

陳金波的詩作手稿及生活軼事：訪陳曾清蓮、陳家範

陳麗蓮*訪談、記錄

時間：2016 年 8 月 29 日

地點：中山路三段 145 號，舊太平醫院後棟。

受訪內容：

一、請問印象中有哪些人和陳金波有往來？例如方坤邕、張振茂、何武公、楊靜淵、盧世標、劉鳴嵩、李兆蕙、吳蔭培、蔡敦輝、陳國標、張鶴亭等名字，是否有聽過？

清蓮：

我是屏東人，受日文教育，擅長日文，日常談話用閩南語是來宜蘭後慢慢學的。我對宜蘭的人不是很了解，一些人名、地名我是不清楚的，而且身為媳婦，對公公的事，並不會特別問些什麼。

公公很疼我，家裡的事也會問我的意見、想法，但公公交往的朋友，我就不清楚了。我倒是記得家裡經常有朋友來，他們就在太平醫院的辦公廳聊天，我要負責送茶水、點心、水果之類招待他們，但我不清楚他們都是哪些人。

二、請問有聽過陳金波吟詩嗎？陳金波有一首〈哭鸞英用吳先生韻〉詩，請問鸞英是誰？

清蓮：

不曾聽過公公在家裡吟詩，也不清楚他寫詩的事。鸞英是二姨太的名字，就我所知公公娶了三房，但我只見過婆婆曾燕。二姨太在我嫁過來時就去世了，另一位好像住在外面，但和家裡之間沒有什麼互動，我不清楚她是誰或者是住哪裡。聽說二姨太鸞英，住在屋子後面的房間，

* 國立臺灣海洋大學共同教育中心兼任副教授。

家裡人都叫她「後尾姨仔」，她住進來後，很守本份，會幫婆婆帶小孩，她自己沒有生，只有認養兩個養女來家裡幫忙做事。她很年輕就去世了，她的事我是聽家裡的人偶而談起的。

婆婆（曾燕）沒有讀書，但很有氣質，很會打扮，很會穿衣服，做事很厲害，也很會做料理，包仔粿、芋粿、肉粽等過節應景的食物，及各種醃漬的食品她都很會做，而且做得很好吃，我從婆婆身上學到很多。家裡的事都是婆婆管的，保管箱的鑰匙在她手上，她是很會理家的人。

三、請談一談有關陳金波詩作手稿及藏書。

家範：

我阿公（陳金波）很小的時候是接受蔡伯煥的受益軒的私塾教育，這間私塾應該在內員山，因為阿公在內員山長大的。後來才搬到宜蘭市西門，又因戰爭、配合政府政策，用拆了西門房子的木料，重新在四城蓋起來。阿公有兩次到日本留學的經歷，他中文、日文都好。

阿公小時候曾被土匪搶去。事情是這樣的，我曾祖父（陳鳳鳴）是眼科醫生，家裡很能過得去，內員山的房子四周都有圍牆，還有銃孔能自我防衛。那天晚上門都關了，土匪怎能無聲無息的把人綁走，一定是有內賊開了門，專挑家中重要人物，綁走曾祖父及阿公，事後再向家人要贖金。聽說當時贖金多到要用擔子擔去，土匪收到錢，人才順利被放回來。

阿公舊時藏書應該都放在四城房子的房間，這棟房子後來由叔叔（陳金波三子陳浴春）接手，這間房屋之後的情況我不清楚，阿公的藏書也許都不見了吧！阿公很疼我，記得國小時和阿公去了 2、3 次的孔廟祭典，還特地做帽子、長掛的衣服。我記得曾經看過一張我和阿公在孔廟合照的照片，但現在找不到。阿公是思想很開明的人，我因為母親信仰基督教長老教會的關係，也跟著信教，阿公並沒有反對。

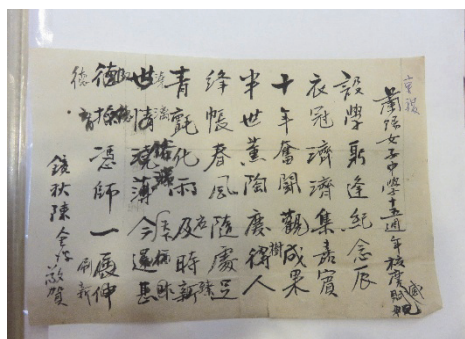
父親（陳熙春）在世時，將阿公的詩作手稿拿給蔡老柯、方坤崑整

理。但做事最主要是方坤邕在做，他很低調，蔡老柯是前輩，掛名字，就是目前可見的《鏡秋詩集》這一本。

阿公和蔡老柯、張振茂、方坤邕這些地方人士都有往來，他們都是關心傳統文化的人。方坤邕是宜蘭中學數學老師，住在舊城東路與康樂路交叉口，和碧霞宮很有關係。他的兒子取名方穆，就是因為方坤邕敬仰岳武穆王。我初中及高中時，方坤邕很常來家裡。

我手邊現存詩稿上的「重複」二字是阿公寫的。阿公寫詩，有靈感來時，拿到空白的紙就寫，例如他抽雙喜牌香菸，就拿菸盒空白的地方寫，別人寄來請柬空白的地方也可以寫，會在上面修修改改，畫來畫去，寫到比較滿意時就謄一次，所以「重複」是這個意思。

阿公的詩作手稿我都有保留著，並且掃描成電子檔，方便以後利用。我覺得阿公的詩寫得很有感情，也很有自己的想法，對民主、教育特別關心。



陳金波手稿。(2016 年陳麗蓮攝)



陳曾清蓮(左)、陳家範受訪，談陳金波詩作手稿及生活軼事。(2016 年陳麗蓮攝)