

館藏普通本線裝書總目・史部傳記類（五）

陳惠美*、謝鶯興**

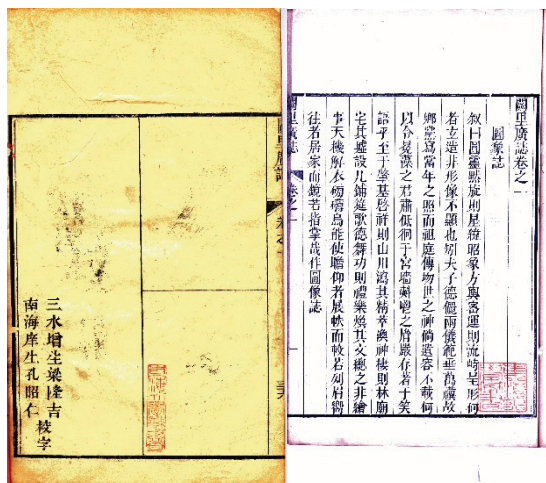
※ ※ ※

志錄 B10.3

29 《闕里廣志》二十卷十二冊，清・宋慶長撰，清同治九年（1870）廣東孔氏覆刊本，B10.3/(q1)3007

附：清康熙十二年（1673）龔鼎孳〈闕里廣志舊序〉、清康熙甲寅（十三年，1674）王光承〈闕里廣志舊序〉、清康熙十二年（1673）劉芳躅〈闕里廣志舊序〉、清康熙十二年（1673）沈荃〈闕里廣志舊序〉、清康熙癸丑（十二年，1673）錢芳標〈闕里廣志舊序〉、明弘治乙丑（十八年，1505）李東陽〈闕里志舊序〉、清康熙癸丑（十二年，1673）錢芳標〈闕里廣志跋〉、明孔胤植〈闕里廣志舊序〉、〈闕里廣志目錄〉、清同治九年（1870）孔昭浹〈闕里廣志跋〉、清同治九年（1870）孔廣鏞〈重刊闕里廣志跋〉。

藏印：無。



板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十二字；小字雙行，行二十

* 僑光科技大學兼任副教授。

** 東海大學圖書館退休館員。

二字。板框 15.0×19.7 公分。板心上方題「闕里廣志」，魚尾下題「卷之〇」及葉碼。

各卷之首行上題「闕里廣志卷之〇」，次行題「〇〇誌」，卷末題「三水增生梁隆吉」、「南海庠生孔昭仁校字」。

扉葉題「闕里廣志」。

按：一、龔鼎孳〈闕里廣志舊序〉云：「譜孔氏之族姓官閥以爲是聖人之子孫哉，其有誌也，自弘治間學憲陳鎬爲之，而大學士李文正公爲之序也。其誌也大抵以記累朝表章之盛，報祀之隆，禮樂之賜，田宅之錫，封爵之貴，綸誥之寵。……自弘治迄今且二百年，繼有修者，皆紕繆蕉淺，不足觀覽。會今聖公以冲齡茂質，篤學禮賢典籍，宋君慶長稽古士也，痛舊之無文，蒐求故府，攷覈憲典，芟其不經，擇其言尤雅馴者，輯成二十卷，而屬序於予。」

二、錢芳標〈闕里廣志舊序〉云：「適聞提學副使陳君鎬有事于此，因舉以屬之。取所定凡例，稍加潤飾，且以《孔事實錄》、《孔庭纂要》、《素王事紀》、《世家補鉢本》致之，以備采擇。陳君乃參閱孔氏所藏《祖庭廣記》，與凡遺碑斷刻諸書所載，踰年而後成。其法以闕里爲主，附顏孟諸弟子之名氏，事行而體統尊；摹先聖肖貌及地形廟制而圖像著述世家宗派，特爲世表而譜系明；叙禮樂制度之沿革損益而典式具；若詔誥敕祝之頒布，章牘箋表之敷陳，罔不備載，而闕疑訂舛芟繁剔僞，惟其所當，凡爲卷十有三，爲目十有四，爲文累若干萬言。玆是我國朝之尊師重道，度越前古者，粲然大明于世，亦孔氏之家史也。」

三、錢芳標〈闕里廣志跋〉云：「闕里有志，自明學憲陳鎬始，康熙癸丑（十二年，1673）樂丞典籍兩宋君重修，凡二十卷。」

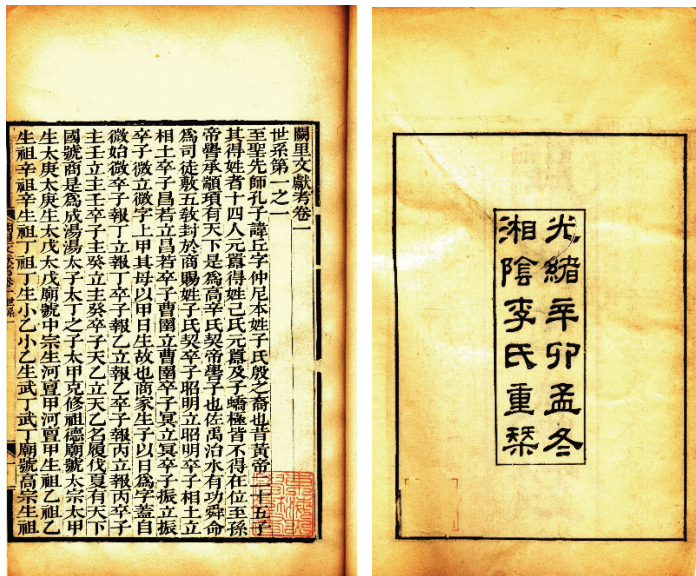
四、孔昭浹〈闕里廣誌跋〉云：「浹於辛酉（咸豐十一年，1861）歲筮仕來粵，篋藏一帙，友人索觀者趾相錯，輾轉遺失。幸家懷民觀察搜購是編，又懼其久而遺也，爰謀重刻以廣其傳。」

30 《闕里文獻考》一百卷卷首卷末各一卷十二冊，清·孔繼汾撰，清光緒十七年（1891）湘陰李氏重刻本，B10.3/(q2)1223

附：清乾隆二十七年（1762）孔昭煥〈闕里文獻考序〉、清乾隆二十七年（1762）孔昭煥〈進書摺子〉、孔繼汾〈闕里文獻考目錄〉、清光緒十八年（1892）李輔燿〈闕里文獻考跋〉。

藏印：「窮日力齋」方型硃印。

板式：粗黑口，雙魚尾，左右雙欄。半葉十三行，行二十六字；小字雙行，行約三十九字。板框 14.5×19.3 公分。上魚尾下題「闕里文獻考卷○」及卷名次序（如「世系一」），下魚尾下爲葉碼。



各卷之首行上題「闕里文獻考卷○」，次行上題卷名次序（如「世系第一之一」），卷末題「闕里文獻考卷○終」。

封面書籤題「闕里文獻考」，左側書腦題「共十二本」。扉葉題「闕里文獻攷」，後半葉牌記題「光緒辛卯（十七年，1891）孟冬湘陰李氏重槧」。

按：一、孔昭煥〈闕里文獻考序〉云：「近得叔祖止堂公《闕里文獻考》，書成類別門分，薙繁辨誤，言不越六十萬，而二千三百餘年之事燦然大備。不曰志而曰考，要之志亦不外文獻，即馬氏之體

裁，補龍門之闕佚，於以成一家言，追蹤二叢實有賴焉。爰亟請付之剞劂以公海內。」

二、孔昭煥〈進書摺子〉云：「查《闕里舊志》成自前明，記載未能詳備。近經臣叔祖原任戶部主事臣孔繼汾纂輯《闕里文獻考》一百卷，分列條目，採綴成編。凡我列聖，洎我皇上彪炳古今之典，昭回雲滿之文，敬謹備錄，垂示萬年。而於舊志訛舛之處，亦略為訂正。見已成書，謹裝潢進呈。」

三、卷首收〈目錄〉，卷末收〈闕里志辨譌〉。

四、李輔燿〈闕里文獻考跋〉云：「右《闕里文獻考》百卷，先公用黔陽樂庭楊丈藏本重刊者也。……復以是書道光中葉版毀於火，坊間遂少流傳。歲辛卯始以原書鋟木。冬初猶能自校數卷，迨疾作，遂輟業，詎十二月初四立山棄堂帳，不克見此本之成矣。悲夫，今賴楊丈校勘成書，謹錄原文並識數語於後。」

31 《總理奉安實錄》不分卷一冊，總理奉安專刊編纂委員會編，民國十八年鉛印本，B10.3/(r)2715

附：〈凡例〉、〈總理奉安實錄目次〉、〈總理遺像遺囑〉、〈總理奉安哀辭〉、〈陵墓之全景一〉、〈陵墓之全景二〉、〈奉安紀念章一〉、〈奉安紀念章二〉。

藏印：無。

板式：黑口，單魚尾，左右雙欄。半葉二十行，行四十二字。板框17.7x23.2公分。板心上方題「總理奉安實錄」。魚尾下題各篇名（如「孫中山先生葬事籌備委員會」）及葉碼。

卷之首行上題「紀述」（或「」專載），次行題單元名稱（如「籌備經過」），三行題篇名（「孫中山先生葬事籌備委員會」）

封面書籤題「總理奉安實錄」。扉葉題「總理奉安實錄」，左下題「漢民敬題」。

云：「（一）本書主旨在紀述總理葬事

管 B10.4

年影印

藏印：無。

板式：無板



各圖右上題像之主人名（如「伏羲」），左題四句十六字的贊語；各像之事實，行數不一，字數亦不一。

封面書籤題「歷代古人像贊」。扉葉一題「中國古代版畫叢刊」，扉葉二題「歷代古人像贊」，後半葉牌記題「明弘治十一年（1498）刊本」。

- 按：一、朱天然〈歷代古人像贊序〉云：「暇日搜檢書軸，偶得舊藏《歷代古人圖像》一帙，展而視之，有聖焉，有賢焉，有善焉，有惡焉，……各書以事實，且喜且疑，將欲去其惡存其善，置之几案以備觀覽。忽乃自省曰前人作圖不無遠見，且《國風》載善惡，乃彰美刺；《春秋》載善惡，乃寓褒貶。古人心術之微，一覽可得；前人作圖，備寫古人善惡之像，其有得於孔聖刪脩之遺意歟！……遂取前圖各係以小贊四句，雖意淺辭荒，不足示人，亦一時好善惡惡真心也。一日儒紳復請曰贊既成矣，不并圖刊之，何以廣示遠邇。予乃然之曰，夫明鏡所以察形，往古所以知今，又孔聖格言也，遂壽諸梓，與好事者共之。」
- 二、是書僅見朱天然〈序〉，未見牌記。查「全國圖書聯合目錄」，

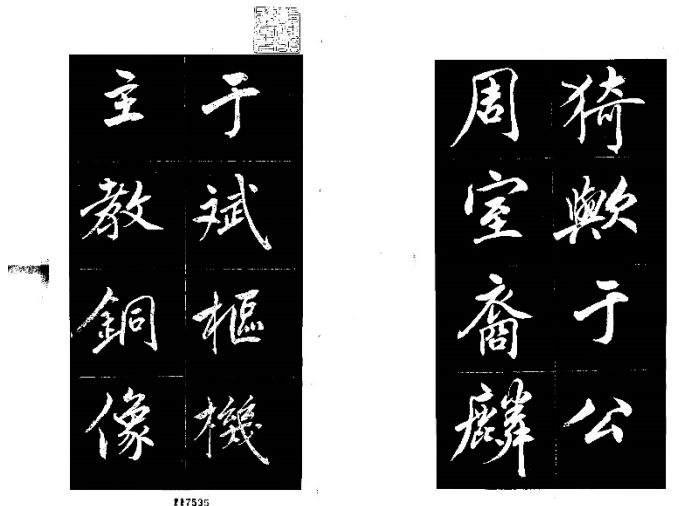
得：國家圖書館及台灣大學圖書館藏《歷代古人像贊》，鄭振鐸編，1958 年上海市：古典文學出版社出版。舊錄亦題「民國四十七年影印本」，暫依舊錄。

33 《于斌樞機主教銅像碑贊》不分卷一冊，民國·李霜青撰，民國七十年影印本，B10.4/(r)4015

附：無。

藏印：無。

板式：無板心，無行格，無邊欄。紙幅 18.5×34.0 公分。



封面書籤題「于斌樞機主教銅像碑贊」。

按：全書分四種大小字體，行數及字數不一。由李霜青撰文，金一如書丹，篇末署「中華民國七十年八月十六日于斌樞機主教逝世三周年紀念日立」。

34 《孔子聖蹟圖》不分卷一冊，孔德成編，民國四十六年台北中國文教出版社影印本，B10.4/(r)1225（兩套）

附：民國賈景德〈序〉、民國何志浩〈題孔子聖蹟圖〉、〈編輯提要〉、〈孔子聖蹟圖目錄〉。

藏印：無。

板式：無板心，無行格。板框 29.5×21.4 公分。各葉靠書口處題「孔子聖蹟圖」及頁碼。



封面書籤由上至下橫題「孔子聖蹟圖」，次行橫題「孔德成主編」，三行橫題「中國文教出版社出版」。扉葉由上至下橫題「孔德成主編」，次行橫題「孔子聖蹟圖」，三行橫題「中國文教出版社出版」。封底牌記題「中國文教出版社」。

版權頁由右至左依序題：「中華民國四十六年五月初版」、「登記證內警台業字第三四五號」、「主編：孔德成」、「發行：翁世光」、「督印：章志毅」、「校訂：戚文龍」、「孔子聖蹟圖」、「出版：中國文教出版社」、「社址：臺北市柳州街四二巷七號」、「印刷：錦昌美術印刷廠」、「廠址：臺北市長安西路一六七號」、「電話：四三六五九號」、「版權所有」。版權頁下方橫排：「仿宣紙精印線裝緞面封套每部實售新臺幣參百肆拾元整」、「國外售價：美金拾元，港幣陸拾元，叻幣參拾伍元」。

按：一、〈編輯提要〉云：「一、本書編輯之動機，緣先聖孔子之人生哲學，及政治主張，均足以為自由民主國家表率。」「本書圖畫之搜集，乃根據曲阜孔廟之壁畫摹繪，並以各世家所珍藏之

聖像，製版精印。」「三、本書附有之說文，每一圖畫，均有文言與白話兩種說明。」「

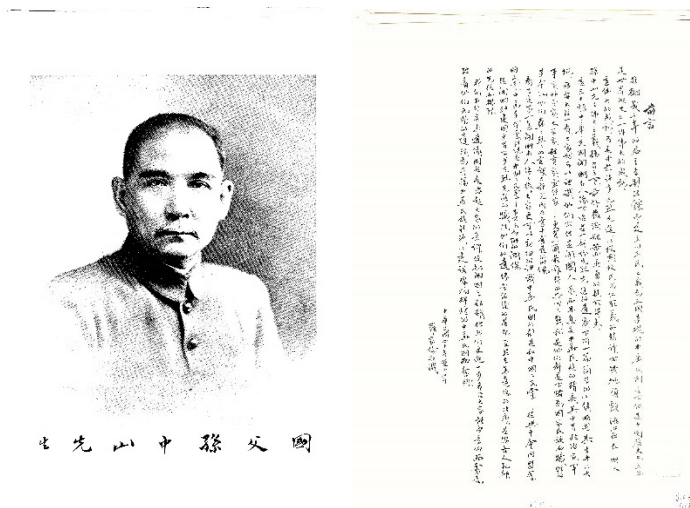
二、是書分：插圖、插影、正圖、孔子年譜及歷代孔子大事記等五個單元。

35 《中華民國開國名人像第一輯》三十張一冊，中央黨史史料編纂委員會編製，民國四十年台北中央黨史史料編纂委員會影印本，B10.4/(r)5059

附：民國四十年羅家倫〈前言〉。

藏印：無。

板式：無板心，無行格，無板框。紙幅 26.5×38.5 公分。



按：本書屬散狀，舊錄題「三十張」，若〈前言〉、〈國父孫中山先生〉像不計，與〈前言〉所記「這三十幅中華民國開國名人像」的數量符合。本書無牌記，舊錄題「民國四十年」，當依羅家倫〈前言〉所署之日期。至於「中央黨史史料編纂委員會」則應是據每幅畫像人物介紹末所署之名而著錄的。