

東海特藏整理

華文雜誌創刊號《傳奇·傳記文學選刊》

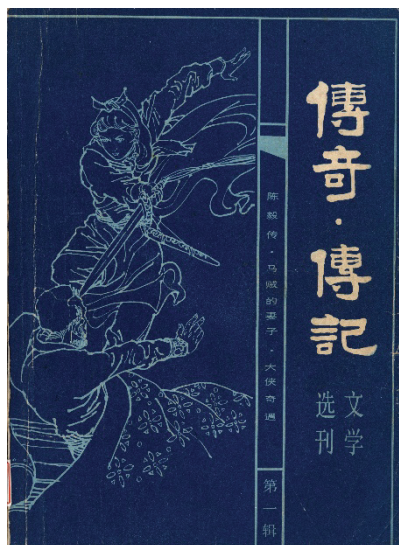
黃淇郁*

《傳奇·傳記文學選刊》創刊號目前收藏於東海大學圖書館閉架管理之善本書室，由圖資處典藏、維護與管理。規格為長 25.5 公分，寬 18.5 公分，直式左翻。創刊號於 1984 年由安徽省文學藝術界聯合會主辦、《傳奇·傳記文學選刊》雜誌社編輯出版，以雙月刊形式發行，為《清明》增刊，現已停刊。¹

此刊物主要刊登文學相關研究成果，及時發表文學相關領域的新理論、新技術、新成果，「主收文學、語言、文化、傳媒、藝術等學科，兼容教育、經濟、政治、法律等其他社會學學科」²，有利於國內外學者共同探討創新的學術觀點，加強國內外學術交流，為中國文學研究提供重大貢獻。

封面

封面由宋子龍設計，右方由劉夜峰以直式題「傳奇·傳記」四大字，並於下方書寫「文學選刊」四小字，二者合併為完整刊名。刊名左方標示本刊主題「陳毅傳·馬賊的妻子·大俠奇遇」，並於下方標明期數「第一刊」，左側為畫家大江搭配本刊主題所作之畫。



《傳奇·傳記文學選刊》創刊號封面

* 東海大學中文系學生，實習編輯。

¹ 萬維書刊網：〈傳奇·傳記文學選刊簡介〉，檢自：
<https://eshukan.com/displayj.aspx?jid=12013>，檢索日期 2025 年 1 月 11 日。

² 萬維書刊網：〈傳奇·傳記文學選刊簡介〉，檢自：
<https://eshukan.com/displayj.aspx?jid=12013>，檢索日期 2025 年 1 月 11 日。

目次

《傳奇・傳記文學選刊》創刊號目錄為橫式編排，本期除〈告讀者〉一文外，共收錄八篇文章，內容包含文學傳記、長篇傳奇、中篇傳奇、偵探驚險小說各一篇及武林志、畫家傳奇各兩篇。

傳奇・傳記文學選刊	目錄	第一輯
文學傳記	一個人和一個城市（節選） ——陳毅傳 上海剛解放，面對百業凋蔽，動亂懷疑和敵特暗殺的複雜局面，陳毅市長以大氣磅礴，瀟灑自如的領導藝術，肝膽照人的赤子之心，挫敗了敵人的種種陰謀，贏得了上海人民的崇敬和愛戴；再現了一段精采紛呈的歷史。	何曉魯 鐵竹偉（2）
長篇傳奇	馬賊的妻子 一個受過高等教育的俊逸女子，突然投奔山林，自薦做響馬頭子的壓寨夫人……。作品以一系列驚險曲折、懸念迭起的故事，道出了一個撼人心魄的關東傳奇。	王宗漢（31）
中篇傳奇	金刀記	楊鵬（109）
偵探驚險小說	夕峰古刹 清陵夕峰古刹遽起噴火怪風，引出掘墓盜寶的舊案，火風殺人的新聞。書中石屋老僧的鬼祟，書生少婦的大膽，閩商捐款的行動，已經風雨滿樓、疑雲翻滾，加上現代科技推波，封建迷信掀浪，使案情更加撲朔迷離。	鍾源（130）
武林志	大俠奇遇 老同盟會員杜心五，少年時屢投奇師，學得超人技藝，成為近代武學大師，人稱南北大俠。書中黑店除盜，比武揚威，越獄脫險等場面，盡皆刀光劍影，有聲有色。	劉篤平編寫（161）
	太極孫	承志（175）
畫家傳奇（微型）	唐寅典當月亮（160）	史痴嫁女（129）
	告讀者	（192）
封面設計	宋子龍	題字 劉夜峰 畫 大江

傳奇·傳記文學選刊 目 錄 第一輯		
文學傳記	一個人和一個城市(98)	何曉魯 張竹偉(2)
	——陳毅傳	
	上海別墅裏，面對百思不得其解，動亂和變遷使傳記作者的寫作局面，比較窄狹，以文為文，讀來自由而獨具風格，既顯個人的筆力之強，也顯了個人的精神風采，贏得了上海人民的崇敬和愛戴，再現了一位精英知識分子的風采。	
長篇傳奇	馬賊的妻子	王宗漢(31)
	一個受過高等教育的優越女子，突然被革命風暴，驅使與馬賊的三妻夫四妾……伴以一系列艱險曲折，悲劇性的故事，塑造了一個婦人與槍的英勇傳奇。	
短篇傳奇	金刀記	楊 陽(165)
偵探偵險小說	夕峰古剎	鍾 源(120)
	於夕峰古剎遺蹟火災後，引出探案驚險的序幕，大風沙人的初現，市中又出現鬼魂的鬼影，市上少紅的大腿，既驚又險的行動，已從風雨飄搖、波雲翻滾，加上現代科技偵探，對探險偵探，使案情更加扑朔迷離。	
武俠志	大俠奇遇	劉野平編譯(161)
	古風俠義社會之五，少年時歷世奇蹟，學得超人技藝，成為一虎一龍之英雄，人皆謂其大俠，市中高深難測，比武比武，越戰越勇，勇冠萬古之勇，市上無敵。	
	太極神	梁 志(175)
兩家傳奇(續刊)	唐寅與明月亮(160) 史痴婦女(120)	
告 讀 者 (182)		
封面設計 宋宇光 題字 劉家峰 西 大 江		

《傳奇·傳記文學選刊》創刊號目錄

發刊辭

本期創刊號並無特別刊載「發刊辭」，但於刊物第 192 頁中發表有〈告讀者〉一文，表達發刊感言，並於文中說明雜誌創辦願景，以期各地讀者廣泛投稿，促進文學的繁榮發展。

告 讀 者

薈傳奇精萃 選傳記佳品
花最少精力 獲最大教益

經過幾個月來緊張的籌備，在大家的支持、關心下，全國唯一的《傳奇·傳記文學選刊》（大型叢刊）現在和廣大讀者見面了。我們深切地感謝給過種種幫助、鼓勵的同志！

傳奇、傳記文學有悠久的歷史，在我國文學發展史上佔有光輝的一頁，出現過唐宋傳奇、宋元話本、明清小說這樣的繁榮局面。如《史記》、《三國演義》、《水滸》等等優秀作品，即使在世界文學史上，也是輝煌燦爛的。

傳奇、傳記文學，是廣大群眾喜聞樂見的文學樣式。近兩年來，它

們有了新的發展。我們創辦這個刊物，主要是希冀於促進它們的繁榮，繼承文學中的民族優良傳統，發揚中國作風和中國氣派。再是爲了建設社會主義精神文明，豐富城鄉文化生活，便於群眾讀到這類作品中的精品。

《傳奇、傳記文學選刊》堅持“二爲”方向，“二百”方針；組織眾多的編輯，博採全國報刊上傳奇色彩濃厚的優秀中長篇小說、傳記、評書、演義等。它所選載的作品，人物生動，故事曲折，具有鮮明的民族風格。

我們熱忱地希望全國各地的作家，報刊編輯，喜愛傳奇、傳記作品的讀者，向我們推薦已發表過的優秀作品。一經選用，即致酬謝；並將定期組織評獎。

我們更希望得到大家寶貴的意見，共同努力把刊物辦得更好。

《傳奇·傳記文學選刊》爲《清明》增刊，每逢雙月出一輯。請讀者注意每期的要目預告。郵購可直接和本刊發行部聯繫。

本刊編輯部

1984 年 10 月 15 日

告 讀 者

萃傳奇精華	選傳記佳品
花最少精力	獲最大教益

經過幾個月來緊張的籌備，在大家的支持、關心下，全國唯一的《傳奇、傳記文學選刊》（大型叢刊）現在和廣大讀者見面了。我們深切地感謝給過種種幫助、鼓勵的同志！

傳奇、傳記文學有悠久的历史，在我国文学发展史上占有光辉的一页，出现过唐宋传奇、宋元话本、明清小说这样的繁荣局面。如《史记》、《三国演义》、《水浒传》等等优秀作品，即使在世界文学史上，也是辉煌灿烂的。

传奇、传记文学，是广大群众喜闻乐见的文学样式。近两年来，它们有了新的发展。我们创办这个刊物，主要是希冀于促进它们的繁荣，继承文学中的民族优良传统，发扬中国作风和中国气派。再是为了建设社会主义精神文明，丰富城乡文化生活，便于群众读到这类作品中的精品。

《传奇、传记文学选刊》坚持“二为”方向，“二百”方针；组织众多的编辑，博采全国报刊上传奇色彩浓厚的优秀中篇小说、传记、评书、演义等。它所选载的作品，人物生动，故事曲折，具有鲜明的民族风格。

我们热忱地希望全国各地的作家，报刊编辑，喜爱传奇、传记作品的读者，向我们推荐已发表过的优秀作品。一经选用，即致酬谢，并将定期组织评奖。

我们更希望得到大家宝贵的意见，共同努力把刊物办得更好。

《传奇·传记文学选刊》为《清明》增刊，每逢双月出一辑。请读者注意每期的要目预告。邮购可直接和本刊发行部联系。

本刊编辑部
1984年10月15日

《傳奇·傳記文學選刊》創刊號〈告讀者〉

版權資訊

版權資訊刊登於〈告讀者〉下方，由《傳奇·傳記文學選刊》編輯部編輯，新華書店本刊發行部發行，其他資訊如下：

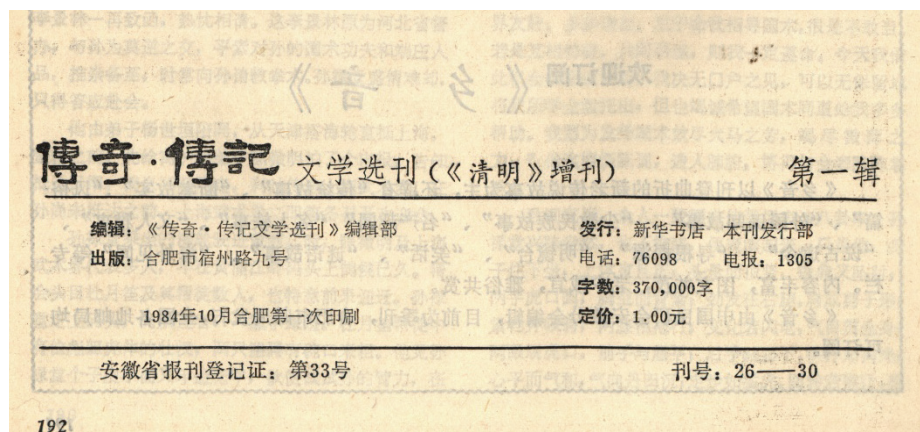
傳奇·傳記文學選刊（《清明》增刊）

第一輯

編輯：《傳奇·傳記文學選刊》編輯部	發行：新華書店 本刊發行部
出版：合肥市宿州路九號	電話：76098 電報：1305
	字數：370,000 字
1984 年 10 月合肥第一次印刷	定價：1.00 元

安徽省報刊登證：第 33 號

刊號：26—30



《傳奇·傳記文學選刊》創刊號版權資訊