

ISSN 1682-1599

東海大學圖書館館訊

Tunghai University Library Newsletter

月刊

新六十九期

2007 年 6 月 15 日

2001 年 10 月 15 日新刊 東海大學圖書館編印



東海大學圖書館館訊稿約

- 一、本刊以報導東海大學圖書館業務動態為主，包括館藏資源介紹及利用、本館史料的輯述、館員經驗與業務發展報告、活動概況與側記。提供圖書暨資訊科學新知、專題書目索引選介、圖書出版訊息(包括書刊與資料庫的選介)、圖書館界相關訊息。
- 二、歡迎各界人士惠賜具有學術價值的文章，來稿請附「註釋」及「參考書目」。
- 三、館外人士賜稿，本刊一律匿名委送外審，凡經審查合格者，將個別通知刊載。
- 四、來稿一經同意刊載，若欲改投他處者，請先告知，以便撤稿作業。
- 五、本刊因經費不足，歉難致贈稿費，惟賜稿一經採用，即贈抽印本十本。
- 六、賜稿收件於每月月底截止，稿件請用 word 檔或文字檔，逕寄：libnews@thu.edu.tw，或郵寄「東海大學 BOX 622 東海大學圖書館館訊編輯收」，並請惠示作者簡歷與通訊地址、電話號碼，以便連絡。
- 七、本刊同時發行紙本式與電子版兩種，電子版連結方式：由「東海大學圖書館網頁」連結「本館館訊」。

東海大學圖書館館訊 新六十九期

二〇〇七年六月十五日發行

館長：朱延平

主編：謝鶯興(校內分機：2760)

執行編輯：謝鶯興、施麗珠

編輯群：王琬萍、陳麗雲、楊綉美、張秀珍、李玉綏

發行所：東海大學圖書館

發行地址：407 臺中市西屯區臺中港路三段一八一號

E-mail：libnews@thu.edu.tw

二〇〇一年十月十五日新刊

ISSN 1682-1599

本刊於東海大學圖書館網頁同步刊載

【會議記錄】

館長室	95 學年度職工升遷圖書館初選會議記錄	1
-----	---------------------	---

【館務工作】

賀新持、王淑芳	參加「中正大學圖書館自助借還書系統啓用典禮」報告	1
賀新持、王淑芳	參加「革命性用戶端平台科技研討會」報告	6
謝鶯興	流通組 5 月份新書移送統計暨分析	8

【訊息】

館長室	96 年暑假圖書館開館暨各項服務時間	12
編輯室	東海大學圖書館大事記(2007.05.01~2007.05.31)	12

【新書上架】

謝鶯興	新書上架：2007 年 5 月論文集選介	14
-----	----------------------	----

【文化漫談】

方謙光	話餅	24
方謙亮	彩色與黑白	30

【讀書筆記】

謝鶯興	《高質量的讀書法--以最少的時間、精力獲得最多最好的知識》讀後	31
-----	---------------------------------	----

會議記錄

95 學年度職工升遷圖書館初選會議記錄

日期：96 年 5 月 31 日

時間：上午 11 時 50 分至中午 12 時 10 分

地點：館長室

主席：朱延平

記錄：林幸君

出席人員：張秀珍組長、王曉萍組長、黃文興組長、李玉綏組長、

賀新持先生、陳婷婷小姐

申請升遷名單：曲小芸小姐

投票結果：出席會議 7 人，同意票 7 票

決議：同意票數過半數，故提報至校內參加升遷考試。

館務工作

參加「中正大學圖書館自助借還書系統啓用典禮」報告

流通組 賀新持、王淑芳

中正大學圖書館與我們圖書館都於去年(2006)十二月間引進兩台自助借書機，但他們尚多了一套國內首次使用 3M 的智慧型還書分類系統；今天(四月十一日)是中正大學圖書館自助借還書系統的正式啓用典禮。我們除了對「自助還書機」充滿好奇，想一窺究竟外，也期待參觀他館的自助借書機使用經驗，可以提供我們館內在指導讀者使用自助借書機時有更好的服務；爲此，我們提早近兩個小時到達，並由 3M 公司的經理及工程師爲我們導引、解說。

一、自助借書機作業部份

我們圖書館爲協助讀者能瞭解「圖書自助式借書機」的使用，在操作的螢幕開始前有簡單操作畫面及提供一張圖片說明步驟；然使用迄今，約三個多月時間，讀者自行使用時，仍產生不少問題，如讀者証放錯方向、圖書掃描成功卻並未完成消磁等狀況，所以常常需要工作人員花很多的時間在旁指導。

中正圖書館則與我們同樣有操作圖示說明及螢幕的動態畫面，但他們尚另備有 DV(如圖一)連續播放，等於是直接由工作人員操作一遍給讀者



看，且他們在讀者使用中容易犯錯的地方貼上許多小提示，讓讀者很清楚知道要注意的小細節(如圖二)。這種小提示圖文說明引導，使讀者很方便且清楚的瞭解如何使用以避免錯誤，是值得我們學習的。

【圖一，操作螢幕上有另一個螢幕連續播放 DV--由工作人員示範使用方法】



【圖二，在放置欲借書的地方，多加了小提示告知讀者如何正確使用】

二、智慧型還書分類系統包含自助式還書機及還書分類機兩部份

自助式還書機亦如借書機一般有提供交易收據，以保障讀者權益，且由於放置地點在圖書館牆外，讀者不必進館即可操作，所以真正做到服務不打烊的 24 小時服務，是非常受到讀者歡迎；在觀察讀者使用時，我也深深瞭解為何還書機較借書機使用率高的多--因為操作真的很便利。自助式還書機就像輸送帶一般，讀者祇要將書平放在紅外線照射到的地方，書會很快的就送進去，雖然圖書也有大小尺寸、高度的限制，但相較於借書機的限制及機器接受的效果而言，還書機的便利性真的很好；且經由 3M 公司經理的講解，知道中正大學為了讓自助還書系統不受停電影響作業，設有強大的備用電力。(請見圖三~圖六所示)



【圖三，自助式還書機在圖書館館外】



【圖四，紅外線掃描圖書成功後，書很快即送入分類機內；還書機可接受圖書的大小--其寬度不超過輸送機寬，高度不超過書進入分類機的匣門(約 15cm)】



【圖五，書送入分類機後，螢幕告知成功，即可列印收據(並有秒數

提醒讀者拿取)，亦可待還書作業全部完畢後，再列印收據】



【圖六，還書機可以設定系統接受的是條碼或晶片，例如圖示中的測試書為安裝 RFID 晶片，所以會被拒絕；而圖書尺寸若超過自助式借書機時，在旁亦有還書箱可供讀者使用】

自助式還書機後方的智慧型還書分類機是目前在台灣所使用的第一部機器，所以非常吸引我們的好奇，在參觀作業流程中，祇見前端還書機的輸送帶將圖書帶入機器內，有力的滾輪依系統設定的圖書登錄號來區分該書是預約書或者是在哪個層樓的還書箱內，減少了第一層分類的人力作業。而每個還書箱大約可以存放約一車圖書的冊數(約 100 本書)，因此惟有在連續假期時需值班工作人員做清理作業，平常則都是可接受的還書量。(請見圖七、圖八所示)



【圖七，智慧型還書分類機及帶動分類圖書的滾軸】



【圖八，圖書自動分放在各樓層的還書箱內】

經過 3M 工程師的詳細全程解說，及訪談中正圖書館工作人員的使用經驗，咸認為自助式還書機較借書機實用多、效果好；但由於還書系統需搭配智慧型還書分類機方能達到真正的整體效用，而其所影響的不祇是所需的費用之高，還需要圖書館空間的重新規劃；以中正圖書館安裝此設備為例，其圖書館外牆及內部的重新裝修，所費金額足夠再買一套「智慧型還書分類系統」。

完成這次的主題參訪--自助式借還書系統後，當然也希望藉此機會和對方切磋與我們流通組相關的作業。中正圖書館的組織及所負責的業務與我們差異性頗大，在我們圖書館流通組負責書庫、流通出納等業務，而他們的流通出納與參考諮詢隸屬於讀者服務組，典藏組才是負責書庫。在典藏組組長的介紹下，大約瞭解中正圖書館的中、西文書庫是各由一位職員負責，其工作內容除了圖書上架、順架、書架清潔外，亦包含修補圖書，而開館至今，甚少外送修補的情形；圖書館的空間規劃是可達到藏書量 100 萬冊，而目前中文圖書約 38 萬冊、西文圖書約 25 萬冊，所以參觀書庫時，發現圖書放置的空間仍很大(如下圖)；學期中每月的圖書上架約一萬冊左右，而典藏組可支用的工讀時數這學年度有 9000 小時，實在很讓我羨慕。至於流通出納作業，由於工作人員都忙於典禮活動，所以沒能訪談，但知道幾乎每個時段有工讀同學三人，也是非常優於我們的。



在此次盛會中，認識台灣大學醫學圖書館高主任，提及他們圖書館自從使用 RFID 系統後，讀者的反應都非常好，也因為增加圖書借、還書的速度，相對的提高對讀者的諮詢服務品質，尤其在圖書上架、盤點作業上，真正達到極高的效率，非常歡迎我們前去參觀。

參加「革命性用戶端平台科技研討會」報告

流通組 賀新持、王淑芳

逢甲大學與昇陽公司於 5 月 10 日舉辦「革命性用戶端平台科技研討會」，研討會有三場演講，都是介紹以 SUN 系統的產品在整合系統作業方面的功能；然而我們參加的重點卻是擺在最後的活動項目--圖書館採用 Thin Client 的應用案例。

實際參訪逢甲圖書館電子資源檢索區使用 Thin Client 作業方式(請見圖右)，我們就一些技術作業的瞭解，及未來東海圖書館若亦採用此系統時，可能會產生的問題，請教 SUN 工程師及昇陽代理廠商業務員，經過他們詳細的講解說明，大



概可歸納下列幾點：

一、安全性較個人電腦效果好

(1)每位使用者都必須登錄

每一台 Thin Client 使用者必須要以 IC 卡放入磁槽，並鍵入個人的密碼方能開啓作業系統，所以外賓或非本校師生都必須至櫃台辦理換証以取得磁卡，如此可管制外校使用人次，以保障本校師生的使用權利。

(2) Client 端的電腦沒有中毒或被修改的問題

Thin Client 的電腦沒有硬碟及記憶體，所有下載的資料都是存在個人的 USB 內或網路硬碟中，所以不會有中毒的問題；且由於所有使用者一經鍵入個人密碼後，所能使用的頁面及應用程式均由主機控管，所以不會有任意修改檔案資料的情形。

二、管理方便

使用 Thin Client 電腦的讀者將 IC 卡放入後，主機即依此 IC 卡帳號所允許的權限，顯現被允許作業的應用程式；所以，對管理者而言，祇要在該主機做權限的設定控制，即可提供相關資訊予讀者，而不需要每一台電腦做安裝或設定。

三、網路列印

可支援網路印表機列印，但是否可支援本館目前使用智慧卡的列印管理系统，則需待 SUN 工程師與列印管理系统廠商測試。逢甲圖書館師生是直接列印出來後，再由 IC 卡小額儲值扣款。

四、首次安裝費用成本不低

Thin Client 的作業模式所強調的是，未來作業系統不斷更新時，管理者只要昇級主機系統的硬、軟體部份即可，而不需要每台 Client 端電腦也一併更新；但第一次規劃時，其價格優勢並不一定會較一般個人電腦低很多，不過隨著未來在昇級時，會逐漸下降成本。

在這次的研討會中，本校電算中心亦有人員參加，若圖書館評估仍認為這樣的管理機制很適合提供讀者資料檢索使用，建議當本校電算中心預備採購時，我們亦能配合採購案。

五、有缺失的部份

(1)讀者雖可使用 USB 儲存資料，但卻不是「隨插即用」的設施，所

以第一次使用上時，往往需要他人輔導操作，反而不似一般 PC 好使用。

(2) Thin Client 雖配有喇叭裝置，但在現場參觀時，仍無法使用；由於當場工程師都在忙碌中，尚無法瞭解原因何在。

(3)無法與隨選視訊系統(VOD)配合使用。因為 Thin Client 電腦沒有記憶體，若多一點人使用，會造成主機負荷太大。

(4)部份資料庫無法安裝。在這次參觀中，逢甲圖書館檢索區的 Thin Client 首頁即告知：某某資料庫無法作業，如「康熙字典資料庫」；經請教技術人員的瞭解，原來是這個資料庫每次進入需有一個帳號，在一般 PC 作業時，只要鍵入「GUEST」為代表即可，但使用 Thin Client 時，每位讀者都有 IC 卡的帳號，而個人帳號既不能全部鍵入資料庫系統內，又無法轉換為共用帳號，所以目前仍無法在 Thin Client 上使用。

流通組 5 月份新書移送統計暨分析

流通組 謝鶯興

一、各館新書移送的資料

5 月份經手處理的新書統計，分各館(含總館與各系圖)新書移送表、新書上撤架表等二種表格，並略述於下：

各館新書移送表(2007.05.01~2007.05.31)

	書籍	光碟	總計
總館	一般書庫 708	46	754
	特藏室 134	0	134
	參考室 13	0	13
	電子教學室 42	53	95
	西文參考書撤架 37	0	66
	電子教學室撤架 10	0	
	舊書換新書標不移送 19	0	
	教師著作展示區 5	0	5
中文系圖	356	0	356
外文系圖	0	40	40
歷史系圖	60	5	65

哲學系圖	330	0	330
音樂系圖	3	1	4
宗教所圖	117	0	117
生命科學系圖	0	2	2
數學系圖	7	0	7
環科與工程系圖	0	1	1
建築系圖	19	0	19
財務金融系圖	88	4	92
會計系圖	74	0	74
行政系圖	9	0	9
法律系圖	43	1	44
經濟系圖	49	0	49
師培中心	145	57	202
體育室	3	3	6
校牧室	27	55	82
專案借書	外文系郭俊銘 18 宗教所趙星光	1 17	36
			總館 1067 系圖 1535

5 月份總館加上各系館新進的書刊資料總計 2602 本。總館新進書刊有 1067 本，佔全數的 41.01%。若扣除「西文參考書撤架」之 37 本、「電子教學室撤架」之 10 本、「舊書換新書標不移送」之 19 本，實際僅有 1001 本，則佔全部新進書刊資料的 38.47%，與各系館的 58.99%，約為 4：6。

若再扣除四樓特藏室 134 本，參考組 13 本、電子教學室 95 本及教師著作展示區的 5 本，則一般書庫中的新書僅有 754 本，佔總數的 28.98%，與各系館的 1535 本，佔 58.99%，少了 781 本，有 30.01%的差距，各系館的新書進書量，足足有總館一般書庫的 2 倍多，更足以反映出讀者抱怨總館新書缺乏的問題。

二、新書展示暨讀者使用的資料

5 月份經手處理的中文新書，在展示與撤架間，將各次的使用數量及

比例，製表如下：

5 月份新書上架撤架一覽表(05.01~05.31)

分 類 日 期			總 類	一 百 類	二 百 類	三 百 類	四 百 類	五 百 類	六 百 類	七 百 類	八 百 類	九 百 類	合計
中 文 書	4 月 30 日 至 5 月 9 日	上架	8	63	15	37	77	113	20	22	99	40	494
		撤架	5	7	6	19	33	87	15	9	32	25	238
		使用	3	56	9	18	44	26	5	13	67	15	256
		%	38 %	89 %	60 %	49 %	57 %	23 %	25 %	59 %	68 %	38 %	51.82 %
	5 月 9 日 至 23 日	上架	2	11	9	32	13	3	5	5	18	7	105
		撤架	0	0	1	11	4	0	1	1	1	0	19
		使用	2	11	8	21	9	3	4	4	17	7	86
		%	100 %	100 %	89 %	66 %	69 %	100 %	80 %	80 %	94 %	100 %	81.9 %
	5 月 23 日 至 6 月 4 日	上架	14	13	97	10	28	47	30	31	37	43	351
		撤架	13	13	82	10	20	33	23	10	29	40	273
		使用	1	0	15	0	8	14	7	21	8	3	78
		%	7.1 %	0 %	15 %	0 %	28 %	30 %	23 %	68 %	22 %	7.0 %	22.2 %
日 文 書	5 月 9 日 至 23 日	上架	1	2	0	2	2	22	0	2	9	2	42
		撤架	1	2	0	2	2	22	0	0	9	2	40
		使用	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
		%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100 %	0%	0%	4.76 %
西 文	5 月 23 日	上架	15	18	4	50	4	47	47	9	11	5	210
		撤架	14	16	4	49	4	44	41	8	11	5	196

書	至 6 月 9 日	架											
		使用	1	2	0	1	0	3	6	1	0	0	14
		%	6.6 %	11 %	0%	2 %	0%	6.4 %	13 %	11 %	0%	0%	6.67 %
光 碟	05.09		0	0	0	19	1	1	0	0	3	4	28
	05.26		2	0	5	1	2	3	2	1	1	1	18

由上列表格明顯看出，5 月份的新書展示，中文書計展示三次，撤架三次：

第一次 4 月 30 日至 5 月 9 日，上架 494 本，撤架剩 238 本，使用(或外借)256 本，比率為 51.82%。

第二次 5 月 9 日至 23 日，上架 105 本，撤架剩 19 本，使用(或外借)86 本，比率為 81.9%。

第三次 5 月 23 日至 6 月 4 日，上架 351 本，撤架剩 273 本，使用(或外借)78 本，比率為 22.2%。

若以中文書的三次展示計算，共展示 950 本，讀者使用(或外借)為 420 本，比率達 44.21%。其中以一百類的 87 本中使用 67 本，三百類的 79 本中使用(或外借)39 本，四百類的 118 本中使用(或外借)61 本，七百類的 58 本中使用(或外借)61 本，八百類的 154 本中使用(或外借)92 本，五大類的使用量(或外借)量最大，幾乎都超過一半以上，可看出讀者的使用偏向及對新書的重視。

日文書計一次：5 月 9 日至 23 日，上架 42 本，撤架剩 40 本，使用(或外借)2 本，外借比率為 4.76%，連續二個月新書展示的使用(或外借)的比例來看，可看出讀者對日文新書的需求性似乎不大。

西文書只展示一次，5 月份尚未撤架，至 6 月 9 日才撤架，與中文書的第三次展示相同都是跨月份。展示 210 本，撤架剩 196 本，使用(或外借)為 14 本，比率為 6.67%，亦可看出讀者對西文新書的需求性仍是不高。

雖然僅是五月份的新書展示，卻仍可略見讀者對中文新書的反映與需求，而對日文書與西文書的需求性似乎遠低於中文，而總館新書的採購主要還是在於中文書籍的採購，而中文書仍偏向於四百類、五百類及八百類等三大類型的書籍。

訊息

96 年暑假圖書館開館暨各項服務時間(6/29-9/16)

館長室提供

日期 96 年	星期	圖書館 1-4F	借還書 櫃台	二樓電 子資料 檢索區	電子教 學室	四樓特 藏	自修閱 覽室	備註
6/29 7/5 及 9/10 9/16	一～五 六、日	08:00 17:00	08:30 16:30	08:30 16:30	09:00 16:30	08:00 16:30	08:00 21:00 ※	學校平日 辦公時間 08:00-12:00 13:30-17:00
7/6 9/9	一～五 六、日	08:00 16:00	08:30 15:30	08:30 15:30	09:00 15:30	08:00 15:30	08:00 21:00	學校暑假 辦公時間 08:00-12:00 14:00-16:00
9/17 起	一	08:00 21:30	08:30 21:00	08:30 21:00	09:00 17:00 (週一至 週六)	08:00 21:00 (週一至 週五)	08:00 23:00	恢復學期 開館時間

※6/29 08:00-12:00 自修閱覽室進行清掃作業，暫停開放。

※7/27 建築系辦理轉學考試，自修閱覽室部分區域暫停開放，圖書館 1-4 樓照常開放。

※9/6 全體同仁參加學校業務講習，圖書館照常開放。

※9/10 08:00-10:00 為單位清潔日閉館 2 小時。

東海大學圖書館大事記

民國 96 年 5 月 1 日至 5 月 31 日

05.01 期刊組通知：JSTOR 電子資料庫出版社從今年 2 月至今，已經三次來函通知本校讀者違約大量下載期刊資料，請大家尊重智慧財產權，遵守電子資源合理使用規範，以免全校師生遭受停權處分。

即日起，期刊組引進萬方數據資源系統的「中國學位論文全文數據庫」供全校師生試用。

- 05.03 期刊組黃國書先生、施麗珠小姐暨採編組吳淑雲小姐一同參加漢珍公司舉辦的「高等教育數位資源座談會」。
- 05.07 教育部委託中華民國管理科學學會蒞校進行「私立大學校院執行教育部整體發展獎補助經費」訪視活動，本館備妥 95 年度圖書購置清冊，以供訪視當日的委員們查閱。
上午 8 時至下午 5 時，採編組陳勝雄先生至中興大學圖書資訊學研究所修讀碩士學位課程。
- 05.09 上午 8 時至下午 5 時，館長室陳麗雲編纂，參考組張秀珍組長，採編組李玉綏組長、吳淑雲小姐，期刊組王曉萍組長，流通組黃文興組長、賀新持先生，數位資訊組王鑫一先生等一行人，參訪中興大學圖書館。
- 05.10 下午 1 時 30 分至 5 時，流通組賀新持先生、王淑芳小姐一同參加逢甲大學主辦的「革命性用戶端平台科技研討會」。
- 05.14 上午 8 時至下午 5 時，採編組陳勝雄先生至中興大學圖書資訊學研究所修讀碩士學位課程。
- 05.15 電算中心通知全校教職員生多使用官方電子信箱：學校提供完整的電子郵件(t-mail)服務，方便全校教職員生在教學、研究、行政、學習及生活上各項事項聯絡使用。目前全校教職員個人 tMail 空間已經加大為 200 MB，學生信箱空間也加大為 100 MB。本校電子郵件服務更加裝了病毒過濾(anti-virus)、垃圾信攔截機制(anti-spam)，可有效地將外界病毒信、垃圾信件隔離，也提供了電子郵件系統備援、信件資料備份機制，讓全校教職員生能穩定、即時、有效的收發信件。
即日起，期刊組引進「天下雜誌知識庫」供全校師生試用。
- 05.16 即日起，期刊組引進數位出版事業部的「台灣文獻叢刊圖像全文版」、「台灣文獻叢刊續編全文圖像版」、「近代中國雜誌 28 年知識庫(首頁題近代中國 29 年知識庫 1977.3~2005.12)」、「遠見知識庫及動腦知識庫」等資料庫供全校師生試用。
- 05.17 至 18 日，館長參加大學評鑑。
- 05.18 即日起，教職員與研究生開始辦理暑假借書，教職員的借書日期設為 9 月 27 日，研究生則設在 9 月 20 日。
上午 8 時至下午 5 時，期刊組施麗珠小姐參加在國家圖書館舉辦的「引

文索引資料庫研討會」。

05.21 下午 1 時 30 分，總務處於茂榜廳召開「全校採購流程及相關事項說明會」，採編組吳淑雲小姐、陳婷婷小姐前往參加。

至 5 月 27 日，館長率領期刊組王曉萍組長暨採編組吳淑雲小姐一同參加「兩岸中文資源交流友好訪問團」。

上午 8 時至下午 5 時，採編組陳勝雄先生至中興大學圖書資訊學研究所修讀碩士學位課程。

05.25 上午起，總務處開始施作本館一樓前廳燈具修繕工程，請讀者行經該區小心注意

上午 8 時至下午 5 時，期刊組施麗珠小姐與流通組林靖文小姐一同參加「2007 數位圖書館資源整合知識服務研討會」。

05.28 上午 8 時至下午 5 時，採編組陳勝雄先生至中興大學圖書資訊學研究所修讀碩士學位課程。

05.31 上午 11 時 50 分至中午 12 時 10 分，在館長室召開「95 學年度職工升遷圖書館初選會議」，討論館內同仁參加校內升遷考試人員的事宜。

下午 2 時 20 分起，自助借書機開始無法連線，經數位資訊組王鑫一先生搶修，隨即恢復正常。

至 6 月 1 日，館長室陳麗雲編纂參加台南崑山科技大學會議，並參觀其圖書館。

至 6 月 1 日，採編組李玉綏組長參加「95 學年度全國公私立大專校院圖書館館長聯席會」

新書上架

新書上架：2007 年 5 月論文集選介

流通組 謝鶯興

5 月份，個人負責處理採編組移送到流通組的中西文圖書，流通組點收後，屬於總館一般書庫的眾多新書，依例在移送到書庫之前，先行於新書展示區陳列，以利讀者瀏覽與借取，省卻讀者四樓與一樓間的奔波之苦。數百本的中文新書，仍有部份的論文集，照舊著錄各書的書名、編者、出版社、出版日期與收錄的論文篇目於下：

1. 《四分溪論學集：慶祝李遠哲先生七十壽辰》(上、下集)，何炳棣、勞思光等著，劉翠溶主編，台北．允晨文化公司，2006年12月。078/2194 2006

本書係由中央研究院人文社會科學組院士與李遠哲院長任內所任命的學術主管撰稿的彙編，由劉翠溶主編並撰〈序〉，全書依論文題旨所屬領域分為歷史、思想、文學、語言及社會科學等五個單元。因「四分溪流經中央研究院院區，在李院長任內完成了學術活動中心前面廣場的美化，成為院區內不可多得的公共空間，因此採用這個意象做為書名。」

「歷史」單元收錄：何炳棣〈「古本竹書紀年」與夏商周年代〉、許倬雲〈中國中原與其鄰近地區史前時期的居住與食物資源〉、管東貴〈秦帝國「速崩」問題的檢討〉、夏伯嘉〈天主教與明末社會：崇禎朝耶穌會士龍華民山東傳教的幾點問題〉、余英時〈錢謙益「詩史」說之揚榷〉、王汎森〈「主義」與學問：一九二〇年代中國思想界的分裂〉、陳永發〈毛澤東的評價：從「偉大的無產階級革命家」到「偉大的愛國主義者」〉、黃富三〈施世榜是臺灣水田化運動的先驅嗎？〉、劉翠溶〈院士的人口特徵：中央研究院與中國科學院的比較〉。

「思想」單元收錄：勞思光〈論非絕對主義的新基礎主義〉、林毓生〈問題意識的形成與理念／理想型的分析〉、戴璉璋〈孔門樂教及其影響〉、黃進興〈荀子：孔廟從祀的缺席者〉、方萬全〈論感官經驗的非概念性內容〉。「文學」單元收錄：王德威〈後遺民寫作〉、王璦玲〈化場上搬弄為案頭把翫：論金批「西廂」之文本意識與閱讀轉化〉、李有成〈趙健秀的文學男性主義：尋找一個屬於華裔美國文學的傳統〉。

「語言」單元收錄：王士元〈索緒爾與雅柯布森：現代語言學歷史略談〉、龔煌城〈上古漢語前置輔音對韻母演變的影響〉、鄭錦全〈句子閱讀難易度計量〉、李壬癸〈從本土到國際：臺灣南島語言研究的契機〉、何大安〈南倭語假說的再檢討〉。

「社會科學」單元收錄：曾志朗、洪意惠、吳嫻、洪蘭〈從行為實驗的證據建構數感與空間的認知規範〉、管中閔〈影響臺灣實質產出之國內與國際因素的實證分析〉、瞿海源〈探討臺灣民眾的神秘經驗〉、莊英章、謝穎慧〈澎湖居民的季節性遷移及其生育策略(1906~1945)〉、章英

華、伊慶春〈臺灣老人奉養態度之變遷〉、吳玉山〈爭取樞紐：戰略三角模型在國內政治中的運用〉、湯德宗〈知情同意與基因資料庫〉、許嘉猷〈布爾迪厄的藝術之眼：觀賞者之凝視與區分〉。

2. 《思想 4：台灣的七十年代》，思想編委會編輯，台北．聯經出版事業公司，2007 年 1 月初版。105/8333 v.4 2007

編委會的總編輯為錢永祥，本書收錄：唐諾〈被思想扭曲的小說靈魂：論果戈理〉、陳宜中〈公民不服從與自由民主：倒扁紅潮下的一些省思〉、吳豐雄〈何謂主體性？一個實踐哲學的考察〉及五個主題。

「台灣的七十年代」收錄：鄭鴻生〈台灣的文藝復興年代：七十年代初期的思想狀況〉、郭紀舟〈七十年代的「夏潮」雜誌〉、詹曜齊〈七十年代的「現代」來路：幾張素描〉、蕭阿勤〈威權統治下的國族認同：隱蔽與公開、連續與斷裂〉。

「漢娜·鄂蘭百年紀念」收錄：蔡英文〈從極權主義批判到共和民主政治：漢娜·鄂蘭政治思想的遺產〉。

「對談」收錄：單德興〈歷史·知識論·社會責任：高木羅納訪談錄〉。

「新書序跋」收錄：李建民〈追尋中國醫學的激情：「生死之域」大陸版導言〉、高涌泉〈來自哲學的啟發：「愛因斯坦 1905」導讀〉。

「思想采風」收錄：張志強〈從「大國崛起」看改革意識型態的生死邏輯〉、南方朔〈知識分子總診斷報告〉、黃宗潔〈量化實踐的運動觀：談「捍衛·生命·史匹拉」〉、陳毓麟〈鄂蘭的洞見在紛擾的世界中迴響〉。

3. 《開端與進展：華南近代基督教史論集》，吳義雄撰，台北．宇宙光全人關懷機構，2006 年 7 月初版，249.908/8070-01 v.6 2007 二刷。

本書收錄：〈譯名之爭與早期的「聖經」中譯〉、〈醫務傳道方法與「中國醫務傳道會」的早期活動〉、〈基督教傳教士在澳門的早期文化活動略論〉、〈郭士立與福漢會〉、〈中華基督教會廣東協會與本色教會運動(1919~1949)〉、〈美北長老會與華南基督教會的本色化過程〉、〈自立與本色化--19 世紀末 20 世紀初基督教對華傳教戰略之轉變〉。

4. 《近代中國知識分子反基督教問題論文選集》，呂實強撰，台北．宇宙光

全人關懷機構，2006年7月初版，249.908/8070-01 v.8 2007二刷。

本書收錄：〈晚清中國知識分子反教言論的分析之一--反教方法的倡議(1860~1899)〉、〈晚清中國知識分子對基督教義理的關斥(1860~1898)〉、〈晚清中國知識分子對基督教在華傳教目的的疑懼(1860~1898)〉、〈民初知識分子反基督思想之分析〉、〈義和團變亂前夕四川省的一個反教運動〉、〈周漢反教案(1890~1898)〉。

5. 《衝突與融合：近代中國基督教史研究論集》，邢福增撰，台北．宇宙光全人關懷機構，2006年7月初版，249.908/8070-01 v.11 2007二刷。

本書收錄：〈東西文化之一貫--「儒者基督徒」范子美(1866~1939)〉、〈二十世紀初年的「基督教救國論」(1900~1922)--中國教會回應時代處境一例〉、〈王明道與華北中華基督教團--淪陷區教會人士抵抗與合作的個案研究〉、〈恩典與善行--基督教救贖論與中國文化的衝突〉、〈近代中國基督教史的研究趨向--以美國及台灣為例〉、〈晚清教案與反教思想研究述評〉、〈本色化與民國基督教教會史研究〉。

6. 《跨文化視野下的近代中國基督教史論集》，黃文江撰，台北．宇宙光全人關懷機構，2006年7月初版，249.908/8070-01 v.24 2007二刷。

本書除〈導言〉外，將論文分成三篇，「通論篇」收錄：〈傳教士與近代中國〉、〈二元文化視野下的香港基督教史〉。

「社會與文化篇」收錄：〈十九世紀香港西人群體研究：愉寧堂的演變〉、〈英華書院(1843~1873)與中西文化交流的歷史意義〉、〈王韜致理雅各的五封未刊書札〉、〈歐德理的漢學研究〉。

「人物篇」收錄：〈十九世紀來華「師母」：一群被史家忽略的女性故事〉、〈李求恩會吏長：一位社會領袖的故事〉、〈班佐時牧師：一位教育傳教士的故事〉、〈魯珍晞教授：一位中國基督教史學者的故事〉。

7. 《中華基督教本色化論文集》，楊森富撰，台北．宇宙光全人關懷機構，2006年7月初版，249.908/8070-01 v.26 2007二刷。

本書收錄：〈中國基督教本色神學的回顧和展望〉、〈略論本色神學的危險性、可行性、與必行性〉、〈略論中國罪惡觀、救贖觀和基督教教義〉、〈略論中國民間禮俗及基督徒適應之道〉、〈「勸善書」所表達的信仰與基督教福音的宣講--由善書宗教思想研究福音講題之選擇〉、〈二十

年代中國基督教會的自立運動--一九二〇年至一九三〇年間>、<雲南省基督教神學本色化運動平議>、<論明日的中國基督教>。

8. 《馬禮遜與中國文化論稿》，譚樹林撰，台北．宇宙光全人關懷機構，2006 年 7 月初版，249.908/8070-01 v.28 2007 二刷。

本書收錄：<馬禮遜「聖經」漢譯及其影響>、<「聖經」「二馬譯本」關係辨析>、<早期來華基督教新教傳教士與近代中外文期刊>、<「察世俗每月統記傳」研究>、<恆河外方傳道團及其對華影響>、<近代教會學校開設儒家經典原因初探>、<「華英字典」與中西文化交流>、<馬禮遜醫藥傳教及其影響>、<馬禮遜與西方近代印刷技術傳入中國>、<馬禮遜在華傳教事業簡論>。

9. 《傳教士東來傳教恩論文集錦》，顧長聲撰，台北．宇宙光全人關懷機構，2006 年 7 月初版，249.908/8070-01 v.29 2007 二刷。

本書收錄：<翻譯「馬禮遜回憶錄」劄記>、<馬禮遜教育會在中國創辦馬禮遜學塾記>、<第一個被按立的中國傳道人梁發>、<倫敦傳教會在上海開教經過>、<聖經在中國的翻譯與傳播>、<創立中國內地會的戴德生>、<傳教醫生嘉約翰事蹟>、<上海聖約翰大學校史簡述>、<耶魯大學師生創立雅禮會紀實>、<燕京大學與哈佛燕京學社史話>、<傳教士與近代中西文化交流>。

10. 《2007 ERP 學術及實務研討會論文集》(上、下冊)，中華企業資源規劃學會等著，桃園．中華企業資源規劃學會，2007 年 1 月，494.807/5048 2007。

本研討會是由中華企業資源規劃學會主辦，僑光技術學院全球運籌中心承辦。書分上、下兩冊。

上冊收錄：甘兆欽、蔡文娟<應用模糊理論在關係行銷策略--三個構面模式>、陳建安<應用合作式 BLOG 與教學網站於數學學習成效之研究--阿蓮數學讀書會>、蔡珍鉉、陳茂松、陳澤生<資訊科技在公司組織轉型中所擔任的角色--xx 航空工業公司導入 ERP 系統個案分析>、林灼榮、Donald Gorcher、洪諄任、吳秀真<西進、研發與廣告之績效評估：台灣 IT 產業微笑曲線之初探>、劉柯伸、曹永忠、許智誠、蔡英德<機械業導入電子化標準交易平台對電子採購績效與供應鏈績效影響之研究--以

TAMIVAS 為例>、洪秀婉、陳建方、楊千、陳洸民<消費者網路購物行為之研究>、蘇銘山、郭修暉<封測業委工單處理流程改善之個案研究>、申冀治<以設備作業為主之傳統產業導入自主保養的過程模式研究>、趙景明、宋惠平<運用生產力協助軟體專案成本之預估>、黃劭彥、林有志、王保棋、鍾宇軒<以智慧資本觀點探討台灣產業財務危機預警模式之研究>、劉文良<供應鏈組織間內在關係傾向對知識分享之影響>、黃意文<全球運籌策略佈局之個案比較分析>、Ming-Chang Lee<Linkage Knowledge Process and Business Process : A Case Study in China Motor Corporation>、邱榮和、江清榮<我國保稅物流中心全球運籌關務作業之探討>、陳幸蓉、溫源鳳<智慧資本對生產力影響之探討--以台灣高科技企業為>、曹文瑜、楊惠貞、林政坤、劉宜菁<企業資源規劃系統課程影響學生生涯錨之研究>、Ya-Ping Hu<The Future of Information Systems in Practice : A Literature Review>、范懿文、顧景昇<以個案研究法探討國際觀光旅館業運用資訊系統提升顧客關係>、周季穎、尙榮安、陳禹辰<電腦中介傳播對消費者口碑行為的影響>、陳禹辰、尙榮安、何照義、謝素娟<公用服務事業員工的 E 化科技接受意圖：以 TAM 與 TTF 探討>、林震岩、鍾志明、郭柏青<供應鏈管理系統採用關鍵成功因素研究>、張碩毅、歐進士、李超雄、陳致琦、陳苓苑<中小企業全球化供應鏈營運模式之研究--以汽車零組件產業為例>、陳運昇<以紮根理論探討 ERP 系統維護管理之特性>、張緯良、陳育亮<台灣與英國之無障礙網站環境發展分析以視覺障礙人士為例>、史明玉、陳育亮<基於資料探勘技術探討虛擬商店差異化行銷>、陳志誠、周建山、黃芳瑛<ERP 系統導入問題診斷--QBQ 方法之有效運用>、李淑芳、紀文章<網路顧客關係管理對忠誠度影響之研究--顧客觀點>、張緯良、高振隆、曾怡慈<企業資源規劃系統對企業內部控制影響之研究--以採購循環為例>、謝德鑫、陳孝銘<學習型組織資訊系統建構因素個案探討--以銀行業為例>、葉曉萍、林哲宏<資訊分享與延遲策略對供應鏈績效影響之研究>、林懿貞、尤柄文、林肇哲<企業協同採購效益評估之實證分析>、鄧盈嘉<顧客關係管理之績效評估模式>、洪廣明、張榕容<從交易成本與社會交換觀點探討供應商採用電子化採購之影響因素>。

下冊收錄：蔡式宥、陳育亮<行動條碼創新採用之研究--以台灣地區為例>、黃貞媚、許甄妮、蕭文龍、許秉瑜<探討高階主管支持 ERP 專案團隊會對使用者滿意度之影響--以團隊合作、系統品質、資訊品質和服務品質為中介變項>、洪廣明、黃旭男、陳律明<台灣 B2B 電子交易市集經營模式之探討>、周斯畏、張又介、洪憶華<發展 ERP 導入後效益整合模式：實證研究>、張緯良、王傳業、黃筑吟<以交易成本理論探討 ERP 系統自製與委外決策>、Chun-Chin Wei、Liang-TU Chen<Developing Dynamic Ordering Policy With Newsboy Model in Supply Chain>、莊豐覬<電子化人力資源管理、招募與甄選之研究>、張緯良、郭登山<企業組織知識分享效果個案研究>、李東杰、李美里、梁鈺濂<智慧資本指標權重與績效衡量在層分析法與資料包絡分析法上之比較分析--台灣半導體與光電產業之實證>、洪贊凱、羅紆頻<E-LEARNING 在人力資源發展的探討--以高科技公司為>、陳鈺璋<運用 SCOR 模式改造企業流程>、劉定焜、陳俊宏、陳忠榮<企業電子化、自動化、外溢與經濟績效>、Hill-H-J Tu<Towards a Fuzzy AHP Framework For The Performance Evaluation of Echannel Additions--The Evidence From Taiwan>、沈慶龍、黎珮華、曾俊容<知識處理能力、協同合作能力對知識創新及持久性競爭優勢之影響>、廖惠雯、林秀蓓<階層式多重視覺秘密分享機制之研究與應用>、呂俊德、黃郁琮<以資訊策略規劃觀點評析一個成衣產業導入 SAPR/3 的個案>、黃郁琮、呂俊德<以財務績效的觀點探討產業運籌電子化成效之研究>、周瑞生、曾憲政<資料探勘應用於建立台灣養護工程專案初期成本預測模式之研究>、陳育亮、吳仕傑、陳緒哲<運用 ARIS 建構企業資源規劃參考模型之研究--以 ORACLE ERP 為例>、Cherng-Ying Chou、Po-Yin Wang、Hui-Chiu Chen、Chun-Yuan Yeh<Green Supplier Selection and Assessment in GSCM Using Analytic Hierarchy Process(AHP) for Information and Electronic Industry>、劉士豪、陳俊良<ERP 客製化與企業再工程--組織僵固性的個案研究>、呂俊德、陳秀賢、王俊中、黃郁琮<一個 ARIS 流程管理方法論在醫院急診部門的應用案例>、顏桂鈴、蕭銘雄<企業應用軟體代理人對整體供應鏈績效影響之研究>、林東正、紀佳好<以行動理論及關鍵成功鏈觀點探討知識管理系統>、吳青松、劉士豪、陳俊良<

資訊硬體廠商電子化服務策略聯盟之研究--以台灣 IBM 及 HP 為例>、Su-Houn Liu、Wen-ku Huang、Chun-Liang Chen<Adoption of E-Commerce by Smes : On The Development of A Stage Model>、Lin, Hui-Ling<A Knowledge Management Model for Decision-Making>、何靖遠、莊木林<以資訊處理理論探討跨組織資訊系統對供應商績效的影響>、張緯良、劉振榮<人力資源資訊系統功能之研究>、薛玉品<ERP 課程之實施成效--以致理技術學院為例>、林正明<平衡計分卡系統化結構之探討>、陳美純、彭艷婷、謝欽明<企業 E 化資訊系統導入過程之探討>、王俊中、呂俊德<全球運籌管理中跨國多廠的產銷決策模式：一個在 APS 構下的規劃方法>、Shih-Wen Chen、Changya Hu<Employee Computer Self-Efficacy as The Moderator Between ERP Organizational Competence Construct and ERP Effectiveness>。

11. 《台中學研討會：飲食文化論文集》，中華飲食文化基金會主編，台中。台中市文化局，2006 年 11 月初版，538.78232/4469 2006

台中學研討會是為了保存在地文化及發展城市特有風格而辦理的，從歷史的角度切入，引領人們探尋台中飲食文化的過去與未來。分二個單元，「學術論」收錄：宋德喜<從歷史看地方小吃向宮廷御食與大眾美食的交互轉化--台中飲食文化學(圈)的未來>、林明德<一個人文空間的思考--大墩的民俗小吃>、林惠敏<民俗飲食文化之保存與創新--以麻荳文化為例>、陳美慧<台中地區傳統糕餅商品研發之探討>、吳友欽<台中地區飲食源流探溯>、洪敏麟<台灣傳統食材名稱由來的溯源>、陳貴鳳、許素鈴、廖國智<台中市休閒餐飲發展源流之探討>、吳政和<從歷史、地理、社會發展與產業演進催生餐飲風潮的推手--台中的吃喝文化>。

「產業論壇」單元收錄：陳敏鐘<大麵羹美食文化典故>、蔡豐筠<台中市蜜豆冰>、陳富美<麻荳文化與產業結合--以麻荳糕餅為例>、陳月鳳<傳統臺灣味、在地搏感情--萬益食品傳統傳承之旅>、李奇鴻<健康、教育、永續的餐飲文化>、徐貴清<自「老樹咖啡館」看台中市咖啡文化的變遷>、劉漢介<傳統飲茶的突破與作法>、鄭禮寧<餐飲未來趨勢>、陳孟凱<慢食風的實務運作與未來展望兼談樂活與慢食風--生態美食>、

朱世銘〈85 度 C 的咖啡文化與現代飲食趨勢〉。書末附會議簡介、會議議程、與會學者介紹、與會人員名單及籌備委員會。

12. 《語文教學研討會論文集》，美和技術學院通識教育中心編輯，屏東．美和技術學院通識中心，800.33/7283

本研討會是由屏東美和技術學院通識教育中心主辦，收錄：劉金源專題演講〈通識教育與職場競力〉、姚秋清〈「一隻鳥仔哮救救」創作前的時空背景研探〉、林景蘇〈兒童童詩創作教學與活動設計〉、王靖婷〈古典詩歌的多元智能分析與創新教學〉、林文華〈「詩經」重言詞札考〉、孫吉志〈性善與知善〉、楊錦富〈陸桴亭「思辨錄輯要·格致篇」論學析論〉、廖啓宏〈直覺與沉思的辯證〉、吳融樂〈探討法國中世紀行吟詩人的詩歌創作(12th~13th)--完美的愛(Fin Amour)〉、孫中峰〈試論莊子美學中「人格形相美」之面〉。

13. 《(1950~2000)五十年來的中國語言學研究》，竺家寧主編，台北．台灣學生書局，802.03/8833 2006

本書是針對台灣地區五十年來的語言學研究作了比較完整的回顧，收錄：竺家寧〈五十年來臺灣聲韻學研究〉、黃沛榮〈近五十年來臺灣學者研究文字學成果綜述〉、李添富〈五十年來臺灣的訓詁學研究〉、魏培泉〈臺灣五十年來漢語歷史語法研究述評〉、林慶勳〈臺灣近五十年(1949~1998)的詞彙學〉、曾榮汾〈五十年來國內詞典學的發展〉、葉德明〈華語文教壇四十年漪瀾〉、蕭宇超〈臺灣發展中的語言形式理論〉。

14. 《台灣文學與跨文化流動：東亞現代中文文學國際學報第三期臺灣號》，邱貴芬、柳書琴主編，台北．行政院文化建設委員會，2007 年 4 月，820.7/7754-03 2007

本研討會舉行是「希望共同從跨文化的國際視野，來探討二十一世紀亞洲文學的互動，並描繪台灣文學在跨文化流動脈絡中的鮮明圖像，開展一個台灣文學與亞洲華文文學研究社群對話的學術平台」，除了邱貴芬〈導言--亞洲跨文化流動脈絡與台灣文學研究的視角〉外，共分五個單元。

「亞洲文學與跨文化流動」單元收錄：廖朝陽〈失能、控御與全球風險：「功夫」的後人類表述〉、朴宰雨〈日帝殖民時期韓臺文化互動的

另一個空間--論鍾理和的滿州體驗和韓人題材小說「柳陰」的意義>、山口守<「華人文學」中的性差與民族主義--以 Amy Tan 和 Fae Myenne Ng 為例>、許福吉<跨文化流動與東南亞華文文學文化母題的變奏>。

「跨文化流動與殖民地文學」單元收錄：陳培豐<識字·書寫·閱讀與認同--重新審視 1930 年代鄉土文學論戰的意義>、黃美娥<日、臺間的漢文關係：殖民地時期臺灣古典詩歌知識論的重構與衍異>、柳書琴<「風月報」到底是誰的所有？：書房、漢文讀者階層與女性識字者>、下村作次郎<現代舞蹈和台灣現代文學--透過吳坤煌與崔承喜的交流>、星名宏修<複數的島教／複數的現代性--以徐瓊二的「島都的近代風景」為中心>、宋承錫<抵抗和協助之間的寫作--以殖民時期台灣日文作家為中心>。

「台灣文學與跨文化流動」單元收錄：李鴻瓊<虛擬與真實之間--柯裕棻與陳雪的部落格與文學書寫>、朱偉誠<國族寓言霸權下的同志國：當代台灣文學中的同性戀與國家>、全炯俊<東亞內部的文化間翻譯：黃春明小說與韓國的話劇和電影>、劉自荃<跨界舞動：林懷民「雲門·傳奇」的國族身分與文化認同>。

「跨文化流動與亞洲文學」單元收錄：林春城<在韓國的香港、台灣大眾文化之接收和中國大眾文化之教育>、柳泳夏<中國與香港--兩個族群身分的想像>、梁秉鈞<從五、六〇年代文化流動的角度看胡金銓的電影>、王潤華<當喬晚筠重返熱帶雨林：跨越族群的文學書寫>。

「跨文化流動與中文文學社群」單元收錄：陳建忠<歷史敘事與想像(不)共同體：論兩岸「新歷史小說」的敘事策略與批判話語>、林淇瀟<尋找書寫新部落：台灣作家「部落格」傳播模式初探>、范銘如<當代台灣小說的「南部」書寫>、長堀祐造<從「要是魯迅還活著」論爭來看魯迅與中共以及毛澤東>、王富仁<魯迅在中國文化史上的地位和作用>、陳方競<越文化原型與變遷：對魯迅與故鄉文化聯繫的一種考察>。
書末附論文發表人簡歷。

上列諸書中，第 10 種《2007 ERP 學術及實務研討會論文集》，屬管理學的領域，已經超出國家圖館「文史哲論文篇目索引」的收錄範圍了，可說是本次論文集選介的例外。

文化漫談

話 餅

方謙光 2001.3.11

餅是用麵粉做成的一種圓而扁的食品，據歷史上的考證，餅是起源於漢代，在漢代以前文獻上尚無關於餅的記載。因為製作餅的原料是麵粉，麵粉則是由小麥磨成，生產麵粉的必要條件首先是要能夠大規模種植小麥，其次必須要有加工設備。根據考古發掘，山東臨沂銀雀山漢墓出土陶磨，這是我國發現最早的有關磨的實物資料。自從有了磨，也就具備了加工麵粉的能力。關於小麥的大規模種植從《三國演義》中就能找到根據，羅貫中所著的《三國演義》第 101 回「出隴上諸葛妝神，奔劍閣張郃中計」，說得是諸葛亮六月初祁山時與司馬懿交戰於隴西(今甘肅省西部)。交戰時正是麥熟季節，諸葛亮裝神弄鬼，使用了疑兵之計嚇跑了司馬懿，令三萬軍士皆執鐮刀、馱繩等收割工具，搶割隴西的小麥。由此可見在三國時期小麥的種植規模已經相當可觀，同時小麥已經成為當時重要戰略物資。

在漢代麵食的種類已經不少，但無論是蒸、炸、煮、烙，統稱之為餅。例如蒸的稱「籠餅」，油炸的麵圈稱「環餅」，水煮的麵片兒稱「湯餅」，用火烤的稱「爐餅」或「燒餅」。

到了宋代餅就成了北方百姓的主要食品 and 朝廷的食物，例如山東呂劇中的一個唱伎，叫做「陳州放糧」，唱的是包公的故事，其中有段唱詞：「聽說老包要出京，這可忙壞了東西宮，東宮娘娘烙大餅，西宮娘娘剝大蔥」。我不知道當時的宋仁宗皇帝是不是也吃烙餅捲大蔥，但可以想像當時百姓一定是把烙餅捲大蔥當成了最上等的食物。另外從施耐庵所著的《水滸傳》裡也有關於餅的描述，說的是「三寸釘穀樹皮」武大郎以挑擔賣炊餅為生，可以看出在宋代就有了專門以生產和銷售餅的專業戶，同時餅已經成為了一種正式的商品進入了社會流通。

餅經過一、兩千年的演化，品種繁多，林林總總，各地的叫法也不盡相同，河北、山東一帶也稱餅為「饅」。河南、陝西一帶也稱餅為「饅」，按照製作方法和添加的原料的不同，大約可以分成以下十種。

一、烙餅

所謂烙餅，是把和好的麵團做成餅狀，放在鐺(音：稱，是平底的淺鍋，

一般是鑄鐵製成)上烙製而成。一般家庭用鏞尺寸較小，直徑約三、四十公分，家庭製作的烙餅也稱家常餅，一般都是冷水和麵，烙餅的麵一般和的都比軟，和好的麵團放在麵板上用擀麵杖擀開，均勻的塗上一層油然後捲起來再盤成圓形，最後用擀麵杖擀成薄薄均勻的餅，放在鏞上烙，並不時翻動，待兩面微黃，餅香四溢即成。如果在擀開的麵團上加一層油酥，烙出來的就稱油酥餅，如果在擀開的麵團上加上蔥花和生豬油丁，烙出的就是蔥油餅，如果在擀開的麵團上均勻地加上層芝麻醬和紅糖，那烙出來的就是芝麻醬糖餅，隨著加的原料不同，烙出餅的味道也各有不同，究竟哪一種好吃，全憑自己的口味，由於每個人做餅的手法不同，所烙出的餅的品質有很大的差異，俗話說：「看起來容易，做起來難」，要想把餅烙好，也需要不斷地在實踐中來總結經驗。

由於過去百姓的生活十分艱苦，白米白麵也屬稀罕之物，除了逢年過節吃點好的，平時都十分簡單，省下點兒白麵也要應時應典，按照老北京的習俗就有：「頭伏餃子，二伏麵，三伏烙餅攤雞蛋」。另外一次吃餅則是應該在農曆的二月二，俗話說：「二月二龍抬頭」，大約是在立春前後，那時家家要吃春餅，所謂春餅也叫荷葉餅(合頁餅)，製作方法是將兩塊小麵團中間抹上一層油，用擀麵杖擀得很薄，放在鏞上烙，烙熟之後從中間分開就成了兩張薄餅，然後用薄餅來捲菜。在北京吃烤鴨也是要用荷葉餅來捲削好的烤鴨片，並配上甜麵醬和山東大蔥，吃起來可真算是一種享受。

二、烤餅

烤餅，也叫爐餅，火燒或燒餅，烤餅和烙餅的不同之處第一是加工方法不同，顧名思義，烙餅是用鏞來烙，而烤餅則要用爐子來烤。第二點不同是烙餅所用的麵團都不發酵，俗稱「死麵餅」，而烤餅所使用的麵團都要經過發酵，應該屬於「發麵餅」。烤餅一般人們都用來當早點吃，製作方法南方和北方也各有不同。北京人都愛吃芝麻燒餅，燒餅裡面是一層層的芝麻醬略帶花椒的鹹味，外面是一層芝麻烤的焦黃，吃起來又脆又香。南方人製作燒餅的爐子，爐膛是一口大缸，在缸裡有一個火盆用來把缸壁烤熱，燒餅要貼在缸壁上，再蓋上蓋來烘烤，燒餅烤好了，再打開缸蓋把燒餅用長把的小鏟或火鉗取下來，無論是貼還是取都要彎著腰，所以說製作缸爐燒餅是「一個燒餅兩鞠躬」，最好吃的是「蟹殼酥」和黃橋燒餅。

另外還一種是上下兩個爐子同時加熱，因為上邊的爐子要用鐵鍊子吊著的可以移動，所以稱吊爐燒餅，這種燒餅中間是空的形狀呈馬蹄狀，又稱馬蹄燒餅，剛出爐的馬蹄燒餅中夾上炒肉末，又叫肉末燒餅，是滿清時代的宮廷食品，如果現在想吃這一口，可以到北京的北海公園裡的仿膳飯庄。

最大的烤餅叫鍋餅，也叫鍋盔，現在北京已經不多見了，西北還有。做鍋盔用的是「噲麵」，所謂噲麵是已經發酵好了的麵團中再加入乾麵粉，把麵和得很硬，靠人的雙手是根本和不動，要利用槓桿原理用槓子來壓，槓子的一端要深入牆壁的洞裡，槓子的中間下面是一個石頭墩子，麵團放在石頭墩子上，和麵的人則一條腿斜坐在槓子上，借著本身的體重，用足全身的力氣往下壓，最後要把十幾斤重的一大塊麵團和勻，製成一個直徑約兩尺，厚度約兩三寸厚的大餅，用幾個小時的時間才能烤熟，這種餅雖然很硬，做的好的到口就酥，可放一、兩個月也不會壞，是西北人出遠門攜帶的乾糧。

三、油餅

所謂油餅，是指用食油炸製而成的餅，為了使餅炸出來更加泡鬆，在和麵時加進了碱和明礬，明礬是一種硫酸結晶的礦物，呈酸性。因為酸和碱的中和作用，在油餅加熱的過程進行化學反應而產生大量的氣泡，使油餅變得可口和蓬鬆。

油餅和油條是當今人們主要早點，一般都是現炸現賣，好吃和方便，因此還是受到上班族的歡迎。在北京和天津之間有一個地方叫河西務，坐落於北京至杭州的大運河畔，是過去的運河碼頭，在那裡有一種專為船工和拉繆的繆夫們吃的大油餅，油餅又大又厚，一張油餅足有兩三斤重，因為船工和繆夫們體力消耗太大，身體需要大量食物補充，這種大油餅是一種比較解飽和耐餓的食物。過去在北京還有一種介乎於油餅和油條之間的油炸食物叫做「油炸鬼」，據說是起源於宋代，人們就做了一種類似人形的食物放到油鍋裡炸，就叫做「炸秦檜」，因為當時秦檜專權爪牙甚多，這種直呼其名會引來麻煩，所以人們又把「炸秦檜」叫做「油炸鬼」。

油餅雖然好吃和方便，但炸油餅的麵中有明礬是一種硫酸鹽礦物，其中含有大量鋁離子，據醫學專家指出，鋁的成份攝入太多會影響人的腦神經，以致引發老人癡呆症，另外炸油餅的油反覆的使用，油裡會產生致癌

的物質，根據以上兩點原因，我建議油餅還是應當少吃。

四、煎餅

煎餅，是一種非常薄的餅，與烙餅或烤餅的做法完全不同，煎餅的原料不是用麵粉，而是用小米、玉米或其他的豆類磨成漿，調成糊狀。用勺舀起倒在鏊上，順手用刮板刮平，像一層薄薄的紙，近乎透明，不但薄厚均勻，色澤金黃，帶著淡淡地清香。而且不糊、不爛、不焦、不棉都是恰到好處，在山東農村，婦女們都有一手攤餅煎餅的好手藝。婦女們坐在灶前，一面燒火，一面攤著煎餅，不慌不忙，動作乾淨俐落，優雅而嫺熟，真好像是一種特種技藝的表演，不一會兒就攤出了厚厚的一摞煎餅。煎餅是家庭的主食，吃的時候抹上大醬，捲上山東的大蔥，這才是美味和健康的食物。

五、餡餅

顧名思義，所謂餡餅就是一種包著各種餡的烙餅，一般家庭製作都是小餡餅，餡的材料可以是白菜豬肉，也可以是雞蛋韭菜，完全決定於自己的口味，沒有什麼特別之處。在北京比較有名是「京東肉餅」，製作精細、用料考究、皮薄餡大、味道鮮美，不愧是一種美食，我自己也試了幾次，做不出人家的味道，根據電視台的專訪介紹，京東肉餅在製餡的選料上有很多的講究。最後在介紹一種別具特色的，具有北京特色的風味食品叫做「門丁肉餅」。門丁肉餅的形狀有如故宮門上的九九八十一顆門釘，故名為門丁肉餅。

六、甜餅

甜餅，屬於點心類，是一種甜食。過去在北京專賣滿漢糕點的商店叫做饽饽鋪，過去在老北京最有名的是「瑞芳齋」、「正明齋」、和「聚慶齋」等，現在經營糕點的名店有「稻香春」和「桂香村」等。北京的甜餅品種繁多，各有特色不必細說，我們還是說一說月餅，月餅是一種時令食品，中秋節吃月餅是中國人的習慣傳統，有關月餅的起源和考證也很多，不必多說，我只想談一談月餅的現狀和發展。

月餅本身就是一種普通的應節食品，中秋賞月，家人們聚在一起過節，月餅象徵著團圓，一邊賞月一邊品嚐月餅，增加一點節日氣氛，本無可非議。後來月餅就變成了一種禮品，親友之間相互餽贈，這也沒什麼不

可以。隨著逐步進入了商品化時代，月餅就成了一種進行「感情投資」的商業手段，月餅原來是爲了自己吃，現在變成了送禮，因此製作月餅的廠家也看出了其中的奧秘，就越來越在包裝上下工夫，一塊普普通通的月餅要包上八、九、十來層，紙盒裡面是鐵盒，鐵盒裡面是塑膠盒，大塑膠盒又套著小膠盒分塊包裝，打開小塑膠盒裡面又是一層鋁製薄膜製成的袋子，最後才折騰出幾塊比棋子兒大不了多少的所謂月餅，咬一口味道怪怪的，不知道裡邊的餡兒到底是些什麼東西。因爲包裝成本遠遠超過了月餅本身，價格也自然越來越貴，月餅背離了本身的價值，也就失去了月餅其本身的意義。如果真的想送禮行賄，又何必非要借助月餅，當面給錢豈不更直接乾脆。

七、貼餅

貼餅子，是中國北方農村的一種很有特色的食品，也是人們的主食，貼餅子用的燒柴的大灶和鐵鍋，在大鐵鍋裡放半鍋水，當水燒開以後把和好的玉米麵或小米麵做成的餅子趁熱貼到鍋邊上，餅子形狀和人的手掌的形狀一樣，然後蓋上鍋加火，大約四五十分鐘，隔鍋就能聞到餅香，餅子熟了以後用鍋鏟鏟下來，一個一個的餅子，一面焦一面澄亮，香味撲鼻，直勾人們的食慾。配上一碗小米粥和一塊老醃的鹹菜，這才是一頓健康的美食，城裡人很難能享受得到。如果是新打上的玉米或小米現磨的麵，最好磨麵時再加上一些黃豆，那味道就會更香。如果鍋裡不是清水，而是新鮮的活魚，同時放好蔥薑等調料。同時一鍋，下面熬魚，上面貼餅子，這就是有名的「貼餅熬魚」。如果你能吃上一次，恐怕終生不會忘記。

八、餅的衍生物

自從人們發明了餅，又由餅衍生出了很多種吃法，如北京的炒餅，悶餅及燴餅，那就是把烙餅切成餅絲，加上肉絲、雞蛋、綠豆芽菜一起來炒，悶或是燴製而成，這是具有北京特色的大眾食品，只有在北京路邊的小飯館才經營，又經濟又好吃，又能解飽，來一盤炒餅連飯帶菜都有了。如果吃燴餅，不但是連飯帶菜，甚至連湯都有了，既省錢、又省事。我上班的時候每天中午不願吃便當盒飯，經常跑到街上吃燴餅。

滷煮火燒也是北京的一種風味小吃，在一大鍋滷煮的小腸等豬下水的四周放一圈兒烙好的噲麵火燒，底下加火，總是開著鍋。吃的人可以選擇，向賣的人說你想要吃幾個火燒，同時說你是想要小腸還是想吃心肝肺，賣

的人會按顧客的意願，加上湯和各種調料，熱呼呼地一大碗，吃起來是又過癮、又舒服，也花不了多少錢，最有名的是「小腸陳」。

在西北人們最愛吃的是「羊肉泡饃」，吃法十分有趣特別，當你走進店來剛剛落坐，服務小姐就會拿一個大碗，碗裡放著兩個烙好的饅頭餅，西北人稱之為「饅」。顧客們一個個都埋著頭，把「饅」用手慢慢地掰成小塊，有耐心的人把饅掰的很細，每塊大小均勻，沒有耐心的人掰的饅塊就有大有小，爺爺孫子都有，等你把饅掰好了，小姐就會把碗端去廚房裡交給大師傅去加工，饅裡要加入羊肉湯和粉絲，在燴好的饅上再蓋上一大片煮爛的羊肉，時間不大，服務小姐就會把屬於你的那一碗羊肉泡饅給你端上來，同時送上一盤糖蒜、辣醬和香菜，吃起來十分舒服也十分有趣。

九、少數民族和外國人的餅

除了中原回漢民族的人們吃餅之外，邊疆的少數民族的人們也喜歡吃餅，最有特色的是新疆維吾爾族的主要食品叫做「囊」，是一種用地爐子烤製的發麵餅，儘管有大有小，基本上都是圓形，中間薄邊上厚，剛剛烤出來的囊又脆又香，略帶鹹味，囊烤製又乾又透，可以放很長的時間，是當地牧人們放牧時必帶的乾糧。

中國人吃餅，外國人也吃餅，例如印度人吃的薄餅，墨西哥人或印地安人吃的玉米餅，最著名的是歐洲義大利人吃的披薩餅，披薩餅也屬於一種餡餅，與中國餡餅不同的是，中國餡餅餡在內，外國餡餅是餡在外，披薩餅也是根據餡的不同分成很多品種，例如有海鮮的、有火腿的、有水果的、有青菜的等等，上面都加上一層奶油起司，能拉起細細的絲，披薩餅看起來樣子很不錯，味道也可以，對我來說，偶爾去吃開開洋葷，拿披薩當飯吃，還是吃不起。

十、牛糞餅

以上說了有九種餅，九九歸一，現在來說說有一種不能吃的餅，就是牛糞餅，在青海和西藏，牧民們大都以放牧為生，一般牧區都是草原，沒什麼可燒的東西，牧民每天要煮飯，要燒奶茶，冬天要取暖，主要的燃料就是牛糞餅，人們把新鮮的牛糞撿回來，貼在牆上做成餅狀，等乾透以後取下來，就是很好的燃料，據說牛糞火很旺，同時燒起來沒有特別的味道。據說用牛糞火烤饅頭，烤的最香，不相信，自己來嚐嚐。

彩色與黑白

華語中心 方謙亮

我們的世界是彩色繽紛的，藍天碧海，鳥語花香，一片祥和。而我們的人生也是彩色的，從出生長大，到結婚生子，經過的各個階段雖有不同，卻也可以用顏色來表現。出生時如果是個男寶寶，朋友會送藍色的小衣服給他，孩子的爸媽也會準備以藍色或白色為主的小鋪蓋給寶寶。而女寶寶呢，一定以粉紅色系列為主，為什麼呢？這是習慣嘛！給寶寶穿黑色衣服行嗎？不可能，那有違常規。

顏色也代表我們的心情，火紅代表熱情、金色代表富貴、白色代表純潔無瑕、藍色代表憂鬱、黑色代表哀傷。你想過粉藍、嫩綠、鵝黃、寶藍、艷紫又是些甚麼樣的顏色呢？畫家筆下變幻莫測的顏色，畫出讓人驚艷的畫作。攝影師更抓住瞬息萬變的光影，一幅幅美麗攝影作品呈現眼前。你看過日出的盛況嗎？萬丈光芒從山頂一躍而出，眨眼間，它已跳升到我們的頭頂上，金色的光芒讓人不敢逼視，不得不讚嘆造物者的偉大。而日落餘暉呢，那火紅的太陽威力漸弱，我們可以目送它冉冉下沉，直到看不見，而天邊只留下一抹淺紅色殘雲讓人憑弔，唉！我們又送走了一日。接下來月亮上場，那銀色的光環高掛天空，加上繁星點點，更襯托出月亮的孤傲不凡。萬里無雲的月夜，在沒有光害的高山上，欣賞那一輪皎潔的明月，是多麼享受的一件事。記得有一回，在南投水里鄉的山裡過中秋節，那天，月色之美難以形容，月光下散步在梅樹間，一草一木都看的清清楚楚，還看到梅樹枝千姿百態的倒影，灑落在地面上，那時萬籟寂靜，只聽到蟲鳴與自己踩在草叢裡沙沙的腳步聲，而夜間的顏色，只有黑與白，那也就足夠了，彩色在那時是多餘的了。

白代表光明，前途一片光明，總比前途一片黯淡好。灰濛濛的天空不是空氣不好，就是要下雨了，下雨前天空出現一道彩虹，繽紛的色彩豐富了整個天空，每個人都會暫時放下手邊的工作，看著彩虹，展露出好心情，畢竟彩虹不是天天可以看到的。我們是需要色彩的，想想以前沒有彩色電視的日子，有一台黑白電視不也很好嗎？現在的黑白照片成了攝影師表現技巧的藝術照了，那沒有彩色只有黑白的日子已離我們遠去。而現在一切數位化：數位照相機、數位攝影機、數位收音機、數位電視，我們也一日

不能離開電腦，還好寫稿的時候是白底黑字，如果是彩色字體就會讓我們頭昏眼花，寫出的東西不知所云了！

黑色也代表穩重，男士的正式禮服，無不以黑色為主。可愛的熊貓和企鵝不也是黑白配嗎？普普藝術的黑白線條，變幻莫測的設計，讓人驚艷；斑馬身上的條紋，每匹都不相同。花蓮的大理石，被水沖刷後，平滑優美的紋路，像山水畫。古人作畫，不就是只在宣紙上沾上水墨，畫出朦朧的山影和水色，經過淡淡墨色的薰染後，更能表現出畫中意境之美。色彩加上線條，在藝術家和大自然的手中，成了一幅幅美麗佳作。

白色代表正義，黑色代表邪惡，黑白兩道各佔一片天，正義不一定能戰勝邪惡。我們的社會中，警察打擊黑道不遺餘力，而惡勢力減弱了嗎？日本的黑道組織不斷擴充勢力範圍，在各處製造事端，也讓日本政府頭痛萬分。現在正在上映中的電影「蜘蛛人 3」裡的黑蜘蛛代表邪惡，力量雖然很強，最後仍被正牌紅蜘蛛打敗了，但我們也不能忽視，黑暗中那股越來越強大的惡勢力，正在擴展中。

讀書筆記

《高質量的讀書法--以最少的時間、精力獲得最多最好的知識》讀後

流通組 謝鶯興

書名：高質量的讀書法--以最少的時間、精力獲得最多最好的知識 作者：日本・黑木康正 譯者：蘇正勤 出版社：台北・新雨出版社 出版日期：1992 年 6 月初版
--

在知識爆炸的時代，「如何迅速從書中找到必要的情報，進而成為自己的東西」，此即作者所說的「以最少的時間及精力獲得最佳情報的讀書法」。是書係作者「累積自己在工作中或工作以外學習經驗所得到的具體方法」。全書分成五大章，每章之末附「實戰技巧」，其章節細目如下：

章 節	細 目
第一章	搶先掌握情報的讀書法

	1.在說「沒時間」之前，建議您先採行「精緻食法」閱讀 2.「掃瞄閱讀」也可「擷取」重要情報 3.有時候花十分鐘在一頁上，也稱之為「有效率的閱讀」 4.掌握一本書的整體架構，閱讀速度倍增 5.「前言」比本文透露出更多的訊息 6.以「三次元感覺」來看目錄 7.以最短的距離，到達情報目的地的點、線原理 8.情報價值被認為是在「開場戲」的部份 9.掌握目錄裏未出現的重要部份的方法 10.徹底拋棄「一本書需從頭唸起」的傳統觀念 11.擴大情報蒐集範圍的「脫軌閱讀」，也頗具效果 12.報紙是「精緻食法閱讀術」的最佳訓練材料
第二章	正確掌握內容的讀書法 1.將書看為「半完成品」，理解力將隨之提高 2.將困難處暫時「黑盒」化 3.挑關鍵字看，可大幅縮短閱讀時間 4.不懂的文章，利用圖解法有助於了解 5.對使用艱澀措辭的書，試著以自己的話來讀 6.在難解的文章中間，填入「原因是」等連接詞 7.將翻譯書的舞台背景，轉移到本國 8.將枯燥乏味的專業書，當成小說看的閱讀法 9.分辨是情報數字還是裝飾數字 10.不懂即查字典的「中斷閱讀」，是閱讀效率的大敵 11.彙整後再查閱百科全書，是閱讀的技巧
第三章	加工使書本易讀的讀書法 1.在常用書前的側面做「索引」處理，此項工作不可缺 2.重要部份冗長時，可在該行上面以括弧做記號 3.在書頁上角加「○、×」記號可「看一知十」 4.在書本的空白處，填入相關連的頁數 5.再次閱讀時將文章重新組合，可方便閱讀 6.無道具，讀書就是「毒書」 7.以讓兩手自由的方式做書的加工 8.不只用一條線型書籤，自己再加上幾條 9.將書皮、書腰拿掉，是加工的第一個步驟 10.若將一本厚書「解體」，它可以變成你通勤時的朋友 11.活用圖書館的影印設備，從高價、稀有書裏蒐集情報 12.與其在書架上依類別分類，不如蒐集內容相關的書

	較實用 13.類似的書籍眾多時，先設定一本為定本 14.以雙索引處理，可縮短兩倍檢索時間 15.清楚區別閱讀的書及查閱的書 16.「定本」的封面貼透明薄膜膠帶，以增強耐久性
第四章	活用「片段時間」的讀書法 1.活用「空白時間」，讀書量倍增 2.何謂能提高集中力的 T.P.O？ 3.「不可能在擁擠的車內看書」，因為這樣而放棄嫌太早 4.在無法集中注意力的環境中看書的閱讀法 5.利用聲音遠近法，以鳥叫聲來對抗噪音 6.用電視講座做為閱讀的「引爆劑」，也是方法之一 7.藉他人的眼睛及嘴巴，「以耳朵聽讀」 8.閱讀之前，事先解決「在意的事」 9.長期休假的閱讀，以「遊玩」為優先
第五章	讀書前的讀書法 1.一般性書就「附加效果」考慮，從「想讀的書」開始閱讀 2.對於花俏的標題，只需注意關鍵字 3.作者的簡介是了解書本的「羅盤針」 4.只唸解說欄裏內容部份的解說 5.版權頁是書本新鮮度的指標 6.「競賽方式」是從類似書籍中找到「好書」的最佳方法 7.時間花費也是讀書經費的一部份 8.引用文的多寡與內容的充實與否成反比 9.報紙的書籍廣告，可為我們縮短找尋書的時間 10.不可信賴書評的理由 11.「參考書目欄」是書裏最好的情報所在 12.在書店散步，可讓頭腦充電 13.在大型書店、附近書店、深夜營業店上面逐一做記號 14.「放者不讀」也是一種了不起的閱讀術 15.除非有必要情報，否則不需看雜誌 16.將書籍廣告按照其分類存檔 17.從「書情報」的蒐集中，活用人際關係

清人張之洞《書目答問·略例》說：「讀書不知要領，勞而無功。」¹《高質量的讀書法》所介紹的正是關於讀書的方法。是書出版於 1992 年，依

¹ 見頁 1，《書目答問補正》，台北·新興書局，1956 年 3 月初版。

作者自己的說法：「版權頁是書本新鮮度的指標」(見第五章)，十幾年前出版的，已經是不新鮮了，內容所談似乎也趕不上時代潮流的舊觀念了。然而身為圖書館工作者，看到「目錄」中綱目的詳細，再閱讀此「陳年書」，對其談論及部份「實戰技巧」，是「心有戚戚焉」，因而提出幾項來陳述。

1. 目錄的運用

首先是對一本書的「目錄」和「前言」的觀念，作者認為「『前言』比本文透露出更多的訊息」(頁 26)及「利用前言及目錄對一本書的整體架構有最低限度的了解」(頁 37)。

作者所講的「目錄」與目錄學所說的「目錄」範疇，其內涵是不同的，其差異處在此可以不必討論，但「目錄」的功用，從目錄學的角度來說，歷來學者皆有大同小異的看法。如余嘉錫《目錄學發微》提出了六點：

1. 以目錄著作之有無，斷書之真偽。
2. 用目錄書考古書篇目之分合。
3. 以目錄書著錄之部次，定古書之性質。
4. 因目錄訪求闕佚。
5. 以目錄考亡佚之書。
6. 以目錄書所載姓名卷數，考古書之真偽。²

昌彼得、潘美月《中國目錄學》認為「目錄」具有八大功用：

1. 治學涉徑之指導。
2. 鑑別古籍之真偽。
3. 可考典籍之存佚。
4. 藉知佚書之崖略。
5. 可核書名之異同。
6. 檢覈古書篇名之分合及卷數之增減。
7. 可考古書之完缺。
8. 可考古籍的版刻源流，而識其優劣異同。³

記得讀研究所時選修「目錄學」課程，對於目錄學具有「治學涉徑之指導」的功用，僅能約略了解，因此自己在圖書館或書店找書時，大都會先瀏覽各書的「目錄」，藉以初步判定有無自己所要的資料；如果想要在短時間內掌握一本書的內容大意時，也會從各書的「目錄」及「序跋」(或「前言」)等著手。在跟年輕朋友們談起找資料時，也會提出類似的建議。只是受限於平時接觸的大都是線裝古籍，而且又偏向集部之書，從未想過「在一本書中，將作者的思路再一次詳細整理的是目錄。因此透過目錄，對於作者想表達何種想法、思路均可一目瞭然」(頁 30)，也未瞭解「在看目錄時，掌握縱、橫構成是一件重要的」(頁 32)，更遑說「以目錄為線索來判定閱

² 見頁 12~13，〈一目錄學之意義及功用〉，台北·藝文印書館，1974 年。

³ 見頁 19~27，第三章〈目錄學的功用〉。台北·文史哲出版社，1986 年 9 月初版。

讀的內容，是爲了讓整個作業流程順暢，而必須預先做的步驟。也就是將目錄當成是立體的，以『三次元的感覺』來讀它」(頁 31)的觀念。作者對「目錄」的使用，雖然與所學的目錄學是不同層次，但其「實戰技巧」卻足以讓類似筆者這種不知運用的人「茅塞頓開」，進而聯想到其它的用途而加以活用。

2.前言的價值

在『前言』比本文透露出更多的訊息」(頁 26)的說法，作者提出「前言具有結尾的意思，所以它寫的不是『分論』而是『總評』。具體來說，前言表達了作者的執筆意圖及想法。因此閱讀前言可以把握住整體內容，並且可幫助你對此書做某種程度的預測」(頁 27)。

相信沒有寫書經驗或未曾撰寫學位論文的人來說，即使是大學生因選修課程而必需撰寫各種的報告，對於撰寫報告步驟，大都是依前言、報告內容主體、結論的次序先後撰寫，跟寫一般的作文或文章的方式雷同，而不甚瞭解報告中「前言」所隱涵的意義。回想自己在大學階段撰寫報告亦是採取這種方式，直到讀研究所在撰寫學位論文中，透過指導老師的教誨與指導，逐漸明白「前言」的撰寫，應在論文主體完成之後，才能做全面性的回顧，對於文獻的探討、研究的方法、章節的安排、預期的成果等方面，提出具體而詳實的陳述。或許是自己書看得少，亦即所謂「孤陋寡聞」的井底之蛙，才需花費那麼多的時間去摸索。

或許是各科任課老師因教學進度的關係，不方便在課堂上介紹說明報告的寫作，當自己有機會在課堂上跟學生談及報告的寫作時，發現不論是大一新生，或是大二、大三的學生，大都露出茫茫然的神情，好像未曾聽過似的。遑論在尋找資料時，可以透過「目錄」或「前言」(包含序跋或摘要、簡介)來判斷該資料有無自己想要的訊息。

3.索引的功用

作者在「第三章加工使書本易讀的讀書法」，提出「在常用書前的側面做『索引』處理，此項工作不可缺」的觀念，作者認為「即使書裏有再多的情報，但閱讀者不知如何運用的話，等於毫無意義」(頁 79)，「沒有索引的書，就算是一本名著，也沒有辦法立刻從中找出自己想知道的情報，結果迷失在其間」(頁 109)。

索引是「根據一定的需要，把特定範圍內的文獻資料中的有關款目摘錄出來，注明出處，然後將這些款目按某種排檢法編排，供人查考」⁴的工具，因此，索引是讀書人或蒐集資料者在茫茫書海中尋找線索或材料的一種利器。

由於索引在編製時，「須明確規定一定的文獻資料作為索取範圍」，「須規定特定的款目作為索取對象」，「所有款目須按一定的排檢法編排」，「所有款目後面均須詳注出處」⁵。所以在使用上頗為便捷，種類也繁多，幾乎大部頭的書都會附上索引供讀者檢索，例如大家經常使用的中文字典、辭典之類的工具書，至少會有部首檢索、筆畫檢索(或難字檢索)、音序檢索等類型的索引；而外文的字典、辭典，因為是根據字母排序，所以在書口也會標上字母，以便翻檢。

雖然索引可提供相當便利的檢索，但是，如果在使用前不先參考「體例」、「凡例」之類的說明，可能無法很快就明瞭索引中各種數字所代表的意義，甚至於某一項的索引詞彙橫跨數頁，如利用《古今圖書集成》的索引檢索「端午」，想要找到端午的起源或某人是否有撰寫該節日的作品，就需逐一瀏覽，不甚方便，因此才有「古今圖書集成電子版」的問世。

作者也認為「就算是附有索引，原封不動地使用的话，再怎麼努力地查，所需時間也和別人相同」(頁 109)，提出所謂的「以雙索引處理，可縮短兩倍檢索時間」(頁 109)的觀念，也就是「在索引頁上面的空白地方，加上索引的索引」，亦即「利用上面空白的部份，從中間畫一條線，左右側各寫上細目，依使自己方便查閱為標準來細分，即使不這麼細分，只要利用上面的空白處，自己再做一個索引，相信只要看一眼，就可以找到所需情報的位置」(頁 110)。作者的這一種作法，讓筆者想起在整理館藏周法高先生贈的線裝書時，書眉經常看到硃、黑、藍等顏色的文字，尤其是經部的書籍。其中部份是註明某字的解釋在「某書作某」等字眼，這種的方法與本書作者雷同，難道真的是想要成為一個博學多聞的人，不僅要廣泛的閱讀，講求讀書方法，更要善用索引，甚至是將不稱手的索引再加工使用？

⁴ 見頁 1，《古籍索引概論》第一章〈索引與古籍索引〉第一節〈索引的涵義〉，潘樹廣編，北京·文獻出版社，1984 年 6 月北京第 1 版，1985 年 6 月北京第 1 刷。

⁵ 見頁 1~2，《古籍索引概論》第一章〈索引與古籍索引〉第一節〈索引的涵義〉，潘樹廣編，北京·文獻出版社，1984 年 6 月北京第 1 版，1985 年 6 月北京第 1 刷。

4.定本的觀念

甚麼是「定本」，作者認為「類似的書籍眾多時，先設定一本為定本」(頁 107)，進而提出「對於擁有許多類似內容書的類別，整理出一本補足其他多本同類書資料的『定本』」(頁 116)的實戰技巧。

我們在蒐集資料時，往往是心中有一個主題，然後在這個主題範疇內儘量蒐集相關資料，資料一多時，不是一直重複在閱讀類似主題的材料，就是不知如何下手是好。蒐集期刊論文會面臨這樣的問題，作品內容的蒐集也是如此。

研究現當代作品者，或許因為時代較近，出版的次數不多，加上現代印刷技術，經常是原書照相製版或複印，蒐集到的作品數量與內容的差異性可能不大。若是研究傳統文學的，因為所欲研究的作者時代久遠，其作品刊刻的次數一多，即使是覆刻、影刻，內容仍會有或多或少的差異；如果碰到出版商為節省成本而有意的刪減，或為了標新立意而重新編排，那麼彼此間的差異就很難估計了。這個時候就需要有個「底本」，將內容較豐富，錯誤較少的一本作為「底本」，再比對各本間的差異，將不同處寫在「底本」，以為校勘或研究之用。這是版本學所講授的內容之一。

雖然該書作者所提的「定本」與版本學所用的「底本」名稱不同，但在使用手法上卻是大同小異。或許正是人有古今中外，但做學問的方法卻是不謀而合的。

誠如書名的副標題「以最少的時間、精力獲得最多最好的知識」，在知識爆炸的時代，如何獲得更多，更有用的資訊，相信是大家共同想擁有的，但如何地花最少的時間，可以得到最大的收穫，相信更是每一個人共同的願望。坊間有教人「速讀」的，出版社也經常在出版一些談論「讀書方法」的書籍，其目的也在於此。

讀完《高質量讀書法》後，頗贊成作者所說的：「想要搶先掌握情報，與其迅速地將一本書看完，不如應先清楚地確認自己的目的為何。只有清楚地了解自己要的是什麼，才可能有高效率的『閱讀法』」(頁 20)。尤其是在蒐集資料方面，更是需要清楚地了解自己所要的，才不會無關緊要的資訊找了一堆，而浪費了大量的精力與財才。