

ISSN 1682-1599

東海大學圖書館館訊

Tunghai University Library Newsletter

月刊

新六十一期

2006 年 10 月 15 日

2001 年 10 月 15 日新刊 東海大學圖書館編印



東海大學圖書館館訊 新六十一期

二〇〇六年十月十五日發行

館 長：朱延平

主 編：謝鶯興(校內分機：2760)

執行編輯：謝鶯興、施麗珠

編 輯 群：王琬萍、陳麗雲、楊綉美、張秀珍、李玉綏

發 行 所：東海大學圖書館

發行地址：407 臺中市西屯區臺中港路三段一八一號

E-mail：libnews@thu.edu.tw

二〇〇一年十月十五日新刊

ISSN 1682-1599

本刊於東海大學圖書館網頁同步刊載

【會議記錄】

館長室	95 學年度第 2 次圖書館館務行政會議紀錄	1
-----	------------------------	---

【館務工作】

張菊芬	2006 年 9 月流通量統計各種報表	1
陳婷婷	9 月份新增院系中文圖書一覽表	8

【方師鐸先生贈書專櫃整理書信選】

方謙光家書(七)	9
方師母給方謙光家書(五)	10

【訊息】

編輯室	東海大學圖書館大事記(2006.9.1~2006.9.30)	12
-----	--------------------------------	----

【文稿】

謝鶯興	館藏蘇軾《坡仙集》板本述略	14
張莉涓	小說學工具書簡介	25
張寧	對遼、甘二省爭藏文溯閣《四庫全書》的一些思考	34

【文化漫談】

方謙光	鐵路工程物探五十年回顧--儀器裝備的變化與發展	39
-----	-------------------------	----

【兒童眼中的書世界】

謝備殷	詩仙--李白	42
王群螢	最後 12 天的生命之旅	43

【館訊索引】

編輯室	《東海大學圖書館館訊》新刊之作者索引 第 49 期至 60 期	44
-----	------------------------------------	----

【會議記錄】

95 學年度第 2 次圖書館館務行政會議紀錄

日期：95 年 9 月 20 日下午 3 時

地點：館長室

主席：朱延平館長

參加人員：李玉綏組長、王琬萍組長(黃國書代)、黃文興組長、張秀珍組長、陳麗雲組長、楊綉美組長、陳婷婷小姐、賀新持先生、王鑫一先生

記錄：林幸君

朱館長：

一、校務會議報告，請各組組長於 10 月 2 日以前交工作報告。

二、空間問題

請同仁於 10 月 2 日以前提供意見給館長或各組組長，讀者服務部份請流通、參考二組組長負責提供意見；技術服務部份請採編、期刊二組組長負責提供意見。

三、輪調問題

組長以後將是一個職務的名稱，其任期為一年一聘，有關輪調，組內可提前進行，降低對同仁適應的衝擊。

散會：下午 4 時 10 分

Ps.下次會議將解釋人事室輪調公告

【館務工作】

2006 年 9 月流通量統計表--人次統計

數位資訊組 張菊芬製

日期	借書	還書	教學用書	續借	預約	取消預約	合計
9 月 1 日	35	38	0	0	2	4	79
9 月 2 日	0	0	0	0	4	6	10
9 月 3 日	0	0	0	0	5	2	7
9 月 4 日	55	76	0	0	5	0	136

9 月 5 日	40	54	0	0	7	2	103
9 月 6 日	40	46	0	0	11	3	100
9 月 7 日	32	50	0	0	14	2	98
9 月 8 日	40	48	0	0	9	7	104
9 月 9 日	0	0	0	0	2	3	5
9 月 10 日	0	0	0	0	5	2	7
9 月 11 日	51	85	0	0	16	3	155
9 月 12 日	55	78	0	17	13	1	164
9 月 13 日	97	96	0	53	17	3	266
9 月 14 日	122	164	0	140	21	3	450
9 月 15 日	266	320	0	133	34	4	757
9 月 16 日	65	102	0	81	17	4	269
9 月 17 日	60	80	0	130	24	3	297
9 月 18 日	400	752	0	362	54	9	1577
9 月 19 日	393	381	0	97	52	14	937
9 月 20 日	361	199	0	21	54	7	642
9 月 21 日	382	173	0	24	57	11	647
9 月 22 日	263	142	0	26	43	13	487
9 月 23 日	85	50	0	3	20	4	162
9 月 24 日	0	0	0	1	9	6	16
9 月 25 日	280	172	0	5	43	6	506
9 月 26 日	295	143	0	3	54	42	537
9 月 27 日	267	119	0	3	46	20	455
9 月 28 日	239	113	0	3	41	10	406
9 月 29 日	217	96	0	8	37	13	371
9 月 30 日	99	53	0	2	33	15	202
總計	4239	3630	0	1112	749	222	9952

2006 年 9 月流通量統計表--冊數統計

數位資訊組 張菊芬製

日期	借書	還書	教學用書	續借	預約	取消預約	合計
9 月 1 日	91	143	0	0	4	4	242
9 月 2 日	0	0	0	0	8	6	14
9 月 3 日	0	0	0	0	6	3	9
9 月 4 日	161	243	0	0	7	0	411
9 月 5 日	152	192	0	0	10	5	359
9 月 6 日	145	148	0	0	14	5	312
9 月 7 日	79	178	0	0	22	3	282
9 月 8 日	156	187	0	0	18	10	371
9 月 9 日	0	0	0	0	3	8	11
9 月 10 日	0	0	0	0	10	5	15
9 月 11 日	198	331	0	0	33	4	566
9 月 12 日	219	295	0	103	18	5	640
9 月 13 日	315	351	0	284	23	3	976
9 月 14 日	453	577	0	955	29	3	2017
9 月 15 日	703	984	0	824	58	7	2576
9 月 16 日	228	353	0	466	23	5	1075
9 月 17 日	234	289	0	740	35	5	1303
9 月 18 日	1094	2340	0	2213	77	13	5737
9 月 19 日	1067	1061	0	808	76	21	3033
9 月 20 日	953	587	0	185	85	8	1818
9 月 21 日	1012	500	0	208	81	14	1815
9 月 22 日	781	451	0	132	62	17	1443
9 月 23 日	308	117	0	4	30	7	466
9 月 24 日	0	0	0	3	10	7	20
9 月 25 日	726	372	0	17	57	6	1178
9 月 26 日	784	323	0	4	70	45	1226

9 月 27 日	724	215	0	11	74	22	1046
9 月 28 日	595	245	0	8	62	12	922
9 月 29 日	570	212	0	19	57	14	872
9 月 30 日	235	106	0	5	43	18	407
總計	11983	10800	0	6989	1105	285	31162

2006 年 9 月流通統計--讀者身份排行

數位資訊組 張菊芬製

身份	借書	還書	指政借書	續借	預約	合計
專任教師	596	526	0	785	16	1923
專任助教	107	140	0	144	11	402
數學系專任教師	2	7	0	10	1	20
職員	230	414	0	406	31	1081
非專任人員	151	59	0	56	2	268
非編制內人員	117	114	0	50	10	291
退休人員	16	12	0	7	0	35
博士班學生	237	314	0	704	3	1258
碩士班學生	2266	2137	0	2511	130	7044
學士班學生(日)	4803	4125	0	1198	478	10604
學士班學生(2)	239	226	0	74	36	575
學士班學生(進修部)	435	398	0	111	62	1006
特別生	7	8	0	0	0	15
志工	0	0	0	0	0	0
中部聯盟館師生甲組	61	26	0	0	0	87
中部聯盟館師生乙組	90	106	0	0	0	196
中部聯盟館師生丙組	11	3	0	0	0	14
私立綜合大學合作館	0	0	0	0	0	0
臺灣大學圖書館	0	0	0	0	0	0
傅斯年圖書館研究人員	0	0	0	0	0	0

校友	4	1	0	0	0	5
捐贈者 3	0	0	0	0	0	0
捐贈者 6	0	0	0	0	0	0
哲學系教職員工	13	15	0	34	0	62
哲學系研究生	156	115	0	182	10	463
哲學系大學部學生	139	115	0	20	12	286
工工系教職員工	53	25	0	32	0	110
工工系研究生	86	83	0	45	19	233
工工系大學部學生	96	118	0	32	13	259
企管系教職員工	4	37	0	16	0	57
企管系研究生	58	117	0	45	11	231
企管系大學部學生	242	297	0	62	41	642
政治系教職員工	38	36	0	56	5	135
政治系研究生	198	201	0	436	14	849
政治系大學部學生	238	269	0	51	31	589
公行系教職員工	19	23	0	8	1	51
公行系研究生	105	77	0	154	4	340
公行系大學部學生	202	123	0	35	42	402
師培中心教職員工	3	27	0	24	0	54
師培中心研究生	50	27	0	130	5	212
食科系教職員工	5	4	0	7	1	17
食科系研究生	84	46	0	70	6	206
食科系大學部學生	172	164	0	26	29	391
餐旅系教職員工	13	0	0	0	0	13
餐旅系大學部學生	94	43	0	19	7	163
會計系教職員工	4	3	0	10	0	17
會計系研究生	59	32	0	11	7	109
會計系大學部學生	273	209	0	56	44	582
經濟系教職員工	11	31	0	34	0	76

經濟系研究生	10	0	0	0	0	10
經濟系大學部學生	230	253	0	57	30	570
採購組通知	0	0	0	0	4	4
未定義	0	0	0	0	0	0
其他	0	0	0	0	0	0
總計	12027	11106	0	7708	1116	31957

2006 年 9 月借閱排行榜--單位借閱排行

數位資訊組 張菊芬製

排行	單位系所	借閱次數	續借次數	小計
1	中國文學系	2386	2329	4715
2	社會學系	919	795	1714
3	政治學系	573	915	1488
4	歷史學系	891	590	1481
5	美術學系	899	529	1428
6	社會工作學系	819	343	1162
7	哲學系	598	439	1037
8	法律學系	654	171	825
9	建築學系	458	224	682
10	公共行政學系	357	220	577
11	國際貿易學系	459	91	550
12	外國文學系	396	140	536
13	企業管理學系	391	144	535
14	會計學系	403	77	480
15	資訊科學系	315	135	450
16	化學工程學系	227	218	445
17	經濟學系	321	98	419
18	統計學系	284	123	407
19	生物學系	232	161	393

20	工業設計學系	225	161	386
----	--------	-----	-----	-----

2006 年 9 月圖書借閱排行榜

數位資訊組 張菊芬製

排行	題名	索書號	登錄號	借閱次數 含續借次數
1	六人行(第 1-6 季)	989.252/0082/v.4/n.1/	N056449	15
2	Third symphony, op. 89 /	M1201/.B37/1997/+ 81 parts/	W263761	10
3	六人行(第 1-6 季)	989.252/0082/v.5/n.1/	N056453	10
4	最新基礎法語	804.58/4020/2002/ /	C311849	5
5	2001 年柏林愛樂溫布尼音樂會：西班牙之夜	910.39/3017/2002/ /	N051975	4
6	Gone with the wind [videorecording].	791.4372/G588/1938/ /	N037583	4
7	Harry Potter and the goblet of fire.[videorecording] /	791.4372/H249/2005/v. 4 pt.1/	N065859	4
8	又寂寞又美好	855/0034-307/2004/ /	C345685	4
9	四十自述	782.88/4730-01/ / /	C121642	4
10	孤雛淚=Oliver Twist	987.83/1223/ / /	N065899	4
11	納粹與希特勒	743.257/2497/ / /	N056896	4
12	傅柯：超越結構主義與詮釋 學	146.79/3707/2005/ /	C413369	4
13	最新政治學爭辯的議題	570/7408-01/2003/ /	C413359	4
14	搖擺巴哈：24 小時巴哈音樂 盛會系列：2000 年 7 月 28 日德國萊比錫市集廣場	910.39/8510/2002/ /	N054033	4
15	13 樓的窗口	857.7/4041/2001/ /	C404871	3
16	2000 年柏林愛樂森林音樂 會：節奏與舞韻	910.39/8024/2003/ /	N059876	3
17	2000 年德勒斯登露天之歌 劇之夜	915.2/5050/2004/ /	N059880	3
18	2004 年柏林愛樂歐洲音樂會	910.39/7094/2005/ /	N059881	3
19	Doctor Zhivago [videorecording].	791.4372/D659/1965/ /	N037538	3

20	EZ Talk 全民英語：基礎句型篇	805.188/6054/v.7/p.1/	N044500	3
----	--------------------	-----------------------	---------	---

9 月份新增院系中文圖書一覽表

採編組 陳婷婷製

單位	冊數
美術系	191
中文系	108
數學系	6
政治系	4
企管系	4
工工系	2

單位藏書：數學系 2006 年 9 月新書通報(中文圖書)

採編組 陳婷婷製

登錄號	書名	索書號
C423553	佇列系統	319.82/2774/1999/v.2/
C423554	佇列系統	319.82/2774/1999/v.1/
C423550	流體力學	332.6/5075/2001/ /
C423551	現代優化計算方法	319.4/1700/2005/ /
C423552	數學模型	310.36/8033-01/2003/ /
C423549	邊界層原理	440.136/9204/2001/ /

單位藏書：企管系 2006 年 9 月新書通報(中文圖書)

採編組 陳婷婷製

登錄號	書名	索書號
C427991	行銷管理：理論解析與實務應用	496/8094-01/2006/ /
C427992	行銷管理：理論解析與實務應用	496/8094-01/2006/ /
C427989	廣告學：principles & practice	497/5454/2006/ /
C427990	廣告學：principles & practice	497/5454/2006/ /

單位藏書：政治系 2006 年 9 月新書通報(中文圖書)

採編組 陳婷婷製

登錄號	書名	索書號
C429318	中共科技先驅	599.8/5440/ / /
C429316	伊拉克戰爭	735.528/2000-01/
C429317	伊拉克戰爭	735.528/2000-01/
C429443	武裝衝突:現代戰	592/9317/2006/ /

單位藏書：工工系 2006 年 9 月新書通報(中文圖書)

採編組 陳婷婷製

登錄號	書名	索書號
C427790	半導體製造技術與管理	448.878/8833/ /2006 二刷/
C411575	系統模擬理論與應用	494.5029/4461/2001/ /

【方師鐸先生贈書專櫃整理書信選】

方謙光家書(七)

媽媽：您好！

收到妹妹三月二十三日的來信，知道我和張捷寫給您的信都收到了，十分高興，尤其是張捷，非常希望能經常見到您的信，張捷現已去南方旅行，她所去的地方，正是當年爸爸媽媽及叔叔多年共同生活過的地方，她這次去能夠見到全姑姑，她現在是那裡一所大學的中國文學系教授，她的大女兒小應現在和我們同在一個城市工作，是學美術的。在一家雜誌社任編輯，年齡和我差不多，我們經常能見到，也很談得來。

陰曆二月份是大家集中過生日的月份，我們特地在這兒為爸爸媽媽慶祝了生日，很湊巧吳叔叔的生日也是二月份(二月十三日)，這是他大病初癒的七十壽辰，更直得祝賀，我專程去給他祝壽，並給他做了一桌菜，他很高興。

我們仍然保持原來的習慣，而西方人比較講究營養，我們則比較注重口味，營養豐富不一定好吃，所以我們在吃的方面，有時花費了過多的時

間，看來這種習慣還是應當改變。

謙亮來信說，給我寄來了我所要的書，還有爸爸的文章，我本想等收到後再回信，又怕信回的太晚她又要生我的氣，我於三月十二、二十二、二十四日分別給她寫了三封信，不知是否收到。張捷託人給梁師兄捎去一些東西，不知他是否帶到。

現在我只有兩個孩子和我在家，他們都很聽話，他們看到我寫信，叫我替他們向爺爺奶奶和姑姑問好！

祝

闔家安好！

謙光 敬上 一九八三年四月十五

方師母給方謙光家書(五)

謙光：你好

你和張捷的來信都收到了，我很高興也很放心！從謙亮的口中與張捷的信裡，使我對你的了解更多，我一直覺得有你這一個兒子為榮！不是因為你的聰明與學歷，而是因為你的忠厚與善良的人性。這一點才是我們家的傳統，希望你一直把這種家風傳下去。我每次給你寫信總覺得有千言萬語，說不完心裡要對你說的話，這一封信好久就想要寫了，就是提不起筆！

當你和妹妹在香港時，我和爸爸是多想從電話中聽到你的聲音，我那時不知道為什麼那樣的強烈的想念你！我在深夜給張捷寫信，真是百感交集，在你回去後我曾每天算日子，盼你一封平安信，一直到你的信來，我才放下這一顆心！爸爸和妹妹也有同感，你的信晚來她生氣是有原因的。以後要常寫封平安信來！以後我會常寫信給你，也會寫給張捷，她的信寫的很好，你們的文字都清順。

我們這裡一連下了一百多天雨，陰冷、潮溼，因此感冒流行，我和爸爸也難倖免，因此不舒服好長一段時間，現在都好了，一切復元。爸爸現在很忙，除了上課外，所裡事情很多，因為學生們要畢業，論文、口試都在這時候一起來。好在他的精神體力都好，除了眼力不佳之外，思想、頭腦不減當年。他的冷靜對事理的分析都是第一流的，我希望你學他。

我這一學期，因為身體不適、又天雨而逃掉了兩門課，但是書法和國畫課沒有停，大概在下一週起我可以再多上那兩門課了。我的頭腦和視力還好，只是記憶較差，否則我還可以多學一點東西。年輕是最好的本錢，如能善加利用真是受用無窮！張捷說你非常聰明優秀，你又是學科學的，根底也很不錯，如果善加利用好好的把握時間，你一定會更有成就。我有些東西六十歲之後才開始學，不斷努力，十年之後也能看出一點成績，何況你們有那麼好的基礎而又年輕。

今年暑假後爸爸要退休，他已經做好了一切準備。退休之後不再兼課，餘下的時間整理舊作及寫新作。可惜的是他沒有好幫手，如果你能在他面前的話，你們父子合作一定會有好的作品，但這不可能，我又幫不了他的忙。因為他退休我們又得搬一次家，將來的新居現在正在修理與加建之中，自己要花一筆錢。

搬家是件麻煩事，一切都要整理，尤其是搬書最麻煩。妹妹本月初搬回北部，另就她的本行工作。我想她一定寫信告訴你了，她走了之後我也得善後，同時得做搬家的準備工作，收拾整理一天忙到晚。我們家一向人手不夠，又沒有壯丁，笨鳥先飛只有自己動手做！妹妹走後我們的生活更簡單，我花在廚房的時間也比較少些，這樣我可以抽出時間做點別的事。

張捷去旅行，你們父子三人在家，難得他們小兄弟那樣聽話。他們微笑的照片是我們最大的安慰！他們的相貌那樣的端正、健康，實在可愛。如果我能教他們讀書寫字多好！峴兒是寫毛筆字最好的開始年齡。你如果有時間的話可以教一教他，爺爺生前非常注重寫字。最近我找到爺爺的家信，他的字寫的是那樣好，可惜當年我沒有跟他學。

寫字畫畫兒是人生活上最好的修養，如果沒有功夫動手學，能夠懂一點欣賞也是好的。我很希望你能在這一方面試一試。你們那裡應當有欣賞的機會，尤其是在古城。

科學與藝術應當求得均衡。你的文學、詩都有根底，如果再能接近藝術，你的氣質一定會更好。吳叔叔和嬸嬸他們一定懂得，尤其另外那一位伯伯，可以向他們請教。吳叔叔身體健康情況是否很好？應當請他多加休養，也是上年歲的人了！我們之中他最年輕，但也是七十歲的人了，時光

如流，我們都老了！你見到他和孀孀時，代我們問候。在吳叔叔七十大壽時我真應當爲他畫一張畫兒，表達對他的祝賀之忱，以後再補吧！

寒流和陰雨過去了，一下子就是三十多度的大熱天，叫人很難適應。仲森處沒有信來，他是忙人。以後不必給我們寄什麼，免得麻煩，先謝謝你們的孝心！

祝 好

媽手書 一九八三年四月二十七日夜

【訊息】

東海大學圖書館大事記

民國 95 年 9 月 1 日至 9 月 30 日

09.01 館內新的組織編制調整與人員輪調命令，本日起生效。

09.05 館長室轉會計室通知「本校教職員工出差申請核准程序業經 95 年 7 月 12 日行政會議修訂通過」。

09.06 上午 8 時 30 分至 11 時 50 分，下午 2 時 10 分至 4 時，本館全體同仁皆參加(留守人員除外)於銘賢堂舉行的「95 學年度行政同仁講習」。參考組呂華恩小姐參加台中嶺東科技大學中華電信及台灣夢工場科技公司合辦之「MOD 互動電視校園合作研討會」。

09.11 暑假上班時間截止，開館時間改爲上午 8 時至下午 5 時。館長室並公布本學期閉館日，日期如下：9 月 24 日、10 月 6 日(中秋節)、10 月 10 日、10 月 29 日、11 月 26 日、12 月 24 日(下午 5 時後閉館)、12 月 25 日、12 月 31 日、96 年 1 月 1 日。

09.15 恢復學期開放時間，上午 8 時至晚上 9 時 30 分。

09.19 上午 8 時至下午 5 時，在館長室舉行「95 年度本項各項委員會圖書館代表暨圖書館館務行政會議館員代表」。

09.20 上午 10 時，華藝數位公司常效宇董事長與總經理室林貞吟小姐連袂蒞館，說明本校學位論文數位化及加入「中文電子學位論文服務」計劃的事宜與本館享有的權利。

下午 3 時至 4 時 10 分，在館長室召開「95 學年度第 2 次圖書館館務

行政會」，館長指示各組組長於 10 月 2 日以前提交工作報告，以備校務會議之用；並預告下次會議將解釋人事室輪調公告的內容。會議主要討論館內空間的規劃與同仁輪調問題。

- 09.21 期刊組施麗珠小姐參加金珊資訊公司高雄中山大學舉辦的「第二屆兩岸中文資料庫資源建設暨 CNKI 資料庫研討會」。
- 09.22 人事室通知：95 學年度第 1 學期隨班附讀申請作業於今日截止。
- 09.24 本月最後一個星期天，全館依例閉館一天，地下大閱覽室照常開放。
- 09.25 本校執行教學卓越計畫特從卓越計畫經費中提撥圖書專款供全校師生推薦購書，同學及教師想要推薦圖書館購買經典書籍或與教學有關書籍、課外讀物，等可向圖書館推薦，10 月 5 日前截止。推薦方法：圖書館網頁→讀者服務→圖書薦購線上服務→推薦書刊→輸入資料。
- 09.26 館長室通知，本年度校慶運動會趣味競賽館內承辦單位輪到流通組負責。
- 09.27 下午 1 時 30 分至 5 時，期刊組王琬萍組長、翁明枝編審、黃國書編審、施麗珠小姐、林雅麟小姐，特藏組楊綉美組長，採編組吳淑雲小姐、陳婷婷小姐等人連袂參加台中中興大學圖書館舉辦的「傳技 T2 系統區域性使用者大會」。
- 09.28 採編組吳淑雲、陳婷婷兩位小姐參加台北國家圖書館舉辦之「NBINet 中部大專院校各合作館書目品質會議」。
- 上午 10 時 30 分至下午 3 時，在第一會議室舉行校內各委員會委員代表選舉，館內有陳婷婷小姐、林靖文小姐、賀新持先生、陳健忠先生等人參加競選。
- 09.29 人事室發出「東海大學職員工助教輪調意願表」，有意願者可逕向人事室提交。
- 09.30 財團法人高等教育評鑑中心基金會來函，邀請本館《館訊》加入華藝數位公司開發的「中文電子期刊服務」系統，本館《館訊》可免費獲得的數位化及使用。

【文稿】

館藏蘇軾《坡仙集》板本述略

流通組 謝鶯興

一、前言

《坡仙集》，宋代蘇軾撰，明代李贄¹選評。館藏兩套，皆為十六卷本。一套收在善本書庫，為明萬曆二十八年(1600)繼志齋刊本；一套為四川大學古籍整理研究所據明刻本電腦掃描縮印的《宋集珍本叢刊》本。觀〈目次〉與卷一之前幾葉，似乎是同一板本。但館藏善本有牌記，《宋集珍本叢刊》本卻無牌記；二書的板心及邊欄亦完全不同，《宋集珍本叢刊》本是相當的清晰明顯。

翻檢《千頃堂書目》，僅載：「李贄《坡仙集》十六卷」²，未著明其板式行款等資料，《北京圖書館古籍善本書目》著錄有二，一題：「《坡仙集》十六卷，宋蘇軾撰，明李贄評輯，明萬曆二十八年焦竑刻本，十冊，九行二十字，白口，四周單邊」；一題：「《坡仙集》十六卷，宋蘇軾撰，明李贄評輯，明萬曆二十八年陳氏繼志齋刻本，四冊，九行二十字，白口，四周單邊」。³雖然與東海典藏的善本同為「九行二十字」及「四周單邊」，但東海善本係花口(板心上方題有「坡仙集」三字)，北京圖書館著錄者為：「白口」。如果北京圖書館的書目能再註明板框大小及收錄的序跋，或可進一步瞭解。

¹ 李贄，本名載贄，晉江人，嘉靖壬子(三十一年，1552)舉人，官至姚安府知府，坐妖言逮問自殺。據《千頃堂書目》(《文淵閣四庫全書》本，台北：台灣商務印書館據台北故宮博物院藏本縮印，民國 75 年)載，撰有《九正易因》四卷、《李氏說書》九卷、《藏書》六十八卷、《續藏書》二十七卷、《初談集》二十八卷、《孫子參同》三卷、《心經提綱》一卷、《禪談》一卷、《文字禪》四卷、《古德機緣》三卷、《淨土訣》一卷、《李氏因果錄》三卷、《業報案》二卷、《老子解》二卷、《莊子內篇解》二卷、《坡仙集》十六卷等書，事蹟附見《明史·耿定向傳》(卷 221，葉 8~9)，《文淵閣四庫全書》本，台北：台灣商務印書館據台北故宮博物院藏本縮印，民國 75 年。

² 見卷三十二，葉 10，《文淵閣四庫全書》本，台北：台灣商務印書館據台北故宮博物院藏本縮印，民國 75 年。

³ 見頁 2142，「集部·宋別集類」，北京圖書館編，北京：書目文獻出版社，1987 年 7 月。

劉尚榮〈明版蘇軾文集選本考述〉在「一、綜合性選本簡介」第四本即介紹「《坡仙集》十六卷」⁴，著錄五種，但未著錄東海典藏的善本，亦無完整的著錄各板本的板式行款及所錄的序跋。筆者認為若將館藏二種《坡仙集》的板式行款與收錄的序跋等著錄出來，或有助於他人研究之用。

二、館藏的板本概述

(一)《坡仙集》十六卷十二冊，宋蘇軾撰，明李贄選評，明萬曆二十八年(1600)繼志齋刊本，D02.3/4453-1

附：明萬曆庚子(二十八年，1600)焦竑〈刻坡仙集抄引〉、〈坡仙集總目〉、方時化〈書坡仙集後〉。

藏印：「柳泓申印」方型硃印。

板式：單魚尾，四邊單欄。半葉九行，行二十字。板框 15.2×23.2 公分。

板心上方題「坡仙集」，魚尾下題「卷○」及葉碼。

各卷首行題「坡仙集卷○」，卷末題「坡仙集卷○」。

〈目錄〉第二十葉之後半葉牌記題「萬曆庚子(二十八年，1600)歲錄梓於繼志齋中」。

按：1.書中間見硃筆圈點。

2.〈坡仙集總目〉共有二十葉，卷一收「詩賦」9首、「頌」9首、「墓誌銘」8首、「銘」31首、「偈」3首、「贊」26首，卷二收「傳」4首、「碑」5首、「記」28首、「敘」7首，卷三收「祭文」7首、「祝文」14首、「志林」4首、「雜作」31首，卷四收「經說」8首、「論」7首、「表狀」71首、「樂語」4首，卷五收「啓」49首、「書柬」20首，卷六收(無文體名，觀篇目與卷五之「書柬」相同)61首，卷七(未刻「卷之七」等字，係以墨筆寫上)收「策問并對策及策略等」20首，卷八收「奏議」14首，卷九(無文體名，觀篇目與卷八之「奏議」相同)收24首，卷十(無文體名，觀篇目與卷八之「奏議」相同)收10首、「內制」31首、「外制」15首，卷十一收「別集」80條，卷十二收「別集」108條，

⁴ 見頁 135~137，收《蘇軾著作版本論叢》，成都·巴蜀書社，1988年3月第1版。

卷十三收「別集」116 條，卷十四收「別集」96 條，卷十五收「別集」72 條，卷十六收王宗稷「年譜」1 篇、燕石齋「年譜後語」1 篇、「本傳」1 篇。

(二)《坡仙集》十六卷一冊，宋蘇軾撰，明李贄選評，《宋集珍本叢刊》本，四川大學古籍整理研究所據明刻本電腦掃描縮印本，北京·綫裝書局，2004 年 6 月第 1 版，MA081.1/6024 v.19~20 2004

附：舒大剛〈坡仙集十六卷提要〉、明萬曆庚子(二十八年，1600)焦竑〈刻坡仙集抄引〉、〈卓吾先生復焦秣陵書〉、〈校閱姓氏〉、〈重刻坡仙集凡例〉、〈坡仙集總目〉。

藏印：「柳泓申印」方型硃印。

板式：單魚尾，四邊單欄。半葉九行，行二十字(因係掃描縮印，無法得知其實際尺寸大小)。板心上方題「坡仙集」，魚尾下題「卷○」及葉碼，板心下方題「宋集珍本叢刊」。⁵

各卷首行題「坡仙集卷○」，卷末題「坡仙集卷○終」。

按：1.〈卓吾先生復焦秣陵書〉云：「蘇長公何如人，故其文章自然驚天動地，世人不知，祇以文章稱之，不知文章直彼餘事耳。未有其人不能卓立，而能文章垂不朽者。弟于全刻抄出作四冊，俱世人所未嘗取者。世人所取者，世人所知耳，亦長公俯就世人而作者也。至其真洪鍾大呂，大扣大鳴，小扣小應，俱繫彼精神髓骨所在，弟今盡數錄出，閒時一披閱，平生心事宛然如見，如對長公披襟而語，朝夕共游也。憾不得再寫一部呈去請教耳。倘印出令學生子置在案頭，初場、二場、三場畢具矣。」

2.〈校閱姓氏〉載：李流芳長蘅、王宇春季和、嚴調御印持、鄒之嶧孟陽、陳義適林道、張遂辰卿子、聞啓祥子將、嚴武順忍公、

⁵ 《宋集珍本叢刊·編例·三》載：「為方大讀者使用，亦為今後編製檢索工具書提供方便，特對全書中縫作了統一處理，明確標示書名、卷次、頁碼。因此，個別版本中縫可能與原版存在差異。」第五條載：「為求版面整齊美觀，大小一致，《叢刊》統一製作了版框，在力求版面文字不失真的前提下，利用排版軟件，對原書版面進行了縮放處理，並刪除了原書版框。」因此，目前所看到的「宋集珍本叢刊」本《坡仙集》的版框是經過處理，已非原來的面貌了。

嚴勅無勅、徐騰以息、丁奇遇夢佳、沈澹思子羽、馮儼公、鍾人傑瑞先、聞啓禎子有、沈夢珠洛生、楊人駒識西、鄒質士孝直、楊人騏次弁。

3.<重刻坡仙集凡例>云：「原板初印者既絕少，而翻刻者又皆須眉墮落顏面不開，殊失卓老真相。今此刻得底本於焦氏，細爲補正，已數傳失本而頓還舊觀。」又云：「是集翻刻既多殘缺，原本亦有淆訛，如跋文與可論書係一條而分二段，舉王鞏劄子脫何名諂事一句，夢齋銘失依塵二字，灑灑堆賦搗作拂，王定國硯銘敵作敬，似此者不一而足，至其點畫之差，更不可枚舉。茲悉從諸善本中一一搜正，人經數手，時經數月，校或有悞而再悞，板不惜刊而復刊，務使字安於句，義安於文，盡露當日精神，不失本來面目。批根掃葉可謂無遺矣。」

4.<坡仙集總目>共有二十葉，但第二十刻滿，未刻牌記。卷一收「詩賦」9首、「頌」9首、「墓誌銘」8首、「銘」31首、「偈」3首、「贊」26首，卷二收「傳」4首、「碑」5首、「記」28首、「敘」7首，卷三收「祭文」7首、「祝文」14首、「志林」4首、「雜作」31首，卷四收「經說」8首、「論」7首、「表狀」71首、「樂語」4首，卷五收「啓」49首、「書柬」20首，卷六收「書柬」61首，卷七(未刻「卷之七」等字，即與卷六未作區隔)收「策問并對策及策略等」20首，卷八收「奏議」13首，卷九收「奏議」24首，卷十收「奏議」10首、「內制」31首、「外制」15首，卷十一收「別集」80條，卷十二收「別集」107條，卷十三收「別集」116條，卷十四收「別集」96條，卷十五收「別集」73條，卷十六收王宗稷「年譜」1篇、燕石齋「年譜後語」1篇、「本傳」1篇。

三、館藏板本的比對

仔細比對東海藏本與「宋集珍本叢刊」本的目次之後，除了篇目的排列(大多是字數少者一行著錄上、下兩篇，字數多者一行著錄一篇)方式略有差異外，各卷收錄的篇數與篇題詳略亦有不同，將其差異表列於下：

卷次	東海藏本的各卷篇數及篇目	宋集珍本叢刊的各卷篇數及篇目
1	「詩賦」9 首、「頌」9 首、「墓誌銘」8 首、「銘」31 首、「偈」3 首、「贊」26 首	「詩賦」9 首、「頌」9 首、「墓誌銘」8 首、「銘」31 首、「偈」3 首、「贊」26 首，
	朱亥墓誌	朱亥墓誌「銘」
	朝雲墓誌	朝雲墓誌「銘」
	王子立墓誌	王子立墓誌「銘」
	陸道士墓誌	陸道士墓誌「銘」
	亡妻王氏墓誌	亡妻王氏墓誌「銘」
	乳母任氏	乳母任氏「墓誌銘」
	保母楊氏(以上墓誌銘)	保母楊氏「墓誌銘」(以上墓誌銘)
	「夢」齋銘(銘)	「夢」齋銘(銘)
	興國寺浴室院六祖畫贊「并序」	興國寺浴室院六祖畫贊
	應「夢」觀音贊(以上贊)	應「夢」觀音贊(以上贊)
2	「傳」4 首、「碑」5 首、「記」28 首、「敘」7 首	「傳」4 首、「碑」5 首、「記」28 首、「敘」7 首
3	「祭文」7 首、「祝文」14 首、「志林」4 首、「雜作」31 首	「祭文」7 首、「祝文」14 首、「志林」4 首、「雜作」31 首
	「祈」雨吳山	「祈」雨吳山
	「祈」晴吳山	「祈」晴吳山
	定州「辭」諸廟文(以上祝文)	定州「辭」諸廟文(以上祝文)
	太息送秦少「游章」(以上雜作)	太息送秦少「章」(以上雜作)
4	「經說」8 首、「論」7 首、「表狀」71 首、「樂語」4 首	「經說」8 首、「論」7 首、「表狀」71 首、「樂語」4 首
	「辭」免起居舍人第二狀	「辭」免起居舍人第二狀
	「辭」免中書舍人狀	「辭」免中書舍人狀
	「辭」免翰林學士第二狀	「辭」免翰林學士第二狀
	「辭」免翰林學士承旨第一狀	「辭」免翰林學士承旨第一狀
	「辭」兩職并乞郡劄子(以上表狀)	「辭」兩職并乞郡劄子(以上表狀)
	趙「倅」成伯母生日致語(以上樂語)	趙「倅」成伯母生日致語(以上樂語)
5	「啓」49 首、「書柬」20 首	「啓」49 首、「書柬」20 首

6	卷六收(無文體名)61 首	卷六收「書柬」61 首
7	卷七(以墨筆寫上，未與卷六區隔)「策問并對策及策略等」20 首(實際上<策略>收 5 首，<策別>收 12 首，<策斷>收 2 首，共應為 36 首)	卷七(與卷六未作區隔)收「策問并對策及策略等」20 首(實際上<策略>收 5 首，<策別>收 12 首，<策斷>收 2 首，共應為 36 首)
8	「奏議」14 首	「奏議」13 首
9	(無文體名)收 24 首	「奏議」24 首
	「辭」免撰趙瞻神道碑	「辭」免撰趙瞻神道碑
10	(無文體名)10 首、「內制」31 首、「外制」15 首	「奏議」10 首、「內制」31 首、「外制」15 首
	乞校正陸贄奏議「上」劄子	乞校正陸贄奏議「上進」劄子
	朝「辭」赴定州論事狀	朝「辭」赴定州論事狀
	劄子(以上應屬「奏議」)	「乞允文彥博等辭避免拜」劄子(以上「奏議」)
	賜太師文彥博「辭」免不拜恩命允批答	賜太師文彥博「辭」免不拜恩命允批答
	賜宰相呂公著乞罷相位不許斷來章批答	賜宰相呂公著乞罷相位不許斷來章批答「二首」
	賜宰相 ^{同前}	無標題
	賜太師文彥博乞致仕不許詔	賜太師文彥博乞致仕不許詔「三首」
	又 ^{同前}	無標題
	又 ^{同前}	無標題
	賜「呂」第二表	賜「宰相呂公著上」第二表「乞致仕不允批答」
	賜新除守尚書右僕射兼中書侍郎范純仁上第一表「辭」免恩命不允批答	賜新除守尚書右僕射兼中書侍郎范純仁上第一表「辭」免恩命不允批答
	賜范純仁第二表「辭」免恩命不允批答	賜范純仁第二表「辭」免恩命不允批答
	賜新除守尚書左僕射兼門下侍郎呂大防上第二表「辭」免恩命不許斷來章批答(以上內制)	賜新除守尚書左僕射兼門下侍郎呂大防上第二表「辭」免恩命不許斷來章批答(以上內制)
11	卷十一收「別集」80 條，	卷十一收「別集」80 條，
12	卷十二收「別集」108 條，	卷十二收「別集」107 條，
13	卷十三收「別集」116 條，	卷十三收「別集」116 條，

14	卷十四收「別集」96 條，	卷十四收「別集」96 條，
15	卷十五收「別集」72 條，	卷十五收「別集」73 條，
16	卷十六收「年譜」1 篇、燕石齋「年譜後語」1 篇、「本傳」1 篇	卷十六收「年譜」1 篇、燕石齋「年譜後語」1 篇、「本傳」1 篇

經由上述比對，除了「夢」、「辭」二字的繁簡字體不同外，大都是篇題的詳簡，如：1.東海藏本卷一的「墓誌銘」大都僅題「墓誌」。2.卷十<乞允文彥博等辭避免拜劄子>，東海本省作<劄子>；<賜宰相呂公著乞罷相位不許斷來章批答二首>，東海本分題為<賜宰相呂公著乞罷相位不許斷來章批答>及<賜宰相^{同前}>；<賜太師文彥博乞致仕不許詔三首>，東海本分題為<賜太師文彥博乞致仕不許詔>、<又^{同前}>、<又^{同前}>；<賜宰相呂公著上第二表乞致仕不允批答>，東海本僅作<賜呂第二表>。收錄的篇數差異則在卷十二，東海本收 108 條，「宋集珍本叢書」收 107 條；卷十五東海本收 72 條，「宋集珍本叢書」收 73 條，但總數則無差異。

就內文而言，1.卷二，「宋集珍本叢書」缺第二十九葉，即<墨寶堂記>後半與<仁皇帝御飛白記>的前半。2.卷三，第三十二葉，「宋集珍本叢書」收<登州謝上表>，但<目次>與東海藏本皆著錄<書黃子思詩集後>，再詳細比對，<書東臯子傳後>的後半葉，東海藏本從「三升殊可戀耳」以下共七行，「宋集珍本叢書」則作「年已忘形於田野」共五行。3.卷四，<賀德音表>，「宋集珍本叢書」作<上清儲祥宮成賀德音表>。4.卷十，「宋集珍本叢書」將<劉霆知陳留縣>置於第四十一葉，東海本則依<目次>順序置於葉四十七<范百祿刑部侍郎>之前。

上述的四種差異，第一種缺葉的情況，據《宋集珍本叢書·編例·六》載：「對版框內之原書文字，原則上均保留原貌，不作修描等加工處理。由於《叢刊》所收資料皆係古刻舊刊，流傳既久，難免缺脫，為閱讀帶來不便。但出於保存原貌計，對其漫漶處原則上不作補錄處理，而對其脫頁，以空白頁加『闕』字，以示區別。」則是原書已有「脫頁，以空白頁加『闕』字，以示區別」。第二種則屬於錯葉的問題，據《宋集珍本叢書·編例·五》載：「為求版面整齊美觀，大小一致，《叢刊》統一製作了版框，在力

求版面文字不失真的前提下，利用排版軟件，對原書版面進行了縮放處理，並刪除了原書版框。」應是在進行縮放處理時錯置所造成的結果。第三種的篇目詳略和第四種的篇目次第，則顯現此兩種板本原有的差異性，不僅是上述〈目次〉的繁簡字、篇目排列次序及有無牌記的問題而已。

四、其它書目的著錄

王重民《中國善本書提要》著錄「《坡仙集》十六卷，六冊」一種，云：

明萬曆間刻本，[九行二十字(23.1×14.4)]。宋蘇軾撰。封面題：「李卓吾批選坡仙集」，焦竑序云：「余向於中秘見《蘇集》不減十餘種，欲手自排續為一編，未成。頃王太史未泰取見行全集與外集，類次之以傳，而以書屬余曰：『子其以卓翁本先付之梓人。』」是集卷一至卷十為文，卷十一至十五為別集，卷十六為年譜。別集蓋本於王世貞《蘇長公外紀》。〈目錄〉後有：「萬曆庚子歲錄梓於繼志齋中」牌記，卷內有「不及菴藏」印記。集竑序[萬曆二十八年(1600)]，方時化跋。⁶

王氏所見為「九行二十字」，與東海藏善本及「宋集珍本叢刊」相同。但王氏所見之板框為「23.1×14.4」，東海藏善本則為「15.2×23.2」公分，框高一為「23.1」，一為「23.2」，或為丈量者不同所造成的誤差；半葉框寬一為「14.4」，一為「15.2」，相差有0.8公分之多，是否亦是丈量者根據不同葉所產生的結果呢？或是王氏誤記？王氏所見與東海藏善本二書的〈目錄〉後皆有牌記題：「萬曆庚子(二十八年，1600)歲錄梓於繼志齋中」，同時也收錄焦竑〈序〉及方時化〈跋〉，雖然王氏所見尚有封面題：「李卓吾批選坡仙集」，為東海藏善本所無，但二書理應為同一板本，或者都是據「繼志齋」刊本重刻，所以板框的寬略有大小的不同。如果王氏能再記明該書的邊欄與板心的書名、魚尾、葉碼等，相信更能比對出二者是否同一板本。

透過國家圖書館「台灣地區善本古籍聯合目錄」資料庫的檢索，得知台灣地區藏有：

⁶ 見頁519，「集部·別集類」，上海·上海古出版社，1983年8月第1版。

1.國家圖書館藏明萬曆己未(四十七年, 1616)程明善刊本《坡仙集》十六卷, 十冊, 9 行 20 字, 板框 22.6×15.3 公分, 單欄, 白口, 單魚尾, 有<坡仙集序>及明萬曆己未(四十七年, 1616)程明善<跋>。

2.國家圖書館藏明末葉重刊本《坡仙集》十六卷, 16 冊。

3.國家圖書館藏明末葉重刊本, 《坡仙集》十六卷, 8 冊, 9 行 20 字, 板框 21.5×15 公分, 單欄, 白口, 單魚尾, 有萬曆庚子(二十八年, 1600)夏瑯琊焦竑<序>。

4.國家圖書館藏明萬曆間刊本《訂補坡仙集》三十八卷, 24 冊, 10 行 20 字, 夾註雙行字數同, 板框 21.6×14.4 公分, 單欄, 白口, 單魚尾, 有萬曆庚子(二十八年, 1600)夏瑯琊焦竑<序>。

5.國家圖書館藏明萬曆間刊本《訂補坡仙集》三十八卷, 24 冊, 10 行 20 字, 夾註雙行字數同, 板框 21.3×14.1 公分, 單欄, 花口(板心上方題「訂補坡仙集」), 單魚尾, 板心下間記刻工名, 有萬曆庚子(二十八年, 1600)夏瑯琊焦竑<坡仙集舊序>、<訂補坡仙集序>。

6.臺大圖書館藏明萬曆庚子(二十八年, 1600)繼志齋刊本《坡仙集》十六卷, 4 冊, 板框 23.4×15 公分, 9 行 20 字, 單欄, 花口, 黑單魚尾。

7.中研院傅斯年圖書館藏明萬曆間刊本《坡仙集》十六卷, 8 冊, 9 行 20 字, 收明萬曆庚子(二十八年, 1600)焦竑<序>(首葉上面缺), <卓吾先生復焦秣陵書>。

上述七種著錄詳略不一, 其中第 4 種與第 5 種的《訂補坡仙集》三十八卷, 明顯地與十六卷本不同, 當為舒大剛<坡仙集十六卷提要>云:「斯集為焦竑序刻, 其後陳繼儒又有訂補」⁷者。第 6 種臺大藏本的板式行款與東海藏善本最接近。

透過國家圖書館的「中文古籍書目資料庫」檢索, 得知: 1.中國國家圖書館亦收錄《坡仙集》十六卷本有 5 種⁸, 2.天津圖書館收錄《坡仙集》

⁷ 見《宋集珍本叢刊》本所附。

⁸ 按, 何新所、陳忠義<李贄評選「坡仙集」與明末文學思潮>(《求索》, 2002 年 6 期, 頁 172~174)云:「據《中國古籍善本書目·集部》統計, 版刻多, 存世數量最大的主要有: 1.李贄評選的《坡仙集》十六卷, 有五種版本, 共存 85 部; 陳繼儒訂補之《訂補坡仙集鈔》三十八卷, 存 18 部。」王靖懿<論李贄「坡仙集」的

十六卷本有 1 種，3.故宮博物院圖書館藏明萬曆二十八年(1600)王宇泰繼志齋刊本《坡仙集》十六卷<目錄>一卷本 1 種，4.東京大學東洋文化研究所藏萬曆二十八年(1600)繼志齋刊本《坡仙集》十六卷 1 種，5.美國國會圖書館藏明萬曆間刻本《坡仙集》十六卷(有焦竑<序>與方時化<跋>)及明刻本《坡仙集》十六卷(收焦竑<序>)2 種，6.香港大學馮平山圖書館收明萬曆庚子(二十八年，1600)焦竑刻本《坡仙集》十六卷⁹ 1 種，7.國家圖書館藏明萬曆間刊本《訂補坡仙集》三八卷(陳繼儒訂補)2 種，8.天津圖書館藏刻本《訂補坡仙集鈔》三十八卷(陳繼儒重訂) 1 種，9.美國普林斯頓大學東亞圖書館藏《訂補坡仙集鈔》1 種。

上列諸家圖書館其藏諸種，除了《訂補坡仙集》係陳繼儒重訂補，已是另外系統的板本問題，其餘諸種，僅故宮博物院圖書館及東京大學東洋文化研究所明確著明為「明萬曆二十八年(1600)王宇泰繼志齋刊本」、「萬曆二十八年(1600)繼志齋刊本」，大都記載簡略，無法進一步的對照。王靖懿<論李贄「坡仙集」的選目、批點及其反映的文學觀>提及該文所用的版本，云：

本文所用版本為萬曆二十八年陳氏繼志齋刻本。該書六冊，九行二十字，長 28.1 厘米，寬 17.8 厘米，卷首有焦竑<刻坡仙集抄引>，無校閱者姓氏及凡例，卷末亦無跋，目錄後有「萬曆庚子歲錄梓于繼志齋中」牌記。此版本與王重民《中國善本書提要》、劉尚榮《蘇軾著作版本論叢》所錄版本款式俱不符。全書共十六卷，前十卷為選文，卷十一至十五為別集，收錄東坡事迹 472 條，不標題目及出處。¹⁰

王氏所用的版本，與東海館藏善本雖同為「萬曆二十八年(1600)繼志齋刊」

選目、批點及其反映的文學觀> (《黃岡師範學院學報》，第 25 卷第 2 期，頁 57~59，2005 年 4 月)記：「據《中國古籍善本書目》收錄，《坡仙集》十六卷版本有：明萬曆二十八年焦竑刻本；萬曆二十八年陳氏繼志齋刻本；萬曆四十七年程明善刻本；萬曆四十七年程明善刻本，王禮培跋；另有明刻本兩種。此外還有陳繼儒訂補，明刻本《訂補坡仙集鈔》三十八卷。」王氏所載與「中文古籍書目資料庫」所著錄的不完全符合。

⁹ 按，資料庫著錄為「十六集」。

¹⁰ 見頁 57，《黃岡師範學院學報》，第 25 卷第 2 期，2005 年 4 月。

本，同有焦竑<刻坡仙集抄引>及<目錄>後有「萬歷庚子(二十八年，1600)歲錄梓于繼志齋中」的牌記，因王氏記其所用刻本的板框為「長 28.1 厘米，寬 17.8 厘米」，而東海藏善本則為「15.2×23.2 公分」，兩者差異頗大，即使其「長 28.1 厘米」係指全幅，但亦未能相符，顯示兩者雖同有牌記題為「萬歷庚子(二十八年，1600)歲錄梓于繼志齋中」，卻是不同時間所刻者。

五、結語

根據上述所見，同題為「萬歷庚子(二十八年，1600)繼志齋」刊本或同有牌記題為：「萬歷庚子(二十八年，1600)歲錄梓于繼志齋中」，根據其版口的「白口」與「花口(即板心上方有題書者)」，及板框的大小差異，明顯的出現：

1.北京圖書館(即後來的中國國家圖書館)藏「明萬曆二十八年陳氏繼志齋刻本，四冊，九行二十字，白口，四周單邊」。

2.王重民《中國善本書提要》載「萬曆庚子歲錄梓於繼志齋中」、「九行二十字(23.1×14.4)」。

3.臺大圖書館藏明「萬曆庚子(二十八年，1600)繼志齋刊本」、「板框 23.4×15 公分，9 行 20 字，單欄，花口，黑單魚尾」。

4.故宮博物院圖書館藏「明萬曆二十八年(1600)王宇泰繼志齋刊本」、「《坡仙集》十六卷<目錄>一卷」。

5.東京大學東洋文化研究所藏「萬曆二十八年(1600)繼志齋刊本」。

6.美國國會圖書館藏「明萬曆間刻本」、「有焦竑<序>與方時化<跋>」。

7.王靖懿<論李贄「坡仙集」的選目、批點及其反映的文學觀>所見「萬曆二十八年陳氏繼志齋刻本」、「九行二十字，長 28.1 厘米，寬 17.8 厘米」。

由於各家所見的著錄詳簡有別，無法直接根據書目記載，即逕行判斷上列六種同為「繼志齋刊本」(美國國會圖書館則因「有焦竑<序>與方時化<跋>」而列入相同點)，若得以見諸書，或可得知所謂的「繼志齋刊本」，也是經過數次翻刻的。

小說學工具書簡介

張莉涓*

一、何謂小說學

小說，在過去的中國文學裡，意義非常廣泛。在文言文裡，小說指零碎的、雜記的、或雜誌的小書，用現代名詞來說明，即是筆記文學或隨筆文學；在白話文學裡，包括一切說話體的虛構人物故事書，以及含有人物故事的說唱本子，戲曲文學也涵蓋在其中。今人所謂的小說，乃是指通過虛構完整的故事情節和具體的環境描寫，塑造多種多樣的人物形象，藉以廣泛地反映社會生活，具有巨大審美意義的一種散文體的文學樣式。¹

小說學，顧名思義，指與「小說」相關的學問和學說。寧宗一在《中國小說學通論》中，將小說學分成小說觀念學、小說類型學、小說美學、小說批評學、小說技法學五大範疇來論述²，為古代小說藝術與理論的系統，提供了廣闊的思維空間。此書並全方位、多層次地展示出中國小說學理論內涵的多樣性和豐富性，清晰勾勒出中國小說學的理論體系。³在此，我們可看出小說學學問的淵博。

中國小說學的研究，至今已有七、八十年的歷史了，所取得的成果是相當豐厚的，尤其是二十世紀 80 年代以來，這一學科逐步走向了成熟，且形成一股熱門的現象。⁴在學者們的熱門研究下，小說學工具書亦應運而生，為讀者翻檢提供了不少便利之處。所謂工具書，指蒐集材料、按照特定的方法加以編排，以供解難事疑時查考之用的一種圖書。工具書大致包含幾個功用：(一)解釋詞語的問題，(二)了解圖書問題，(三)提供文獻線索，

* 中興大學中文研究所碩士生

¹ 以上參考劉葉秋等主編：《中國古典小說大辭典》（石家莊：河北人民出版社，1998 年），頁 2。

² 寧宗一主編：《中國小說學通論》，安徽教育出版社，1995 年 12 月出版。

³ 以上參考胡榮：〈求索·創新·超越—讀《中國小說學通論》〉（天津社會科學，1996 年第 6 期），頁 109。

⁴ 參見譚帆：〈小說學論綱—兼談二十世紀中國古代小說理論批評研究〉（中國社會科學，2001 年 4 月），頁 146-156。據全國碩博士論文網統計，「小說」研究的資料共 1450 筆；台灣地區，研究「小說」的單篇論文亦有 1977 筆；中國大陸所研究小說之單篇論文，更高達兩萬多筆，可見其數量之豐。

(四)檢索參考資料，(五)掌握學術訊息，(六)獲取各科知識等。以下就所見所聞，將小說學各類工具書，初步略分成通論、鑑賞、書目、其他四類，對每本工具書簡述其內容、功能，並給予評論，期望能對小說研究者有所裨益。

二、小說學工具書

(一)通論類工具書

1.劉葉秋等主編，《中國古典小說大辭典》，石家莊：河北人民出版社，1998 年

全書共收辭目 4568 條，分為四編：(一)總論，(二)文言小說，(三)話本小說，(四)章回小說。本書特點：(1)冠以總論，對古典小說做總體評介，包括小說評論、版本、叢書、期刊、研究著作和其他。(2)文言及白話小說兼收，涵蓋豐富的小說作品。(3)對各部小說的作者、版本、評論的專著，單列辭條評介。(4)在辭目表之後，附有辭目音序索引和辭目筆劃索引，方便讀者檢閱。本書為目前所見內容最豐富、論述最詳盡、最全面性的小說學工具書，可當作小說學檢索工具書的代表作。

2.秦亢宗，《中國小說辭典》，北京：北京出版社，1990 年

全書共收辭目 1587 條，分成五大部分：(1)小說名詞術語，(2)作家簡介，(3)作品簡介，(4)小說人物簡介，(5)小說名著故事梗概。主要介紹歷代中國小說的發展過程、基本面貌和創作成就。此為一部知識性、實用性兼備的簡明專科辭書，方便查閱，並可作為讀者入門的工具書。

3.劉世德主編，《中國古代小說百科全書》，北京：中國大百科全書出版社，1993 年

全書共收辭目 2200 條，分成七個單元：(1)總論，(2)上古秦漢魏晉南北朝小說，(3)唐五代小說，(4)宋遼金元小說，(5)明代小說，(6)清代小說，(7)小說理論批評。本書特點，按條目標題的漢語拼音字母順序，並輔以漢字筆畫、起筆筆型順序排列，書後附有全部條目的漢字筆畫索引、繁體字和簡化字對照表、內容索引。本書內容非常豐富，著眼點在於知識性與學術性的論述，不做鑑賞式的藝術分析，適合研究者的檢索利用。

(二)鑑賞類工具書

1.周永禮等編，《中國古典小說鑑賞辭典》，北京：中國展望出版社，1989 年

全書共收先秦至晚清 281 種古典小說的 418 篇作品，另有 10 篇有關古典小說的序、跋、評論以及 5 篇古典小說發展的概說。另外，書中附有與古典小說有關的古代書畫作品八幅。在鑑賞部分文字流暢而優美，最末還介紹當篇小說對後世的影響，提供讀者更多的相關訊息。

2.《古代小說鑒賞辭典》編輯委員會編，《古代小說鑒賞辭典》，北京：學苑出版社，1989 年

全書共收辭目 321 條，分為兩大部分：一是古代小說的原文及鑑賞，依小說史的斷代而分期，每期前先有小說發展概述，對其流派、變化、名篇、名作者及相關知識加以評介。二是中國古代小說要目，辭目約 3500 條。本書記述詳明，對於小說人物評述、情節鑑賞，均有其獨到之處，值得讀者閱讀參考。

3.樂牛主編，《中國古代微型小說鑒賞辭典》，北京：中國婦女出版社，1991 年

全書收錄微型小說 466 篇，上自先秦，下迄清末，是中國第一部大型的古代微型小說選評之作。微型小說特色在於篇幅極短，字數僅幾百字或數十字，以小題裁反映社會生活的某一側面。情結發展快，節奏感強，材料集中，安排巧妙，是小說中的「微雕藝術」。本書清楚可見微型小說的發展輪廓，及其完整性。全書論述鮮明生動，簡潔有力，是一本容易閱讀且便於掌握微型小說精髓的工具書。

4.段啓銘主編，《中國古典小說藝術鑒賞辭典》，北京：師範大學，1991 年

全書收錄作品近 300 篇，大致按作品產生時代編排。在這些作品中，節錄較為精采、生動，又能獨立成篇的片段，分析其描寫技巧及寫作特點，剖析詳明。每段選文約 500-1500 字，其後的賞析文章，也大約 500-1500 字。對於篇幅較長的小說，則無摘錄，直接對文章進行賞析，略嫌不足。

5.何滿子、李時人主編，《明清小說鑒賞辭典》，杭州：浙江古籍出版社，1992 年

按明、清小說體裁上的區別，本書分為上、下兩編，分收長篇小說、中短篇小說，不再區分文言、白話。計收長篇小說 44 部，中短篇小說集 32 部，單篇 114 篇。本書賞析藝術性高。但皆未摘錄原文，閱讀時需自行找尋原文對讀。

6.王彬主編：《中國小說鑑賞大辭典》，唐山：農村讀物出版社，1992 年

本書分成古代、現代兩卷，共收 195 位小說家的作品 351 篇。書末附錄有：習見小說語釋、古代短篇叢集、長篇小說要目。在古代部分賞析豐富，而現代作品似乎有些不足。

7.霍松林主編，《中國古典小說六大名著鑑賞辭典》，西安：華岳出版社，1988 年

本書旨在對《三國演義》、《水滸全傳》、《西遊記》、《金瓶梅》、《儒林外史》、《紅樓夢》六大古典小說名著做賞析。內容分為詞注、鑑賞、附錄三部份。本書鑑賞結合學術性、知識性、藝術性等，重點明確，深入淺出，文筆優美，有益於各個層次的閱讀。

8.董乃斌、黃霖，《古代小說鑑賞辭典》，上海：世紀出版集團：上海辭書出版社，2004 年

本書選錄先秦至晚清小說近 600 篇，凡神話、寓言、軼事、志怪、傳奇、話本、章回等各種類別，均有眾多名篇入選。正文包括小說原文、注釋、賞析文章三部分。附錄有作家小傳、小說書目、小說名詞術語、篇目筆畫索引等。全書內容豐富，佳構迭出，從不同歷史時期、各個社會角度，展現了中國古代小說的獨特魅力，有助於讀者確實掌握古典小說的精華所在。

9.寧宗一，《中國武俠小說鑑賞辭典》，北京：國際文化出版社，1992 年

本書收錄作品上迄秦漢，下至當代，舉凡文言、白話、長篇、短篇武俠小說，俱在收錄之列。為了反應不同時代的武俠小說特色，在時間上劃分為古代、現代、當代三部份。內容分為三大類：(1)作品編，(2)人物編，(3)作者編。辭典後附錄歷代未著錄武俠小說書目、武俠小說研究論著、目錄。本書優點在於幫助讀者認識中國武俠小說的發展脈絡，了解中國武俠小說的重要作品，提高欣賞武俠小說的品味。缺點則皆未摘錄原文，只做內容概要以及簡短之賞析，稍嫌不足。

(三)書目類工具書

1.石昌渝編著，《中國古代小說總目》，太原：山西教育出版社，2004 年

全書結構分三大卷：(1)文言卷，(2)白話卷，(3)索引卷。收錄對象為 1912 年以前文言以及白話寫、抄、刻、印成的文言、白話小說。(1)文言卷：

全書共收作品 2904 卷，異名 582 個，總目 3486 條，條目按首字的漢語拼音字母順序排列。書後附書名漢字筆劃索引和作者姓名(包括筆名)的漢字拼音索引，以及漢字筆劃索引。(2)白話卷：條目標題由書名、卷(回)數、作者及著述方式四項構成。正文內容大致分為五方面：作者生平、情節梗概、學術評價、版本情況、海外影響。共收小說 1251 種。包括異名在內，全書共計 1435 條，條目按詞頭漢字音序排列。卷末附小說書名、作者名的漢字拼音字母索引和漢字筆劃索引。(3)索引卷：主題詞涵蓋文言卷和白話卷，合二卷為一體，以提示文言小說與白話小說二者之間實際存在的關係。本書特點在於由「白話卷」和「文言卷」組成，表面看來是白話小說書目和文言小說書目的集錄，然而本書的「索引卷」卻有將此二卷合而為一的功能，這種結構開創了以往小說書目分類的先例。

2.江蘇省社會科學院明清小說研究中心文學研究編，《中國通俗小說總目提要》，天津：中國文聯出版發行部，1990 年

本書所選取的對象，以唐至清末的通俗白話小說為主，不收傳奇筆記文言小說。收錄書目將近 1200 條。書目分別由五個部份組成：(1)書名，(2)作者，(3)版本，(4)內容提要，(5)回目。全書編排大體上以年代為序，同時兼顧內容分類。內容提要是本書的主體部分，語言精煉樸實，客觀地概述全書的內容大要，情節脈絡分明，主要人物突出，為可讀性高的一部工具書。

3.袁行霈、侯忠義編，《中國文言小說書目》，北京：北京大學出版社，1981 年

本書收錄對象為古代以文言撰寫的小說，共計 2000 餘種。收錄各書，以時代為序，先列書名、卷數、存佚，再列時代、撰者，著錄情況、版本，並附以必要的考證說明。書末附書名索引，以便翻檢。檢閱本書，可以窺探中國文言小說的總貌，以及歷代編撰、著錄、版刻、流傳的概略情況。研究中國文學、中國歷史、目錄學、文獻學及其他社會學科的工作者，亦可參考使用。

4.孫楷第撰，《中國通俗小說書目》，北京：作家出版社，1957 年

本書所收，以語體舊小說為主。收錄已佚未見及見存諸書，凡 800 餘種。全書七卷，分為四部：(1)宋元部，(2)明清講史部，(3)明清小說部甲，

(4)明清小說部乙。書後附錄存疑目一卷，叢書目一卷，日本訓譯中國小說目錄一卷。在四部中，第一部僅標出時代，第二部標出題材，第三、四部以甲、乙名之，從類別名目上，難以知其詳細內涵為何。然而本書為小說書目的先驅，其價值不可磨滅，故為研究中國小說史的一部重要工具書。

5.李劍國，《唐五代志怪傳奇敘錄》，天津：南開大學出版社，1998 年

本書所收，包括唐代及五代十國的文人單篇傳奇與志怪傳奇作品。內容包括作者、著錄、版本、流傳、篇目的考辨，以及影響、評價等。全書分為六卷。分卷與分期相應，共五期五卷，未有附卷一卷(《偽書辨證》)。各卷均為先單篇後叢集，又各以時代為序。各書(篇)敘錄以書(篇)名、卷數標目。唐代志怪傳奇集存者頗少，大部分已散佚，因此本書於各書條列書目，詳加考釋，對於唐代小說整理有莫大的裨益。

6.李劍國，《宋代志怪傳奇敘錄》，天津：南開大學出版社，2000 年

本書所收，包括兩宋傳奇文與志怪傳奇小說集。遼、金兩代因作品較少，難以獨立成書，故列為附編，附於兩宋小說之後。兩宋作品分為六期，按期編為六編。作品依年代先後編次，各作品敘錄以書名(或篇名)、卷數標目。每種作品的作者、版本、著錄、篇目等均詳加考辨，對其主要內容、藝術水準、源流影響亦加以評介。書末附錄書名及作者索引。資料蒐集完備，有條理地分析源流，辨別版本的真偽，為本書重大貢獻。

(四)其他

1.苗壯主編，《中國古代小說人物辭典》，濟南：齊魯書社，1991 年

本書為中國古代小說人物專科辭典，擇取三百多篇較著名的古代小說，以白話小說為主，兼及文言小說。時間斷代起自唐傳奇，截止于清末(1911)。作品前面冠以簡介，概述其全稱、別名、卷回、作者、版本、思想內容、藝術特色、文學史上地位及所寫人物等。全書共收人物辭條 1700 餘個。每條包括人物生平經歷、性格特點、藝術得失、社會影響等方面。通過人物介紹，藉以說明小說全書的思想內容及藝術特色。編排體例，以作品為綱，人物為目。作品取分類與年代相結合的方式，分類參考孫楷第《中國通俗小說書目》和大塚秀高《增補中國通俗小說書目》，略加調整。計分：文言小說、白話短篇、歷史演義、英雄傳奇、俠義公案、世情小說、

愛情婚姻、諷諭譴責九類。書中集中表現了古代小說人物的普遍性、多樣性、口碑性等，為一部有特色、雅俗共賞的工具書。

2.翟建波編著，《中國古代小說俗語大辭典》，上海：漢語大辭典出版社，2002年

本書採錄中國古代通俗小說，上起宋，下迄清末，共 520 餘種。所收俗語約 20000 條(包括諺語、歇後語、慣用語、套語、部份俗成語，以及所謂「習而通俗者」之語)。所收俗語為三字以上者(含三字條)，三字以下者不收。在條目排列上：按漢語拼音順序排列。首字的音、韻、調皆同，依其筆畫，由少到多排列。在例證上：一般不超過 3 條。在釋義上：對於特定讀音或叫生僻的字，予以注音。在索引上：書前有全書條目(包括附見條)首字筆劃索引，另有首字拼音索引。是一部實用性高，容易掌握古典小說俗語的工具書。

3.田宗堯編著，《中國話本小說俗語辭典》，臺北市，新文豐出版社，1985年

全書採錄 70 篇話本小說中的俗語，共收詞語約 32000 條。條目按詞頭漢字音序排列，主題詞的排列順序為中文詞語、漢語拼音以及英譯。為不諳中文的讀者，提供了閱讀上的方便。

4.遼寧大學中文系七七年級，《文學描寫辭典：小說部分》，中國青年出版社，1985年

本書精選古今中外文學名著近 300 種，從中摘錄精采的描寫片段 2200 餘條，分為三大部分：景物描寫、場面描寫、人物描寫。每部分若干類，每類又分若干目，諸多目還劃分若干細目。內容豐富，選材精當，編排合理，查閱方便。附有中外名著作家論描寫的語錄，論述精闢，可供參考。

5.張燕瑾主編，《中國古代小說專題》，北京：高等教育出版社，2003年

全書分「史論」與「作品選」兩部份。史論部分，以小說文體的發展脈絡為線索，並結合對各時期代表性作品的分析鑑賞，詳盡地介紹了中國古代小說的發展演變。作品選部分，選取了適宜說明我國古代小說發展進程的作品。此外，近代小說亦包括進來，完整地呈現出小說史演變軌跡，讓讀者更能看出中國小說由古代走向近代的全部過程。要言不煩、脈絡清晰，為本書最重要的特點。

【附錄】小說學工具書簡表

本表以劉葉秋等主編《中國古典小說大辭典》的分類為基準，將其他相關小說學工具書，依其性質予以匯整排列，以便利讀者參互利用。

類型		內容介紹	其他相關工具書
總 論 編	小說評論	歷代對中國古典小說的評論（評論用語、歷代評論、評論家）	《中國小說辭典》、《中國古代小說百科全書》
	版本	小說版本學的辭條	
	叢書	古代小說叢書、現當代編印的古典小說叢書。	《中國古代小說百科全書》
	期刊	晚清到現代小說期刊的辭條。	《中國古代小說百科全書》
	研究著作	小說書目、小說史、小說考證、小說評析、小說論文集、小說研究資料。	《中國古代小說百科全書》 《古代小說鑑賞辭典》
	其他	小說史料、小說研究機構	《中國古代小說百科全書》
文 言 小 說 編	秦漢	小說書目、小說版本、小說評析	《中國小說辭典》、《中國古代微型小說鑑賞辭典》、《中國古典小說鑑賞辭典》、《古代小說鑑賞辭典》、《明清小說鑑賞辭典》、《中國古典小說藝術鑑賞辭典》、《中國小說鑑賞大辭典》、《中國古代小說百科全書》、《中國古代小說人物辭典》、《古代小說鑑賞辭典》、《中國古代小說專題》、《宋代志怪傳奇敘錄》、《唐五代志怪傳奇敘錄》、《中國古代小說總目》、《中國武俠小說鑑賞辭典》、《中國文言小說書目》
	魏晉南北朝		
	隋唐五代		
	宋		
	遼金元		
	明		
	清末民初		
	今人新選本		

話 本 小 說 編	唐五代	小說書目、小說版本、小說評析	《中國小說辭典》、《中國古典小說鑒賞辭典》、《古代小說鑑賞辭典》、《明清小說鑑賞辭典》、《中國古典小說藝術鑑賞辭典》、《中國小說鑑賞大辭典》、《中國古代小說百科全書》、《中國古代小說俗語大辭典》、《中國古代小說人物辭典》、《古代小說鑑賞辭典》、《中國古代小說專題》、《中國話本小說俗語辭典》、《中國通俗小說書目》、《中國通俗小說總目提要》、《中國古代小說總目》、《中國武俠小說鑑賞辭典》
	宋元		
	明清		
	今人新選本		
章 回 小 說 編	明	小說人物、作者生平、小說版本、研究著作、其他	《中國小說辭典》、《中國古典小說鑒賞辭典》、《古代小說鑑賞辭典》、《明清小說鑑賞辭典》、《中國古典小說藝術鑑賞辭典》、《中國古典小說六大名著鑑賞辭典》、《中國古代小說百科全書》、《中國古代小說俗語大辭典》、《中國古代小說人物辭典》、《古代小說鑑賞辭典》、《中國古代小說專題》、《中國通俗小說書目》、《中國通俗小說總目提要》、《中國古代小說總目》、《中國武俠小說鑑賞辭典》
	清及民初		

對遼、甘二省爭藏文溯閣《四庫全書》的一些思考*

張寧**

摘要：文章首先回顧了文溯閣《四庫全書》的風雨歷程及落戶甘肅省的經過，肯定了甘肅省圖書館保護文溯閣《四庫全書》所做出的重大貢獻。對甘肅省與遼寧省之間文溯閣《四庫全書》之爭，提出個人的一些看法。

關鍵詞：文溯閣；《四庫全書》；甘肅省圖書館；遼寧省圖書館

《四庫全書》是中國歷史上最大的一部叢書，始編撰於清乾隆三十八年(1772)二月。清初，空言義理的宋學衰落，漢學代之而起，博覽群書、考訂經史、輯佚書籍之風大盛，從而出現了對傳統文化進行歷史性總結的要求。《四庫全書》的纂修正是這一要求的反映。而乾隆年間呈現出的盛世景象，又為大規模文化建設創造了良好的社會環境，提供了雄厚的物質基礎。乾隆帝出於「文治武功」的需要，通過纂修《四庫全書》顯示其「超越漢唐、稽古右文」的文治政策，也借「稽古右文」之名達到「寓禁於征」的政治目的，對全國書籍作一次全面徹底地審查、評論和總結。在篩選和淨化的基礎上形成「欽定」的《四庫全書》也就成為維繫清王朝統治秩序的強有力的思想武器。

一、文溯閣《四庫全書》的風雨歷程¹

《四庫全書》卷帙十分浩大，一律用手工正楷抄寫，分抄七部，每一部都是用香楠木二片上下夾之，並束以綢帶，裝在香楠木匣內。書面是絹面，「經部」用黃絹，「經解」用綠絹，「史部」用紅絹，「子部」用藍絹，「集部」用灰絹。每匣上面均刻有書名。七部《四庫全書》，前四部分藏

* 感謝委送匿名外審專家對本文所提出之修改建議及提供相關學術資訊，感謝私立東海大學之《東海大學圖書館館訊》為研究生提供發表個人見解的寬闊學術平臺！筆者衷心希望隨著更多兩岸學者以及全球學人關注並加入研究「四庫學」，「四庫學」一定能讓中華民族傳統優秀文化得到傳承與宏揚。

** 蘭州大學歷史文化學院暨西北少數民族研究中心民族學碩士生。

¹ 還可參閱：張寧，〈甘肅省圖書館與館藏特色文獻介紹〉，台中：《東海大學圖書館館訊》(ISSN:1682-1599)2006年4月15日，新55期，頁33。

於北京紫禁城皇宮之「文淵閣」，圓明園之「文源閣」，熱河行宮之「文津閣」，奉天行宮(今瀋陽)之「文溯閣」。這就是著名的「內廷四閣」，或稱「北四閣」。該四閣的建築格局，都是按寧波「天一閣」營造的。後三部分藏于揚州大觀堂之「文匯閣」，鎮江金山寺之「文宗閣」，杭州孤山聖因寺之「文瀾閣」。這就是所謂的「江浙三閣」，或稱「南三閣」。

文溯閣所藏是乾隆四十七年(1781)抄成的正本，同年 11 月至翌年初，分四批由「四庫」總校官大學士陸錫熊護送從北京運抵瀋陽，全書四部分別以綠、赤、青、灰絹面，象徵春、夏、秋、冬四季之色；以細膩、柔軟、不易折毀、可久藏的開化紙、竹紙為書頁。書口魚尾處寫「欽定四庫全書」，下為書名及頁碼。每冊頁首蓋「文溯閣寶」朱印，尾頁蓋「乾隆御覽之寶」。書外護以楠木匣。為保管此書專設文溯閣衙門，置九品級催長、無品級催長各一人。八國聯軍侵華、沙俄侵佔瀋陽故宮後，文溯閣《四庫全書》遭到破壞，「間有缺冊」。民國三年(1914)，袁世凱炫耀文治武功，將瀋陽故宮珍藏(包括《四庫全書》)運至北京誇富。袁世凱倒臺後，《四庫全書》放置在北京古物陳列所。民國十一年(1922)，對此書垂涎已久的日本秘密勾結滿清皇室，想以高價購買，渡扶桑。幸遭有識之士反對，迫于壓力，滿清皇室不得不取消了這項骯髒的交易。民國十三年(1924)，奉系有識之士趁勢提出送還《四庫全書》之議，遂於民國十四年(1925)8 月璧還瀋陽，繼續藏于文溯閣，並刻《四庫全書運復記》碑以記其事。「九·一八」事變爆發，東北國土淪陷，文溯閣《四庫全書》與瀋陽城一起落入日本人手，後以偽滿洲國國立圖書館之名代為封存。1950 年，朝鮮戰爭爆發，為了保護好《四庫全書》，該書連同宋元珍善本圖書，被再一次運出瀋陽。先是到黑龍江省訥河縣，存放在訥河城外一所已改造成小學校的關帝廟裏。1952 年夏，訥河縣發生水患，又不得不將《四庫全書》遷運到北安。1954 年，《四庫全書》才得以運回瀋陽，存放在瀋陽故宮文溯閣院內的新庫房裏。

二、文溯閣《四庫全書》落戶甘肅省的經過

1966 年，中蘇關係緊張，出於戰備考慮，為了《四庫全書》的安全，有關部門派人在瀋陽週邊已經找好了藏書地點。1965 年初，遼寧省文化廳

向文化部建議，將文溯閣《四庫全書》撥交西北地區圖書館收藏。1966 年，大陸國務院之文化部決定《四庫全書》從瀋陽故宮文溯閣撥交甘肅保存。同年，總計 3,474 種、36,315 冊的文溯閣《四庫全書》以及 5,020 冊清雍正年間所印銅活字本《古今圖書集成》，經過長途跋涉，秘密運至蘭州。在蘭州，甘肅省圖書館的工作人員與蘭州軍區的解放軍官兵肩扛手擡搬上汽車，共裝了 27 車。裝完車後，秘密開往蘭州市永登縣連城鎮魯土司衙門大經堂，從此，文溯閣《四庫全書》落戶在來甘肅省後的第一個「家」。

連城魯土司衙門距蘭州較遠，交通也不方便，當初只是作為文溯閣《四庫全書》的臨時備戰書庫。大經堂防火功能差，長期存放並不理想。1967 年，甘肅省文化局組織有關人員和專家考察了蘭州、天水等適合存放的很多地方，本著「靠山隱蔽，少占土地」的原則，結合當地環境、自然條件、溫度氣候和交通道路等多種因素，最終選定距離蘭州 60 多公里的榆中縣甘草店一個秘密的地方，為新的備戰書庫地址。這裏離鐵路公路都比較近，氣候涼爽、空氣乾燥，在保存紙質文物方面有著得天獨厚的氣候條件。1971 年，文溯閣《四庫全書》又從永登連城秘密遷移至榆中縣甘草店戰備書庫。從此這裏就成了文溯閣《四庫全書》來甘肅後的第二個「家」。

隨著國際形勢發生了很大變化，甘草店戰備書庫早已完成其特定的歷史使命。為了進一步優化文溯閣《四庫全書》收藏保護環境，為了使《四庫全書》發揮更大的價值，甘肅省於 1999 年做出了在蘭州黃河畔九州臺上修建文溯閣《四庫全書》藏書樓的決定。並在 2000 年 12 月召開的甘肅省第九屆人大常委會第 19 次會議上，通過了《關於進一步加強文溯閣四庫全書保護工作的決定》，將保護文溯閣《四庫全書》提高到了法律的高度。2002 年 1 月，藏書樓奠基儀式在蘭州舉行。2005 年 7 月，一座依山面水，綠蔭環抱、富麗典雅、莊重秀美，具有濃郁明清建築藝術風格的文溯閣《四庫全書》藏書樓，在蘭州市黃河之濱竣工落成並投入使用，成了文溯閣《四庫全書》入住到甘肅後的第三個「家」。2006 年 9 月在慶祝甘肅省圖書館建館 90 週年暨文溯閣《四庫全書》入甘 40 週年之際，甘肅省正式宣佈文溯閣對外開放。

三、文溯閣《四庫全書》所有權之爭

從 20 世紀 80 年代，遼寧省有關方面開始通過各種途徑，向甘肅省表示希望返還文溯閣《四庫全書》的願望。1987 年，遼寧省圖書館原副館長韓錫鐸率先提出《四庫全書》應該「回歸」瀋陽的提案。不久，得到了文化廳「回歸條件尚不成熟」的答覆。於是，遼甘第一次爭奪戰就此終結。1992 年，遼寧省圖書館新館陸續投入使用，有關人士認為回歸條件已經成熟，於是遼寧省各界關於《四庫全書》回瀋的呼聲又浮出水面。1997 年，遼寧省文化廳將此事上報文化部，請求協調解決《四庫全書》回瀋問題。隨即文化部成立專家調查組，對遼寧和甘肅兩省做出綜合性考核，最後得出結論：《四庫全書》適合回到遼寧。2000 年 4 月，國家文化部向國務院報送了有關請示，認為應根據文物歸原主的原則，將文溯閣《四庫全書》運回瀋陽，仍由遼寧省圖書館保管。至於甘肅省 30 多年保管《四庫全書》所付出的人力、物力、財力，遼寧省要給予一定的經濟補償。2004 年，27 位參加全國政協十屆二次會議的遼寧籍政協委員，聯名向大會遞交了《關於瀋陽故宮文溯閣所藏國家珍貴文物〈四庫全書〉〈古今圖書集成〉歸還遼寧瀋陽的議案》提案。議案中提出了三點主要依據：其一，國家有關部門已經對《四庫全書》等回歸瀋陽多次做出明確要求。其二，遼寧省已經具備了保護國家珍貴文物的最好條件。其三，遼寧省擬以「一宮兩陵」申報世界文化遺產，沒有《四庫全書》這一要件將黯然失色。遼寧省瀋陽作為滿族和清代文化發祥地，是《四庫全書》的故鄉，《四庫全書》與瀋陽故宮文溯閣的「書閣合一」，無疑將為「一宮兩陵」申遺成功增添一塊法碼。

甘肅省對文溯閣《四庫全書》的保管主要有以下幾點意見：其一，《四庫全書》已經在甘肅保管了三十八年，從保護文物角度出發還是留在甘肅省為好，甘肅省方面有近四十年保管經驗，投入了大量的人力、財力、物力，配備了高層次的專門管理人員和研究人員，使其得到了最妥善的保存。如果突然換人管理，極可能因經驗不足而使書籍遭到損害。其二，甘肅省氣候乾燥涼爽，遠勝於人工的保護環境，對延長文物壽命非常有利。《四庫全書》1966 年運來時有不少黴點，經過在甘肅省近 40 年的精心保管，殘存的黴點多已消失。其三，當初《四庫全書》是國家調撥給甘肅省

的，按照大陸《文物法》的有關規定，調撥文物是不能歸還的。既然《四庫全書》由於歷史原因已經留在甘肅，那麼遼寧方面就應該尊重這一歷史變遷，不應該舊事重提。如果將《四庫全書》歸還遼寧的話，那就會在全國形成一種索要調撥文物的風氣。比如甘肅省向全國索要流失在各地的敦煌文物，那就勢必要打破現有的文物管理體制。

四、餘論

對於文溯閣《四庫全書》所有權的紛爭，筆者試從兩個方面提出一些看法。

第一、一定要有利於文物保存和保管

《四庫全書》歸屬的著眼點主要應該從保護文物的角度出發，哪裡的保存條件比較好，就應該保存在哪裡。至於說爲了遵從歷史的原貌把文物運回瀋陽，也要具體分析，如果瀋陽的保存條件比較好，能夠兩者兼顧當然更好，不然的話還是應當保存在甘肅。況且，甘肅省保管文溯閣《四庫全書》的自然條件是被歷史和時間證明的。

第二、一定要有利於讓學者進行研究

書只有流通才有意義，鎖在櫃子裏就沒辦法進行研究。儘快建立「四庫學」，對《四庫全書》展開全面的研究非常必要。在學術研究方面，進一步加強研究力量，多出研究成果，使文溯閣《四庫全書》藏書能夠成爲海內外「四庫學」研究的重要基地，爲弘揚中華民族優秀傳統文化增光添彩。

參考書目

張寧，〈甘肅省圖書館與館藏特色文獻介紹〉，台中：《東海大學圖書館館訊》(ISSN:1682-1599)2006 年 4 月 15 日，新 55 期。

【文化漫談】

鐵路工程物探五十年回顧--儀器裝備的變化與發展

方謙光

回顧鐵路工程物探工作是起步於上世紀的五十年代初期，當時主要的物探方法只有單純的直流電法，所使用的儀器設備是仿前蘇聯的 VJ-4 型電位差計，計算工具只是一把手拉的計算尺。當時的組織形式是各設計院的勘測隊或地質隊下屬的電探組。

當時物探工作的主要任務是配合水文地質調查，以劃分土石分介面，確定斷層、破碎帶、滑坡的滑動面以及尋找地下溶溝、暗河和地下水。當時物探工作主要以定性為主，定量工作主要使用電測探法。由於所使用的儀器設備簡陋，測量精度較低，工作效率低下，當時勘探工作主要是以鑽探為主。物探工作進展不大。

六十年代中期以後，由於西南三線建設上馬，山區鐵路建設的任務加大，對物探工作提出新的更高的要求。為了適應三線建設的需要，各設計院物探工作從組織形式上也發生了變化，把分散的電探組組成專業的物探隊。工作方法也相應的增加，除了傳統的直流電法以外，增加磁法和地震勘探以及測井等方法。六十年代中期所使用儀器設備主要是國產類比式電子管儀器，如電法儀器使用的是上海地質儀器廠生產的電子管式 DDC-Z 型電子自動補償儀、磁法儀器使用的北京地質儀器廠生產的懸絲或刀口儀、磁力儀，地震儀使用的是重慶地質儀器廠生產的電子管光點或地震儀，儀器信號靠照像紙感光記錄，地震記錄要經過洗印、定影，工作十分複雜，設備也相當的龐大。由於儀器設備的限制，地震工作只能開展簡單的折射法，地震勘探主要的工作，主要用以劃分地層及尋找斷層破碎帶和地質構造為主。由於設備的限制，地震工作開展應用的並不十分廣泛。

進入上世紀八十年代以來，由於科學技術的進步，特別是電子技術和電腦技術的發展和應用，給勘探工作帶來了革命性的變化。

自八十年代中期以後，鐵道部利用世界銀行及日本政府的貸款，先後引進當時世界上最先進的物探儀器設備，因此使鐵路系統物探裝備水準跨進先進的行列，從而使鐵路系統物探工作水準在整體水準上有了質的飛躍和極大的提高。新一代儀器的特點主要是大量採用了電腦技術，儀器實現

了數位化，將採集到的類比信號變成了數位信號，便於資料的存儲及進行資料的後期處理，使無法用手工處理的龐大資料進行電腦處理，並且能自動分析和成圖，大大提高了工作效率及準確度。第二個特點是儀器基本上實行了小型化、輕便化和多功能化，不但提高了工作效率，而且大大地簡化了操作程式，減輕了野外採集人員的勞動強度，為物探工作上山提供了必要的前提條件。第三個特點是專業化的程度提高，除了傳統的地面物探以外又開發出航空、井下及水上的各種專用物探儀，大大拓寬了物探工作範圍和應用的領域。

引進的物探儀器從大的類別上可分為電磁波系列和彈性波系列兩大類，分別敘述如下：

電磁波系列儀器最早引進的是法國梅洛斯頻率測探儀。由於梅洛斯儀器的引進，標誌著鐵路工程物探由過去單純的直流電法過渡到交流電法的領域，使得勘探的深度及量化的程度大大的增加。九十年代在西安←→安康線建設中的重點工程，秦嶺隧道埋深達 2600M，用常規物探手段很難達到如此大的勘探深度，為此引進加拿大鳳凰公司生產的 V5 大地電磁儀，有效地解決了困擾多年的深埋越嶺隧道的勘探問題。大地電磁波法除了在西安←→安康線以外，在新建的渝懷線及萬宜線的新線勘探也得到了十分廣泛的應用。

特別值得一提的是高頻輻射類電磁波儀器--地質雷達。地質雷達屬於超淺層的勘察儀器，有效深度從幾十釐米到十幾公尺勘探範圍，從天線型式上分，可分為自發自收式和收發分離式兩類，八十年代中期，鐵路系統引進了美國 GSSI 公司生產的 SIR-10 型自發自收式地質雷達。地質雷達除解決淺層地下埋設物等問題以外，主要用來解決工程品質的檢測問題，如隧道襯砌及檔牆等品質和隱患，以及路基等問題，在這方面成功的工程實例很多，不再贅述。

在磁法儀器方面，先後從加拿大引進先達利公司生產核子旋進式磁力儀，取代傳統的懸絲式和刀口式機械磁力儀，在勘測中無論是觀測精度還是在工作效率上都有極大的提高。

在彈性波系列的物探儀器中，大量引進數位式地震儀，如：美國喬美特利公司生產的 ES-2401 及 R24 數位地震儀，同時引進地震資料處理工

作站，由於數位地震儀及地震資料處理工作站的引進，為鐵路系統開展淺層地震反射方法提供必要的物質條件。通過各設計院聯合攻關，淺層地震反射工作在鐵路系統取得很多進展，當時的國內工程物探界處於領先，由於淺層地震反射技術的廣泛應用，使得物探成果資料更加形象和直觀，使得物探工作整體水準上有了很大的提高。

隨著時代的發展，新的理論和方法技術不斷湧現，如八十年代從日本突起的瑞利波勘探技術傳入我國，由於勘探佔用場地小，使用方便，定量化的程度較高，一時風靡全國，形成一股不大不小的穩態瑞利波熱。由於當時正值京廣複綫南嶺隧道已經貫通，但因南嶺隧道穿越岩溶地區，隧道底部分佈很多溶洞，為了確保通車後行車的安全，隧底的岩溶情況急待查清，根據常駐鐵道部日本專家的建議，採用日本瑞利波技術來勘察隧底岩溶，利用了日元貸款引進當時號稱最先進的「佐騰式全自動地下探機」--GR—801。南嶺隧道隧底岩溶的探查工作技術由日方負責，中方配合。經過兩個月的探查，日方應用了地質雷達、電法勘探、地溫調查以及瑞利波法，以及夜以繼日地工作，日方所提交的資料經中方鑽探驗證，其成功率不足 8%，遠未達到合同規定 60% 的要求，整個南嶺隧道諮詢工作以日方失敗而告終。為了驗證瑞利波法及 GR—810 的功效，移師大連瓦房店地區進行岩溶調查及路基整治灌漿效果的檢查，取得了較好的效果。事後通過中方技術人員赴日本全面考察與研修瑞利波技術，發現日本雖然把瑞利波技術商業化，但對瑞利波的傳播機理及應用條件等方面的研究尚有很多的不足之處和缺陷，需要進一步研究和改進。

自從瑞利波技術傳入中國以後，經過中國技術人員研究和大量的科學實驗，90 年代在瑞利波技術方面取得突破性的進展，以瞬態瑞利波技術取代了日本的穩定瑞利波技術，在軟、硬體方面大大超過了日本的 GR—810，在瑞利波技術的應用方面，通過對瑞利波傳播機理方面的研究，從理論上解決了瑞利波技術的應用範圍和應用條件，科學合理的確定了瑞利波使用的邊界條件。以中國鐵路工程總公司牽頭將瑞利波用於鐵路路基穩定性檢測，在京廣、京滬、京九、京秦四大幹綫的實驗段上取得完全的成功，在全國工程物探界處於領先水準。

通過上述對鐵路工程物探事業 50 年來發展的歷程的回顧，可以看出

50 年來經過幾代科技人員的努力，鐵路工程物探事業逐步發展和成長的過程，目前鐵路工程物探已經發展成技術先進、門類齊全的現代化工程物探隊伍，正在鐵路建設事業上作出貢獻。

方謙光 2002 年 6 月 25 日於密雲

【兒童眼中的書世界】

書名：詩仙--李白
作者：張玲玲
叢書名：格林文化出版公司
出版社：與大師相遇
出版日期：2002 年 9 月 1 日

東大附小六年孝班 謝備殷

一、內容大意

李白出生於西元 701 年，而在他十歲時來到了四川。由於李白天生聰穎，所以在他 20 歲那年，連從不收任何學生的趙蕤都破例收他為學生，教他古人治理國家的道理。直到 30 歲那一年，李白接受建議，到金陵、揚州，結交了孟浩然、賀知章等詩人朋友。他 42 歲時才被唐玄宗召入宮，卻在不久之後爆發了安史之亂。加入永王陣營的李白，被私自登基的肅宗冠上謀反之罪，流放到夜郎，李白在往夜郎的路途上，聽到大赦的消息，趕回江夏，在不久後死去，享年 62 歲。

二、心得或感想

看完了這本書，我覺得我對李白又有了更深的了解，李白果然是名副其實的詩仙，連要被召入宮時，都能馬上用詩表達自己的心情。不過我最喜歡的是「清平調」，李白



能巧妙的運用詩句，形容楊貴妃的衣服、面貌，並用詩句來稱讚楊貴妃的美有如仙女下凡一般，讓人聽了覺得賞心悅目。但是，我也覺得李白實在好可憐，他一生的心願就是報效朝廷，這個心願卻到他死之後都還沒有完成。

書名：最後 12 天的生命之旅
作者：艾力克·埃馬紐埃爾·史密特
譯者：林雅芬
出版社：方智出版社
出版日期：2004 年 4 月 29 日

東大附小六年孝班 王群螢

一、內容大意

奧斯卡是一名罹患癌症的 10 歲小男孩，在醫院志工「玫瑰奶奶」的鼓勵下，他開始每天寫信給上帝，抒發自己內心的話。12 封信代表奧斯卡在世的最後 12 日，每封信也代表著 10 年的時光，透過這些書信，小男孩得以想像自己歷經了人生各個階段，對人生不再有任何遺憾。人生中的許多事情，可以在美好的想像中完成。

二、心得或感想

我覺得奧斯卡很勇敢，能接受罹患癌症的事實，他把一天當 10 年的時光，每天過 10 歲，走完了 110 歲的人生旅程。這本書讓我了解了生命的意義，這 12 天也讓愛在生命中成長。



【館訊索引】

《東海大學圖書館館訊》新刊之作者索引
第 49 期至 60 期

作 者	篇 名	期數	頁碼
方謙光	讀「最後一頭戰象」有感	56	35
	第一封家書	57	24
	方謙光給方師母的信一	58	18
	方謙光家書(4)	58	21
	神奇的中國漢字--「老」字的妙用	59	38
	方謙光給方師母信(九)	60	27
方謙亮	「小」字的妙趣	60	45
方師鐸	給梅維恒先生的信一	57	23
王曉萍	2006 年 1 月館藏電子資料庫的增刪	52	2
	東海大學出版期刊查詢服務系統	54	21
	資料庫使用統計與績效評估經驗分享--以東海大學為例	55	1
	2006 年 5 月新增的電子資料庫	56	7
宋源琦	「治史經驗談」讀後	50	52
巫孟萱	平民宰相--劉羅鍋	49	60
	風雲三國--曹操	50	57
	我閱讀「能言善辯一百法：奇智人物的說話技巧」	52	45
	我讀「跑道」	54	42
李念真	孩子們的橋	52	46
	心靈雞湯(用愛去旅行)	55	55
邱安佑	乞丐囡仔	50	60
	火龍掌	52	48
	達文西密碼	55	57
林宜慧	從東方看幼教--我讀熊秉真「童年憶往：中國孩子的歷史」	54	40
林幸君	如何去掉 Outlook Express 中惱人的「>>>」	52	49

林弈晴	亂世孤臣父女淚	51	31
	愛的教育	54	43
	新愛的教育	60	49
林桓葆	聽甲蟲講故事	51	33
	老人與海	60	48
林頌華	台灣燈塔圖鑑	57	39
施麗珠	澎湖三日遊	49	55
	撤架西文合訂期刊查尋方式	50	19
	陳丹燕「男生寄來一封信」讀後感	51	28
	聚會有感--由「太太的歷史」說起	56	42
	上安行--雨中田園風味	58	62
洪婉瑜	你去住「臭狗窩」，我住「香閨房」	51	31
徐千惠	智慧的花朵	56	44
孫秀君	「七十二朝人物演義」版本考--兼論書名與篇名	55	39
張菊芬	2006 年 2 月圖書流通量統計暨借閱排行榜	54	12
	2006 年 3 月圖書流通量統計暨借閱排行榜	55	4
	2006 年 4 月圖書流通量統計暨借閱排行榜	56	1
	2006 年 5 月圖書流通量統計暨借閱排行榜	57	11
	2006 年 6 月圖書流通量統計暨借閱排行榜	58	1
	2006 年 7 月圖書流通量統計暨借閱排行榜	59	1
	2006 年 8 月圖書流通量統計暨借閱排行榜	60	2
張愨言	方師母給方謙光的信一	58	15
	方師母給方謙光家書(二)	59	20
	方師母給方謙光家書(三)	60	24
張寧	甘肅省圖書館與館藏特色文獻介紹	55	31
	隴右金石的學術價值初探	59	33
陳羿伶	傷口	50	61
	一代文豪歐陽修	52	47
	我會查字典	57	41

陳思齊	析論「三國演義」中「三絕」的人物形象--從作品與讀者相互交流為探討面向	56	17
	析論「三國演義」的著述意識--從人物死亡描寫的角度	58	34
陳婷婷	2005 年 9 月單位藏書中文新書通報暨統計表	49	51
	2005 年 11 月單位藏書中文新書通報暨統計表	51	1
	2005 年 12 月單位藏書中文新書通報暨統計表	52	8
	2006 年 1 月單位藏書中文新書通報暨統計表	53	6
	參加「數位時代圖書館館藏發展研討會」會後報告	53	25
	2006 年 2 月單位藏書中文新書通報暨統計表	54	18
	2006 年 3 月單位藏書中文新書通報暨統計表	55	11
	2006 年 4 月單位藏書中文新書通報暨統計表	56	7
	2006 年 6 月單位藏書中文新書通報暨統計表	58	7
	2006 年 8 月單位藏書中文新書通報暨統計表	60	8
陳惠美	東海館藏屈大均「翁山文外」板本述略	50	35
	從文淵閣四庫全書本「明詩綜」看四庫館臣之刪改典籍	52	35
	東海大學館藏「畿輔人物志」板本述略--兼論清人對違礙書籍的處理	53	29
	「經義考」孟子類金元人著述考辨	60	33
陳蓉	「撰寫書評的方法」讀後	51	22
陳靜	悲慘的開始	53	44
黃國書	架上找不到你要的期刊或卷期怎麼辦？	49	28
	新增中文期刊目錄	52	4
期刊組	圖書館誠徵「學生大使」：研究高手照過來！ Scopus 引文摘要資料庫校園推廣	53	1
楊綉美	參加「國際機讀編目格式：建構全球性圖書館的工具」演講摘要	54	22
	演進・革命・圖書館	58	14
靳珊珊	智慧的花朵	52	46
	J・K 羅琳的少年時光	55	56
	一樣的媽媽不一樣	60	47
趙惠芬	傅增湘與「四部叢刊」	52	20

	明代叢書「古今逸史」初探	58	22
	略論「舊唐書」版本於各代的刊刻狀況	59	24
趙謙	孤星淚	50	61
	小太陽	56	45
鄭玉如	民族學辭典簡介	57	34
劉振琪	李清照詩文析論	54	24
蔡承佑	螞蟻報恩	51	32
蔡欣蓓	簡愛	53	45
	長腿叔叔	57	40
	狼妻--棕熊的故事	60	46
編輯部	東海大學圖書館大事記(2005.9.1~2005.9.30)	49	53
	開闢「兒童眼中的書世界」緣起	49	58
	「東海大學圖書館館訊」新刊之作者索引第 37 期至 48 期	49	61
	東海大學圖書館大事記(2005.10.1~2005.10.31)	50	33
	東海大學圖書館大事記(2005.11.1~2005.11.30)	51	21
	東海大學圖書館大事記(2005.12.1~2005.12.31)	52	16
	東海大學圖書館大事記(2006.1.1~2006.1.31)	53	27
	東海大學圖書館大事記(2006.2.1~2006.2.28)	54	22
	東海大學圖書館大事記(2006.3.1~2006.3.31)	55	18
	東海大學圖書館大事記(2006.4.1~2006.4.30)	56	15
	東海大學圖書館大事記(2006.5.1~2006.5.31)	57	22
	東海大學圖書館大事記(2006.6.1~2006.6.30)	58	20
	東海大學圖書館大事記(2006.7.1~2006.7.31)	59	22
	東海大學圖書館大事記(2006.8.1~2006.8.31)	60	32
館長室	東海大學圖書館 93 學年度第 4 次館務行政會議	49	1
	東海大學圖書館 94 學年度第 1 學期閉館日期	49	55
	東海大學圖書館 94 學年度第 1 次館務組長會議記錄	50	1
	94 學年度第 2 次館務組長會議記錄	50	3
	94 學年度第 3 次館務組長會議記錄	50	3

	東海大學 94 學年度第 1 學期圖書委員會會議紀錄	52	1
	95 年寒假圖書館開館暨各項服務時間表 (1/19~2/19)	52	18
	九十四學年度師生聯誼餐敘--關於圖書館問題的答覆	52	19
	94 學年度第 4 次館務行政會議紀錄	57	1
	94 學年度第 7 次館務行政會議紀錄	58	1
	九十五學年度圖書館第一次館務行政會議會議紀錄	60	1
謝心好	九十四學年度訂購期刊增刪目錄	53	2
謝備殷	我讀海倫·凱勒名人傳記	49	59
	好玩的文字遊戲：阿嬤婆作媒--標點符號	50	59
	我愛美勞	51	32
	李時珍巧罵惡縣令	52	47
	龍翼	54	44
	有趣的填字遊戲	58	65
	晴空小侍郎	59	40
謝鶯興	館藏周法高先生贈「校補陽春白雪」抄本整理札記	49	7
	東海大學圖書館民國六十六年一月至六月之日誌	50	4
	館藏善本書簡明目錄--史部·正史類	51	7
	陳問梅先生著作目錄	51	13
	館藏善本書簡明目錄--史部·編年類暨紀事本末類	52	12
	館藏王稱「東都事略」板本述略	53	10
	東海大學圖書館民國六十六年七月至十二月日誌	54	1
	館藏善本書簡明目錄--史部·別史類	55	13
	館藏善本書簡明目錄--史部·雜史類暨史鈔類	56	12
	從館藏世德堂本「荀子」試論世德堂刊刻「荀子」的次數	56	38
	館藏善本書簡明目錄--史部·載記類、外國史類暨傳記類	57	18

館藏日人注疏「孟子」板本述略	57	27
談別集類與叢書部專著類的異同--以館藏「魯迅手稿全集」的歸類為例	58	56
館藏蘇軾「蘇長公合作」板本述略	59	7
館藏蘇軾「蘇文奇賞」板本述略	60	14

東海大學圖書館館訊稿約

- 一、本刊以報導東海大學圖書館業務動態為主，包括館藏資源介紹及利用、本館史料的輯述、館員經驗與業務發展報告、活動概況與側記。提供圖書暨資訊科學新知、專題書目索引選介、圖書出版訊息(包括書刊與資料庫的選介)、圖書館界相關訊息。
- 二、歡迎各界人士惠賜具有學術價值的文章，來稿請附「註釋」及「參考書目」。
- 三、館外人士賜稿，本刊一律匿名委送外審，凡經審查合格者，將個別通知刊載。
- 四、來稿一經同意刊載，若欲改投他處者，請先告知，以便撤稿作業。
- 五、本刊因經費不足，歉難致贈稿費，惟賜稿一經採用，即贈抽印本十本。
- 六、賜稿收件於每月月底截止，稿件請用 word 檔或文字檔，逕寄：libnews@thu.edu.tw，或郵寄「東海大學 BOX 622 東海大學圖書館館訊編輯收」，並請惠示作者簡歷與通訊地址、電話號碼，以便連絡。
- 七、本刊同時發行紙本式與電子版兩種，電子版連結方式：由「東海大學圖書館網頁」連結「本館館訊」。