

ISSN 1682-1599

東海大學圖書館館訊

Tunghai University Library Newsletter

月刊

新四十七期

2005 年 8 月 15 日

2001 年 10 月 15 日新刊 東海大學圖書館編印



東海大學圖書館館訊 新四十七期

二〇〇五年八月十五日發行

館 長：朱延平

主 編：謝鶯興(校內分機：2760)

執行編輯：謝鶯興、胡仲平、施麗珠

編 輯 群：王琬萍、陳麗雲、楊綉美、張秀珍、李玉綏

發 行 所：東海大學圖書館

發行地址：407 臺中市西屯區臺中港路三段一八一號

E-mail : libnews@thu.edu.tw

二〇〇一年十月十五日新刊

ISSN 1682-1599

本刊於東海大學圖書館網頁同步刊載

【圖書館日誌】

謝鶯興	東海大學圖書館民國六十五年一月至三月日誌	1
-----	----------------------	---

【館務工作】

陳婷婷	2005 年 7 月單位藏書中文新書通報暨統計表	30
-----	--------------------------	----

【著作目錄】

謝鶯興、高于婷	魯實先先生著作目錄	35
謝鶯興、張淑玲	趙滋蕃先生著作目錄	43

【迴響】

曲小芸	「OCLC 與圖書館的對談」發表會心得	51
曲小芸	「資訊組織進階班研習」暑期研習班心得	51

【訊息】

編輯室	東海大學圖書館大事記(2005.7.1~2005.7.31)	56
-----	--------------------------------	----

【讀書筆記】

張淑玲	遠流版《法布爾昆蟲記全集》之特色--以 《高明的殺手》為例	57
陳婷婷	閱讀----黃昆巖談教養	64

東海大學圖書館館訊稿約

- 一、本刊以報導東海大學圖書館業務動態為主，包括館藏資源介紹及利用、本館史料的輯述、館員經驗與業務發展報告、活動概況與側記。提供圖書暨資訊科學新知、專題書目索引選介、圖書出版訊息(包括書刊與資料庫的選介)、圖書館界相關訊息。
- 二、歡迎各界人士惠賜具有學術價值的文章，來稿請附「註釋」及「參考書目」。
- 三、館外人士賜稿，本刊一律匿名委送外審，凡經審查合格者，將個別通知刊載。
- 四、來稿一經同意刊載，若欲改投他處者，請先告知，以便撤稿作業。
- 五、本刊因經費不足，歉難致贈稿費，惟賜稿一經採用，即贈抽印本十本。
- 六、賜稿收件於每月月底截止，稿件請用 word 檔或文字檔，逕寄：libnews@thu.edu.tw，或郵寄「東海大學 BOX622 東海大學圖書館館訊編輯收」，並請惠示作者簡歷與通訊地址、電話號碼，以便連絡。
- 七、本刊同時發行紙本式與電子版兩種，電子版連結方式：由「東海大學圖書館網頁」連結「本館館訊」。

圖書館日誌

東海大學圖書館民國六十五年一月至三月日誌¹

特藏組 謝鶯興

1 月，丘爲君先生在《大學雜誌》第 93 期的〈東海大學的三個制度〉中談論「圖書開架制度」。

按：丘先生所談的東海三制度指：圖書開架、勞作制度及工讀制度。其「圖書開架制度」云：

東海的圖書館，是臺灣各大學中，第一個採用開架制度的。它最特殊的地方是：全部的開放，沒有保存的開放。這個圖書館占地 1343 坪，計有五樓。有五個書庫、一個古籍室、參考室、音樂閱覽室、一個占地相當，各種中外刊物收集頗多的雜誌陳列室，以及學習外國語文的耳機設備與複印書刊的影印機，全部開放給學生（唯一例外的是一個教員研究室，此室專門收藏十多年前在大陸出版的查禁書籍，共計六百餘冊，根據教育部命令，此項書籍僅供職員在室內作研究參考之用，概不借出）。五個書庫都和閱覽室混合為一，換句話說，書庫即閱覽室，學生可以任意把書架上的書，搬到書桌上，陳列起來閱讀成作報告。這個圖書館的書桌也相當別緻，是盒子型，僅能供一人使用，當埋首於書堆裏時，是不會受他人影響的。通常開架式圖書館是不能攜入任何書籍與皮包之類的東西，東海的圖書館卻例外，學生可以帶自己所想讀的書本、字典或皮包進入館內，惟離館時有人在館口檢查，這一項方便雖不若美國大學圖書館以機器在館口檢查，但在臺灣各開架圖書館中，仍是唯一能攜入書籍皮包的。圖書館的最底層是音樂室，從早上 8 點開館到晚上 10 點半閉館，輕柔的音樂始終繚繞在耳際，有時候，他們也在某些時日，介紹一些爵士樂或古典音樂。這裏，藏有一些小說、散文與雜文等輕鬆性的書籍，你可以在此抽煙、打橋牌、談天、看女孩、或蹺起腳來，邊聽貝多芬的悲愴交響曲，還讀《少年維特的煩惱》。

¹ 按，民國 65 年度的日誌篇幅近 60 頁，若依前例分上半年與下半年，前者近 50 頁，後者卻僅 10 頁，因此分成 1 至 3 月與 4 至 12 月兩個單元，使二者的篇幅較為平均。

圖書館的參考室，除了很完善的參考服務外，還有一般性及專門性的百科全書、類書、字典、年報、年鑑、輿圖、目錄、索引、傳記性資料等等，全部自由使用。期刊方面是中文期刊 728 種，外文期刊 698 種，日文期刊 21 種，所有舊的期刊均裱裝成冊，藏於書庫，不唯有書目可查，亦有索引可用。書籍方面，有古籍(線裝書)40586 冊，中文書籍 42037 冊，英文書籍 51020 冊，其他國語文的書籍 3276 冊，總計 136919 冊(62 學年度統計數字)。書籍冊數增加是以重質不重量為原則的，62 學年度增加了約 5000 冊，63 學年度增加 6167 冊，因此 63 學年度圖書統計數字是 141709 冊。從 62 學年度(62 年 9 月到 63 年 6 月)的各項統計數字，或許我們可以對該館有較深入的認識，這些統計數字是每天由工讀生登記，皆有原始資料可查，準確性很高：

全年進出總人數：380144 人，平均每週進出人數：10003 人，平均每天進出人數：1429 人，最高週人數：15630 人，最高天人數：2831 人(是天怡值期中考)。

Xerox 複印：全年總數 97041 張(九個月)，平均每月：10782 張，平均每日：359 張。

期刊借出複印總數：995 冊次。

參考詢問總數：934 題次。

全年書籍借貸總數：79566 冊(含暑寒假借書)，學期中中文借出總數：50590 冊，學期中西文借出總數：23356 冊，學期中平均每週借出 1943 冊，學期中平均每日借出 277 冊。

寒暑假借書情形為：借出總數：5620 冊，中文合計 4107 冊，西文合計：1413 冊。

到了 63 學年度統計，平均每一個東海學生曾向圖書館借書三十餘冊。

東海擁有三千多個學生，從以上的這些統計字數來看，進出圖書館人數與書籍借出次數的比率是很高的。

這個圖書館給學生最方便的地方是「無限制借書」，也就是說每一個東海學生可以在沒有次數限制下借書。為了使書籍流通起見，

借書期限是兩週(研究生為半年，老師為一年)，在逾期罰款(每日一元)的嚴格執行下，圖書館鼓勵學生多借書。圖書館是現代人駕馭一切知識，最迅速與最直接的地方，有誰知道，這麼好的東海圖書館是從一間男生宿舍的寢室起家的。

1月15日，《簡訊》刊載圖書館寒假借書日期數量及注意事項之公告。

按：公告內容如下：

圖書館頃公佈學生寒假借(書)日期、數量及注意事項如次：

- 1.元月20日起至24日12時止，為寒假借書期間。
- 2.每人限借五本(中、外文合計)，一次辦理。
- 3.已辦理寒假借書者，不得再借任何書籍。
- 4.學期中借書必須全部還清後，始可辦理寒假借書。
- 5.留校學生於元月26日起可隨時借書，但得憑訓導處留校名單辦理。

1月25日，64學年度上學期各項統計完成。

按：此項統計從64年9月15日至65年1月24日止，扣除國定假日全日閉館天數，共以18週計算。

1. 新書增加量：2777冊。

	買	贈	共計
中文	886	613	1499
外文	753	525	4278
總計	1639	1138	2777

2. 已編目之冊數(包括期刊)：中文1496，外文1553，共3049冊。

3. 新生訓練：為期三週，共38班，約900人次。

4. 參考詢問題：467題次。

5. 耳機使用次數：2226次。

6. 館際互借

	借出	借入
書籍	44冊	11冊
複印	18篇	151篇

7. 指定參考書：學校全部課4程總數367種，指定課程數54種

(14.7%)，全部指定冊數 576 冊，借閱次數 2531 次，全部授課教師人數 215 人，設有指定參考書人數 33 人(15.4%)。

8. 複印總張數 131849 張，平均每月 32962 張，最多月份 44316 張(64 年 12 月 25 日至 65 年 1 月 24 日)。

9. 進出總人數 237186 人，平均每週 13177 人，平均每天 1882 人，最多人數天 4149 人(65 年 1 月 14 日)。

10. 填發催還書借書通知共計 6011 份，教職員與學生借書比例約為 1 比 15.5，夜校生與日校生借書之比約為 1 比 8.4。

11. 借書總冊數 49258 冊，學生寒假借書 4137 冊，共計 53395 冊，中文 40510 冊，外文 12885 冊，平均每週 2966 冊，平均每天 424 冊，最多天冊 1006 冊(64 年 9 月 18 日)。

12. 學期借書分類統計表(中西文合計)

類別	教職員	學生
總類	74	823
哲學	139	2656
宗教	93	1095
社會科學	505	9568
語言學	26	285
自然科學	401	4035
應用科學	226	3806
藝術	242	3627
文學	836	14105
史地	450	6266
共計	2992	46266
總計	49258 + 寒假 4137 = 53495	

1 月 30 日，《中國時報》(第 6 版)刊載「開架方式借書，方便學生閱讀，館際借書制度，主動協助聯繫，東大圖書館優點多，值得仿效」。

按：由該報記者趙曉寧撰稿，內文如下：

全國各級學校的圖書館中，東海大學的圖書館或許不算是藏書最豐富，設備最摩登的，但是，它所採取的借書方式，卻是各校中

□□□□□□□□□□□□□□□□(以上字跡模糊不清,待補)。

2月9日,上午10時10分,高館長於行政會議報告本學期夜間學生註冊時,學生還書手續改在圖書館辦理。圖書館加強管理與服務有關事項,正與本館各單位洽商擬訂中,近期內可付諸實施。

3月,《東風》第45期以「潮打空城寂寞回」為主標題,「未竟的探討--這個既存環境永遠是不完美的,問題亦永遠存在」為副標題,探討圖書館問題(其它二項為宿舍問題及課外活動問題)。

按:圖書館問題分:1.圖書館座談會(64年12月3日下午7時在圖書館音樂室舉行),2.訪問圖書館期刊室主任曾雅雲(64年12月21日在女白宮),3.圖書館徵文得獎論文(收生物一解志強及社會四王秀絨兩篇)。本應分繫於64年及65年,顧及內容的完整性,全抄錄在65年,於64年12月則僅標明有此事件。

身為東海人,無不以我們擁有一個開架式的圖書館而自豪。然而隨著東海人口的增加,來自同學間種種不大不小的明顯化,這些問題給開架制度的維持帶來了許多執行上困難。我們相信圖書館是一直在為同學做最佳的服務,但如果這些問題嚴重到不採取開架制度不能防止的話,那我們這代的東海人有何顏面向這足以自傲的開架式傳統交待?

在44期《東風》<未竟的探討>一文裡,關於圖書館方面,幾位同學曾就平日觀察所及,提出三點嚴重的問題,呼籲大家發揮道德勇氣來共同維護這個優良的制度(見44期《東風》第10頁)。在這一期裡,我們擬從各個不同的角度,全面來探討圖書館問題。

我們訪問了圖書館的工作人員、老師、學生。並整理圖書館所舉辦的座談會記錄及論文比賽的得獎論文。鑒於篇幅及編排處理的關係,我們乃以座談會記錄為底稿,配合訪問記錄及其他資料,全部加以整理後,呈現出來。希望就這些問題的探討,能引起大家對於圖書館及如何共同維護這個優良的開架制度,作一深刻的檢討。

一、圖書館座談會

時 間:64年12月3日下午7時

地 點：圖書館音樂室

出席者：杜蘅之先生、高振華先生、江
玉龍先生、胡家源先生、張玉
生先生、朱書焱先生、圖書館
工作人員、學生 25 名

杜：我是書資委員召集人，因此高館長要我做今天討論會的主席，今天提出的問題若我不能回答者，可請高館長及工作人員為我們解答，希望大家提出各種改善的意見，今天要談的題目是：開架制度的再檢討，借書規則的再檢討，割書偷書行為的預防及措施，出納台檢查站業務的改善，參考期刊室的改善，書庫閱覽及音樂閱覽室的管理等問題。東海圖書館在臺灣各大學算是最完善，許多制度有開創性的地位，二十年來好的當然要維持，不好的也要改善，希望大家提出批評，對業務不明處提出問題，由我們來共同解答，我的主席開場白到此結束，高先生有什麼事？

高：為配合全國圖書館週，圖書館舉辦了三個活動：1.學生演講比賽，但今年沒有人報名參加。2.請全校師生及館內工作人員在一起舉行座談會，共同提出如何改進的意見。3.論文寫作比賽，1000 字至 2000 字，題目是：目前圖書館最嚴重的偷書問題，希望同學提出預防及處理的辦法。現在我們先就開架制度加以檢討，如今圖書館丟書問題嚴重，是否仍應採取開架式，我們先就此一問題來討論，各位有什麼意見請提出來。

杜：所有意見，都將記錄下來以供參考，對剛才高館長的話，我有些修正，開架式制度是我們的特點，我們最好從正面來討論這問題，如何在技術規則上有所改進，而不談廢止開架式。

陳：今天把開架式制度提出檢討，是否實行開架式在技術上有困難？

杜：維持開架式就是要想些辦法，使得開架式仍存在，而另一方面丟書的問題也能解決，且目前學生人數多了，是否開架式僅適合人數少的學校，這也是一個考驗，比如說現開架制必

須要一檢查站，檢查站是否必要？或應加強？美國各大學他們也是開架式圖書館，但並沒有設檢查站，他們是用什麼方法，我想是值得討論的。

陳：我覺得是否能請高館長把實行中的困難--如檢查站的困難--提出，使我們能了解，而針對困難提出改善的辦法。

高：開架亦可說一種開放，因在進圖書館目前沒有檢查證件，形成了對外的開放，許多校外人士亦進入圖書館來，但學校圖書館不是公共圖書館，其目標在提供學校師生研究讀書，若不對外則要在進口設一檢查站阻止校外人士進入，現有許多校外人士進入，亦有人將書帶去，於是外面有人傳說進入東海圖書館，你想要的圖片、資料、書都可帶走，因此圖書館要有所措施如何防止，就先要確立開放的程度為何？檢查站的困難，乃在檢查的同學覺得許多同學不自動把書拿出來檢查，而被檢查又覺得檢查者的態度不好，似乎把人都看做會偷書的，此二者之間常有不愉快的事發生，這是檢查站的困難，另一點就是開架式造成同學把書架的書任意帶至各處看，看完不將其放回原位，有時故意藏到自己要看的地方，造成許多閱覽或圖書館的功能受到影響，這是太自由的開架制所造成的，有什麼方法可以預防呢？希望大家提供意見。

江：在德國圖書館參考室與期刊室在一起，而閱覽室又屬不同地方，一般圖書館有書架可上鎖，在參考室期刊室看書先把書包放在架中鎖上，而至閱覽室可帶書包，我建議是否圖書館可做幾個架子而不把書包帶至參考或期刊室，另外把閱覽室分開，這樣檢查起來就較方便。

生：把圖書館再另外設一個放書包的櫃子並不很適合，因許多人進入圖書館都為了看自己帶來的書，而放書包的櫃子僅是方便那些要進來找書看的。

高：進入圖書館的同學有三種，第一種想要找書，解決問題；第二種僅是要找個地方看自己的書；第三種進來看看報紙期刊，不進入書庫。現住校外人漸多，差不多都有一書包，他們進

圖書館只為看自己帶來的書，要是有一地方使他們進出不用檢查，這樣至少減少了一半的檢查，但是現只有一個門可讓同學通過，且我們認為在有書的地方看書，要比單一閱覽室看書的效果要好，因此書庫中有閱覽室，若恢復舊式的書館方式，閱覽室中不放書，凡由閱覽室出來的則不用檢查，可能減少些困難，但有些人不贊成這種方式，進書庫要檢查，參考室不完全開放，在進入時先放一學生證在外，出來時再取，看各位覺得什麼方法能減少作業上的困難？現圖書館座位不夠，且各室相通，難免會把書帶來帶去，或許在圖書館可找一個地方，專門讓同學看書自習，甚至可通宵不關門。

江：在進門左處的教務處聽說要搬，是否可闢為閱覽室，而目前圖書館的閱覽處完全去掉，在右邊的教室放一些可鎖的櫃子，同學進入期刊室或參考室之前，先將自己的書包鎖在櫃子裏，出來再帶走。

高：這樣放書包的地方就在檢查站的前面，是否應先檢查後，再拿書包才方便？

張：是否可多設檢查站，有些同學進來時，不一定要利用圖書館，他可能來看下報紙、期刊，若在旁邊就有一個放書包處，像江先生所說，則這種花費在臺灣算很大，東西放在架上丟的可能性不大，在財力有限的情形下，做架子就夠了，在有牆處做些書包架，若將來不用，亦可當做放書的書架，這情形可試行一段時間。從前我當學生時，進書庫是不能帶書進去的，那時丟書的情形較少，因此我建議多設些架子供人放書包，而檢查站不妨設兩個，在國外出圖書館有一十字架，經檢查後才能出去，或許在心理上同學不能一下適應，但為了防止書的遺失，不妨如此做，這是第一個建議，第二個建議如江先生所說參考書室與期刊室另闢一門，進入時不能帶書進去。

生：改為不帶書進來，或不開架則東海的圖書館特色就沒有了，要開架，掉一些書是它的代價，本來書就有消耗的，應列有

百分比的消耗視之為正常的，設兩個檢查站，把易丟的或善本書置一室，由一個門進去，不必進出都檢查，只要出來檢查，而進去時憑學校員生證件進入，還有一點，我們夜間部享受太多，應收些圖書費，這樣可促進夜間部同學利用圖書館，且可增加圖書館的經費。

杜：圖書館，一面開架，一面開放，現在問題還不嚴重，以後上面社區建立，或工業區形成，圖書館是否仍對外開放，就此問題各位同學亦可發表意見。

陳：我覺得圖書館，不應只對本校學生開放，因有些人求知慾很強，圖書館開放，對我們並無害，而對他卻有益。

杜：但現在有許多不開放的圖書館，如聯合國圖書館專對內幾千個各代表開放，但對要研究國際問題者，他可以給你特許證，憑證可進去，因此學校圖書館不對外開放，亦可讓他校或校外人士為研究之需要而利用，但要經特許。

陳：那圖書館是否要開始做檢驗的制度？

高：現在要開始做，如外賓來圖書館，要先登記名字，表明身份及目的，這是最初步的。

杜：現仍是榮譽制，他不願登記則沒辦法，若要實行，應使有資格使用的人有一證件。

高：同學是否覺得應做卡片，做為進入圖書館的證件？

生：我想另外做閱覽證不必要，因為同學都有學生證，或教職員證，檢查站的困擾主要是帶書包的問題，是否可規定不准帶書包，而同學要看自己的書就拿在手上，檢查較方便，而書包可留在門口。

高：目前還找不出讓同學放書包的位置，放置門口不安全。

杜：過去人少，外面的地方已經夠了，現人多，外面的地方不敷使用。

沈：剛才提的意見很好，但目前我們沒有擺書包的地方，我想同學也沒這習慣，把要看的書抽出來，把空書包放在外面，同學也不放心，我想就閱覽室與書庫隔離這問題討論一下，比

如說以前借書台是在書庫外面，同學進入只為借書，現把借書台搬到外面，整個圖書館看來好像是一整體，但整個體系就分散了，書到處搬，且現在期刊室的門兩邊開，這很不需要，因為人有惰性，那邊方便就走那，於是期刊也被帶到各處去看，最好關閉一門。另一方面我不知道學校對偷書，或割書是否有處罰的規則，雖然這是下下策，但為了維持多數人的利益，也是應該的，在寢室常看有些同學，甚至有一工讀生，滿架的書，但翻開來看都是沒有日期的，學校是否有些行動來對付偷書的同學。

高：現在很慚愧，就是沒當場抓到偷書的同學，只知道書丟了，若在寢室發現有未經借書手續的可向圖書館檢舉，但有些人不願害同學而不檢舉，我們亦不能突擊檢查同學寢室，我們現一再向學校表示若抓到偷書一定要退學，或很嚴重的處罰，但到現在都沒有人被抓到。

江：現檢查站是工讀生，而借書台亦是工讀生，此與書的遺失，是否有關聯？

生：有人建議檢查站應由職員來做，因有人看見檢查站的工讀生對他認識的朋友，不予檢查。

王：是否工讀生出入應接受更嚴格的檢查及出入登記，因我聽到有些人說：工讀生幫助同學偷書，而自己本身也偷書，這是很難避免的，因此對那些同學應加強檢查制度才對。

杜：工讀生自己不守職，我相信是少數，大多數都是盡忠職守，只有一兩個發生弊端，就是專人亦在所難免的，因此發現後學校有所處罰才是重要的。

朱：以前趙主任管檢查站時，每星期一、三和教官到同學寢室去搜書，剛才有同學說在寢室發現的情形，我建議以後每星期或一次，到寢室去搜查，偷書的人就會有所警惕，為維護大家利益，同學是否贊成去搜查一次，去年有位工讀生偷了十本書，是由同學檢舉的，檢舉人我們會永遠保密的，為了圖書館，也為了那個同學，希望同學能檢舉，這是我兩點建議。

江：我個人很不贊成，因為這一方面影響寢室私人生活，另一方面有人偷了書就寄回家去，則也沒有什麼效果。

陳：我覺得這技術上實行有些困難，因為如果他早知道要去搜書，就把書藏起來。

杜：我想這原則上是以不檢查為主，寢室為私人住的地方，常去檢查，如江教授所說妨害私人秘密，但如有人檢舉某位同學偷書，則我們就可以去檢查，並不做普遍的檢查。

生：去年度圖書館有新書展，但因書被拿走到別處看，或遺失而取銷了，這對一個想要知道圖書館有些什麼新書的人來說，是很大的損失，應繼續保持下去，若因人數愈來愈多無法維持，亦應該把新書的書目貼在佈告欄中。

高：新書展覽期間被偷的統計有 137 本，可說損失很重，因此以後會把每次到的新書書目公布出來，且每系的新書及每個月新書書目都會送到各系去，從這個月開始做。

生：我們現在討論重點應在如何改善檢查站及是否閱覽室與書庫分開，因若檢查制度完善則新書展覽自可繼續維持下去，此比列書目好的多。

生：方才有人提抽查可對偷書者有所警惕，我覺得這方法可用在另一方面，剛才說新書掉了一百多本，他一定要經檢查站才能出去，書丟掉顯然與檢查站工讀生有關，書丟掉應對工讀生有所懲罰，把檢查站的工讀生登記下來，看一個月中掉了多少書，要這些人負擔一部分，這樣工讀生檢查起來會比較認真，現在學校要偷書很困難，只有一出口，因此加強檢查站就可防止偷書，加強工讀生的責任，使其確實負起檢查的責任。

杜：在沒有檢查站放行的證據下，我們不能懷疑任何人，照剛才的辦法，則沒人願擔任檢查站的職務了。

陳：真正治本的方法，並不一定在圖書館，應配合來實行，學生榮譽心不夠才會偷書，因此在學生中由榮推會來做，而圖書館的檢查，兩方配合才有效果，如沒有榮譽感，怎麼防都沒用。

杜：長久之計固應如此，但眼前的毛病卻出現在制度上，人事上的不健全。

陳：我覺得賠錢的方法並不適當，因若有本珍本書，我寧願賠錢，也寧願把他偷出來，不會因此就不偷了，而且這種方法很可能以後就沒有工讀生願意幹檢查員了。

圖：我想現偷書的技巧已是「道高一尺，魔高一丈」了，暑假我們曾經抓到一個，到現在還不知道他是從廁所帶出去，還是把樓上沙窗給割爛丟出去，且檢查制度，一到冬天大家都穿大衣，總無法全身檢查。新書展覽時，書不一定拿到外面，而是拿到他個人知道的隱密處，只要圖書館開放時就不能清點，只有等到暑假，則這本書等於白買了。

陳：我認為歸根結底還是把閱覽室與書庫分開，在閱覽室設檢查站，可減掉不必要的麻煩。

沈：我想請問高館長，假如檢查站由職員擔任，在行政上可不可能？

高：當然最理想是能請到專任的職員來擔任，責任能較清楚，但一天十四個半小時開放，且七天開放，要有三四個人來輪班，這很不容易請，有些人很負責但是像在衙門中辦事，而不是在教育機構中，或許做一段時間，他覺得很辛苦，我們也不容易就此解僱，因此人選方面是很困難的事，目前白天是夜間部同學，工作時間較長，晚上則要時常輪流，現不容易找到肯負責的人。

張：工讀生交接時應檢查，且圖書館關門後，對所有工讀生檢查，避免工讀生私放。現書庫的紗窗可拽下來，我曾發現被拽下來，是否有拿書則不知道。

生：請專人的困難，高館長已說過了，且工讀制度本就在幫助同學，每學期都有考察，若發現有私放，則辭退，我們經常對工讀生加以考核，本校學生拿了書，看了多半會拿回來，但逢甲、中興亦有同學來拿書，因此檢查站要很嚴才行，方才有人提用學生，但為怕學生麻煩，因此現設登記簿，希外來

的人來登記，唯一的意見，就是要同學維護圖書館，希望同學能互相勸勉或檢舉，另一方面就是經過檢查站，每個人都要把書拿出來。

張：我非常支持朱先生的意見，我個人在美國亦做過兩年檢查站的工作，有一次館長出去，我說請把書拿出來檢查，看完後館長說我是館長，我說館長這是您的吩咐，有書包的人出去一定要把書拿出來，因此要有這樣的規定，而老師也一定要這樣做，才可以防止掉書。

陳：我亦支持這意見，另外是否進入圖書館要有證件？

杜：我們這個制度在考慮，將來教職員亦要有證件，實行起來學生也要帶學生證。

生：剛才有人說檢查站私放，是否可在閱覽室再設一檢查站，那麼同時有二位檢查人都認識的機會是否比較少，那一方面也可說新增的檢查站是在幫助外面檢查站分擔一點責任，另外定一些辦法鼓勵大家檢舉偷書，在消極方面亦可收些效果。

杜：第二點意見我很贊成，最徹底還是要鼓勵檢舉，因為今天同學中誰偷書，只有同學之間才清楚，而現在大家都不願管閒事，其實只要幾個檢舉，情形就會好的多，若不檢舉則養成習慣，愈偷愈精，怎麼樣都不能防止。同學對偷書的人都很清楚，應勇敢的站出來，說出偷書者，或者幫他還亦可，「你偷我還」，則圖書館亦該有所獎勵，我想這是比較徹底的辦法。

陳：「你偷我還」，會不會造成一種流弊，先把書偷了，再來還，以領取獎金？

杜：我想這僅是少數。

江：目前能把書包帶進來，應該要改，因為我們圖書館與其他圖書館不同，我們圖書館的期刊室與參考室並沒單獨的分開，因此應設法不使書包帶入圖書館中，否則管理很難。

杜：這一點是很多老師及同學都強調的，最近住校外的多因而發生困擾，我想學校應先做書架，要有充分的書架才能求同學書包不帶進去，否則學生書包無處擱是不行，有了設備，才

能要求同學，這點圖書館在實行時應慎重考慮。

張：我們支持杜院長建議，不過實施起來很困難，因為我們圖書館構造不太一樣，不像別的一進大門有走廊可供放置自己的書包，我們一進大門就是檢查站，然後立刻就是書櫃、借書處，沒有地方可供放書包因此我們要做的是在進門設置一些放書包的地方，或玻璃窗底下，或上面，儘量找地方做書架。

江：是否可在右邊，利用一間教室來放置。

高：右邊現是人文學科書庫閱覽室，現如要做，整個圖書館都要加以修改，那一間做什麼，都要重新安排，這要暑假總檢查時才能辦到。

杜：我想還可以儘量快點。

高：當然，整個暑假才能，但放置書包的書架，可以早些做好。

張：書架在門口有一個缺點，就是在下課時人很多，檢查人員顧及不了是否有人把書放入書包，是否要再檢查其書包。

杜：書包是放在檢查站外。

高：書包要在檢查站之後，可將檢查站的位置更改一下，以適應需要。

杜：圖書館的業務很多，除檢查外，大家同學還有沒有其他的意見？

生：請問圖書館在採購書，經費如何安排，《東海新聞》上曾登過 61 年調查，每有 100.1 冊，而現在僅有 36 冊，差別很大，是否有經費上的問題？

杜：東海的經費是這樣，幾年來經費是靠聯董會及一些基金會補助，他們的補助近幾年沒有按比例的增加，並且我知道有部分還少，而圖書館要漸漸靠同學交的費用來維持，但此費用與書價相比很有限，現人數增多，而經費減低，同學每人平均有的書自然就少了，但相信我們會盡最大的努力，希望比例不要繼續的減低。

生：我的意思是，希望由學校維持質與量的水準，若經費不能達到維持的標準，則在收費時不妨把圖書費提高一點，現年交

四百五不算多。

杜：這不能提高，教育部規定的數目，我們不能提高，也不願提高。

高：圖書經費是相當高，我們要求全校總經費的百分之八，今年預算是五千萬，圖書館有四百萬的經費，其中二百萬是工作人員及工讀生的薪水，一百九十萬拿來買書，依此看來同學全部交的四百五十元都拿來買書還不夠此數。

杜：現在書太貴了，尤其是西文書漲的很多，以前二百元能買到的書，現無法買到。

生：既然無法開源，就依節流來看，我覺有些書學校可以不必買，如《長江封鎖線》、《手相大全》之類似乎可以不用買。

胡：看相方面的書，我們從來不買，可能是贈送的。有些書是某些校友，教授贈送的，我們買的書，大半都是經由各系系主任簽字，或教授購書，若價錢便宜則買，若很昂貴，則要館長簽字，不必要的書我想系主任不會簽字，至於《手相大全》，大概是贈送的，我管三年採購，沒買過這種書。

杜：本校買書有個制席很好，都是各院系提出書單，經系主任審核，原則上不會亂買，但個人看法卻又不盡相同，如《長江封鎖線》，有人喜歡，有人不喜歡。

生：我的意思是說，十年前我們有這能力可以買，但現在景況不好，我們可以不用買。

杜：什麼書不買，現委托各系來決定，若其決定要買的話，我們盡量尊重，他覺得有其價值，除非很顯然的這本書沒一點價值，我們當然不買，一本書的價值很難決定，只有尊重要買書單位的意見。

江：剛才從偷書問題來談，現換一角度就是學生在使用圖書館，在現行制度下有何問題，是否可以從此來分析。

杜：就積極方面來說，圖書館應提供什麼樣的服務，而什麼樣的服務還不夠。

沈：我想請問一下，就是最近的期刊查不到，這是否是送訂或書

商或是其他問題，例如說我現在查《思與言》的十一、二卷，而圖書館的架子上只到第八卷，九、十、十一、十二都沒有，在放舊期刊處亦找不到。

高：很可能送去裝訂，若中間有被偷掉，則無法裝訂，也許放在另外的櫃子裏，可向期刊室館員問問看，很可能是仍在裝訂中。

江：我與此同學有同感，常有些雜誌只找到六一年，六二、六三則無法找得到。

高：這時可找館員問問看，是否在裝訂中，或已經停止訂閱了。

江：我現在的問題是：把三年的雜誌都放在外面裝訂，置放太久，使用者太不方便了。

高：請期刊室館員解答這問題。

圖：最新的期刊都在二樓，舊的放在預備裝訂中，若在三、四樓都找不到，可到此去找，若送去裝訂亦會有登記，最多只有一卷在外裝訂，不可能兩三年的期刊都在外裝訂，很可能有人拿去看了，但沒放回架上，或被偷走。

生：若書收齊到裝訂好要多少時間？若此期間要看此書怎麼查。

館：樓上一間除了這個月內的報紙外，就是預備裝訂書的放置處，可找館員洽借。

陳：我曾找一本雜誌的二、三卷找了三年都找不到，且曾問過期刊室館員，這本雜誌裝訂否？為何一直找不到。

館：這都可以查出來，不過最多都是一年的，在外裝訂，現在儘量趕，把缺的亦拿去裝訂，剩下的大概都是新的。

江：我想剛才我講錯了，現已裝訂的跟還沒裝訂的可能差距就在二到三年。

杜：我想這可隨時問期刊室的館員。

沈：我想請問一下，現在期刊收回與裝訂時間應該是一年吧，是否把一年之內的雜誌一起拿去裝訂。

高：這不一定，有時書厚，半年裝訂一本。

沈：我就是這意思，有時一本合訂本要拿去影印，就顯得太厚了，壓下去容易搞壞，是否可將期間縮短，翻起來容易些，另一

方面縮短時間很快能把舊期刊裝訂入架。

圖：我們現在是依期刊厚薄而定，另一方面也要看經費問題，我看以前有些裝訂的很薄，有些很厚，就是因經費問題，現二家廠裝訂，二百本限一個月回來。

生：假日時是否也能開放圖書館。

高：假日時來的人並不多，且全部開放的圖書館來說，每一個地方都要有人，來一個人讀書就要六個館員，且很可能來讀一兩小時，卻要開放十四個半小時，電力也很浪費，且假日館員亦要休息。

生：我有一建議，假日時有些部門不上班，假日不借書，不準帶書包來等，規定較嚴，只準利用書架上的書，是否會減少一些人力。

杜：禮拜天圖書館什麼時間開。

高：下午 2 時開始。

杜：平常國定假日？

高：國定假日不開放，有時考慮半天開放，往往開放一個地方，只有一個人在看書，三十幾支燈同時開放，也不願接受集中看書的勸告，財力浪費很大。

江：我個人覺得本校圖書館開放時間已經夠長，學生與老師不應該再要求多開放，館員需要休息，連假日開放，這要求太過份了。

高：不是過份，不是過份，就是到現在我們仍無法辦到。

生：如果建新的圖書館閱覽室，就可以早點開，因為有的同學很早就起來，需要一個地方看書，有沒有可能把閱覽室，放在圖書館外面，而能全部開放？

高：明年教務處若遷移，則可利用那邊做為閱覽室，我們現可討論此一問題。

杜：上次圖書館委員會亦討論過，希望閱覽室與圖書館分開，因為有些同學只是借圖書館來看書，因此若能分開，則不必經過檢查站可直接進出。

生：報章不夠多，大家都要看報紙，但每種僅一份，是否可多訂幾份，尤其看的人較多的大報紙。

杜：現每種只有一份？

高：很多人看的有的有二份或三份，順便報告一下，定了二十種報紙每月要花四千多元，《聯合報》有三份，《中央日報》有三份，一些海外報，訂費較高，只能訂一份。

杜：是不是有一個補救辦法，就是一份報紙放二天或三天？看新聞的可頭天看，看副刊的可第二天看……。

高：現放三天，可能是看報的地方不夠大。

圖：現報紙後面有一星期份，樓上有一個月的份。

杜：報紙，依同學的比例，應多訂幾份。

圖：我們可把閱報室移到音樂室去。

張：我也覺得閱報室應加以擴充，以前八百人時也是用一小間，現仍是一小間，應需擴大，把報紙移到這裏，應該很合適。

高：大家對這個有什麼意見，依理論應將其放在外面，若移到裏面怕有人反對，看看大家的意見如何？

杜：現走廊很長很空，是否可利用放些報架。

沈：把報紙閱覽提到這裏，當然很好，但我們是否可以考慮，參考室現在的地方並不理想，報紙搬到這裏後常有人會走來走去，是否這兩個空間交換利用會比較好？或將兩地搬到別處？

高：把這兩地交換很好，但現學期中無法改過來，改裝，改裝也很困難，或許利用走廊亦可，但亦不能太分散，增加處理的困難。

生：參考室和安靜室不同，安靜室因在安靜的地方，不會受到別人干擾，而參考室應在圖書館的中間，因看書時常會有問題需要進去找資料，看報紙，地方不需在中間。

杜：耳機室聽什麼？

高：由外文系提供的語言錄音帶。

沈：是否可把人文書籍閱覽室改為閱報室，把現有閱報室改為耳機室。

高：這可以考慮一下，但看報又須經過人文書庫，不過這比在音樂室要近了，可研究研究。

杜：還有十分鐘，希望把握最後時間，集中精力。

沈：對新書裝訂圖書館採何原則，因為我看某些部分，尤其中文書，軟皮的，沒裝訂，大概看過幾次就會壞了；我想知道裝訂的原則。

高：凡找到破損的，圖書館都盡量拿去裝訂，我們經常都在裝訂書。

沈：譬如《新潮文庫》的書都是軟皮的，好像都沒裝訂。

高：那種書我們是否有什麼裝訂原則？

朱：我們現在希望能儘量把錢買新書給同學，書若能補暫時補，實在不能補則拿去裝訂，若買一本新書就裝訂，一本要八十塊花費太大。往往比一本書還貴，除非特別有價值的新書才去裝訂。

圖：新的平裝西文書，除非是很便宜的翻版書，否則都會裝訂。

沈：我不知道裝訂費用是否這麼貴，但我們在購書時，是否可爭取打折，我看有些書跟我們在外買的價錢相同或是只便宜一兩塊。

胡：普通買書，我們都是直接跟出版商買，並請他以優待圖書館的價格來賣，通常都九折賣出，而暢銷書則不打折，出版商有其同業公會公定的價格，同業批發是八折，但賣給圖書館則要九折，因此向出版商買書，與零售價格一樣，少也只是一點。

杜：還有一位同學發言。

生：學校報紙雖很多，但是有一缺點，沒有晚報。

杜：現沒晚報嗎？

圖：晚報沒人願意送到這，都要第二天才送，因此地只有我們訂，他們不願意送。

杜：今天我們的收穫很大，高館長剛來，他很熱心要把圖書館弄的更好，今天他把各位的意見都記錄下來了以供參考，今天

我們花了很多時間來討論怎樣維持圖書館的開架制度，希望高館長在研究主持下，把許多看弊病革除，而另外許多積極的服務也希望能再增加，順便要提的是，圖書館能否改善是要靠同學，圖書館是同學的圖書館，並不是今天晚上開了會後，同學就不能參與，希望隨時看到有什麼毛病，隨時能夠找高館長或我，儘量使圖書館保持在自由中國大學圖書館中最完善的一個，雖然近來經費困難，但比較起來圖書館的藏書，據我所知，與學生比例看來還是很高的，以購書經費來看，每一系約有一千美金，此數目相當大，不比人差，在台北有些學校的圖書館簡直不能看，有些同學離開學校後到台北大學進研究所，他有時還要回來欣賞我們的圖書館，可見我們學校圖書館之藏書遠較多數大學為多，今天學校有這麼好的圖書館，希望同學能儘量維持，剛才所說偷書，割書都是少數同學，尤其不要懷疑工讀同學，縱使有也只是一兩個，多數工讀同學知道自己責任大，不會藉此機會偷書，我相信偷書情形並不普遍，只是少數，只要同學中有人能勇於檢舉或勸導，或如我所說「你偷我還」，而圖書館定一獎勵辦法，若自願來還書，也給予獎勵其勇於認錯，以自動精神來革除這毛病，這就不會成為嚴重的問題，我再重覆一下，圖書館是各位老師，同學的，對業務上的任何問題隨時向高館長或館內工作人員建議，以維持我們的圖書館為全國首屈一指的大學圖書館，今天討論會到此結束，謝謝各位、高館長及館內同仁的參加。

附記：謝謝王彬如同學辛苦的整理。

二、訪問圖書館期刊室主任曾雅雲小姐

時間：12月21日

地點：女白宮

訪問：張保玉、盧健鷹

整理：李志承

問：圖書館的設備及藏書冊數與學生間比例過去在全國大專院校

中一直維持著很高的水準，現東海人數急速增加，藏書冊數及設備並不依比例增加，你認為是否有必要訂定一個藏書冊數與學生的比例，然後朝著這個目標去努力？

答：這在上次大學圖書館館長會議中已訂有一個標準出來，但雖然有了這個標準，目前我們所收的圖書費還是每學期 450 元（按教育部規定，不能增加），現在書漲價，尤其是外文書籍漲得更厲害，或許大家沒直接接觸，不曉得行情。我認為最主要的並不定是要一直買書，有時你會發覺架上有些書老是沒人看，常常看的還是那幾本，大家需要的都差不多，這類書應該多買幾刪副本。像台大，比較熱門的書大都有五、六冊。另外他們還有其他圖書館，例如院館、系館、研究圖書館，比較重要的書，有關的圖書館會有一部，總館也會有五、六冊，而我們只有一個總館，所以我認為學校應該朝多設立幾個分館，像系圖或院館這方面來努力。

問：據說圖書館曾做過調查，將一般流通性不太大的舊書抽出來，轉贈給其他單位。

答：以今年而言，沒有。在我剛來的時候，我曾看到一批註銷的書（大舊或已有新版的書，大部份是外文的），轉送給其他學校。因我們購買外文書比較方便，外匯方面也沒有結匯的問題，所以我們送人的大部份都是舊版的外文書，其他學校也比較需要這方面的。

問：期刊可說是一種接觸最新知識與資料的工具，身為期刊室主管，可否就如何發揮期刊的功能來談談？

答：期刊可分成兩方面來講，一種是一般性的，像是新知識的介紹，或報導性的，這類期刊流通性較大。至於專門性的期刊，看的人就比較少。以圖書館的立場而言，我們不可能同學要求訂什麼雜誌，就訂什麼雜誌。在某一限度內，我們要維持兩種不同性質期刊間的平衡。即使某一雜誌可能只有幾個人需要，我們還是一定要有。

問：對於一般資料的收集或不同的研究報告，需要的期刊可能差

異很大，對於維持這些不同的需要，期刊室如何來處理？

答：以某些主題而言，可能同時需要一般性及專門性的期刊。例如有建築系的同學想做有關銀行建築本身的設計資除了銀行建築本身的資料外，可能也需要其他一些關於銀行作業及內部情形等一般性的雜誌。每年各類期刊要重訂一次，年底時，我們會送一份各系有關的專門性的期刊清單給各系系主任，徵詢他們的意見，是否續訂或增訂其他雜誌。至於一般性的期刊，通常由我來訂。一般性雜誌流動性較大，有時雜誌停刊或是某些社團像攝影社，要求訂有關這方面的期刊，諸如此類，就視實際需要由我來處理。

問：那麼一般來講，已有的期刊或新訂的期刊變動的比率大不大？

答：近出的期刊我們很願意訂，有些雜誌忽然會停刊，我們就因此虧了很多錢，催又催不回來。所以訂新的期刊時，我們就不得不考慮它的穩定性。並不是每一種期刊一出來，我們就訂。另要說明的是，有些期刊可能到館的日期會比市面上慢，那是因為出版商在出書時，總是先寄給總經銷商，然後再寄給訂戶，來了以後，我們又要編目的關係。國外的雜誌，有些是用水路郵寄，可能會慢上一兩個月。

問：目前偷書與割書的現象很嚴重，有人建議把閱覽室與書庫分開，不准帶書包進入書庫，你認為這個方法是否可行？

答：以前萬館長主張完全開架，因為學生常常不是主動去找某些書來看，有時或許在書庫看看書看累了，就隨手抓一本書來翻翻，會發現一些新的東西，或是因而對某些問題感到興趣。其他一般大學，宿舍裡大都有自修室，可以在此看自己的書而不必到圖書館。我們宿舍的情形就不一樣。我想目前可行的大概就是闢一間普通閱覽室，供一些不需利用圖書館資料的同學看自己的書用。

問：據說明年教務處會搬離現地，對於這些空出來的房子，是否有什麼使用計劃？

答：以目前書籍與期刊的增加量來看，不久以後，現在的書庫就

會不夠用。等教務處搬走後，可能在那邊擺有關社會方面的書，然後把科學方面的書移到前面大樓，期刊雜誌移到後面書庫，這樣安排大概可以維持幾年而不需擴大。假如以現在的教務處改成閱覽室，那麼現有的空間，很快就會不夠用。

問：對於因開架制度引起的割書、偷書或把書籍隨處亂放種種現象，圖書館是否有什麼防範措施？

答：圖書館方面是儘力在維護開架制度，偷書、割書或把書本藏起來，這些不法的行為實在令人痛心，我想防範的辦法大概是加重處罰，殺一儆百。要是誰被抓到了，那他就得準備犧牲。

問：上學期圖書館曾試行過新書展覽，這個學期卻沒有，是不是有什麼困難？

答：在試行新書展覽期間，我們發現丟書的比例太高。有些書的目錄卡還在，書卻不見了。所以後來新書展覽就廢止了。以後可能就是只把新書的書單列出來，而不作新書展覽。

問：偷書的現象嚴重，是不是檢查站執行得不夠嚴格？

答：有些同學偷書根本不需經過檢查站，暑假就發現過有人割破紗窗丟書出去的，偷的方法層出不窮，根本就是防不勝防。我想杜絕這種現象的力量來自同學間可能比較有效，或許可由榮推會配合來鼓吹。因為現在偷書、割書的現象嚴重到連服裝、食譜的雜誌都要割，有的乾脆就把書釘拆開，整個拿走。圖書館的複印費這麼便宜，大家應該多多利用才是。

問：現在進出圖書館不需出示學生證，因此外人也可以進來，這等於是對外開放，可能增加書本的遺失率，圖書館是否贊成對外開放？

答：如果要對外開放，那麼進出圖書館就要出示證件，這徒然增加學生種種不便。原則上我們是開架而不開放，如果外人需要利用本校的圖書館，我想登記或其他手續是必要的。

問：研究生或教職員借書的期限可長至一學期，有時學生要的书，萬一被他們借走，就要等到下個學期，對這個問題，圖書館如何處理？

答：如果同學需用的書已被研究生或教職員借閱超過兩星期，圖書館可以下條子把書催回。我們的原則是希望對每一本書做最大的利用。

問：圖書館在行政上是採取什麼樣的方式？

答：學校有一個圖書館委員會，由幾個院長系主任，教授組成；以前主席是梅貽寶教授，現在是杜衡之院長。一些比較重大的決議由這個委員會來決定。至於業務上的工作及決策，就由高振華館長及幾個館內同仁採分層負責來執行。

問：圖書館雇用了一批工讀生，在業務的執行上，是否有什麼問題？

答：事實上，工讀生的工作份量不太一致，像出納台，有的同學還書時不跟工讀生照會一聲，正巧又碰上換班，可能書卡忘了插進去就直接拿去上架，隔幾天或許這位同學就會接到催討書籍的條子。又譬如檢查站的工讀生(這是目前被攻擊得最厲害的一關)，在上下課或閉館時人多吵雜，檢查站人手又不夠，可能就會有不肖分子趁機把書帶出去。

問：參考書室及期刊室的書，如果學生有急切需要，是否也可以外借？

答：以前參考書室及期刊室的書如果真有急切需要，可以在閉館時借出去，隔天開館時馬上歸還，現在如果真有這種必要，我們會酌情外借。不過，我們還是希望同學能在開館時間，來圖書館內使用。

問：就制度及行政而言，目前圖書館是不是有一些已定案的改革計劃？

答：我想暫時不會有什麼大變動，可能下學期進出參考室或期刊室的限制會比較嚴格一點，還有教務處那邊的房子收回以後，書庫藏書的安排也會變動一下，大概是這樣吧！

三、圖書館徵文得獎論文

1.對目前偷書、割書問題的研判和解決辦法

解志強(生物一)

東海的圖書館，首創開架式的用意，原在便利同學尋借和閱覽，沒想到由於少數同學偷書、割書，藉開架式的便利以滿足其私慾，使圖書館面臨管理上的絕大難題。

偷書者花招連連，極少有被逮到的。據說有一位雅賊，趁四下無人時將書丟出窗外，預備出館後撿回，然事機不密，當場被捕。此外，偷書者更藉下課人擠時，將書夾帶混出門外，偷書者祇要能衝破良心的關口，將書往懷裡一塞，便可順利得逞。因此，歷來對於偷書的情形，總是防不勝防，等到他人按照編目來查書，找不著時，才曉得此書已不翼而飛。是故，偷書的問題，可以分成兩大部份：一是館內戒備的問題，一是偷兒良心的問題。

關於前者，館方門口設檢查站，窗戶的加裝紗網，已是極其顯著的對策。今後唯有在加強檢查方面著手，方是上策，遇有可疑的對象，立即特別加強搜索，但態度必須和藹可親。對於加強檢查，相信大多數同學都會舉手贊成，因為，檢查的愈嚴格，愈能對他們的權益提出有力的保證！至於後者，乃偷書者個人修養與教育背景的問題，除了希望他們能反躬自省，館方也應採居必要的宣傳措施--例如按月公布被偷書本的書名，及它們的價值--此不但能促進一般同學的關心與瞭解，更可以使偷書者心存警惕，不再犯。

比偷書更嚴重的問題，就是割書的情形。所謂割書，包括切書、撕書、拆書三種方式，都是將完整無缺的書籍雜誌，剽竊走個人所喜愛的文章或圖樣，造成無可彌補的殘缺。

為了防止割書，並考慮到同學們的實際需要，圖書館在三年前即複印機之設置，便宜實用，按理說，問題應該迎刃而解了，然實際上，新近出刊的雜誌，仍然不斷被割。

關於割書問題的對策，一方面可從增加館員監視著手，館方可以考慮在各隱蔽的地方，增設辦事員，例如三樓西文期刊室及閱覽室的角落等。辦事員不必特意以尋求罪犯為職，只要使意在割書者心存警惕，不敢冒然為之即可。另一方面則有賴全體同學同心慨然相助。

同學們必須意識到，對於割書的檢舉，不但是公眾義務的執行，亦是自身權利的維護，因為等到為了寫報告，查了目錄找到書，而發現自己所要的部份已被掏空時，意識到問題的嚴重性，而感到割書者的可恨，已太遲了。

此外，如加強對偷書、割書者的處罰，亦是一可行辦法，偷書與割書者，一旦被捉，就應該施以嚴懲，輕則記過，重則退學，如此，纔能防微杜漸，一勞永逸。

偷書與割書的現象，已充分反映出大學生人格教育缺陷的一面，如何加強人格教育，以培養所有學生的健全人格，應是圖書館將此歪風--偷書、割書--遏止後的另一重要課題。

2.對目前偷書、割書問題的研判和解決辦法

王秀絨(社會四)

隨著學校的不斷擴大，以及人數的激增，東海的優良傳統之一--圖書館開架制度面臨了重大的考驗。今天，面對大量圖書資料的被割，被盜，我們內心感到無比的沉痛。這個問題的嚴重性，已使校方和圖書館館員頭痛之至。一度，「改為閉架式」的方案被提出討論。試想，這是多麼可悲的事！我們知道，東海常以最早實施開架制自豪。而今天，在這個制度經行之有年，且為國內各大學爭相效尤之際，我們竟要開倒車，實施閉架，這太令人洩氣了。我們必須剷除那一小撮竊書、割書的敗類，使東海圖書館的開架制度永遠維持下去！

關於竊書，割書者的動機與心理，我認為可能有下列幾種：(一)不滿情緒的發洩，(二)自私心與佔有慾的作祟，(三)惡癖，(四)偶發性偷竊。

右述各種惡客，或撕下辦過手續蓋過日期的圖書館到期單，貼到書籍的末頁，之後大大方方騙過檢查站的耳目；或乘人多擁擠之際，利用夾克、皮包等物瞞天過海；甚或以紙張包掩圖書封面混出。諸如此類，防不勝防，以時下檢查制度言之，只能防君子，不能防小人。

那麼究竟應如何解決偷書、割書的問題呢？我認為下列幾種方法應為可行：

(1)強化檢查制度：首先應聘請專人，加以嚴格訓練，使穿著類似警察之制服(如遠東公司警衛)，以收鎮壓之效。其次，編目室及出納台應與檢查站配合，所有書本末頁之到期單皆應浮貼固定位置，上面所蓋之「東海大學」騎縫章不可老是蓋在右上角，應時刻變換，使竊賊無法利用，而檢查每本書的日期外，應特別注意騎縫處之彌合。又當今館內期刊並無明顯標誌，極易混出。

(2)建立全面有獎檢舉制：由館方提供獎金鼓勵師生檢舉偷書、割書者。如此則全校師生皆為榮譽檢舉人，無論在館內、宿舍或校外若發現有上述行為者即密報館方查辦。如此，對竊者心理必會造成壓力，而不敢太放肆。

(3)實施重罰政策：凡查獲偷書、割書者，絕不予姑息，一律視情節輕重，給予退學或留校查看之嚴厲處分。

(4)發揮宣導效果：呈請校長和各班導師利用集會時間痛斥偷書行為並宣揚愛館精神。同時，利用校內社團各種社團各種新聞及刊物陳述圖書館對大學教育的重要性，造成一種愛館風氣，振起東海人之公德人與榮譽感。

(5)發起愛館運動：使全校師生體認圖書館為大學的心臟，知識的搖籃，以萌生愛館之心。

本校為基督教大學，檢查、嚴罰與檢舉制度終為下下之策，惟不得已而行之，誠非解決偷書、割書問題之良法。社會在變，東海也在變，舊日裏一些優良的制度，係靠某種美好的價值觀與精神力量維繫，故能開出秀麗的花朵，結出累累的果實。今日的東海，在新思潮，新形勢的衝擊下，老的維護力量脆弱了，消失了。我們若要堅持像圖書館開架制度這種優良的傳統，勢必要建立一套制度化、合理化的新秩序，鼓勵一種愛榮譽、講誠實、重道德的新風氣，以作為維繫力量。惟有如此，偷書、割書之惡劣行為才能全面杜絕！而我們一向最熱愛的圖書館才能永遠開架下去！(按：原編按：因有部份內容重複，此兩篇論文僅節錄部份)

3月1日，《東海新聞》刊載圖書館「館內有變動，檢查制改善」。

按：「館內有變動，檢查制改善」之內文如下：

圖書館內，本學期有了變動及新的規定：參考室及期刊室移

至二樓，不准攜帶書包進入；圖書館門口新設了書包架，進入圖書館，書包可置架上。若欲攜書包進入亦可，但出門時則請自動將書拿出檢查。

3月9日，《簡訊》刊載中文編目組主任趙昔之先生結婚之喜。

按：標題為「趙昔之先生結婚大典，請各位同仁蒞臨觀禮」，內文如下：

本校圖書館中文編目組主任趙昔之先生訂於3月14日下午5時30分與白雅華小姐假台中市中正路吉祥樓舉行結婚大典，6時設宴款待親友。本校同仁及同學深表慶賀。

3月19日，下午3時，高館長於第48次校務會議報告圖書館半年來業務概況。

按：第48次校務會在招待所舉行，高館長報告「圖書館半年來業務概況」如下：

振華去年奉命到職，迄今已逾十八個月，祇因能力有限，建樹毫無，幸得全校同仁鼓勵與支持及本館同仁之協助，勉力推行館務。本館專任職員有24人，夜間部工讀生在日間工作有10人，研究生2人，大學部工讀生將近50人，此62名工讀生之工作量約等於專任職員12人之多，如此統計，本館已是有32名人員之編制單位。全年預算支出佔全校總預算有7.2%，此一比數為全國各大專校之冠，惟閱覽座位如依學生人數比例須有750位，據調查所得，目前僅有450位，尚差有300位之多，倘如將座位設法增加，勉強可以應付，若欲達到學生總人數之三分之一座位時，須待第四學院完工教務處辦公室遷入後，即可有1000個座位之標準。本館為開架式，借書極為方便，惟對同學之書包帶進帶出，諸多不便，為使檢查順利，因有規定將書包留置於館外之舉。惟對師長進出之檢查仍難例外，尤其工讀生對全校老師難以全部認識，目前正設法改進，可能在下學期起製發師長認識證一種，分發同仁使用，藉免困擾，在新規定未實施前，仍祈師長見諒，至深感盼。至於借書辦法，亦已列入研究改進辦法之中，千祈各位師長時加指教，本館一定盡力改進，務希本館能再發揮其服務功能。僅將有關資料傳閱，謝謝(《校刊》65.04.04)。

館務工作

七月份新增院系中文圖書一覽表

採編組 陳婷婷製

單位	冊數
中文系	11
數學系	50
政治系	23
企管系	35

單位藏書：數學系 2005 年 7 月新書通報(中文圖書)

採編組 陳婷婷製

書名	登錄號	索書號
Grobner 基理論及其應用	C396121	313.28/7244/2000/ /
中國數學通史	C396102~ C396103	310.92/4035/1999/v.2~ v.3/
代數几何	C396110	318.5/0070/2001/ /
代數特徵值問題	C396119	313/5440/ /2003 二刷/
代數數理論講義	C396118	313.6/0440/2005/ /
代數數論	C396108	313.6/3144/2000/ /
多元分析基礎	C396123	314/5534/ /2003 二刷/
多元統計分析	C396133	510.7/4041/ /2004 三刷/
有效撰寫英文工作提案	C388965	493.6/2834/2002/ /
伯克利數學問題集	C396146	310/9018/ /2004 二刷/
李群及其在微分方程中的應用	C396120	314.22/6064/ /2003 二刷/
拓撲空間論	C396117	315.3/7713/ /2003 二刷/
抽象代數	C396141	313.27/5325/ /2003 二刷/
近世代數	C396136	313.27/2511/ /2004 五刷/
近代優化方法	C396130	312/2857/ /2004 二刷/
矩陣計算	C396107	313.79/6060/ /2004 三刷/
高分子科學中的 MonteCarlo 方法	C396111	319.1/4613/ /2001 二刷/

高等代數與解析幾何	C396125	313.16/1038/2002/ /
高等代數與解析幾何	C396147	313.16/7544/ /2004 三刷/
高等幾何	C396126	318/7772/2003/ /
高等幾何	N060194	318/7772/2003/ /
常微分方程定性與穩定性方法	C396131	314.22/7186/ /2003 二刷/
排序引論	C396134	313.18/0093/ /2005 三刷/
混沌：開創新科學	C396148	301/6740-03/2004/ /
統計推斷導引	C396129	319.5/4484/ /2004 二刷/
微分方程數值方法	C396106	314.22/4722/ /2003 五刷/
微分幾何	C396112	318.8/4826/ /2004 三刷/
微積分學習指導：典型例題精解	C396143	314.1/4444/ /2005 三刷/
概率論與數理統計	C396116	319.1/1045/ /2002 三刷/
概率論與數理統計	C396122	319.1/4452/ /2003 三刷/
群論習題精解	C396145	313.2/7157-01/ /2003 二刷/
解析幾何教程	C396127	318/0044/ /2004 五刷/
實變函數	C396140	314.51/7792/ /2005 七刷/
數值分析	C396139	310.107/4486/ /2004 三刷/
數理統計	C396132	319.5/4937/ /2004 四刷/
數學分析習題精解：多變量部分	C396144	314.5/2634/ /2004 二刷/
數學及其認識	C396114	310/0076/ /2004 四刷/
數學史概論=A History of Mathematics(2nd)	C396115	310.9/4004-01/2002/ /
數學實驗	C396128	310/2317/ /2004 五刷/
線性代數	C396137	313.3/7520/ /2004 七刷/
線性代數	C396138	313.3/7535/ /2004 五刷/
線性代數計算方法	C396113	313.3/4478/2003/ /
線性代數與空間解析幾何學習指導：典型 例題精解	C396142	313.3022/8019/ /2004 三刷/
應用泛函分析	C396135	314.5/4735/ /2004 二刷/
應用概率統計	C396109	319.1/7720/ /2004 十刷/

應用概率統計	C396124	319.1/1731/ /2003 五刷/
應用數學基礎	C396104	319/2132/2004/v.1/
應用數學基礎	C396105	319/2132/2004/v.2/
離散數學	C396149	314.9/4454/ /2002 三刷/

單位藏書：中文系 2005 年 1 月新書通報(中文圖書)

採編組 陳婷婷製

書名	登錄號	索書號
中國學術通史	C393981~ C393986	112/1100-03/2004/ v.1~v.6/
中國觀念史	C397042	120.9/1128-03/2005/ /
法國漢學	C393978~ C393980	630.7/3463/1999/v.4~ v.6/
還吾老子	C397034	121.31/3484/2004/ /

單位藏書：政治系 2005 年 1 月新書通報(中文圖書)

採編組 陳婷婷製

書名	登錄號	索書號
SPSS 統計應用學習實務：問卷分析與應用統計	C378671	512.4/2667-01/2003/ /
日本的問題:新時代的國力與目標	C378669	574.2/1421/1996/ /
世紀宋美齡：a legend across three centuries	N060195	782.886/3082-011/ / /
史丹佛的銀色子彈：行銷、職場、愛情，與人生的秘密武器	C378673	855/1004-203/2005/ /
在上帝與凱撒之間：基督教二元政治觀與近代自由主義	C397291	240.1657/3261/2004/ /
沉默的英雄：馬歇爾將軍=MARSHALL	N060198	781.051/8041/ / /
亞洲冷戰與日本復興	C378668	578.193/9284/1992/ /
俄羅斯文明之旅	N060201~ N060205	713/4462/v.12/ p.1~p.4/
後冷戰時代美國的亞太戰略：從扇形戰略到新太平洋共同體	C378667	578.193/4004/1997/ /
玻璃.紙.咖啡豆：平凡事物的非凡故事	C378672	550.9/2070/2000/ /

國際政治與國際組織 Q&A	C378670	578.022/6034/1999/ /
將相浮沉錄[DVD]	N060196~ N060197	782.886/2035-056/ /v.1~ v.2/
策略的賽局	C378674	319.2/3405/2002/ /
新制度主義政治學	C392291	572/7044/2002/ /
誰是恐怖主義：當恐怖份子遇上反恐戰爭	C378675	571.73/1040/2005/ /
關鍵決策	C397292	494.1/8020/2004/ /
鐵面悍將：麥克阿瑟將軍=Macarthur	N060199~ N060200	781.051/8041-01/ /v.1~ v.2/

單位藏書：企管系 2005 年 7 月新書通報(中文圖書)

採編組 陳婷婷製

書名	登錄號	索書號
No Logo	C397170	553.78/2780/2003/ /
人生中不可不想的事	C397188	192.1/4401/2002/ /
不同凡想：在一窩蜂文化中開拓創造力	C397190	176.4/9374-01/ /2004 九刷/
不知不可：學習用人的第一本書	C397199	494/4434-201/2005/ /
五維管理：卓越經理人的第一本書	C397176	494.23/3715/2005/ /
元気の目標管理	C397178	494.3/5061/2005/ /
天才的五種創意方程式：靈視者、觀察者、煉金師、愚者。	C397193	494/8050-1/2003/ /
你不可不知的十大理財錯誤	C397169	563/7410/2004/ /
你不可不知的保險權益	C397168	563.7/1060/2004/ /
你不可不知的管理寓言	C397175	494/8770/2005/ /
投資天規：44 則理財高手必備的投資聖經	C397196	563.5/4723/2005/ /
信任：簡化管理的藝術	C397177	494.2/9172-01/2005/ /
效能稱霸的四張王牌	C397200	177.2/4017/2005/ /
退休理財的六堂課	C397197	563/7762/2005/ /
啊哈！公關：行銷策略大師談公關與廣告的新定位	C397186	497/7407/2003/ /
啊哈！有趣的推理	C397184	997.6/6080-01/ /v.1/

基金理財的六堂課	C397198	563.5/7761/ / /
通路管理的第一本書：規劃有效通路架構與策略	C397171	496/6074/2004/ /
創造力：企業領先市場的指標	C397173	494/2841/2004/ /
創意人：創意思考的自我訓練	C397191	176.4/2734/1996 一刷/ /
創意工廠 MIT	C397166	785.28/5014-1/2005/ /
創意新貴：啟動新新經濟的菁英勢力	C397185	541.4/5774/2003/ /
創意經濟：好點子變成好生意	C397187	494.1/0040/2003/ /
創業致富 201 個妙主意	C397179	494/0140/2005/ /
就是要你學會創意	C397189	176.4/4438/2004/ /
紫牛學管理：卓越不凡的管理=Enterprise management	C397172	494/1031-2/ /2004 八刷/
給拒絕思考的人：思考的趣味問題與生活	C397192	176.4/1580/2003/ /
當代中國經濟改革=China economic reform	C397195	552.23/2641/2005/ /
資本運作	C397181	494.7/4030-01/2005/v.2/
資本運作	C397182	494.7/4030-01/2005/v.1/
跳出思路的陷阱：有趣的推理	C397194	176.46/6080-01/2001/ /
說故事的領導：引發行動，分享知識，創造未來的終極領導邀	C397174	494.2/3493/2005/ /
領先&影響力	C397167	541.776/8014/2005/ /
數字法則	C397180	494/6044-3/2005/ /
績效管理練兵術：企業主管績效評估萬用手冊	C397183	494.1/8732/2004/ /

著作目錄

魯實先先生著作目錄

特藏組 謝鶯興
中文系 高于婷

先生，魯姓，譜名佑昌，字實先，以字行。筆名乖崖，晚號澗廬。抗日名將魯渭平哲嗣。1913年3月12日，生於湖南寧鄉傅家灣，1977年12月19日下午8時，以腦溢血病逝於台大醫院，享年65。

先生曾參酌梁啟超《國學入門書目》與胡適《最低限度國學書目》所列諸書，搜購與自修。1932年，因族叔之助，覽讀杭州文瀾閣藏書，達三年之久。1937年，完成《史記會注考證駁議》，獲楊樹達贊賞，於1942年秋薦入復旦大學文史系。1947年執教江西中正大學。先後執教於國立復旦大學、國立蘭州大學、江西國立中正大學、台灣省立農學院(今國立中興大學)、國立台灣師範大學。曾任湖南靳江中學校長、湖南允山女職校長等職。

1958年8月，因徐復觀先生之推介，先生受東海之聘，任中文系專任教授，講授訓詁學、文字學、歷代文選、史記等課程。1961年7月，因故離開東海，旋執教於台灣師範大學。專治曆術、金文、甲骨文字、尚書、史記等學。

先生著述宏富，散見於各大刊物，蒐羅頗為不易，幸〈魯實先先生著作目錄〉¹，撰之在前，可供參考。並據〈魯實先先生學行述略〉²、〈魯故教授實先先生事略〉³、〈魯實先傳〉⁴、「東海大學圖書館館藏目錄」、「全國圖書聯合目錄」、「中國文化研究論文目錄」、「中華民國期刊論文索引影像系統」、「聯合知識庫」，等資料(庫)，佐以特藏組典藏之校史文獻翻檢的結果，暫彙編於下：

¹ 陳廖安撰，《書目季刊》，第33卷第3期，民國88年12月16日。

² 陳廖安撰，《書目季刊》，第33卷第3期，民國88年12月16日。

³ 魯故教授實先先生治喪會撰，《湖南文獻季刊》，第6卷第1期，民國67年1月。

⁴ 杜松柏撰，《中華民國史稿·國史擬傳·第四輯》，台北：國史館，民國82年6月。

一、專書

(一)撰著

- 1.《曆術卮言甲集》，台中：魯實先，1954 年；台中：中興大學農學院，1954 年；台北：文星書店，1960 年；台中：東海大學，1960 年、1970 年。⁵
- 2.《殷曆譜糾譌》，台中：中央書局，1954 年；台北：魯實先，出版年不詳。⁶
- 3.《卜辭姓氏通釋之一》，《東海學報》第 1 卷第 1 期抽印本，台中：東海大學，1959 年。
- 4.《鐘鼎文講義》，台北：國立師範大學，1960 年。
- 5.《殷契新詮》之六，《師範大學國文研究所叢刊》，台北：新興書局，1963 年 5 月。
- 6.《古文學講義》，《師範大學國文研究所叢刊》，台北：新興書局，1963 年 5 月。
- 7.《劉歆「三統曆」證舛》⁷，台北：國家長期發展科學委員會，1965 年。原刊在《幼獅學誌》，第 2 卷第 3 期，1963 年 7 月。
- 8.《周金疏證：宗周鐘》，台北：魯實先，1970 年 5 月。
- 9.《假借遯源》，台北：文史哲出版社 1973 年、1978 年；台北：文文出版社，1978 年；台北：黎明文化公司，2003 年。原刊在《大陸雜誌》第 42 卷第 11 與 12 期合刊及第 43 卷第 5 期，1971 年 6 月及 11 月。
- 10.《史記會注考證駁議》，台北：洪氏出版社，1981 年(與《史記會注考證》合刊)、1986 年；台北：天工出版社，1993 年(與《史記會注考證》合刊)。⁸

⁵ 據東海館藏著錄。陳廖安〈魯實先先生著作目錄〉(頁 130，《書目季刊》，第 33 卷第 3 期，民國 88 年 12 月)云：「初版：民國 43 年，油印本印行。收錄曆學論著，凡六篇。增訂版：民國 49 年 6 月，臺中私立東海大學出版，台北文星書店發行，美國哈佛燕京學社資助印行。增訂曆學論著，凡十篇。」又，陳廖安〈魯實先先生著作目錄〉(頁 131)記先生有「《正史曆志校注》五十卷，稿本，今佚。」

⁶ 按，陳廖安〈魯實先先生著作目錄〉(頁 130)云：「初版：民國 43 年 3 月，油印本印行。增修：未刊稿。據油印本修訂，稿藏國立台灣師範大學圖書館。」

⁷ 按，陳廖安〈魯實先先生著作目錄〉(頁 131)作：「劉歆三統曆譜證舛」。

⁸ 按，杜松柏〈魯實先傳〉(頁 290，見《國史擬傳》第四輯，台北：國史館，民國 82 年)云：「民國 26 年，完成《史記會注考證駁議》。……稿為長沙宿儒楊樹達所見，詫嘆其精博宏通，……29 年 8 月，高霽雲老人捐金萬餘，助其由湘芬書局梓行。」陳廖安〈魯實先先生著作目錄〉(頁 130)云：「初版：民國 29 年，湖南長沙湘芬書局印行。」「再版：民國 70 年 7 月，臺北洪氏出版社印行。民國 70 年 7 月，《駁議》與《史記會注考證》合刊，臺北洪氏出

- 11.《說文解字注》，東漢·許慎撰，清·段玉裁注，魯實先正補，台北：黎明文化公司，1985年、1986年、1988年、1989年、1992年、1993年、1994年、1996年。
- 12.《轉注釋義》，台北：洙泗出版社，1976年。
- 13.《修訂轉注釋義》，收在《魯實先先生遺著彙編》，台北：洙泗出版社，1992年。
- 14.《文字析義》，長沙：魯實先全集編輯委員會，1993年。
- 15.《魯實先先生珍藏書札》，陳廖安、蔣秋華合編，台北：中研院文哲所籌備處，1999年。
- 16.《殷契新詮》，收在《魯實先先生全集》，台北：黎明文化公司，2003年。原為國家科學委員會人文及社會科學甲種補助(共24篇)，1973年6月。
- 17.《說文正補、轉注釋義》，見《魯實先先生全集》，台北：黎明文化公司，2003年。《轉注釋義》原刊於《大陸雜誌》，第53卷第3期，1976年9月。⁹
- 18.《說文正補》(與段玉裁《說文補正》合刊)，出版者不詳。¹⁰原刊於《大陸雜誌》，第37卷第11期與12期合刊，第38卷第2期、第6期、第7期，第10期，第39卷第1期與2期合刊，民國57年11月，民國58年1月、3月、4月、5月及7月。

(二)編纂

- 1.《殷周金文會纂》(摹本)，台北：台灣師範大學出版組，1967年9月。
- 2.《殷周金文會纂目錄》，台北：台灣師範大學出版組，1968年9月。

版社印行。民國70年10月，台北洙泗出版社印行點校本。民國75年7月，長沙岳麓書局標點重印。」又，先生關於《史記》的著作，陳廖安〈魯實先先生著作目錄〉(頁130)另列有三本：(1)《史記廣注》三十卷，稿本，今佚。(2)《史記札記》四卷，稿本，今佚。(3)魯實先先生手批《史記·項羽本紀》(見《書目季刊》第33卷第3期)。

⁹ 按，陳廖安〈魯實先先生著作目錄〉(頁138)云：「初版：民國65年5月，台北洙泗出版社印行。修訂：民國81年12月，台北洙泗出版社印行」。

¹⁰ 按，陳廖安〈魯實先先生著作目錄〉(頁137)作「初編」、「續篇」、「三編」三種。「初編」係「民國55年6月，國家科學委員會人文及社會科學甲種補助」；「續篇」係「民國56年6月，國家科學委員會人文及社會科學甲種補助」；「三編」係「民國57年6月，國家科學委員會人文及社會科學甲種補助」。並云：「修訂：民國62年9月，台北黎明文化事業公司印行，與段玉裁《說文解字注》合刊。」

3.《殷契類選》，出版者及年代均不詳。¹¹

二、論文

- 1.<金乙未元曆朔實考>，《金陵學報》第 10 卷第 1 期與 2 期合刊(文史專號)，民國 29 年 5 月。又見《(中央大學)文史哲季刊》第 1 卷第 2 期，民國 32 年。
- 2.<荀子札記>(上)，《責善半月刊》，第 1 卷第 23 期，民國 30 年 2 月。
- 3.<荀子札記>(下)，《責善半月刊》，第 1 卷第 24 期，民國 30 年 3 月。
- 4.<宋張奎乾興曆積年日法考>，《責善半月刊》，第 2 卷第 12 期，民國 30 年 9 月。
- 5.<致函董作賓>，《責善半月刊》，第 2 卷第 15 期，出版年不詳。¹²
- 6.<金乙未元歷朔實考辨疑>，《東方雜誌》，第 40 卷第 1 號，民國 33 年 1 月 15 日。
- 7.<東魏李業興九宮行基歷積年考>，《真理雜誌》，第 1 卷第 1 期，民國 33 年 2 月
- 8.<宋寶祐四年會天曆跋>，《說文月刊》，第 4 卷合刊(吳稚暉先生八十大慶紀念專號)，民國 33 年 5 月。
- 9.<陳氏「中西回史日曆」冬至訂誤>，《復旦學報》第 1 期(文史哲號)，民國 33 年 10 月。
- 10.<答國立禮樂館問孔子生日>，《真理雜誌》，第 1 卷第 4 期，民國 33 年 10 月。
- 11.<「四分一月說辨正」商榷>，《東方雜誌》，第 40 卷第 21 號，民國 33 年 11 月。
- 12.<金乙未元歷命算日及歲實朔實考>，《東方雜誌》，第 41 卷第 12 號，民國 34 年 6 月 30 日。
- 13.<斥傅斯年「殷歷譜·序」之謬>，《(重慶)新蜀報》，蜀雅第 11 期，民國 34 年 8 月 26 日。
- 14.<北齊張孟賓歷積年考題記>，《東方雜誌》，第 42 卷第 16 號，民國 35 年 8 月。

¹¹ 按，陳廖安<魯實先先生著作目錄>(頁 135)云：「(摹本)。民國 49 年，單行本印行。」

¹² 按，以半月刊的日期粗計，當在民國 30 年 10 月。

- 15.<董峻鄭元偉甲寅元歷積年考題記>，《東方雜誌》，第 42 卷第 18 號，民國 35 年 9 月。
- 16.<宋乾興歷積年日法朔餘考>，《東方雜誌》，第 40 卷第 24 期，民國 35 年 12 月。
- 17.<今本「竹書紀年」辨偽>，《復旦學報》，第 3 期，民國 36 年 5 月。
- 18.<與周名輝論學書>，《(長沙)中央日報》，民國 37 年 3 月。
- 19.<鄭氏「近世中西史日對照表」糾繆>，《學原》第 2 卷第 7 期，民國 37 年 11 月。
- 20.<劉義叟誤算周曆>，《大陸雜誌》，第 38 卷第 4 期，民國 38 年 4 月。
- 21.<答教育部問「中國歷史年表」>，《民主評論》，第 5 卷第 4 期(百期紀念特大號)，民國 43 年 2 月。
- 22.<四分一月說辨正商榷後記>，《民主評論》，第 5 卷第 4 期(百期紀念特大號)，民國 43 年 2 月。
- 23.<論卜辭八月乙酉月食>，《民主評論》，第 5 卷第 6 期，民國 43 年 3 月。
- 24.<我的答辯>，《戰鬥青年》，第 103 期，民國 43 年 9 月。
- 25.<「西周年曆譜」祛疑>，《民主評論》，第 5 卷第 23 期(錢賓四先生還曆紀念專號)，民國 43 年 12 月。
- 26.<殷曆糾譌辯誣>，《中興評論》，第 2 卷第 2 期，民國 44 年 2 月。
- 27.<致教育部代電第一>，《中興評論》，第 2 卷第 2 期，民國 44 年 2 月。
- 28.<致教育部代電第二>，《中興評論》，第 2 卷第 2 期，民國 44 年 2 月。
- 29.<異哉所謂「中華學術」獎金者>，《自由報》，第 425 期，民國 44 年 3 月。¹³
- 30.<寫給董作賓先生>，《民主評論》，第 6 卷第 7 期，民國 44 年 4 月。
- 31.<再論中華學術獎金--答吳俊升先生>，《自由報》，第 434 期，民國 44 年 4 月。¹⁴
- 32.<請刪訂中學「歷史」教科書致教育部代電第五>，《中興評論》，第 2 卷第 4 期，民國 44 年 4 月。

¹³ 按，陳廖安<魯實先先生著作目錄>(頁 135)作：「民國 44 年 3 月 30 日，刊載於《自由人》第 2 版」。

¹⁴ 按，陳廖安<魯實先先生著作目錄>(頁 135)作：「民國 44 年 4 月 30 日，刊載於《自由人》第 2 版」。

- 33.<致電教育部中小學教科書審定委員會>，《中興評論》，第 2 卷第 4 期，民國 44 年 4 月。
- 34.<「權威」原是「把持」資料得來>，《中興評論》，第 2 卷第 8 期，民國 44 年 8 月 31 日。
- 35.<史語所把持學術資料>，《自由報》，第 464 期，民國 44 年 8 月。¹⁵
- 36.<卜辭姓氏通釋之一>，《東海學報》，第 1 卷第 1 期，民國 48 年 6 月。
- 37.<卜辭姓氏通釋之二>，《幼獅學報》，第 2 卷第 1 期，民國 48 年 10 月。
- 38.<卜辭姓氏通釋之三>，《東海學報》，第 2 卷第 1 期，民國 49 年 6 月。
- 39.<殷契新詮之一>，《幼獅學報》，第 3 卷第 1 期，民國 49 年 10 月。
- 40.<殷契新詮之二>，《東海學報》，第 3 卷第 1 期，民國 50 年 6 月。
- 41.<殷契新詮之三>，《幼獅學報》，第 4 卷第 1 期，民國 50 年 10 月。
- 42.<殷契新詮之四>，《幼獅學誌》，第 1 卷第 2 期，民國 51 年 4 月。
- 43.<殷契新詮之五>，《幼獅學誌》，第 1 卷第 3 期，民國 51 年 7 月。
- 44.<劉歆三統曆譜證舛>，《幼獅學誌》，第 2 卷第 3 期，民國 52 年 07 月。
- 45.<說文正補續篇三篇>，《國科會報告》，民國 54 年。¹⁶
- 46.<宋乾興曆積年日法朔餘考>，《宋史研究集》，第 3 期，民國 55 年 4 月。
- 47.<周代金文疏証初篇>，《國科會報告》，民國 57 年。¹⁷
- 48.<說文正補>之一，《大陸雜誌》，第 37 卷第 11 期及 12 期合刊，民國 57 年 11 月。
- 49.<說文正補>之二，《大陸雜誌》第 38 卷第 2 期，民國 58 年 1 月。
- 50.<釋兩量>，《國立故宮博物院故宮季刊》（《慶祝蔣復璁先生七十歲論文集》），特刊第 1 集，民國 58 年 2 月。
- 51.<無年號之漢簡--澣廬織議>¹⁸，《大陸雜誌》，第 38 卷第 4 期，民國 58 年

¹⁵ 按，陳廖安<魯實先先生著作目錄>（頁 135）作：「民國 44 年 8 月 13 日，刊載於《自由人》464 期第 3 版」。

¹⁶ 按，陳廖安<魯實先先生著作目錄>（頁 137）作：「《說文正補》初編，民國 55 年 6 月，國家科學委員會人文及社會科學甲種補助。《說文正補》續編，民國 56 年 6 月，國家科學委員會人文及社會科學甲種補助。《說文正補》三編，民國 57 年 6 月，國家科學委員會人文及社會科學甲種補助」。

¹⁷ 按，陳廖安<魯實先先生著作目錄>（頁 137）作：「《周金疏證初編》，民國 58 年 6 月，國家科學委員會人文及社會科學甲種補助」。

2 月。

52.<說文正補>之三，《大陸雜誌》，第 38 卷第 6 期，民國 58 年 3 月。

53.<說文正補>之四，《大陸雜誌》，第 38 卷第 7 期，民國 58 年 4 月。

54.<六律六同--澗廡織議>¹⁹，《大陸雜誌》，第 38 卷第 8 期，民國 58 年 4 月。

55.<唐前鐵兵--澗廡織議>²⁰，《大陸雜誌》，第 38 卷第 10 期，民國 58 年 5 月。

56.<說文正補>之五，《大陸雜誌》，第 38 卷第 10 期，民國 58 年 5 月。

57.<說文正補>之六，《大陸雜誌》，第 39 卷第 1 期及第 2 期合刊，民國 58 年 7 月。

58.<昧於字義--澗廡織議>²¹，《大陸雜誌》，第 39 卷第 1 期，民國 58 年 7 月。

59.<周代金文疏証三、四篇>，《國科會報告》，民國 59 年。²²

60.<假借溯源>(一)，《大陸雜誌》，第 42 卷第 11 期與第 12 期合刊，民國 60 年 6 月。

61.<假借溯源>(二)，《大陸雜誌》，第 43 卷第 5 期，民國 60 年 11 月。

62.<殷契新詮>，《國科會報告》，民國 61 年。

63.<轉注釋義>，《大陸雜誌》，第 53 卷第 3 期，民國 65 年 9 月。

64.<中國文字學講稿>，《書目季刊》，第 33 卷 3 期，民國 88 年 12 月。

三、雜文

1.<馮寧詩選序>，《益世報》，文史副刊第 44 期，民國 32 年 10 月 21 日。

2.<四川的怒吼>²³，《民主評論》，第 2 卷第 3 期，民國 39 年 8 月。

¹⁸ 按，是篇共收：<太初歷即三統歷>、<郭泰卒年>、<無年號之漢簡>、<延熹土圭>、<劉義叟誤算周歷>等五個主題。陳廖安<魯實先先生著作目錄>(頁 139)作：「澗廡織議之一」。

¹⁹ 按，是篇共收：<淳制>、<駢剛用牛>、<六律六同>、<經運十一>等四個主題。陳廖安<魯實先先生著作目錄>(頁 139)作：「澗廡織議之二」。

²⁰ 按，是篇共收：<唐前鐵兵>及<壽亭侯印>等二個主題。陳廖安<魯實先先生著作目錄>(頁 139)作：「澗廡織議之三」。

²¹ 按，是篇共收：<昧於字義>、<名兩爲星>、<百年>、<三鼠>等四個主題。陳廖安<魯實先先生著作目錄>(頁 139)作：「澗廡織議之四」。

²² 按，陳廖安<魯實先先生著作目錄>(頁 137)作：「《周金疏證三編》，民國 60 年 6 月，國家科學委員會人文及社會科學甲種補助。」「《周金疏證四編》，民國 61 年 6 月，國家科學委員會人文及社會科學甲種補助」。

²³ 以筆名「乖崖」發表，據陳廖安<魯實先先生著作目錄>(頁 145)著錄。

- 3.<解放教授百態>²⁴，《民主評論》，第 2 卷第 5 期，民國 39 年 9 月。
- 4.<慘痛的回憶>²⁵，《民主評論》，第 2 卷第 9 期，民國 39 年 11 月。
- 5.<陳明仁、周震麟合作鈔金>²⁶，《自由中國》，第 4 卷第 1 期，民國 40 年 1 月。
- 6.<中共駐緬「大使」姚仲明二三事>²⁷，《自由中國》，第 4 卷第 4 期，民國 40 年 2 月。
- 7.<由「美帝走狗」到「人民科學家」--留美學生歸國淚>²⁸，《民主評論》，第 2 卷第 16 期，民國 50 年 2 月。
- 8.<「花木蘭」影片的謬誤>，《聯合報》，民國 52 年 11 月 9 日第 7 版「聯合副刊」。²⁹
- 9.<「楊乃武與小白菜」影片不切實情>，《聯合報》，民國 53 年 1 月 5 日第 8 版「新藝」。³⁰
- 10.<兩部「七仙女」的共同缺點>，《皇冠》，第 20 卷第 6 期(總 120 期)，民國 53 年 2 月。
- 11.<荒謬的「武則天」影片>，《皇冠》，第 21 卷第 1 期(總 121 期)，民國 53 年 3 月。
- 12.<陸軍中將蕭公慎哉墓表>，《兵役與動員》，第 137 期，民國 55 年 11 月。
- 13.<魯若衡(蕩平)先生七十壽序>，《湖南文獻季刊》，第 8 期，民國 62 年 6 月。³¹
- 14.<朱梅四絕>，《湖南文獻季刊》，第 6 卷第 4 期，民國 67 年 10 月。³²

²⁴ 以筆名「乖崖」發表，據陳廖安<魯實先先生著作目錄>(頁 145)著錄。

²⁵ 以筆名「乖崖」發表，據陳廖安<魯實先先生著作目錄>(頁 145)著錄。

²⁶ 以筆名「乖崖」發表，據陳廖安<魯實先先生著作目錄>(頁 145)著錄。

²⁷ 以筆名「乖崖」發表，據陳廖安<魯實先先生著作目錄>(頁 145)著錄。

²⁸ 以筆名「乖崖」發表，據陳廖安<魯實先先生著作目錄>(頁 145)著錄。

²⁹ 按，陳廖安<魯實先先生著作目錄>(頁 140)作：「刊載於《聯合報》第 8 版。」

³⁰ 按，陳廖安<魯實先先生著作目錄>(頁 140)作：「刊載於《聯合報》第 7 版。」

³¹ 按，陳廖安<魯實先先生著作目錄>(頁 141)作：「<魯若衡先生七十壽序>，民國 62 年 6 月，刊載於《湖南文獻季刊》第八期。」

³² 據館藏《湖南文獻季刊》第 6 卷第 4 期封面。陳廖安<魯實先先生著作目錄>(頁 140)僅題：「《湖南文獻季刊》第 6 卷第 4 期刊載<朱梅四絕>并序」。

趙滋蕃先生著作目錄

特藏組 謝鶯興
進修部中文系 張淑玲

先生，趙姓，諱滋蕃，原名資潘，筆名文壽，湖南省益陽縣人。1924年元月13日，生於德國漢堡，1985年12月23日，因酒後突患嚴重腦溢血，送入長庚醫院加護病房，1986年3月14日，病逝於台北榮民總醫院，享年62。

1947年，先生畢業於國立湖南大學數學系¹。1950年，從大陸逃往香港，先後擔任《中國之聲》週刊社編輯、《人生》月刊社編輯、亞洲出版社總編輯、《亞洲畫報》主編、《中央日報》社主筆。先後執教於淡江文理學院中文系、中國文化學院中文系。

先生自1971年起，即在先在東海大學中文研究所兼課，先後講授「文學批評研究」、「文學與美學研究」、「小說研究及習作」。後於1981年接受東海大學中文系之邀，擔任中文研究所客座教授，兼中文系主任²，講授「文

¹ 按，此據《東海雙週刊》(民國75年3月20日第1版)所載，呂天行〈趙滋蕃先生事略〉(《國史館現藏民國人物傳記史料彙編》第十五輯，民國85年12月)載「民國32年秋，考入國立湖南大學經濟學系攻讀，至民國37年秋畢業，其間，於民國34年響應『十萬青年十萬軍』之號召，參加青年軍，任政工少校，歷時一年，旋因抗日勝，乃奉命於翌年二月退伍返校復學，完成課業。」趙衛民〈風暴的靈魂--悼趙滋蕃老師〉(《文訊月刊》，第23期，民國75年4月)云：「念完了湖南大學數學系，就參加青年軍。」

² 按，呂天行〈趙滋蕃先生事略〉(《國史館現藏民國人物傳記史料彙編》第十五輯，民國85年12月)云：「自民國53年秋始，先後於淡江文理學院、政工幹部學校及私立文化大學任教。至民國70年3月，應私立東海大學校長梅可望博士邀請，專任中國文學研究所教授，兼任中國文學系主任，旋又兼長所務，前此曾於該校兼課達十年之久，及改專任，因難兼顧，乃辭卸《中央日報》主筆職務，前往臺中，參與培育人才之志業，歷時六年，系務繁忙，日常疏於珍衛，不幸於74年12月23日上午，罹患腦中風疾，不省人事……。」既然於70年3月專任中研所教授，然於74年12月中風，前後僅五年，呂先生「歷時六年」之說，似有矛盾。然搖煙〈好一個喜訊--夜訪趙滋蕃先生〉(《東海雙週刊》，民國69年5月19日第6版)載：「68年度國家新聞文學獎得主趙滋蕃先生，已正式應允自下學年起蒞校擔任客座教授。」則先生應是在69年8月先任中研所客座教授，70年8月(或3月)接長中文系主任。又呂先生云「前此曾於該校兼課達十年之久」，則先生應在民國60年起即到東海兼課。搖煙〈好一個喜訊--夜訪趙滋蕃先生〉僅：「多年來趙先生雖兼任於本校中文研究所，但以職務關係，僅能每月二次蒞校講授」，未明言何時到校兼課。檢索館藏中文研究所碩士論文，先生於民國67年指導杜奕英撰

學概論」及「文學批評」。

先生除作育英才外，其文藝創作最爲人所稱許，1966 年，以《子午線上》榮獲中山文藝創作獎；1979 年，以《十大建設速寫》榮獲國家文藝獎。屢獲殊榮，足見其作品已普受各界的肯定。先生著作宏富，散見於港、台兩地之報刊雜誌，蒐集頗爲不易，僅依〈趙滋蕃作品目錄〉³、「東海大學圖書館館藏目錄」、「全國圖書聯合目錄」、「中國文化研究論文目錄」、「中華民國期刊論文索引影像系統」、「當代文學史料影像全文系統」、「聯合知識庫」等資料，以及特藏組典藏的校史文獻(如《東海雙週刊》、《東海文藝季刊》)翻檢的結果，暫彙編於下：

一、專著

(一)撰著

- 1.《半下流社會》，香港：亞洲出版社，1953 年、1955 年、1965 年；台北：亞洲出版社，1969 年；台北：大漢出版社，1978 年、1979 年、1980 年；台北：喜美出版社，1980 年；美國加州：瀛舟出版社⁴，2002 年。
- 2.《荊棘火》⁵，香港：亞洲出版社，1954 年。
- 3.《旋風交響曲》，香港：亞洲出版社，1955 年；台北：德華出版社，1955 年；台北：長歌出版社，1975 年。
- 4.《蜜月》，台北：中國文學出版社，1956 年。
- 5.《飛碟征空》，嚴以敬繪圖，香港：亞洲出版社，1956 年；高雄：三信書局，1977 年。
- 6.《太空歷險記》，高寶圖，香港：亞洲出版社，1958 年；高雄三信書局(嚴以敬繪圖)，1977 年。

《短篇話本小說的文學論》及楊西華撰《唐代俗講文學(變文)的「原創性」及其與「大眾需要」關係研究》，故推測先生最遲於民國 66 年時，已到東海中研所兼課。姑記之俟考。

³ 應鳳凰編，附於趙衛民〈風暴的靈魂--悼趙滋蕃老師〉之末，《文訊月刊》，第 23 期，民國 75 年 4 月。

⁴ 按，瀛州出版社，係先生之女趙慧娟在美國加州開設的出版社(據王蘭芬〈趙滋蕃之女代父重出經典集〉，《民生報》，2002 年 3 月 2 日)。中和：朝日文化公司總經銷。書名作《半下流社會=Struggle of Humanism》者，僅見此家出版社。

⁵ 按，「全國圖書聯合目錄」題「趙慰慈著」，「當代文學史料影像全文系統」題「趙滋蕃著」，呂天行〈趙滋蕃先生事略〉(《國史館現藏民國人物傳記史料彙編》第十五輯)、應鳳凰〈趙滋蕃作品目錄〉，皆著錄是書爲先生的著作。

7. 《月亮上看地球》，嚴以敬圖，香港：亞洲出版版，1959年；高雄：三信書局，1977年
8. 《子午線上》，高雄：大業書店，1964年；高雄：田中書店，1974年；台北：長歌出版社，1976年台北：德華出版社，1980年。美國加州：瀛舟出版社⁶，2004年。
9. 《重生島》⁷，台北：自由太平洋文化公司，1965年；台北：大西洋圖書公司，1970年；台北：德華出版社，1981年。美國加州：瀛州出版社⁸，2002年。
10. 《天官賜福》，台北：文壇社，1965年。
11. 《烽火一江山》，王生明傳，趙滋蕃撰，台北：幼獅文化公司，1965年、1968年、1977年、1985年。
12. 《藝文短笛》，台北：台灣商務印書館，1966年、1967年、1968年、1970年。
13. 《文壽雜文選》，台北：清流出版社，1968年。
14. 《談文論藝》，台北：三民書局，1969年、1970年、1983年。
15. 《人間小品》，台北：三民書局，1969年、1970年、1974年、1979年、1993年。
16. 《半上流社會》，香港：亞洲出版社⁹，1969年；高雄：三信書局，1978年；台北：大漢出版社，1978年、1980年、1981年；台北：喜美出版社，1980年；台北：正昌書局，1980年；台北：德華出版社，1981年；美國加州：瀛舟出版社¹⁰，2002年。
17. 《默默遙情》，台北：三民書局，1969年、1975年、1983年。

⁶ 按，逢甲大學、中國文化大學及交通大學三家圖書館之出版地皆著錄為「台北」，中和：時報文化公司總經銷，書名作《子午線上=Traverse along the meridian eng》者，僅見此家出版社。

⁷ 按，《重生島》於民國53年3月24日起，於《聯合報·聯合副刊》連載到同年的12月8日結束，前後近9個月。

⁸ 按，中和：時報文化公司總經銷，書名作《重生島=Island of leprosy eng》者，僅見此家出版社。

⁹ 此據應鳳凰〈趙滋蕃作品目錄〉著錄，「全國圖書聯合目錄」收國家圖書館藏，題「台北市：亞洲，民？」。

¹⁰ 按，中和：時報文化公司總經銷，書名作《半上流社會=Vanity in Class》者，僅見此家出版社。

- 18.《生命的銳氣》，台北：大西洋圖書公司，1970 年。
- 19.《文學與藝術》，台北：三民書局，1970 年、1971 年、1977 年、1987 年。
- 20.《海笑》，台北：驚聲文物供應公司，1971 年；台北：德華出版社，1980；
台北：全國圖書平價供應社，1980 年。
- 21.《長話短說集》，台北：彩虹出版公司，1972 年。
- 22.《夏天的書》，台北：華欣文化公司，1974 年。
- 23.《寒夜遐思》，台北：道聲出版社，1975 年、1979 年。
- 24.《趙滋蕃自選集》¹¹，台北：黎明文化公司，1975 年、1978 年、1981 年。
- 25.《永恆的祈禱》，(筆名文壽)，台北：大漢出版社，1976 年。
- 26.《擊劍集》，台北：彩虹出版公司，1977 年。
- 27.《人間情趣》，台南：新人出版社，1978 年。
- 28.《文學與美學》，台北：道聲出版社，1978 年、1979 年。
- 29.《十大建設速寫》，台北：中央日報社，1979 年、1980 年。
- 30.《流浪漢哲學》，台北：水芙蓉出版社，1980 年、1981 年。
- 31.《趙滋蕃短篇小說集》，台北：德華出版社，1981 年；台北：將門出版社，出版年不詳。
- 32.《作家談寫作》，台北：大漢出版社，1981 年。
- 33.《生活大師》，台北：李白出版社，1986 年。
- 34.《情趣大師》，台北：李白出版社，1986 年。
- 35.《風格大師》，台北：李白出版社，1986 年、1987 年。
- 36.《自由大師》，台北：李白出版社，1987 年。
- 37.《現代大師》，台北：李白出版社，1987 年。
- 38.《創造大師》，台北：李白出版社，1987 年。
- 39.《靈魂大師》，台北：李白出版社，1987 年。
- 40.《遊戲大師》，台北：李白出版社，1987 年。
- 41.《文學原理》，台北：東大圖書公司，1988 年、1989 年、2001 年。

(二)編輯

¹¹ 按，台灣大學、台灣師範大學、高雄師範大學及屏東師範學院等圖書館皆《趙滋蕃自選集：半下流社會》。

- 1.《小說論》，趙滋蕃編，台北：這一代出版社，1970年。
- 2.《文藝新銳》，趙滋蕃編，台北：文藝新銳社，1970年。
- 3.《寒山的時代精神》，趙滋蕃編，台北：這一代出版社，1970年。
- 4.《文文山先生全集》，(宋)文天祥著，趙滋蕃、傅翼九合輯，台北：清流出版社，1976年。
- 5.《神祕金三角風雲--中視「泰北之行」系列報導血淚記實》，趙滋蕃主編，台北：采風出版社，1982年。

二、論文

- 1.<新人文主義者的基本信念>，《人生》，第7卷第1期，民國43年1月。
- 2.<評「勾臉的人」>，《聯合報》，民國44年6月2日。
- 3.<臺灣文藝界面臨的問題>，《自由報》，第563期，民國45年7月。
- 4.<詩歌--三顆人頭>，《幼獅文藝》，第5卷第2期，民國45年9月。
- 5.<散文--「三顆人頭」後記>，《幼獅文藝》，第5卷第3期，民國45年10月。
- 6.<平話與演義>，《出版月刊》(香港)，第13期，民國48年9月。
- 7.<談「話本」的整理>，《出版月刊》(香港)，第13期，民國48年9月。
- 8.<文學與美學>，《出版月刊》(香港)，第15期，民國48年11月。
- 9.<文學與美學>，《幼獅文藝》，第14卷第6期，民國50年6月。
- 10.<小說要不要思想傾向>，《中央日報》，民國53年11月3日。
- 11.<作家的氣質>，《中央日報》，民國53年11月7日。
- 12.<短篇、中篇、長篇>，《中央日報》，民國53年11月10日。
- 13.<港九文藝戰鬥十五年>，《中華日報》，民國53年11月26-30日。
- 14.<論效果集中>，《中央日報》，民國53年12月5日。
- 15.<培養創造性的幻想>，《幼獅文藝》，第22卷第1期，民國54年1月。
- 16.<評司馬中原荒原>，《幼獅文藝》，第22卷第2期，民國54年2月。
- 17.<段彩華的在新竹集合>，《幼獅文藝》，第22卷第5期，民國54年5月。
- 18.<每月信箋>，《幼獅文藝》，第23卷第2期，民國54年8月。
- 19.<論現階段的文藝批評>，《中央日報》，民國54年11月7日。
- 20.<人文氣質>¹²，《幼獅文藝》，第24卷第4期，民國55年4月。
- 21.<淡煙疏雨孫如陵>，《幼獅文藝》，第25卷第1期，民國55年7月。

¹² 按，以「文壽」筆名發表。

- 22.<漫談桃花扇>，《中央日報》，民國 55 年 7 月 22 日。
- 23.<海上的號角>，與朱橋合撰，《幼獅文藝》，第 25 卷第 2 期，民國 55 年 8 月。
- 24.<中央日報「大陸版」>，《中央日報》，民國 56 年 2 月 1 日。
- 25.<評<文學十家傳>>，《中央日報》，民國 56 年 12 月 20-21 日。
- 26.<再評「文學十家傳」--兼答劉中和先生>，《中華雜誌》，第 6 卷第 2 期，民國 57 年 2 月。
- 27.<美學和文學>，《作品》，第 1 卷第 3 期，民國 57 年 12 月。
- 28.<小說--理髮記>，《中央月刊》，第 1 卷第 2 期，民國 57 年 12 月。
- 29.<談羅雲家的「遲來的良緣」>，《青年戰士報》，民國 58 年 11 月 30 日。
- 30.<「談文論藝」序>，《中央日報》，民國 58 年 4 月 10 日第 11 版。
- 31.<五面之緣--(徐高阮)>，《中華雜誌》，第 7 卷第 12 期，民國 58 年 12 月。
- 32.<文學與語言>，《文藝月刊》，第 6 期，民國 58 年 12 月。
- 33.<談文藝批評>，《新夏月刊》，第 6 期，民國 58 年 12 月。
- 34.<賣國賊燒成灰還是賣國賊>，《國魂》，第 289 期，民國 58 年 12 月。
- 35.<小說創作的美學基礎>，《文藝月刊》，第 7 期，民國 59 年 1 月。
- 36.<寒山子其人其詩>，《中央日報》，民國 59 年 3 月 30 日至 4 月 1 日、3 日。
- 37.<寒山子其人其詩>，《中央日報》，民國 59 年 3 月 30 日至 4 月 3 日。
- 38.<影印「寒山子集」緣起>，《青年戰士報》，民國 59 年 4 月 12 日。
- 39.<寒山詩評估>，《文藝月刊》，第 12 期，民國 59 年 6 月。
- 40.<什麼叫做文學>，《文藝月刊》，第 16 期，民國 59 年 10 月。
- 41.<翻譯工作>¹³，《中央日報》，民國 59 年 11 月 12 日第 13 版。
- 42.<關於「書評」>，趙滋蕃主講，東海文學整理，《東海文學》，第 17 期，民國 59 年 12 月。
- 43.<談劉麟生編「中國文學八論」>，《臺灣新生報》，民國 60 年 11 月 12 日。
- 44.<談新聞文學>¹⁴，《中央日報》，民國 61 年 9 月 5 日第 9 版。
- 45.<「長話短說集」之外>，《中央日報》，民國 61 年 9 月 29 日。
- 46.<談短篇小說>¹⁵，《中央日報》，民國 61 年 11 月 10 日第 9 版。

¹³ 按，以「文壽」筆名發表。

¹⁴ 按，以「文壽」筆名發表。

¹⁵ 按，以「文壽」筆名發表。

- 47.<詩與詩論--宋王台畔>，《幼獅文藝》，第36卷第6期（228），民國61年12月。
- 48.<評介<孔子學說對世界的影響>第二輯>，《中央日報》，民國62年1月6日至7日。
- 49.<寒山其人其詩>，《中國詩季刊》，第4卷第1期，民國62年3月。
- 50.<特寫--歷史的投影和影響>，《中央月刊》，第5卷第11期，民國62年9月(趙滋蕃)頁206-207。
- 51.<小說--勒馬洲>，《中央月刊》，第6卷第7期，民國63年5月。
- 52.<小民著「媽媽鐘」>，《中央日報》，民國63年5月1日。
- 53.<小品--卅的象徵>，《中央月刊》，第6卷第12期，民國63年10月。
- 54.<散文--歷史的時刻>，《中央月刊》，第7卷第2期，民國63年12月。
- 55.<小品--莊嚴的承諾>，《中央月刊》，第7卷第5期，民國64年3月。
- 56.<散文散論>¹⁶，《中央日報》，民國64年7月27日第11版。
- 57.<談「永恒的祈禱」>，《中華日報》，民國64年11月19日。
- 58.<小品--堅強的生命力>，《中央月刊》，第8卷第4期，民國65年2月。
- 59.<小品--繼往開來的關鍵>，《中央月刊》，第9卷第2期，民國65年12月。
- 60.<袁德星(楚戈)「中華歷史文物」>¹⁷，《中華日報》，民國66年2月28日第5版。
- 61.<笑談豬八戒>，《中央日報》，民國65年4月7日。
- 62.<陰陽與剛柔>，《中央日報》，民國65年5月8-10日。
- 63.<平心論印象批評>，《中央日報》，民國65年8月14-16日。
- 64.<析劉禹錫「烏衣巷」>，《中央日報》，民國66年3月20-21日。
- 65.<談人物刻畫>，《中央日報》，民國66年7月13-15日。
- 66.<文藝與國家建設>，《中央日報》，民國66年8月30日。
- 67.<談文學欣賞>¹⁸，《中央日報》，民國66年9月4日第10版。
- 68.<「文學與美學」後記>，《中央日報》，民國67年2月17日。
- 69.<我為什麼寫「半下流社會」？>，《台灣新生報》，民國67年3月3日

¹⁶ 按，以「文壽」筆名發表。

¹⁷ 按，以「文壽」筆名發表。

¹⁸ 按，以「文壽」筆名發表。

第 10 版。

70.<我對人生的體驗>，《中華日報》，民國 67 年 3 月 27 日第 11 版。

71.<孟浪半生--說說「半下流社會」這本書>，《聯合報》，民國 67 年 4 月 4 日第 12 版。

72.<談報導文學>¹⁹，《文學思潮》，第 3 期，民國 68 年 1 月。

73.<談(海瑩)「沈鬱的下午」>，《中央日報》，民國 68 年 1 月 8 日。

74.<文藝與國家建設>，《文藝復興》，第 103 期，民國 68 年 6 月。

75.<寫報告文學>²⁰，《中央日報》，民國 68 年 6 月 2 日第 10 版

76.<爲中國的「戰爭與和平」催生--這樣的創痛，還要沈默?>，《中國時報》，民國 68 年 7 月 7 日。

77.<抗戰文學作品,民族精神火花--新文藝座談會>，《青年戰士報》，民國 68 年 7 月 10 至 11 日。

78.<三十年代文藝縱橫談>，《文學思潮》，第 8 期，民國 69 年 10 月。

79.<文學教育四大禁忌>，《聯合報》，民國 70 年 5 月 5 日第 8 版。

80.<民國七十年代的小說>，《文學思潮》，第 9 期，民國 70 年 9 月。

81.<評「下江陵」>，《東海文藝季刊》，第 1 期，民國 70 年 11 月。

82.<明日的中國小說>，《東海文藝季刊》，第 1 期，民國 70 年 11 月。

83.<民族文學論>，《東海文藝季刊》，第 2 期，民國 71 年 1 月。

84.<文學與美學答客問>，《東海文藝季刊》，第 2 期，民國 71 年 1 月。

85.<報導文學的興起>，《湖南文獻》，第 10 卷第 1 期，民國 71 年 1 月。

86.<論隱喻>，《東海文藝季刊》，第 6 期，民國 72 年 1 月。

87.<談文學理論>，《聯合文學》，第 2 卷第 7 期，民國 75 年 5 月。

88.<流浪漢哲學與文學觀--趙滋蕃先生談文學使命與東海>，《東海文藝季刊》，第 17 期，民國 74 年 9 月。

89.<當代文學的困境>，《聯合報》，民國 75 年 3 月 19 日第 8 版與 3 月 20 日第 8 版。

¹⁹ 按，以「文壽」筆名發表。

²⁰ 按，以「文壽」筆名發表。

迴響

「OCLC 與圖書館的對談」發表會心得

採編組 曲小芸

2005 年 6 月 8 日，逢甲大學舉辦『OCLC 與圖書館的對談』發表會，本館採編組楊綉美組長、曲小芸編審與參考組曾奉懿小姐三人，連袂出席。

該發表會主要是說明 OCLC 於 2005 年更改了銷售政策，自 2005 年 7 月 1 日起，將不再提供依檢索次數計費的方案，範圍包括 OCLC Cataloging Service 及 WorldCat Resource Sharing Service(或稱為 OCLC Inter-Library Loan Service)，所有編目及館際互借之產品將全面採用「年訂」方式付費。會中並介紹 OCLC 整合介面 Connexion client 1.3 和指導 Connexion(原稱 CORC)的查詢檢索方法。

「資訊組織進階班研習」暑期研習班心得

採編組 曲小芸

壹、前言

由國家圖書館舉辦的「資訊組織進階班研習」，課程是以「圖書館未來發展與圖書編目趨勢」為主題，課程的安排頗具創新，並包含多個面向。研習班於民國 94 年 7 月 4 日至 8 日，為期五天，假國家圖書館(文教區四樓 421 教室)舉辦。共計十門課程，內容分述如下：

課程名稱	授課老師
專題講座--從使用者端看資訊組織的發展趨勢	黃鴻珠
編目資源應用	許靜芬
知識組織	陳雪華
從資訊領域看數位圖書館 Metadata 的互操作性	溫達茂
書目記錄功能需求(FRBR)之研探	陳和琴
電子資源暨整合型態資源編目	吳慧中
XML & DTD 理論、實務與應用	陳嵩榮
網路資源的建置與維護	卜小蝶
主題分析	張慧銖
CMARC3 與 XML 轉換	牛惠曼

貳、課程內容歸納

本篇報告，僅就編目理論及圖書館發展趨勢，加以說明。

一、機讀編目

機讀編目格式為一種用來辨識、儲存、傳輸編目資訊的標準，而機讀編目是一種編目方法，即將圖書資料轉變成可供機器閱讀的訊息或語言，並用電腦編製出目錄，是圖書館作業自動化後，整理組織圖書館資源的依據。為加速圖書館自動化作業，由國外引進的西文編目資料庫，如：BiblioFile、Its MARC、LC Online Catalog、OCLC 的 WorldCat 到 OCLC 整合介面 Connexion client 1.3 等。Connexion 可同時支援 Dublin Core 及 MARC，使這二個架構在同一個系統中共存且可互轉。中文編目資料庫有：全國圖書書目資訊網(NBINet:<http://nbnet1.ncl.edu.tw/>)、國立台灣大學圖書館整合查詢館藏服務(<http://metacat.ntu.edu.tw/metacat/app.jsessionid=71C4047E41502BBA2F767355AD57F313?service=page/CoverWithList>)、全國新書資訊網(ISBNet:<http://lib.ncl.edu.tw/isbn>)等，直到目前，機讀編目仍然無法被其他資訊檢索系統所取代。但在電腦與網路科技的運用，與數位典藏時代的來臨，資訊使用者對檢索引擎，除了書目資料外，也開始重視資料的聲音、影像、檔案、博物、國際合作、網路資源等各項資料的超連結、功能整合和視覺顯示。因此後 MARC 時代的圖書資訊檢索系統與其他多元資料的整合，討論聲音一直不斷，如何有效的組織檢索網路上各種不同的資源，一直是資訊使用者與整理者所希望解決的議題。圖書館員推薦將書目資料放在 Science Direct、ISI Web of Science、MedLine 等資料庫；科學家使用者推薦放在 Google、Yahoo！奇摩及 PubMed。目前 OCLC 已有 50 多萬筆書目放在 Google、Yahoo！奇摩網站。如果各圖書館的館藏也能透過 Google、Yahoo！奇摩網站找到，那麼圖書館將成功的走入使用者端。為了更能接近使用者的讀取習慣，而發展了如都柏林核心(Dublin Core)、FRBR 的資訊檢索系統。

二、知識管理 vs.知識組織

1.知識管理(Knowledge Management)是有關知識的清點、評估、監督、規劃、取得、學習、流通、整合、保護、創新的種種活動，並將知識視為資產而進行管理，凡是能有效增進知識資產價值的活動，均屬知識管理的內容。結合個人與團體，將個人知識團體化、內隱知識外顯化；結合組織

內部與外部，將外部知識內部化、組織知識產品化，則屬知識管理的過程。知識管理是應用專業知識去創造且維持競爭優勢的關鍵。知識管理的對象，Marshall認為當一個人閱讀、了解、解釋、應用資訊到某一特殊工作時，這個資訊才轉變成為他個人的知識，也就是說，一個人的知識對其他人而言只是資訊而已。Abram也認為知識只存在於人腦中，其本身是無法被管理的，因為任何將知識從人腦中萃取、並且記錄下來的過程，都已把知識轉變成為資訊。知識管理的對象不是「知識本身」，而是「知識移轉鏈的環境」和「資訊」。對於人類記錄性知識的徵集、組織、儲存、檢索與傳播等，向來就是圖書資訊學領域關心的議題，是該學科專長之所在，自然也積極參與知識管理相關的發展。

2.組織是爲了檢索，因此知識組織(Organizing Knowledge)就是爲了控制資源並能檢索和利用，而知識組織的應用是有序化的過程，包含資訊的採集、過濾、重組、整合、評估，然後傳播利用、解決問題、決策支援、知識創新等。

3.知識地圖 (Knowledge map)：地圖偉大之處在於讓人了解自己的位置和路線分佈，以便去執行觀察、定位以及決策等步驟。

課程中有許多是關於知識組織相關的議題，陳雪華教授叫我們要有想像空間和思考知識組織的應用，就以一個群組團體來說明，就是專家黃頁和人才檔，以圖書館、學校、或公司企業來描述，這個人才檔包括在職與離職員工，首先輸入個人的專業知識、能力、教育背景、工作任務、工作相關知識、嗜好、心理測驗結果、專業活動，然後可用知識地圖來儲存，並製成索引以便利檢索其所收錄的專家黃頁。或許我們可以利用上述所說的方法，根據自己手上所擁有的資料，試著來編寫製作自己所需要的檔案。

三、FRBR

FRBR 就是書目記錄功能需求(Functional Requirements for Bibliographic Records)的簡稱，是 1990 年國際書目控制暨國際機讀編目格式核心活動(Universal Bibliographic Control and International MARC Core Activity，簡稱 UBCIM)在瑞典斯德哥爾摩所舉辦的書目記錄研討會中的決議，該研討會目的是在訂定國際性的核心書目記錄標準。圖書館協會聯盟(IFLA)負責國際書目控制的機構在 1997 年通過書目紀錄功能需求(FRBR)概念模式之後，對於未來的編目作業、書目記錄在 OPAC 的呈現、檢索方式，甚至於電子

圖書館讓各類型資訊資源連結更具彈性，目前所使用的 AACR2 也為了配合 FRBR 格式，將於 2008 年出版 AACR3 (Anglo-American Cataloguing Rules, 第 3 版)，想更深入瞭解 FRBR 請閱讀下列網站。

(<http://www.ala.org/ala/alcts/alctsconted/pres4.entations/Tillett.pdf#search='FRBRized'>)
(http://orca.st.usm.edu/~nsayed/temp_review/articles/frbr/Poster/FRBR%20presentation-draft3.ppt)

也可瀏覽下列視覺化顯示網站：

1. Arlington Public Library (<http://www.acornweb.org>)
2. OCLC Online Computer Library Center
(<http://fictionfinder.oclc.org/WebZ/Authorize?sessionid=0>)
3. 國立台北師範學院
(<http://aleph.lib.ntptc.edu.tw/ALEPH/YEYGX9C69K2GVUAHJFFQDK7TNULIPTXECVFXB9FEQLPKXVCNDD-00544/file/start-0>)
4. FRBR*-ized resource discovery
(http://www.mlc.lib.mi.us/workshops/oclcday04/04Mak-2_files/frame.htm#slide0108.htm)
5. Les Bibliothèques de l'Université Catholique de Louvain (UCL)
(<http://www.bib.sia.ucl.ac.be/gwbin/webgw>)

四、XML & DTD 理論、實務與應用

XML (Extensive Markup Language) 是 SGML 簡化後的語法，可做為 metadata 的編碼標準，XML 提供了 metadata 在語法層次上的互通性，使之跨越特定平台、特定系統的限制，可以運用在 CMARC3 的程式轉換，因為 XML 採用 Unicode 的 UTF8，除了程式轉換也可以轉換字碼。近年數位圖書館及博物館多數已由 MARC 跨越到 XML。由於 MARC 本身結構複雜，較不為圖書館界以外的使用者接受，且電腦人員要處理 ISO2709 的語法難度較 XML 為高，加上 MARC 不利於 web 介面顯示與資訊再利用等因素，近期的數位圖書館計畫多採用適用於 Web 介面、支援各種領域、容易開發設計的 XML 語法。XML 是一種能處理結構化資訊的標誌語言，允許使用者根據所需要的原始資料檔 (Document Type Definition, 簡稱 DTD)，自行定義標籤及屬性以進一步描述資料的語意，XML 彌補了 HTML 不能處理結構

化資訊及 SGML 程式不易開發及不易在 Web 上傳佈的缺點。

XML應用在Dublin Core網頁呈現檢索的方式之範例(引用陳雪華教授編寫)：

```
<simpleDC>
<type>石刻</type>
<title>蘇州石刻天文圖</title>
<creator>南宋王致遠</creator>
<description>根據黃棠所繪製之天文圖摹刻</description>
<subject>六經天文編</subject>
<subject>黃棠</subject>
<date>2000-07-11</date>
<identifier>chart01-s.gif</identifier>
<relation>蘇州南宋天文圖圖背的考釋與批評</relation>
<coverage>南宋</coverage>
<rights>蘇州市博物館</rights>
</simpleDC>
```

五、主題分析

標題款目是圖書館提供目錄查詢的檢索點之一，藉由標題概念及標題款目的規範，使檢索者之資訊需求與專業人員之主題分析，獲得充分溝通與協調後，期能夠獲得最大的檢索效益。公用目錄的畫面也需要由有專業素養的主題分析人員設計網頁。

參、心得感想

經過五天豐富的知識洗禮，對於各課程，雖無法完全吸收，但也從課堂老師精闢的講解中，了解一些名詞的概念。面臨快速成長的網路資源及資訊服務，圖書館除了提供傳統的圖書館功能之外，更應朝向數位化資料及知識組織的理念而轉型，面對 Dublin Core、FRBR、Metadata 及 XML 的衝擊，圖書館的編目員也要多加瞭解未來 MARC 的走向，但所有理想公用目錄(OPAC)的呈現與檢索方式，有賴主機的系統升級，也就是需要一筆財務支出。

訊息

東海大學圖書館大事記

民國 94 年 7 月 1 日至 7 月 31 日

- 07.04~08 流通組組長陳麗雲小姐，參加在台灣師範大學舉辦的「機構典藏與數位出版專題研習班」；採編組曲小芸小姐參加在國家圖書館舉辦的「資訊組織進階研習班」。
- 07.08 校長在「致全體教職員工及同學的一封信」中，宣佈由資訊系朱延平教授接任圖書館館長一職。
- 07.15 館內人事異動：數位資訊組王淑芳小姐調流通組，館長室王鑫一先生先兼代數位資訊組事務。
王鑫一先生擬「東海大學圖書館個人電腦及周邊設備維修程序」函，通告各組室關於工作電腦維修事宜。
- 07.20 本館新進「Routledge Encyclopedia of Philosophy 哲學百科資料庫(REP Online)」，訂期至 2008 年 7 月 19 日止。該資料庫是出自於 Routledge 出版社於 1998 年出版的十大鉅冊《哲學百科全書》，為近三十年來有關哲學方面，最具計畫性與規模最大且持續編撰中的百科。它提供有關哲學方面跨學科領域內容，適用於各種學術領域，研究人員、教師、學生、編輯、寫作人員等等。
- 07.22 秘書室通知：「此次海棠颱風來襲造成本校景觀破壞，為求迅速回復昔日景觀，請各單位同仁依說明事項之劃分區域，於本日下午 3 時起，除留守必要人員外，全力協助清除校園內落枝、樹葉等雜物。」本館負責圖書館與中正紀念堂四周環境的整理。
- 07.26 電算中心公告 FSIS、MyTHU、USSC 伺服主機，自上午 9 時至下午 6 時停機。

讀書筆記

遠流版《法布爾昆蟲記全集》之特色--以《高明的殺手》為例

進修部中文系 張淑玲

一、前言

《法布爾昆蟲記全集》¹，顧名思義乃是以昆蟲作為主要的對象。本文討論的重點放在遠流版《法布爾昆蟲記全集》的特色，並以第一冊《高明的殺手》為例，說明法布爾在書中利用圖片與註解的應用手法。

二、《高明的殺手》的內容概述

《高明的殺手》共分二十一章，前有劉克襄<序>與楊平世<導讀>，後有<附錄>及<譯名對照表>，各單元的標題如下：

序	相見恨晚的昆蟲詩人	劉克襄
導讀	兒時記趣與昆蟲記	楊平世
第一章	聖甲蟲	
第二章	大籠子	
第三章	弑吉丁蟲腹泥蜂	
第四章	櫟棘節腹泥蜂	
第五章	高明的殺手(鞘翅目昆蟲、膜翅目昆蟲)	
第六章	黃翅飛蝗泥蜂	
第七章	匕首三擊(黃翅飛蝗泥蜂)	
第八章	幼蟲和蛹(黃翅飛蝗泥蜂)	
	高超理論(黃翅飛蝗泥蜂、隆格多克飛蝗泥蜂)	
第九章	隆格多克飛蝗泥蜂	
第十章	本能賦予的技能	
第十一章	本能的無知	
第十二章	登上馮杜山(毛刺砂泥蜂)	
第十三章	遷徙者(毛刺砂泥蜂)	
第十四章	砂泥蜂	
第十五章	泥蜂	

¹ 法國·法布爾(Jean Henri Fabre)，原著楊守鏘譯，楊平世審訂，10冊，台北·遠流出版社，2002年9月。

第十六章	捕捉雙翅目昆蟲
第十七章	寄生蟲與蛹室
第十八章	回窩
第十九章	石蜂
第二十章	實驗
第廿一章	換窩
附錄	
譯名對照表	

由上所列，明顯的看出，除了第一、二兩章主題為「甲蟲」之外，其餘皆以「蜂」作為法布爾研究的主題。

<附錄>部分，是譯自 1879 年 4 月 3 日法布爾在歐宏桔所作的整理，內容關於膜翅目昆蟲的新種類的描述，如：安多妮雅節腹泥蜂、朱爾節腹泥蜂、朱爾泥蜂、朱爾砂泥蜂。而「朱爾」是法布爾為了紀念已喪的兒子而命名的。

此外，還有<給我的兒子朱爾>的信，其中便說明了法布爾何以寫作此書的動機，是為了紀念極端熱愛昆蟲，對植物也有極端敏銳觀察力的兒子。可見這本書他視如是與兒子所共同的研究，也是他生活的支撐力量。字數雖少，卻十分的感人。另外最後還有一小篇由布朗夏所寫類似序言的文章。

楊平世<導讀>以「兒時記趣與昆蟲記」為題，從「科學的《昆蟲記》」、「人文與文學的《昆蟲記》」、「《昆蟲記》與演化論」及「今日《昆蟲記》」等單元帶領讀者進入書裡的昆蟲世界，並云：

《昆蟲記》迄今已被翻譯成五十多種文字與數十種版本，並橫跨兩個世紀，繼續在世界各地擔負起對昆蟲行為學的啟蒙角色。²

提出該書在世界各國發行的概況，以及所扮演的角色。

劉克襄<序>則以「相見恨晚的昆蟲詩人」作為標題，傳達出他對該書的喜愛，文中暢談他與《昆蟲記》的三次邂逅，然而所接觸的是日本版摘譯中文本，因此提出「透過日本版的二手經驗，也不知真實性有多少」的疑惑，深深感嘆到：

² 見頁 18，《法布爾昆蟲記全集·高明的殺手》，台北·遠流出版社，2002 年。以下逕行於引文後面標示頁碼，以省篇幅。

日本版摘譯編寫的《昆蟲記》居然就如此魅力十足，影響了我周遭喜愛自然觀察的大、小朋友。如果有一天，真正的法布爾法文原著全譯本出版了，會不會帶來更為劇烈的轉變呢？（頁 10）

當遠流出版社引進大陸花城出版社的全套中譯本後，劉克襄認為：

過去我們所接觸的其它版本的《昆蟲記》都只是一個片段，不曾完整過。你好像進入一家精品小鋪，驚喜地看到它所擺設的物品，讓你愛不釋手，但是，那時還不知，你只是逗留在一個小小樓層的空間。當你走出店家，仰頭一看，才赫然發現，這是一間大型精緻的百貨店。（頁 10）

對於直接譯自法文版原書，既不是摘譯，也不是轉譯自日文或英文的全套譯本，給予高度的肯定與評價。關於各個不同出版社所翻譯的《昆蟲記》或有差異，版本上的比較在此暫不說明³。

三、遠流版的特色

既然遠流版已受到學者們的重視，於此筆者試從圖片、註解二方面介紹《法布爾昆蟲記全集》，以第一冊《高明的殺手》為例，說明如下：

1. 圖片方面

遠流版的首頁，除介紹「審訂者楊平世」和「譯者梁守鏘」事略外，下緣有三行小字，記載：

圖例說明：《法布爾昆蟲記全集》十冊，各冊中昆蟲線圖的比例標示法，乃依法文原注的方式，共有以下三種：(1)以圖文說明(例如：放大 1½ 倍)；(2)在圖旁以數字標示(例如：)；(3)在圖旁以黑線標示出原蟲尺寸。

楊平世曾提到遠流版引用了法布爾法文原著的三百餘張昆蟲線圖⁴，筆者針對此說，就《高明的殺手》一冊，計算出總共安插了三十六張的昆蟲線圖；另外，一旁還有註明昆蟲名稱，部分也有作隨頁註解來補充說明。如：圓裸胸金龜的圖片註解為：

圓裸胸金龜：與聖甲蟲十分接近的食糞性甲蟲，但個頭較小。牠像聖甲蟲一樣滾動著糞球。圓裸胸金龜分布於法國各地，甚至北方都

³ 請參閱張淑玲〈法布爾「昆蟲記」中文譯本的版本概述〉，《東海大學圖書館館訊》，新 45 期，民國 94 年 6 月 15 日。

⁴ 見頁 12，《法布爾昆蟲記全集·高明的殺手》，梁守鏘譯。

有；而聖甲蟲則幾乎離不開地中海海邊。--原注(頁 31)

法布爾除了在科學、文學上有卓越的表現外，從這套書三百餘張昆蟲線圖更可清楚看到他在繪畫上的天賦。黃郁文〈昆蟲大師法布爾--童年昆蟲記〉談論此書特色在於此十卷是法布爾先生畢生研究昆蟲的大成：

他長期觀察的昆蟲，包括蠍子、蜘蛛等節肢小動物及常見的昆蟲生活史。尤其是對『糞金龜』(Scarabee)吃動物的糞便，滾動糞球的甲蟲，俗稱『牛屎龜』及狩獵蜂(又叫細腰蜂)、花潛金龜、螳螂、蟬、象鼻蟲、紋白蝶、天蠶蛾等昆蟲的觀察研究，下了很深的功夫。

5

同時代英國生物學家達爾文也曾禮讚此書為研究昆蟲本能、習性、生命歷程、昆蟲解剖學等，不可多得的巨著。⁶法布爾這套著作雖然是屬於科學方面的性質，但是由於圖片的安插說明，使人讀來有如看故事書，讀敘事長詩一般的生動有趣，因此，世人尊稱他為『昆蟲詩人』。⁷

2.註解方面

書中由學者所作註解的部分，採隨頁註方式說明，每一章節從①開始作整篇的註解，其中皆標明此一註解的原注、譯注、編注，茲如下述：

(1)就原注來說

在此冊中，就引了法布爾原本的五個原注，有：

A.第一章〈聖甲蟲〉：有圓裸胸金龜與聖甲蟲的比較說明(頁 31)。

B.第二章〈大籠子〉：有法布爾參閱的資料--米爾桑《法國的鞘翅目·金龜子》(頁 54)。

C.第三章〈弑吉丁蟲節腹泥蜂〉：他引用杜爾著〈致歐端先生的信〉內容，約達本書 6 面左右(頁 60)。

D.同 C：針對〈致歐端先生的信〉的內容，說明從地下挖出的 450 隻吉丁蟲的種類(頁 64)。

F.第五章〈高明的殺手〉：法布爾先生備註出布朗夏的鞘翅目昆蟲神經系統於《博物學年鑑》第三號叢書第五冊所發表的資料(頁 93)。

我們可想見法布爾在這段觀察記錄的過程中，仍孜孜不懈地在大量閱讀。

⁵ 參見頁 45，《小作家月刊》第 107 期，民 92 年 3 月。

⁶ 參見頁 45，黃郁文〈昆蟲大師法布爾--童年昆蟲記〉。

⁷ 參見頁 45，黃郁文〈昆蟲大師法布爾--童年昆蟲記〉。

(2)就譯注來說

爲譯者按照法布爾引用古代的希臘神話、寓言故事，或是家鄉普羅旺斯地區的鄉間故事與民俗、當代的人地時事物作一隨頁註解，如：薛西弗斯、雷古盧斯、亞維農、佩特臘阿拉伯、里亞、拉特雷伊、不列塔尼、賀拉斯、馬提雅爾、尼姆等等。例如：

A.第一章<聖甲蟲>

譯文：「是誰把蒲魯東『財產即竊盜』這種大膽且違反常理的論斷運用到聖甲蟲的習性上？是哪個外交家在聖甲蟲身上提倡『武力勝過權利』這種野蠻的主張？我百思不得其解。我缺乏資料，無法查明究竟是什麼原因使這些搶掠行爲成了習慣，爲了一塊糞團而濫用武力。我所能確定的就是，扒竊是聖甲蟲普遍的習性。……」

註文：「蒲魯東：1809~1865年，法國社會主義者，在其主要著作《什麼是財產》（1840）中提出『財產即竊盜』這個口號。——譯注」（頁30）法布爾將社會主義者蒲魯東、外交家所提出「財產即竊盜」、「武力勝過權利」的口號，拿來與聖甲蟲並提，清楚的呈現他對人性的態度，與昆蟲的行爲是能夠相互應證的，也許這就是他面對人生的一種投射吧！

B.第六章：黃翅飛蝗泥蜂

譯文：「看牠（黑色步狎蜂）若無其事，專心地封著洞口，起初還會以爲牠就是這個洞的主人呢，其實牠只是個搶奪者。黃翅飛蝗泥蜂比對手個子大、力氣壯，怎麼會聽憑自己的窩被搶走而不加攻擊呢？然而牠最多也只是無所謂地趕一趕而已，而那個根本沒有把牠放在眼裡的不速之客轉身要走出洞穴時，黃翅飛蝗泥蜂竟可恥地倉皇逃竄了！昆蟲是不是跟人一樣，成功的第一要訣就是大膽，大膽，再大膽呢？搶奪者的確是大膽的，我到現在仍然看到，牠鎮靜自如地在那隻寬容的黃翅飛蝗泥蜂面前踱來踱去，飛蝗泥蜂在原地急得不得了，卻不敢向強盜撲過去。」

註文：「『大膽，大膽，再大膽！』是法國大革命時丹東的一句名言。——譯注」（頁107）

法布爾引用丹東「大膽，大膽，再大膽！」的這句名言來描寫黑色步狎蜂厚恥地搶奪黃翅飛蝗泥蜂蜂窩的情況。

(3)就編注來說

其性質在於說明最外環的部分，由編著者作一全面的說明之外，還採用互註的手法，將砂泥蜂、高牆石蜂等的他稱，或法布爾觀點的轉變，或詳見於某處等，一一交待。例如：

A.第一章<聖甲蟲>

譯文：「我的聖甲蟲在一個無法進行偉大活動的空間中，因思鄉而憔悴，過了不久就鬱悶而死了，沒有告訴我們牠們的秘密。」

註文：「日後法布爾成功完成飼養實驗，修正了部分觀點，見《法布爾昆蟲記全集 5--螳螂的愛情》前言到第五章。--編注」（頁 48）

即說明法布爾於成功的完成飼養實驗後，在《螳螂的愛情》中，修正了之前的看法。

B.第二十章<石蜂>

譯文：「這種蜂我們家鄉有兩種：一種是雷沃米爾出色地描述其歷史的高牆石蜂，另一種是西西里石蜂。……」

註文：「在《法布爾昆蟲記全集 3--變換菜單》第七章，法布爾對『西西里石蜂』此一名稱，有更詳細的解釋說明。--編注」（頁 300）

即註明法布爾對於「西西里石蜂」名蜂的詳細說明，讀者可另見《變換菜單》第七章，以獲取更多的訊息。

針對遠流版在註解部分的用心，我們可以知道譯者在此書的詮釋上所下的工夫，且微且精地作一妥善的處理，使註解呈現一定的層次效果，讓讀者能夠一目了然，不致於與法布爾的世界脫節，產生不能連結的情況。加上法布爾在寫作技巧上，適切地引用通俗親切的民間文學與當代入地時事，因此，更是達到好書「儘可能」無國界，彼此相輔相承的效果，這是非常值得讚賞的一點。畢竟我們並非當代、當時、當地的人，國風民情的相異，很可能使我們無法進入法布爾的昆蟲世界，更加無法與他產生適當的共鳴，在這國界的距離下，白白扼殺讀者想要接近法布爾的「好奇」了。

六、總結

在此回歸到字詞方面來討論，由於它是外來書籍，因此原文的詮釋上更需要貼切合宜的譯文，對此譯者梁守鏘應當說是大功臣了。梁守鏘著譯過《法語詞匯學》、《法語詞匯學教程》、《法語搭配辭典》、《布阿吉爾貝爾選集》、《風俗論(上)》、《法國辯護書》、《波斯人信札》、《威尼斯女歌手》等書，所以對於是書的詮釋可說更是如魚得水。

閱讀完本書之後，大抵上可了解到法布爾的文學風格⁸，法布爾積極正面的態度，是全書給予人相當大程度的感受，他時而調皮、時而諷刺、時而感性、時而理智的形象一再地從書中活躍在閱讀者的面前，所以法國劇作家羅斯丹評他：「像哲學家一般地思，像美術家一般地看，像文學家一般地寫」⁹，大文學家雨果也說他是：「昆蟲學的荷馬」¹⁰，就連演化論之父達爾文更讚賞他是：「無與倫比的觀察家」¹¹了。

《法布爾昆蟲記全集 1·高明的殺手》一書，令人十分佩服的是，法布爾的寫作技巧，充分的表達出昆蟲世界的奧秘，在閱讀當中，法布爾幽默的手法，讓整部書給人有如欣賞電視頻道--「小蜜蜂」卡通般的生動有趣。即使因為他以文學寫作手法，創作出一些擬人化的想法，而造成誤導的問題，誠如楊訓庭說：「自西元 1879 年到 1907 年間陸續出版『昆蟲記』(Souvenirs entomologiques) 十卷，自從出版以來一直膾炙人口。可讀性這麼高的科學書，實在罕見。」¹²反觀法布爾他一再的在書中仔細的交代他的思路、實驗，這樣實事求是、嚴謹、不輕易下結論的科學態度，讓讀者的確能夠在閱讀過程中，融入情景，去體驗、實驗與觀察結果所呈現的意義，其中帶給後世在科學、文學方面影響之久遠，更是使人不能抹滅它存在的意義與必要性。

然而，讀者在閱讀此書之際，須把握的一個觀念，就是孟子所謂「盡信書不如無書」這句話，才能以正確而客觀的態度，處理與過濾外界給予的知識，尤其是法布爾對人生的體悟、科學的感想、委屈的抒懷，都無一不是他發自深省之後，送給讀者的一份禮物。他的執著，即使因為公開提出對演化論的質疑、觀察某種蟹蛛(Thomisus onustus)在花上的捕食行為，及昆蟲假死行為等實驗上的錯誤，也不應該棄之如敝屣。

⁸ 此點不再說明，可見於上文所引註解部分。

⁹ 轉引自楊平世〈兒時記趣與昆蟲記·人文與文學《昆蟲記》〉(頁 16)，收於《法布爾昆蟲記全集·高明的殺手》，梁守鏘譯。

¹⁰ 轉引自楊平世〈兒時記趣與昆蟲記·人文與文學《昆蟲記》〉，頁 16。

¹¹ 可見於上文所引註解部分。

¹² 見頁 4，〈科學家超小傳--法布爾〉，《科學研習》第 38 卷第 6 期，頁 4~5，民國 88 年 10 月。

閱讀---黃昆巖《談教養》

採編組 陳婷婷

	作者：黃昆巖
	出版者：聯經出版公司
	出版年：2004 年 9 月
	版本：初版
	ISBN：9570827602
	裝訂方式：平裝

黃昆巖先生，曾任成功大學醫學院創院院長以及成功大學教授，也是現任國家衛生研究院研究員，著有許多專業性醫學書籍，並且因為非常關心國內醫學及一般教育的人文內涵，故而也曾在 2004 年總統候選人辯論時，以「何謂教養？」的提問，引起大眾討論與省思。

本書的第一部，標題即以「教養有如一陣風」，來詮釋教養的輪廓與外貌其實難以具體描述，但是卻可以讓人感受得到。作者並引用英國名詩人克利斯蒂納·羅塞蒂(Christin Georgian Rossetti)的一首詩<誰見過風？>來對教養的定義做了很生動的影射：

Who has seen the wind ?
Neither I nor you ;
But when the leaves hang trembling
The wind is passing thro!

書中並且提到，沒有人會對於聽到別人說自己是沒有教養的人還會覺得心怡的。相反的，若是被人稱讚自己是有教養的人，也莫不心中暗暗欣喜著。由此可知，教養雖然就像一陣風一樣，像是無聲無息的飄過，但的確是可以讓人感受得到它的存在的。

書中還提到，很多人認為教養與教育程度有關，並且認為這正是藍、白領階級的分野。也有人會以氣質與風貌，或者舉止典雅與否，來衡量一個人的教養，這些看法大致上並沒有錯，因為教養本身往往也應該包括這些特質，但是作者認為教養有一個很重要的特質，那就是當一個人在面對抉擇的挑戰時，是否能夠作出富於智慧的判斷與抉擇，以及自知如何才能成為對整個人類社會做出最有意義和貢獻的人，也就是所謂的「知有所為」。

有所不爲」的人。當然以這樣的標準來定義教養，或許是過於嚴苛了，但是不容否認的，如果可以這樣做到的人，被稱爲是有教養的人，確是一點也不爲過的了。

除此之外，教養要如何養成？作者以爲教養要靠自己省思與琢磨，而思考正是教養的原動力。透過不斷的思考，去正視生命真正的價值所在。而語言與教養的關係也習習相關，因爲思考是一種內心的感受與領悟，而語言則是用來表達內在思考的產物，所以也是教養的必要條件。再者，精通語言其實正有助於刺激思考，幫助思考的更多元化、更周延。

教育與教養的關係也密不可分，雖說並不是所有受教育的人就一定會有教養，正如同不是所有的大學生都一定是知識分子，但無疑的，教育的確是一個比較好的途徑。只是教育的目的，若不是在培養我們的眼光，道德勇氣，正義感，辨明是非的能力，以及下決心與實踐力行的能力，而只是在訓練工作技術的能力，或以個人利益爲最重要的考量，那麼就失去教育真正的意義，自然也對教養的養成產生不了影響力了。

僅管書中一再強調教養的重要性，也覺得教養應該是令人嚮往的，但並不代表就沒有潛在的問題。書中也提到日本人與德國人一直以來被公認是極講究教養的兩個國家，爲何二次大戰會出現希特勒這樣的獨裁者，而且舉國皆不能遏止虐殺猶太人的滔天惡行，其實那正是因爲在教養的兩大主要支柱「律己」與「忍耐」之下，因過分的標榜「服從」、「忍耐」是爲美德，並且因而執行過了頭的後果，以致於造成了個人意志的被統制，也因此人民會服從上面的指示，而一個口令一個動作。許多納粹的醫師們就在這種愛國的美名之下，甘願犯下違反醫學倫理的罪行，也就不難理解了。

總結此書所強調的，教養的軸心仍應該在做成功的社會人，並能與社會其他的成員和諧共存，以對社會做出最大的貢獻爲最終的目標。我個人認爲，教養的成功與否，可以由重視個人教養的養成，以及如何讓社會整體都能重視教養的提昇，視教養爲最當急之務兩方面來著手。大家都能體認：教養的養成其實包括身教和言教，言教是在教導人如何做一個成功的社會人，能與社會其他成員和諧共存，對社會做出最大的貢獻。身教則是可以更明確地讓人體認到：教養與身分地位、金錢多寡是不能畫上等號的；人與人之間也不應該有地域、年齡、性別、種族的區別，這樣才能避免產生納粹式教養的傲慢！果能如此，人類社會的祥和與進步就指日可待了。