ISSN 1682-1599

東海大學圖書館館訊

Tunghai University Library Newsletter

月刊　　新四十二期

2005 年 3 月 15 日

2001 年 10 月 15 日新刊　東海大學圖書館編印

東海大學圖書館館訊　新四十二期

二〇〇五年三月十五日發行

代 館 長：李玉綏

主　　編：謝鶯興(校內分機：2760)

執行編輯：謝鶯興、胡仲平、施麗珠

編 輯 群：鍾素明、陳麗雲、楊綉美、張秀珍、李玉綏

發 行 所：東海大學圖書館

發行地址：407 臺中市西屯區臺中港路三段一八一號

E-mail　：libnews@mail.thu.edu.tw

二〇〇一年十月十五日新刊

ISSN 1682-1599

本刊於東海大學圖書館網頁同步刊載

【會議記錄】

館長室　四校圖書館研議「快速館際合作及西文期刊館藏發展」協調會會議紀錄　1

四校(中興、東海、逢甲、靜宜)快速館際合作協議書　2

【圖書館日誌】

謝鶯興　東海大學圖書館民國六十四年上半年日誌　5

【迴響】

陳婷婷　參加 94 年度「全國圖書書目資訊網書目共享會議」會後報告　30

【訊息】

編輯室　東海大學圖書館大事記(2005.2.1~2005.2.28)　45

【讀書筆記】

鍾瓊美　《優秀是教出來的》讀後感　46

張淑玲　張大春《尋人啓事》讀後　50

【生活筆記】

臺錦屏　抵滬的第一個週六　58

施麗珠　春天裡的冬天---水里鄉上安村踏青　59

東海大學圖書館館訊稿約

一、本刊以報導東海大學圖書館業務動態爲主，包括館藏資源介紹及利用、本館史料的輯述、館員經驗與業務發展報告、活動概況與側記。提供圖書暨資訊科學新知、專題書目索引選介、圖書出版訊息(包括書刊與資料庫的選介)、圖書館界相關訊息。

二、歡迎各界人士惠賜具有學術價值的文章，來稿請附「註釋」及「參考書目」。

三、館外人士賜稿，本刊一律匿名委送外審，凡經審查合格者，將個別通知刊載。

四、來稿一經同意刊載，若欲改投他處者，請先告知，以便撤稿作業。

五、本刊因經費不足，歉難致贈稿費，惟賜稿一經採用，即贈抽印本十本。

六、賜稿收件於每月月底截止，稿件請用 word 檔或文字檔，逕寄：libnews@mail.thu.edu.tw，或郵寄「東海大學 BOX622 東海大學圖書館館訊編輯收」，並請惠示作者簡歷與通訊地址、電話號碼，以便連絡。

七、本刊同時發行紙本式與電子版兩種，電子版連結方式：由「東海大學圖書館網頁」連結「本館館訊」。

會議記錄

四校圖書館研議「快速館際合作及西文期刊館藏發展」協調會會議紀錄

館長室提供

時　　間：中華民國 94 年 2 月 3 日(星期四)上午 10 時整

地　　點：中興大學圖書館會議室(舊理工大樓一樓)

主　　席：范館長豪英

記　　錄：游淑雅小姐

出席人員：東海大學李館長玉絞、中興大學何組長淑津、吳組長中南、逢甲大學梁助理館長康馨、王組長慧娟、張簡組長誌誠、靜宜大學姜組長義臺、陳組長聰勝

壹、主席致詞：(略)

貳、綜合討論決議：

第一案

提案單位：中興大學

案　　由：研擬快速館際合作業務辦法，請討論。

說　　明：一、參考六校快速館際合作辦法。

二、草擬「四校快速館際合作協議書草案乙份」，請討論。

三、試辦期爲一年，期間視實施狀況由各四校輪流召開會議，檢討實施成效。

決　　議：一、修改「四校快速館際合作協議書草案」文字內容(修正後版本如附件一)，將由四校館長共同簽署後於 94 年 3 月 1 日起開始實施。

二、實施半年後由靜宜大學召開會議檢討成效，實施方式爲由各校自行評估實施成效，並請靜宜大學協助提供檢討範本格式供其他各校遵循。

第二案

提案單位：中興大學

案　　由：爲配合快速館際合作業務，建議各校規劃西文紙本及電子期刊之核心館藏。

說　　明：一、爲節省各校西文期刊訂購經費及秉持合作互惠之精神，請討論如何規劃 2006 年各校負責訂購之核心館藏。

二、討論建置四校西文核心期刊清單之方式，包括負責建置系統、彙整西文核心期刊清單之學校，及維持西文核心期刊館藏之相關規則。

決　　議：由於各校發展方向的改變，對於本案，與會各校代表認爲有實務執行上的困難，將帶回各校研究日後是否具有合作的可行性。

散　　會（上午十二時）

四校(中興、東海、逢甲、靜宜)快速館際合作協議書

館長室提供

一、實施目的：中興大學、東海大學、逢甲大學及靜宜大學爲因應期刊每年大幅上漲，並增進資源共享理念，同意試辦四校快速館際合作，以增進師生對於教學研究資料之需求。

二、試辦時間：自民國九十四年三月一日至七月三十一日試辦複印快速優惠服務。

三、資料型態：每件 30 頁(含)以下之館際合作複印資料。

四、計費方式：每頁收費兩元。

五、服務對象：四所學校之教職員生，對於教學研究所須之複印資料，於所屬學校之圖書館無蒐藏時，均可透過所屬學校圖書館，向其他三所學校圖書館提出快速複印服務。

六、處理時間：在兩個工作天內完成。

七、傳遞方式：複印資料皆採 Ariel 傳送。

八、本協議書乙式肆份，四校各留執壹份。

中興大學圖書館	**逢甲大學圖書館**
館長：范豪英	**館長：劉安之**
東海大學圖書館	**靜宜大學圖書館**
兼代館長：李玉綏	**館長：蔡瑛雲**

中華民國 九十四年二月二十二日簽約

相關法規

1.著作權法第四十八條第一款規定

供公眾使用之圖書館、博物館、歷史館、科學館、藝術館或其他文教機構，於下列情形之一，得就其收藏之著作重製之：

一、應閱覽人供個人研究之要求，重製已公開發表著作之一部分，或期刊或已公開發表之研討會論文集之單篇著作，每人以一份爲限。

2.著作權法第六十五條規定

著作之利用是否合於第四十四條至第六十三條規定，應審酌一切情狀，尤應注意下列事項，以爲判斷之標準：

一、利用之目的及性質，包括係爲商業目的或非營利教育目的。

二、著作之性質。

三、所利用之質量及其在整個著作所占之比例。

四、利用結果對著作潛在市場與現在價值之影響。

3.館際合作在著作權法適用疑義之解釋

A.按著作權法第四十八條第一款規定：「供公眾使用之圖書館、博物館、歷史館、科學館、藝術館或其他文教機構，於下列情形之一，得就其收藏之著作重製之：

一、應閱覽人供個人研究之要求，重製已公開發表著作之一部分，或期刊或已公開發表之研討會論文集之單篇著作，每人以一份爲限。」

二、所詢圖書館如辦理館際合作複印資料，如他館確係應閱覽人供個人研究之要求申請，而透過館際合作提供，則原提供資料之圖書館亦係應閱覽人供個人研究之要求而就其收藏之著作而重製，似尚未違反前揭著作權法第四十八條規範之行爲。

B.又所詢「應閱覽人供個人研究之要求」，著作權法並未規定限於閱覽人是學生學習目的之要求或老師教學目的之要求等，即並未限於狹義之純學術研究，任何個人之研究均合於上開規定，是台端所詢上述二著作權疑義，請參考上述規定。

C.復按著作權係屬私權，因此，具體個案發生爭議時，應由司法機關依具體個案事實調查認定之，併予敘明。

如還有任何疑問，歡迎再來查詢(本局著作權諮詢專線 02-87321452)

謝謝！

經濟部智慧財產局

八十八年十二月二十九日

4.著作權法第三條第一項第四款之疑義

內政部著作權委員會八十七年三月三十日台(87)內著會發字第 8704345 號函

按「公眾」係指不特定人或特定之多數人。但家庭及其正常社交之多數人，不在此限，現行著作權法第三條第一項第四款定有明文。又其與修正施行前著作權法第三條第一項第四款有關公眾定義之意旨並無不同，僅係文字略作修正，因此，有一定關係之家人相約至 KTV 等營利場所唱歌，似屬公開演出。

圖書館日誌

東海大學圖書館民國六十四年上半年日誌

特藏組　謝鶯興

1月9日，萬館長撰<致東海大學全體同學書>。

按：<致東海大學全體同學書>內容如下：

各位同學：

近來，我因所見所聞感慨很多，趁此機會同你們談談圖書館的問題。

我們知道，圖書館的目的不僅是向讀者提供書刊資料，同時也要鼓勵養成閱讀的習慣，培養自學的風氣。因此，圖書館的經營方式勢必要配合這一需要，也就是說館藏資料，必須要加以充份的利用，才能達到這一目的。所以圖書館不得不有一個合理的制度，不得不聘用優秀館員。而後者尤為重要。合理的制度固可以給讀者方便，但是，沒有優秀館員，則讀者無法得到熱忱的服務及協助。因為館員是書籍與讀者之間的「橋樑」，藉者這一座橋樑，才可以把書籍與讀者結合在一起。東海大學圖書館就是為了這一理想而創立的。故其制度，完全是建立在全校師生利益之上。因此，我們採用完全開架制度，使讀者可以就近查閱資料；借書冊數沒有限制，全視個人需要而定；提供價廉的複印服務，以節省讀者抄錄的時間；設置參考諮詢服務，以協助讀者查檢資料；接受學生推荐購買書刊；同時為了遷就事實，准許在地下室吸煙……等等。這種種措施，都是為你們而設想的，因為館方希望你們透過此項服務而能成為一個真正的「讀書人」！

你們自小學、中學而至大學這一段歷程嘗盡艱辛，不知經過了多少重重「考」關的淘汰而來到東海。也就是說，你們是激烈競爭之後而留下的菁英。論理，你們的品德學識應屬上乘，說你們是「優秀青年」，可以當之無愧了！然而我感到非常遺憾，聽說你們之中有人大量的代校外朋友借書，也看到書刊被割、被偷，煙蒂遺棄滿地，甚至燃燒紙張，以及恣意搬動桌椅等等。我

開始懷疑，這是圖書館的制度不盡合理而造成的反常現象呢？還是你們之中容有「反常」的群眾？這種反常的現象，在過去，我不敢說沒有，但我敢說，如今尤烈！當然，代人借書不是壞事，應無厚非之處，何況圖書館規定借書沒有冊數限制，你當然有權愛借多少，就借多少。但是，你得想一想：假如你朋友就讀的學校有五千甚至一萬學生，他們圖書館每年所收的圖書費比之東海孰多孰少？這一個簡單的算術題，你們不至於不會做吧？準此，則你只有向朋友借書之理，豈能容你代他借書？如果你這樣做，本館當然沒有充份的理由干涉你，可是你要記住：你的班友、系友，甚至全校同學都有權干涉你，甚至討伐你！因為你慷他人之慨，把他們的「權益」作了「人情」！隨地丟棄煙蒂，燃燒紙張，不但有礙環境清潔，而且易生火燭之災，這豈是你們所願發生的？至於偷書、割書情形更為嚴重，此舉不獨摧殘圖書館的生機，亦且剝奪他人的閱讀權利。這種佔有私慾的行為，雖然沒人知道是「你」幹的，但在「你」個人道德上，心靈上，都是一個永恒的污點！目前工業社會多在注意防止空氣污染、水流污染，此時我們是不是要注意防止「心靈污染」？

「人不自愛，無所不為」，所以我們人人必須自愛。我們要有道德的勇氣糾正以往的缺失。而這一股勇氣，必須要建立在個人的自覺與良心之上。我記得過去本校榮推會曾發起「愛館運動」，這是值得稱道的舉動。希望你們不要讓人專美於前，同時也希望後來者以你們為榜樣。學期行將結束，大考即將來臨，屆期也是你們賦歸與家團聚的時刻，在此敬祝你們

考試成功，假期愉快！

圖書館長 萬樂圖 64.01.09

1 月 25 日，萬館長發函告全校教職員請歸還借書或辦理續借。

按：內文如下：

敬啟者：茲值學期結束之際，本館向例須收回借書，藉以換新紀錄。先生所借本館圖書如有不需用者，即請擲還；如仍須參考使

用者，請攜書駕臨圖書館辦理續借手續。此項手續之完成始能利於下學期繼續借書。事關先生個人權益及便利，諒邀鑒察並祈惠予合作為禱。

此致

教職員先生

圖書館長　萬樂圖謹啟　64.01.25

1 月 26 日，完成圖書館 63 學年度上學期(63.09.17~64.01.25)各項統計。

按：圖書館 63 學年度上學期(63.09.17~64.01.25)各項統計係以全學期 19 週，減去 63 年 9 月 28 日至 30 日、10 月 25 日、及 64 年 1 月 1 日至 2 日全天閉館，故以 18 週計，內文如下：

1.進出總人收計 224159 人。每週平均 11798 人，每天平均 1685 人, 最高週人數 18559 人(第十週 63 年 11 月 18 日至 24 日), 最高天人數 3419 人(63 年 11 月 20 日)。

2.Zerox 複印總數 92900 張, 平均每月 23225 張, 最高月份 3419 張(63 年 11 月 20 日)。

3.參考詢問題總數 502 題次。

4.館際互借

	借入	借出
國內	複印 207 種，借書 3 次	複印 5 種，借書 1 次
國外	複印 19 種	複印 1 種

5.書籍借貸總數 43258 冊(還書未計)，學期借書 40092 冊，中文 29860 冊，英文 10232 冊；寒假借書 3166 冊，中文 2538 冊，英文 628 冊。學期每週平均 2227 冊，學期借書最高週數 2856 冊(63 年 11 月 18 日至 24 日期中考)，學期借書每日平均 408 冊，學期借書最高天數 738 冊(63 年 10 月 7 日)。

6.學期書籍借貸分類統計(中西文合計)

類　別	教職員	學　生
總類	77	964
哲學類	171	3084

宗教類	71	1297
社會科學類	311	3079
語言類	32	196
自然科學類	215	2698
應用科學類	390	6286
藝術類	194	3411
文學類	798	12039
史地傳記類	674	4135
共計	2883	37209
總計	40092	

註：上項分類統計未包括寒假借書

3 月，萬館長函告教職員借書未還清單。

按：內容如下：

敬啟者：依據圖書館借書規則，教職員先生借書期限為一學期。學期終了，應予歸還；或攜書來館辦理續借手續，俾便換新紀錄，以求正確。經查先生借書紀錄，尚未辦理此項手續。茲附上借書清單一張以供參考。並祈日內抽暇駕臨圖書館補辦手續。附單所列如有疏漏或錯誤處亦請賜示，俾便更正。此項手續未完成前，歉難再借圖書。敬祈諒察，為荷。

此致

○○○先生

圖書館長　萬樂圖謹啟　64.03

3 月 1 日，《東風》第 44 期以「未竟的探討」爲題，分「探討東海的過去、現在未來」及「勞作制度的調查及分析」兩個單元，在<探討東海的過去、現在未來>「肆、我們對東海新的理想的見解」中，提出目前圖書館面臨的問題。

按：此一專題由高承恕、何金鐘、林劍奇、林載爵、陳正明、馬建弘、趙重生、賀端蕃、陳忠信、李宗薇、陳巨擘等討論，楊西華記錄，陳忠信及李宗薇執筆。「肆、我們對東海新的理想的見解」

前言說：

既然我們肯定東海創校理想的價值，緊接而來的便是如何面對現實的環境將這些理想透過制度而予以落實的展現問題。我們前面已強調學生是教育的主體，而我們也認為民主精神的表現及優良傳統的建立是忠於大地的；即生根於基層的。因此，我們針對作為與主體的學生最有密切關係的種種制度作一番探討，這至少應包括了以下的種種：勞作制度、圖書館的問題、宿舍制度、榮譽學生制度、宗教活動問題、課外活動問題。以下我們逐一討論。……

二、圖書館的問題

東海圖書館的開架制度是很值得東海人自豪的，當他校同學不斷地在呼籲其圖書館作更進一步的改善時，而東海人卻能在圖書館中橫衝直撞，對每一本藏書作最妥善的利用，這不能不說是東海人的幸福。

然而，隨著東海人口的增加，一些不大不小的問題便不斷的明顯化。我們相信圖書館是在盡其最大的努力提供更妥善的服務，但是一些來自同學之間的問題卻不能令我們再沈默了！因此，我們在此就平日觀察所及提出一些問題與同學們共同檢討。

1.書籍報刊的放列：看完的書刊不歸放原處及隨便上架，造成了找書的莫大困難，而這問題有越來越嚴重的趨勢。我們在此呼籲，為了大家的方便，喜歡看完了書就隨便把書往架上一插的同學該反省了。

2.書籍報刊的使用：圖書館的書籍報刊常會被一些特別「用功」的同學或劃線或加眉批，甚至長篇大論加註的，我們認為這種行為與割裂書刊一樣的可惡。我們在此向這類同學提出最嚴重的抗議，並願指出：臺北耕莘文教院的圖書室只能帶鉛筆進書庫。東海的圖書館給予個人充分的自由，我們請這類同學尊重他人「眼根清淨」的權利！

3.以書物佔位置：圖書館和榮推會曾一再呼籲勿以書物佔用

座位。但這毛病就像久年殘疾一般，時好時壞，總不能「斷根」。有人早上圖書館開門後便進去佔了一個「小辦公桌」，而我們在圖書館卻常可看到一種情形：找到了自己所需要的書刊，卻找不到地方坐下來看而望「桌」興嘆(桌上堆著書物，而書物的主人可能上課去了、吃飯去了……)。

我們在此想提出呼籲：你不妨替書物的主人拿開書物，然後大大方方的坐下來看你的書，你是有這個權利的(即使書物的主人回來蠻不講理的跟你吵一架，你還是有這權利的)。

我們只指出較嚴重的三點，主要在呼籲沈默的東海人發揮道德勇氣向少數破壞圖書館優良制度的同學提出挑戰，甚至不惜跟他吵一架。

3 月 12 日，胡副館長以圖書委員會秘書身份發出圖書委員會開會通知。

按：通知單的內容如下：

茲定於 3 月 20 日(星期四)下午 3 時假本校招待所召開圖書委員會會議，商討來年(64 學年度，1975-6)各院系圖書預算，並作初步之決議，為便於　台端核算　貴系來年所需數，茲附上圖書館所提之數字，以供參攷，計開如下：

(1)1973-4 開支

(2)1974-5 預算

(3)1974-75 結餘(截算至 3 月 1 日)

有關此項預算問題如需協助處，會前請與圖書館長洽商，俾便屆時出席會議時提出討論

此致

○○○先生

圖書委員會秘書　胡家源謹啟　64.3.12

LIBRARY BUDGET APPROVESS 63.09.16

	Department	School year1 62-63	School year2 63-64	Per student
1	Dean Arts College	$7500	$7500	

2	Chinese Literature	42900	41750	$200
3	Chinese Grad Dept	18000	15000	
4	Western Language	42600	39750	$200
5	Music Department	16200	17250	$200
6	History Department	51000	50818	$235
7	History Grad Dept	18000	15000	
8	Economics Department	60930	61982	$235
9	Management Dept	17595	32313	$235
10	Trade Department	17595	32900	$235
11	Political Science	48889	47587	$235
12	Sociology Department	56047	58750	$235
13	Dean Science College	7500	7500	
14	Biology Department	49500	54750	$300
15	Biology Grad Dept		15000	
16	Chemistry Dept	53100	52500	$300
17	Physics Department	53100	45750	$300
18	Mathematics	45470	37600	$235
19	Dean Engineering College	7500	7500	
20	Chemical Engineering	61500	63125	$250
21	Architecture Dept	53250	55625	$250
22	Industrial Engineering	60325	64687	$250
23	Humanities	15000	15000	
24	Religion	7500	7500	
25	Reference	100000	150000	
26	Abstracts	200000	200000	

27	General Books	34000	52863	
28	Newspapers	35000	70000	
29	Binding	50000	90000	
30	Catalog Supplies	6500	10000	
31	Office Expenses	42500	80000	
32	Salaries3	895000	1825219	

(1) For School Year 62-63 an additional 50% was permitted each department.

(2) For School Year 63-64 an additional 25% will be permitted each department.

(3) Beginning School Year 63-64 all library workers (including labor students) will be paid from the Library Budget. The proposed budget includes five new professional positions. It also includes " cost of living adjustments " ranging from $1450 to $2150 plus the annual increment of $100 to $250 per staff member.

1974-1975 年預算

	Department	Base	62-63	63-64	64-65 (7%1)	64-65 (8%2)
1	Dean Arts College ($7500)	$7500	$7500	$7500	$8175	$12000
2	Chinese Literature (191×$200)	38200	42900	49750	41638	61120
3	Chinese Grad Dept ($15000)	15000	18000	15000	16350	24000
4	Western Language (189×$200)	37800	42600	39750	41202	60480
5	Music Department (82×$200)	16400	16200	17050	17876	26240

6	History Department (177×$235)	41595	51100	50818	45338	66552
7	History Grad Dept ($15000)	15000	18000	15000	16350	24000
8	Economics Department (224×$235)	52640	60930	71982	57377	84224
9	Management Dept (173×$235)	40655	17595	36813	44313	65048
10	Trade Department (178×$235)	41830	17595	32900	45595	66928
11	Political Science (179×$235)	42065	48887	47587	45850	67304
12	Sociology Department (250×$235)	58750	56047	66750	64037	94000
13	Dean Science College ($7500)	7500	7500	7500	8175	12000
14	Biology Department (157×$300)	47100	49500	54750	51339	75360
15	Biology Grad Dept ($15000)	15000		15000	16350	24000
16	Chemistry Dept (163×$300)	48900	53100	52500	53301	78240
17	Physics Department (133×$300)	39900	53100	45750	43491	63840
18	Mathematics (138×$235)	32430	45470	37600	35348	51888
19	Animal Husbandry	30300			39390	48480
20	Dean Engineering College	7500	7500	7500	8175	12000
21	Chemical Engineering	55750	61500	63125	60767	89200

	(223×$250)					
22	Architecture Dept (190X $250)	47500	53250	55625	51775	76000
23	Industrial Engineering (233X$250)	58250	60375	64687	63492	93200
24	Humanities ($15000)	15000	15000	15000	19500	24000
25	Religion ($7500)	7500	7500	7500	8175	12000
26	Reference		100000	150000	200000	200000
27	Abstracts		200000	200000	220000	220000
28	General Books		34000	52863	75000	75000
29	Newspapers		35000	70000	80000	80000
30	Binding		50000	90000	120000	120000
31	Catalog Supplies		6500	10000	15000	15000
32	Office Expenses		42500	80000	90000	90000
33	Salaries		895000	1825219	1899924	1899924

(1) Base times 1.09

(2) Base times 1.69

1974-75 年結餘(截算至 3 月 1 日)

	Department	Budget	Periodicals	Books	Balance
1	Dean Arts College	$7500	$255	$400	$6845
2	Chinese Literature	41750	2143	32607	7000
3	Chinese Grad Dept	15000	0	6460	8540
4	Western Language	39750	7524	18481	13745
5	Music Department	17250	1967	9336	5947
6	History Department	50818	8178	30132	12508
7	History Grad Dept	15000	986	6000	8014

8	Economics Department	61982	15783	53986	-7788
9	Management Dept	32313	7773	20659	4381
10	Trade Department	32900	4151	10712	18037
11	Political Science	47587	17934	33732	6921
12	Sociology Department	58750	18953	18990	20807
13	Dean Science College	7500	10240	1537	-4277
14	Biology Department	54750	32907	26632	-4789
15	Biology Grad Dept	15000	0	6801	8540
16	Chemistry Dept	52500	39503	11425	572
17	Physics Department	45750	24852	13482	7416
18	Mathematics	37600	30210	569	6821
19	Dean Engineering College	7500	0	0	7500
20	Chemical Engineering	63125	26171	9619	27335
21	Architecture Dept	55626	17147	13653	25825
22	Industrial Engineering	64687	21227	20083	23377
23	Humanities	15000	1634	18619	-5253
24	Religion	7500	1311	3372	2816
25	Reference	150000	0	112315	37685
26	Abstracts	200000	0	183219	10681
27	General Books	52863	19319	37981	-4438
28	Newspapers	70000	42646	0	27354
29	Binding	90000			-10000
30	Catalog Supplies	10000			1224
31	Office Expenses	80000			28800
32	Salaries	1825219			

3 月 20 日，下午 3 時，召開「63 學年度第 2 次圖書委員會」。

按：會議記錄內容如下：

一、萬館長報告

1.本年 3 月 7 日教育部邀請部份大學及學院圖書館長及圖書館學教授集會，商討籌設小組委員會，議訂「大專圖書館標準」，本校圖書館胡家源先生應邀參加是項會議。

2.六十四年度圖書館館際合作會議訂於本年 3 月 28 日在本校召開，參加單位共 27 個，出席代表約 40 餘人。

3.為便本校學生有機會多加利用口語資料(Non-printed Oral Materials)經外文系協助，在圖書館參考室設置耳機，提供服務。

4.本學期「學生圖書館訓練」(Student Library Orientation)已經開始，指導工作由圖書館參考組、期刊組資深同仁負責。此次訓練側重於參考工具書之使用，以及培養學生研究工作能力(Research Work Training)。

5.校牧劉富理夫人王仁美女士原供職圖書館參考組，自其離職赴美後，所遺職位虛懸待補，如有適當人選，歡迎推介。

二、決議事項

1.校長前曾表示願撥付全校預算 8%作為圖書館經費(1973.04.17 校長致勞比函)，委員會至表高興。如此始能增添圖書而利教學，此事委請萬館長與校長商議。

2.六十四年度各院系圖書預算的分配，原則上照萬館長所擬草案，並由三院院長與館長協商，如彼此差距不大，略加調整，即可照案通過實施。

3.如無需要，本委員會，本學期內，不再召開會議。

Library Budget Proposal
School Year 1975-76
Approved by Faculty Library Committee
March 20, 1975

	Department	SY1973-74	SY1974-75	Sy1975-76
1	Dean Arts College	$7500	$7500	$12000

2	Chinese Literature	42900	49750	61120
3	Chinese Grad Dept	42900	49750	61120
4	Western Language	42600	39750	60480
5	Music Department	16200	17250	26240
6	History Department	51100	50818	66552
7	History Grad Dept	18000	15000	24000
8	Economics Department	60930	71982	84224
9	Management Dept	17595	36813	65048
10	Trade Department	17595	32900	66928
11	Political Science	48887	17587	67304
12	Sociology Department	56047	66750	94000
13	Dean Science College	7500	7500	12000
14	Biology Department	49500	54750	75360
15	Biology Grad Dept		15000	24000
16	Chemistry Dept	53100	52500	78240
17	Physics Department	53100	45750	63840
18	Mathematics	45470	37600	51888
19	Animal Husbandry Dept			48480
20	Dean Engineering College	7500	7500	12000
21	Chemical Engineering	61500	63125	89200
22	Architecture Dept	53250	55625	76000
23	Industrial Engineering	60375	64687	93200
24	Humanities	15000	15000	24000
25	Religion	7500	7500	12000
26	Reference	100000	150000	200000

27	Abstracts	200000	200000	220000
28	General Books	34000	52863	75000
29	Newspapers	35000	70000	80000
	BOOKS SUBTOTAL	1640049	1350500	1875076
30	Binding	50000	90000	120000
31	Catalog Supplies	6500	10000	15000
32	Office Expenses	42500	80000	90000
	OFFICE SUBTOTAL	99000	180000	225000
33	Salaries	895000	1825924	1899924
TOTAL		2634049	3355719	4015026

According to price figures supplies by Publishers Weekly (Feb. 1974) and Library Journal (July 1974) , using 1973-4 as a base year , in 1974-5 we could have purchased 73% as many books as during 1973-4. Even with the increased budget for 1975-6 , we will only be able to bay 75% as many books as we purchased in 1973-4.

5 月 1 日，胡家源先生撰<東海大學圖書館簡介>，並傳閱館內各單位同仁酌予更改或增添。

按：校長室於 4 月 10 日函知，爲籌編《東海廿年》，爲社會各界介紹本校進步實況，各單位就所屬業務及自創校以來之成長過程與未來展望，加以敘述或說明。胡先生就此一事先擬<東海大學圖書館簡介>初稿，並傳閱館內各單位添增、修正，<東海大學圖書館簡介>初稿前之說明如下：

本校創建即屆二十週年，校方為籌編《東海廿年》，著令各單位就其所屬業務之成長過程，及未來展望作一綜合報告。唯史實不容杜撰，統計數字不可捏造，故有關本館部份者，由本人就所存之過去各種文件紀錄詳加細閱並作摘要，然後藉以草成初稿(附後)，其內容雖可簡略，但須翔實，為顧及有疏漏處，特請各同仁就所知、所見，提出建議，庶幾可更加完備正確，而免貽笑大方。

初稿內容計分：簡史、建館宗旨、工作方針、組織、藏書以及未來展望共六節，其中「未來展望」一節，因關係校方之發展計劃，在未能明瞭前不可遽下論斷。此事，目前正待查詢而未編寫外，其他各節均已完稿，希各同仁傳閱後簽署竟見，俾憑更改或增添(5 月 15 日前送交校長室)。

此致

各同仁

胡家源謹啟　64 年 5 月 1 日

<東海大學圖書館簡介>內文如下：

一、簡史

民國 44 年 11 月 2 日，本校正式開學之前，圖書館業務即已著手籌劃。開學之後，業務始正式展開。此時全館工作人員僅有 4 人，又因館舍尚未興建，為權宜之計，只得暫時借用男生宿舍一角，空間雖嫌侷促，但師生均能體念時艱，不以為意。至辦公大樓竣工後，又復再度遷移。越兩年，第一座館舍正式落成啟用。此時全館工作人員已增至 8 人，藏書由最初之 26176 冊增至 52862 冊。此後十多年間，聯董會為協助本館業務之發展，曾先後四次遣派顧問前來作實地之觀察，並提出改革之建議。同時，為補人力之不足，在本校執教之西籍人士眷屬而熟諳圖書館業務者，均樂於義務協助工作，前後計有 6 人之多。另為提高工作人員之素質，校方曾先後派遣 3 人出國進修，5 人至台北參加中國圖書館學會所舉辦之暑期講習會。此外，為輔助社會圖書館事物之發展，本館曾於民國 54、56 兩年暑假內，先後舉辦短期講習會，參加講習者多為教會中學及一般學校圖書館現職人員，前後共計 36 人。近來校方因擴大招生，增辦系所，校務日益精實壯大。因此，館務亦隨校務蒸蒸日上，以至原有穹間仍感不敷應用。於是，校方極力斥資興建第二座館舍。二十年來，館舍幾經擴充、增建，藏書年有增加，工作人員之人數及素質均不斷提高，業務日益改善，始奠定目前之基礎。現有之空間容量除 600 閱覽席位

外，另有可容納十四萬餘冊書籍之書庫，以及 22 位工作人員辦公處所。至此，圖書館之規模，不論按席位數、藏書量與學生人數之比例，以及工作人員之素質、服務項目之有增無已，可謂益臻完善矣。有關圖書館二十年來各項業務之進展情形，抽樣列表如後：

項目\年份		1955-56	1966-67	1969-70	1974-75
藏書數(冊)	古籍	23576	37051	38880	40586
	中文		26675	31242	43810
	英文	2603	32073	39391	52432
	其他		2118	2565	3330
	總計	26176	97917	112078	140158
館員人數		5	11	16	22
閱覽席位數		50	249	300	604
工讀生人數及每人每週工讀數		13 人/5 小時	30 人/10 小時	37 人/10 小時	40 人/10 小時 夜校生 6 人全天工作
學生可借書冊數		2 冊(後改為 10 冊)	高年級中文 12 英文 6 低年級中文 8 英文 4	高年級中文 12 英文 6 低年級中文 8 英文 4	無限制
期刊	中文	93	104	165	414
	西文	41	207	259	355
報紙	中文	9	18	18	20
	西文	3	6	6	6
書刊經費		NT$530688	NT$840000	NT$992880	NT$1350000
每週開放時數		61.5	72.5	85	95.5
備註	1955-56	1.各項制度之建立：a.開架制度，b.圖書委員會，c.指定參考書，d.圖書館學課程，e.圖書館中央化(不設分館)等等。 2.本年度各項統計：a.學生 195 人，b.教職員 55 人，c.書籍流通量 6136 冊，d.外界贈書 2940 冊，e.圖書館先後搬遷四次。 3.興建第一座館舍(1957.11)			

	1966-67	1.先後舉辦兩期圖書館人員講習班，對象均為教會學校及一般學校現有圖書館工作人員，共約 36 人參加。 2.學生百餘人簽請期刊室夜間(7~10 點)開放。
	1969-1970	1.興建第二座館舍(72 初完工)。 2.與他館合作編製西文科技書籍聯合目錄。 3.西文期刊及古籍聯合目錄。 4.接受外界贈書 40 大箱。 5.館長致函榮推會發起學生愛館運動，隔年學生又自動發起愛館運動。
	1974-1975	1.提供服務項目：a.館際互借，b.參考諮詢，c.複印服務，d.加強學生訓練(如何利用圖書館)。 2.本年各項統計：a.學生 3158 人(日夜校)，b.教職員 426 人(日、夜)，c.書籍借貸數 79566 冊，d.進出圖書館總人數 380144 人，e.複印量 97041 張。 3.書籍資料分佈以人文學科、社會科學、科技科學三大類分別放置。

二、建館宗旨

本校教育方式著重於通材教育及勞作教育，其目的在訓練學生能學、問、思、辨，並能手腦並用。為能配合此一崇高理想，圖書館建館之初即採用開架制度。此一制度之優點在能培養學生道德觀念，並可使學生自由進出書庫。出入書庫無所限制，始能易於取閱群書，而致擴展閱讀範圍，以達觸類旁通之目的。藉此，始可配合通材教育計劃，亦可培養學生自動自發的探究精神及能力。又因校方實施勞作教育，故圖書館部份工作多由學生擔任。此舉一可訓練學生有正確的工作觀念及態度，二可使學生藉工作之實際經驗，以獲取研究方法。

三、工作方針

圖書館工作的好壞，不獨直接可影響讀者個人的學習興趣及精神，間接亦可影響校方的教育百年大計之成敗。是故，本館工作計劃之釐訂係針對以下幾點：(一)館藏資料必須要加以充分的利用；(二)館藏資料不只按需要而增加，並隨時汰舊增新，極力保持其內容合乎水準；(三)增聘專業工作人員協助讀者學習如何

利用圖書館，以培養其自學之能力；(四)為能增加館際之間彼此了解，並能互通有無，故極力與他館合作編製聯合目錄，並訂有「互借合作」計劃，以資因應需要。為能貫徹此等計劃，本館服務工作重點有以下各項：(1)採用開架式制度，可使讀者自由進出書庫，以便於取閱群書。(2)設置「參考諮詢」、「讀者指導」服務工作，以協助讀者解答疑難。(3)加強訓練學生利用索引、目錄等工具，以及如何查閱參攷資料，俾使其學業有所增益。(4)指定專人負責「館際互借」事宜，以應讀者之需要。(5)提供價廉、快速、全時(每週 95 小時)之複印服務，以節省讀者抄錄時間。(6)接納讀者之建議採購書刊資料。(7)所有館藏資料按人文學科類、社會科學類、科技類等三大部門，各個放置，以資便於相互參閱、取用。以上種種措施，處處在為配合本校教育百年大計。是故，圖書館全體同仁無不盡其所知，竭其所能，兢兢業業，不敢怠忽，以期有所成也。庶幾，可無虧於職守。

四、組織

東海大學圖書館之組織及職掌圖解

校長 ┌館長 ┌副館長 ┌流通組 ┌1.書籍之借貸及統計
　　 　　 　　 　　 　　 ├2.書庫之管理、查點
　　 　　 　　 　　 　　 ├3.閱覽室之管理
　　 　　 　　 　　 　　 ├4.工讀生之督導、派遣
　　 　　 　　 　　 　　 ├5.館內安全及環境衛生之維護
　　 　　 　　 　　 　　 ├6.進出人數之統計
　　 　　 　　 　　 　　 └7.學生訓練(配合其他各組)
　　 　　 　　 　　 ├參攷組 ┌1.參攷諮詢、讀者指導
　　 　　 　　 　　 　　 ├2.館際互借
　　 　　 　　 　　 　　 ├3.複印服務
　　 　　 　　 　　 　　 ├4.陳列展覽耳機及音響管理
　　 　　 　　 　　 　　 ├5.學生訓練(如何利用圖書館)
　　 　　 　　 　　 　　 ├6.指定參考書之管理
　　 　　 　　 　　 　　 ├7.小冊子之分類與編目

| | | | ├8.索引之編製
| | | | ├9.大學狀況資料之分編、整理
| | | | ├10.與其他部門館員分別負責
| | | | | 書刊之選購
| | | | └11.官書之徵集、整理
| | | ├期刊組 ┌1.期刊之評選、徵集及登錄
| | | | | (配合採購組)
| | | | ├2.期刊之裝訂、管理
| | | | ├3.期刊聯合目錄之編製
| | | | ├4.學生訓練(配合參考組)
| | | | ├5.讀者指導(期刊索引之利用)
| | | | ├6.摘錄報刊登載有關本校、本
| | | | | 館之消息
| | | | ├7.陳列展覽(與參考組輪流)
| | | | └8.館際互借(期刊部份)
| | | ├採購組 ┌1.圖書、期刊之訂購、徵集｜
| | | | | 及統計
| | | | ├2.出版品之交換及贈送
| | | | └3.書刊經費之控制及登帳
| | | ├中文編 ┌1.中(日)文書刊之登錄、分
| | | | 目組｜ 類及編目
| | | | ├2.中文期刊學報顯微膠捲之管
| | | | | 理及使用
| | | | ├3.學生訓練(中文卡片目錄之
| | | | └ 利用，並配合其他各組)
| | | ├西文編 ┌1.西文書刊之登錄、分類與
| | | | 目組｜ 編目
| | | | ├2.西文科技書籍聯合目錄之編
| | | | | 製
| | | | ├3.學生訓練(西文卡片目錄之
| | └ └ └ 利用，並配合其他各組)

└圖書委員會

五、藏書

本校成立之次年，圖書館已有藏書 26176 冊。往後，每年平均有顯著的增加。尤其是建校初期數年內，每年增加數量均在萬冊左右。創校伊始，除自行訂購書刊外，並接受外界個人或團體之捐贈。團體機關如：教育部、中央圖書館、哈佛燕京社、普林斯頓亞洲基金會、魯斯基金會、韋氏基金會以及亞洲協會、美新處等等。二十年來，經多方搜購、徵集，至六十四年三月止，本館藏書數已達 140158 冊，其中古籍 40586 冊，一般中文書 43810 冊，英文書 52432 冊，其他文字 3330 冊。古籍中頗不乏善本(計有一千四百餘冊，並與中央圖書館編有《善本目錄》，現已出版)，如刊於宋紹興十年的《西漢文類》、明萬曆三十二年的《世史類編》、明萬曆廿八年的《坡仙集》等等均屬罕見書。

有關本館所採用之分類與編目規則如下：(一)分類：中、日、韓文書籍均採用「中國圖書分類法」；古籍採用「北平人文科學研究所分類法」並參攷「四部分類法」；西文採用「杜威十進分類法」。(二)編目：中、日、韓文書籍採用中央圖書館「編目規則」，著者號採用王雲五「四角號碼」；西文書採用 A. L. A. cataloging Rules，著者號採用 Cutter’s Author Table。又供公眾查檢之卡片目錄，中文計有分類目錄、著者目錄、書名目錄；西文計有標題目錄、著者目錄、書名目錄。

此外館藏資料尚有中、外文期刊 1641 種(中文 836 種，外文 805 種)，六十三學年度自行訂購及所收贈送之中外文期刊、學報共計 769 種，中外文報紙 26 種，另有民國 38 年以前;所出版之人文、社會科學期刊、學報之顯微膠捲 31 種，共 167 捲。

5 月 5 日，上午 10 時 10 分，行政會議通過編印《東海二十年》特刊，成立編輯委員會，蕭繼宗教務長爲主任委員兼總編輯，朱書焱先生兼委員。又，圖書館近來因閱讀學生特多，擁擠異常，有關擴充事宜，須待下學年度新建第四學院完成後，再設法改善。

6月21日，萬館長於卸任前接受東海大學葡萄園社專訪(《葡萄園》64.06.21第1版)。

按：葡萄園社以「離校老師專訪」爲題訪問數位即將離校師長，其「圖書館與萬樂圖先生」內文如下：

館長畢業於華盛頓大學外文系，主修韓國歷史，圖書館學碩士，畢業後曾任美軍司令部圖書館長及大學圖書館長，在漢城待了八年之久，來東海是第三年了，這次訪問除了代表學生們的一分謝意外，對於即將離校的萬先生也希望能得到一些他對東海圖書系統的高見！.

按目前情況而言，東海圖書館是台灣惟一真正夠得上水準的圖書館，從早上8時到晚上10時一直開放，並採開架式，而給予每個進圖書館的同學以最大的方便是我們努力的目標，雖然900元圖書館費並不算充分，我們在每位學生身上花費1400元，學校並在預算中撥出8%的館費以為補助。

在圖書館中除了我外，還有21位工作人員，其中15位館員所負責的是參考指導，期刊、編目室、訂書及出納，秘書內有五位研究所畢業的圖書館學碩士；在這裡特別提出的是他們所得的祇是職員的待遇，無論如何，相當不公平，在美、日，館員待遇與教授相等，而東海二十年來很漠視這個問題，也許是東西方觀念不同的結果，但如因薪俸太低而失去了合適人選，對東海而言是一大損失。

我個人處於東海十分適意，生活的步調比起漢城要緩慢多了，如果沒有妻子和三個兒女，我會很願意留下來，但目前得考慮薪金的問題；校方的意思只希望聘用校內教授兼任館長，而我總覺得一個非專修圖書館學的人很難辦好圖書館，這只是個人見解，圖書館本應配合學校行政系統，它不應有獨立的看法和要求，一切得考慮經費問題，這不是你我所能瞭解的。

除了人選外，尚有「座位數量」也迫切須要解決，雖然自去年擴建後我們可提供每四人一個座椅，但明年勢必只有20%的容

量，繼續擴充的可能性很小，不過顯然的是一個大問題，因為今年四、五月每天約 3000 人到圖書館，一人天之內有二、三次之多，而明年將有 3600 人，座位會不夠使用。按這種人數增加的趨勢，小班制被破壞，同學不能再滿足於求問教授，教授也無法一一照料，那麼到圖書館求解答的同學數量會比以往更多，過去教員學生之比為 1 比 14，今天則為 1 比 30，你可以想像依賴圖書館的程度了。

採購書籍人員每系一位，去年中文書籍印刷費增加到 40%以上，因此很多書沒有刊印而買不到，我們在財政上並沒有多大問題，只要有人建議，我們都想辦法購買，目前平均每星期購書一百多本，借書量一千餘，依此情況，我私下以為不必再作多大變動，因為它是一個教育性質的圖書館而非專攻圖書館學使用的圖書設備，有些學校有電子設備，在東海並不十分須要，也不必苛求。

我們在期刊室付出最多，但進期刊室的同學並不多，大多數同學喜歡擠在參考室，其實這並不是最正當的使用圖書館方式，期刊可充實你一些新的東西，啟發你的思考，在美國甚至有人為了買屋、購車而請教圖書館，期刊室可說是圖書館最活潑的一個部門。

目前大一新生都接受訓練，我們還計劃對二年級生提出更新的分科訓練，如索引字典、百科全書的使用等等，至少希望東海人走出校門後不致於對圖書館的功用毫無所知。

另在保存的工作方面我覺得古籍室是最好的例子，雖然可能只有歷史系的同學用它，而得到法門的同學很少，但它仍有保存的必要，即使沒有歷史研究所，一個大學生不能只管他的功課而忽略認識本國文化背景的需求。

目前偷書、撕書的人已減少，這很難免發生，不過你不以為正意味著圖書館的優良，我仍盼望不要有這種事發生，借書方面經濟系同學最有本事，新書才到沒幾天就被搞舊了，也正表示他

們十分積極。

我在韓國接觸不少學生，他們比較敢於發言反對政策或教員，中國學生則比較保守消極，用功，對政策的態度比起韓國學生被動些，其實東海二十年前的計劃在於培養一群領導人物，盼望學人歸國帶動思潮，有所貢獻，但現在用功的學生出去後多半不回來，一方面找不到適當工作，另一方面也沒機會回來，例如待遇懸殊，觀念不同……因此許多人很自然「回台灣作什麼」，其實東海學成的很多，當然與圖書館的訓練有關。

平常我很喜歡看點書，也鼓勵孩子們，此外這幾天我也參加早覺會，每天跑步，這是我生活的大部份內容，我很喜歡東海的這分悠閒，我想我會懷念這裡。

一個把歲月奉獻在人與書的關係上的生命，給予人如沐春風的感覺和懇切友善的態度，萬館長的幫助使這次訪問頗有收穫。

6 月 27 日，完成圖書館 63 學年度下學期(64.02.17~64.06.26)各項統計。

按：圖書館 63 學年度下學期(64.02.17~64.06.26)各項統計係以全學期 19 週，減去 64 年 3 月 29 日至 30 日、4 月 5 日至 9 日全天閉館，共計七天，故以 18 週計，內文如下：

1.進出總人收計 236705 人。每週平均 13150 人，每天平均 1880 人，最高週人數 17328 人(第九週，期中考期，64 年 4 月 14 日至 20 日)，最高天人數 3034(63 年 4 月 30 日)。

2.Zerox 複印總數 111779 張，平均每月 27945 張，最高月份 38012 張(64 年 5 月 26 日至 6 月 25 日)。

3.一般參考詢問題數 485 題次。

4.學生訓練期間，詢問題數 7875 題(日夜校生共約 1100 人以上)。

5.聽語言耳機次數 1280 次。

6.館際互借

	借入	借出
複印	113 種	11 種

借書	4 次	4 次

7.書籍借貸總數 48258 冊(還書未計)，學期借書 44858 冊，中文 32711 冊，英文 12147 冊；學生暑假借書 3427 冊，中文 2575 冊，英文 852 冊。學期每週平均 2492 冊，學期借書最高天數 1006 冊(64 年 4 月 10 日)。

8.學期書籍借貸分類統計(中西文合計)

類　別	教職員	學　生
總類	34	647
哲學類	176	2467
宗教類	109	1110
社會科學類	466	7303
語言類	38	192
自然科學類	345	2877
應用科學類	311	3510
藝術類	210	3395
文學類	865	14714
史地傳記類	546	5543
共計	3100	41758
總計	44858	

註：上項分類統計未包括暑假借書

又，63 學年上下兩學期各項統計亦完成，本學年學生人數，日校 2430 人，夜校 685 人，研究生 19 人，特別生 24 人，總共 3158 人。統計表如下：

項目	上學期	下學期	共計	上學年
1.進出總人數	224159 人	236705 人	460864 人	380144 人
平均每週	11798 人	13150 人		
平均每天	1685 人	1880 人		
最高週人數	18559 人 (63.11.18~24)	17328 人 (64.04.14~20)		

最高天人數	3419 人 (63.11.20)	3034 人 (64.04.30)		
2.複印總數	92900 張	111779 張	204679 張	97041 張
平均每月	23225 張	27945 張		
最多月份	32614 張 (63.12.25 ~64.01.25)	38012 張 (64.05.26 ~06.26)		
3.一般參考問題數	502 題	485 題	987 題	934 題
4.學生訓練期詢問題	一般介紹無習題	7875 題	7875 題	0 題
5.聽語言耳機次數	尚未按好	1280 次	1280 次	0 次
6.館際互借 借入	書籍 3 次 複印 226 種	書籍 4 次 複印 113 種	書籍 7 次 複印 339 種	0 次
借出	書籍 1 次 複印 6 種	書籍 4 次 複印 11 種	書籍 5 次 複印 17 種	0 次
7.書籍借貸總數	43285 冊(含學生寒假借書 3166 冊)	48258 冊(含學生暑假借書 3427 冊)	91543 冊	79566 冊
平均每週	2227 冊	2492 冊		
最高天數	738 冊 (63.10.07)	1006 冊 (64.04.10)		
教職員借書	2883 冊	3100 冊	5983 冊	4420 冊
學生借書	40375 冊	45185 冊	85560 冊	75416 冊
中文	32398 冊	35286 冊	67684 冊	54697 冊
西文	10860 冊	12999 冊	23859 冊	24769 冊

8.學期借書分類統計(中西合計)

類別	教職員		學生		共計	上學年
	上學期	下學期				
總類	77	34	946	647	1722	1166
哲學類	171	176	3084	2467	5898	4896
宗教類	71	109	1297	1110	2587	1990
社會科學類	311	466	3079	7303	11159	12234

語言類	32	38	196	192	458	533
自然科學類	215	345	2698	2877	6135	6757
應用科學類	390	311	6286	3510	10497	5839
文學類	798	865	12039	14717	28416	24060
史地傳記類	674	546	4135	5543	10896	10408
共計	2883	3100	37209	41758	84950	73946
上項統計未包括寒暑假借書：寒假 3166 冊，暑假 3427 冊，共 6593 冊。上學年統計未包括寒暑假借書：寒假 3456 冊，暑假 2164 冊，共 5620 冊。						

9.採購方面，購買：中文 1686 冊，贈送 1641 冊，計 3327 冊；西文 1925 冊，贈送 587 冊，計 2512 冊。中西文合計 5839 冊。

10.編目方面：中文 5072 冊，西文 3326 冊，計 8397 冊(內含期刊合訂本 2535 冊，實有 5862 冊)。

迴響

參加 94 年度「全國圖書書目資訊網書目共享會議」會後報告

採編組 陳婷婷

開會時間：民國 94 年 2 月 25 日(星期五)

開會地點：國家圖書館簡報室

議程：一、主席報告

二、頒發感謝狀

三、討論議題

(一)因應 Unicode 字碼轉換相關問題討論

(二)降低聯合目錄資料重複率方案

(三)Guicat 停用及其替代方案

四、書目共享相關系統介紹

(一)CMARC3-XML 轉換程式(含字碼轉換)

(二)中文名稱權威資料庫

(三)華文知識入口網

報告內容如下：

(一)因應 Unicode 字碼轉換相關問題討論

此會議可說是去年 12 月 21 日「九十三年度全國圖書書目資訊網合作館館長會議」的延續，所不同的是這次的會議，出席的圖書館同道明顯比上次的館長會議多很多，或許是因爲議題內容牽涉到 Unicode 字碼轉換相關問題，以及 Guicat 即將要停用，因此對於實際參與編目建檔的同仁來說可能會有比較大的影響，所以相對的出席相當踴躍。

會議一開始，照例由國家圖書館宋副館長做簡短的開場報告，緊接著就由圖書館相關的系統廠商，個別就自己的系統如何因應 CCCII 碼轉換成 Unicode 碼提出說明。出席報告的系統廠商包括 INNOPAC 系統的美商 I I I 公司、Spydus 系統的鼎盛資科、Totals 系統的傳技公司、Dynix 系統的美科資訊以及淡江大學 Virtual 系統的國內代理商。

系統廠商報告：

(1)美商 I I I 公司：於兩年前開始進行 Unicode 系統的計畫，但是公司尚未將 Unicode 當成唯一的字碼，而是和 CCCII 並行並用，因爲 Unicode 的中文字比較少，CCCII 的中文字比較多，會有對應不到字的問題，目前初步完成書目中心的字碼對照表供測試，香港部分的測試方面，有些對應不到 Unicode 的字，仍允許以 CCCII 碼存在，另外我們有一個功能是在系統上即可以檢視某一個字的內碼，此功能我們會繼續保留在系統上。

提問：Unicode 能否處理中日文同時呈現的問題？

答：可以，Unicode 本身即有中日韓文的字碼區塊所以沒有問題，只是過去在 Big5 碼時有些用造字方式處理的字，現在轉到 Unicode 上面可能會有問題。另外，由國圖轉下來的 Unicode 碼透過轉檔程式轉成 Big5 時因爲 Big5 的字比較少，可能會有些字出不來，目前設計上傾向保留原字碼，以後再由各圖書館自己去想辦法把缺字補起來。

(2)鼎盛資科：目前公司的系統除了 Spydus 之外，都已經是 Unicode

碼了。目前的做法和 INNOPAC 的做法差不多，能轉的就轉，不能轉的就保留原字碼。目前微軟的 Windows 作業系統對於處理中文字，一定會有字無法顯示的問題，因爲 Codepage 950 和大陸簡體字在 3xx 部分是相衝突的，這部分是我們所有在座的各位都無法 Control 的，這我必須先說明。

提問：Unicode 能否處理日文的長音？

答：可以，因爲 Unicode 是一種碼，對於日文的長音，只要它有給它一個編碼就可以了。就目前所知道的，日文的長音在 Unicode 是有給它一個獨立的編碼，Unicode 對 CJK 的處理是有考慮進去的。

(3)美科資訊 Dynix：建議 Unicode 的推廣要有一個統一整合的機制，不要像 CCCII 一樣遇到問題沒有一個統一處理的單位可以問。另外要考慮，除了確定要用 Unicode 之外，是不是可以思考一下 CCCII 是否仍有其價值，可以再去充分發揮運用，這一點值得我們大家深思。另外大家剛才一直提到的上下標，數學符號，化學符號這部分 CCCII 不能處理的，可能換到 Unicode 也是不能處理，因爲 Unicode 只處理字碼，不可能針對上下標或化學反應式再去訂定內碼。

與會人員賴先生建議：

CCCII 轉 Unicode 如果不能轉的話，建議系統將原內碼仍保留在機讀格式上。

建議將對照表放在線上，以方便可以隨時在線上查核補正。

(4)傳技公司：目前公司所採用的方式和各家廠商都差不多，就是能轉的就轉入，不能轉入的也傾向保留原字碼。目前我們公司針對中小型圖書館的 WebLib 以及中大型圖書館的 SIRSI 系統都已經採用 Unicode，所以也沒有轉碼的問題，而且我們所代理的 SIRSI 系統在北京大學已經用了六、七年了，在台灣推出的時間雖然很短，也已經有台北市立圖書館採用，最近就要上線了。更特別的是我們的

SIRSI 在 Web 查詢時，可以直接 show 出書本封面的 icon，提供大家做個參考。

(5)Virtual 系統商：Virtual 本身即以 Unicode 爲 base 所以沒有轉碼的問題。

總結：國家圖書館的編目園地可以暫時做爲 CCCII 轉 Unicode 的溝通管道，也歡迎任何對 Unicode 碼有興趣，也願意付出時間和心力共同參與研究的圖書館同道，都可以來參加 Unicode 小組，而不限於只是 INNOPAC 的使用者，也歡迎大家可以上論壇來提供您的意見給我們。

(二)降低聯合目錄資料重複率方案

(1)轉入 NBINET 的資料，必含 ISBN 系統號(書本身沒有 ISBN 的除外)。

(2)如果在 Download 資料時發現有問題的書，電話或 Email 告訴國圖做修改。

(3)遵循「書目資料處理原則」，盡可能使編目著錄達一致性的標準。比對條件 ISBN、題名、出版者、出版年。

(4)如果從國圖轉下來的資料盡量不要去更改，尤其是系統識別號 001 最好不要刪掉。

提問：001 系統識別號會和各館本身系統產生的 Local ID 相衝突，一轉入各館的系統就會被自動蓋掉，無法做爲判別的依據。

建議：將國圖 001 系統識別號的欄位增列到 907 欄，並請各館回去查查看 907 欄位是否目前各館都沒有使用，如果確定各館都沒有用這個欄位，可以保留給國圖用做辨識之用，這樣對於 download 自國圖的書目資料可以優先剔除，不會再轉入國圖 Database，以減少重複資料的比率和節省比對工作。

(三)Guicat 停用及其替代方案

此議題僅由 INNOPAC 的美商 III 公司回覆：目前公司有幾個作法，針對 INNOPAC 的用戶開發雙主機功能的編目系統，而針對非 INNOPAC 的用戶，異質系統的的處理方式，研擬開發 Webbase 系統，

預計約 2006 年 7、8 月才能推出（換言之 Guicat 應該至少還可以用到 2006 年）。

書目共享相關系統介紹

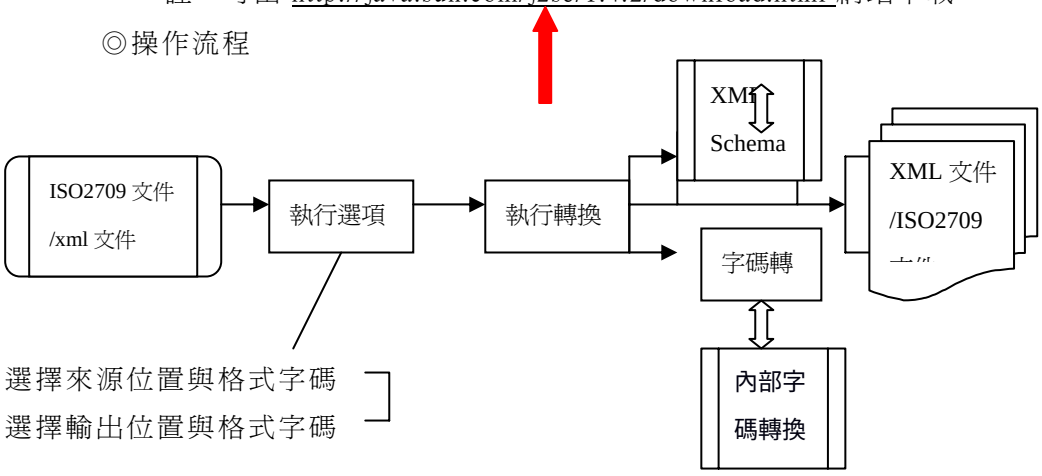
(一)CMARC3-XML 轉換程式：採用 Unicode 的 UTF8　3bytes，除了可以轉換格式之外，也可以轉換字碼，也可以同時轉換格式與字碼。

◎程式目標：本程式採用 XML 作爲書目資料交換格式，且以 XML Schema 定義書目資料的文件結構定義，能夠同時轉換 ISO2709 與 XML 兩種格式以及 BIG5， CCCI I 與 Unicode 三種不同字碼的書目，並透過線上註冊方式提供本程式免費下載與離線使用，以有效處理既有圖書館自動化與未來系統書目資料交換問題。

◎作業環境：Microsoft 中文版 Windows 98(含)以上，安裝 J2RE (Java 2 Runtime Environment)或 J2SDK(J2SE Software Development Kit) 1.4.2 以上版本

註：可由 http://java.sun.com/j2se/1.4.2/download.html 網站下載

◎操作流程



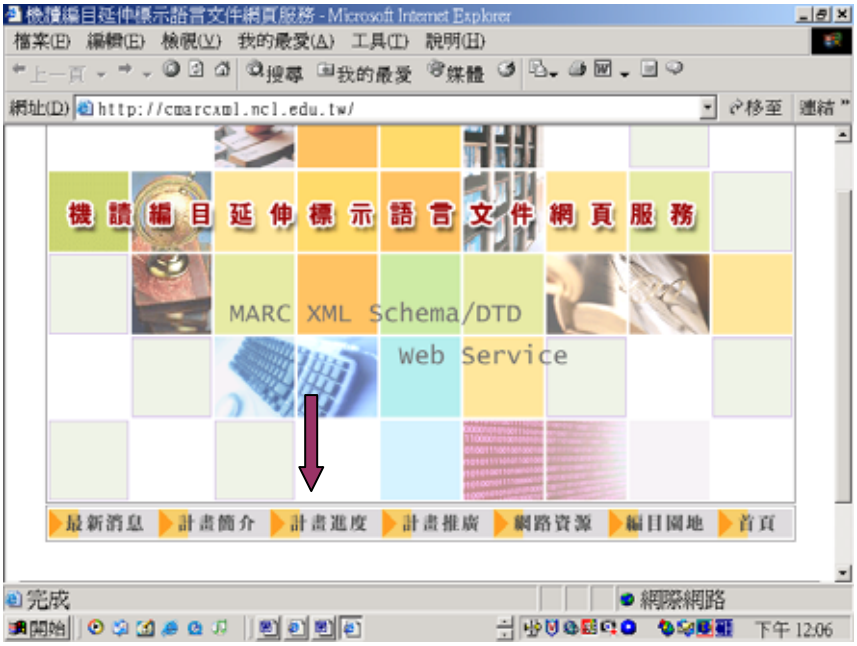
◎安裝說明：執行前先確認使用的電腦是否已安裝 J2RE 或 J2SDK1.4.以上的軟體，若尚未安裝可上網至 http://java.sun.com/j2se/1.4.2/download.html 網站下載

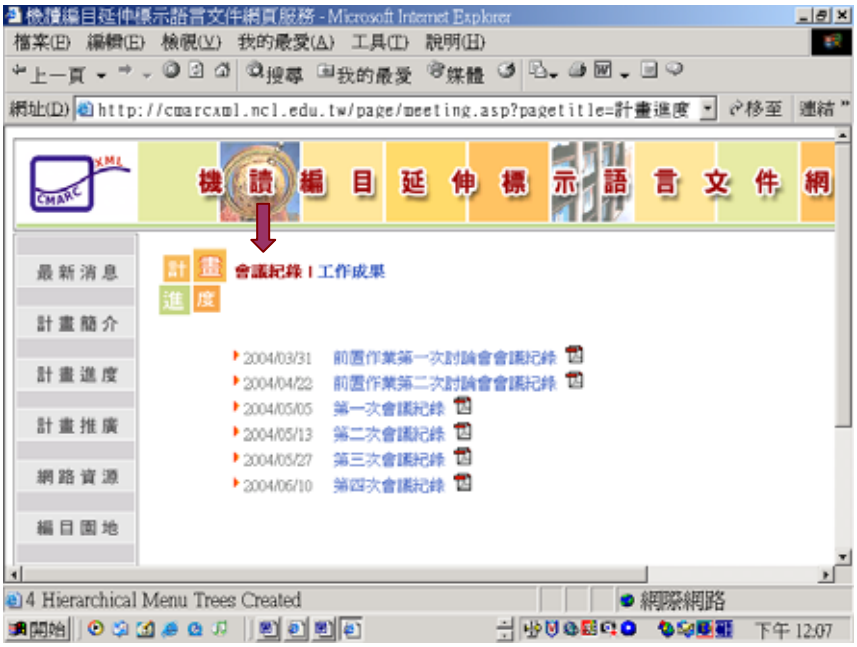
◎下載程式：上網連結國家圖書館編目園地(http://catweb.ncl.edu.tw/)

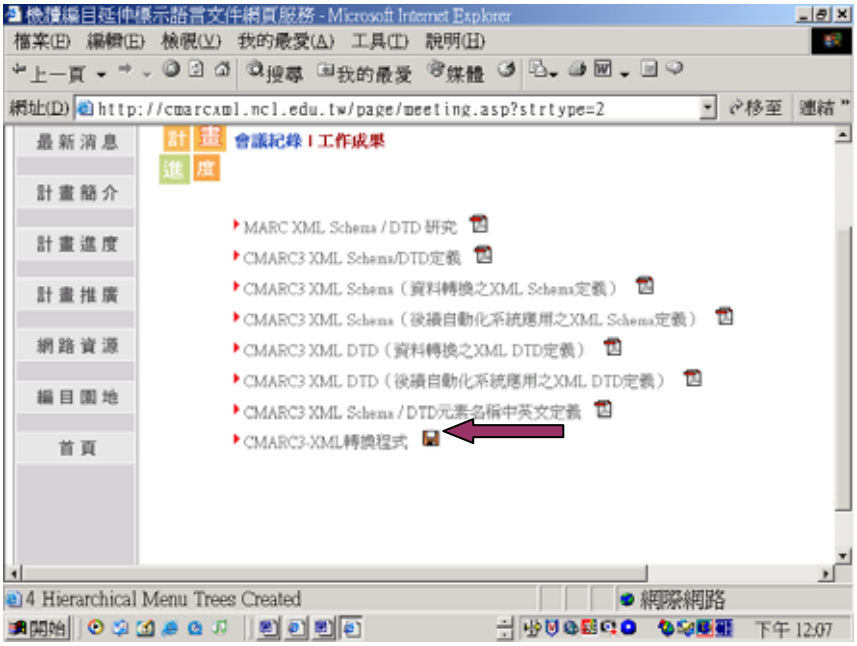
國家圖書館編目園地全球資訊網 - Microsoft Internet Explorer
檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)
網址(D) http://catweb.ncl.edu.tw/
編目園地
編目消息報導
編目規範標準
編目文獻課程
分編問題探討
編目相關網頁
~自1997年08月01日起，您是本園地第 211390 位訪客~
國家圖書館
網際網路
開始
下午 12:14

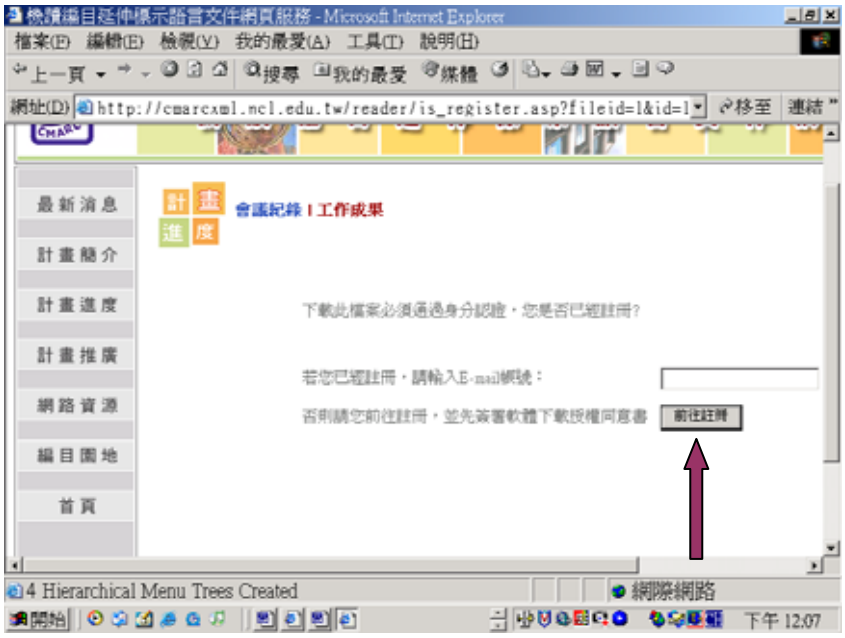
編目園地內容介紹(2) - Microsoft Internet Explorer
檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)
網址(D) http://catweb.ncl.edu.tw/sect-2.htm
編目園地
關於編目園地
編目消息報導
編目規範標準
國內
國外
編目文獻課程
分編問題探討
編目相關網頁
訂閱電子報
網站導覽
最新消息
國家圖書館
編目規範標準
中文編目規範標準
更新日期：2005/02/25
分類法
標題表
編目規則
標誌格式
Metadata
權威記錄
資料庫
圖書館法
其他
分類法
增訂中國圖書分類法
中國圖書分類法新增類目及類號
中國圖書期刊分類表
http://catweb.ncl.edu.tw/2-1.htm#marc
網際網路
開始
下午 12:14

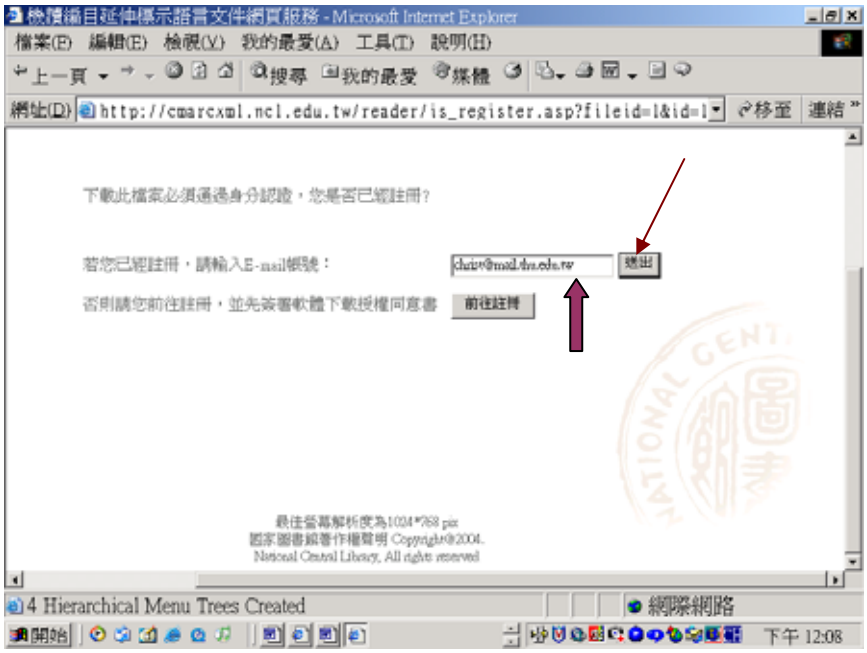
編目園地內容介紹(2) - Microsoft Internet Explorer
檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)
網址(D) http://catweb.ncl.edu.tw/sect
編目園地
關於編目園地
編目消息報導
編目規範標準
國內
國外
編目文獻選程
分編問題探討
編目相關網頁
訂閱電子報
網站導覽
最新消息
國家圖書館
機讀格式
機讀編目延伸標示語言文件網頁服務
中國機讀編目格式民90年修訂版
中國機讀編目格式第三版
中國機讀權威記錄格式
Metadata
中文古籍Metadata
國家圖書館Metadata研究小組
數位博物館計畫：資源組織與檢索之規範
權威記錄
中文名稱權威資料庫
國家圖書館人名權威檔個人專家學科領域表（90年版）
資料庫
中文圖書標題表 / 中國圖書分類法資料庫
圖書館法
http://cmarcxml.ncl.edu.tw/
網際網路
開始
下午 12:15

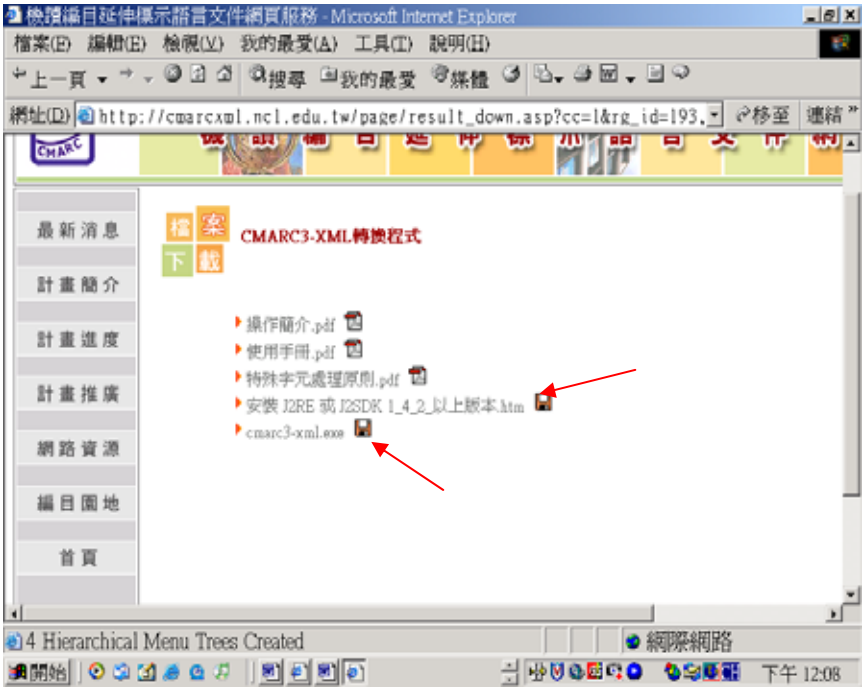

機讀編目延伸標示語言文件網頁服務 - Microsoft Internet Explorer
檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)
網址(D) http://cmarcxml.ncl.edu.tw/
機讀編目延伸標示語言文件網頁服務
MARC XML Schema/DTD
Web Service
最新消息
計畫簡介
計畫進度
計畫推廣
網路資源
編目園地
首頁
完成
網際網路
開始
下午 12:06

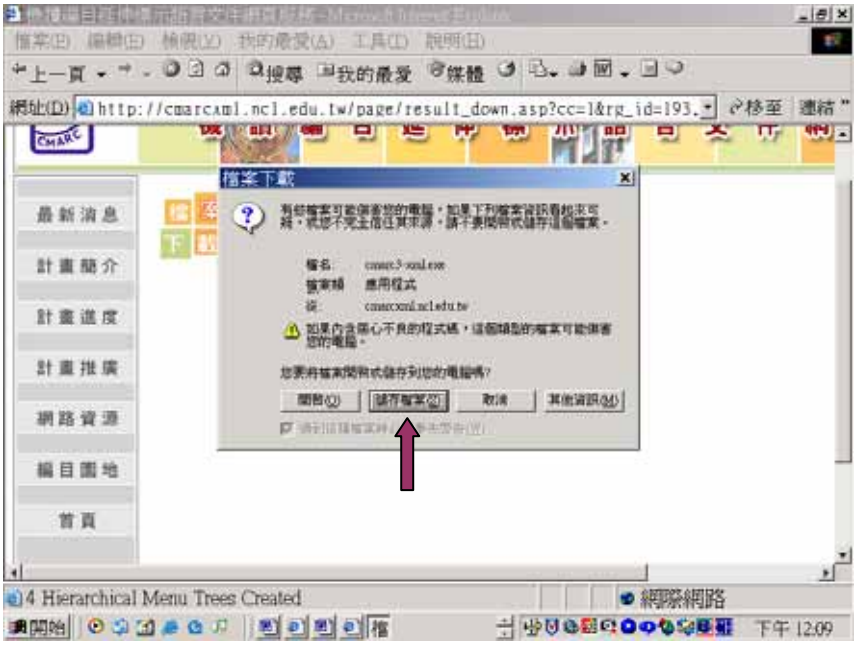

機讀編目延伸標示語言文件網
最新消息
計畫簡介
計畫進度
計畫推廣
網路資源
編目園地
會議記錄 | 工作成果
2004/03/31 前置作業第一次討論會會議紀錄
2004/04/22 前置作業第二次討論會會議紀錄
2004/05/05 第一次會議紀錄
2004/05/13 第二次會議紀錄
2004/05/27 第三次會議紀錄
2004/06/10 第四次會議紀錄
4 Hierarchical Menu Trees Created
網際網路

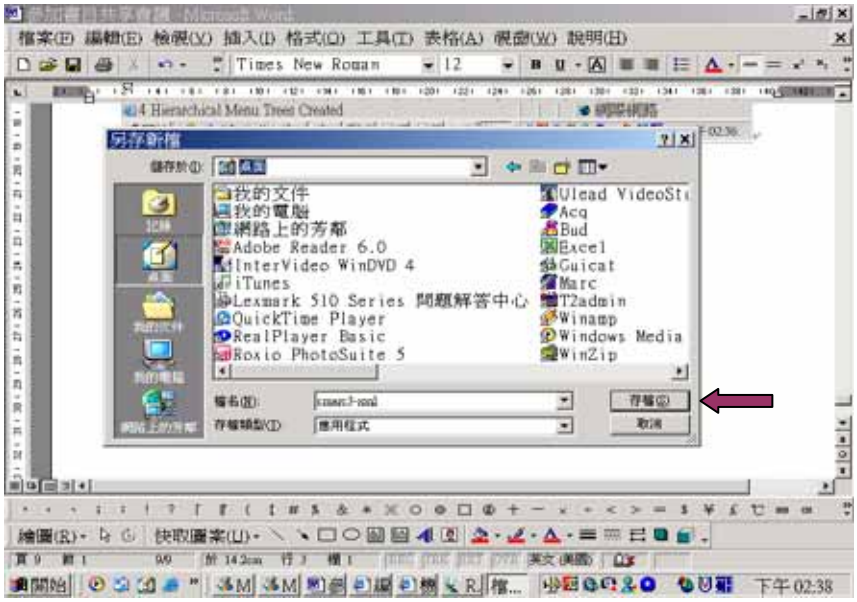

最新消息
計畫簡介
計畫進度
計畫推廣
網路資源
編目園地
首頁
會議記錄 | 工作成果
MARC XML Schema / DTD 研究
CMARC3 XML Schema/DTD定義
CMARC3 XML Schema（資料轉換之XML Schema定義）
CMARC3 XML Schema（後續自動化系統應用之XML Schema定義）
CMARC3 XML DTD（資料轉換之XML DTD定義）
CMARC3 XML DTD（後續自動化系統應用之XML DTD定義）
CMARC3 XML Schema / DTD元素名稱中英文定義
CMARC3-XML轉換程式
4 Hierarchical Menu Trees Created
網際網路

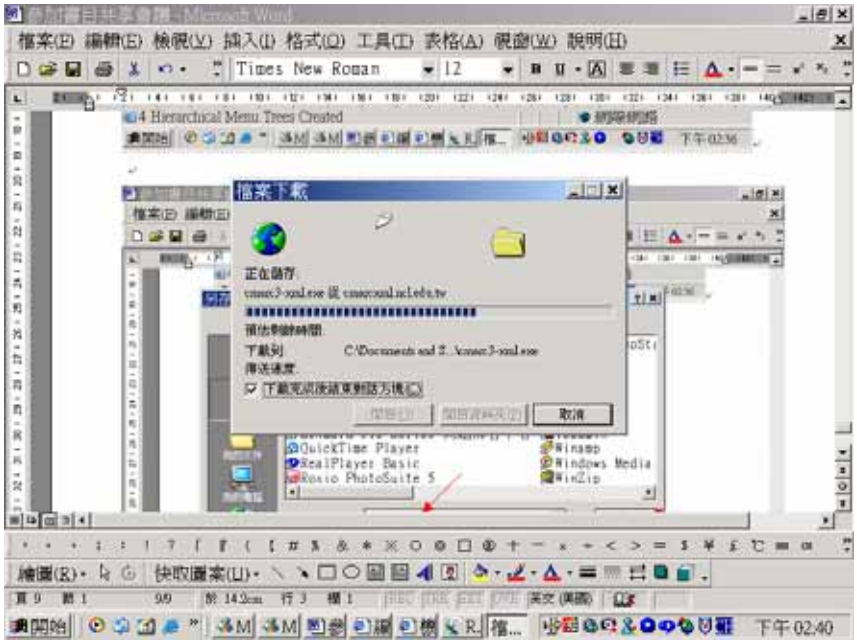

機讀編目延伸標示語言文件網頁服務 - Microsoft Internet Explorer
檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)
網址(D) http://cmarcxml.ncl.edu.tw/reader/is_register.asp?fileid=1&id=1
最新消息
計畫簡介
計畫進度
計畫推廣
網路資源
編目園地
首頁
會議紀錄 | 工作成果
下載此檔案必須通過身分認證，您是否已經註冊?
若您已經註冊，請輸入E-mail帳號：
否則請您前往註冊，並先簽署軟體下載授權同意書
前往註冊
4 Hierarchical Menu Trees Created
網際網路
開始
下午 12:07


機讀編目延伸標示語言文件網頁服務 - Microsoft Internet Explorer
檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)
網址(D) http://cmarcxml.ncl.edu.tw/reader/is_register.asp?fileid=1&id=1
下載此檔案必須通過身分認證，您是否已經註冊?
若您已經註冊，請輸入E-mail帳號：
chair@mail.dn.edu.tw
送出
否則請您前往註冊，並先簽署軟體下載授權同意書
前往註冊
最佳螢幕解析度為1024*768 px
國家圖書館著作權聲明 Copyright©2004.
National Central Library. All rights reserved
4 Hierarchical Menu Trees Created
網際網路
開始
下午 12:08


檢證編目延伸標示語言文件網頁服務 - Microsoft Internet Explorer
檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)
上一頁 搜尋 我的最愛 媒體
網址(D) http://cmarcxml.ncl.edu.tw/page/result_down.asp?cc=1&rg_id=193.
移至 連結
最新消息
計畫簡介
計畫進度
計畫推廣
網路資源
編目園地
首頁
檔案下載
CMARC3-XML轉換程式
操作簡介.pdf
使用手冊.pdf
特殊字元處理原則.pdf
安裝 J2RE 或 J2SDK 1_4_2_以上版本.htm
cmarc3-xml.exe
4 Hierarchical Menu Trees Created
網際網路
開始
下午 12:08

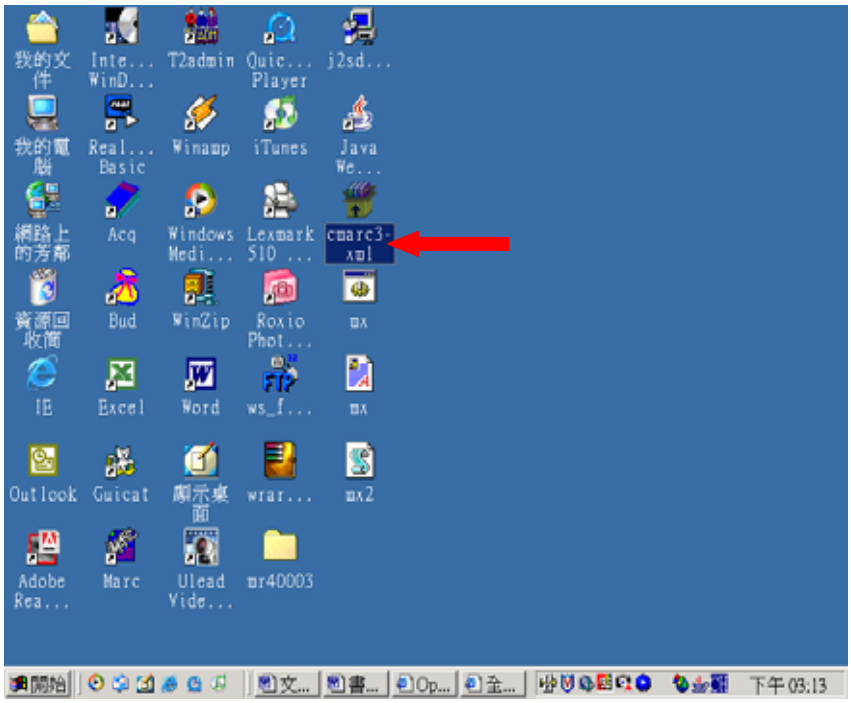

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)
上一頁 搜尋 我的最愛 媒體
網址(D) http://cmarcxml.ncl.edu.tw/page/result_down.asp?cc=1&rg_id=193.
移至 連結
檔案下載
檔名:
檔案類型 應用程式
從:
開啟(O)
儲存檔案(S)
取消
其他資訊(M)
最新消息
計畫簡介
計畫進度
計畫推廣
網路資源
編目園地
首頁
4 Hierarchical Menu Trees Created
網際網路
開始
下午 12:09



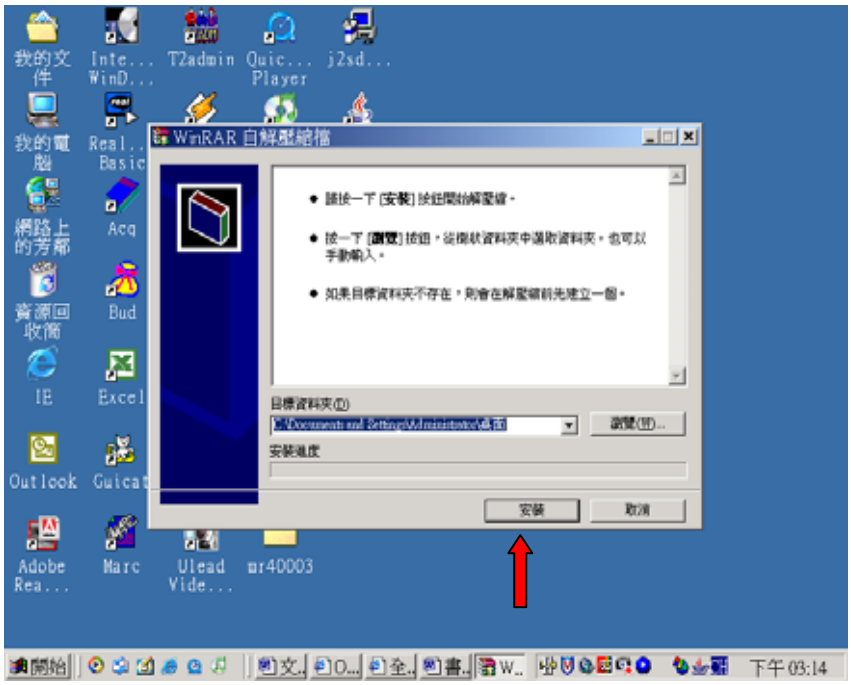


◎使用程式

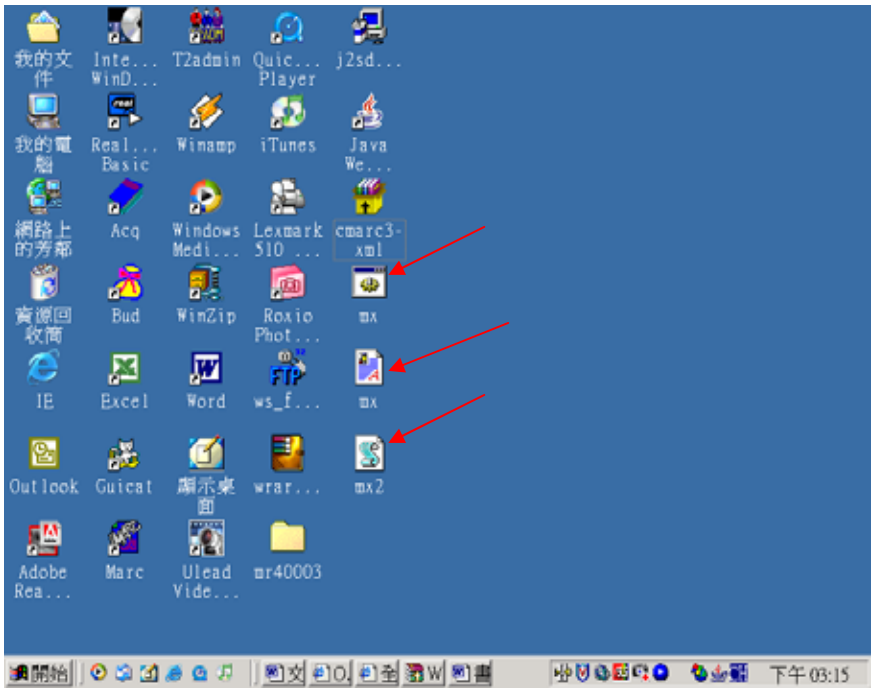
點選「桌面」的「cmarc3-xml.exe」兩下，執行自解壓動作


我的文件
Inte... WinD...
T2admin
Quic... Player
j2sd...
我的電腦
Real... Basic
Winamp
iTunes
Java We...
網路上的芳鄰
Acq
Windows Medi...
Lexmark 510 ...
cmarc3-xml
資源回收筒
Bud
WinZip
Roxio Phot...
mx
IE
Excel
Word
ws_f...
mx
Outlook
Guicat
顯示桌面
wrar...
mx2
Adobe Rea...
Marc
Ulead Vide...
mr40003
開始
下午 03:13

點選「安裝」開始進行解壓


WinRAR 自解壓縮檔
安裝
取消
開始
下午 03:14

解壓之後於「桌面」會產生 mx.bat、mx2.vbsnhe 及 mx.jar 三個檔案



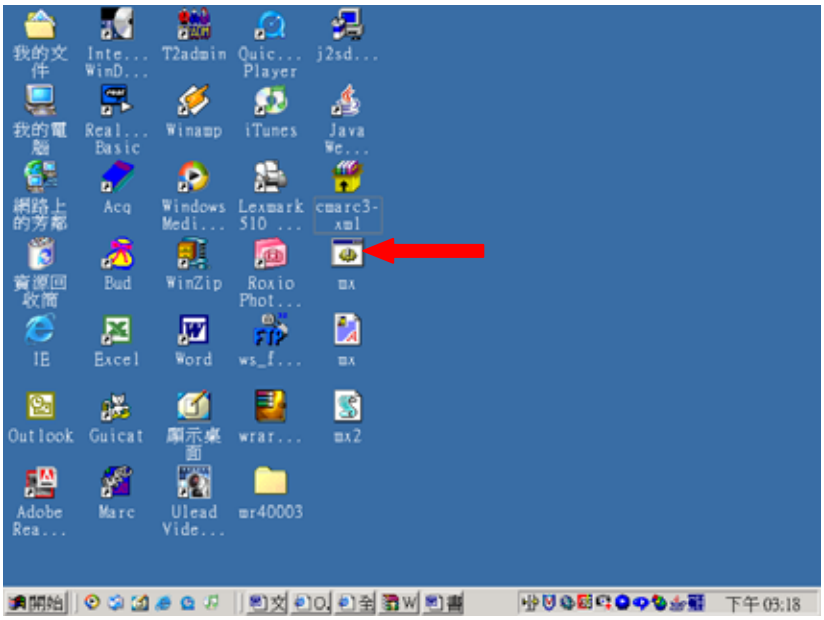
◎說明：執行本程式有三個方式（建議採用第一種方式，即使用 mx.bat 啓動本程式）

（1）mx.bat 使用批次檔執行主程式，會先開啓 DOS 視窗。

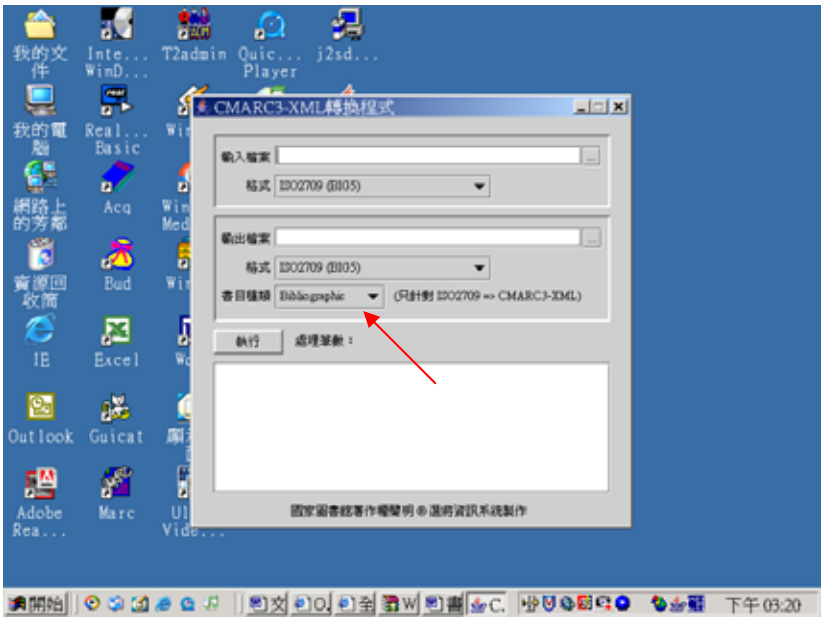
（2）mx2.vbs 使用 VBScript 執行主程式，若使用者使用此方式執行啓動程式，出現找不到開啓此類型的程式訊息時，代表所用的 Windows 作業系統版本需要更新，請至 Micorsoft 網站下載更新檔，進行系統版本更新作業。

（3）如果 Windows 作業系統有連結檔案類型*.jar 至 javaw.exe，則直接打開 mx.jar 也可以執行。

＊點選「mx.bat」兩下以執行程式，並自動開啓程式執行視窗。



◎執行：因爲 CMARC3-XML 有定義書目種類，而 ISO2709 並未定義，所以在 ISO2709 轉爲 XML 時，一定要再選擇「書目種類」，才可以按執行來進行轉換作業。



◎轉換完成：於下方空白欄會顯示程式本次執行的詳細情形，並將其寫入記錄檔中，該記錄檔檔名爲 MX.log，存放路徑與本程式存放路徑相同。

◎開啓轉出檔：

轉出檔開啓說明：

格式	建議開啓軟體	字碼	字碼設定
ISO 2709	Notepad WordPad WORD	BIG5	不需選擇字碼
		CCCII	中文字型無法顯示
		Unicode	需選擇字碼爲 Unicode (UTF-8)
XML	Internet Explorer	BIG5	不需選擇字碼
	WordPad	CCCII	中文字型無法顯示
	WORD	Unicode	需選擇字碼爲 Unicode (UTF-8)

◎錯誤訊息：執行轉換過程時如有錯誤會在執行視窗下方空白欄中敍述錯誤訊息，茲將各種錯誤訊息明列如下：

編號	錯誤訊息顯示	說明
1	必須指定輸入與輸出檔案	尚未輸入欲轉換的檔案名稱或尚未輸入欲轉出的檔案名稱
2	輸入檔案與輸出檔案必需不同	欲轉換的檔案與欲轉出的檔案兩者都指到相同的目錄與檔案名稱
3	無法開啓輸入檔案	找不到欲轉換的檔案
4	無法開啓輸出檔案	磁碟空間已滿或找不到該檔案欲存放的路徑
5	無法載入 CCCI I 字碼對照表	找不到 CCCII 與 Unicode 對照表
6	輸入檔案不符合 ISO2709 格式	欲轉換的資料檔案不符合 ISO 2709 格式
7	輸入檔案格式錯誤	欲轉換的資料檔案格式選擇有錯誤
8	無法轉換檔案	欲轉換的資料檔案格式有錯誤
9	無法關閉檔案	系統異常錯誤

訊息

東海大學圖書館大事記

民國 94 年 2 月 1 日至 2 月 28 日

02.01 至 14 日，春假期間，全日閉館。

02.02 期刊組王畹萍代組長代表館長參加在國家圖書館舉行的「研討西文學術期刊合作館藏發展事宜」，會議由國家圖書館莊芳榮館長主持，討論：(1)基礎型核心期刊--國內無紙本館藏清單 94 種合作採訪事宜。(2)2004 年學術研究單位訂購西文紙本期刊資料庫維護更新事宜。(3)西文紙本核心期刊清單資料庫維護事宜。

02.03 上午 10 時，李代館長參加在中興大學圖書館會議廳舉行的「四校(東海、中興、逢甲、靜宜)圖書館研議快速館際合作及西文期刊館藏發展」協調會，討論：(1)研擬快速館際合作業務辦法。(2)配合快速館際合作業務，各校應規劃西文紙本及電子期刊之核心館藏。

02.15 開始上班，上午 8 時至 10 時，爲各單位清潔時間，暫時閉館；上午 10 時至下午 5 時，全館開放。

02.16 期刊組施麗珠小姐參加漢珍數位圖書公司在台北世貿中心舉辦的「網際網路、知識與圖書館研討會」。

02.21 恢復平常開館時間，自上午 8 時至下午 9 時 30 分止。

02.25 採編組陳婷婷小姐參加在國家圖書館簡報室舉行的「94 年度全國圖書書目資訊網書目共享會議」，討論：(1)因應 Unicode 字碼轉換相關問題討論。(2)降低聯合目錄資料庫重複率方案。(3)Guicat 停用及其替代方案。會中並有書目共享相關系統介紹：(1)CMARC3-XML 轉換程式(含字碼轉換)。(2)中文名稱權威資料庫。(3)華文知識入口網。

讀書筆記

《優秀是教出來的》讀後感

經濟系校友　鍾瓊美

著　　者：隆．克拉克（Ron Clark）
譯　　著：諶攸文
出 版 社：雅言文化出版公司
出版時間：2004 年 10 月

一、內容摘要

隆．克拉克老師在封面摺口開宗明義便說道：大學時代修教育學分，只是爲了要拿獎助學金，好減輕父母的負擔。他從未想到要當老師，作者更不諱言：「在我青少年時期，教書可說是我將來最不願意做的事情。教書這麼無趣、缺乏挑戰和麻痺心智的行業，我壓根都沒有想過。但當他大學畢業，且在歐洲及日本等國冒險了二年之後回國，在偶然的機會之下，他仍是走入了教師這個圈子。甚至教出了心得地說：「我無法想像我以後會做教書以外的任何工作。」

至今七年的教書經驗，克拉克老師把他這些日子所經歷的生活點滴都寫入此書中，而且他爲了給學生方向去把握人生、體驗人生，所以特地整理出這份「超基本五十五條規則」。其規則如下：

超基本 1：與大人應對，要有禮貌，有分寸。
超基本 2：與人互動，眼睛要看對方的眼睛。
超基本 3：別人有好表現，要替他高興。
超基本 4：尊重別人的發言與想法。

超基本 19：老師在指定作業時不要叫苦
超基本 20：別的老師來代課，也要守班規。
超基本 21：課堂上發言或起身，應該講規矩。

超基本 54：抓住今天。
超基本 55：在你的能力範圍內，做最好、最好的人。

這裏所列舉的五十五條規則，雖然是老師寫給學生的生活規範。但這些內容大部分也都可以適用於任何人身上(無論你是男、女、老、少)、也可以應用於任何職業(無論你是醫生、商人、服務生、公司主管……)，在應用這些內容之後，我們可以發現自己如何更懂得去生活、與人互動、體驗人生。因此，這是一本關於教學法的書，也是一本關於生活指導的書。

二、心得

利用上學期快結束時的幾天時間閱讀此書[1]，心中真是有說不出的感動，爲了克拉克老師的教學熱忱而感動，也爲了偏遠地區的學生[2]能遇到這麼一個好老師而感動。作者將自己七年的教學經驗做了一番回顧，並把生活中發生的點點滴滴故事刻印成文字與我們分享。

偏遠地區的教書環境與都市有明顯的不同。偏遠地區中小學所面臨的困境，諸如教師進修不便、隔代教養、社區資源、教育經費編列、生活輔導方面、課業成就動機方面等問題[3]。以生活輔導方面來說：學校由於教師的流動率較大，以致於學生常常一年換一位班導師或科任老師，學生也就需要重新適應新老師教學方式及行爲規範。以我們這所三班的小學校來說，我六月份報到時所見到的六位正式老師，在九月份開學時便調走了三位。

另外，偏遠地區由於教育資源不足，學生缺乏文化刺激、課業成就低落，教師教起課來也就顯得更加充滿「挑戰性」--如何引起(或維持)學生的學習興趣！再度拿我們學校來說好了，我們欲使用單槍上課，卻找不到合適的地方，視廳教育沒有可寫板書之處，電腦教室也不適合，教室則會反光……，最後克難的做法是：學生用報紙把大部份的窗戶貼起來，再拿一張白壁報紙貼在黑板上充當布幕；而實物的教學也不方便，如國文二上有＜愛蓮說＞一課，我順道托了王老師從馬公買花回來，卻買不到，因此我們便只能從提供一些照片讓學生「望梅止渴」，無法讓學

[1] 感謝本校的鄭正聰主任對於我這實習老師的照顧，且在學期末時贈予《優秀是教出來的》一書。

[2] 指歐羅拉鎮（Aurora）的人口只有六百人。

[3] 菁莪，＜偏遠地區，國民中小學之組織再造與組織效能＞，林俊傑，第 16 卷第 1 期，民 93 年 3 月。

生親自用手感覺一下，實屬可惜之事。對於這些花，我們真可謂是「只可遠觀而不可褻玩焉」啊！

當初在選擇實習學校時，便秉著回鄉服務的心態而選擇了離島--澎湖。或許是因爲我本身也是澎湖的子弟，所以對於偏遠地區學生有一份特別的愛與執著。

回想起自己去年 6 月 2 日 4 到將澳國中報到的小插曲：早上一個人傻呼呼地坐船到將軍島，一下了船，就找人問：「妳好，我是新來報到的實習老師，請問將澳國中怎麼去？」歐巴桑用手指了指方向：「那邊去，有一段路哦！」我沒來過此地，所以不知歐巴桑所指距離之遠近。不小心走入了「村辦公室」，問了問，我還是沒什麼空間概念。於是問口開了個玩笑：「那可不可以請隔壁的警察先生載我去報到？」沒想到，他們真的打電話到隔壁的警察局，找人載我到學校。

在將軍島實習算是較特別的地方，全島人口才二仟多人，且多數以捕魚爲生，是典型的漁村生態。我們學校的學生真的是很可愛、也很單純，一班才七、八人，不輸給碩士班的精英教育，家長也全力支持我們的教學，當學生放學後被老師留下來補考或作補救教學時，只要打電話告之學生父母親即可。補考不通過，晚上 7 點再上來補考，學生父母親常講的一句話是：「阮兒留在學校我放心。」話說學生在學校也沒有什麼偏差行爲，既不抽煙，也不打架，只是偶爾在玩鬧之間會有「出口成章」的問題，但這是漁村文化中的一環。當然，遇到這類學生行爲規範問題或是校園危機處理問題時，我也會向輔導老師或是其他老師請教，他們的教導都讓我獲益不少。

但隨著學期愈接近尾聲，我反省自己所學到的各種教學經驗及班級經營技巧，我發現自己所學到的東西都非常的片斷且有很大的進步空間。雖說教學的經驗是累積而來的，但總希望自己能在最短時間內更完整地學得這一切，在將來面對各種問題時可以在第一時間做很妥善地應變處理，這不單單是指現在正在實習的學校；在教師甄試後，我也有可能面對「比現在更複雜的的教學環境」。因此，當自己知覺到自己的實習生涯是「生於憂患，死於安樂」時，便擔心自己會「死於安樂」，這樣的心情，讓我急著想要找一本可隨時放在身旁，供自己參考的「教書聖經」！！

記得在東海大學師資培育中心就讀時，同學便告訴我：「張老師文化事業所出版的《教室裡的春天》一書(由 C.M.查理士所著)，是將來做好班級經營必讀之書。」此書清楚地分析團體動力型等八種班級經營「常規模式」，輔以少數教室問題案例之練習與分享，引導老師從中建立一套屬於個人的領導風格。當下便二話不說地將《教室裡的春天》買來閱讀，但我個人覺得此書之理論部份多於實務，因此收穫實屬有限。事隔多日，筆者仍覺得對於我們這些初執教鞭的實習老師而言，此書在實際應用上並不是那麼得心應手。

相對地，《優秀是教出來的》這一本則是「生活化」多了，作者在他的「超基本五十五條規則」中都有實際的處理方式及心得，書後也附有大人與小孩之間的互動、老師與家長的互動、懲戒和獎勵等傳授心法。以前從其他人身上所學得到的片面知識，在讀完此書時有了更完善的了解。例如書中說到一個班級需要適當的班規，才可以維持一個較佳的班級經營情境，這是因爲「孩子需要有所適從，也喜歡有所適從」。什麼事情都要對孩子們「說清楚，講明白」，不然當老師氣的半死時，學生還不知自己做了什麼錯事；又例如家庭訪問時，儘量說學生的優點，任何優點均可，總會看到家長的笑容。記得上學期曾跟二位老師去做家庭訪問，老師在一開始見著家長時，便稱讚家長很會「教子」，再來便說明學生在學校所表現的優點，不論是美術、運動、善解人意、工作認真、個性溫和等等，我們總會試著找出學生身上的任何優點來談，而當父母的總是笑的很燦爛。

當我在讀此書之初便有「相見恨晚」的感慨，爲何不是在更早之前便與此書相遇呢？實習已經過了半年，此書在手「有病治病，沒病強身」，在未來的這半年中，我仍會不時地將此書拿出來翻閱，在克拉克老師的「加持」之下、也在學校各位老師的指導之下，希望自己的教學技巧也能日精月益。在學校中教學相長，才能不斷地自我進步，也勉勵自己能夠做到像克拉克老師在書中對他的學生所言：「關於人生，你們教我的，遠比我所能教你們的多很多」。

就筆者個人的淺見，雖然克拉克老師教的是國小，但國中的實習老師不妨也將此書當成隨身的「參考書」，當成是某位教育界的前輩在生活中，無時無刻地與我們分享他的教學經驗及甘苦談。至於《教室裡的春天》則可以把它當成是進階參考之用書。

張大春《尋人啓事》讀後

進修部中文系　張淑玲

作　　者：張大春

出 版 社：聯合文學出版社有限公司

出版時間：1999 年 8 月初版

一、前言

楊照〈張大春寫的不祇是小說〉中提及：

> **張大春作為一個優秀小說家的重要條件其實正在--他並不是用小說本位作基礎的，在我們看到的小說靈光背後，其實藏著大春被壓抑的思想家衝動。換句話說：張大春自覺或非自覺地以思想的規模在構想小說，經營小說。**[4]

張大春「自覺或非自覺地」以小說爲媒介，呈現內在深沈的思想，楊先生舉出了「大荒野」系列中的〈歡喜賊〉、《極樂東京》、《城邦暴力團》等作品來落實他的看法。不過他之所以如此說，可說是源於兩人某日閒談之中，張大春無心自言的一句：「覺得自己真的沒有機會作一個思想家了」，引發楊照另類的思考角度。基於楊照的一席話，促使筆者想更進一步解讀張大春作品中所呈現的文化思維，然學養所限，本文以《尋人啓事》爲出發點，並針對〈炒韭菜〉一文，期冀以小見大，對張大春作品更深入探析其精幽之處。

二、作者簡析

張大春，又名大頭春，生於西元 1957 年 6 月 14 日台北市，籍貫山東省濟南市，輔仁大學中國文學系、中文研究所碩士。曾經擔任過《中國時報》人間副刊編輯、撰述，《時報周刊》編輯、電視節目主持人，現專職寫作。他的作品屬於八〇年代後現代派小說代表作家，在梅家玲〈眾聲喧嘩中的《我妹妹》--論張大春《我妹妹》的多重解讀策略及其美學趣味〉一文中論道：

---

[4] 楊照，<張大春寫的不祇是小說>，《遠流》，808 期，2002 年 8 月，頁 72。

> 張大春是台灣當代最受矚目的小說家之一。自《公寓導遊》開始，便以敏銳的洞悉力、時莊時諧的文字風格，不斷在真實/虛幻、建構/解構之間遊走穿梭。一方面，他質疑語言的功能、顛覆一般人對語言的傳統觀念；另一方面，又以其別樹一幟的「語言策略」與讀者頻頻「對話」。遂使他的小說在學術界贏得「當代台灣文學里程碑」的讚譽。[5]

在此，梅家玲正面的肯定張大春在學術界的深厚地位，並且說明他的創作態度與風格，更是使張大春小說在學術界贏得「當代台灣文學里程碑」之讚譽的重要因素。[6]另外，朱雙一〈語言陷阱的顛覆--張大春論〉中也提及：

> 張大春是與黃凡並駕齊驅的又一位著名新世代小說家，也是一位以奇招迭出、內容和形式不斷更新而飲譽文壇的作家。司馬中原稱：「在當代文壇上，『張大春閃電』確是耀人眼目，他學習鑽研的玩意兒，統括了上九流中九流和下九流，他天生具有一種敏銳的內感，一種冥冥的靈動，加上不是常人所能比擬的想像和組合能力，以及極具爆發性的語言創造力，這許許多多因素造就了他，我曾形容他為『野鬼託生的文學怪胎』……。」《病變》等長、短篇小說集中，就囊括了寫實、科幻、後設、魔幻寫實、黑色幽默、歷史傳奇、現代偵探，以及所謂「新聞立即小說」等令人眼花撩亂的小說品種。[7]

朱雙一點明了造就張大春作品傾向爆發性創作的原因，並舉出具有代表性的小說品種。針對作品來說，張大春早期的作品，仍未脫離寫實一派。較爲明顯處在於企圖跳脫陳腐慣例事物束縛的企圖，及大量運用

---

[5] 梅家玲，〈眾聲喧嘩中的《我妹妹》--論張大春《我妹妹》的多重解讀策略及其美學趣味〉，《聯合文學》，第 11 卷第 4 期，1995 年 2 月，頁 140。

[6] 梅家玲，〈眾聲喧嘩中的《我妹妹》--論張大春《我妹妹》的多重解讀策略及其美學趣味〉，同註 2，頁 140。

[7] 朱雙一，〈語言陷阱的顛覆--張大春論〉，《聯合文學》，第 11 卷第 8 期，84 年 6 月，頁 134。

時空交錯、心理分析等西方現代主義手法，顯示出作者觀察和捕捉生活細節的特有能力，作品內容大多傾向諷刺性和批判性。代表著作有〈懸蕩〉、〈雞翎圖〉、〈新聞鎖〉、〈七十六頁的秘密〉、〈醉拳〉、〈長髮假面〉等。

至於近期作品，藝術手法上不斷翻新且內容又緊扣現實，可說是八〇年代中期後張大春藝術實驗的開始。此時張大春寫作的思維，受後現代主義的影響，又遇上台灣自一元化跨入多元化社會的解嚴時期，因此造就內容衝突性強烈小說。

張大春自《公寓導遊》後，便超出現實主義範疇，內容與形式不斷更迭，一系列後設小說、魔幻現實主義小說、歷史傳奇小說與新型現代武俠小說中，較引人注目的是「魔幻寫實」的創作。此期代表作品有〈將軍碑〉、〈從莽林躍出〉、〈最後的先知〉、〈飢餓〉，尤其後面二篇作品更將民族神話和台灣現實狀況扣合在一起，爲魔幻寫實作品的極致代表。

三、《尋人啓事》讀後

張大春的文章筆端總是帶著嘻皮笑臉，然而，在這層面具下，卻一向有著他所欲傳遞的嚴肅主題，《我妹妹》、《少年大頭春的生活周記》二作最具代表性。就閱讀《尋人啓事》一書的過程中，不難發現這些故事裡，張大春描述了生命歷程中使他成爲今日之張大春的某些影響；然而，顯然這些故事是張大春依過去的經歷和想像後，透過特殊的表達方式，期冀展露出寫實的內容，書中每一單元各有主角，而作者本身定位在敘述故事的「旁觀者」身份，即以居高臨下，又帶點抽離客觀的切入角度來構織作品。

(一)《尋人啓事》簡介

《尋人啓事》以筆記體創作小說。就此一體裁來說，中國傳統的筆記小說的特色，就是以記敘人物活動爲中心，透過必要的故事情節互相貫穿，以及使用隨筆雜錄的筆法。[8]自八〇年代起，文壇流行篇幅較短的短篇小說，其敘述語態、修辭手法、故事結構和表達方式，十分接近中

[8] 胡金倫，〈政治歷史與謊言--張大春小說初探(1976~2000)〉。民 91 年 6 月，政治大學中文所碩士論文，頁 219~220

國傳統的「筆記體」，故被稱爲「新筆記小說」。按，胡金倫〈政治歷史與謊言--張大春小說初探(1976~2000)〉依據李慶西對今日「新筆記小說」之藝術特色的看法作爲借鑑，略記如下：

一、以敘述為主，行文簡約，不尚雕飾；

二、不重情節；平易散淡，文思飄忽；

三、取材廣泛，涉筆成趣，富於禪趣。

以上述討論來檢驗《尋人啓事》，讀者可了解張大春善用了筆記體的特色，來重建他的歷史記憶，書寫生命中曾出現過、遭遇過、錯身而過的人生百態，尤其是童年印象，對以往人事極度追蹤回味，拾掇那些失落的過去。根據胡金倫的說法，本書偏向散文性質的敘述，採用筆記形式，文長不超過一千二、三百字左右。[9]

關於本書命名《尋人啓事》之因，張大春〈錯過〉(代序)中道：「**寫的是幾十個在我過去半輩子人生之中與我錯身而過的人**」[10]，王德威評論此書時云：「**藉五十七篇人物素描，側寫張所曾『錯身而過』的人與事。全書筆簡意賅，點到為止**」[11]，書中各篇短文表面化的，巧妙的點明事情經過，即使未見張大春給予事件評論與解析，卻於結局或行文中留給讀者細細咀嚼的空間。

此書涉及到的人物範圍極廣，羅列各種形形色色的人事見聞，例如：騙子老朱、精神病患的醜妓女、不洗澡刷牙的邋遢仙人--老李[12]、害怕吃魚之後，腦袋突然變大的姚大頭、〈失心針〉裏老愛作針灸實驗而失去記憶的吳哥，堪稱是近代「新台灣人素描」[13]。這些雖然只是張大春筆下的小人物，卻在常人眼中，看似一群「不正常」，行爲怪異，舉止異端的人物，[14]是一部相當值得作爲重新審視人生的圖書。

---

[9] 胡金倫撰〈政治歷史與謊言--張大春小說初探(1976~2000)〉，同註 5，頁 220

[10] 張大春，〈錯過〉(代序)，收入《尋人啓事》，台北：聯合文學，88 年，頁 13。

[11] 王德威，〈也是新台灣人素描--評張大春《尋人啓事》〉，收入《眾聲喧嘩以後--評點當代中文小說》，麥田出版社，90 年 10 月，頁 44。

[12] 胡金倫撰〈政治歷史與謊言--張大春小說初探(1976~2000)〉，同註 5，頁 220。

[13] 王德威，〈也是新台灣人素描--評張大春《尋人啓事》〉，同註 8，頁 44-46。

[14] 胡金倫撰〈政治歷史與謊言--張大春小說初探(1976~2000)〉，同註 5，頁 221。

然而，在此作品中，張大春真正想要表達的到底爲何呢？他曾在本書的〈錯過〉中說：「**人生在世，錯過的要比經歷的事多、而且有意思；至於所謂經歷的事，則百分之百純屬偶然而已。……幾乎就是我全部的信仰了**」[15]。如此單刀直入地破題，整篇打繞此一「信仰」作爲題目〈錯過〉的理由。張大春不僅止於尋找失散的熟人、生人，也積極整理生命中逐漸煙消的記憶，以及過去的生活意義。[16]以下就其中<炒韭菜>一文作一討論。

(二)〈炒韭菜〉讀後

當你閱讀到〈炒韭菜〉一文時，可能會強烈的發現張大春似乎提點什麼似的。這篇短文中，顯露出的是居家男人與女人之間微妙的關係，甚至還提醒讀者平常週遭起居的某些經驗。文中描繪一位每天清晨在巷子口賣菜的女人，這個女人「**長了張你忘不了，可是卻想不起在哪兒見過的臉，稱得上明媚漂亮的容貌**」，這社區負責買菜連獨居三年的男人的他總會因此向她買些青菜，順道瞎褒貶幾句。張大春描繪出如此微妙的男人心態：

> **這幾乎是我們那個社區裡買菜男人共同的小樂園……男人之間(可能是因為大家都是高學歷、高科技的專業人士)也非常謙和有禮，一點兒也不像酒廊爭風吃醋、耀武揚威的莽漢。……大家心照不宣地交換著上班前這種精神出軌的秘密儀式，……彼此都知道大家的事業婚姻家庭所不能滿足的渴望在每天清晨都會如天使般降臨二十分鐘，每週五日，風雨無阻。**

看到此處令人讀之會心莞爾。對於男人來說，的確就這麼的理所當然，這些都是日常所見的生活寫照，只是這女主角換成容貌嬌媚、漂亮的賣菜女，男主角們則變成了高學歷、高科技的溫儒之士。張大春果然是不簡單的，正也因爲她吸引了他們這群男人的目光，成爲他們私下的交談話題，當他搬離的一個月後，那夜裡瞧見了這女人在電話亭裏的怨懟與

[15] 張大春，〈錯過〉(代序)，同註 7，頁 9。
[16] 胡金倫撰〈政治歷史與謊言--張大春小說初探(1976~2000)〉，同註 5，頁 221。

情狀，甚至還被常客之一的他見到她的落寞窘境，他深刻的記下那段記憶說：

> **她一手抓著話筒發抖、另隻手提著一隻透明塑膠袋，裡頭裝著一瓶黑松汽水、一瓶紹興酒和另一瓶不知道什麼東西。以下是我聽到的一段話：我就在巷口。我不管你給我出來！……對，現在……你不要欺人太甚了我告訴你！看不起人你！太欺負人了你！賣菜的就好騙是嗎？就好欺負是嗎？……我不是鬧，我還沒開始鬧呢我告訴你！我帶了藥我告訴你，我會死在你家門口我告訴你！……你雞巴毛炒韭菜啦你！**

這篇篇名的由來，或許便是如此的情況下而得。張大春在文中提起多年之後，聽人談起這女子，始終無人知道這女子是生是死，而原因竟然是「**大家都是高級知識份子，不作興傳播謠言**」。然而現實社會中，流言亂竄，八卦緋聞的情況，卻不是如此。由此可知，張大春對於週遭現實的事件，有著敏銳的觀察力，能夠嗅出那其中的不平凡，並且能使用著看似簡單卻描繪入木三分的技巧來敘述事情的發展過程。

在《尋人啓事》這部書中，張大春日復一日地想找出「**使他的人生之所如此的某個偶然的轉折點**」[17]，並試著完全「**拋棄慣常運用的敘述技巧、也刻意排除一向講究的形式美學**」[18]，以還原筆下人物的真實面目爲目的，動機祇爲了重新提出他排斥二十年的問題：小說有無「**可能純粹地、完整地、毫無文飾與藏閃地回歸到一個？**」[19]在此，我們見到的一位漂亮可人的賣菜女，在平鋪直敘的文字中，背景色彩的轉換，一片色澤豐富、安和、情感鮮明的氣氛中，暗地裏刻劃那女人打破沉靜的哭訴，結束在那「**不作興傳播謠言**」的高水準社區裏。

張大春說本書無法「**隨手羅織、向壁虛構**」，然而一向探討真實與虛構、充滿後設背景的他，真的已經採取最素樸的方式來審視自己生命中的一切了嗎？在這些故事情節中，他再次將曾經排斥過的問題重新的面

[17] 上述文章內容皆爲張大春，<錯過>（代序），收入《尋人啓事》一書。
[18] 同註 14。
[19] 同註 14。

對，成功處理這些「簡單的事實」，因此，在此已不見他平日炫目的寫作技巧，或許也因爲他希望嘗試喚醒讀者重拾中國傳統筆記小說的閱讀樂趣。[20]〈炒韭菜〉故事情節的真僞，暫且撇除不論，筆者試著相信張大春記憶下的「事實」，他與讀者產生一種有距離的對話。讀者並非完全的處於被動，這一點是張大春並沒有捨棄，至少，故事中埋藏著讓讀者自己去挖掘那事件背後所隱藏的人事問題。

一般而言，談論過去往事，大都如本文般居高臨下來敘說，並且以自己眼見爲中心，利用與自己的關係近遠、親疏來打量週遭人事。人與人之間無形的是心理上的距離，也造就了人們以自我爲中心來斷論他人的行爲模式合於規範與否。簡言之，人生假若是一場「楚門的世界」，那你早已不自覺地成爲了楚門。而與楚門相干的那票人士，是否僅僅是配角呢！

反觀此作，張大春的寫作方式，令人所頓悟的是：人生，當你回憶往日，原本由自我所見爲中心的實像，亦因時光的冉冉而逝，形成紀錄所見實像的相片、聲光。當日的主角，未來也將成爲自我紀錄中的配角。因此，成就自我的同時，也在成就了他人。我既是主角，亦是配角。

所謂的尋人啓「事」，是再尋常不過的。對於張大春而言，並未說出真正的感覺想法。他輕鬆描寫下的人物、故事情節，或許也曾經出現在自己週遭生活。而自己不曾認真的爲故事中的感覺作徹底的思考。因而他說：「**赫然發現：自己的過往其實不只有一個偶然點足以改變一切，而是俯拾即是、片不著無數個、無限個偶然點。在那些偶然點上，我一旦動了某個念頭，便錯過了另一個人生。**」[21]而且「**當我在逐字逐句逼近生命原貌的過程裡，竟赫然發現：原先看似個別的、孤立的－也就是我一向以『純屬巧合的偶然』視之的－那些經歷，居然可以跨越時空的阻隔、彼此呼應、相互印證。**」[22]見到這麼感性的一段話，若曾紀錄過自己的生活情事，一定感觸良多吧！

[20] 胡金倫撰〈政治歷史與謊言--張大春小說初探(1976~2000)〉，同註 5，頁 220。
[21] 同註 14。
[22] 同註 14。

四、結語

此書中有許多人事物，十分的貼近生活週遭呼應過去的生活經驗。閱讀後，受益良多，或許這正是讓我能夠重新體驗人生的另一種方式，拓廣了人生思維的深度。楊照說：

> **他的創作通常是先起於一個思想意義的說法，然後用小說表達之、完成之。沒有小說，張大春無從表達其思想意義，但反過來看，如果沒有那些思想意義，張大春大概也就失去了創作、玩弄小說的動機了吧！**[23]

我十分的同意這段話。

張大春無心的一句：「**沒有機會作一個思想家了**」，引人深思。我們無法考究張大春這句話的心理層面，但是在他的作品當中，《尋人啓事》的確是一部充滿思想家意味的書。張大春相當勇於挑戰自己，他的腦子裡認爲：「**知性與感性並不是對立的，感性這個狀態，從來也不是，也永遠不會是文字、寫作的技術要素……，沒有一部作品不包含感情的成分在裡面，技術性的操作，遠遠超過所謂純粹的感性。**」[24]在感性的他身上更可見到那股被激起的創新、勇往直前的力量。

閱讀他的大作，不論是透過充滿後設味道來描繪個人獨特的想像力，或是輕鬆、恣意揮灑下的《我妹妹》、《少年大頭春的生活周記》，還或是充斥濃厚政治意味的《沒人寫信給上校》、《大說謊家》、《四喜憂國》，在在呈現著這位台灣當代最受矚目小說家的獨特韻味，給予我們對人生有更大的認知與認識。在他的悉心關懷與敏銳的觀察力中，增進讀者思考處理事情的觀點與價值。因此，張大春之所爲今日受矚目的張大春，在《尋人啓事》一書中，實已展露他成爲一位「思想家」的本質。

---

[23] 楊照，<張大春寫的不祇是小說>，同註 1，頁 73。

[24] 黃風鈴，<作家熱線--看張大春有沒有長獠牙>，《明道文藝》，第 270 期，87 年 9 月，頁 141。

生活筆記

因老夏工作的因素，我帶著小夏來到上海居住。在這兒快一個月了，本來擔心不適應上海生活的小夏，居然相當適應了。因為，上海的客廳比台北家的客廳大，他可以盡情的玩火車；上海的幼兒園比台北的幼兒園好玩，因為天天都在玩，媽媽也會四點就接他回家，台北都是六點半；上海的地鐵比台北的捷運好看，因為這兒的地鐵有三條線，每條線都長的不一樣；在上海，每天都吃媽媽做的晚飯。這就是孩子的天真！

而我呢？雖然辭去一份薪水優渥的工作，卻對異鄉的主婦生活甘之如飴，有更多時間做自己喜歡的事，寫下一些上海的見聞心得，為小夏也為這個家留下更多的記錄及回憶。

抵滬的第一個週六

臺錦屏

一家三口在抵滬的第一個週六，決定四處走走，重溫五年前曾經走過的淮海中路。

走出地鐵，眼前的一切令我心情久久無法平復，怎麼會變化的這麼快，這麼不一樣，要不是路上猛按喇叭的公車及四周黃皮膚的行人將我拉回現實，我還真以爲我到了歐洲。當下只有一個感覺---回歸組國，真好。

臨近午餐時間，我們選了一家平民飯館，也就是沾著剛沖過水跡的塑膠筷插在桌上桶子中、每個人擠著買飯票然後領一兩生煎包或大排麵的小飯館，我與小夏在還留有前人吃完的碗筷桌上等著老夏端午餐時，我見到一位服務員正清理另一個桌面，爲了讓我們的桌面也儘快被清理乾淨，於是我喊著：「小姐，麻煩一下清理這桌」。只見這小小飯館中其它五、六桌客人，全都停下動作，往我這邊瞧。你說怎啦，在上海，不叫小姐的，請叫服務員……。

過街真的是一門高深學問，以前聽人說，在大陸行人跟車子互相爭道，紅綠燈形同虛設，其實是以偏概全了。在一些主要幹道上，除非想要自殺，否則行人都會走地下道或天橋，因爲路太寬了。但一般小道就

真的得靠本事了。我的住處外是一般道路，常聽到公車拼了命的按喇叭，只爲了提醒過馬路的行人，但公車並不會因此減速，幾次看到驚險畫面，讓我每次過街都是跟著當地人屁股後面走，否則五分鐘還過不了街。

春天裡的冬天---水里鄉上安村踏青

期刊組　施麗珠

2005 年過完農曆年後，近半個月的時光都在陰雨綿綿的氣候中度過，似乎「濕」與「冷」是今年春天裡的回憶。幾天前，看見一位家庭主婦用大塑膠袋將門前所種的樹包起來，天冷的程度似乎連樹木也得穿上雨衣避寒才行。3 月 3 日早上同學的一通電話，邀我週末去南投水里走走，很高興有機會走向鄉間，去看看山川與大地的面貌，體會大自然的生態。

從台中開 2 個小時的路程即可抵達水里，我們一行人要去的目的地是上安村， 它曾是桃芝颱風受創最嚴重的災區之一。民宿的主人陳老闆熱忱的歡迎我們的到來，並爲大家解說當地盛產的農產品，如梅、葡萄、水蜜桃、柿、茶等的特色。以陳老闆豐富的人生經驗，跟我們一群人作理念與知性的交流，其中有兩個觀點讓我印象深刻：一是分享「賞梅」的心得，陳老闆認爲賞梅可分三階段：第一階段，從每年的 12 月 25 日到隔年的 1 月 25 日，可以欣賞梅樹枝幹之美。第二階段，可以欣賞梅花盛開時的景象。第三階段，則是踏著梅花瓣去採梅，有一首歌「踏雪尋梅」就是描述此時尋梅的心境。

另外一個觀點：陳老闆提到他務農二十多年了，早就不用化學農藥，但是要真正的生產出「有機產品」實在非常的困難，因爲除了不用化學肥料以外，要注意的還有灌溉所用的水源是否無汙染？以及空氣的品質是否良好等問題？目前大家所稱的「有機的農產品」，實際上應該稱爲「安全的農產品」，我個人十分認同陳老闆提到的這種想法，用於人的身上亦然，人要有健康的身體，除了要吃健康的食物外，新鮮的空氣與無污染的水源，也是人生存的必需品。

陳老闆也詳細的解說當地周邊的文化特色，以鵲橋爲中心，附近可以踏青的地方很多，有梅園、茶園、葡萄園、酒莊、香菇生態區、梅枝

工藝品店等。陳老闆很自豪的說：「探訪這些地方是不需要花很多錢，還可以學習到一些東西，而這裡的居民很有人情味，都會主動與遊客打招呼，許多一再來訪的遊客們，就是喜歡上這個小鎮的純樸氣氛。」

這個以鵲橋爲中心稱爲所謂的「槑休閒農區」，「槑」字的唸法與「梅」同音，將這個「槑」字一分爲二，每個「呆」字就代表一個梅子二片葉子。水里鄉梅樹種植面積約 700 多公頃，到處可見梅樹的蹤影，目前樹上已長滿了一顆顆翠綠的青梅，深入了解屬薔薇科的「梅」對人類的貢獻實在很大，從欣賞、止渴、到入菜，有很多的功用，但其中最令騷人墨客喜歡的是它那不畏風霜的傲骨精神。這是個視野遼闊的梅園休閒農區，不論早晚都很適合散步。不過，在夜晚散步時，可提燈籠夜遊，體驗山林寧靜的另一種夜景。

鵲橋下的河川整治工程仍在進行中，就地取材，利用的材料是桃芝颱風時沖刷下來的大、小石頭，這方法與溪頭的整治工程是一樣的。看到那麼多的石頭，可以想像桃芝颱風來臨時的情況，是多麼的恐怖，連奪門而出的時間都沒有，一瞬間住在河邊的住戶就這樣在滾滾洪水中不見了，因爲在自然的反撲之下，喚醒了人類對自然的關懷，更應該還給大自然原有的風貌。走累了，路邊有木造的涼亭可歇腳，涼亭旁並建有造型特別的枕木公廁，方便旅客使用。與山林實際接觸，不同時間看看山林裡的各種風貌；透過欣賞大地與山川變幻無窮的景觀，無形中也對大自然的力量，升起敬畏之心。

在風光明媚的上安村住了兩天，山林處處散發著大自然的光與熱，整個社區洋溢著一股蓬勃的朝氣，讓人感覺心情愉快。一大早，很多早起的人就在附近散步，這附近有一個地方文化特色，是別的地方所看不到的，那就是到處可見鐵道枕木。這些原屬於集集火車站的鐵道枕木，因 921 地震而遭拍賣，建築出身的農場主人爲了讓田園景觀更有特色而標下了下來。而鵲橋這座吊橋所鋪設的也是枕木，在上面行走感覺很平穩。從民宿走到吊橋，邊走邊發現前面的枕木已留有很多的腳印，再看看自己走過的地方，也留下了足跡，才發現山上的霧氣實在很重，無形的霧氣若不是枕木的關係，它的存在常被人們所忽略。望著整座吊橋上

交錯重疊沾滿露水的足跡，由近到遠，足跡的排列組合，遠遠看上去，就像一幅水墨畫，枕木是現成的畫板，走過的人無意中參與了這項的創作，透過鏡頭卡嚓的一聲，卻留住了時光，成了永恆的記憶。

來到玉山下的山城住了一晚，藉由對岸山上白白一片的雪跡，可預測山上仍然下著雪；但是上安村這地方的天氣，卻是出奇的好，不僅豔陽高照，而且氣溫也回升了許多。早上吃飯時，特別選擇坐在有陽光照射的桌子吃飯，順便脫下外套，讓外套裡裡外外曬一曬陽光，吃著主人所準備的傳統式稀飯---地瓜稀飯。之後，擅長品茶的主人開始教我們如何品茶：事先在長桌上已排好兩列七種不同風味的茶葉，依序從不發酵的「碧羅春」到完全發酵的「黑茶」，主人教大家先依次序聞七種不同風味的茶葉後，再依序取一茶匙的茶水試喝，品嚐其中滋味，每個人各有不同的喜好，而我覺得條狀的包種茶既清香又潤喉。之後，大家在陽光的陪伴下，踩著輕鬆的腳步，踏上這片青山綠地去踏青了。

雖然已是三月，冬天的空氣依然凜冽，還好適時來到風光明媚的山城，聞到了春天的氣息。除了看這一大片綠色風光，聆聽當地人生命的故事，感受城市裡聽不到的雞啼聲，欣賞梅林枝條茂密的景色，學習品嚐各種韻味的茶香，享用現採的新鮮蔬果，似乎所有的器官都因此得以伸展開來，在寒冬裡感覺特別的溫暖和幸福。鄉間與城市最大的區別，在於住在鄉間的人是和大自然在過日子，隨時隨地都得留意周邊景象的變動，感覺比較敏銳。而生活忙碌的城市人則是被時間追著跑，每天都是來去匆匆的在侷限的空間裏轉換不同的殼子，如汽車、公車、辦公室、房子等，溝通的對象不是跟電腦，就是跟手機、電視這些號稱時代最進步的機器，很少有機會坐下來看看山林、光影、雲彩等自然色彩的變化。日久下來，城市人少了鄉間人的快樂與滿足，卻多了一份疏離和麻痺。所以，住在城市裡的人，得學會自我抽離，給自己片段的時間，到山林裡享受視野寬敞的環境，讓心靈沈澱下來，在寧靜的空間裡使身心得到舒緩。山城匆匆的一瞥，透過一張張亮麗的照片，在今年延長的冷冬裡，至少保存了春天溫暖的回憶！