

2018 路思義家族與東海特展火熱開展

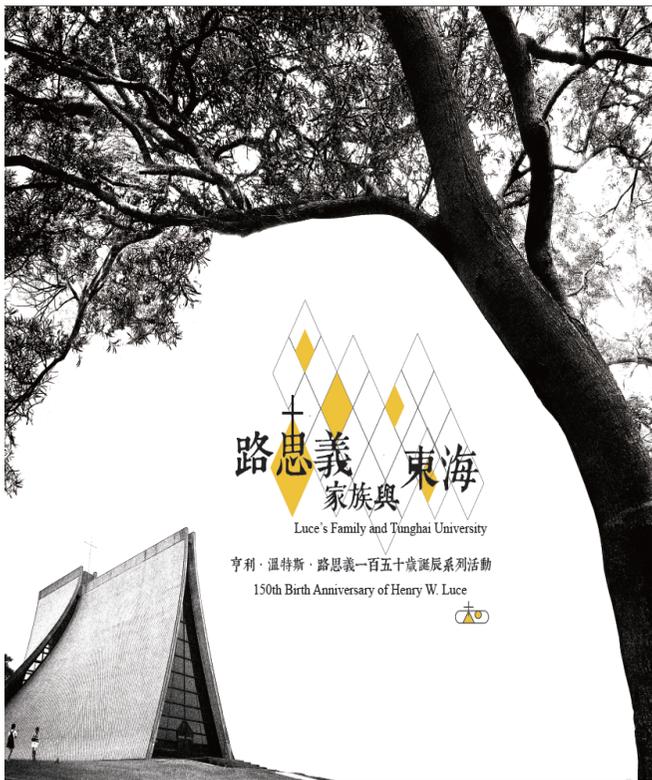
圖書館力邀全校師生社區民眾共遊仲秋藝文之美

流通組策展人 李光臨

圖書館欣迎新生之際，將於 9 月 15 日開學的第一週起在一樓的主題展區及多元教學區正推出「路思義家族與東海特展」、「東海模型特展」，未來加上「聯董會(UB)與東海特展」等獨具匠心系列的展覽活動，將歷史、文學、設計、建築、景觀、土木工法等題材融入展元素裡，為讀者上了寶貴的一堂課，除了打卡外，值得讀者一來再來作細微的紀錄和觀賞。

今年 9 月時逢亨利·路思義牧師 150 歲誕辰。本館以辦喜事的心情來迎接此一盛事。從 3 月起開始投入人力物力資源，積極尋找各種策展元素，蒐集主題內容，規劃館內動線，從事人力配置；對外則與相關單位討論各項策展支援與協調工作，希望更多人親身經歷策展的情境，試圖陳述策展空間與藝術之美，讓蒞臨圖書館參觀的讀者貴賓一進展場(本次展區配置圖請見附錄)。就投入一場莊嚴隆重之遇見-「中西文化的相逢」。

當您進入圖書館，在入口處就能看見正反二面的策展意象展版；策展主題的意象元素首先納入當中，正面的標題是：「路思義家族與東海」，副主題：「亨利·溫特斯·路思義 150 歲誕辰



主題展牆/圖片來源：千高台系列活動」。背面記載《聖經》詩篇 103 篇 17 節：「但耶和華的慈愛歸於敬畏他的人，從亙古到永遠；他的公義也歸於子子孫孫。」為概念，詮釋主題：這是一個世代代蒙福的起點，也是一個祝福多人的家族。

來到三角掛軸區：本區在詮釋三項個別的意象，強調「齊魯大學」、「燕京大學」與本校的連結。內容分別是路思義對「齊魯大學」的募款與付出、路思義對「燕京大學」的貢獻、「大陸十三所基督教大學」與東海的源起。這是一個高等教育的歷史，也是東海大學創校的史跡，這個連結都和亨利·溫特斯·路思義密切相關。

掛軸的中央善本書－《聖經》

在掛軸的中央，有個裝置物，其實是一本善本書－《聖經》，可別小看這本《聖經》，它可是稀世珍寶。1894年初，距60歲大壽還有將近一年的時候，浙江寧波和上海的女傳教士開始籌劃給慈禧太后送禮。當時參與捐款者超過萬人，傳教士和基督徒超過萬人，傳教士和基督徒成立了專門的委員會。

慈禧太后並不信奉基督教，當時已在中國活動多年的外國傳教士想了很多辦法，為了祝福這位大清國實際掌權者，他們策劃製作了這本特殊的《聖經》。

考慮到慈禧太后的性別，他們決定以女基督徒自發捐款的方式，選擇以『耶穌拯救人類』為核心內容的《新約》而非整部《聖經》。慈禧太后年事已高，委員會特地為她設計了大號鉛字印刷版本，請人專門設計了堅實而美觀的封面—底為黑色，禮聘當時廣州最優秀的金銀工匠手工製作竹子的浮雕，封面上的『新約全書』和『救世聖經』的字是用黃金鏤刻而成的，可說這本《聖經》就是一件精工細雕的藝術品。算起來這本特殊的《聖經》也有百年的歷史，由它試圖勾起讀者來賓自己親身的情感經驗。因為此物屬於歷史文物，限開幕式當日展出，其它時間則不公開展覽，但可以在網路上(http://sc.lib.thu.edu.tw/article.php?post_id=12743)有大致的印象。

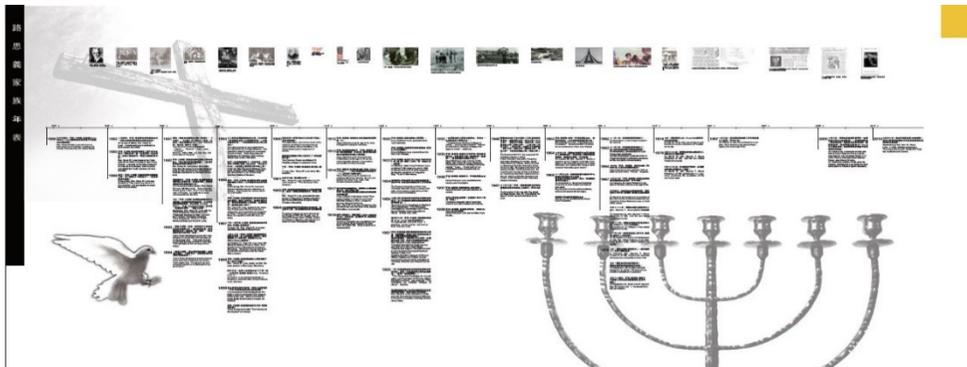
年代表區

進入到路思義家族年表區與展覽主文區，年表區簡略路思義家族等一世、二世、三世生平事跡，依年代逐年記錄，述說當年重要紀事。年表區展



1894年君王版救世聖經《新約全書》，係當時在華中國傳教士致贈給慈禧太后六旬壽誕賀禮。/圖片來源：特藏室

覽本文以中、英文方式呈現，為了慎重其事，英文部份還請外文系柯思義老師親自校稿，使路思義的家屬、外賓和讀者得以再次走一趟路思義牧師、亨利魯斯、穆爾夫人、克萊爾·布絲·魯斯等名人一生所走的歷史行程。



路思義家族年代表/圖片來源：千高台

展覽主文區

彭館長對本次策展「路思義家族與東海」的引言與部分節錄如下：

每一位到東海大學的，都到路思義教堂前照相。路思義指的是亨利·路思義 (Henry W. Luce)，他不是使徒，不是宗教領袖，沒有當過大學校長，在學術上也算不上偉大的學者。但他的行動力超凡，造福千萬學子，令人敬佩。這位 1868 年 9 月 24 日出生在美國斯克雷登的「跨界英雄」，在 2018 年的 9 月滿一百五十周年。東海大學舉行多項活動紀念，9 月 22 日在圖書館有「路思義家族與東海」主題展的開幕式，次日在路思義教堂舉行音樂會。

特展的五大主題：

1. 路思義家族的介紹。
2. 路思義家族造福高等教育。
3. 路思義教堂
4. 文獻、文物、文件、手稿、書籍。
5. 親身體驗感受。

先用五個字將路思義、東海放進去，然後針對兩大主題，各自說明五個重點：

- ⊕彰顯神豐富恩典
- ⊕想昔日神僕付出
- ⊕人造福高等教育

⊕方因宣教士受益

⊕角天涯同心事奉

(一)關於家族---代代相傳的典範人物

勇往直前的第一代
善用文字的第二代
致力公益的第三代
持續發光的第四代
家族成員各有貢獻

(二)關於與東海---蒙福家族使東海蒙福

宣教知識分子的精神典範
基督教高等教育的奠基者
大力支持東海的愛心家族
捐贈路思義教堂不朽貢獻
持續贊助講座的長期影響



彭館長主文牆/圖片來源：千高台

路思義教堂模型區

路思義教堂是眾所周知的建築，但要一探路思義教堂模型和興建法，除非精心安排及特別時機，否則，不可能一窺細膩全貌。路思義教堂模型為我們上了一堂寶貴的建築和設計的課。路思義教堂的由來與亨利·路思義(Mr. Henry W. Luce)牧師有關係。

路思義的長子，美國《時代雜誌》(TIME)《財富》(Fortune)、《生活》(LIFE)

雜誌創辦人亨利·魯斯(Mr. Henry R. Luce)為了宣揚福音，並紀念父親亨利·溫特斯·路思義牧師捐款建造的。

早於 1954 年即啟動了路思義教堂的設計，但直至 1962 年才正式動工。這段期間教堂歷經了各式各樣考驗，尤其是教堂建築結構的形式一直處於研擬討論中，遲遲無法確定，導致經費遲遲無法到位，直至亨利·魯斯 1960 年到訪東海大學確認，才加速重啟了教堂的興建工程。教堂正式動工的日期是 1962 年 11 月 2 日，經歷了重重難題，一年後的 11 月 2 日，也是東海大學的校慶日，舉行奉獻落成典禮。路思義的女兒穆爾夫人和家族朋友還親臨東海大學路思義教堂現場見證教堂的奉獻典禮。

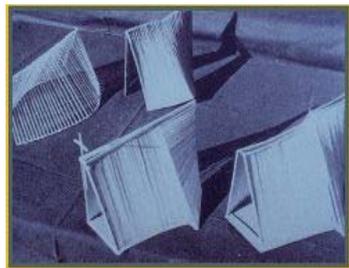
多媒體影視區

多媒體影視區全日播放「東海大學相逢路思義」影片。片中有創校珍貴的校史資料，邀請多位知名專業人士和建築系學者，解釋校園設計、教堂興建設計、施工過程及難度，說明使用拋物線雙曲的秘密及其細膩精密之處，設計圖標示相當清楚，施工後，牆壁模板不規則接縫處之美，很值得懂土木建築工程者前往拍攝。

路思義教堂的第二展區

走出「主題館區」，來到圖書館一樓原西文參考書區的位置，仍以路思義教堂興建過程為主題陪伴讀者來賓。教堂的造型語彙早已於 1957 年確定，但原本鋼結構木料的構築形式，不適合臺灣的氣候，因台灣地震頻繁，氣候潮濕。由於木料易因密合度瑕疵，造成漏水問題，因而在多方考量下，改採實驗性質的清水混凝土造的薄殼建築工法。

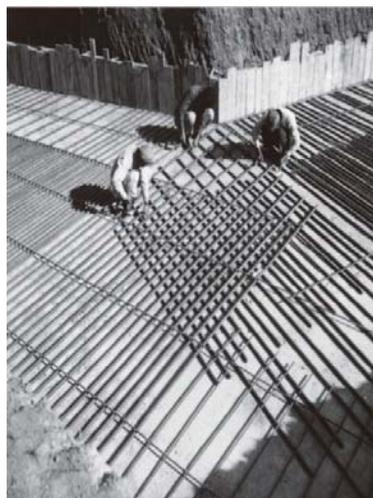
從原來的施工圖看來，裡面的座椅原想用鋼筋混凝土灌製，然後固定上木製的背板和坐墊，後來可能因實際因素，陳其寬先生又重新設計了教堂中



陳其寬以木條設計了幾種四面曲線的牆/圖片來源：千高台



多媒體影視區



教堂興建過程/圖片來源：特藏室

的木椅，讓教堂中祭壇桌、講臺、講員席、椅背板、椅子、詩班席和台下的座椅全都是木製品。

VR 影片體驗區：

東海大學在著手校園文化資產保護時，即創新採用 3D 點雲掃描技術，記錄下路思義教堂的現況，期望透過虛擬實境的技術充分體現校園景觀，讓大家能透過此一創新技術，從不同的角度思考以及 VR 體驗教堂。

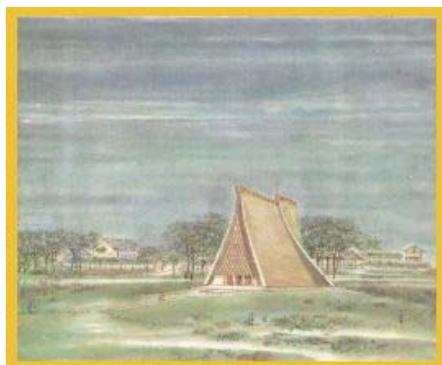


VR 影片體驗區/圖片來源：千高台

本展使用了讀者必然喜愛的 VR 新科技，現場請學生志工在旁協助，戴上頭盔，幾分鐘親身體驗教堂及東海校園的科幻美景。

路思義興建過程文件區

喜愛身臨其境的讀者，可以進入本區，觀賞實體的路思義興建過程，觀看當時所留下來的歷史文件、草圖、估價單、模型、菱形磚等文物。由建築達人帶路讓讀者來賓與路思義教堂有段美麗的回憶，親臨那一段建築施工人文自然的邂逅。

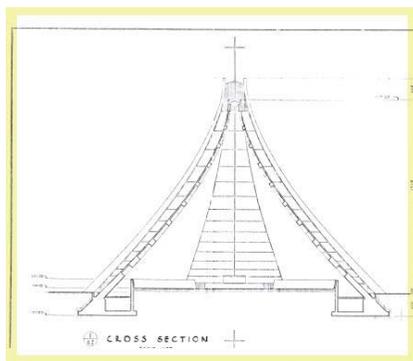


手繪草圖/圖片來源：特藏室

參觀本區時，請勿隨意翻閱文件或資料夾，因為這些珍貴文件已經過歲月的浸泡有些泛黃，容易碎裂，基於愛護與保持文物之完整，懇請配合。

路思義施工圖說區

走累了，可以在本區坐著休息，順便靜靜觀賞路思教堂興建時的原始施工日程。本區呈現了其中重要部分的影像紀錄。這些教堂興建照片彌足珍貴，不僅揭開了教堂構築過程的神秘面紗，也讓我們得以透過這些珍貴的施工照片，窺探當年的施工技術與工匠巧藝，瞭解在當時他們是如何以開創性的精神，完成這艱鉅的任務，讓這

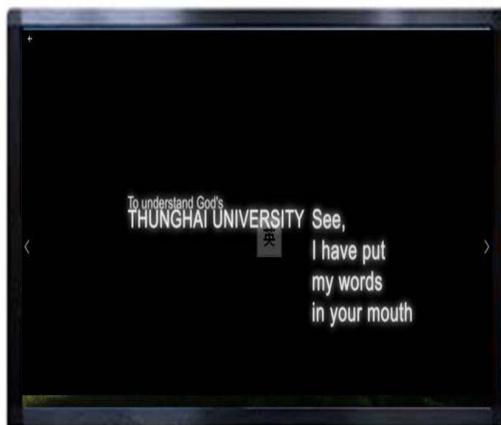


無框畫/圖片來源：特藏室

棟經典建築屹立在千千萬萬人的眼前。

多媒體影視區

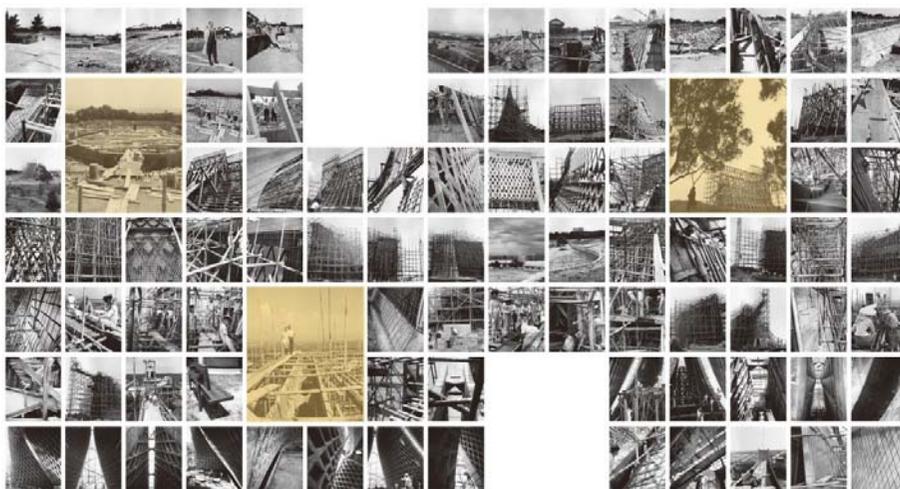
本展區使用投影機配合大螢幕方式呈現多媒體影視觀賞，播放「重現路思義教堂施工程序」影片為主。本展區影片由現任總務長，建築系彭康健老師提供，透過專業建築技巧與解說，配合以電腦動畫方式模擬和重現路思義教堂施工程序。如此做可使觀眾清楚進入興建教堂的實際意象，想像當日興建過程的全貌，一方面瞭解路思義教堂興建日程進度與工地變化，更進一步熟悉路思義教堂由點線，面，形成空間串連的魔幻時空。



多媒體影視區

興建歷程照片區

路思義教堂興建歷程照片，本展為配合牆面，全數有次序排列，以大圖輸出，嘗試揭露以當時臺灣的施工水準與技術，如何克服各種技術的挑戰，完成這看似不可能的任務。幸賴陳其寬教授和營造廠老板吳良宗先生詳細記錄了路思義教堂的施工過程，也留下約 600 張施工現場相片，本展次擇選約百張興建教堂時各種不同角度施工的照片，提供給後學解讀參考。



路思義教堂興建歷程照片牆/圖片來源：千高台

路思義家族與東海

看完路思義教堂專區後，往出口的方向，再次讓您思索三代路思義家族，無論是路思義家族與東海的關係，或路思義家族與教堂的連結，都交織著密不可分的关系。

一座現代化教堂的誕生，點燃起生命見證生命感人的故事，足為後學者專注與學習。



路思義家族與東海/圖片來源：千高台

參訪心得自由貼(互動牆)

本區是為來賓精心設計的互動時刻，看完圖書館精心策畫推出的策展後，有何感想？此區有二個期望，一是歡迎您詳閱《勇往直前-路思義的心靈世界》，介紹一位美國宣教師一生在山東犧牲奉獻的故事。圖書館為此展買了版權，電子書網址：<http://ithu.tw/henrywintersluce>，或請掃描電子書 QRcode 位置，花一些時間閱讀，了解他的生命，宗教情操，愛中國，四海一家的精采見證。二是，「您已經走在蒙福之路上了，您也可以成為祝福別人的來源。」請分享您的心得或留下聯絡資料，將可收到有關本次特展的後續訊息。

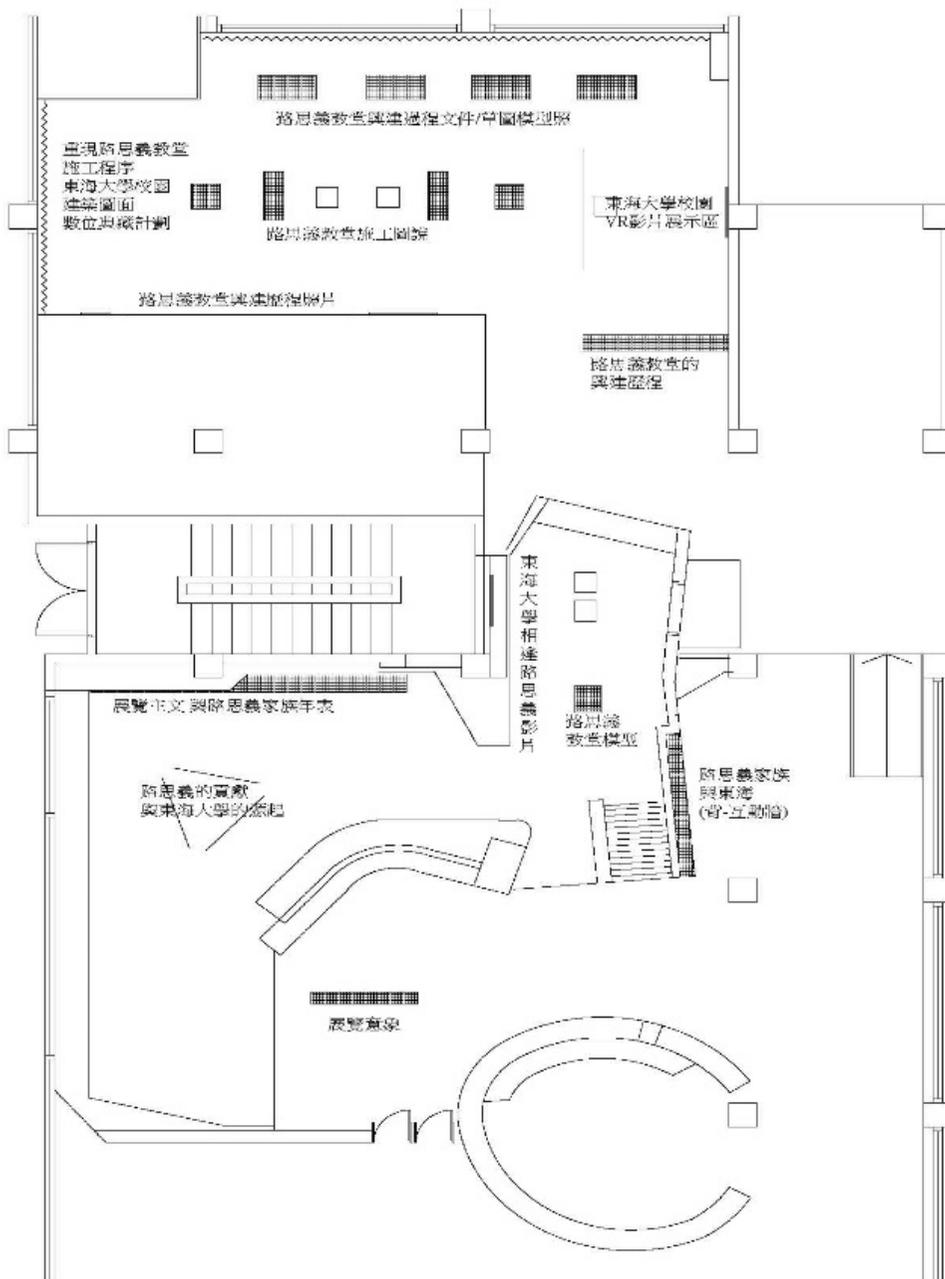


最後，尚有一些獨立個別的展品，如講台、燭台、十字架等紀念物和話語，以簡易圖說使讀者來賓容易理解文字要義。這真是一個適合全家閣府蒞臨參觀的一個展覽，竭誠歡迎您前來觀賞。

詩篇 112:1-2：「你們要讚美耶和華！敬畏耶和華，甚喜愛他命令的，這人便為有福！他的後裔在世必強盛，正直人的後代必要蒙福。」願上主祝福屬

祂的每一位子民。

附錄：圖書館一樓策展區導覽圖



路思義家族與東海特展 導覽圖