

東海特藏整理

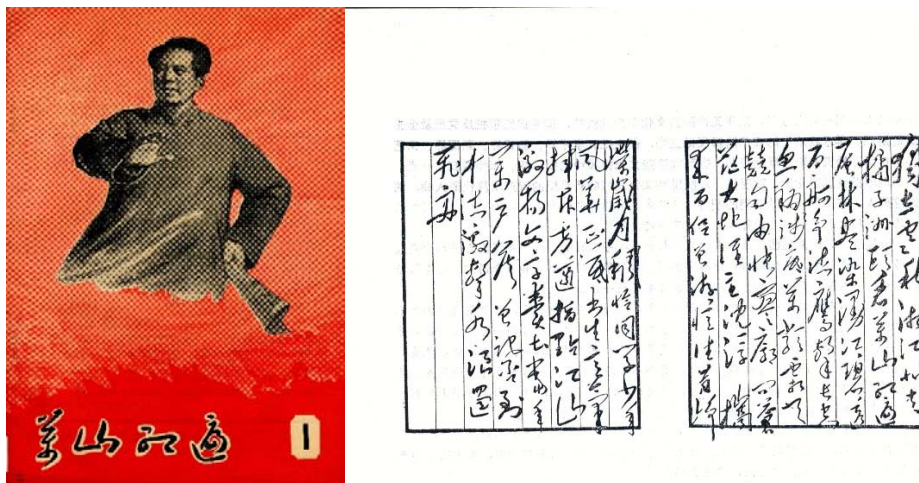
華文雜誌創刊號《萬山紅遍》

特藏組 陳曦

前言

華文雜誌《萬山紅遍》為中國東北的刊物，發行於長春市，創刊號目前收藏於東海大學圖書館善本書室，由特藏組典藏、維護與管理。《萬山紅遍》出版期數、停刊時間皆需待考。¹

《萬山紅遍》為紅衛兵運動時期的群眾刊物²，另一種稱呼為紅衛兵造反刊物，此類刊物在版面上的特徵為封面多為紅色基調，主要構圖是毛澤東等革命導師形象。³《萬山紅遍》的封面設計即符合此類典型，封面資訊組成包含一半身人像、刊名與卷期數。設計上是紅色滿版底圖，半身人像左手持一刊物，人像大小佔封面版面約三分之二，刊名與卷期數置於封面底部，刊名為草書體「萬山紅遍」，卷期數為羅馬數字「1」。半身人物手持刊物標題為「湘江評論」，《湘江評論》是1919年7月創刊、為湖南學生聯合會發行的刊物，毛澤東為該刊物的主編與主要撰稿人。⁴



紅衛兵造反刊物的另一特徵是喜用毛澤東的詩詞和文章中現成的詞語作為刊名，本刊物之刊名《萬山紅遍》即是其一。⁵「萬山紅遍」出自毛澤東於

¹ 胡莊子：〈紅衛兵造反派刊物目錄簡編〉，《記憶》，2017年116期，頁40-88。

² 同註1。

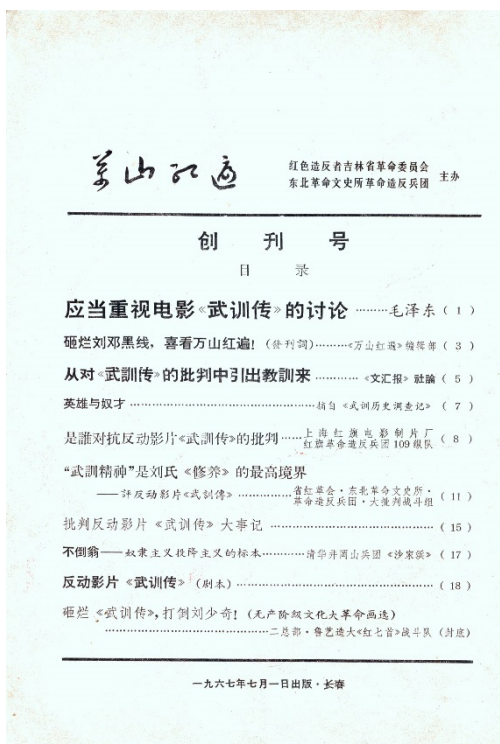
³ 胡松濤：〈話說紅衛兵刊物〉，《書屋》，2007年11期，頁77-80。

⁴ 中共中央文獻研究室：《毛澤東年譜（一八九三—一九四九）修訂本上卷》（北京：中央文獻出版社，2013年），頁41。

⁵ 同註3。

一九二五年所作〈沁園春·長沙〉一詞，此時中國共產黨已然建黨。⁶目前已知紅衛兵運動時期群眾刊物同樣以《萬山紅遍》為名雜誌的至少就有六部。⁷該刊物於第七頁版面插入兩張〈沁園春·長沙〉之手稿，從中擷取直書的「萬山紅遍」四字並改為橫書，使用於封面刊物題名。

本刊物無稿約、編審委員名單和版權頁。



應當重視電影
《武訓傳》的討論
(一九五一年五月二十日)

毛澤東

《武訓傳》所提出的問題帶有根本的性質。象武訓那樣的人，處在清朝末年中國人民反對外國侵略者和反對國內的反動封建統治者的偉大鬥爭的時代，根本不去觸動封建經濟基礎及其上層建築的一根毫毛，反而狂熱地宣傳封建文化，並為了取得自己所沒有的宣傳封建文化的地位，就對反動的封建統治者竭盡奴顏婢膝的能事，這種丑惡的行為，難道是我們所應當歌頌的嗎？向着群眾歌頌這種丑惡的行為，甚至打出“為人民服務”的革命旗號來歌頌，甚至用革命的農民鬥爭的失敗作為反封來歌頌，這難道是我們所能夠容忍的嗎？承認或者容忍這種歌頌，就是承認或者容忍污蔑農民革命鬥爭，污蔑中國歷史，污蔑中國民族的反動宣傳為正當的宣傳。

電影《武訓傳》的出現，特別是對於武訓和電影《武訓傳》的歌頌竟至如此之多，說明了我國文化界的思想混亂達到了何等的程度！

在許多作者看來，歷史的發展不是以新事物代替舊事物，而是以種種努力去保持舊事物使它得免于死亡；不是

創刊號 (總1) 3

目錄

本刊物創刊號收錄十篇文章，創刊號第一篇文章非編輯部的發刊詞，而是毛澤東〈應當重視電影《武訓傳》的討論〉一文，其後才是發刊詞。本刊收錄文章之作者除毛澤東以外，幾無特定人名，多以團體名稱代表，如造反兵團、大批鬥戰鬥組、兵團、戰鬥對等。

目錄使用文字為簡體字，且各篇文章標題字體大小不一。

萬山紅遍 紅色造反者吉林省革命委員會
東北革命文史所革命造反兵團 主辦
創刊號

⁶ 劉濟昆編著：《毛澤東詩詞全集》（台北：海風出版社，民81），頁48-54。

⁷ 同註1。

目錄

- 應當重視電影《武訓傳》的討論……毛澤東(1)
- 砸爛劉鄧黑線，喜看萬山紅遍！（發刊詞）……《萬山紅遍》編輯部(3)
- 從對《武訓傳》的批判中引出教訓來……《文匯報》社論(5)
- 英雄與奴才……摘自《武訓歷史調查記》(7)
- 是誰對抗反動影片《武訓傳》的批判……上海紅旗電影製片廠 紅旗革命造反兵團 109 縱隊(9)
- 「武訓精神」是劉氏《修養》的最高境界--評反動影片《武訓傳》……省紅革會·東北革命文史所·革命造反兵團·大批判戰鬥組(11)
- 批判反動影片《武訓傳》大事記……(15)
- 不倒翁--奴隸主義投降主義的標本……清華井岡山兵團《沙家濱》(17)
- 反動影片《武訓傳》(劇本)……(18)
- 砸爛《武訓傳》，打倒劉少奇！（無產階級文化大革命畫選）……二總部·魯藝造大《紅匕首》戰鬥隊(封底)

一九六七年七月一日出版·長春

發刊詞

《萬山紅遍》的發刊詞在創刊號裡的排序在毛澤東發表於《人民日報》社論〈應當重視電影《武訓傳》的討論〉之摘錄文之後，即創刊號的第二篇文章。

發刊詞全篇為簡體字，內容裡部分字句以粗體標示。

砸爛劉鄧黑線，喜看萬山紅遍！

發刊詞

百萬工農齊踴躍，天翻地覆慨而慷。在無產階級文化大革命節節勝利的凱歌聲中，一場群眾性的革命的大批判運動正在全國轟轟烈烈的進行。這是兩個階級、兩條道路、兩條路線的大決戰。我們無產階級革命派，必須遵循偉大舵手毛主席指引的航向，根據偉大統帥毛主席的戰略部署，毫不遲疑的殺向大批判的疆場！我們要保持和發揚無產階級革命造反精神，以更勇猛的戰鬥來紀念偉大的、光榮的、正確的中國共產黨誕生四十六週年！

早在一年以前，我們偉大領袖毛主席就在他親自制定的偉大的歷史文件--中共中央五月十六日《通知》中，明確地規定了這場史無前例的無產階級文化大革命的中心問題和根本任務，就是要放手發動群眾，奪取被一小撮反革命修正主義分子篡奪的領導權，粉碎他們的資本主義復辟的反革命陰謀，保

衛無產階級專政，是紅色的中國永不變色，是世界變成紅通通的毛澤東思想的新世界。為了做到這一點，毛主席當時就發出了開展革命的大批判的偉大號召：高舉無產階級文化大革命的大旗，徹底揭露那批反黨反社會主義的所謂「學術權威」的資產階級反動立場，徹底批判學術界、教育界、新聞界、文藝界、出版界的資產階級反動思想，奪取在這些文化領域中的領導權。而要做到這一點，必須同時批判混進黨裡、政府裡、軍隊裡和文化領域的各界裡的資產階級代表人物，清洗這些人，有些則要調動他們的職務。這是我們最偉大的統帥毛主席向全黨、全國發出的進行這場史無前例的無產階級文化大革命的進軍號角！

砸爛劉鄧黑線，喜看萬山紅遍！

(發刊詞)

百萬工农齊轟炸，天翻地覆慨而慷。在无产阶级文化大革命节节胜利的凯歌声中，一场群众性的革命的大批判运动正在全国轰轰烈烈地进行。这是两个阶级、两条道路、两条路线的大决战。我们无产阶级革命派，必须遵循伟大领袖毛主席指引的方向，高举伟大领袖毛主席的战略部署，毫不迟疑的冲向大批判的战场；我们要保持和发扬无产阶级革命传统作风，以英勇猛烈的战斗姿态纪念伟大的、光荣的、正确的中国共产党诞生四十六周年！

早在一九六六年以前，我们伟大领袖毛主席就在他亲自制定的伟大的历史文件——《中国共产党第十六次全国代表大会通知》中，明确地规定了这场史无前例的无产阶级文化大革命的中心问题和根本任务，就是要放手发动群众，斗、私、修、反一小撮反革命修正主义分子革命的急先锋，粉碎他们的资本主义复辟的反革命阴谋，捍卫无产阶级专政，使红色的中国永不变色，使世界变成红彤彤的毛泽东思想的新世界。为了做到这一点，毛主席当时就发出了开展

(上)

創刊号



奔騰急，萬馬戰猶酣。革命大批判的偉大戰鬥早已打響。進一步深入開展對黨內最大的一小撮走資本主義道路當權派的大批判，推動革命的大聯合和革

命的「三結合」，推動本部門、本單位的鬥、批、改，是當前首要的戰鬥任務。

建國十八年來的經驗，文化大革命一年來的經驗，集中到一點，就是堅決貫徹以毛主席為代表的無產階級革命路線。但是，不破不立。不大破劉少奇的一套黑貨，就不能大立毛澤東思想。不把以劉少奇為代表的反革命修正主義黑線批倒、批臭，就不能真正貫徹毛主席的無產階級革命路線。因此，這個革命的大批判是兩條路線鬥爭的焦點，是當前最大的政治鬥爭。我們要突出政治，要突出毛澤東思想，就要突出革命的大批判，就要把大批判放在一切工作的首位。

革命的工農兵要成為大批判的主力軍。革命的紅衛兵要爭當大批判的急先鋒。廣大的無產階級革命派要堅決執行無產階級司令部的命令，在這場大批判中，為人民、為革命造反、為保衛無產階級專政，建立新功。

無產階級革命派的戰友們，革命的同志們，讓我們團結起來，高舉毛澤東思想的革命批判大旗，把黨內最大的一小撮走資本主義道路當權派及其黑爪牙，從政治上、思想上、理論上徹底批倒、批臭，砸爛他們的反革命修正主義黑線。

我們一定要在革命的大批判中，推動革命的大聯合和革命的「三結合」，促進生產的大發展的工作的革命化，完成本單位的鬥、批、改的戰鬥任務。

我們一定要在革命的大批判中，活學活用毛主席的著作，在一切領域中打破資產階級思想，大立毛澤東思想的絕對權威，把全中國、全世界半成毛澤東思想的大學校。

看萬山紅遍！一個紅彤彤的閃耀著毛澤東思想萬丈光芒的新時代、新世界，正在革命的大批判中出現！

正當全中國人民和全世界人民歡慶偉大的中國共產黨誕生四十六週年的時候，《萬山紅遍》在兩條路線鬥爭的急風暴雨中，在革命大批判的滾滾硝煙中創刊了！她將為人民立功，為大批判出力，為革命造反大喊大叫，為大立特立毛澤東思想的絕對權威而努力，為保衛毛主席的無產階級革命路線、保衛偉大的無產階級專政而戰鬥！一句話，《萬山紅遍》要為創造一個萬山紅遍的毛澤東思想的新世界而奮鬥！

《萬山紅遍》編輯部
一九六七年七月一日