

ISSN 1682-1599

東海大學圖書館館訊

Tunghai University Library Newsletter

月刊

新二十一期

2003 年 6 月 15 日

2001 年 10 月 15 日新刊 東海大學圖書館編印



東海大學圖書館館訊 新二十一期

二〇〇三年六月十五日發行

館 長：呂宗麟

主 編：謝鶯興(校內分機：2760)

執行編輯：謝鶯興、胡仲平

編 輯 群：鍾素明、陳麗雲、楊綉美、張秀珍、李玉綏

發 行 所：東海大學圖書館

發行地址：407 臺中市西屯區臺中港路三段一八一號

E-mail：libnews@mail.thu.edu.tw

二〇〇一年十月十五日新刊

ISSN 1682-1599

本刊於東海大學圖書館網頁同步刊載

館長的話	1 圖書館同仁努對抗 SARS	呂宗麟
	2 試論大學圖書館中的數位典藏	呂宗麟
館務工作	6 館藏《籌海圖編》板本述略	謝鶯興
	17 2002 年 12 月至 2003 年 5 月 e-dissertation 之使用量統計表	曲小芸
	18 2003 年 5 月單位藏書中文新書通報暨統計表	陳婷婷
	26 2003 年 5 月流通量統計	張菊芬
	31 2003 年 1 月至 3 月館藏資料統計表	流通組
	32 91 學年度入館人次統計表	流通組
	32 91 年 12 月至 92 年 3 月館藏流統計表	流通組
訊息	33 東海大學圖書館大事記(92.05.01~92.05.31)	
餘音	34 《方師母讀書隨記》讀後感	施麗珠
	36 西班牙遊記(一)	方謙亮
	40 工讀生的成長	黃怡菁

館長的話

圖書館同仁努力對抗 SARS

館長 呂宗麟

當嚴重急性呼吸道症候群(Severe acute respiratory syndrome, SARS)開始侵襲台灣之時，本校成立了「嚴重傳染病緊急因應小組」。作為以「知識寶庫」自許的圖書館而言，為因應可能的變化與影響，我們立即公告：1.停止與各聯盟館的互借圖書服務；2.限定只容許本校師生刷卡進入；3.對所有進館人員量測體溫，超過攝氏 37.5 度者謝絕入館；4.規劃進行館內全面性的消毒工作等。當然在其中規劃與進行的過程之中，並非如想像般的順暢，其中亦面對著許多困難與壓力，但在排除若干問題之後，我們毅然地自 4 月 25 日(星期五)起即全面地進行上述的抗煞措施。

在此段抗煞期間，非常感謝流通組同仁賀新持館員、陳建忠館員、黃少娥編審放棄輪休，帶著同學嚴格地執行相關抗煞工作，也盡全力解釋防煞措施對校友、外賓不便所造成的抱怨；在四月底到五月上旬，當市場上還買不到足夠的耳溫槍與口罩時，館長室王鑫一館員盡最大的努力，幾乎跑遍了可能的藥局及醫藥器材行，尋找購買體溫計、耳溫槍、額溫槍、酒精與口罩；為了維護館內閱讀空間的安全，他亦帶著學生每日對館內進行重點與全館消毒；數位資訊組王淑芳組長也在第一時間之內幫忙完成門口檢查站電腦門禁系統的架設，以及對資料檢索區電腦、鍵盤的消毒工作。

在 SARS 疫情逐漸降溫之際，我們檢討在此期間的工作，當然亦有若干值得思考改進的地方，諸如：少數學生對於用蓋章於手臂方式的不能接受(經費因素暫未能使用貼紙)，同學建議應該有消毒手掌的設備(非常感謝陳建忠先生、賀新持先生以及員生消費合作社提供自動消毒器皿)，同學要求地下一樓自修閱覽室亦應該同步執行量溫措施(工讀費不足，又沒有足夠的義工幫忙，建議讀者先至圖書館入口處量體溫，再前往大閱覽室)……等等；不過整體而言，我們參與的同仁與同學們均已盡了最大的努力，確保了圖書館的正常運作，這也是當初我們共同設定努力希望達成的目標。

試論大學圖書館中的數位化典藏

館長 呂宗麟

一、前言

傳統大學圖書館的功能主要著重在蒐集圖書資料，系統地提供大學中教學與研究所需的服務，其基本過程是蒐集→組織→保存；提供服務內容畫分大致為：採訪、交贈、分類、編目、加值、典藏以及借還、參考諮詢、ILL、文獻資料複印等服務項目；自從網際網路以及相關資訊技術的逐漸成熟，現今的大學圖書館必須同時承擔傳統圖書館與數位圖書館(Digital Libraries)的功能與角色，國內學者顧敏稱之為「複合圖書館」(Hybrid Library)，並認為複合圖書館是一種存在的現實，同時也是一種提供服務的思考¹。

就典藏業務而言，現今大學圖書館的典藏內容而言，應同時包括傳統典藏與數位典藏(Digital Archives)兩種；因此，圖書館員必須同時透析大學圖書館的傳統典藏與數位典藏內涵，以及熟悉運用傳統服務與數位服務兩種性質的服務²；在本文中，並不對傳統典藏與傳統服務作描述，僅擬對數位典藏之基本概念，以及在大學圖書館運作中，必須思考的問題，作一初步的考量。

二、數位典藏的形成與發展

就數位典藏的發展歷程而言，基本上是從資料庫(database)開始，一九七二年美國 DIALOG 公司即已提供包含書目性(Bibliographical)、數目性(Numeric)與指南性(Directory)三種性質的線上資料庫(Online Database Access)業務；以初期數位典藏的內容而言，由於受到資訊技術的限制，只能以電腦檔案(file)的方式，簡單地典藏元素性的資料(data)，統計報表和書目資料是兩種主要的典藏內容，直至二十世紀八〇年代由於資料庫結構技術與資料庫應用語言的漸趨成熟，數位典藏始開始大幅增長；而一九八〇年《大英百科全書》及《美國學術百科全書》(American Academic)全文數位化典藏的製作成功，確實開啓了全文數位典藏的扉頁；一九九五年二進位系統成

¹ 顧敏，〈數位時代複合圖書館的服務及發展策略〉，《中國圖書館學會學報》第 63 期，1999 年，頁 91。

² 同前註。

為各種資訊包括文字、影像、聲音與動畫的共同基礎；³同時，帶動圖書館界必須思考如何在面對如此巨大的變化中，並不僅是由於 Internet 的因素，以及建構 Internet 知識的 content，而是整個大學圖書館經營中所有 contents 的改變，而此種改變的原因，係在於「數位典藏」的具體形成。

就「數位典藏」一詞的基本涵義而言，並非僅止於將文本式圖書資料數位化的簡單過程，換言之，不能單純地將其視為一個資料的轉換程序看待；正如對「數位圖書館」的理解，不應將其僅界定於「是一個電子化資源的收藏庫，讓人們可以隨時透過網際網路取得資訊並使用」，以及「以虛擬環境提供數位資訊，讓人們可以透過網際網路自由地瀏覽、使用並傳播數位資訊，……」等等較表象上概念的延伸；我們必須系統性地思考，在典藏數位化之後，這些資訊如何再運用的問題，未來的加值資訊生產者和使用者會是那些人？就讀者而言(並非僅限於現有讀者，實應包括潛藏讀者在內)會有那一些基本資訊使用的需求？如何以有限的經費建構典藏數位話的環境？以及如何能夠確信可以免除受到事件的發生？……等等問題的考量；因此，大學圖書館中的數位典藏的基本涵義，應該並非只是投入經費將文本式的圖書資料，轉成數位化資料在網路上流通而已，正如，今日「數位圖書館」的基本定義，是指提供數位典藏、服務和人員的整合環境，以支持資料、資訊和知識的生產、加值、使用與典藏資訊生命週期的數位資源⁴，而非僅止於網路化的圖書資料庫而已。

由上述對於「數位圖書館」的審慎思考，吾人大致可以得出對於「數位典藏」的理解，應指的是：「讓數位圖書館能夠輸出其藏品資源機制中的重要元件」，當然必須透過標準語言，方能達成其作用，正如 Attribute Model Proxy 將真實世界裏的 metadata 表示成物件(object)，亦如在概念中我們將各種的 metadata，如 US-MARC、Dublin Core、Z39.50、Bibl GILS 等，都以 Attribute Model Proxy 並提供 metadata 相關資訊的查詢，例如 metadata 的說明、屬性的形態(Type)與值域(Value)以及屬性間的關連等⁵。

³ 同前註文，頁 92。

⁴ 參閱，何建明等，〈典藏數位化資訊環境之探討〉，台北《圖書館學與資訊科學》第 26 卷第 2 期，2000 年 10 月，頁 40。

⁵ 柯皓仁等，〈詮釋資料與數位圖書館系統互通性之探討〉，國立台灣大學《大學圖書館》第 5 卷第 1 期，2001 年 3 月，頁 58。

我們在思考數位典藏時，應該就會考慮如何將各種的文體、各式的出版媒介，以及如何才能將人類可以瞭解的知識表達，很明顯地用一些標誌將其標示出來，這就是發展建構數位典藏環境中的 Text Encoding Initiative(簡稱 TEI)標準，TEI 所用的 meta 語言，一樣是用 SGML 與 XML (Extensible Markup Language)；誠如國內學者劉清俊教授所言：「metadata 是做數位典藏的背景訊息，TEI 做文件本身內容的註釋，這兩個合起來，才變成一個比較典型的計算機中知識的表達」⁶，也才能成為形成數位典藏環境的重要基礎。

三、數位典藏化環境建立的問題

大體而言，資訊系統的設計，通常必須先考量使用的環境，以及影響環境的可能變項(variable)，實不能僅就技術層面的可行性與否，作為判斷的唯一思考，筆者僅就數位典藏環境建立的資料庫標準化問題--即是否有一個公共資訊系統可以建立起來，使讀者均能分享這個機制，再則，如何公平、合理地解決智慧財產權(數位產權)兩個面向，思考之。

(一)資料庫標準化—公共資訊系統的建立

在不同資訊系統領域所建立的數位資料形式，會產生頗大的差異，如國內圖書館自動化中傳技系統(TOTALS II)伺服器的 Big 5 碼就與 INNOPAC 系統伺服器的 unicode 碼不同，為了考量不同的使用者需求，以及資料庫存取資料的效率等因素，再加上不同資料供應商提供資料庫功能與格式上的差異，資料庫的標準化確實是一個相當困難解決的問題⁷。

因此，近年來圖書館界比較著重的是資料 metadata 的標準化建立，metadata 標準包括了 Dublin Core、XML (Extensible Markup Language)、FGDC (Federal Geographic Data Committee)、CDWA(Categories for the Description of Works of Art)、CIMI(Consortium for Computer Interchange of Museum Information)、TEI(Text Encoding Initiative)、EAD(Encoded Archival Description)、與傳統上圖書館使用的 MARC(Machine Readable Cataloging)等⁸。

再則，在建構數位典藏資料庫的時候，除了資料庫標準化和檢索功能

⁶ 劉清俊<數位典藏及資訊共享的遠景>，引自《中央研究院計算中心通訊》第 17 卷第 3 期，2001 年，頁 21。

⁷ 同前註 4 文，頁 41。

⁸ 同前註。

的考量之外，實也必須考量資料如何分類典藏，以便日後閱讀使用，若直接將未經整理的資料放於網路或資料庫之內，除將會減弱資訊化的原始目標⁹，亦會形成過多而無用的資訊垃圾(電腦其實有一樣基本特徵即是 garbage in and garbage out)。

(二)智慧財產權--數位產權(Digital Rights)

運用網際網路傳遞使用的數位資料庫，或許可以以公鑰加密系統(public-key crypto system)來確保資料之完整與機密性，但是無法防止使用者將取得的資料轉手、販賣提供給他人，而造成資料庫所有者在權益上的損失，因此，目前電子期刊(包括電子書)管控的方式，大致係以鎖 IP 或提供使用者帳戶密碼的方式，作為是否准許使用資料庫的重要依據，但是仍無法解決資料庫被轉手複製與傳輸等問題¹⁰。

再則，著作權的所有者，在法律的規範下，甚難對著作物主張「絕對的權力」(absolute power)，例如 amazon.com 網站上的書目資料(包括售價、書評、銷售情形)是否受著作權上的保障？還是只是事實的編輯，若它不是著作，那麼 amazon.com 可對它主張何種權力？在現行法律上的保護為何？是否該立法保護？對於是否該立法保護由事實編輯而成的資料庫，在美國曾引起諸多討論¹¹，似乎也尚未有一明確之答案。

四、結語

自二十世紀的六〇年代開始，由於資訊科技的快速進展，促使圖書館的經營方式產生了重大的轉變，特別是由於數位革命之後，使得「數位典藏」從傳統的「電子典藏」中脫穎而出；當然作為在數位時代的大學圖書館而言，必然應該努力建構各種數位典藏的使用權以及所有權，以滿足大學師生教學與研究所需的數位資源；但是筆者更關切的是，大學圖書館中的專業館員是否能夠真正瞭解各種典藏媒體、技術以及各種服務方式之間的互動性、互補性與關聯性¹²？誠盼吾等大學圖書館館員均能熟稔數位典藏的義涵及其運作方式，以祈成為建構與發展當代大學數位圖書館的重要礎石。

⁹ 參閱，同前註。

¹⁰ 同前註文，頁 43。

¹¹ 同前註。

¹² 參閱，同註 1 文，頁 92-93。

館務工作

館藏《籌海圖編》板本述略

特藏組 謝鶯興

《籌海圖編》十三卷，館藏「天啓本」與《文淵閣四庫全書》本(以下逕稱「四庫本」)兩種，皆題「明胡宗憲撰」。

是書記載明代防剿倭寇的事蹟，內容包含從廣東、福建、浙江、直隸至山東、遼東等地的沿海輿圖、各地倭變事蹟、海防(含防地及人員編制)及各地事宜，中日之間歷代的外交概況(含中國歷代使倭及倭國入貢)，日本事蹟概述(含天文、地理、文化、人民嗜好及船、刀、戰術等)與日本國圖，歷次明朝對抗倭寇的戰爭、遇難殉節事蹟，禦倭之經略及各式軍器圖譜、圖說等等，範圍相當廣泛。

由於明「自嘉靖中倭寇犯兩浙，沿海郡縣被害最深」¹，《籌海圖編》的作者也「事咸躬歷，禍實膚受」²，因此，記載各處倭變顛末是「悉據所在公移及諸公奏稿摭實書之」；各省事宜，則「或採奏疏，或據誌籍，或訪輿論」；關於海防長策，則是採用「已經裁定施行顯有成績者」。³

明范惟一云是書「備掌故，資救時之畫」⁴，明吳鵬於〈重刻籌海圖編序〉更說「是書也，固戡亂之要術，兵家得失之林」⁵。四庫館臣認為「守土者以海防為首務」⁶，稱《籌海圖編》對「於明代防亦云詳備」，而將是書收錄於〈史部·地理類·海防之屬〉。

由於時代的變遷，《籌海圖編》的部分內容已不合時宜，明鄧鐘〈籌海重編題後〉引蕭彥新云：「籌海舊有圖編，今昔稍異，子其(按：指鄧鐘)校之」⁷，於是鄧鐘與童元鎮「芟繁剔穢，參以續聞，而相為訂正」⁸，誠

¹ 引〈兩浙海防類考續編十卷提要〉語，《四庫全書總目·史部·地理類存目四》，《文淵閣四庫全書》本。

² 見「康熙本」《籌海圖編》〈凡例〉語，藏中央圖書館台灣分館。

³ 以上皆見《籌海圖編》〈凡例〉。

⁴ 見嘉靖壬戌年(四十一年，1562)范惟一〈籌海圖編序〉，收於「康熙本」。

⁵ 明隆慶壬申年(六年，1572)撰，收於「康熙本」。

⁶ 引〈兩浙海防類考續編十卷提要〉語，《四庫全書總目·史部·地理類存目四》，《文淵閣四庫全書》本。

⁷ 是篇撰於萬曆壬辰年(二十年，1592)，見影鈔明萬曆本《籌海重編》附錄，藏國家圖書館。

⁸ 引費堯年萬曆壬辰年(二十年，1592)撰〈籌海重編後序〉語。另，蕭彥新〈籌海重編

如四庫館臣在〈江南經略八卷提要〉⁹云：

是編為江南倭患而作，兼及防禦土寇之事。

並說此書：

蓋專為當時而言，故多一時權宜之計。

雖然是就《江南經略》一書而說，但也可用來說明當時海防書籍編撰的時代性。所以從《籌海圖編》刊行以後，有關海防的著作，根據是書加以修定或重編的，不乏其人，如明鄧鐘的《籌海重編》、范涑的《兩浙海防類考續編》及王在晉的《海防纂要》等書皆是。因而該書的價值也不容抹煞，〈江南經略八卷提要〉云：

所列江海之險要、道路之衝僻，守禦之緩急，則地形水勢今古略同，未嘗不足以資後來之考證，究非紙上空談，檢譜而角觚者也。¹⁰

亦可用來說明《籌海圖編》的時代性。

《籌海圖編》的作者，「天啓本」、「四庫本」及〈籌海圖編提要〉皆題「明胡宗憲撰」，佐以〈兩浙海防類考續編提要〉云：

自嘉靖中倭寇犯兩浙，沿海郡縣被害最深。故守土者以海防為首務，胡宗憲作《籌海圖編》。後續之者，有《海防考》、《海防類考》諸書。而沿革不常，每有闕略。¹¹

《江南通志》卷 193〈藝文志·子部·兵謀類〉明代部份著錄：

《籌海圖編》績溪胡宗憲。¹²

似乎《籌海圖編》的作者為胡宗憲，是毫無疑問。然而，〈鄭開陽雜著十卷提要〉條，載是書係明鄭若曾所撰，並云：

是書舊分《籌海圖編》、《江南經略》、《四隩圖論》等編，本各自為書。國朝康熙中，其五世孫起泓，及子定遠，又刪汰重編，合為一帙。¹³

提及鄭若曾撰有《籌海圖編》。又〈馭倭錄九卷提要〉條，云：

刻序〉亦如是說。

⁹ 明鄭若曾撰，《四庫全書總目·子部·兵家類》，《文淵閣四庫全書》本。

¹⁰ 明鄭若曾撰，《四庫全書總目·子部·兵家類》，《文淵閣四庫全書》本。

¹¹ 明范涑撰，《四庫全書總目·史部·地理類存目四》，《文淵閣四庫全書》本。

¹² 清黃之雋等撰，清乾隆二年(1737)重修本，台灣華文書局，民國 56 年 8 月初版。

¹³ 按鄭開陽即鄭若曾，《四庫全書總目·史部·地理類一》，《文淵閣四庫全書》本。

是編乃其為兵部主事時採明一代倭寇事蹟，自序以為薛浚《考略》、王文光《補遺》、鄭若曾《籌海圖編》，多取野史為證，往往失真，故所錄皆就國史中拈出。¹⁴

認為鄭若曾《籌海圖編》等書「多取野史為證，往往失真，故所錄皆就國史中拈出。」且〈籌海重編提要〉條亦云：

鐘字道鳴，晉江人，萬曆二十年倭大入朝鮮，海上傳警。總督蕭彥命鐘取崑山鄭若曾《籌海圖編》，刪其繁冗，重輯成書。¹⁵

此三篇〈提要〉皆認為《籌海圖編》的作者是鄭若曾，顯示四庫館臣對《籌海圖編》作者的認知上已見差異。

究竟《籌海圖編》作者是「胡宗憲」或「鄭若曾」？清乾隆時期四庫館臣並未詳加考訂，然而到了近代，日人後藤肅堂、繆鳳林、王庸、王重民、日人田中健夫、大友信一、石原道博、及屈萬里等數位先生，陸續在他們的文章或所作目錄提要中談及此書的作者問題。¹⁶可知中日諸位學者，除研討兩國間的歷史、文化間的關聯外，對《籌海圖編》的作者問題，也加以關注與探究。而梁容若〈籌海圖編的版本〉¹⁷，汪向榮〈關於籌海圖編〉¹⁸，皆論述是書的刊刻源委，汪氏並詳加考證該書的作者係「鄭若曾」，

¹⁴ 明王士騏撰，見《四庫全書總目·史部·雜史類存目三》，《文淵閣四庫全書》本。

¹⁵ 明鄧鐘編，見《四庫全書總目·史部·地理類存目四》，《文淵閣四庫全書》本。

¹⁶ 日人後藤肅堂、繆鳳林、王庸、王重民、日人田中健夫、大友信一、石原道博幾位先生(刊載時間先後加以排列)文章未見，係根據汪向榮〈關於籌海圖編〉記載。收於《中日關係史文獻論考》頁 159--217，湖南長沙岳麓書社，1985 年 2 月。按，1.據《中國史學論文索引》知繆鳳林的〈籌海圖編與經略復國要編〉，發表於《史學雜誌》第 1 卷第 4 期，民國 18 年。2.王庸《明代海防圖籍錄》(見《清華週刊》第三十七卷 9、10 兩期，是民國 21 年 5 月)亦云：「南京《史學雜誌》第 1 卷第 4 期有吾友繆鳳林君作此書提要，詳考其作者為鄭若曾而非胡宗憲。」3.日人後藤肅堂〈關於倭寇史料籌海圖編〉，據汪向榮所記，刊載於《東洋文化》第 42--44 等四期，時間在昭和 2 至 3 年(1927--1928)間。4.王重民於民國 35 年應普林斯頓大學之聘，為該大學的葛斯德文庫編纂書志，即《葛斯德文庫善本解題》，今見《普林斯敦大學葛斯德東方圖書館中文善本書志》卷二史部地理類邊防之屬(頁 176)「籌海圖編十三卷」條。按，1966 年屈萬里「取王氏(指王重民)舊稿，與原書一一對勘。誤者正之，遺者補之。……復以王氏舊稿，與所著《國會圖書館藏中文善本書錄》相似，其體例有須更易處；乃置舊稿，重寫斯編(見〈普林斯敦大學葛斯德東方圖書館中文善本書志跋〉)。」

¹⁷ 見《書和人》第 273 期，民國 64 年 10 月 25 日。

¹⁸ 收於《中日關係史文獻論考》頁 159--217，湖南長沙岳麓書社，1985 年 2 月。

而非胡宗憲，由於其考訂頗為詳盡，此不再贅述。

汪氏提出《籌海圖編》，除明嘉靖初刻本外，另有隆慶本、萬曆本(用嘉靖初刻板重刷)、天啓本及清康熙本(汪氏認為康熙本不是嘉靖本與隆慶本的重刻本，而是在此二書的基礎上加以增補的)等四板五印。本館因僅藏「天啓本」與「四庫本」二種，故敘述館藏二種板本之板式行款及收錄內容的異同。

1.天啓本

A.板式行款：白口，單魚尾，四邊單欄。半葉十二行，行二十二字。板框 15.0×20.3 公分。魚尾下題「籌海圖編卷之○」及葉碼。卷之首行題「籌海圖編卷之○」，次行上題「明少保新安胡宗憲輯議」，下題「曾孫庠生胡維極重校」，三、四行間上題「孫舉人胡燈」，下題「舉人胡」「鳴岡」「階慶」「全刪」。扉葉橫題「新安少保胡宗憲編輯」，右題「茅鹿門先生鑒定」，左題「本衙藏板」，中間書名題「籌海圖編」。

B.收錄內容：

卷次	內容	細目
卷首	明嘉靖壬戌(四十一年, 1562)茅坤<刻籌海圖編序>、明天啓甲子(四年, 1624)胡思仲<籌海圖編敘>、<籌海圖編目錄>、<凡例>、<參過圖籍>	
卷一	輿地全圖、沿海山沙圖	分：廣東沿海山沙圖、福建沿海山沙圖、浙江沿海山沙圖、直隸沿海山沙圖、山東沿海山沙圖、遼陽沿海山沙圖
卷二	王官使倭事略(入倭針經附)、倭國入貢事略、倭國事略(倭國圖入寇圖附)	
卷三	廣東沿海郡縣圖、廣東倭變紀、廣東兵防官考(兵制附)、廣東事宜	廣東沿海郡縣圖分：廉州府圖、雷州府圖、高州府圖、廣州府圖、

		惠州府圖、潮州府圖
卷四	福建沿海郡縣圖、福建倭變紀、 福建兵防官考(兵制附)、福建事宜	福建沿海郡縣圖分：漳州府圖、 泉州府圖、興化府圖、福州府圖、 福寧府圖
卷五	浙江沿海郡縣圖、浙江倭變紀、 浙江兵防官考(兵制附)、浙江事宜	浙江沿海郡縣圖分：溫州府圖、 台州府圖、寧波府圖、紹興府圖、 杭州府圖、嘉興府圖
卷六	直隸沿海郡縣圖、直隸倭變紀、 直隸兵防官考(兵制附)、直隸事宜	直隸沿海郡縣圖分：松江府圖、 蘇州府圖、常州府圖、鎮江府圖、 揚州府圖、淮安府圖
卷七	登萊遼海圖、登萊遼海倭變紀、 登萊遼海兵防官考(兵制附)、登萊 遼海事宜	登萊遼海圖分：登州府圖、萊州 府圖
卷八	倭患總編年表、寇𠂔分合圖譜	嘉靖以來倭奴入寇總編年表、寇 𠂔分合始末圖譜
卷九	大捷考	望海碣之捷、王江涇之捷、平望 之捷、陸涇壩之捷(按本文作「陸 經壩之捷」)、橫涇之捷(按本文未 見此篇)、龔山之捷(按文內作「後 梅之捷」)、清風嶺之捷、仙居之 捷、乍浦之捷、紀勦徐海(按本文 作「紀剿徐海本末」)、後梅之捷(按 本文作「龔山之捷」)、金塘之捷、 擒獲王直、舟山之捷、淮陽之捷、 寧台溫之捷、附平倭錄
卷十	遇難 ^四 節考	
卷十一	經略一	分：敘寇原、除內逆、定廟謨、 擇將材(御將附)、實軍伍、選士 卒、恤軍屬、精教練、足兵餉、

		清屯種、汰冗食、慎募調(客兵附)、集眾謀、收圖籍、定武略、鼓軍氣、公賞罰、禁妄殺、處首級、恤傷殘
卷十二	經略二	分：禦海洋、固海岸、勤會哨、謹瞭探、重鄰援、散賊黨、慎招撫、擇守令、拯民窮、嚴城守、築城堡、廣團結、行保甲、降宣諭(用間諜附)、通貢道、開互市
卷十三	經略三	分：兵船：廣東船圖說、大頭船圖說、尖尾船圖說、大福船圖說、草撇船圖說、海滄船圖說、開浪船圖說、高把梢船圖說、艫 ^ㄉ 船圖說、蒼山船圖說、八槳船圖說、鷹船圖說、漁船圖說、網梭船圖說、兩頭船圖說、蜈蚣船圖說、沙船圖說、船棹圖說、兵船總說、兵船稍手論。兵器：粵兵盔甲圖說、燕尾牌圖說、挨牌圖說、藤牌圖說、銅發貢圖說、佛狼機圖說、烏銃圖說、銃圖說、子母炮圖說、一窩蜂圖說、天墜炮圖說、地雷圖說、大蜂巢圖說、火妖圖說、火藥桶圖說、火磚圖說、噴筒圖說、火器圖說(按，此條未見內文)、砲圖說、兩廣藥箭圖說、邊箭圖說、弩箭圖說、伏弩圖說、馬箭圖說、火箭圖說、神機箭圖說、標鎗圖說、長鎗圖說、梨花鎗圖說、狼筈圖說、棍圖說、天

		蓬鏐圖說、偃月刀圖說、劍圖說、 唧枚圖說、兵總器(按，此條未見 內文)
--	--	---

按，胡思仲的〈籌海圖編敘〉云：「少保公曾孫維極，以是編原板燬於鄰焰，不忍泯先澤，獨捐金重梓。」據是說，胡維極重刊《籌海圖編》的原因是「原板燬於鄰焰，不忍泯先澤，獨捐金重梓」，故署「胡宗憲編輯」，或因「天啓本」的流傳較廣，《千頃堂書目》、《明史藝文志》及《四庫總目》均據此而著錄。而此刻本，臺灣地區國家圖書館、中研院史語所均見收藏。

2.四庫本

A.單魚尾，四邊雙欄。半葉八行，行二十一字；小字雙行，行十九字。¹⁹板心上方題「欽定四庫全書」，魚尾下題「籌海圖編卷○」及葉碼。卷之首行題「欽定四庫全書」，次行題「籌海圖編卷○」，三行題「明胡宗憲撰」。

B.收錄內容：

卷次	內 容	細目
卷首	提要	(目錄則分散各卷之首葉，有：卷一目錄、卷三目錄、卷四目錄、卷五目錄、卷六目錄、卷七目錄、卷十一目錄、卷十二目錄、卷十三目錄)
卷一	輿地全圖	廣東沿海山沙圖、福建沿海山沙圖、浙江沿海山沙圖、直隸沿海山沙圖、山東沿海山沙圖、遼陽沿海山沙圖
卷二	王官使倭事略附太倉使往日本針路、倭國朝貢事略、倭國事略附日本國圖	
卷三	廣東沿海總圖、廣東兵防官考、	廣東沿海總圖分：廉州府圖、雷

¹⁹ 館藏係台灣商務印書館照相縮印《文淵閣四庫全書本》，故不著錄板框之大小。

	廣東倭變紀、廣東事宜	州府圖、高州府圖、廣州府圖、惠州府圖、潮州府圖
卷四	福建沿海總圖、福建兵防官考、福建倭變紀、福建事宜	福建沿海總圖分：漳州府圖、泉州府圖、興化府圖、福州府圖、福寧州圖
卷五	浙江沿海總圖、浙江兵防官考(兵制附)、浙江倭變紀、浙江事宜	浙江沿海總圖分：溫州府圖、台州府圖、寧波府圖、紹興府圖、杭州府圖、嘉興府圖
卷六	直隸沿海總圖、直隸兵防官考、直隸倭變紀、直隸事宜	直隸沿海總圖分：松江府圖、蘇州府圖、常州府圖、鎮江府圖、揚州府圖、淮安府圖
卷七	山東沿海總圖、山東兵防考、山東事宜、遼陽圖、遼陽兵防官考、遼陽事宜	山東沿海總圖分：登州府圖、萊州府圖
卷八	嘉靖以來倭奴入寇總編年表、寇亂分合始末圖譜	
卷九	大捷考	望海碭之捷、王江涇之捷、平望之捷、陸涇壩之捷、後梅之捷、清風嶺之捷、仙居之捷、乍浦之捷、紀勦徐海本末、龔山之捷、金塘之捷、擒獲王直、舟山之捷、淮揚之捷、寧台溫之捷、平倭錄
卷十	遇難殉節考	
卷十一	經略一	分：敘寇原、除內逆、定廟謨、擇將材(御將附)、實軍伍、選士卒、恤軍屬、精教練、足兵餉、清屯種、汰冗食、慎募調(客兵附)、集眾謀、收圖籍、定武略、鼓軍氣、公賞罰、禁妄殺、處首

		級、恤傷殘
卷十二	經略二	分：禦海洋、固海岸、勤會哨、謹瞭探、重鄰援、散賊黨、慎招撫、擇守令、拯民窮、嚴城守、築城堡、廣團結、行保甲、降宣諭(用間諜附)、通貢道、開互市
卷十三	經略三	分：兵船：廣東船圖說、尖尾船圖說、大頭船圖說、大福船圖說、草撇船圖說、海滄船圖說、開浪船圖說、高把梢船圖說、艫 ^ㄉ 船圖說、蒼山船圖說、八槳船圖說、鷹船圖說、漁船圖說、網梭船圖說、兩頭船圖說、蜈蚣船圖說、沙船圖說、船棹圖說、兵船總說、兵船稍手論；兵器：粵兵盔甲圖說、燕尾牌圖說、挨牌圖說、藤牌圖說、銅發貢圖說、佛狼機圖說、烏銃圖說、銃圖說、子母炮圖說、一窩蜂圖說、天墜炮圖說、地雷圖說、大蜂窠圖說、火妖圖說、火藥桶圖說、火磚圖說、噴筒圖說、火器圖說(按，此條未見內文)、砲圖說、兩廣藥箭圖說、邊箭圖說、弩箭圖說、伏弩圖說、馬箭圖說、火箭圖說、神機箭圖說、標鎗圖說、長鎗圖說、梨花鎗圖說、狼筈圖說、棍圖說、天蓬鏢圖說、偃月刀圖說、劍圖說、唧枚圖說、兵總器(按，此條未見內文)

按,《四庫全書總目》於<籌海圖編提要>條題「安徽巡撫採進本」,但仔細核對「天啓本」與「四庫本」的目錄及收錄內容後,二者雷同之處頗夥,就其所缺之處觀之,四庫本當出自「天啓本」。

雖然明胡維極曾提出「原板燬於鄰焰,不忍泯先澤,獨捐金重梓」²⁰之說,然據館藏「天啓本」的一些跡象,對照臺灣地區所藏之板本,發現如下之問題:

1.館藏「天啓本」的問題

A.板面有明顯的剝改易刻的痕跡:如卷首題「孫舉人胡燈」五字與「明少保新安胡宗憲輯議」、「曾孫庠生胡維極重校」及本文等三者的字體明顯的不同,且卷三之目次葉缺「孫舉人胡燈」五字,並可看出有剝損之痕跡。

B.板心之葉碼處間見墨釘或一葉出現兩個葉碼者:如卷五,頁十四版心「卷之」下有墨釘;頁碼處有墨釘,同卷之頁九及頁四十九葉碼在下,原位置成墨釘;頁廿五葉碼有兩個「廿五」。

2.他館藏「天啓本」的比對

A.台灣大學藏有「天啓本」一套,其卷三之目次葉亦缺「孫舉人胡燈」五字。

B.國家圖書館藏題為「天啓本」者有三,一為微捲本,一本無「新安胡宗憲輯,茅鹿門校,本衙藏版」之扉葉,一為有「新安胡宗憲輯,茅鹿門校,本衙藏版」扉葉者。其中有扉葉者之卷三目次葉卻保有「孫舉人胡燈」五字。

3.中研院史語所藏題「明胡維極重校」之刊本有二,一題為「嘉靖四十一年刊本」,一題為「天啓四年重刊本」,經仔細核對後,與東海所藏「天啓本」板式行款、剝損、墨釘及葉碼重複出現之處完全相同,惟所謂「嘉靖四十一年刊本」缺明天啓四年胡思伸<敘>,此當因是書僅附明嘉靖四十一年茅坤<序>而誤判的結果。

就上述所見諸種現象推之,已見之「天啓本」即有二種:一為卷三缺「孫舉人胡燈」五字者,一為卷三有「孫舉人胡燈」五字者。參酌汪向榮<關於籌海圖編>(頁165)所見到的:

北京圖書館另藏有一用嘉靖初刻板另刷的印本,也就是日本靜嘉

²⁰ 見「天啓本」《籌海圖編》胡思伸<籌海圖編敘>。

堂文庫收藏，而在田中健夫、大友信一和石原道博文中，亦目為嘉靖本一種版本。這印本除了極少數張頁和嘉靖初刻本的不同以外，其餘無論字體、行字數乃至象鼻中書吏姓名等完全相同。但最明顯的卻是每卷第二行署名那一行，卻和前見的嘉靖本完全不同，雖然仍占一行，但文字已改為：明少保新安胡宗憲輯議 孫舉人胡燈重校 昆山鄭若曾編次。

可以理出下列幾個問題：

A.汪氏所謂的「用嘉靖初刻板另刷的印本」，是否即為託言「原板燬於鄰焰，不忍泯先澤，獨捐金重梓」的「天啓本」？胡維極僅是將「嘉靖刊板」抽換部份板面(序文)，並挖改部份署名，形成為所謂「天啓本」的面貌？汪氏明言：「這印本除了極少數張頁和嘉靖初刻本的不同以外，其餘無論字體、行字數乃至象鼻中書吏姓名等完全相同。但最明顯的卻是每卷第二行署名那一行，卻和前見的嘉靖本完全不同，雖然仍占一行，文字已改為：『明少保新安胡宗憲輯議 孫舉人胡燈重校 昆山鄭若曾編次』。」然而「天啓本」象鼻中未見書吏姓名，卷首第二行題「明少保新安胡宗憲輯議 曾孫庠生胡維極重校²¹」，第三、四行間題「孫舉人胡燈²²」「舉人胡」「鳴岡²³」、「階慶²⁴」「全刪」等字，似乎多出三、四兩行間的題字。但同樣

²¹ 按胡維極事蹟不詳，《績溪縣志·嘉慶志》卷九〈選舉志·援例〉僅云：「胡維極，龍川人」，與《績溪縣志·乾隆志》卷七〈選舉志·恩蔭〉，「胡桂奇」條云：「龍川人，以父宗憲蔭入監，授南京左府都事。」「胡松奇」條云：「龍川人，以父宗憲蔭授錦衣衛副千戶。」「胡焯」條云：「，號見梅，龍川人，胡宗憲孫，以世襲授北京錦衣衛指揮僉事。」「胡維封」條云：「焯子，世襲僉事。」「胡維鑣」條云：「宗憲曾孫，仁和縣生員。」「胡廷鐸」條云：「宗憲裔孫，蔭仁和縣生員。」不知是否即為「曾孫庠生胡維極」。臺北市績溪同鄉會重印並增附補編，清乾隆 21 年 3 月修編，嘉慶 15 年孟春月修編，民國 52 年 2 月重印並增附編。

²² 按胡燈，胡燈，萬曆十三年(1585)舉人。見《江南通志》卷 129〈選舉志·舉人五〉，《文淵閣四庫全書》本。《績溪縣志·乾隆志》有傳，臺北市績溪同鄉會重印並增附補編，清乾隆 21 年 3 月修編，嘉慶 15 年孟春月修編，民國 52 年 2 月重印並增附編。

²³ 按胡鳴岡，天啓元年(1621)舉人。見《江南通志》卷 130〈選舉志·舉人六〉，《文淵閣四庫全書》本。《績溪縣志·乾隆志》有傳，臺北市績溪同鄉會重印並增附補編，清乾隆 21 年 3 月修編，嘉慶 15 年孟春月修編，民國 52 年 2 月重印並增附編。

²⁴ 按胡階慶，萬曆四十三年(1615)舉人。見《江南通志》卷 130〈選舉志·舉人六〉，

都出現「孫舉人胡燈」的名字，「天啓本」之「孫舉人胡燈」等字是否原本就是「昆山鄭若曾編次」等字的位置呢？而「曾孫庠生胡維極重校」等字原先即為「孫舉人胡燈重校」，那麼所謂的「用嘉靖初刻板另刷的印本」，當是萬曆間剗改嘉靖板再重刷的刊本。然而汪氏所云卻「仍佔一行」，而天啓本則分屬兩行，此一差異有待嘉靖本的比對。

B.若「天啓本」果真是胡維極據「嘉靖刊本」重刊，既是他的「捐金重梓」，其扉葉題「茅鹿門先生鑒定」者，尚可理解係據「茅鹿門先生鑒定」本重刊，並欲藉茅坤之名以為本書定位。但扉葉又題「本衙藏板」，這又要如何解釋呢？²⁵

C.「天啓本」卷三目次葉缺「孫舉人胡燈」五字之刊本，當早於存有「孫舉人胡燈」五字之刊本者。此一現象是否即胡維極於剗改刷印後，在某一機緣下發現此一遺漏，於是重新填補再行刷印，以致於有此兩種情況的存在。若是據舊板剗改者，究竟是剗改何板，而因作業的不小心而留下此一線索以供後人推測？尚待蒐輯更多證據以為佐證，姑記之俟考。

2002 年 12 月至 2003 年 5 月本校 e-dissertation 之使用量統計表

採編組 曲小芸製

本館 e-dissertation(美加地區博碩士論文數位典藏聯盟)自 2002 年 12 月加入，迄 5 月止，各月的使用量統計，據悉名列聯盟之第二位，實乃可喜可賀，各月之使用之次數如下：

年 月	檢索次數	PDF 下載次數	E-mail 次數	列印次數	索引載次數	小計
2002 年 12 月	363	138	0	4	3	508

《文淵閣四庫全書》本。《績溪縣志·乾隆志》有傳，臺北市績溪同鄉會重印並增附補編，清乾隆 21 年 3 月修編，嘉慶 15 年孟春月修編，民國 52 年 2 月重印並增附編。

²⁵ 雖然明隆慶壬申年(六年，1572)吳鵬撰<重刻籌海圖編序>提及：「籌海圖編者，崑山鄭伯魯氏綜群策而成之者也，……復議同巡按御史虬峰謝公、巡鹽御史玉崗張公，爰取《籌海圖編》屬之藩司，且曰：是書也，固戡亂之要術，兵家得失之林也。顧刻久漫漶，難於考質，其重刻以示諸疆圉之臣、介冑任使之士。」亦屬官府刊刻，但序中明言鄭若曾「綜群策而成之者」，已見未泯鄭氏之功，故胡維極應非據此書板抽換。見「康熙本」《籌海圖編》，中央圖書館台灣分館藏。

2003 年 1 月	165	36	0	4	2	207
2003 年 2 月	168	187	1	5	4	365
2003 年 3 月	291	123	0	2	4	420
2003 年 4 月	103	53	3	0	0	159
2003 年 5 月	17	27	0	0	0	44

漢珍數位圖書公司提供該聯盟所有會員之「平均總檢索次數」及「平均 PDF 下載次數」如下：

年 月	平均總檢索次數/每單位	平均 PDF 下載次數/每單位
2002 年 12 月	80	38
2003 年 1 月	115	61
2003 年 2 月	82	47
2003 年 3 月	133	86
2003 年 4 月	76	74
2003 年 5 月	61	56

2003 年 5 月份新增院系圖書一覽表

採編組 陳婷婷製

單位	冊數
中文系	227 冊
歷史系	303 冊
哲學系	387 冊
企管系	182 冊
MBA 圖書室	149 冊
國貿系	177 冊
經濟系	54 冊
政治系	83 冊
法律系	63 冊

單位藏書：經濟系 2003 年 5 月新書通報(中文圖書)

採編組 陳婷婷製

書名	登錄號	索書號
20/21：從 20 世紀出發的 21 世紀前瞻	C339051	541.49/4814/2003/ /
7 個天才團隊的故事：如何領導創意菁英	C339045	494.2/1450-01/1998/ /
E 紀元組織	C334498	494.2/1010/ /2000 二刷/
IT 韓潮：不容忽視的韓國 IT 競爭力	C334495	484.67/4461/2002/ /
Microsoft Excel 應用系列：資料與數值分析	C339053	310.107/0429/2002/ /
三星秘笈：超一流企業的崛起與展望 =Samsung rising	C339050	484.6/4056/2003/ /
大突破：二十個劃時代的商業決策	C334470	494.1/2030/2001 一刷/ /
中國聯想=Legend	C334490	484.67/4034/2002/ /
他們的數位化經營策略：台積電、IBM、 奇異、戴爾電腦創彪的秘訣	C334476	490.29/9704/ /2002 一刷/
巧克力戰爭	C334497	553.78/1746/2001/ /
用 EXCEL 精通經濟學	C338038	550.29/7752/2003/ /
用 EXCEL 精通經濟學	N053855	550.29/7752/2003/ /
全球化下的臺灣經濟	C334474	552.2832/6630-02/2003/
百辯經濟學：為娼妓、皮條客、毒販、吸 毒者、誹謗者、偽、高利貸業者、為富不 仁的資本家……這些「背德者」辯護	C339052	50.1/1750/2003/ /
完美大未來：全球化機遇與挑戰	C334502	541.4/8440/2002/ /
希望傳奇：農民四兄弟由千元到三百五十 億的創業歷程	C334500	490.992/7263/2002/ /
我控訴霸道的經濟	C339049	550.16/4007/2003/ /
改善策略：增進團隊績效	C334488	494.2/2084/2003/ /
披薩模式：新經濟生態遊戲	C334478	490.29/3010/2002/ /
放客企業：與創意共舞的獲利趨勢	C334484	494/8024-1/2002/ /
知識共享型組織	C334479	494.2/3488-1/2001/ /
知識經濟學	C338037	551.49/0033/2003/ /
青啤潮=Tsingtao	C334489	481.7/3840/2002/ /

非營利部門：組織與運作	C334473	494/4409/2000/ /
品牌始終來自人性：領導品牌 8 大核心精神	C334477	496/1492/2002/ /
建構智慧型組織：有效整合績效管理、能力管理和知識管理杭	C334467	494.2/9414-1/2002/ /
政治與經濟的整合：政治經濟的基礎理論	C334475	570.7/4481/ /2002 四刷/
爲你的公司算算命：決定成敗的四種企業文化	C334471	494.2/6070/2001/ /
海爾傳奇=Haier	C334491	486.2/4026/2002/ /
做餅的人生明天有夢：義美六十七年	C334480	782.886/0075/2001/ /
康師傅：99%的努力+1%的靈感	C334492	483.8/7263/2003/ /
從矽谷到好萊塢：企業的 e 化與 E 化	C334468	494/4431-1/2003/ /
第六種語言：網路時代的傳播語彙	C334483	541.49/7072/2001/ /
野心與前瞻：遲來的競爭者，爲何能主宰市場？	C339046	496/3464/2003/ /
創新網絡	C334482	494.2/7007/2003/ /
富翁的物種源始	C334496	563/2074/2003/ /
富翁的物種源始	C339044	563/2074/2003/ /
發達夫妻：創業二人組成功、幸福不超載	C334494	544.3/8020/2003/ /
策略競局的第一堂課：成爲策略競局的操作贏家	C334485	494.1/3010/2002/ /
亂序	C334499	563.146/0034/2000/ /
奧菲斯樂團式領導：從世上唯一不設指揮的室內樂團學到協示	C334493?	94.2/9400/2002/ /
新美國經濟史：從殖民地時期到 1940 年	C329696~ C329697	552.5209/0344/ /v.1~ v.2
經濟增長，就業與公正：拉美國家改革開放的影響及其經驗婆	C329698	552.16/9310/2002/ /
經濟學對金剛經的闡釋	C322855	580.165/2121/2003/ /
經濟激進轉型策略：中東歐之經驗與啓示	C334503	552.4/3484/2002/ /
葛拉漢的左腦，巴菲特的右手：竄出渾沌市場的投資智慧	C334481	563.5/2570/2001/ /
跨組織再造	C339047	494.2/2040-3/2003/ /
熊秉元漫步經濟	C339048	550/2121-01/2003/ /

福利	C334472	547.1/1080/2002/ /
領導團隊	C334487	494.2/7408/ /2000 二刷/
歐洲企業(第二版)	C334501	552.4/0084/2001/ /
魅力型經濟：衝出不景氣的經濟改革政策 =Soft Power keiz	C334486	552.31/8851/2001/ /
優勢組織	C334469	494.2/5414/2000/ /

單位藏書：中文系 2003 年 5 月新書通報(中文圖書)

採編組 陳婷婷製

書名	登錄號	索書號
中西五百年比較	C336249	541.22/2010/ /1990 二刷/
中西文藝評論集	C336283	812/2612-01/1981/ /
中國人的生命禮俗：嘉禮篇	C336286	538.21/7121/1992/ /
中國人傳承的歲時	C336363	538.59/7121/1991/ /
中國古代文學批評方法研究	C329719	820.7/1122/2002/ /
中國古代寓言一百篇=100 ancient Chinese fables	C336245	856.8/2053/1991/ /
中國史學名著	C336250	601/8326/1980/v.1/
中國思想史	C329714~ C329716	112/4439-01/ /v.1~v.3 2002 三刷/
中國現代美術全集：中國畫	C334357~ C334362	945.5/4048/ /v.1~v.6/
中國現代美術全集：水彩	C334367~ C334368	945.5/4048/v.11~v.12/ /
中國現代美術全集：玉器	C334383	945.5/4048/v.27/ /
中國現代美術全集：印染織繡	C334377	945.5/4048/v.21/ /
中國現代美術全集：油畫	C334363~ C334370	945.5/4048/v.7-v.10/
中國現代美術全集：建築藝術	C334388~ C334392	945.5/4048/v.32-v.36/
中國現代美術全集：書法	C334393~ C334395	945.5/4048/v.37-v.39/
中國現代美術全集：素描	C334375	945.5/4048/v.19/ /
中國現代美術全集：速寫	C334376	945.5/4048/v.20/ /

中國現代美術全集：陶瓷	C334378~ C334382	945.5/4048/v.22-v.26/
中國現代美術全集：插圖	C334371	945.5/4048/v.15/ /
中國現代美術全集：象牙金銀器	C334384	945.5/4048/v.28/ /
中國現代美術全集：農民畫	C334374	945.5/4048/v.18/ /
中國現代美術全集：漆畫	C334373	945.5/4048/v.17/ /
中國現代美術全集：漆器	C334385	945.5/4048/v.29/ /
中國現代美術全集：篆刻	C334396	945.5/4048/v.40/ /
中國現代美術全集：壁畫	C334372	945.5/4048/v.16/ /
中國現代美術全集：雕塑	C334386~ C334387	945.5/4048/v.30~v.31/ /
中國歷代雕塑：秦始皇陵俑塑群	C336199	930.92/5042/1983/ /
反潮流：觀念史論文集	C329730	140.7/1440/2002/ /
文字學概要(圖版部分)	C336212	802.2/4384-01/ / /
文明曙光期祭祀遺珍：遼寧紅山文化壇廟家	C336200	797/9025-02/1994/ /
古文字研究	C329721	802.2/5064/ /v.24/
古代藝術三百題	C336252	909.2/2134/1989/ /
史學方法論	C336248	603/4423-02/1992/ /
全清詞鈔	C336280~ C336281	830.7/0044-1/1975/v.1~v.2
老子帛書校注	C329718	121.311/2848/2002/ /
老子指歸	C329731	121.31/6638/ /1997 二刷/
西樓望月	C336244	857.61/3463/1982/ /
佛門祕寶大唐遺珍：陝西扶風法門寺地宮	C336209	797/9025-01/1994/ /
妙聯妙詩妙文	C336251	856.9/8002/ / /
我被綁架了	C336246	857.63/2214/1990/ /
見證：台灣總督府：The Colonial Taiwan (1895-1945)	C334397~ C334398	673.22/0833/v.1~v.2 1996
典藏手繪封：the rare collection	C334401	673.22/0833/v.4 1996/ /
孟子全譯	C329724	097.2/4050/2001/ /
易傳全譯	C329728	091/7244/2001/ /

武俠小說研究參考資料	C336239	857.9/4724/1998/ /
法言全譯	C329725	122.5/4448/1999/ /
臥雲仙館詩集	C336211	851.484/4424/ / /
近代中華婦女自敘詩文選	C336284	838.8/4073/ / /
金剛般若波羅蜜經	C336273~ C336277	221.44/4632/1996/v.1~v.5/
長河	C336240	855/3420-03/ / /
長河	C336242	855/3420-04/ / /
俠客行	C336224~ C336225	857.9/8000-012/1990 v.26-v.27/
俠客行	C336230~ C336231	857.9/8000-012/1986 v.26-v.27/ /
思維與寫作課程研討會論文集	C336285	176.407/4052/1999/ /
春秋晉國青銅寶藏：山西太原趙卿墓	C336203	797.82/9025-03/1994/ /
柏克萊的雨季	C336241	857.7/4499-2/1993/ /
皇清經解三禮類彙編	C336156~ C336157	094.6/4444/ /v.1~ v.2/
皇清經解三禮類彙編	C336161	094.6/4444/ /v.3/
皇清經解三禮類彙編	C336158~ C336160	094.6/4444/ /v.1~ v.3/
皇清經解毛詩類彙編	C336195	093.12/7533/ / /
皇清經解毛詩類彙編	C336196	093.12/7533/ / /
皇清經解四書類彙編	C336152~ C336153	097/2042/ /v.1~ v.2/
皇清經解四書類彙編	C336154~ C336155	097/2042/ / v.1v.2/
皇清經解尚書類彙編	C336187~ C336188	092/5045/ / v.1~v.2/
皇清經解易類彙編	C336194	091.2/1150/ / /
皇清經解春秋類彙編	C336183~ C336184	095/4444/ /v.1~ v.2/
皇清經解諸經總義類彙編	C336182	098/3130/ /v.1/
皇清經解諸經總義類彙編	C336190	098/3130/ /v.2/
皇清經解諸經總義類彙編	C336191	098/3130/ /v.3/

皇清經解諸經總義類彙編	C336192	098/3130/ /v.3/
皇清經解諸經總義類彙編	C336193	098/3130/ /v.2/
飛狐外傳	C336222~ C336223	857.9/8000-012/v.14-v.15/
飛狐外傳	C336227~ C336228	857.9/8000-012/1986/v.14~ v.15/
唐代老學：重玄思辨中的理身理國之道	C329726	121.319/4464/2002/ /
射鵰英雄傳	C336215~ C336216	857.9/8000-015/ /v.7~v.8/
殷墟地下瑰寶：河南安陽婦好墓	C336201	797/9025-03/1994/ /
海國圖索：台灣自然地理開發(1895~1945)： the develop geography of Taiwan (1895-1945)	C334399	673.22/0833/v.5 1996/ /
浮生論學：李澤厚陳明 2001 年對談錄	C329717	500.7/4037/2002/ /
神鵰俠侶	C336217~ C336220	857.9/8000-015/v-9-12/
秦皇陵地下軍團：陝西臨潼兵馬俑	C336206	797.82/9025-02/1994/ /
秘殿珠林、石渠寶笈（正、續、三編）	C336253~ C336272	941/3503/1971/v.1~v.20/
笑傲江湖	C336232~ C336235	857.9/8000-012/v.28-v.31/ 1986
高砂春秋：台灣原住民之文化藝術：the culture and arts aborigines	C334402	673.22/0833/v.6 1996/ /
清代學術探研錄	C329720	112.7/1028-01/2002/ /
莊子淺注(修訂本)	C329723	121.331/5514/2000/ /
連城訣	C336229	857.9/8000-012/1988 v.20/
雪山飛狐	C336221	857.9/8000-012/v.13 1992/
雪山飛狐	C336226	857.9/8000-012/v.13 1986/
鹿鼎記	C336236	857.9/8000-012/v.32-36/19 88v.32/
鹿鼎記	C336237	857.9/8000-012/v.32-36/19 88 v.34/
鹿鼎記	C336238	857.9/8000-012/v.32-36/19 88v.36/
復廬詩草	C336210	851.486/1707/1986/ /
斯土繪影 1895-1945：The interpretation of	C334400	673.22/0833/v.3 1996/ /

tasan(1895)		
評析本白話諸子集成	C336278~ C336279	120.8/1030/ /v.1~ v.2/
新唯識論	C336282	128/2144-09/ / /
經學研究論文選	C329722	090.7/4244/2002/ /
鄒敦伶極短篇	C336243	857.63/2709/1992/ /
碧血劍	C336213~ C336214	857.9/8000-012/v.3-V.4
福爾摩哈	C336247	673.2/1964/1996/ /
臺灣全記錄 15000B.C~1999A.D.	C334403	673.28/1132-01/2000/ /
說文解字注	C336364	802.223/7714-011/ / /
輝煌不朽漢珍寶：湖南長沙馬王堆西漢墓	C336207	797.82/9025/1994/ /
儒學引論	C329727	121.2/2244/2001/ /
戰國地下樂宮：湖北隨縣曾侯乙墓	C336204	797.82/9025-01/1994/ /
戰國鮮虞陵墓奇珍：河北平山中山國王墓	C336205	797/9025/1994/ /
歷史與階級意識：關於馬克思主義辯證法的研究	C329729	154.5/7564/ /1996 三刷/
嶺南西漢文物寶庫：廣州南越王墓	C336208	797.82/9025-04/1994/ /
魏建功文集	C329709~ C329713	800.7/2611/2001/v.1~v.5/
孽子	N053701~ N053720	989.2/8041-01/ /v.1~v.20/
續經解三禮類彙編	C336162~ C336164	094.6/8067/ /v.1~v.3/
續經解三禮類彙編	C336165~ C336167	094.6/8067/ / v.1~v.3/
續經解毛詩類彙編	C336176~ C336178	093.12/1053/1986/v.1~v.3/
續經解毛詩類彙編	C336179~ C336181	093.12/1053/1986/v.1~v.3/
續經解四書類彙編	C336170	097/3087/1986/v.1/
續經解四書類彙編	C336171~ C336172	097/3087/ /v.1~ v.2/
續經解四書類彙編	C336173	097/3087/1986/v.2/

續經解尚書類彙編	C336168~ C336169	092/7741-01/ /v.1~ v.2/
續經解易類彙編	C336189	091.2/1053/1986/ /
續經解春秋類彙編	C336174	095/1053/1986/v.2/
續經解春秋類彙編	C336175	095/1053/1986/v.1/
續經解春秋類彙編	C336185	095/1053/1986/v.3/
續經解春秋類彙編	C336198	095/1053/1986/v.4/
續經解諸經總義類彙編	C336186	098/1320/1986/ /
續經解諸經總義類彙編	C336197	098/1320/1986/ /

2003 年 5 月流通量統計表--人次統計

資訊組 張菊芬製

日期	借書	還書	教學用書	續借	預約	取消預約	合計
5 月 1 日	403	460	0	109	89	24	1085
5 月 2 日	268	365	0	91	35	23	782
5 月 3 日	147	125	0	47	34	14	367
5 月 4 日	127	89	0	70	42	9	337
5 月 5 日	357	445	0	106	78	24	1010
5 月 6 日	343	427	0	98	84	14	966
5 月 7 日	279	315	0	73	66	30	763
5 月 8 日	328	365	0	116	54	33	896
5 月 9 日	251	348	0	87	61	25	772
5 月 10 日	98	121	0	60	16	16	311
5 月 11 日	88	73	0	64	22	6	253
5 月 12 日	319	516	0	126	62	19	1042
5 月 13 日	271	470	0	108	61	27	937
5 月 14 日	291	418	0	100	48	21	878
5 月 15 日	265	378	0	90	55	34	822
5 月 16 日	283	304	0	72	36	17	712

5 月 17 日	129	106	0	44	26	8	313
5 月 18 日	104	108	0	66	37	10	325
5 月 19 日	333	478	0	150	44	35	1040
5 月 20 日	279	387	0	96	66	26	854
5 月 21 日	283	373	0	93	60	44	853
5 月 22 日	207	448	0	98	37	17	807
5 月 23 日	255	396	0	75	37	11	774
5 月 24 日	132	130	0	48	27	12	349
5 月 25 日	0	0	0	71	18	6	95
5 月 26 日	405	664	0	135	43	13	1260
5 月 27 日	338	458	0	64	59	29	948
5 月 28 日	280	447	0	69	46	21	863
5 月 29 日	265	401	0	69	43	27	805
5 月 30 日	248	416	0	52	38	19	773
5 月 31 日	128	131	0	34	22	20	335
總計	7504	10162	0	2581	1446	634	22327

2003 年 5 月流通量統計表--冊數統計

資訊組 張菊芬製

日期	借書	還書	教學用書	續借	預約	取消預約	合計
5 月 1 日	974	953	0	424	95	44	2490
5 月 2 日	655	763	0	448	36	28	1930
5 月 3 日	460	285	0	270	38	15	1068
5 月 4 日	369	175	0	267	44	11	866
5 月 5 日	879	1009	0	410	85	26	2409
5 月 6 日	874	854	0	388	91	17	2224
5 月 7 日	630	675	0	264	68	31	1668
5 月 8 日	786	710	0	468	56	38	2058
5 月 9 日	616	682	0	313	65	29	1705

5 月 10 日	286	277	0	235	18	17	833
5 月 11 日	209	164	0	164	23	10	570
5 月 12 日	750	1012	0	434	63	19	2278
5 月 13 日	710	866	0	293	63	35	1967
5 月 14 日	634	828	0	394	49	25	1930
5 月 15 日	637	655	0	377	56	40	1765
5 月 16 日	732	598	0	226	38	18018	19612
5 月 17 日	373	258	0	102	27	8	768
5 月 18 日	266	246	0	209	38	13	772
5 月 19 日	907	1020	0	471	48	37	2483
5 月 20 日	683	674	0	272	71	30	1730
5 月 21 日	668	653	0	275	70	67	1733
5 月 22 日	555	719	0	255	37	24	1590
5 月 23 日	707	688	0	190	40	13	1638
5 月 24 日	361	259	0	130	27	17	794
5 月 25 日	0	0	0	196	18	9	223
5 月 26 日	986	1198	0	379	46	9011	11620
5 月 27 日	844	902	0	170	64	36	2016
5 月 28 日	707	876	0	180	47	24	1834
5 月 29 日	646	772	0	181	44	33	1676
5 月 30 日	630	705	0	118	44	21	1518
5 月 31 日	342	285	0	70	22	25	744
總計	18876	19761	0	8573	1531	27771	76512

2003 年 5 月流通統計--讀者身份排行

資訊組 張菊芬製

身份	借書	還書	指政借書	續借	預約	合計
專任教師	384	520	0	673	59	1636
專任助教	169	209	0	152	7	537

數學系專任教師	20	16	0	18	0	54
職員	424	583	0	352	79	1438
非專任人員	96	150	0	85	5	336
非編制內人員	54	52	0	49	5	160
退休人員	0	0	0	0	0	0
博士班學生	287	317	0	290	10	904
碩士班學生	3087	3287	0	3408	255	10037
學士班學生(日)	11455	11559	0	2951	875	26840
學士班學生(2)	2021	1923	0	449	179	4572
學士班學生(進修部)	700	719	0	102	41	1562
特別生	22	37	0	7	0	66
志工	103	135	0	84	14	336
中區合作館師生	46	241	0	0	0	287
私立綜合大學合作館	0	0	0	0	0	0
臺灣大學圖書館	0	0	0	0	0	0
傅斯年圖書館研究人員	0	0	0	0	0	0
校友	0	6	0	0	0	6
捐贈者3	1	2	0	0	0	3
未定義	0	0	0	0	0	0
其他	7	5	0	0	2	14
總計	18876	19761	0	8620	1531	48788

2003 年 5 月借閱排行榜--單位借閱排行

資訊組 張菊芬製

排行	單位系所	借閱次數	續借次數	小計
1	中國文學系	2874	2282	5156
2	社會學系	1530	1439	2969
3	社會工作學系	1271	1038	2309

4	歷史學系	1045	1206	2251
5	政治學系	947	1053	2000
6	哲學系	718	926	1644
7	外國文學系	819	712	1531
8	建築學系	461	907	1368
9	企業管理學系	921	416	1337
10	會計學系	848	208	1056
11	法律學系	628	305	933
12	經濟學系	580	226	806
13	國際貿易學系	515	285	800
14	化學工程學系	268	509	777
15	日本語文學系	451	325	776
16	美術學系	408	366	774
17	工業設計學系	250	488	738
18	食品科學系	409	328	737
19	統計學系	262	459	721
20	畜產學系	346	349	695

2003 年 5 月圖書借閱排行榜

資訊組 張菊芬製

排行	題名	索書號	圖書登錄號	借閱次數 含續借次數
1	巴石立花園街謀殺案	873.57/2006/v.26 2002/	C330795	5
2	走出憂鬱王國：憂鬱症治療實例	415.998/0724/2002/ /	C320270	5
3	不死鳥的喪鐘	861.57/7107/1998/ /	C321846	4
4	白羅出擊	873.57/2006/v.15 2002/	C330784	4
5	成為更好的老師：8 個教學創新構想的實踐	521.4/8060/2002/ /	C330749	4

6	弄假成真	873.57/2006-010/2002/ /	C320482	4
7	沈默的羔羊	874.57/0030/ /y.1996/	C193287	4
8	貝勒情眸	857.7/1121-2/1997/ /	C327167	4
9	非常印象非常美：莫內和他的水蓮世界	909.9/8027/2002/ /	C328956	4
10	從徐志摩到余光中	821.88/6050/ / /	C152095	4
11	藍宇	857.75/1107/ /2002 五刷	C332920	4
12	攜手走進愛情裡	857.61/4432/2002/ /	C332618	4
13	2001 年小說選	857.61/7584/2001/ /	C308396	3
14	4U：for you	861.57/2260-05/2000/ /	C332927	3
15	BJ 的單身日記	873.57/5404-03/ /2002 十二刷/	C317680	3
16	EXCEL 2002 統計應用實務	312.949E9/2645-01/2002	C328916	3
17	Erikson 老年研究報告：人生八大階段	544.8/4740/ / /	C267871	3
18	Euripides and his age /	882/Eu73-2Zm/ / /	W005936	3
19	Introduction to elementary particles /	539.721/G875/1987/ /	W178741	3
20	N.P	861.57/4054-08/2002/ /	C331485	3

館藏資料統計

流通組提供

年/月	資料類型及單元							
92.01	圖書總冊數 642202					期刊總種數 26250		非書資料總件 數 44684
	書籍冊數 547454			期刊合訂本 94748		紙本 6250	電子 20000	中日文 37604 西文 7080
	古籍 5543	中日文 297616	西文 194402	中日文 34423	西文 60325			
92.02	圖書總冊數 644616					期刊總種數 26250		非書資料總件 數 45227
	書籍冊數 549868			期刊合訂本 94748		紙本 6250	電子 20000	中日文 38048 西文 7179
	古籍 55436	中日文 299455	西文 194977	中日文 34423	西文 60325			

92.03	圖書總冊數 648900					期刊總種數 26250		非書資料總件 數 45311	
	書籍冊數 554152			期刊合訂本 94748		紙本 6250	電子 20000	中日文 38113	西文 7198
	古籍 55436	中日文 302680	西文 196036	中日文 34423	西文 60325				

92.01 王曉萍說：現刊種數：中文 1072，西文 1488，合計 2560 種

91 學年度入館人次統計

流通組提供

項目	年/月份	91/08	91/09	91/10	91/11	91/12	92/01	92/02	92/03
入 館 人 次	總人次			50,933	63,094	48,602	56,777	26,182	56,033
	開館天數	施工閉館	施工閉館	29	28	29	22	15	30
	單日入館 最多人次			2,794 (10/17)	5,163 (11/11)	2,384 (12/30)	5,587 (01/13)	3,068 (2/21)	2,675 (3/26)
	日平均人次			1,756	2,253	1,676	2,581	1,746	1,868
	登記 人次								
	外賓			1,592	1,509	1,467	823	694	1,807
	本校師生未 帶證件			4,560	5,820	5,022	5,017	2,351	5,472

91 年 12 月至 92 年 3 月館藏流通統計

流通組提供

項目	年月日	91/12	92/1	92/2	92/3
借書人次	總人次	10041	6265	5288	9264
	借書	7765	5138	4088	7503
	續借書	2276	1127	1200	1761
還書人次	總人次	8972	7387	4418	7285
借還書總人次	總人次	19013	13652	9706	16549
	爲入館人次比率	39.1%	24%	20.2%	29.54%
借書冊數	總冊數	25484	16955	18491	24715

	借書	18701	13262	10845	18270
	續借書	6783	3693	7646	6445
還書冊數	為書庫排架基本數	18746	15688	10818	15293
借還書冊數	總冊數	44230	32643	29309	40008
預約書冊數	需通知,保留,找書等	1513	638	1043	2018
取消預約冊數	保留書撤架及歸架	10882	10242	10141	20333

訊息

東海大學圖書館大事記

民國 92 年 5 月 1 日至 5 月 31 日

- 05.01 下午 2 時至 4 時，在館長室召開 91 學年度第 7 次館務行政會議，館長提出：1.「東海大學圖書館滿意度調查」研究論文之重點及改進計畫的說明。2.強調加強同仁敬業態度，不能遲到早退。3.各組長應於本年五月三十日(星期五)前提報下學年具體工作計畫，計畫必須具體與可能被執行，計畫之形成須與組內同仁取得共識。會中並討論 T2 各模組負責人案，決議：各模組的聯絡人以原各模組的負責人為主，唯編目模組改由採編組吳淑雲小姐為聯絡人，其它如下：採訪經費模組由成功大學負責，本館聯絡人是採編組楊組長；編目模組由中正大學負責，本館聯絡人是採編組吳淑雲小姐；流通模組由交通大學負責，本館聯絡人是流通組陳組長；期刊模組由中興大學負責，本館聯絡人是期刊組王曉萍組長；WEBPAC 模組由清華大學負責，本館聯絡人是參考組呂華恩小姐；系統作業由靜宜大學負責，本館聯絡人是資訊組王組長。
- 05.03 即日起實行 SARS 疫情防範措施，謝絕校友及外賓進館使用服務，但仍提供電話或網路系統的服務。
- 05.07 數位資訊組通知各單位「使用 outlook express 收信者」請利用該組所附之「修補程式」更新。
- 05.16 上午 10 時至 11 時 30 分，於環科系黃啓裕老師辦公室為環科所研究生介紹 BIOSIS Preview 資料庫使用，計有 9 人參加。

05.20 預計於月底(30 日)舉辦之「電子書館藏發展國際研討會」，因 SARS 疫情防範措施因素而取消。

餘音

《方師母讀書隨記》讀後感

期刊組 施麗珠

算一算方師母這本《讀書隨記》到目前為止，最少也校對過九次。在送印刷前，我向謝鶯興提出讓我再看一遍，這幾天利用零散的時間努力的將它看完，雖然仍發現有一些錯字，但看起內容來已經很流暢了；另外，從這書中與方師母的互動中，找到自己過去歲月的生活點滴，這真是個意外的收穫。

就個人而言，這本 1993 年到 2000 年這七年間的記錄中，從師母的文字記載與自己的生活交集中，呈現出歲月走過的痕跡，從片段的一些回憶，可以知道在那幾年的歲月裡，自己學習的範疇，其中有中華花藝、歐洲旅遊、永續經營的有機蔬菜、畫畫等。有一回于媽媽和林媽媽相偕遊絲路，回來後曾訪方師母談沿路的美麗風光，觸動了她對絲路的嚮往；她知道我曾遊絲路，所以當她碰到我的時候，就會問起有關絲路的所見所聞。雖然她無法親身去體驗絲路的遼闊美景，但透過旅遊書本，就像隨記所寫的「讀來能加深對歷史和地理的知識」。

從「隨記」中可看到以方師母的高齡，仍然十分關心國家社會的脈動與變遷，常在字裡行間流露著憂國憂民的情緒。另外，台灣這段時間大自然環境也不寧靜，如 1996 年的賀伯颱風、1997 年的安珀颱風、以及 2000 年的三個颱風--畢利斯、巴比倫、象神等，以 2000 年颱風刮斷了高屏大橋，讓人記憶猶新。這麼多次的颱風，方師母都特別的加以記載，在風雨交加的夜裡，她還能從容不迫的靜下心來讀書寫字，在風雨中呈現了一幅寧靜的畫面。

深知自己已邁入歲月倒數的時間中，方師母面對走入生命終點的預備，從所看的書籍可看出端倪，例如《最後 14 堂星期二的課》、《神曲》、《大轉世--西藏度亡經》等書，可以看出她面對死亡的態度。經由書籍早就平心靜氣的做好心理準備，她能做的就是把握時間，努力的讀書。尤其常常讀書到深夜才入睡，那種毅力真是少見！

方師母為打發晚年時光隨性而寫的隨手記錄，只是以很樸實的文字將讀後的想法、看法，以一種不拘泥的形式寫下，所以一開始是用一張一張的白紙，大略記載所看的書相關的資料，寫了 50 幾篇產生了濃厚的興趣，才開始用筆記本來記錄。一筆一劃認真的寫，七年間寫了好幾萬個字，都沒有聽她喊過累，時間就在筆尖中不知不覺的走過。看到原稿中的每一個認真寫的字体，只能以「耐心」兩個字來形容。

讀完「隨記」，我的記憶也慢慢拉回過去的歲月裡，這段時光中，除了看得見的《讀書隨記》外；其實看不見的地方，她也為友人們留下了很多美好的回憶。就師母與我個人的互動而言，她煮的稀飯是用慢火熬出來的，米湯濃濃稠稠的，米粒吃起來真是入口即化，口感很好。不僅常吃到她煮的飯菜，也幾次在廚房教我做菜的技巧。有一段時間，方姐和我對動手做糕點興趣正濃，常抽空利用晚上的時間在她家學做糕點，她也會像小孩子似的開心，先去看書等待糕點烤好，等糕點一烤好，她慢條斯理的放下書本，優雅的從房間走出來，還邊走邊說：「好香喔！」這個回憶常常像電影畫面般的不斷重複浮現。

有一段時間我在學人體素描，藝術天份不夠，畫的實在不怎麼樣，但仍有幾張草圖自己還蠻喜歡，就拿去獻醜給她看，她知道這幾張是花費好幾個晚上學習而留下的痕跡，所以就笑笑的說：「真羨慕您們年輕人有這樣的體力，有努力就很好！過程重要。」讓人感到安慰的鼓勵語言。

在方師母的晚年，身旁來來去去的友人很多，常拉著她共同參與了很多活動，如「星期三畫會」的畫展、大夥到餐廳聚餐、去文化中心看書畫展、不定時到她家聊天等等，似乎與他人的互動中，她忘記她已到了跟時間做拔河的年紀，日子過的既樸實又豐碩，所謂「不知老之將至也」，當是她的最好寫照。

這本《讀書隨記》最可貴的地方是提供了書目的參考訊息，在 296 本書中，有很多本好書值得仔細花一點時間好好的閱讀，如果能學習方師母自我讀書的毅力，靜下心來打開書籍一個字一個字的吸收到大腦裡，不僅可神遊很多精英作家的心靈世界，也可以更進一步的提升自我精神層次的成長，這是讀書的最大收穫。

西班牙遊記(一)

華語中心 方謙亮

1997 年夏天，爲了要去看望我們的上師，和朋友專程去了一趟西班牙。上師在西班牙傳法十多年了，他自己有五個佛教中心，每年要巡迴西班牙各佛教中心講課，行程早就安排好了，我們到西班牙後第二天，就要趕去他正在教課的中心。從台灣去西班牙沒有直飛的班機，我們坐瑞士航空先到瑞士，再轉機到巴塞隆納，有兩位西班牙朋友來接機，一位小姐會說英文，必須請她翻譯才能跟另外一位小姐溝通。我們在巴塞隆納的日子，就住在這位不會講英文的西班牙小姐殷康娜的家。和她說不通時打手勢也行，我在西班牙的日子就是這樣，有時比手畫腳、有時畫圖，要是還不行時，就搬出字典來，總是可以猜一猜的。不過簡單的意思還可以，碰到抽象名詞，或要深談就行不通了，看樣子能多會說幾種語言會方便許多。

殷康娜的家在距離巴塞隆納不太遠的一個小城鎮，她說巴塞隆納的房租比較貴，她現在住的地方，交通方便、房租也便宜。她租的房子很大，有上下兩層樓，樓下是車庫、客廳跟廚房，還有院子，後院還有另一間車庫給貓住，主人養了十隻貓，大部分是黑色的，晚上燈光昏暗就看到黃色會發亮的貓眼睛，一閃一閃的，像一群小燈泡一樣，有些可怕。樓上有四個房間和浴室，屋頂上的平台，種了一些花花草草，到上面來曬衣服時，也可以順便觀景，隔壁鄰居家的院子都種了一些花草樹木，把房子裝點的很漂亮。西班牙人很喜歡裝飾品，房內每個地方都有擺設，壁爐上、書架上或茶几上，都擺了滿滿的相框，或是銀製的蠟燭台等等，茶几上幾乎沒有一點空間可以放個茶杯，或是一本書甚麼的，連浴室的梳妝台上也一樣。如果是請客人來家裡吃飯，主人會拿出最好看的餐具，餐桌上鋪上雪白的桌布，大家都小心翼翼的拿菜，生怕菜汁弄髒桌布就糟了。

爲了感謝西班牙小姐殷康娜的熱情招待，我特別從台灣帶來了茶壺、茶葉和一串珍珠項鍊當禮物，到達當天的晚飯後，我想泡茶請大家喝，於是去廚房燒開水，按照我們一般泡老人茶的方法泡茶，茶泡好了，一人獻上一杯，沒想到我喝了一口就發現大事不妙，原來西班牙大部份地區的自來水不能喝，水的味道是鹹鹹苦苦的，飲用水必須去超市買礦泉

水，我哪裡知道還有水不能喝這回事，真是糗大了！但是主人還很客氣喝了我泡的怪味烏龍茶，真是不好意思。

在巴塞隆納休息一天，朋友帶我們去參觀住家附近的環境，這裡是個很安靜可愛的小城，人口不多，這天晚上小城裡有人結婚，我們也去湊一下熱鬧，新人和客人們同樂，就在路邊上擺了幾個長條桌子，上面放了豐盛的食物、糖果、飲料等等，還請了位一人樂隊，又彈琴又打鼓還吹口琴，忙的不得了，新人的親友們當街跳舞，老爺爺帶著小孫女也加入舞群，還有些人在一旁幫忙打拍子和唱歌，我們這兩個不速之客也很高興的又吃又喝，反正在國外一切隨緣了。

西班牙人吃飯的時間比較特別，因為日照時間很長，所以作息和我們不太一樣，早飯時間早上八點或九點，下午三、四點吃午飯，六點多喝茶吃一些點心，晚上九點以後才吃晚飯，有時十一或十二點吃晚飯也不稀奇。中午，大家有午睡的習慣，一般的商店都打烊休息，下午四點以後再開門營業。要是中午你在商店裡買東西，到了午休時間，店員可能會請客人離開，說是他們要打烊了。在街上除了餐廳以外，都拉上了鐵門，關上百葉窗，大家都休息了，整條街上連一個行人都沒有，真是奇觀。

我們第二天晚上九點，準備出發去西班牙南部，因為晚上開車比較涼快，殷康娜的貓沒人照顧，必須跟著我們同行，我們四個人帶著十隻貓和很多行李，開兩部車才裝得下，沿著海岸公路一直往南開，走走停停一夜沒睡覺，累的要命，休息的時候，把貓咪也請出來透透氣，白天天氣很熱，大太陽曬的人發昏，走了二十二個小時才到格拉那達，殷康娜的媽媽家就在此地，我們先去她媽媽家休息吃晚飯。

殷康娜媽媽家很大，一座小農場只有她一個人住，種了很多花和農作物，像番茄、青菜、茄子、洋芋、水果等等，還養了很多隻狗、貓、雞、小鳥等，雞籠和鳥籠都是她自己釘的，老太太能幹的很。她每天把吃不完的青菜、番茄、洋芋賣給當地人。早上我們在她的帶領下參觀她的農場，並提著籃子順便採一些青菜、水果，還裝了一盒從雞窩撿來還熱呼呼的新鮮雞蛋。中午由我當主廚做中國飯，我打算做番茄炒蛋，紅燒肉、青椒炒牛肉和排骨黃瓜湯，青菜用家裡的就行了，肉類得去超市買，我們開車去

買菜的時候，看到超市裡有各種肉類，大部份的肉已去皮，西班牙人還吃兔肉，去了皮的兔子整隻放在肉架上，就像一隻隻沒毛的貓一樣十分可怕。回來後我一個人人在廚房忙的不可開交，我做的中國菜代表台灣，可不能失手，丟臉丟到外國就完了，還好順利過關，大家吃的很高興。

下午帶著新鮮蔬菜和雞蛋上山去見上師，他在山上很偏僻的佛教中心裡，見到我們從那麼遠的台灣來看他，他很高興。西班牙一些佛教中心常常選擇人跡罕至的地方，遠離都市文明，不受物質誘惑，環境清幽，面對大山比較適合清修。這裡夏天時天氣很好，每天都是大太陽，日照多的地方很熱，沒有日照的地方就比較涼快，晚上十點以後太陽才下山，入夜後還很冷呢。星期天早上五點半有法會，八關齋戒及藥師佛灌頂，大家很早就起床參加法會，我們在山上的佛教中心都吃素，而這天有法會只能吃早飯和中飯，午餐後到第二天早上，除了茶以外甚麼都不能吃了！

法會完的第二天，我們去另一個佛教中心，早上十一點出發，晚上七點才到，西班牙很大，到哪裡距離都很遠，這座佛教中心在大山裡，遠離塵囂，風景很美，非常安靜，適合修行，這個中心滿大的，除了山下房子有比較大的圖書室、佛堂、客房、廚房外，山上到處分佈著小小的房子，是為閉關者準備的，閉關的人一個人住，不可以和別人說話，唸經唸累的時候，可以出來活動一下筋骨，三餐都有人提著籃子或是用吊索拉動纜繩送上山，可以節省一點爬山的力氣。山上除了辦公室有電燈和電話以外，別的地方都沒電，也沒有收音機、電視等文明的東西，不是捨不得電費，而是希望一切回歸自然，文明的東西能不用就不用，比起我們台灣的寺院做的徹底得多。

佛教中心的房子都是就地取材，用石頭搭建的，而天花板則是先搭好木架子，再放上大片石板，睡覺的時候躺著看天花板，真擔心石板會掉下來砸在頭上，可不好玩。我們要在這裡要上十天課，有很多歐洲國家的修行者來此學佛或閉關，真沒想到西方人信佛教的還不少，我們每天上下午各上兩小時課，要上十天。師父是西藏人，他只會說西藏話和少許的西班牙話和英文，所以上課時有兩位翻譯人員，一位先將藏文翻譯成英文，另一位再將英文翻成西班牙文。我們有位同學是英國人，他說他非常幸運

可以聽兩遍。而我有同修幫我把師父說的藏文翻譯成中文，我馬上記錄下，以後再整理成筆記。在國外精通語言真的非常重要，佛學也是哲學，講到空性時意境很深，用自己的母語講法都很困難，何況要翻譯成他國語言，那更是高難度。我有這麼好的機會，一定要好好把握。在這裡只有我一個台灣人，他們對我都很好奇，怎麼會來此上課，我想這都是緣分吧，平常想求也求不來的。

在這個大山裡過修行人的生活，完全與外界隔離，每天上課、念經、休息、讀書、晚餐後隨師父走一小段山路，山頂上有一座佛塔，大家一起順時針方向繞塔二十一圈，手拿佛珠一邊唸咒一邊繞塔，跟來繞塔的信徒一天比一天多，變成每天必行的活動，大家都很开心。這裡的大山很壯觀，每天面對大山視野很廣，有時一邊洗衣服，還可以一邊欣賞山景，心情真的開朗。山中無歲月，讓我們忘却世間一切的煩惱。

上課的最後一天，師父講完課，大家謝謝師父的慈悲開示，很辛苦講了十天課，大家都法喜充滿。有人問師父可不可以說說他自己從西藏逃亡的經過，師父笑著答應了，他輕鬆的說著他的悲慘遭遇，說到他在寒冷的冬天，在下著大雪的山路上走了一個多月，走到鞋子、襪子都破了也沒得換，腳底流血還繼續向前行，有人走不動或是病了，沒辦法走下去，只有死路一條。那時誰也幫不了誰，倒下去死掉的人不少，真是淒慘。大家聽的非常感動，有人淚流滿面，但從師父的聲音中卻聽不到一絲怨恨，好像在說別人的故事。師父說完了，大家都鴉雀無聲，各自垂下頭來隨師父唸聲「嗡嘛呢巴咪吽」！師父的膝蓋骨受傷，走路一擺一擺的，就是當年走太多路受的傷害，現在出門一定要拿柺杖，他說那麼多人死在逃亡的路上，他這點傷不算甚麼。九死一生，最後和逃亡大眾一起走到了尼泊爾邊境，再輾轉到了印度。以後能來西班牙傳法，一待十多年，這些都是緣分。

想想師父的境遇，再想想我們一直過著安定的生活，很難想像失去家園的痛苦，在國外怎麼好，也比不上自己的家鄉，而回鄉路遙遙無期，我想這是流亡在外的西藏人心中永遠的痛。

工讀生的成長

日文三 黃怡菁

還記得，去年 9 月 27 日當天下午兩點半，我第一次踏入圖書館幕後的辦公室，第一次看到體形嬌小卻又富親和力的楊組長，第一次看到有這麼亮眼的學校職員，第一次見識到圖書館內的工作情形，也第一次參與這個工作成為一份子……好多「第一次」就在這裡發生了。

因為楊組長親切的笑容，讓我在踏進圖書館幕後辦公室時不感到陌生，更經由她的引領下，為我介紹了日後我將跟隨的館員---胡姐。一直到現在我都還記得，胡姐看到我之後，說的第一句話：「歡迎妳的加入！」這可能是她的口頭禪吧，但是卻因為她當初的這句話，從此「我陷入了萬劫不覆的深淵……」其實應該說「從此，我把自己的時間奉獻給圖書館了！」。

從進圖書館打工到現在，也有超過半年的時間了。常言道「時間可以沖淡一切」，但是很顯然地，時間並沒有讓我的問題減少許多；相反地，時間只是讓我見識到，一個人的容忍度可以是很驚人的。我的指導館員---胡姐---她總是用常人無法想像的耐心來解答我的疑惑，因為我總是有問不完的問題……

「胡姐 這本書有問題 胡姐 我登錯了 胡姐 這個要怎麼做？ 胡姐 這個為什麼要這樣做？ 胡姐 我做完了！」

我總是這麼認為，只要在她的專業領域範圍內，我休想苟且偷安、混水摸魚。曾經，初生之犢不畏虎的我，也同樣犯了工讀生最常犯的通病，就是「在預定好的時間內沒有準時到達工讀」。這樣的情況持續有一段時間，雖然胡姐仍是對我保持笑容，但是後來我才明白，這就是傳說中最高招的「笑裡藏刀」，我可算是第一次見識到了。終於在懷著坎坷不安和心虛作祟的情況下，我痛改前非、努上向上了。

親切到令我不敢恭維的胡姐就是這樣對我賦予百般耐性，除了感謝還是感謝。

這裡的「大哥哥、大姐姐」每個人都很有個性，大家也各司其職充分展現自己的專長，特別是個個也都很「寶」，好像每天都會有不同的趣事期待上演，正所謂「一樣米養百樣人」，在這小小的空間裡，就可以窺得這句話的奧妙玄機。雖然我的身份只是個工讀生，但看在我這個旁觀者的眼裡，感覺自己真的好像就是裡面的一份子，而我也明白，自己是在圖書

館裡打工的一名「快樂工讀生」。

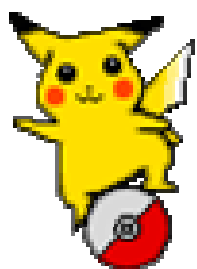
其實在圖書館打工，目的只有一個：打工維生。在不影響課業之餘，可以充分利用學校空堂時間額外兼差，雖然薪資微薄，但總是能供應得起生活費。而我自己本身也喜歡圖書館這樣的環境，喜歡將自己置身在一個汗牛充棟的空間，感受那一屋的書卷氣息，教我總是能樂在工作中。

從工作中，我也慢慢學習到一些關於圖書館採編組的作業情形，從新書拆封到送交編目，這一連串的作業程序是胡姐交付給我的職責。她一步一腳印細心地指導，而我一點一滴努力地學習，一直到現在我才能有辦法確切地掌握自己的工作流程。了解自己的作業程序，也是為自己負責的一種行為。

然而在這項工作中，我得到的最珍貴的學習經驗並不在此，因為這樣的工作流程只要用心人人都可以做得好。真正讓我體會最深的是「工讀生存在的重要性」。這裡的工讀生是爲了減輕館員的工作壓力，使他們不至忙到分身乏術；是爲了幫他們處理掉一些瑣碎的作業，好讓他們能夠專心投入在更重要更複雜的作業上。因此，建立在互信互諒的原則下，這也是工讀生該學會爲別人負責的一種行為。

人跟人之間在相處的過程中，一定或多或少都會產生出無可避免的摩擦。圖書館幕後的工作成員組織起來就像一個小型的社會型態，看資深的前輩們如何在龐大的工作量下，有效率地將工作條理化解決；如何在意見分歧的喧嘩聲中取得彼此的默契與共識。當然這過程中有成功也有失敗，但不論結果如何，我相信這些從旁觀察到的經驗都會帶給我得到正面的學習。

這些是我在圖書館打工期間所獲得的成長。雖然我只是個工讀生，在圖書館打工的主要目的是賺零用錢，但由於用心，我更學到了「生活處世」之道和「應對進退」之法。這就是工讀生的成長。



工讀生
頑張丸