

ISSN 1682-1599

東海大學圖書館館訊

Tunghai University Library Newsletter

月刊

新一四五期

2013 年 10 月 15 日

2001 年 10 月 15 日新刊 東海大學圖書館編印



東海大學圖書館館訊稿約

- 一、本刊以報導東海大學圖書館業務動態為主，包括館藏資源介紹及利用、本館史料的輯述、館員經驗與業務發展報告、活動概況與側記。提供圖書暨資訊科學新知、專題書目索引選介、圖書出版訊息(包括書刊與資料庫的選介)、圖書館界相關訊息。
- 二、歡迎各界人士惠賜具有學術價值的文章，來稿請附「註釋」及「參考書目」。
- 三、館外人士賜稿，本刊一律匿名委送外審，凡經審查合格者，將個別通知刊載。
- 四、來稿一經同意刊載，若欲改投他處者，請先告知，以便撤稿作業。
- 五、本刊因經費不足，歉難致贈稿費，惟賜稿一經採用，即贈抽印本十本。
- 六、賜稿收件於每月月底截止，稿件請用 word 檔或文字檔，逕寄：
libnews@thu.edu.tw，或郵寄「東海大學 BOX 622 東海大學圖書館館訊編輯收」，並請惠示作者簡歷與通訊地址、電話號碼，以便連絡。
- 七、本刊同時發行紙本式與電子版兩種，電子版連結方式：由「東海大學圖書館網頁」連結「本館館訊」。

東海大學圖書館館訊 新一四五期

二〇一三年十月十五日發行

館長：陳格理

主編：謝鶯興(校內分機：28760)

執行編輯：謝鶯興

編輯群：彭莉棻、王琬萍、吳淑雲、王鑫一、賀新持

發行所：東海大學圖書館

發行地址：407 臺中市西屯區臺灣大道四段 1727 號

E-mail：libnews@thu.edu.tw

二〇〇一年十月十五日新刊

ISSN 1682-1599

本刊於東海大學圖書館網頁同步刊載

東海大學圖書館館訊新 145 期

【館務工作】

館長室	101 學年度校務執行情況報告--圖書館	1
館長室	102 學年度第 197 次校務會議的「圖書館工作報告」	29
賀新持	102 學年流通組工作報告	37
賀新持	流通組 8 至 9 月行政會議工作報告	38
王鑫一	2013 年 9 月流通量統計表	39
陳勝雄	數位資訊組管院分館 2013 年 9 月各項統計表	44
陳健忠	東海大學圖書館流通組 102 年 8 月-9 月非 IC 式證卡辦證統計	47
陳健忠	102 年 8 月-9 月用館暨外賓人次統計	49
陳健忠	102 學年上學期(8 月-9 月)討論室登記使用統計	51
王琬萍、彭莉 茱、王鑫一	「新時代圖書館規劃與發展趨勢國際論壇」心得報告	53

【統計與分析】

謝鶯興	流通組 2013 年 9 月份新書移送統計暨分析	57
-----	--------------------------	----

【訊息】

編輯室	東海大學圖書館大事記(2013.09.01~2013.09.30)	63
-----	-----------------------------------	----

【文稿】

劉石林	《九歌》與汨羅民俗「打倡」	66
簡佳敏	泰華接龍小說《風雨耀華力》潮汕方言彙釋	78
郭明芳	談古籍刻工及其工具書整理現況--兼考東海館藏《西漢文類》刻工	88
吳福助	杭州西湖深度旅遊津梁--邱鎮京《西湖文史雜記》讀記	97
羅問津	校史文獻整理之雜思	101

【華文雜誌創刊號選粹】

陳惠美 謝鶯興	中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號選粹--《航空知識》	104
------------	---------------------------------	-----

【專櫃線裝書目】

陳惠美 謝鶯興	館藏張學良先生贈線裝書簡明目錄·史部史評類暨史料類	109
------------	---------------------------	-----

【索引】

編輯室	《東海大學圖書館館訊》新刊之作者索引--第 133 期至 144 期	113
-----	------------------------------------	-----

館訊電子版：<http://www.lib.thu.edu.tw/newsletter/>

館訊資料庫：<http://140.128.103.27/thulibm/>

館務工作

101 學年度校務執行情況報告--圖書館

館長室

壹、流通組

一、特藏資料及校史文獻出版

1.出版《聖樂團活動紀實》，謝鶯興編訂，ISBN 978-986-5990-17-6(平裝)，以紀年史編排，自 1959 年起至 2012 年終。圖書館是人類知識殿堂，兼負有蒐集、整理、組織、保存印刷及非印刷資料，藉由此資料彙編讓全校師生及校友瞭解聖樂團如何成立與全省演唱，並何以成為東海的傳統。

2.《東海名人錄系列第 11 集：東海山林的沈思--趙建中紀念集》，由館長林祝興序。2013 年 6 月 10 日出版謝鶯興編輯 ISBN 978-986-5990-30-5。分贈國家圖書館、中研院傅斯年圖書館與文哲學圖書館，台大、政大、中興、逢甲、靜宜、彰師大、暨南、東吳、中原等大學圖書館典藏。

內容：**第一單元：大事記。**

第二單元：作品集。壹、懷舊：(一)憶童年：追憶江氏姐妹、消失了的北一女舊校園、人生進行事：吃在北一女公園路。(二)東海憶舊：十年東海風(1967~1977)側寫老漢、側寫老漢--漢先生的似水年華、懷念陳其寬先生《人生進行事：評圖風雲(附照片)》。貳、建築物參觀感想：走訪柯比意作品、記金石文化廣場。參、建築作品--台北市中央研究院地球科學研究所、中央研究院地球科學研究所、南台工商專科學校商學館、中原大學教學大樓(夜間部與校外教學推廣中心)設計案、理想大地渡假旅館、教育歲月之延續：中原大學夜間部與推廣部教學大樓。

第三單元：附錄：理性的思考：訪趙建中建築師談地球科學研究所設計(對談：王增榮、吳光庭，整理：仲倍瑩)、我們的師長--張肅肅先生與趙建中先生(主請人：李安國、羅榮源，主持人：羅時瑋)、舊藝術中心保留案、《大度山林--七十年代大學校園回憶錄自序》、大度山林(郭肇立)、懷念趙建中先生(羅時瑋)。

第四單元：照片：個人照、合照、建築作品照。

3.《東海大學圖書館館藏善本書簡明日錄新編·子部暨集部附書影》，2013 年 7 月 15 日出版，由流通組謝鶯興與校友陳惠美(僑光科大應用華語文系副教授)合編，ISBN 978-986-5990-32-9。分贈國家圖書館、中研院傅斯年圖書館與文哲學圖書館，台大、政大、台北大學、中興、逢甲、靜宜、彰師大、暨南、

東吳、東華等大學圖書館典藏。

二、主題展示區展示

1.校史文物展，時間：102 年 2 月至 5 月。內容：(1)本校的八本校史：從《十年畫刊》至《東海五十年校史》。(2)學校出版品：《東風》、《葡萄園》、《東海文學》、《文薈》。(3)圖書館出版品：《醍醐集》、《畫說東海》、《戴君仁贈線裝書目》、《館藏善本書目新編》、《聖樂團活動紀實》。(4)本校文物：教堂文物、本校紀念品、校長公館(康敦樓)模型。

2.「東海山林的沈思--趙建中先生紀念集」，時間：6 月 10 日起至 8 月 30 日，內容包含「大事記」、「作品集」(分「懷舊」、「建築物參觀」、「建築作品」)、「照片」(分「個人照」、「合照」、「建築作品照」)及趙建中先生在東海建造的「教學研究大樓」模型等。

三、資料庫使用概況

1.「館訊資料庫」建置：創刊於 90 年 10 月至今已百餘期，出刊宗旨為瞭解組業務，交換工作心得，掌握館內動態，確定工作目標，掌握圖書館界動態與新知，加強專業知識的汲取，宣達圖書館各組業務及工作成果，提倡圖書館的使用與館藏資源介紹；進而提昇圖書館專業的形象。檢索點有篇名、作者、關鍵詞、卷期等四種。100 年 5 月建置至今(9 月 30 日)使用讀者：183945 人次(6 月 28 日統計為 227008 人次，7 月 1 日變成 128618 人次，由於數位資訊組尚未能修改此次的變動，故瀏覽人次成為 183945 人次)。

2.「線裝書資料庫」建置及「簡明目錄」整理：本校是一所教會大學，重視國際化，也重視傳統中國文化。創校之初，即積極搜集流落中國海外的線裝古籍，現藏有約 6 萬冊(卷)。其中不乏手稿、善本。尤以南宋紹興十年(西元 1140 年)刊行的《西漢文類》一書，年代最為古老，是本館鎮庫之寶。此資源透過整理除供學術研究所用，更可展現館藏豐富化。可依「書名」、「作者編校者」暨「版式行款」等三種檢索點檢索，各書皆附「簡明目錄」暨該書封面(扉葉或首卷首葉或眉批藏印等)書影。100 年 10 月建置至今(9 月 30 日)使用讀者：103447 人次。

3.「虛擬校史館」的建置：將校內歷史文獻、檔案、典藏整理予以數位化，藉以呈現多功能化典藏，不僅是圖書館更是博物館、檔案館、美術館、人物館；結合學校歷史記憶，並可促進全校師生及校友對於學校的認同感。分「簡介」、「校史」、「老照片」、「文獻區」、「名人錄」、「歷任校長」、「歷任董事長」、「歷任董事」、「校長的話」、「畫說東海」、「東海特

藏」等大項。101 年 1 月建置至今(9 月 30 日)使用讀者：97797 人次。

四、101 學年流通業務

(一)學年度用館人次統計

項目	總人次	開館日	單日最多用館	日平均	外賓	日平均
101 年 8 月	9400	21	08/21*571	448	962	46
101 年 9 月	24,624	23	09/17*2,139	1,071	1,219	53
101 年 10 月	39,878	29	10/11*1,881	1,375	1,800	62
101 年 11 月	44,404	29	11/12*4,023	1,531	1,089	38
101 年 12 月	9,210	28	12/10*509	509	142	5
102 年 01 月	17,550	26	01/14*2,275	675	326	13
102 年 02 月	13,628	10	02/20*1,896	1,363	368	37
102 年 03 月	34,965	29	03/04*1,607	1,206	1,653	57
102 年 04 月	43,399	26	04/15*3,393	1,669	1,552	60
102 年 05 月	4,1125	30	05/31*2,003	1,371	1,984	66
102 年 06 月	49,246	25	06/17*4,324	1,970	1,580	73
102 年 07 月	13,281	23	07/03*765	577	1,122	49
總 計	340,710	299	06/17*4,324	1,140	13,797	47

101 學年度第一學期：用館人次總計 145,066，開館 156 日計，每日平均 930 人次；用館人次最多者為 11 月 12 日計 4,023 人次(期中考)。

101 學年度第二學期：用館人次總計 195,635，開館 143 日計，每日平均 1,368 人次；用館人次最多者為 6 月 17 日計 4,324 人次(期末考)。

全學年用館人次總計 340,710，開館 299 日計，每日平均 1,140 人次，大致上使用量較多月份幾為考期月，全學期用館最多 11 月 12 日及 06 月 17 日，兩日約 4 千餘人次皆為考期日；反之寒暑假因開館天數及時數皆減少用館亦同，用館最多 6 月最多總計 49,246，8 月份為暑期開館日數少用館人數亦最少人次僅有 9,400，二月間人次差距約 4 萬人次。至於假日與週一至五使用比率約 85%與 15%。外賓入館計近 13,797 人次，日平均 47 人次。

101 學年度第一學期 11 月 19 日圖書館整建，開館調整開館為 8 時至 17 時；至元 2 日恢復正常開館時間，

(二)代借代還圖書使用概況：101 年 8 月至 102 年 7 月。

月 份	總館代借	代還分館	代還系圖	合計	分館代借	分館代還
101/08	4	137	247	384	0	46
101/09	6	337	669	1,006	2	485
101/10	13	235	416	651	3	393
101/11	2	261	732	993	5	545
101/12	21	219	583	802	1	556
102/01	14	247	686	933	1	426

102/02	1	217	554	771	0	398
102/03	0	220	390	610	5	451
102/04	1	332	675	1,007	1	527
102/05	4	319	746	1,065	1	467
102/06	0	378	1,077	1,455	0	402
102/07	0	101	360	461	0	114
總 計	66	3,303	7,135	10,138	19	4,810

代借圖書：為節省讀者時間，增加圖書使用率及流通率，以及提昇整體服務品質，讀者可就近還書。全校 16 個單位圖書館(室)共用 T2 系統，開館時間不一，可選擇於總館或管院分館還書；如有罰款亦可當場繳交，不受系圖逾期須另至總館或管院分館繳款限制。但須注意不能當場再續借所還之書，代還之圖書必須回到原館才能再辦理借閱，期間至少需要二~四個工作天。

代還圖書，總圖處理計 10,138 冊，其中以 6 月處理量 1,455 冊為多，分館則以 12 月 556 冊為多。隨著第二教學區學生宿舍的啟用，分館代還總館書的量有增多趨勢。代還系圖則以中文、哲學、歷史三系圖量較多。

(三)圖書註銷

月 份	中 文	西 文	非書資料	合計	單 位
101/09	72	9		81	流通組
101/10	22	6		28	美術系
101/11	301			301	中文系
			137	137	電子教學室
102/01	954		113	1067	教研所
102/05	100			100	流通組
	17	2	160	179	多媒體室
總 計	1,466	17	410	1,893	5 單位

為求公用目錄查詢與館藏狀況一致性，完成註銷作業，所以註銷情況有：遺失報賠、經三次盤點未到、老舊、缺頁、破損，已不堪使用之圖書。

本學年註銷圖書計有有中文 1,466 冊、西文 17 冊、非書資料 410 件，共計 1,893 冊(件)。

單位分別為：流通組圖書有中文 172 冊、西文 9 冊，共計 181 冊。多媒體室有中文圖書 17 冊、西文 2 冊、非書資料 297 件，共計 316 冊(件)。中文系有中文圖書 301 冊。美術系有中文圖書 22 冊、西文 6 冊，共計 28 冊。教育研究所有中文圖書 954 冊、非書資料 113 件，共計 1,067 冊(件)。

(四)總館新書移送統計

	圖書	附件	特藏室	參考書	專案借書	總計
101/08	374	41	80	83	87(3 位教師)	665

101/09	961	120	337	7	113(4 位教師)	1538
101/10	1357	107	426	7	30(2 位教師)	1927
101/11	1053	69	130	4	2(1 位教師)	1258
101/12	938	55	676	2		1671
102/01	945	55	501	142	40(3 位教師)	1683
102/02	251	46	121	0	86(4 位教師)	504
102/03	859	41	391	6	46(3 位教師)	1343
102/04	671	51	15	10	57(1 位教師)	804
102/05	1746	123	39	13	76(9 位教師)	1997
102/06	811	60	45	3	93(4 位教師)	1012
102/07	719	38	214	7	84(6 位教師)	1062
總 計	10,685	806	2,975	284	714(40 位教師)	15,464

圖書資源總計有 15,464 冊(件)，以 5 月移入 1,997 冊最多、8 月 665 冊最少，平均每月 1,289 冊。圖書 10,685 冊量最多，每月 891 冊移入，參考書為 284 冊量最少；特藏圖書資源計有 2,975，每月 248 冊移入。專款補助教師研究之專案圖書計有 714 冊書由 40 位教師所借閱。

(五)研究室使用現況

研究室申請，最多者為法研所每月約佔 6 成，其餘系所研究生較少使用，然而分配予研究生 20 間卻是月月滿檔，每月排隊登記研究生頗多。至於教師使用 4 間；另當日使用 6 間，學期中使用亦多，但寒暑假使用略減。

	教職員-3 間	研究生-20 間	日使用-6 間
101/08	4	16	5
101/09	4	20	5
101/10	4	20	5
101/11	4	20	5
101/12	3	17	5
102/01	4	15	5
102/02	3	18	3
102/03	3	20	5
102/04	2	20	5
102/05	4	20	5
102/06	4	20	5
102/07	3	18	5

(六)櫃檯作業統計

1.101 學年度第一學期

年份/月份		101/08	101/09	101/10	101/11	101/12	102/01	總計
項 目								
借書 人次	借書	823	3282	4790	4268	3503	2989	19655
	續借書	0	966	1559	1852	1947	879	7203

	合計人次	823	4248	6349	6120	5450	3868	26858
還書 人次	總計	770	3005	4569	4749	4407	3312	20812
借還書 人次	合計人次	1593	7253	10918	10869	9857	7180	47670
借書 冊數	借書	3067	9453	12985	11377	10054	14032	60968
	續借書	0	7219	5319	6895	7751	4242	31426
	合計冊數	3067	16672	18304	18272	17805	18274	92394
還書 冊數	總計	2704	9961	10941	11633	11173	13777	60189
借還書 冊數	合計冊數	5771	26633	29245	29905	28978	32051	152583
預約 書	預約人次	135	564	802	647	582	304	3034
	預約冊數	224	806	1105	935	800	580	4450
逾期 罰款	實繳金額	20,230	38,140	38,655	47,770	49,005	50,725	244,525
	繳清次數	242	976	959	1451	1328	1186	6142
圖書 報失	報失人數	6	14	28	18	9	11	86
	報失冊數	6	20	37	22	12	15	112
	賠新書人 數	1	7	10	8	7	3	36
	賠新書冊 數	1	9	12	10	8	3	43
	賠書款人 數	4	1	4	3	2	4	18
	賠書款冊 數	4	1	6	7	2	4	24
	賠書款金 額	2,700	500	3,100	9,389	1,000	3,720	20,409
合作館 互借	本校申辦 數	40	54	51	32	17	19	213
	本校借人 次	8	26	40	56	73	66	269
	本校借冊 數	35	143	150	156	205	206	895
	合作館申 辦	37	33	33	22	19	15	159
	合作館借 次	12	18	31	36	18	25	140
	合作館借 冊	40	46	67	79	45	58	335
讀者 離校	人數	595	361	748	66	83	350	2203
讀者	人數	229	5,001	82	42	34	152	5540

新增								
還書箱	冊數	731	1756	885	1543	2294	913	8122
開館日	天	21	23	29	29	28	26	156

* 借書人次：共計有 26,858 人次，以全校師生 17,000 人相比；約為每人借近 2 次，而人次最多月份為 10 月約 6,349 次，最少則為暑假的 8 月約 823 次，兩者相差 5 千餘次，借書人次集中於 10、11、12 月。借閱平均日人次為 173。

* 借書冊數：共計有 92,394 冊，以全校師生 17,000 人相比；為每人借近約 6 冊，借閱最多冊月份為 10 月約 18,304 冊，最少則為暑假的 8 月約 3,067 冊，兩者相差 15,237 冊；可見暑期與學期借閱量差很大。借閱平均日冊次為 593。

* 預約書：學期有 4,450 冊，最多冊數月為 10 月的 802 人次、1,105 冊，最少月為 8 月的 135 人次、224 冊。

* 圖書逾期罰款：學期有 24 萬餘元，平均每月有 4 萬餘元，罰最多月份為 12 月 5 萬元，較少月為 8 月約 2 萬元，遠低於平均額度；日平均罰款約 1,570 元，繳款次為 6,142 每次約繳 40 元。

* 圖書報賠款：2 萬餘元，共計 24 冊 18 人次，每冊平均書款 850 元。

* 報遺失書：有 112 冊但賠新書約 36 冊。

* 館際合作部份：館際計有中部大學圖書館館 23 校、臺灣大學、成功大學、雲林科大、屏東科大、金門大學、私立大學寒暑假 8 校互借、及傅斯年圖書館 4 類。本校申辦計有 213 位讀者借書 893 冊 268 人次，反之他館讀者借閱本校資料計有 159 位借閱圖書 335 冊，140 人次。顯然本校使用外校資源高於外校讀者使用本校資源。

* 還書箱：共處理 8,122 冊圖書，以開館 156 日計平均每日 53 冊。

2.101 學年度第二學期

年份/月份		102/02	102/03	102/04	102/05	102/06	102/07	總計
項 目								
借 書 人 次	借書	2529	4709	4699	5011	3265	1134	21347
	續借書	925	1234	2221	2208	1022	34	7644
	合計人 次	3454	5943	6920	7219	4287	1168	28991
還 書 人 次	總計	2028	3806	4730	4854	3958	741	20117
借 還 書 人 次	合計人 次	5482	9749	11650	12073	8245	1909	49108
借 書 冊 數	借書	7572	12530	13411	12997	9794	4318	60622
	續借書	6306	4302	8714	7900	2902	238	30362
	合計冊	13878	16832	22125	20897	12696	4556	90984

	數							
還書冊數	總計	6702	9408	12759	11681	10352	2387	53289
借還書冊數	合計冊數	20180	26240	34884	32578	23048	6943	143873
預約書	預約人次	461	901	667	671	226	93	3019
	預約冊數	635	1244	913	932	331	145	4200
逾期罰款	實繳金額	25,475	39,460	43,980	51,815	82,965	38,715	282,410
	繳清次數	620	797	1385	1506	1556	458	6322
圖書報失	報失人數	8	14	14	21	22	7	86
	報失冊數		20	19	27	24	10	100
	賠新書人數	4	11	5	5	6	8	39
	賠新書冊數	4	12	5	6	8	9	44
	賠書款人數	2	3	0	4	5	2	16
	賠書款冊數	3	3	0	8	5	2	21
	賠書款金額	2400	2496	0	4825	3910	1700	15331
合作館互借	本校申辦數	11	19	6	6	2	8	52
	本校借人次	34	66	93	38	32	11	274
	本校借冊數	93	193	28	101	85	34	534
	合作館申辦	6	12	12	2	5	4	41
	合作館借次	20	29	35	35	27	20	166
	合作館借冊	51	63	75	83	57	38	367
讀者離校	人數	432	136	56	121	2043	1216	4004
讀者新增	人數	56	56	31	31	27	12	213

- * 借書人次：共計有 28,991 人次，以全校師生 17,000 人相比；約為每人借近 2 次，而人次最多月份為 5 月約 7,219 次，最少則為暑假的 7 月約 1,168 次，兩者相差 6 千餘次，借書人次集中於 10、11、12 月。借閱平均日人次為 203。
- * 借書冊數：共計有 90,984 冊，以全校師生 17,000 人相比；為每人借近約 6 冊，借閱最多冊月份為 4 月約 22,125 冊，最少則為暑假的 7 月約 4,556 冊，兩者相差 17,569 冊；可見暑期與學期借閱量差很大。借閱平均日冊次為 637。
- * 預約書：學期有 4,200 冊，最多冊數月為 3 月的 901 人次、1,244 冊，最少月為 7 月的 93 人次、145 冊。
- * 圖書逾期罰款：學期有 28 萬餘元，平均每月有 4 萬餘元，罰最多月份為 6 月 8 萬餘元，較少月為 2 月約 2 萬餘元，遠低於平均額度；日平均罰款約 1,975 元，繳款次為 6,322 每次約繳 45 元。
- * 圖書報賠款：1 萬 5 千餘元，共計 21 冊 18 人次，每冊平均書款 750 元。
- * 報遺失書：有 100 冊，但賠新書約 44 冊。
- * 館際合作部份：館際計有中部大學圖書館館 23 校、臺灣大學、成功大學、清華大學、雲林科大、屏東科大、金門大學、私立大學寒暑假 8 校互借、及傅斯年圖書館 4 類，本校申辦計有 52 位讀者、借書 534 冊 274 人次，反之他館讀者借閱本校資料計有 41 位借閱圖書 367 冊，166 人次。顯然本校使用外校資源高於外校讀者使用本校資源。
- * 還書箱：共處理 3,848 冊圖書，以開館 143 日計平均每日 27 冊。

3.101 學年度共計

- * 借書人次：共計有 55,849 人次，以全校師生 17,000 人相比；約為每人借近 3 次，借閱平均日人次為 187。
- * 借書冊數：共計有 183,378 冊，以全校師生 17,000 人相比；為每人借近約 11 冊，借閱平均日冊次為 614。
- * 預約書：學期有 8,650 冊、6,053 次，最多冊數月為 10 月的 802 人次、1,105 冊，最少月為 7 月的 93 人次、145 冊。
- * 圖書逾期罰款：共計有 52 萬餘元，平均每月有 4 萬餘元，罰最多月份為 6 月 8 萬餘元，較少月為 8 月約 2 萬元，遠低於平均額度；日平均罰款約 1,763 元，繳款次為 12,464 每次約繳 43 元。
- * 圖書報賠款：4 萬餘元，共計 47 冊 36 人次，每冊平均書款 863 元。
- * 報遺失書：有 212 冊但賠新書約 87 冊。
- * 館際合作部份：館際計有中部大學圖書館館 23 校、臺灣大學、成功大學、

清華大學、雲林科大、屏東科大、金門大學、私立大學寒暑假 8 校互借、及傳斯年圖書館 4 類，本校申辦計有 265 位讀者、借閱圖書 1429 冊、543 人次，反之他館讀者借閱本校資料計有 200 位、借閱圖書 702 冊、306 人次。顯然本校使用外校資源高於外校讀者使用本校資源。

* 還書箱：共處理 11,970 冊圖書，以開館 299 日計平均每日 41 冊。

(七)分館及系圖(採用 T2 連線)借書人次、冊次統計

1.101 學年度第一學期分館及系圖使用人次

單位	月份	101/08	101/09	101/10	101/11	101/12	102/01	合 計
分館	借書	117	623	846	807	729	505	3627
	續借	3	175	293	329	370	164	1334
中文系	借書	36	294	485	478	585	285	2163
	續借	0	97	148	181	231	119	776
歷史系	借書	1	154	287	285	361	217	1305
	續借	0	44	88	121	128	69	450
哲學系	借書	0	182	258	193	220	191	1044
	續借	0	55	91	93	127	45	411
宗教所	借書	1	1	1	1	1	0	5
	續借	0	0	0	0	0	0	0
數學系	借書	8	24	23	33	22	18	128
	續借	0	0	10	16	26	6	58
工工系	借書	4	8	3	9	5	6	35
	續借	0	8	1	9	8	1	27
經濟系	借書	1	34	58	43	34	21	191
	續借	0	5	7	16	12	6	46
政治系	借書	0	11	114	120	120	100	465
	續借	0	27	29	30	63	24	173
社工系	借書	11	16	27	36	37	15	142
	續借	0	10	16	10	18	10	64
師培	借書	18	59	92	69	69	57	364
	續借	0	25	33	43	77	27	205
公行專	借書	0	9	14	6	7	9	45
	續借	0	7	2	8	6	4	27
法律系	借書	6	116	195	208	215	145	885
	續借	0	39	55	73	97	49	313
建築系	借書	14	75	128	105	115	64	501
	續借	0	29	20	43	51	12	155
美術系	借書	1	128	229	221	160	133	872
	續借	0	64	81	87	92	50	374
博雅書院	借書	1	2	47	46	48	36	180
	續借	0	8	11	14	23	9	65

合 計		222	2329	3692	3733	4057	2397	16430
-----	--	-----	------	------	------	------	------	-------

2.101 學年度第一學期分館及系圖借書冊數

單位	月份	101/08	101/09	101/10	101/11	101/12	102/01	合計
分 館	借書	305	1345	1569	1610	1347	1147	7323
	續借	11	646	703	798	945	353	3456
中文系	借書	89	670	1003	1064	1359	627	4812
	續借	152	534	473	495	751	288	2693
歷史系	借書	2	277	518	555	737	461	2550
	續借	0	224	219	276	372	157	1248
哲學系	借書	0	337	552	401	417	419	2126
	續借	0	350	243	355	468	125	1541
宗教所	借書	3	6	4	1	1	0	15
	續借	0	0	0	0	0	0	0
數學系	借書	3	41	50	68	84	50	296
	續借	1	78	36	44	65	18	242
工工系	借書	8	35	3	14	11	7	78
	續借	0	51	4	65	27	1	148
經濟系	借書	1	50	72	57	52	26	258
	續借	0	17	12	24	17	7	77
政治系	借書	0	86	209	222	278	198	993
	續借	0	106	88	111	190	56	551
社工系	借書	27	37	47	84	83	48	326
	續借	0	19	34	16	31	22	122
師 培	借書	53	214	188	149	194	150	948
	續借	0	189	160	111	290	96	846
公行專	借書	0	17	19	7	8	27	78
	續借	0	14	4	14	9	4	45
法律系	借書	17	281	346	447	430	272	1793
	續借	0	213	174	169	246	125	927
建築系	借書	29	147	287	210	211	128	1012
	續借	0	103	40	118	120	16	397
美術系	借書	2	337	528	535	370	453	2225
	續借	0	383	284	222	272	111	1272
博 雅書院	借書	4	5	56	86	66	84	301
	續借	0	20	15	18	35	12	100
合 計		707	6832	7940	8346	9486	5488	38799

第一學期總計借書人次 16,430，借書冊數 38,799。每人次平均借書約 2 冊餘，借閱平均月冊次為 6,467，借閱平均月人次為 2,739。單一計以管院分館借閱冊次 10,770 與 4,961 人次最高，借閱平均月冊次為 1,797。其次為中文系的 7,505 冊次與 2,939 人次，借閱平均月冊次為 1,251。哲學系 3,667 冊次與 1,455

人次，借閱平均月冊次為 612。歷史系 3,798 冊次與 1,755 人次，借閱平均月冊次為 633。美術系 3,497 冊次與 1,246 人次。近期啓用的法律系 2,720 冊次與 1,148 人次，建築系 1,409 冊次與 656 人次。

3.101 學年度第 2 學期分館及系圖使用人次

單位	月份	102/02	102/03	102/04	102/05	102/06	102/07	合 計
分館	借書	400	707	678	708	352	132	2977
	續借	137	189	347	291	148	3	1115
中文系	借書	218	392	427	552	299	20	1908
	續借	96	92	217	204	100	7	716
歷史系	借書	81	188	187	211	121	6	794
	續借	53	39	98	85	39	0	314
哲學系	借書	155	212	201	250	148	2	968
	續借	67	64	133	127	51	0	442
宗教所	借書	1	1	0	0	0	0	2
	續借	0	0	0	0	0	0	0
數學系	借書	7	15	26	21	14	1	84
	續借	20	8	20	12	3	0	63
工工系	借書	8	6	9	6	3	1	33
	續借	4	4	7	9	1	0	25
經濟系	借書	17	48	58	42	10	2	177
	續借	7	8	14	11	5	0	45
政治系	借書	46	109	107	119	83	1	465
	續借	47	19	62	49	29	0	206
社工系	借書	18	17	11	22	13	4	85
	續借	10	5	18	15	1	0	49
師培	借書	40	67	73	59	40	15	294
	續借	31	22	55	56	21	1	186
公行專	借書	11	17	11	10	3	0	52
	續借	8	3	10	8	5	0	34
法律系	借書	80	166	217	192	117	16	788
	續借	57	50	97	108	48	2	362
建築系	借書	68	148	124	98	43	4	485
	續借	25	21	55	53	27	0	181
美術系	借書	90	239	183	163	116	0	791
	續借	65	52	93	92	48	1	351
博雅書院	借書	1	57	27	38	24	0	147
	續借	15	14	16	11	3	0	59
合 計		1883	2979	3581	3622	1915	218	14198

4.100 學年度第 2 學期分館及系圖借書冊數

單位	月份	102/02	102/03	102/04	102/05	102/06	102/07	合 計
----	----	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-----

分館	借書	811	1476	1352	1345	809	371	6164
	續借	695	506	881	695	354	14	3145
中文系	借書	512	795	1041	1244	652	36	4280
	續借	586	243	724	719	223	33	2528
歷史系	借書	198	344	396	455	282	10	1685
	續借	182	106	272	279	76	0	915
哲學系	借書	323	462	417	585	304	3	2094
	續借	349	175	480	410	109	0	1523
宗教所	借書	1	1	0	0	0	0	2
	續借	0	0	0	0	0	0	0
數學系	借書	9	26	37	40	26	4	142
	續借	132	11	82	24	23	0	272
工工系	借書	11	10	19	16	4	4	64
	續借	12	44	56	51	1	0	164
經濟系	借書	25	65	79	57	30	2	258
	續借	11	11	15	16	8	0	61
政治系	借書	106	172	229	228	170	1	906
	續借	239	33	200	144	69	0	685
社工系	借書	30	42	21	34	23	21	171
	續借	32	19	48	36	5	0	140
師培	借書	202	169	222	128	133	49	903
	續借	77	146	253	261	50	2	789
公行專	借書	14	33	28	20	7	0	102
	續借	21	3	23	15	10	0	72
法律系	借書	159	324	420	360	241	49	1553
	續借	297	111	326	317	125	9	1185
建築系	借書	114	259	242	171	85	8	879
	續借	84	36	121	115	50	0	406
美術系	借書	216	543	419	356	386	0	1920
	續借	368	103	302	261	128	2	1164
博雅書院	借書	1	56	45	53	49	0	204
	續借	35	21	26	15	3	0	100
合計		5852	6345	8776	8450	4435	618	34476

第二學期總計借書人次 14,198，借書冊數 34,476。每人次平均借書約 2 冊餘，借閱平均月冊次為 5,746，借閱平均月人次為 2,367。單一計以管院分館借閱冊次 9,309 與 4,092 人次最高，借閱平均月冊次為 1,552 與 682 人次。次為中文系的 6,808 冊次與 2,624 人次，借閱平均月冊次為 1,135 與 438 人次。哲學系 3,617 冊次與 1,410 人次，借閱平均月冊次為 603 與 235 人次。歷史系 2,600 冊次與 1,108 人次，借閱平均月冊次為 434 與 185 人次。美術系 3,084 冊次與 1,142 人次。近期啓用的法律系 2,738 冊次與 1,150 人次，建築系 1,285 冊次與 666

人次。

(八)門禁服務自建檔統計

身份/年月	101/08	101/09	101/10	101/11	101/12	102/01	總 計
中部館盟	20	25	23	17	17	15	117
兼任老師	4	7	6	3	3	1	24
附設/計畫	4	4	1	1	0	2	12
校友	2	1	1	0	2	0	6
眷屬	8	4	7	0	0	1	20
特別生	0	1	3	1	0	1	6
退休人員	3	1	2	0	0	0	6
其他	7	1	5	0	0	0	13
合 計	48	44	48	22	22	20	204

身份/年月	102/02	102/03	102/04	102/05	102/06	102/07	總 計
中部館盟	6	11	6	2	5	3	33
兼任老師	4	6	0	0	1	1	12
附設/計畫		1	0	0	0	2	1
校友		0	0	0	0	0	0
眷屬	0	8	4	3	3	0	18
特別生	0	5	0	0	0	2	7
退休人員	1	1	1	0	0	1	4
其他	0	0	10	1	1	5	17
合 計	11	32	21	6	10	14	94

門禁建檔共計 298 人次，以中部圖書館聯盟最多計 150 人次約占 50%，其次為眷屬 38 人次、兼任教師等 49 人次；本學期校友以辦理校友借書證為主，僅入館閱覽及參觀均轉請至校友總會辦理校友證或以外賓換證證入館。

(九)協尋書服務

101 學年為提升圖書使用率，特建置協尋書申請系統，共計有協尋圖書 523 冊尋獲計 403 冊比率約 77%，申辦協尋教職員 37 冊、研究生 129 冊、大學部 357 冊，經 3 次尋獲未到圖書將圖書狀況改為「第一次盤點不到」，並請讀者推薦新購該書。

身份/年月	101/08	101/09	101/10	101/11	101/12	102/01	總 計
教職員	8		4	1	8	2	23
研究生		9	19	13	21	5	67
大學部	6	19	27	55	45	27	179
合 計	14	28(-5)	50(-10)	69(-22)	74(-26)	34(-13)	269(-76)

單位冊()內未尋獲

身份/年月	102/02	102/03	102/04	102/05	102/06	102/07	總 計
-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-----

教職員	0	5	4	1	2	2	14
研究生	7	5	17	22	10	1	62
大學部	8	53	39	44	26	8	178
合 計	15(-9)	63(-12)	60(-13)	67(-3)	38(-4)	11(-3)	54(-44)

(十)第一學期研究生論文度藏

學院	文院	理院	工院	管院	社院	農院	藝院	法院	總 計
博士	0	3	1	0	1	0	0	0	5
碩士	18	4	21	28	22	14	40	1	148
合計	18	7	22	28	23	14	40	1	153
授權	18(9)	7(6)	20(16)	26(25)	23(13)	14(11)	40(24)	1(1)	149(84)
未授權	0	0	2	2	0	0	0	0	4

101 學年第一學期：共收有論文 153 冊，當中有博士論文 5 冊、碩士論文 148 冊；電子檔授權上網計有 149 份授權比率約 97%，然立即授權僅有 53 人而高達 96 人卻延後授權。論文一份依學位授予法送至國家圖書館典藏，另份則典藏於總圖。文學院：18 人，18 人授權(9 人延後授權)。理學院 7 人(博士 3 碩士 4)，7 人授權(6 人延後授權)。工學院 22 人(博士 1 碩士 21)，20 人授權(16 人延後授權)、未授權 2 人。管理學院 28 人，26 人授權(25 人延後授權)、未授權 2 人。社會科學院 23 人(博士 1 碩士 22)，23 人授權(13 人延後授權)。農學院 14 人，14 人授權(11 人延後授權)。藝術學院 40 人，40 人授權(24 人延後授權)。法律學院：1 人，1 人授權(1 人延後授權)。

註：授權項()為延後授權。

學院	文院	理院	工院	管院	社院	農院	藝院	法院	總 計
博士	9	1	3	1	8	0	0	1	23
碩士	43	33	110	142	111	24	73	18	554
合計	52	34	113	143	119	24	73	19	577
授權	29(20)	7(27)	35(74)	32(88)	39(61)	8(11)	40(33)	13(5)	203(319)
未授權	32	0	4	23	19	5	0	1	55

101 學年第二學期：共收有論文 577 冊，當中有博士論文 23 冊、碩士論文 554 冊；電子檔授權上網計有 55 份未授權，授權比率約 90%，然立即授權僅有 203 人而高達 319 人卻延後授權。論文一份依學位授予法送至國家圖書館典藏，另份則典藏於總圖。文學院：52 人，49 人授權(20 人延後授權)未授

權 3 人。理學院 34 人(博士 1 碩士 33)，34 人授權(27 人延後授權)。工學院 113 人(博士 3 碩士 110)，109 人授權(74 人延後授權)、未授權 4 人。管理學院 143 人，120 人授權(87 人延後授權)、未授權 23 人。社會科學院 119 人(博士 8 碩士 111)，100 人授權(61 人延後授權)未授權 19 人。農學院 24 人，19 人授權(11 人延後授權)未授權 5 人。藝術學院 73 人，73 人授權(33 人延後授權)。法律學院：19 人(博士 1 碩士 18)，18 人授權(5 人延後授權)、未授權 1 人。註：授權項()爲延後授權。

全學期論文計 730 冊，28 位博士、702 位碩士；論文電子檔授權率約 92% (59 位未授權、立即授權爲 256 位)。

(十一)指定參考書使用統計

1.101 學年第一學期

(1)借閱總冊次 140 次(一人一冊爲計算單位)。(2012/08/01---2013/01/31)

(2)指定教師 8 人 8 系所 105 冊:楊明峰 2 冊物理系、鄭怡世 14 冊社工系、陳正慧 27 冊社會系、俞懿嫻 21 冊哲學系、陳永峰 37 冊通識中心、姜樹興 1 冊畜產系、阮桃園 2 冊中文系、李瑞琮 1 冊景觀系。

(3)借閱排行第一：陳永峰老師/124 冊佔 88.57%、借閱排行第二：陳正慧老師/7 冊佔 5.01%、借閱排行第三：楊明峰老師/5 冊佔 3.57%、借閱排行第四：鄭怡世老師/2 冊佔 1.43%、借閱排行第五：俞懿嫻老師/1 冊 佔 0.71%、借閱排行第五：李瑞琮老師/1 冊佔 0.71%。

(4)102 學年下學期(2013/02/01---2013/07/31)指定參考書概況，計有 12 位教師 10 個系所單位指定 134 冊，其中文學院 2 位教師指定 23 冊、工學院 1 位教師指定 1 冊、社科院 4 位教師指定 57 冊、農學院 1 位教師指定 1 冊、創意藝術學院 32 位教師指定 15 冊(2 位教師 3 冊圖書置放系圖)、通識中心 1 位教師指定 37 冊。

2.101 學年第二學期

(1)借閱總冊次 92 次(一人一冊爲計算單位)。(2013/02/01---2013/07/16)。

(2)指定教 11 人 9 系所 126 冊:楊明峰 2 冊物理系、鄭怡世 18 冊社工系、陳正慧 31 冊社會系、俞懿嫻 12 冊哲學系、陳永峰 37 冊通識中心、姜樹興 1 冊畜產系、阮桃園 2 冊中文系、郭宗愷 13 冊音樂系、劉麗雯 7 冊社系、洪儀真 2 冊社會系、蔡依橙 1 冊資工系。

(3)借閱排行第一：陳永峰老師/83 冊佔 90.22%、借閱排行第二：郭宗愷老師/3 冊佔 3.27%、並列借閱排行第三：楊明峰、姜樹興、陳正慧老師/2 冊

佔 2.17%。

(4)102 學年下學期(2013/02/01---2013/07/31)指定參考書概況，計有 13 位教師 10 個系所單位指定 129 冊，其中文學院 2 位教師指定 14 冊、理學院 1 位教師指定 2 冊、工學院 1 位教師指定 1 冊、社科院 4 位教師指定 58 冊、農學院 1 位教師指定 1 冊、創意藝術學院 3 位教師指定 16 冊（2 位教師 3 冊圖書置放建築系圖）、通識中心 1 位教師指定 37 冊。

(十二)與清華大學圖書館互借圖書

為秉持資源共享之理念，增進兩校讀者借閱對方館藏之便利，提供校際服務與交流並提昇教學研究品質，特簽訂之。東海大學之學生及教職員可持清大圖書館交換借書證赴館閱覽，並享有下述權益：可至清大圖書館各館藏地(含總圖書館、人社分館、數學分館、物理分館)借書。共計互換 10 張借書證，每張借書證至多可借圖書五冊，借期三十天，可預約，不可續借。亦可至清大圖書館視聽中心觀賞視聽媒體。二校師生至對方利用圖書資料時，應遵循對方之相關規定。所有書刊資料請依合法程序借出，違者依二校圖書館之相關規定處理。有效期限至 106 年 12 月 31 日止。

(十三)募集圖書活動

活動名稱：圖書流傳書香分享。

活動宗旨：為廣設榮譽書架。

活動辦法：畢業季節到來，學子們離開校門之際，歡迎將圖書流傳校園內，請攜至圖書館「傳書箱」內；此活動所收集圖書將置於校園內榮譽書架(宿舍自修室、各會館內)。

活動時間：6 月 1 日至 6 月 30 日。

傳書箱位置：圖書館外廳。

(十四)102 年暑假圖書館書庫盤點統計表：

區域	類 號	盤點冊數	盤點未到冊數	三次盤點去向不明	二次盤點去向不明	一次盤點去向不明
大陸出版品	000-900	43087	750		136	271
叢書區	000-900	19739	96			96
贈書區	000-900	8965	418		109	178
學位論文		11148	112		5	104
中文書庫	000	14361	455	287	12	88
中文書庫	100	16349	1187	839	12	116
中文書庫	200	12773	367	212	28	87

總 計		126422	3385	1338	302	940
-----	--	--------	------	------	-----	-----

暑期盤點區域以四樓中文書庫為主，含大陸圖書、叢書區、贈書區、學位論文區及中文圖書總類、一百類哲學、二百類宗教等 3 類，共計 12 萬 6 千餘冊。一次盤點未到計 940 冊、二次盤點未到計 302 冊、三次盤點未到計 1,338 冊，約占盤點 1%。盤點中書標錯誤及登錄號條碼需重做、書目錯誤需更正的筆數 464 冊。館藏盤點核對後更改 751 冊。

貳、採編組

一、持續擴充本館館藏及本校教學資源

(一)101 學年度圖書館書刊經費共購入中文圖書 6350 冊，西文圖書 1105 冊，非書 1162 件，西文數位論文 109 筆，中西文電子書 11910 筆。

資料類型	101 學年
中文圖書(冊)	6350
西文圖書(冊)	1105
非書資料(件)	1162
數位論文(筆)	109
電子書(種)	11910

(二)101 學年度院系單位送館列產：中文圖書 7469 冊，西文圖書 2580 冊，非書 374 件，編目建檔完成後，再由各系圖領回辦理流通借還事宜。

資料類型/學年度	101 學年度
中文圖書(冊)	7469
西文圖書(冊)	2580
非書資料(件)	374

(三)配合 101 學年度聯董會等圖書館捐款共 56690 元，購置西文圖書 32 冊。

(四)101 學年度館藏增加量：中文圖書 18673 冊、中文非書 1405 件，西文圖書 6337 冊、西文非書 692 件。

學年度增加量	101 學年度
中文圖書(冊)	18673
西文圖書(冊)	6337
非書資料(件)	2097

二、積極參與大學校院合作組織，合作採購電子館藏

(一)本校繼續加入「101 年度台灣學術電子書聯盟」共購共享計畫，共計購入 12111 筆可提供全校師生連線查詢利用。

購案年度	語言別	平台總數	Collections		Pick & Choice		總採購數量	贈送
			筆數	冊數	筆數	冊數		
2012	西文	11	6,845	6,875	4,021	4,247	12,111 筆	16 複本

	中文	2	374	383	871	887	12,392 冊	
--	----	---	-----	-----	-----	-----	----------	--

(二)本校加入電子書合作社推出之「中文繁體電子書共購共享聯盟採購方案」，與聯盟學校共建共享華藝中文繁體電子書 3858 筆資源。

(三)101 學年度本校繼續加入「數位化論文典藏聯盟」，共計購置 109 筆數位論文，與聯盟共享 167523 筆數位論文資料。

(四)101 年度中區教學資源中心電子書共建共享計畫，共計購入電子書筆數如下：

年度	購案名稱	購置資料類型	購置數量(筆)
101	101 中區教學資源中心 Milibrary	西文電子書	566
101	101 中區教學資源中心 L&B for Dummies	西文電子書	185
101	101 中區教學資源中心 華藝中文電子書	中文電子書	225
101	101 中區教學資源中心 Hyread ebook	中文電子書	202

三、101 學年度上傳本館館藏書目紀錄至全國圖書資訊網(NBINET)共計中文 3222 筆，與國內各館共享書目資源。

四、101 學年度贈書編目統計如下

學年度	101
中文圖書(冊)	3792
西文圖書(冊)	2478
合計	6270

大陸贈書處理作業進度：大陸台商葉奇蔚女士贈送本館中、西文圖書一批，目前已完成西文圖書約 750 冊、中文圖書約 100 冊編目上架，可供全校師生借閱利用。

五、協助各系所單位辦理圖書館藏資料註銷查價作業

101 學年度共完成如下表

公文文號	申請單位	會計室減帳(元)	中文圖書(冊)	西文圖書(冊)	非書(件)
1010304079	中文系	60961	241	0	0
1010304080	中文系	11019	60	0	0
1010704614	教研所	114242	951	0	109
1010903252	美術系	1660	21	6	1
1012700041	流通組	27761	71	9	1
1012700070	數位資訊組	40754	0		135

	共計	256397	1344	15	246
--	----	--------	------	----	-----

六、<好書得來速>計畫 101 學年度執行成果如下

日期	推薦/種	採購/種	推薦身份別			採購金額
			無	教職員	學生	
1011002	10	6	2	4	0	1,342
1011012	33	21	0	13	8	5,780
1011019	15	12	0	4	8	4,808
1011028	9	5	0	5	0	1,136
1011103	11	7	0	0	7	2,010
1011116	9	6	0	0	6	1,620
1011123	1	1	0	0	1	257
1011130	3	2	0	0	2	830
1011214	12	11	0	2	9	2,478
1011227	4	4	1	0	3	842
1020102	11	11	0	0	11	2,699
1020115	10	8	0	0	8	2,114
1020219	3	1	0	1	0	296
1020226	52	38	0	17	21	10,487
1020312	14	10	0	2	8	3,876
1020319	10	9	0	0	9	2,165
1020326	8	5	0	0	5	1,044
1020402	9	5	0	2	3	1,396
1020409	11	4	0	0	4	1,911
1020416	4	4	0	0	4	1,044
1020430	1	1	0	0	1	250
1020514	13	9	1	0	8	3,020
1020521	2	1	0	0	1	273
1020527	15	10	0	0	10	3,134
1020604	7	6	0	0	6	1,428
1020618	6	3	1	0	2	1,217

1020625	7	4	0	0	4	1,224
小計	290	204	5	50	149	58,681

七、101 學年度電子書使用統計如下

電子書名稱	2012.8-2013.7
ABC-CLIO&Greenwood	364
IOS	479
Columbia	3057
CRCnetBase	302
ebrary	2730
Elsevier	375
Emerald	621
Gale 參考書(文道)	4088
McGraw-Hill	46086
mylibrary	395
netlibrary(Ebsco)	360
OVID 醫學	313
oxford	272
Palgrave connect ebooks	125
SIAM	972
Springer	17501
Taylor&Francis	258
Infosci	34
tumblebook	321
Wiley	160
L&B for dummies	50
ACLS	43177
中國基本古籍庫	3893
北大方正	1281
漢達文庫	314
L&B	714
udn	504
凌網	4318
華藝	3200
DDC 數位論文	3618

CNKI 中國博碩士論文全庫	4611
共計	144493

參、參考組

一、參考組各項服務統計

資料庫檢索區：13,584 人次

參考服務：5,040 件

圖書館利用講習：30 場 46.5 小時 731 人次

全國館際合作：

複印：向外申請 634 件，外來申請 445 件

影印頁數 10,013 頁

借書：向外申請 645 件，外來申請 388 件

本校新申請帳號：253 人

二、東海大學圖書館「一書一天地」閱讀部落格

總館新書選介以推廣校園閱讀風氣

網址：<http://140.128.103.35:8080/blog2/index.php?blogId=2>

三、「暢銷書區」展示

展出及選介暢銷書，當暢銷書區移至 1 樓大廳後，提供展出的暢銷書單。

四、舉辦綠色悅聽永續書展

時間：101 年 10 月 21 日(日) 9:00 至 15:30

地點：人文大樓歷史系圖外廣場

選介與永續發展主題相關之圖書與視聽資料，歡迎大家一起來關心我們永續的未來。

五、101 年 9 月 15 日至 12 月 31 日，試行「快速文獻複印」服務

中區區域教學資源中心之校內師生，自民國 101 年 9 月 15 日-12 月 31 日向中區 13 所夥伴學校圖書館提出文獻複印申請，可享有每頁 2 元，並於兩個工作天之內取件的互惠服務。

透過全國文獻傳遞服務系統(NDDS)提出申請，活動日期以「申請日期」為準，複印的資料類型包括期刊、圖書、會議論文、論文、研究報告。

*中興大學參與本活動期間僅限於 101 年 11 月 1 日-12 月 31 日，活動期間內，各校每月對中興大學圖書館的申請件以 15 件為限。

六、全國館際合作本校教師文獻複印免付費服務

本館為提升本校教師研究能量，推動全國館際合作本校教師免費文獻複

印服務。自 102 年 2 月 20 日起，本校教師透過全國文獻傳遞服務系統(NDDS)申請文獻複印，其費用由本館支付，教師可享免付費優惠，但以教師名義申請者為限。適用此優惠服務的申請件恕無法提供繳費收據，若需開立收據者，請於領件時繳費。

七、資料庫檢索區更名為資訊檢索區

近年來本館電子資源已朝向多元化發展，加強電子期刊與電子書方面的館藏，在參考國內多所圖書館之後，將資料庫檢索區更名為資訊檢索區，並配合圖書館內部整建工程，搬遷至圖書館總館 1 樓。

八、圖書館週活動--賴佩霞《回家》探索生命簽書分享會

2012 東海大學圖書館週「在圖書館遇見幸福」

時間：2012 年 12 月 4 日 14:30-16:00

地點：東海大學求真廳

主辦單位：早安財經文化有限公司、東海大學圖書館

演講者：賴佩霞老師

與談者：林祝興館長

面對家庭成長環境的不圓滿，藉由找回內心的平靜開創幸福的人生，《回家》一書作者賴佩霞老師將親臨東海大學，分享生命中的故事與經驗，將掌握幸福的秘訣傳授給在場的每個人。

九、舉辦 EndNote(X6 版)書目管理軟體教育訓練

時間：2013 年 3 月 26 日 14:10-16:00

地點：圖書館總館地下樓資訊素養教室

EndNote 書目管理軟體簡介：主要功能是建立並維護個人的書目資料庫，使用者安裝於個人電腦後，可用以檢索參考文獻，建立與管理個人的研究資料。亦可自動編製符合標準書目格式或國際著名期刊要求之參考文獻格式。

十、參加 101 年 11 月 29 日(四)「2012 圖書館電子資源推廣與行銷」研討會

本組由蘇秀華女士參加，學習二種電子資源和了解「臺灣學術電子資源永續發展計畫-共用性電子資料庫購置專案」成果。

十一、參加 102 年 3 月 7 日(四)專題演講「H-index and new indicators of research evaluation」

此次專題演講由國立中興大學圖書資訊學研究所主辦，本組由彭莉棻組長參加，瞭解時下學術評鑑的指標。

十二、參加 102 年 3 月 22 日(五)「臺灣學術電子書聯盟 102 年會員大會暨學

術電子資源永續發展計畫說明會」

本組由彭莉棻組長參加，了解目前聯盟執行成效及未來發展，並增加與其他會員館間的交流。

十三、參加 102 年 4 月 30 日(二)「Ebook Library 行動閱讀與雲端圖書館發展趨勢研習會」

此次研習會由聯合線上與漢珍公司聯合主辦，本組由彭莉棻組長參加，了解國內電子書的未來發展趨勢與閱讀行為，並聽取作家分享作品的故事。

十四、參加 102 年 5 月 23-24 日「圖書館學科服務研討會暨中華圖書資訊館際合作協會第十一屆第二次會員大會」和「圖書館學科服務研討會暨數位化論文典藏聯盟 102 年年會」

此次由中山大學圖書館承辦，本組由彭莉棻組長參加，了解學科服務的最近發展。本館因負責中區小型圖書館轉介服務而於會員大會中受獎。

十五、協辦資料庫和電子書推廣活動

轉知校內師生各資料庫及電子書廠商所舉辦的各項推廣活動，以熟悉電子資源使用途徑方法。

十六、提供學科指引電子檔

學科指引將可協助讀者蒐集、取得研究主題相關文獻資料，本校師生可透過學校 E-mail 向本組索取相關學科領域的學科指引電子檔。聯絡人：彭莉棻組長 E-mail：Lfpeng@thu.edu.tw

十七、中西文參考書管理

持續進行更換參考書的書標。

肆、期刊組

一、101 學年度期刊組採購資料統計

品名	單位	數量	金額（新台幣元）
中日文期刊	種	332	949,601
西文期刊(紙本)	種	241	1,499,391
西文期刊(電子)	種	38499	20,528,033
中西文資料庫	種	61	14,543,377
報紙	種	20	294,645
合計			37,497,108

二、東海大學機構典藏建置現況

(一)依據今年 7 月最新公布之世界大學機構典藏網路排名，本校機構典藏

排名如下：

國內 排名	世界 排名	機 構	網頁 規模	能見 度	學術 檔案	學術 論文
12	552	Tunghai University Repository THUR	539	1053	288	198

資料來源: <http://repositories.webometrics.info/en/Asia/Taiwan>

(二)至 102 年 8 月 19 日為止，共建置 20,439 筆資料，造訪人次:600,242。

(三)東海科學、東海中文學報、東海文學院學報、東海管理評論等已更新至最新的卷期。

三、101 學年新增之電子資料庫

(一)「原版報紙資料庫公播版」

- 1.收錄有聯合報、經濟日報、聯合晚報及 Upaper 四種報種近一年之全版報紙圖像資料。
- 2.適合機台規格：23 吋以上觸控銀幕 Full HD 解析度 1920x1080。
- 3.請在圖書館一樓門口及西文參考書區使用觸控螢幕閱報。

(二)商業周刊知識庫 2 人版

- 1.網址：<http://udndata.com/library/gv>
- 2.使用期間：2012/11/1~2013/12/31
- 3.簡介：
 - 1) 資料內容：《商業周刊》自 1995 年迄今已授權的所有文章。
 - 2) 更新頻率：每周一更新當期《商業周刊》內容。
 - 3) 使用功能：全文檢索、刊期瀏覽。

(三)遠見雜誌知識庫 2 人版

- 1.網址：<http://udndata.com/library/gv>
- 2.使用期間：2012/11/1~2013/12/31
- 3.簡介：
 - 1)資料內容：《遠見雜誌》自 1986 年創刊迄今已授權的所有文章。
 - 2)更新頻率：每月 15 日更新當期《遠見雜誌》內容。
 - 3)使用功能：全文檢索、刊期瀏覽。

四、102 年停訂之資料庫

- (一)E 點通英語線上學習測驗系統
- (二)台灣商學資料庫
- (三)WiseNews 慧科大中華新聞網 (CONCERT 不再提供免費使用)
- (四)EBSCOHost: ASC 改訂 ASP

(五)Engineering Village (EV) 工程文獻資料庫

(六)SpringerLINK (改訂單刊)

(七)CRSP Database

五、教育部 101 年度「臺灣學術電子資源永續發展計畫」購置資料庫供全國技職及大學校院使用

(一)空中英語教室影音典藏學習系統

1.連線網址：<http://tccs9.webenglish.tv/>。

2.使用期間&訂購內容

1)永久使用(買斷自 101 年 6 月 1 日至 102 年 5 月 31 日之資料)

2)空中英語教室每日學習頻道

3)同時上線人數 20 人

4)資料內容提供 Embargo 兩個月

5)在圖書館首頁設立快速連結圖示。

(二)動腦雜誌知識庫

1.連線網址：<http://hunteeq.com/brain53.htm>

2.使用期間：永久使用(買斷 2013 年之資料)，資料內容提供 Embargo 三個月。

3.內容簡介：每月定期提供最熱門的全球產業趨勢、專題報導、全球設計、行銷風向球、流行快報、網路公關案例、業界動態、及創意藍海專欄，是行銷傳播人不可或缺的產業交流資訊平台。

六、本校歷年碩博士論文資料統計

(一)97 學年度：書目資料 773 筆，公開全文 351 筆，公開比例 45.41%。

(二)98 學年度：書目資料 751 筆，公開全文 412 筆，公開比例 54.86%。

(三)99 學年度：書目資料 736 筆，公開全文 600 筆，公開比例 81.52%。

(四)100 學年度：書目資料 705 筆，公開全文 453 筆，公開比例 64.26 %。

七、CONCERT 2012 年下半年教育訓練

CONCERT 為加強對「全國學術電子資訊資源共享聯盟(CONCERT)」成員服務，訂於 2012 年 8 月 27 日至 30 日期間分別於北、中、南、東四區舉辦「CONCERT 2012 年下半年教育訓練」，8 月 28 日在東海大學圖書館資訊素養教室舉行，議程有 Grolier Online、Oxford Reference Online、JSTOR、EBSCOHost 等資料庫介紹，中部地區同道共有 12 人參加。

八、102 年 3 月 6 日參加國圖舉辦「文化傳承、學術領航、台灣有你真好：國圖感恩茶會」

本校獲得紙本及電子學位論文優良送存單位 2 面獎牌。大學校院學位論文影響力分析：

(一)100 學年被引用數量：東海全國排名 30；私校排名第 8。

(二)100 學年全國學位論文電子全文授權率排名：東海全國第 25；授權率 90.51%；然而 100 學年全文公開率排名全國 33，公開率只有 27.65%。

(三)101 年學位論文熱門點閱率：東海全國排名 13；私立排名第 3 (僅次於輔仁及文化)。

(四)學位論文下載排行：東海全國第 12；私立第 3(僅次於輔仁及文化)：

(五)結語

本校 100 學年學位論文全文公開率只有 27.65%，有再成長的空間，唯有高公開率，才有機會被點閱及引用，也才能提升本校學位論文的能見度及知名度。如何鼓勵各系所研究生畢業論文立即公開(申請專利者除外)是今後努力的課題。

九、國家圖書館辦理「臺灣博碩士論文知識加值系統」雲端網頁管理及運用推廣教育訓練

(一)時間：102 年 5 月 1 日下午 2:00~4:00

(二)地點：東海大學大智慧科技大樓電腦教室 B (ST020)

(三)國圖自 5 月 1 日起舉辦全省巡迴教育訓練，此次教育訓練主要內容除學位論文建檔、授權及管理外，並將介紹多項新增功能，管理端新增功能包括學校別名維護、工作統計、自訂操作手冊、多重管理帳號、中英文版專屬授權書、紙本論文與授權書點收、已審核通過論文退回通報、機構典藏單筆匯出等功能；查詢端新增功能包括主題館、線上問卷、國圖行動版、學校行動版、社群分享、網路書籤、同義詞檢索及 facebook 粉絲團等。此次教育訓練內容豐富，除協助論文建檔作業順利推展外，對於論文系統之利用與推廣服務亦有所助益。

(四)參加人員：除了本校各系所承辦人員，中部地區圖書館也派員參加。

十、完成圖書館簡介之期刊區文字說明

(一)現刊區：現刊室陳列學術期刊、學報等供讀者閱覽。廣播美語雜誌、月旦法學雜誌等需至期刊組辦公室借閱。中、日文期刊以刊名首字筆劃排序；西文期刊以刊名首字的英文字母排序。

(二)休閒閱讀區：陳列科普、商管、休閒等熱門雜誌及報紙，提供舒適沙發及座椅，讓讀者輕鬆閱讀，並可眺忘綠意盎然的文理大道。

(三)期刊合訂本區：陳列中、西文過期期刊合訂本，中、日文期刊以刊名首字筆劃排序；西文期刊以刊名首字英文字母排序。

十一、電子資源整合查詢系統版本升級功能差異

(一)時間：102 年 3 月 21 日(週四)下午 1:30~4:30

(二)地點：資訊素養教室

(三)主講：張佳伶小姐 (凌網科技公司)

本館自 98 年引進 HYINT 電子資源整合系統至今，系統版本不斷更新，新版本雖然不盡理想，在查詢前端及管理端的功能上加強許多，後續系統版本是否升級，還需經內部討論。

十二、期刊裝訂統計

101 學年中日文期刊裝訂 930 本、西文期刊裝訂 400 本，合計 1330 本。

伍、數位資訊組

一、資訊業務

(一)101 年 8 月機構典藏系統伺服器擴充計劃，硬碟擴充 300GB，記憶體擴充 4GB，提供未來 4 年儲存更多論文及需要典藏等資料。

(二)協助製作第 131 至 142 期圖書館館訊網頁。

(三)于右任贈與本校對聯，重新翻拍製作成電子資料，建置於本館虛擬校史館網站。

(四)協助採編組主導之「好書得來速」計畫於管院分館推展，讓管理學院師生知悉本館提供的有感服務。

(五)101 年 9 月辦理管理學院企管系「EICP 消費者行銷資料庫」利用講習。

(六)101 年 12 月圖書館自動化系統版本更新及 17 個系圖圖書自動化系統 Client 版本更新完成。

(七)「大學就是要這樣過創意大賽--2011~2012 短片競賽得獎作品」，經過本組多媒體資料室轉換檔案格式後，已上傳至本館隨選視訊系統提供全校師生線上觀賞。

(八)101 年 11 月 28 日協助舉辦「個人資料保護法的衝擊與因應措施研討會」網路報名及接待等工作。

(九)101 年 12 月圖書館自動化系統版本更新及 17 個系圖圖書自動化系統 Client 版本更新完成。

(十)101 學年度協助流通組製作電子書共 47 本上線提供讀者線上閱讀。

(十一)原電子教學室於 101 年 12 月經行政會議通過正式更名為多媒體資料室。

(十二)配合整建工程，多媒體資料室搬遷至圖書館 3 樓，工程期間暫停借還多媒體資料，隨選視訊系統仍正常提供服務。

(十三)建置日文檢測系統試用版伺服器，於 102 年 7 月 3 日建置完畢，並協助廠商安裝日文檢測系統，已於 7 月 5 日完成正式上線提供服務。

(十四)102 年 7 月 20 日完成機構典藏系統 5.0 版本升級作業。

(十五)協助許建崑老師贈書處理，已先將第一批共 50 箱兒童文學書籍運送至本館採編組進行贈書編書作業。

(十六)辦理圖書館 Facebook 粉絲團徵文活動自 102 年 2 月-7 月底共有 82 篇投稿文章，共有 60 位得獎同學，並在 Facebook 粉絲團獲得良好回應，粉絲增加至 3252 人(統計至 9 月 20 日)。

二、管院分館

(一)圖書館管院分館館藏統計(至 2013/07/31 止)

	圖書	樂譜	非書資料	參考書	大陸出版品	大陸參考書	期刊	報紙
中文	27,240 冊	4,357 冊	9,107 件	234 冊	702 冊	55 冊	27 種	7 種(各 1 份)
西文	15,094 冊			144 冊			29 種	

(二)圖書館管院分館使用統計(2012 年 8 月- 2013 年 7 月)

進館人次：129,590 人

借(還)書人次：18,982 人

借(還)書冊次：37,741 冊

三、多媒體資料室

(一)圖書館電子教學室使用統計(2012 年 8 月- 2013 年 7 月)

1.實體服務：每週開放 45 小時

2.借還人次：2,374 人(101 年 12 月-102 年 1 月整建工程暫停服務)

3.借還件次：11,844 件(101 年 12 月-102 年 1 月整建工程暫停服務)

4.虛擬服務：VOD 視聽隨選系統(含館內及館外)播次：13,208 播次，『DIVA-東海大學圖書館數位資源部落格』文章總數：3,928 篇

102 學年度第 197 次校務會議的「圖書館工作報告」

館長室

壹、參考組

一、全國館際合作本校教師文獻複印、國內圖書借閱免付費服務

本館為提升本校教師研究能量，繼上學期提供全國館際合作本校教師免

費文獻複印服務之後，這學期更推出免費國內圖書借閱服務。自 102 年 9 月 9 日起(以申請日為準)，本校教師透過全國文獻傳遞服務系統(NDDS)申請文獻複印和國內圖書借閱，其費用由本館支付，教師可享免付費優惠，但以教師名義申請者為限，經費用完為止。此活動不包括逾期罰款。適用此優惠服務的申請件恕無法提供繳費收據，如需收據者，請於領件時繳費。

二、歡迎參加「e書達人得獎」活動

活動期限：2013年7月1日至2013年10月31日

活動一：「全國讀書達人」，月月雙重贈獎

活動期間內，讀者在所屬圖書館借閱的apabi電子書冊數列入統計。

第一重：每校借閱量第一名讀者，贈送300元禮卷。

第二重：每月借閱量前三名讀者，即具備抽獎資格，每月抽7-11禮卷1000元，5名。

apabi中文電子書登入網址：<http://www.apabi.com/cec>

活動二：「好書大家推」，大獎等您拿

活動期間內，推薦一本您喜歡的電子書，請提供書名、作者、ISBN，以及100字以內的讀書心得於留言區，即可參加iPad mini抽獎。

活動網址：

<http://www.tbmc.com.tw/chinese/index.php/latest-news/198-apabi-ebooks>

三、歡迎報名參加 EBSCOhost 資料庫線上教育訓練

此線上教育訓練課程從八月起每都會準備一份小禮物給幸運的得獎者，因此註冊時請填寫正確的聯絡方式 (email) 或電話，活動辦法說明如下：

活動對象：報名線上課程者，須上線並全程參與課程，即符合抽獎資格，館員或是老師亦可參加抽獎。

抽獎方式：隔月初會針對上述符合資格者的清單予以編號，再利用亂數產生器選出一位中獎者，將會透過當初註冊所留的電子郵件聯絡，若後一周內未回再用亂數抽出第二順位。

禮品內容：獎品包含電影票、網路書店的折價券、行動電源 USB 等。

備註：1.該公司的資料庫本館並非皆有訂購。

2.另有英文場次。

3.建議自備耳機及麥克風，以電腦連線方式參與課程。

4.課程開始前需先行上網註冊。

報名網址：

<https://ebSCO-chinese.webex.com/mw03061d/mywebex/default.do?siteurl=ebSCO-chinese>

四、舉辦 SciFinder 資料庫教育訓練

時間：10月2日 13:10-15:00

地點：電算中心B教室

資料庫簡介：

SciFinder為美國化學摘要服務社(Cheical Abstracts Service, CAS)於1994年發展出之網際網路版綜合性資訊系統，涵括化工、生物、生化、食科、物理、環境、畜產、電子、材料、機械等學科。

五、歡迎參加「udn誰是借閱王 由你來稱王」活動

對象：udn數位閱讀館公共圖書館、各級學校圖書館讀者(限台灣地區)

時間：2013年9月15日至2013年12月15日

參加方式：

- 1.活動期間內，歡迎於所屬圖書館申請行動帳號，借閱udn電子書刊。
- 2.登入「行動借閱帳號」，才能列入借閱計算。

玩法一：讀者借閱爭霸

玩法二：圖書館借閱爭霸

玩法三：月月借電子書，月月送7-11禮券

玩法四：好書大聲說

詳情請見活動網址：<http://reading.udn.com/act/20130915/>

六、歡迎參加「Wiley 線上影片大賽」

分享您在 Wiley 的學習經歷，贏取魅力大獎。

Wiley 線上影片大賽只與三件事有關：技術、Wiley 的內容，以及你如何使用 Wiley 的內容達成學習目標。目標可以非常簡單，例如撰寫博士論文、開展研究、尋找解決方案、更新自己的知識庫或者有了不起的發現！

製作一段不超過三分鐘的影片，可以是簡單的自拍口述，可以是實際經歷的重現，也可以是其他任何形式，你只需自由自在地與大家分享在 Wiley 的學習旅程。

您有可能成為三位幸運獲獎者之一，有機會贏取 Canon PowerShot、Apple iPad 或者 Sony Cybershot 照相機。

詳情請見活動網址：<http://bit.ly/TWcontest>

七、參加 9 月 6 日(五) 2013 臺灣學術電子資源永續發展計畫教育訓練

本組由楊綉美女士參加北區場次，學習電子資源使用技巧以及推廣方法。

八、參加 9 月 10 日(二)「新時代圖書館規劃與發展趨勢」研討會

本組由彭莉棻組長參加，了解圖書館發展新趨勢，主題包括空間改造、館員培育以及創新服務。

九、參加 9 月 11 日(三)「電子資源的後世代 圖書館員的新價值」研討會

此次研習會由 Wily 公司主辦，本組由蘇秀華女士參加台中場次，了解圖書館員在學術領域未來可提供更佳服務的方向。

十、持續更新一書一天地閱讀部落格

推薦館內新書，歡迎點閱。

十一、102 年 5-8 月份服務統計

資訊檢索區：4264 人次

參考服務：1440 件

全國館際合作：

複印：向外申請 201 件，外來申請 118 件

影印頁數 2514 頁

借書：向外申請 239 件，外來申請 79 件

本校新申請帳號：55 人

圖書館利用講習：15 場 16 小時 369 人

貳、期刊組

一、機構典藏系統建置現況

1.依據今年 7 月最新公布之世界大學機構典藏網路排名，本館機構典藏排名如下：

國內排名	世界排名	機構	網頁規模	能見度	學術檔案	學術論文
12	552	Tunghai University Repository THUR	539	1053	288	198

資料來源: <http://repositories.webometrics.info/en/Asia/Taiwan>

2.至 102 年 9 月 18 日為止，共建置 20,443 筆資料，造訪人次:618,187。

二、2014 年各系所單位期刊及資料庫續訂新訂調查

5 月 20 日以電子郵件通知各系所單位「2014 年各系所單位期刊及資料庫續訂新訂調查」調查表回覆截止日為 6 月 8 日。

三、完成填寫「中華民國 102 年圖書館年鑑--大專校院圖書館問卷」

四、完成「101 年度教育部獎勵私立大學校院校務發展計畫經費訪視自評表」

五、與智慧藏學習科技股份有限公司簽訂「數位出版品非專屬授權合約書」

- 1.原合約書已於今年 6 月 30 日到期，因合約條文部份修正，簽請學校同意用印再續約 3 年，自 2013 年 7 月 1 日至 2016 年 6 月 30 日。
2. 8 月新增「創藝學報」加入授權，本校共有 9 種刊物加入非專屬授權。

六、Westlaw 法學資料庫教育訓練

主題：Westlaw 法學資料庫教育訓練
時間：102 年 5 月 28 日(週二) 上午 10:00~11:40
地點：圖書館地下室資訊素養教室
講員：李榮隆先生(文道國際企業有限公司)

七、SDOL、EV、SCOPUS 資料庫教育訓練

時間：102 年 6 月 5 日(週三) 下午 1:00~3:10
地點：圖書館地下室資訊素養教室
講員：邱子翎小姐(Elsevier 資料庫講師)
備註：資工系專題講座，共有 32 位同學參加。

八、CONCERT 2013 下半年教育訓練

1. CONCERT 於 2013 年 8 月 26 日至 30 日，於東北中南四區舉辦教育訓練。
2. 8 月 28 日~8 月 29 日中部場次於本校圖書館資訊素養教室舉行。
3. 二天共安排 12 種資料庫課程，由資料庫廠商派員講解，邀請中部地區同道參加。

九、新購 Ivy DB US Academic Options Database

- 1.財經系老師推薦請購
- 2.訂期：完成連線設定起一年使用權

參、採編組

一、本校繼續加入「102 年度台灣學術電子書聯盟」共購共享計畫，至九月已完成 Emerald、Springer Publishing、Wiley、Project Muse eBooks Collection、Palgrave 等西文電子書五批，目前已可提供全校師生線上查詢利用。

二、102 年九月初彙整各系師生線上推薦圖書清單以 e-mail 通知各系圖書委員審核後，送館處理後續採購事宜。

三、102 年 7 月本校參加電子書合作社發起之 2013 年華藝中文電子書共建共享聯盟採購方案，共計 1578 筆中文電子書資料，目前已可供全校師生連線利用。

四、本校參加神學電子書聯合採購案，共計有 10 家圖書館參加，共計購

入 Brill 出版社 60 筆西文電子書，目前已可供全校師生連線利用。

五、101 年八月至 102 年七月圖書館書刊經費採購已到館圖書(含非書)共計 7568 筆。

六、102 年五月至八月完成編目建檔(含院系回溯)計有中日文圖書 5365 冊、中文非書 463 件、西文圖書 2664 冊、西文非書資料 121 件。

七、院系圖書 102 年五月至八月送總館列產完成登錄驗收共計中文 3035 種 3041 冊；西文圖書 1278 種 1286 冊；非書 150 種 174 件。

八、101 年五月至八月上傳本館館藏書目至全國圖書資訊網(NBINET)中文 1413 筆，與國內各館共享書目資源。

九、<好書得來速>計畫自 101 年 9 月推出以來，統計至 102 年 6 月底共推薦 290 冊、購入 204 冊，複本率約 30%，師生推薦比率 1:3.7，歡迎全校師生共同持續參與選書。

十、大陸葉奇蔚女士贈書目前已完成西文圖書約 750 冊、中文圖書約 100 冊編目建檔作業。

十一、102 年 8 月中文系許建崑老師贈送私人藏書「兒童文學」相關資料 48 箱，已運送回館，待管理方式確立後即進行編目建檔作業。

十二、配合教育研究所評鑑需要，協助提供本校 101 學年度教育類圖書資源統計。

十三、教育部函請各大專校院修改在學校網頁建置之財務資訊公開專區資訊，並於 102 年 9 月 30 日前完成，本館配合提供 101 學年度圖書資源相關統計。

十四、102 年 7 月 18 日沙鹿博幼基金會參訪本館活動，本組支援書庫講解介紹部分。

十五、102 年 9 月 4 日大一新生大學入門課程，本館配合學校「2013 校園巡禮闖關活動」，安排館內定點解說及有獎徵答活動，全館總動員，本組支援書庫講解定點解說部分。

十六、本館為推廣館藏資源，增進讀者了解及使用各類館藏，特規劃主題展示區，由各組室輪流主辦，9~10 月之展覽活動由採編組籌辦，活動主題為「博雅風 in 大度山」，共分成五個部分：博雅相關影片剪輯播放、博雅專書展、複製畫展、海報牆、每週一問等，歡迎蒞館參觀。

肆、流通組

一、各系圖業務協助：含圖書盤點及圖書回歸總圖，前置作業為空間及

設備充足下，千冊圖書優先辦理。

二、持續協尋書、代借書服務：101 學年協尋圖書計約 500 餘冊，協尋率約 75%；本學年為節省讀者時間，增加圖書使用率與流通率，並提昇整體服務，特推出代借書申請系統。

三、更新書庫書架：汰舊換新書架兼具美觀及安全。

四、持續總館盤點作業：公用目錄與實體圖書達成一致性。

六、持續推動館際合作：與圖書典藏達百萬冊大學圖書館簽訂館與館館際互借。

六、持續「線裝書資料庫」建置及整理：本校是一所教會大學，重視國際化，也重視傳統中國文化。創校之初，即積極搜集流落中國海外的線裝古籍，現藏有約 6 萬冊。其中不乏手稿、善本。尤以南宋紹興十年(西元 1140 年)刊行的《西漢文類》一書，年代最為古老，是本館鎮庫之寶。此資源透過整理除供學術研究所用，更可展現館藏豐富化。

七、持續「虛擬校史館」建置及整理：校內歷史文獻、檔案、典藏整理予以數位化，藉以呈現多功能化典藏，結合學校歷史記憶，可促進全校師生及校友對於學校的認同感。

八、建置「華文雜誌創刊號資料選粹」：經濟系陳維滄校友蒐集珍藏多年，共計 3 千多種華文雜誌創刊號，其中大陸期刊創刊號 2000 多種，台灣期刊創刊號 1000 多種。規劃將 3 千餘種創刊號封面、書目、發刊詞、編者的話等掃描成書影，以數位化形態供讀者閱覽，彰顯館藏多元化與豐富化。

陸、數位資訊組

一、AREMOS 電子資料庫更新 102 年 5~8 月份資料提供讀者利用。

二、圖書館自動化系統各類資料統計 102 年 6-8 月已完並放置網頁上提供參考及分析。

三、建置日文檢測系統試用版伺服器，已於 102 年 7 月 3 日建置完畢，並協助廠商安裝日文檢測系統，已於 7 月 5 日完成正式上線提供服務。

四、協助期刊組將 Endnote X7 Windows 版上載至網路伺服器供讀者下載。

五、協助許建崑老師贈書處理，已先將第一批共 50 箱兒童文學書籍運送至本館採編組進行贈書編書作業。

六、協助流通組製作 141-143 期圖書館館訊網頁。

七、102 年 7 月 18 日博幼基金會沙鹿中心共約 100 人參訪，本組負責多媒體資料介紹及接待工作。

八、102 年 7 月 20 日完成機構典藏系統 5.0 版本升級作業。

九、協助期刊組查詢 IEL 資料庫被大量下載之使用者帳號、IP 及提供使用者紀錄檔。

十、102 年 6-8 月份紙本解說小海報新增登錄號標籤，共計 546 筆，方便讀者查詢借閱狀況。

十一、辦理圖書館 Facebook 粉絲團徵文活動，自 102 年 2 月-7 月底，共有 82 篇投稿文章，共有 60 位得獎同學，並在 Facebook 粉絲團獲得良好回應，粉絲增加至 3252 人(統計至 9 月 20 日)。

十二、辦理 8 月 19、20 日大一英文先修班級共三班至多媒體資料室參觀導覽。

十三、協助處理創意動力中心及生科系回館典藏視聽資料共計 121 件，影片資料查詢後請採編組加註公播版，並製作家用版、回館典藏日期標籤。

十四、管理學院圖書分館各項統計(102 年 6 月-102 年 8 月)

(一)用館人次統計

項目	總人次	開館日	日平均	外賓	外賓日平均
102 年 6 月	13,099	28	468	394	14
102 年 7 月	2,828	23	123	282	12
102 年 8 月	1,786	22	81	215	8

(二)櫃檯作業統計：

年份/月份	項 目		102/06	102/07	102/08
開館日	天		28	23	22
借還書人次	合計人次		1,147	312	230
借還書冊數	合計冊數		2,337	749	584
櫃台服務	件		258	97	95
代還服務(代還總館)	總館(冊)		402	114	77

(三)分館館藏統計 (至 2013/08/31 止)

資料類型	中文／冊	西文／冊	合計
圖書	27,274	15,094	42,368
參考書	234	144	378
樂譜	597	3,760	4,357
大陸出版品	702	*	702
大陸出版品(參考書)	55	*	55
期刊	27	29	56
總計	28,889	19,027	47,916

十五、多媒體資料室各項統計(102 年 6-8 月)

多媒體資料室業務項目	102/06	102/07	102/08
借閱/人次(含續借)	304	232	185
借閱/件次(含續借)	536	478	365
視聽設備使用人次	329	192	88
VOD 視聽隨選系統	962 次/連線位址	394 次/連線位址	226 次/連線位址

102 學年流通組工作報告

流通組 賀新持

1.各系圖業務協助：含圖書盤點及圖書回歸總圖，前置作業為空間及設備充足下，千冊圖書優先辦理。

2.持續協尋書、代借書服務：101 學年協尋圖書計約 500 餘冊，協尋率約 75%；本學年為節省讀者時間增加圖書使用率與流通率並提昇整體服務，特推出代借書申請系統。

3.更新書庫書架：汰舊換新書架兼具美觀及安全。

4.持續總館盤點作業：公用目錄與實體圖書達成一致性。

5.持續推動館際合作：與圖書典藏達百萬冊的大學圖書館簽訂館與館館際互借。

6.持續「線裝書資料庫」建置及整理：本校是一所教會大學，重視國際化，也重視傳統中國文化。創校之初，即積極搜集流落中國海外的線裝古籍，現藏有約 6 萬冊。其中不乏手稿、善本。尤以南宋紹興十年(西元 1140 年)刊行的《西漢文類》一書，年代最為古老，是本館鎮庫之寶。此資源透過整理除供學術研究所用，更可展現館藏豐富化。

7.持續「虛擬校史館」建置及整理：校內歷史文獻、檔案、典藏整理予以數位化，藉以呈現多功能化典藏，結合學校歷史記憶，可促進全校師生及校友對於學校的認同感。

8.建置「華文雜誌創刊號資料選粹」：經濟系陳維滄校友蒐集珍藏多年，共計 3 千多種華文雜誌創刊號，其中大陸期刊創刊號 2000 多種，台灣期刊創刊號 1000 多種。規劃將 3 千餘種創刊號封面、書目、發刊詞、編者的話等掃描成書影，以數位化形態供讀者閱覽，彰顯館藏多元化與豐富化。

流通組八至九月行政會議工作報告

流通組 賀新持

一、8 月用館統計

總人次 9,221，開館日 22，日平均 419，人次最多 08/19 計 691；外賓總計 939 人次、日平均 43 人次，人次最多 08/19 計 59。

二、8 月借書統計

借書人次 788，借書冊數 2,871，以開館 22 日計則日借書人次 36、冊數 131，即人均借冊約 4。借書單日最多人次者為 08/12 日 55 人次借閱 208 冊；還書冊數計 2,284，還書冊數最多為 08/12 歸還 368 冊圖書。

三、8 月討論室申請概況

討論室設立為支援教學及提供學術性使用，將傳統式靜態閱覽場所以讀者為中心的閉鎖式管理，轉變為開放動態以讀者為主學習中心。使用概況：系所單位共計 9 系所單位 34 次借用、241 人次使用。(單位使用排行為企管系 8 次、法律系 4 次、行政系 7 次…)

5 人討論室借用 10 次(M1：6 次、M2：3 次)、使用人計 30。

10 人討論室借用 25 次(M3：19 次、M4：57 次)、使用人計 211。

四、8 月圖書代借代還

1.代還圖書總計 346 冊，總圖代還分館計 90 冊，總圖代還系圖計 256 冊。

2.各系代還為中文系 43 冊、哲學系 33 冊、法律系 52 冊、政治系 29 冊…。

3.分館代還總圖計 77 冊。

4.總館代借圖書：1 人 5 冊(教職員 1 人借閱 5 冊)。

5.分館代借圖書：2 人 4 冊(教職員 2 人借閱 4 冊)。

五、9 月研究室申請概況

研究室使用於 08 月 30 日(週五)登記，研究生計法研 11；政研 2；歷研、電機研、環工研、工工研、企研、國貿研、社工研各 1，共 20 位研究生及 4 位教職員。

六、新生讀者資料

為提昇讀者服務效率，接獲新生讀者檔即轉置至圖書館自動化系統，共計 4,902 位，含博士班 41 位、碩士班 851 位、大學部 3812 位、進修部 198 位。即日起可持學生證辦理借書，並使用圖書館各項資源。借書證號：學號，密碼：身分證號 9 數字。境外生因無身分證號，須洽借還書櫃檯辦理。另本館設置門禁服務，進館前請先完成學生證 T 卡開卡作業。

七.101 學年第 2 學期論文度藏

論文計 577 冊，當中有博士論文 23 冊、碩士論文 554 冊；電子檔授權上網計有 55 份未授權，授權比率約 90%，然立即授權僅有 203 人，而高達 319 人卻延後授權。論文一份依學位授予法送至國家圖書館典藏，另份則典藏於總圖。文學院：52 人，49 人授權(20 人延後授權)未授權 3 人。理學院 34 人(博士 1 碩士 33)，34 人授權(27 人延後授權)。工學院 113 人(博士 3 碩士 110)，109 人授權(74 人延後授權)、未授權 4 人。管理學院 143 人，120 人授權(87 人延後授權)、未授權 23 人。社會科學院 119 人(博士 8 碩士 111)，100 人授權(61 人延後授權)未授權 19 人。農學院 24 人，19 人授權(11 人延後授權)未授權 5 人。藝術學院 73 人，73 人授權(33 人延後授權)。法律學院：19 人(博士 1 碩士 18)，18 人授權(5 人延後授權)、未授權 1 人。

八.代借書申請服務

為節省讀者時間，增加圖書使用率與流通率，並提昇整體服務，特推出代借書申請系統，讀者直接至圖書館網頁；「熱門連結」點選「代借書申請系統」即可申辦。使用方式：

- 1.點選「代借書申請系統」連結進入網頁。
- 2.進入網頁後請點選「申請代借書」，再依內容填寫登記後送出。
- 3.如需追蹤進度，請在「代借書申請系統」網頁點選「查詢代借處理狀況」，再依內容填入資料後查詢，即可查詢目前處理進度。

代借書申請網址：<http://140.128.103.27/borw/index.php>

九、圖書註銷作業

依據「東海大學圖書資訊報廢註銷作業要點」第三條第六款之規定。擬註銷之圖書，為民國一〇一年八月一日至一〇二年七月三十一日止，讀者因圖書遺失且已完成報賠手續之圖書，共計 82 冊(中文圖書 66 冊、西文 16 冊)。

2013 年 9 月流通量統計表--人次統計

數位資訊組 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
9 月 1 日	0	0	0	3	0	3
9 月 2 日	42	72	0	6	0	120
9 月 3 日	43	47	0	7	1	98
9 月 4 日	50	52	0	8	4	114

9 月 5 日	65	64	18	9	4	160
9 月 6 日	79	64	47	12	1	203
9 月 7 日	0	0	22	8	2	32
9 月 8 日	0	0	94	4	1	99
9 月 9 日	337	387	229	36	4	993
9 月 10 日	345	408	136	45	6	940
9 月 11 日	352	188	59	59	5	663
9 月 12 日	308	185	163	42	4	702
9 月 13 日	281	154	55	30	4	524
9 月 14 日	87	46	13	13	5	164
9 月 15 日	105	55	30	22	2	214
9 月 16 日	260	172	43	31	3	509
9 月 17 日	227	108	1	25	14	375
9 月 18 日	257	90	0	20	8	375
9 月 19 日	0	0	3	8	3	14
9 月 20 日	0	0	6	3	2	11
9 月 21 日	0	0	5	5	1	11
9 月 22 日	52	24	5	15	16	112
9 月 23 日	249	112	11	29	8	409
9 月 24 日	210	135	9	21	6	381
9 月 25 日	211	121	10	34	13	389
9 月 26 日	177	107	46	26	10	366
9 月 27 日	203	123	28	26	3	383
9 月 28 日	91	40	23	18	2	174
9 月 29 日	0	0	65	13	3	81
9 月 30 日	220	241	82	21	5	569
總計	4,251	2,995	1,203	599	140	9,188

2013 年 9 月流通量統計表--冊數統計

數位資訊組 王鑫一製

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
----	----	----	----	----	------	----

9月1日	0	0	0	3	0	3
9月2日	152	254	0	8	0	414
9月3日	158	167	0	14	1	340
9月4日	198	201	0	9	7	415
9月5日	194	225	64	9	4	496
9月6日	238	259	245	19	1	762
9月7日	0	0	148	11	3	162
9月8日	0	0	658	5	1	664
9月9日	936	1,286	1,491	55	4	3,772
9月10日	935	1,221	710	66	7	2,939
9月11日	1,034	656	661	83	6	2,440
9月12日	856	583	1,598	49	5	3,091
9月13日	742	497	411	40	4	1,694
9月14日	210	183	66	19	5	483
9月15日	302	237	187	27	2	755
9月16日	818	551	328	45	3	1,745
9月17日	575	260	7	30	16	888
9月18日	688	208	0	27	8	931
9月19日	0	0	9	11	3	23
9月20日	0	0	20	5	3	28
9月21日	0	0	22	6	1	29
9月22日	169	71	23	24	16	303
9月23日	585	252	32	38	8	915
9月24日	619	300	28	34	6	987
9月25日	552	257	31	43	13	896
9月26日	495	246	133	36	11	921
9月27日	522	254	72	34	4	886
9月28日	267	98	68	25	2	460
9月29日	0	0	159	17	3	179
9月30日	580	579	256	29	5	1,449
總計	11,825	8,845	7,427	821	152	29,070

2013 年 9 月流通量統計表--讀者身份(冊次)

數位資訊組 王鑫一製

身份	借書	還書	續借	預約	合計
專任教師	719	647	1,158	14	2,538
助教	55	164	145	9	373
數學系專任教師	4	4	10	0	18
職員	239	500	656	38	1,433
兼任教師	117	113	128	2	360
附設.實習.計劃人員	108	85	76	4	273
退休人員	49	40	13	2	104
博士班學生	366	357	303	13	1,039
碩士班學生	2,033	2,104	2,136	119	6,392
學士班學生(日)	6,869	6,438	2,240	542	16,089
學士班學生(2)	0	0	0	0	0
學士班學生(進修部)	315	378	95	30	818
準研究生	0	2	0	0	2
特別生	312	87	23	9	431
志工	0	0	0	0	0
中部聯盟館師生甲組	16	7	0	0	23
中部聯盟館師生乙組	31	28	0	0	59
中部聯盟館師生丙組	0	2	0	0	2
私立綜合大學合作館	0	0	0	0	0
臺灣大學圖書館	0	0	0	0	0
綜合館合圖書館	0	0	0	0	0
大學館合圖書館	2	0	0	0	2
校友	0	0	3	0	3
捐贈者	0	0	0	0	0
工工系教職員工	4	17	32	0	53
工工系研究生	13	13	6	0	32
工工系大學部學生	59	86	45	3	193
政治系教職員工	7	5	12	0	24

政治系研究生	53	90	113	1	257
政治系大學部學生	201	196	102	21	520
公行系教職員工	0	0	1	0	1
公行系研究生	64	50	38	2	154
公行系大學部學生	169	183	62	17	431
採購組通知	0	0	0	0	0
未定義	0	0	0	0	0
其他 (null)	23	65	5	0	93
總計	11,828	11,661	7,402	826	31,717

2013 年 9 月流通量統計表--單位借閱排行榜

數位資訊組 王鑫一製

排行前 10 名	單位系所	小計	借閱次數
1	中國文學系(A01)	1,034	1,034
2	社會學系(E03)	827	827
3	法律學院*系(E05)	773	773
4	社會工作學系(E04)	645	645
5	政治學系(E02)	498	498
6	建築學系(C02)	491	491
7	歷史學系(A03)	467	467
8	美術學系(A06)	460	460
8	日本語言文化學系(A07)	460	460
10	哲學系(A05)	448	448

2013 年 9 月圖書預約排行榜

數位資訊組 王鑫一製

排行前 10 名	預約次數	書刊名	圖書登錄號
1	5	50 次新多益滿分的怪物講師 NEW TOEIC 新多益聽力攻略+模擬試題+解析	C580250
1	5	星燦：骸骨之城.2	C569298
1	5	菊花與劍：日本文化的雙重性	C556537
1	5	骸骨之城	C569297

1	5	骸骨之城.3	C569299
6	4	50 次新多益滿分的怪物講師 NEW TOEIC 新多益聽力攻略+模擬試題+解析	C580251
6	4	小時代=Tiny times.1.0.season.01	C584199
6	4	失控的正向思考	C569106
6	4	用對能量，你就不會累：身體、情緒、腦力、精神的活力全開	C512534
6	4	污名：管理受損身分的筆記	C532051
6	4	新 TOEIC 全真試題全集.2012-2014	C556092

數位資訊組管院分館 2013 年 9 月各項統計表

數位資訊組 陳勝雄

2013 年 9 月館藏借閱資料類型人次/冊次統計

特藏號名稱	借書	還書	續借	預約	取消預約	小計
圖書	635	503	197	65	35	1,435
CD	21	22	6	4	1	54
數位影碟	5	7	1			13
徐復觀贈本		1				1
樂譜	7	8				15
大陸出版品	7	13	1			21
光碟	16	10	7			33
合計	691	564	212	69	36	1,572

(人次)

特藏號名稱	借書	還書	續借	預約	取消預約	小計
圖書	1,210	1,237	645	74	38	3,204
CD	38	43	25	4	1	111
數位影碟	8	12	2			22
徐復觀贈本		1				1
樂譜	9	11				20
大陸出版品	7	36	1			44
光碟	25	22	7			54
合計	1,297	1,362	680	78	39	3,456

2013 年 9 月進館人次依門禁系統統計

年-月-日	08:00～ 12:00	12:01～ 17:00	17:01～ 19:00	19:01～ 21:30	總計	校外換證
2013-9-1	閉館					
2013-9-2	18	66			84	4
2013-9-3	28	45			73	3
2013-9-4	38	59			97	6
2013-9-5	80	79			159	3
2013-9-6	53	44			97	8
2013-9-7	閉館					
2013-9-8	閉館					
2013-9-9	191	125	40	37	393	9
2013-9-10	240	200	139	46	625	13
2013-9-11	187	263	263	32	745	15
2013-9-12	220	225	232	112	789	18
2013-9-13	338	362	75	39	814	14
2013-9-14	49	49	18	14	130	4
2013-9-15	94	60	53	17	224	15
2013-9-16	157	384	53	40	634	6
2013-9-17	185	276	277	66	804	9
2013-9-18	169	191	192	35	587	7
2013-9-19	閉館					
2013-9-20	閉館					
2013-9-21	閉館					
2013-9-22	51	50	83	15	199	18
2013-9-23	187	291	168	53	699	14
2013-9-24	201	429	105	61	796	8
2013-9-25	210	209	209	90	718	13
2013-9-26	252	252	88	81	673	5
2013-9-27	231	262	53	53	599	11

2013-9-28	18	16	16	13	63	21
2013-9-29	閉館					
2013-9-30	161	399	110	70	741	20
總計(含校外換證)						

2013 年 9 月流通量依讀者單位冊次統計(以二校區各系為主)

單位	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
音樂學系	15	36	2	0	0	53
美術學系	22	98	8	0	1	129
企業管理學系	190	180	79	13	5	467
國際經營與貿易學系	112	121	36	10	3	282
會計學系	123	155	34	6	3	321
統計學系	140	117	65	2	2	326
財務金融學系	238	153	67	12	10	480
資訊管理學系	32	82	12	3	1	130
餐旅管理學系	42	38	12	4	0	96
總計	914	980	315	50	25	2,284

2013 年 9 月流通量依圖書登錄號借閱排行榜統計

排行前 10 名	書刊名	索書號	登錄號
1	寂寞之歌	857.7/2611-201/2006//	C432862
2	關係行銷	496.5/4640/2005//	C467835
2	企業概論	494/4174-01/2005//	C438386
2	富爸爸，窮爸爸	563/2473/2001//	C334309
2	別讓統計數字騙了你	510/0530/2005//	C386400
2	期貨與選擇權	563.5/1120/ /2006 二刷/	C425703
2	十年的你	857.7/2611-2/ /2006 146 刷	C421051
2	最愛東京百貨美食街	483.8/2268/2009//	C510227
2	TOEIC 多益閱讀題庫	805.1894/1737/2007//	C456600
2	喂，幹嘛不做你自己？	855.486/5531/2008//	C497441

2013 年 9 月電子資源整合查詢系統使用者統計(以二校區各系為主)

系所	登入次數	百分比
企管系	524	6.72%
會計系	289	3.71%
餐旅系	283	3.63%
財金系	279	3.58%
音樂系	158	2.03%
美術系	134	1.72%
國貿系	99	1.27%
統計系	71	0.91%
資管系	36	0.46%

東海大學圖書館流通組 102 年 8 月-9 月非 IC 式證卡辦證統計

流通組 陳健忠

	單 位	08 月	09 月	10 月	11 月	12 月	01 月	小 計
中部 館合 聯盟	01 中興	2	5					7
	02 逢甲	3	5					8
	03 靜宜	3	2					5
	04 彰師	6	2					8
	05 暨南	5	3					8
	06 臺中教大	6	2					8
	07 大葉	1	0					1
	08 朝陽	1	0					1
	09 亞洲	2	2					4
	10 中山醫大	0	0					0
	11 嶺東	1	0					1
	12 弘光	1	2					3
	13 台中技大	2	0					2
	14 中國醫大	2	5					5
	15 勤益	0	0					0
	16 聯合	0	0					0

	17 建國	0	0					0
	18 中臺	0	1					1
	19 明道	0	0					0
	21 南開	1	0					1
	36 修平	0	0					0
	43 育達	0	0					0
	小計	36	29					65
東海 非專 任人 員	22 東大附中	0	0					0
	23 圖書館閱覽證	0	1					1
	24 兼任老師	5	11					16
	25 附設/計劃/助理/研究人員	1	2					3
	27 客座/訪問	0	4					4
	28 校友	0	0					0
	29 眷屬	3	6					9
	30 特別生	0	1					1
	31 退休人員	1	1					2
	32 捐贈者	0	0					0
	33 志工	0	0					0
	34 準入學生	0	0					0
	35 其他	0	0					0
	37 屏東科大	0	0					0
	38 管院分館外賓閱覽證	0	0					0
	39 台中女中閱覽證	0	0					0
	40 成功大學	0	0					0
	41 臺大館合證	0	0					0
	42 靈林科大	0	0					0
	44 良鑑廳	0	0					0
	45 自修室校友閱覽證	0	0					0

	46 立人高中館合證	0	0					0
	47 台中一中	0	0					0
	48 校友自修室臨時證	0	0					0
	49 清華大學館合證	0	0					0
	小計	10	26					36
合 計		46	55					101

非 IC 式證卡新辦建檔人數 102 學年第一學期共計 101 人。中區館盟共有 29 人辦證，校內使用共 26 人。

102 年 9 月，開館 23 天，共 55 人來館辦證，佔第一學期總額之 54.46 %。

中區館盟有 29 人辦證，佔 9 月之 52.73%，總額之 28.71%；

東海校內人員 26 人辦證，佔 9 月之 47.73%，總額之 25.74%。

9 月中區館盟申請使用，新辦理人數因是年度開始，新增辦理人數較多，為 29 人；校內使用共 26 人；新進報到人員增加，兼任老師 11 人，計劃 2 人。自修閱覽室校友發證 0 人、眷屬發證人數為 6 人、特別生 1 人，退休人員 1 人。

PS1.圖書館自 101 年 11 月 19 日開始進行改建工程，自 101 年 11 月 19 日後系統停止電腦建檔與統計。102 年 2 月 18 日重新開放系統。

102 年 8 月-9 月非 IC 式證卡刷卡入館人數統計表

流通組 陳健忠

101 上	102/08	102/09	102/10	102/11	102/12	103/01	小 計
	2,499	3,556					6,055
101 下	103/02	103/03	103/04	103/05	103/06	103/07	小 計

PS1.統計單位包括圖書總館、管院分館、自修閱覽室三處人次加總。

102 全學年自 102 年 8 月-103 年 7 月，102/08-103/01 刷卡人數為 2,499 人次。

102 年 8 月-9 月用館暨外賓人次統計

流通組 陳健忠

年/月份	102	102	102 10	102 11	102 12	103 01	小計
------	-----	-----	-----------	-----------	-----------	-----------	----

項 目		08	09					
出館 人次	總人次	9,221	34,336					43,557
	開館天數	22	23					45
	單日出館 最多人次 /日	8/19 691	9/9 2,598					
	日平均人 次	419	1,493					968
入館 登記 人次	外賓最多 人次/日	939 8/19 59	1,431 9/15 76					
	日平均人 次	43	62					53

PS1.圖書館改建工程自 11/19 開始進行，即日起人工統計外賓登錄。

PS2.自 2013/02/18 起恢復系統統計

102 年 9 月份用館人次共計 34,336 人次。假日開放 4 日，平時開放 19 日。
9 月用館人數因暑假假日與國定假日閉館多日，平時約 31,885 人次，假日約 2,451 人次。

102 年 8 月-9 月用館人次登記尖、離峰使用分列表

流通組 陳健忠

月份 項目	102 08	102 09	102 10	102 11	102 12	103 01	合 計
出館人次 (全月總計)	9,221	34,336					43,557
出館人次 (週一至週 五小計)	9,221 100 %	31,885 92.86%					41,106 94.37 %
出館人次 (週六至週 日小計)	0 0 %	2,451 7.14%					2,451 5.63 %
備 註	暑假假 日閉館					寒假假 日閉館	

102 年 8 月-9 月外賓登記尖、離峰使用分列表

流通組 陳健忠

月份 項目	102 08	102 09	102 10	102 11	102 12	103 01	合 計
----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----

外賓換證 (全月總計)	939	1,431					2,370
外賓換證 (週一至週 五小計)	939 100 %	1,199 83.79%					2,138 90.21 %
外賓換證 (週六至週 日小計)	0 0 %	232 16.21%					232 9.79 %
備 註	暑假假 日閉館					寒假假 日閉館	

102 年 8 月自修閱覽室進出人數統計

流通組 陳健忠

門名	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	合計
二教學區圖 書館分館							
圖書館右側 入口	1211	7542					8753
圖書館左側 入口	4084	18333					22417
圖書館總館 B1F_出	14	53					67
圖書館總館 B1F_進	4603	6961					11564
圖書館後門							
合計	9912	32889					42801

PS1.圖書館因工程改建，自 101 年 11 月 19 日起系統暫停刷卡計數統計功能。

PS2.自 102 年 2 月 18 日起恢復系統統計。

102 學年上學期(8 月-9 月)討論室登記使用統計

流通組 陳健忠

月份 系所	8	9	10	11	12	1	說 明
工工系		7					9 月借用並 列第 2 位
中文系		1					
化材系	1	4					
化學系	1						

日文系		2					
外文系		4					
生科系		2					
企管系	8	7					9 月借用並 列第 2 位
行政系	7	7					9 月借用並 列第 2 位
法律系	4	18					9 月借用第 1 位
物理系	2	3					
社工系		5					9 月借用並 列第 3 位
社會系		7					9 月借用並 列第 2 位
建築系		5					9 月借用並 列第 3 位
政治系							
思沙龍 讀書會	3						
美術系	1						
音樂系		1					
哲學系							
食科系		1					
畜產系		2					
財金系							
國貿系		3					
國際服務 學習		1					
教資中心							
統計系		1					
景觀系		2					
華語中心							
會計系							
經濟系		5					9 月借用並 列第 3 位
資工系							

數學系							
歷史系							
資管系		1					
電機系		1					
餐旅系							
環工系	7	4					
圖書館採編組							
圖書館參考組							
圖書館館長室							
	34/8/22 =19.32%	95/12/23 =34.42%					
合 計	9 單位 34 房次 241 人次	25 單位 95 房次 538 人次					

PS.排列順序依系別筆劃多寡

說明：

9 月份使用系所單位共計 25 系所單位 95 房次借用、538 人次使用。

M1(4 人房)--- 31 次使用(32.63%)，借用次數第 1 位，* 150 人次使用(27.88%)，使用人數第 2 位。

M2(5 人房)--- 27 次使用(28.42%)，借用次數第 2 位，* 119 人次使用(22.12%)，使用人數第 3 位。

M3(10 人房 A)---21 次使用(22.11%)，借用次數第 3 位，* 159 人次使用(29.55%)，使用人數第 1 位。

M4(10 人房 B)---16 次使用(16.84%)，借用次數第 4 位，* 110 人次使用(20.45%)，使用人數第 4 位。

5 月 29 日之圖書委員會已通過管理事項要點，往後將按規範管理。

「新時代圖書館規劃與發展趨勢國際論壇」心得報告

會議日期：2013 年 9 月 10 日

會議地點：國立清華大學學習資源中心國際會議廳

報告人：王琬萍、彭莉荼、王鑫一

此次會議是由國立清華大學圖書館主辦，中華圖書資訊館際合作協會和台灣聯合大學系統合辦。這次是自清華大學圖書館新館落成後，第一次來到清華大學圖書館參與會議，在新的圖書館的氛圍之中，圖書館界共聚一堂探討圖書館發展的新趨勢，更讓人感覺到圖書館需與時俱進的重要性。

此次研討會邀請到香港大學圖書館館長 Mr. Peter Sidorko 和香港科技大學圖書館前任館長宋自珍博士發表專題演講，並針對圖書館空間規劃，邀請國立公共資訊圖書館呂春嬌館長和國立中興大學圖書館前任館長詹麗萍教授分享其經驗與看法。下午有一場關於圖書館館員培育座談，由引言人及四位與談人分享其圖書館提供館員汲取新知的途徑。至於圖書館創新服務的部分，則邀請國立台灣大學圖書館館長陳雪華教授和國立交通大學圖書館副館長黃明居副教授分享其臺大圖書館與台灣聯大一網通創新服務的內容。

於上午二場專題演講中，Mr. Peter Sidorko 和宋自珍博士分別提出了他們對於學術圖書館有哪些新趨勢的看法，包括了因應科技的發展和大學教育教學方法有所改變而衍生出的各種新需求，將促使圖書館在館藏發展、空間規劃、館員角色……有了新的方向和新的挑戰。從中可得知，新時代越來越強調合作的概念，同學們需要協作或共同創作，因而圖書館需要提供相關的空間；館員也強調要合作，不但是指館員間的合作，也強調與其它研究團體和社群合作的重要性。因此，圖書館員需投入比以往更多的關注於老師們和同學們的需求，以適時提供更便捷的服務。其中新趨勢之一的激進式的合作 (Radical Collaboration)，有別於傳統的合作模式，例如：西部區域存儲信託 (Western Regional Storage Trust，簡稱 WEST) 已進行跨館的合作方式，發展區域性的典藏計劃，以利各館館藏得以整合與共享，打破了館與館的藩籬。讀者驅動的購書模式 (PDA)，國內臺灣學術電子書暨資料庫聯盟已運用此採購模式於訂購中西文電子書，是依據讀者試用情形而來決定訂購的書單，期能讓圖書館的購書經費發揮更好的效益，而此一新的購書模式的成效仍有待觀察。

Session I：圖書館空間規劃

圖書館空間規劃，由國立公共資訊圖書館館長呂春嬌及中興大學圖書館前任館長詹麗萍分別演說新建圖書館規劃及大學圖書館空間新構思。

呂春嬌館長演講內容為國立公共資訊圖書館新館是國家新十大建設之一，第一間國立級數位圖書館。建築主體空間設計分為四大主軸：1. 建築主體設計理念，2. 建築物配置動線計畫，3. 景觀設計，4. 建築外觀及主要建材。

圖書館傳統動線規劃為實體、秩序、堆疊、靜止、有限制的，未來動線

規劃則為無形、動態、穿梭、速度、多元化的。國立公共資訊圖書館設計概念，延續舊館與台中公園的關係，嘗試與周圍環境有良好互動，因此設計都是框景配合室內主題轉化，因此延續設計概念，其主體配置原則為串聯綠園道景觀、反應都市紋理、引進自然光線、塑造城市框景。

數位建置分為四大主軸：1.閱讀知識，探索未來。2.虛實整合，無縫學習。3.知識服務，以使用者為中心。4.寓教於樂，導入代言人。因此 6 項數位內容建置有：1.互動體驗設備應用，2.資訊便利站 Kiosk，3.導覽系統，4.書目比對系統，5.推播系統，6.立面式/桌式互動系統。以新時代理念的建築設計，結合數位化內容，國立公共資訊圖書館打造了一個幸福圖書館，就以公立圖書館來說，國立公共資訊圖書館則是樹立了一個新時代圖書館標竿。

詹麗萍教授演說了大學圖書館空間的重新構思，詹教授一開始就道破圖書館空間從來就不是圖書館主要經營的項目，大多主要研究館藏發展、編目、讀者服務，但是自從網路迅速發展後，空間改革已經成為圖書館熱門的議題。

回顧大學圖書館空間發展趨勢，1970 年以前，安靜的閱覽空間，從書庫到開架閱覽室及卡片目錄櫃。1970 年代館藏成長，導致空間不足，當時解決方式有縮影技術、館際合作、館藏淘汰、設立分館。1980 年代新科技興起，圖書館空間需求隨之改變，例如影印機及大型電腦等，必須設置主機房及空調等。1990 年代數位科技引發圖書館實體空間需要性的質疑，而學生對社交團體學習空間需求日增。從 2000 年到現在，圖書館為了支持教學改革，努力改造空間的設施，成為校園的學習共享中心，促成這樣的發展有很多因素，但是科技扮演了一個很重要的改革驅動者。科技到底如何影響圖書館的空間，我們可以從幾個現象觀察出來，電腦與網路設施，館藏形式的改變，變成不只有紙本圖書，館藏已經是多元化，參考資料更是一個明顯的現象，過去這些占有龐大空間的百科全書，書目索引等各種參考工具書，現在的書架上都已逐漸減少，期刊也是相同情形，還有一些特殊館藏也都以數位形式來取代，讓讀者來利用。

既然網路已經可以滿足大學生的需求，那麼為什麼還要上圖書館，理由有那些？雖然現在學生已很少使用紙本資料，但很多大學生還是選擇去圖書館，因為圖書館是能夠讓他們產生嚮往、滿足需求的地方。圖書館如何令人產生嚮往，詹教授引用幾篇文章，文章中講到了四大需求：Access and Linkage、Uses and Activities、Sociability、Comfort and Image。以及圖書館多面向的空間規劃，由此提升圖書館空間象徵的價值，規劃中並提供了研究的空間、館員

的空間、分享的空間等。經過空間的改造後，以前對圖書館的印象是書的博物館，現在則是一個知識跟學習的地方。所以圖書館改革的意義，不在於設計的形式或是特殊風格的表現，而是在於使用者心靈的感受，滿足需求。

我非常同意詹麗萍教授所說的圖書館現象及改革內容，從 Google 現象以至於圖書館誠品化等，其實就是滿足大學生需求及心靈上的感受。因為網路科技進步的關係，相對的帶動圖書館空間改革，是因為某些圖書館功能已被網路科技取代了，這從電子期刊資料庫就可以看出來，所以圖書館的這些被取代的功能之外，還剩下那些服務可以讓學生嚮往的。從詹麗萍教授引用的專家學者文章，現今大學圖書館所要面臨的改革，就是轉換印象，圖書館不再只是書的博物館，而是個知識與學習的地方。

Session III：圖書館創新服務

由台大陳雪華館長演講「臺大圖書館館藏資源與創新服務」及交大黃明居副館長演講「臺灣聯大一網通(ALL4UST)與其創新加值服務」。

陳雪華館長演講的大綱為：1.大學圖書館的任務，2.新服務緣起--使用者行為，3.空間及組織的變革，4.館藏目錄的核心服務和延伸服務，5.多媒體服務。

因應新科技的產生，行動裝置的普遍使用，讀者檢索資料的習慣改變及互動社群的需求，圖書館服務面臨新的挑戰和轉變，提供創新服務，始能符合時代的需求。

台大圖書館的館藏資源豐富，爲了提升館藏有效的運用，從事「空間及組織變革」，將校史館、台灣原住民族圖書資訊中心及台大博物館群納入圖書館並成立台大人文庫。因應教務處教發中心的需求，成立學習開放空間。爲了提供學生閱讀及欣賞音樂的需求，設置 eCorner 及樂牙灣。

台大圖書館數位典藏與日俱增，提供各種電子全文資源，如何提升新世代大學生的數位閱讀及電子資源的推廣利用，是當今的重點工作，以下服務是台大圖書館提供之創新服務，可做爲本館讀者服務之參考：

1.台大館員建置部落格進行閱讀分享，在本校也有提供相同的服務。

2.提供數位學習 E-learning 資源，目前館內有自製圖書館導覽及圖書館利用課程，可參考台大和教師合作製作數位課程。

[3.NTUL@YouTube](#)的服務，推廣圖書館資源、報導圖書館舉辦的活動等，藉由 YouTube 播放，吸引讀者觀看。

4.配合 Google Doodle 推薦本館館藏。

5.「新鮮人前進圖書館」系列活動，本館配合學校舉辦新生「大學入門」

活動，帶領新生認識圖書館。

6.台大圖書館行動服務，本館行動服務正規劃建置中。

7. iPad 館藏音樂聆賞及雜誌閱讀，iTouch 數控數位影音服務。

交大黃明居副館長演講的大綱為：1.台灣聯大一網通(ALL4UST)：資源探索服務、四校聯合目錄與代借代還系統。2.創新加值服務初探。3.結論與討論。

台灣聯大一網通讓讀者可在同一個介面下查詢台灣聯大四校的圖書館館藏，可直接在查詢結果中了解館藏資訊，並利用代借功能借閱非所屬學校的館藏。

四校圖書館以共同合作發展及整合圖書資源之理念，以達成資源共享之目標，讓師生可「一校註冊，擁有四館館藏，享有四館服務」。

【建置四校聯合目錄】，四校總館藏計圖書 563 萬冊、電子期刊 18 萬種、資料庫種類 100 種，是國內大學系統最多館藏書目量。

【代借代還系統】讀者透過聯合目錄找尋代借書籍，系統提供讀者代借、代還、滯還金與違規記錄；管理端提供使用量統計及服務效能分析。目前本館建置「代借書申請系統」協助讀者借閱分布在系圖、管院分館及總圖的圖書，也提供「代還服務」。

【資源探索服務】引進資源探索服務系統，整合四校館藏資源，達到四校電子資源、館藏資源共享的目的。比較分析四校期刊與資料庫差異性，探討電子資源檢索之合法性、互印、付費等機制，以解決未來各校經費不足問題，將四校圖書館的合作，提升為區域性的資源服務。在讀者服務方面，落實真正的個人化數位圖書館，活耀社群功能，分享閱讀與研究的文章。

統計暨分析

流通組 2013 年 9 月份新書移送統計暨分析

流通組 謝鶯興

一、9 月份各館新書移送的資料暨分析

9 月份經手處理的新書統計暨分析，仍以總館(含總館的各組室、管理學類書籍移送管院分館)的新書移送、各系所單位圖書室回送圖書館、各館遺失報賠、國科會專案借書的新書移送(借還)等，分新書移送表與新書上架撤架表等二種表格統計，並略為分析各表所呈現的狀況，以為採購與典藏的參考。

各館新書移送表(2013.09.01~2013.09.30)

	書籍	光碟	總計
總館	一般書庫 419 ¹	18	437
	特藏室 52 ²	0	52
	參考室 1	0	1
專案借書	歷史系丘為君老師 18 哲學系林薰香老師 24 經濟系戴中擎老師 6 政治系張峻豪老師 6 社會系鄭志成老師 46 法律系陳運財老師 89 通識中心王崇名老師 16	0	203
			總館 書 472 光碟 18 專案借書 203 總計 693

9 月份總館(包括各系所單位回送總館及暢銷書區撤架書)共進新書(含附件)490 本，專案借書 203 本，總計 693 本。總館書籍(含一般書庫、特藏室、參考組)共進 472 本，佔全數的 68.11%。「光碟」有 18 片，佔全部的 2.60%。專案借書 203 本，佔全部的 29.29%。

分別從「一般書庫」、「特藏室」、「參考組」等組室進書來看(多媒體資料室及管院分館的新書已歸採編組自行通知)，「一般書庫」419 本，佔全數的 60.46%。「特藏室」52 本，佔全數的 7.50%。「參考組」1 本，佔全數的 0.14%。可見本月份以「一般書庫」的書居首位，「特藏室」居次。

專案借書部份，9 月份共有 7 位老師借了 203 本，以法律系陳運財老師的 89 本居冠，其次為社會系鄭志成老師的 46 本，第三則是哲學系林薰香老師的 24 本。

光碟附件移送分類表(2013.09.01~2013.09.30)

	總類	一百類	二百類	三百類	四百類	五百類	六百類	七百類	八百類	九百類	合計
光 09.13	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4

¹ 總館進書包含中文書 222 本，含展示 222 本，不展示 0 本；西文書 197 本，含展示 51 本，不展示 146 本。

² 特藏室進書包含大陸書 47 本，教職員著作 3 本，校史文獻 2 本。

碟	09.17	0	0	0	1	0	2	1	0	10	0	14
	總計	0	0	0	1	0	2	1	0	14	0	18

總館新進光碟分別有 2 次，合計 18 片，全為「流通櫃檯」附件，佔全數的 2.60%。以八百類的 14 片為最多，其次是五百類的 2 片。

二、9 月份新書移送分類統計

圖書館整建後，「新書展示區」設於入口處的正前方，與「暢銷書區」及「主題展示區」並列。茲將所有採編組移送至流通組的中、西文書籍，逐次進行分類統計的登記後，表列於下，藉以瞭解新書移送與展示的真實狀況。

9 月中文新書移送分類表(2013.09.01~2013.09.30)

月份	09/13 ³	09/17	09/23			展示	不展示	小計
總類	0	1	0			1	0	1
一百類	2	6	0			8	0	8
二百類	0	4	0			4	0	4
三百類	2	14	0			16	0	16
四百類	10	30	0			40	0	40
五百類	14	26	2			42	0	42
六百類	0	7	0			7	0	7
七百類	3	10	0			13	0	13
八百類	20	51	2			73	0	73
九百類	15	1	2			18	0	18
小計	66	150	6			222	0	222

從上列表格可瞭解，9 月份的中文新書移送，共有 3 次，全為展示書，共 222 本；沒有不展示的書；合計 222 本。

中文書的進書量，以八百類的 73 本最高，佔中文書的 32.88%；其次為五百類的 42 本，佔中文書的 18.92%；第三為四百類的 40 本，佔中文書的 18.02%。

9 月西文新書移送分類表(2013.09.01~2013.09.30)

月份	09/05 ⁴	09/11	09/23			展示	不展示	小計
----	--------------------	-------	-------	--	--	----	-----	----

³ 此次的中文新書 66 本，實際是分兩次陳列。第一次 39 本：三百類 1 本，四百類 7 本，五百類 5 本，八百類 19 本，九百類 7 本。第二次 27 本：一百類 2 本，三百類 1 本，四百類 3 本，五百類 9 本，七百類 3 本，八百類 1 本，九百類 8 本。

⁴ 此次西文新書 146 本，不展示。

總類	0	22	0			22	0	22
一百類	4	1	0			1	4	5
二百類	0	0	0			0	0	0
三百類	4	0	19			19	4	23
四百類	0	0	0			0	0	0
五百類	2	0	2			2	2	4
六百類	3	1	4			5	3	8
七百類	0	0	0			0	0	0
八百類	128	0	2			2	128	130
九百類	5	0	0			0	5	5
小計	146	24	27			51	146	197

從上列表格可瞭解，9 月份的西文新書移送，共有 3 次，展示者有 2 次，計 51 本；不展示者有 1 次，計 146 本；合計 197 本。

西文書的進書量，以八百類的 130 本最高，佔西文書的 65.99%；其次為三百類的 23 本，佔西文書的 11.68%；第三為總類的 22 本，佔西文書的 11.17%。

三、9 月份新書上架撤架表暨分析

2013 年 9 月放置在總館的中、西文新書，於分類後即陳列於前廳入口的「新書展示區」，每批新書展示與撤架的日期、數量，使用(或外借)的數量及比例，表列如下：

9 月份新書上架撤架一覽表(2013.09.01~2013.09.30)

分 類 日 期			總 類	一 百 類	二 百 類	三 百 類	四 百 類	五 百 類	六 百 類	七 百 類	八 百 類	九 百 類	合 計
中 文	展 示 期 間	上 架	1	8	4	16	40	42	7	13	73	18	222 ⁵
		撤 架	1	2	3	10	20	19	5	4	30	14	108

⁵ 此次展示日期從 9 月 13 日算起，包含 9 月 13 日中文書兩次 66 本，分兩次陳列。第一次 39 本：三百類 1 本，四百類 7 本，五百類 5 本，八百類 19 本，九百類 7 本。第二次 27 本：一百類 2 本，三百類 1 本，四百類 3 本，五百類 9 本，七百類 3 本，八百類 1 本，九百類 8 本。9 月 17 日中文書的 150 本：總類 1 本，一百類 6 本，二百類 4 本、三百類 14 本、四百類 30 本，五百類 26 本，六百類 7 本、七百類 10 本、八百類 51 本、九百類 1 本；9 月 23 日中文書 6 本：五百類 2 本、八百類 2 本、九百類 2 本。

書	09/13 1001	使用	0	6	1	6	20	23	2	9	43	4	114
		%	0 %	75.0 %	25.0 %	37.5 %	50.0 %	54.8 %	28.6 %	69.2 %	58.9 %	22.2 %	51.35 %
中文總上架			1	8	4	16	40	42	7	13	73	18	222
中文總撤架			1	2	3	10	20	19	5	4	30	14	108
中文總使用			0	6	1	6	20	23	2	9	43	4	114
中文總比率			0 %	75.0 %	25.0 %	37.5 %	50.0 %	54.8 %	28.6 %	69.2 %	58.9 %	22.2 %	51.35 %
西 文 書	展 示 期 間 0905 1001	上架	22	1	0	19	0	2	5	0	2	0	51 ⁶
		撤架	21	1	0	19	0	2	5	0	2	0	50
		使用	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
		%	4.54 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	1.961 %
西文總上架			22	1	0	19	0	2	5	0	2	0	51
西文總撤架			21	1	0	19	0	2	5	0	2	0	50
西文總使用			1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
西文總比率			4.54 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	1.961 %

由上列表格可以明顯看出，九月份中文新書展示一次，撤架一次；西文新書展示一次，撤架一次。

中文書展示共陳列三次，撤架一次：第一次陳列在 9 月 13 日，上架 66 本；第二次陳列暢銷書在 9 月 17 日，上架 150 本；第三次陳列在 9 月 23 日，上架 6 本；撤架剩 108 本，使用(或外借)114 本，比率為 51.35%。

各大類的借書比率：總類 1 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；一百類 8 本，使用(或外借)6 本，比率為 75.0%；二百類 4 本，使用(或外借)1 本，比率為 25.0%；三百類 16 本，使用(或外借)6 本，比率為 37.5%；四百類 40 本，使

⁶ 此次展示日期從 9 月 5 日算起，包含 9 月 5 日的西文書不展示的 146 本：總類 0 本、一百類 4 本、二百類 0 本、三百類 4 本、四百類 0 本、五百類 2 本、六百類 3 本、七百類 0 本、八百類 128 本、九百類 5 本；9 月 11 日西文書展示的 24 本：總類 22 本、一百類 10 本、二百類 0 本、三百類 0 本、四百類 0 本、五百類 0 本、六百類 1 本、七百類 0 本、八百類 0 本、九百類 0 本；9 月 23 日西文書展示的 27 本：總類 0 本、一百類 0 本、二百類 0 本、三百類 19 本、四百類 0 本、五百類 2 本、六百類 4 本、七百類 0 本、八百類 2 本、九百類 0 本。

用(或外借)20 本，比率為 50.0%；五百類 42 本，使用(或外借)23 本，比率為 54.8%；六百類 7 本，使用(或外借)2 本，比率為 28.6%；七百類 13 本，使用(或外借)9 本，比率為 69.2%；八百類 73 本，使用(或外借)43 本，比率為 58.9%；九百類 18 本，使用(或外借)4 本，比率為 22.2%。

就中文書的採購來看，以八百類的 73 本為最多，佔全部中文書的 32.88%(使用或外借為 58.9%)；其次為五百類的 42 本，佔 18.92%(使用或外借為 54.8%)；第三為四百類的 40 本，佔 18.02%(使用或外借為 50.0%)。此三大類進館的總數皆超過 40 本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以一百類的 8 本使用(或外借)6 本最高，比率為 75.0%；七百類的 13 本使用(或外借)9 本居次，比率為 69.2%；第三為八百類的 73 本使用(或外借)43 本，比率為 58.9%；第四為五百類的 42 本使用(或外借)23 本，比率為 54.8%；第五為四百類的 40 本使用(或外借)20 本，比率為 50.0%。以上四大類的比率皆超過五成。

9 月份的中文書使用比率為 51.35%，略高於 8 月份的中文書使用比率 51.21%，遠高於 7 月份的中文書使用比率 35.56%，可以看出整建後的新書展示區與暢銷書區放置在同一空間，不僅讀者容易看見，又有舒適的沙發椅，讀者更樂於瀏覽翻閱，也能瞭解讀者對於中文書的需求與使用傾向。

西文書計展示二次，撤架一次：第一次在 9 月 11 日，上架 24 本；第二次在 9 月 23 日，上架 27 本；二次合計上架 51 本，撤架剩 50 本，使用(或外借)1 本，比率為 1.961%。

各大類的借書比率：總類 22 本，使用(或外借)1 本，比率為 4.54%；一百類 1 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；二百類 0 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；三百類 19 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；四百類 0 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；五百類 2 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；六百類 5 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；七百類 0 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；八百類 2 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；九百類 0 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%。

就西文書的採購來看，以總類的 22 本為最多，佔全部西文書的 11.17%(使用或外借為 4.54%)；其次為三百類的 19 本，佔 9.64%(使用或外借為 0%)；第三為六百類的 5 本，佔 2.54%(使用或外借為 0%)。此三大類進館的總數皆超過 5 本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，僅有總類的 22 本使用(或外借)1 本，比率為 4.54 最高；其餘皆掛零。

9 月份的西文書使用比率為 1.961%，遠低於 8 月份的西文書使用比率 42.66%，亦低於 7 月份的西文書使用比率 11.63%，可看出新書展示移到入口處與暢銷書區放在同一空間，讀者對於西文書的需求與使用傾向。

四、結語

9 月份的中、西文書籍進書量共有 490 本(含大陸書、參考書)，遠低於 8 月份的中、西文書籍進書量 1076 本(含大陸書、參考書)，亦低於 7 月份的中、西文書籍進書量 940 本(含大陸書、參考書)，明顯呈現 9 月份的新書量與 8 月份及 7 月份的差異。

從 9 月份中文書展示的 222 本來看(實際進書量 222)，略低於 8 月份中文書展示的 248 本(實際進書量 248)，更低於 7 月份中文書展示的 360 本(實際進書量 388)。而 9 月份西文書展示的 51 本(實際進書量 197)，遠低於 8 月份西文書展示的 497 本(實際進書量 658)，亦低於 7 月份西文書展示的 129 本(實際進書量 331)。由於 9 月份的西文書分展示與不展示的情況，所以在統計外借(使用)的數量上，相對地就比較不準確。

就 9 月份單類的進書量來看，以西文書八百類的 130 本居冠，其次是中文書八百類的 73 本，遠低於 8 月份單類進書量的西文書三百類的 234 本與西文書八百類的 225 本，亦低於 7 月份單類進書量的西文書八百類的 190 本與中文書五百類的 136 本。可見 9 月份的進書量是以西文書為多，且單類的量亦以西文書為多。

訊息

東海大學圖書館大事記

民國 102 年 9 月 1 日至 9 月 30 日

06.27 至 8 月 25 日，館長陳格理教授擔任本校建築系同學到意大利進行「東海建築在羅馬--異地教學」的帶隊老師。

07.11 採編組吳淑雲組長參加「OCLC 第 14 次聯盟成員館會議」。

09.02 上午 8 時到下午 1 時 30 分，全校行政人員參加在銘賢堂舉辦的「行政講習」。

09.03 期刊組王曉萍組長及黃國書先生一起參加在台中中興大學圖書館舉辦之「牛津大學出版社圖書館諮詢研討會」。

09.04 上午 9 時至下午 3 時，配合「2013 大學入門」的「校園巡禮」，本館對新鮮人分組介紹圖書館，並在一樓共享區對每一組同學進行有獎問答，

增加同學們對圖書館的瞭解。

至 10 月 15 日止，引進「Grolier Online」試用，收錄：「Encyclopedia Americana Online (EA) 大美百科全書線上資料庫」、「Grolier Multimedia Encyclopedia Online (GME) 葛羅里學術百科全書線上資料庫」。

09.06 參考組楊綉美小姐參加在台北師範大學舉行之「2013 臺灣學術電子書暨資料庫聯盟/臺灣學術電子資源永續發展計畫」教育訓練課程。

09.08 至 10 月 30 日止，引進「TAO 台灣學術線上知識庫」試用。

即日起，流通組已完成 102 學年度新生讀者檔的轉置，新生可持學生證到館辦理借書及使用館內各種資料庫、電子期刊、多媒體資料等。

09.09 本館為提升本校教師研究能量，持續推出本校教師透過全國文獻傳遞服務系統(NDDS)申請文獻複印和國內圖書借閱的免費服務，所需費用由本館支付，以教師名義申請者為限，經費用完為止。

09.10 期刊組王琬萍組長、參考組彭莉棻組長及數位資訊組王鑫一組連袂參加在新竹清華大學學習資源中心國際會議廳舉辦的「新時代圖書館規劃與發展趨勢國際論壇」。

至 12 月 15 日止，引進「申報數據庫」試用，收錄《申報》上海版、漢口版、香港版三個版本，總計 27534 號。

至 12 月 15 日止，引進「Grolier Online (葛羅里百科全書線上資料庫)」試用。

09.11 下午 1 時 30 分至 5 時，參考組蘇秀華小姐與期刊組施麗珠小姐一起參加 Wiley 在台中逢甲大學圖書館舉辦的「電子資源的後世代圖書館員的新價值」研討會。

即日起，由國家圖書館、國家科學委員會人文及社會科學發展處、財團法人國家實驗研究院科技政策研究與資訊中心等單位合作建置的「臺灣人文及社會科學引文索引資料庫」，正式啟用。

至 9 月 24 日止，引進「Engineering Village」試用。

至 11 月 7 日止，引進「ProQuest ABI/Inform Complete 國際商學期刊全文資料庫」及「ProQuest Research Library 學術性期刊全文資料庫」試用。

至 12 月 31 日止，引進「JoVE 影像期刊」試用。

09.13 本館流通組推出「圖書館代借書服務」申請系統，請至圖書館網頁從「熱

門連結」點選「代借書申請系統」。依內容填寫登記後送出。如需追蹤進度，請在「代借書申請系統」網頁點選「查詢代借處理狀況」，再依內容填入資料後查詢，即可查詢目前處理進度。

09.16 至 10 月 31 日止，資策會「MIC AISP 情報顧問服務資料庫」提供試用，包含資策會 MIC 33 個資料庫。

09.17 至 10 月 31 日止，引進「Cambridge Journal Online 323 本劍橋大學出版社電子期刊」試用。

09.18 至 11 月 16 日止，引進「臺灣引文資料庫(Taiwan Academic Citation Index, TACI)」試用。

09.21 因天兔颱風侵襲，台中市全面停班停課，本館(含管理學院圖書分館)依規定閉館暫停服務。

09.24 至 11 月 22 日止，「Elsevier」為紀念永遠的俠客林杰樑醫師，他發表在 Elsevier 學術論文，開放免費下載使用。

09.25 至 11 月 2 日止，引進「Discovery Education - Streaming《數位課程教學影片資料庫》」試用，該資料庫收錄 6,300 部教學影片。

09.26 至 12 月 31 日止，引進《讀秀中文學術搜索知識庫》、《大成老舊期刊全文數據庫》試用。

至 12 月 31 日止，引進「天下雜誌群知識庫(四庫+影音)」試用，該資料庫收錄：天下雜誌、康健雜誌、Cheers 雜誌及親子天下等四種。

09.27 館長室賴蕾如小姐參加台中中興大學舉辦的「學術圖書館數位資訊服務實務研討會」。

至 11 月 30 日止，引進「語言學習資料庫」試用，該資料庫收錄「PELAPELA 日本語課程學習資料庫」、「New Toeic 應考特訓課程初級以及八回模擬試題測驗」、「全民英語通--商務英文影音課程」、「光華雜誌解析英語線上雜誌」等五種。

即日起，本館新增「AREMOS IMF IFS 國外統計資料庫」，收錄全球兩百多個國家有關總體經濟方面的統計，總共約 15 萬筆時間序列。

09.29 「ProQuest 平台」自上午 10 點起停機 4 小時，進行系統升級，暫停使用。

文稿

《九歌》與汨羅民俗「打倡」

劉石林*

【摘要】

打倡是南楚地域一項非常古老的民間請神巫術，由當地法師（即巫師）設壇開祭，其儀典熱烈，觀者如雲，神情虔誠。所請之神眾多，有天神玉皇大帝、王母娘娘、九天司命，地祇湘水童神，人神劉三總管等。屈原在朝為三閭大夫，主管楚王室宗廟祭祀，閑熟此類祭典。流放南郢之邑，特別是到了汨羅後，見楚人打倡請神之儀典，「其詞鄙陋」，其舞「褻慢淫荒」，便在當地法師的支持下，收集整理而成為我們今天見到的《九歌》。當地法師感恩屈原，在後來的請神中，增加了請屈原神之程式，一直流傳至今。由此可見《九歌》的原始素材是巫歌而不是民歌。

【關鍵詞】九歌，汨羅，打倡

東漢王逸在《楚辭章句》中說：「昔楚南郢之邑，沅湘之間，其俗信鬼而好祠，其祠必作歌樂鼓舞，以樂諸神。屈原放逐，竄伏其域，懷憂苦毒，愁思怫鬱，出見俗人祭祀之禮，歌舞之樂，其詞鄙陋，因作《九歌》之曲，上陳事神之敬，下以見己之冤結，托之以諷諫……」¹。宋代朱熹在王逸所闡釋的基礎上，作了更進一步的闡釋，他在《楚辭集注·九歌第二》中說得更清楚：「昔楚南郢之邑，沅湘之間，其俗信鬼而好祀，其祀必使巫覡作樂歌舞以娛神。蠻荆陋俗，詞既鄙俚，而其陰陽人鬼之間，又或不能無褻慢淫荒之雜，原既放逐，見而感之，故頗為更定其詞，去其泰甚，而又因彼事神之心，以寄吾忠君愛國眷戀不忘之意……」²王逸和朱熹這兩段話，說明瞭四個問題：一是《九歌》源於楚地祭祀神鬼之巫俗；二是我們現在見到的《九歌》，是屈原在楚地巫覡祭祀神鬼時的祭詞的基礎上加工整理而成，並非屈原原創；三是屈原見到巫覡祭儀的時間是被流放之後，其「域」是在「南郢之邑，沅湘之間」的「蠻荆」之地；四是民間歌樂鼓舞之祭是為了娛鬼祀神。娛鬼的目地是為了驅魔治病，祀神的目地是為了祈福求安。這四點基本上是學界的共識。我們現在見到的《九歌》舞蹈(如湖北省歌舞團和臺灣雲門舞集演出的大

* 湖南省汨羅市屈原紀念館副研究員

¹ 王逸《楚辭章句》〔C〕《楚辭文獻集成》，廣陵書社 2008 年版 55 頁。

² 朱熹《楚辭集注》〔M〕江蘇廣陵古籍刻印社 1990 年版 39 頁。

型舞蹈《九歌》)，其詞是經過屈原加工整理而成的，是一部優美的文學作品，不見「鄙陋」「鄙俚」自不必說，其舞蹈也不見「褻慢荒淫」之處。那麼，能否找到屈原之前的祀鬼娛神的遺存，證實屈原的加工提煉之功呢，近人爲此也作了大量的工作，而且成績斐然，如林河先生的《〈九歌〉與沅湘民俗》便是一部集大成之作。然而，近幾年筆者在進行非物質文化遺產田野調查時，發現汨羅的巫俗「打倡」，卻更接近《九歌》的原型。「屈原對這種『歌樂鼓舞』已熟之在心，化之爲血，非偶爾觀之而得。這就要求有一個『伏』的時間較長，和當地人民接觸較多的『間』和『域』。這個『間』和『域』究竟在哪裡爲是？我們認爲即今汨羅江一帶。一是因爲屈原在這裡住了相當長的一段時間，二是據《湘陰縣志》和汨羅民間老藝人介紹，從戰國時起，『信鬼而好祠』的習俗，一直保留至今。由此推算，打倡這種巫舞最遲在兩千二、三百年前就已經產生了。」³(汨羅原屬湘陰縣，1966年析湘陰縣東境設汨羅縣，1988年撤縣改市。此處《湘陰縣志》係指以前之志書，包括汨羅在內。)

汨羅打倡的場景就是《九歌》祭神的場景

先說打倡之名義，「打」和「倡」都是動詞，「打」是個會意字，由扌和丁組成，扌表示手，丁表示當，意即用手當(做)事，指整個過程都在手舞足蹈，不停的運動，基本上沒有靜止的時候，這就是整個過程中充滿著舞蹈或武術動作。「倡」者，「唱」也，有合唱，有輪唱，也有獨唱、對唱。《詩經·鄭風·蘄兮》：「叔兮伯兮，倡予和女。」「老三呀老大！我唱你們隨和！」⁴屈原的《抽思》就有「倡曰」，和其他篇章中的「亂曰」是一個意思，屈原大概也是受到打倡唱詞的啓發，而把這種「倡」法運用到自己的創作中去了。《九歌·東皇太一》：「陳芋瑟兮浩倡」，「倡」就是打倡場面的寫照。「倡」還指表演歌舞的藝人，如司馬遷《史記·趙世家》：「趙王遷，其母倡也，嬖於悼襄王。」就是說趙王遷的母親，是歌舞藝人，受到悼襄王的寵愛。所以「倡」也泛指歌舞藝人。在這裡意指打倡的巫師一邊歌唱一邊手舞足蹈，也算得上是「歌舞藝人」。「倡」的第二層意思是指狷兵狷將，即陰間或神界的兵將，所以打倡的唱詞裡面反復出現「有請二十四界狷兵狷將下凡來」。不過這時用的是犬旁「狷」而不是亻旁「倡」，以區別於所請不是人間的兵將。

打倡的目地分兩類，一類是驅邪除災，治病救命。筆者兒時就曾親眼目

³ 《湖南民族民間舞蹈集成--嶽陽地區資料卷》〔Z〕內部資料本 119 頁。

⁴ 靳勇、張克平、周益鋒、綦勝利注譯《詩經》〔M〕安徽人民出版社，2001 年版 89 頁。

睹過一次。鄰居家一位老人病了，從廟裡接來菩薩問卦，菩薩示意病者在某方被某妖精纏住，需打倡捉住這個妖精，病家就請來幾位法師打倡，法師身著法袍，一番尋找折騰後，在菩薩所指方向的野外捉住了妖精，放在壇中，將壇口紮緊，交菩薩嚴管，病人即可全愈延壽。其場面浩大驚恐。第二類是奉請各路神仙下凡，保社稷安寧，賜幸福人間，使六畜興旺，促五穀豐登，反映了古代先民對美好生活的祈盼。筆者今年年初在我市紅花鄉石侖觀見到的就是這類性質的打倡，其主旨與屈原的《九歌》是高度的一致。

打倡一般在晚上進行(為方便筆者等一行考察人員觀看，石侖觀這次打倡特改在白天舉行)，夜幕降臨即開始，通宵達旦。在寬敞的院落裡或地坪中擺上一張大方桌，罩上紅桌圍，桌上供奉著奉請的主神牌位，牌位前擺放著香爐、濃茶、白酒、豬肉、筷子、神錢(即紙錢)等祭品和油燈並兩只蔔問用的卦，一塊權杖木，桌下鋪著紅色地毯，一溜擺開八隻陶壇，這大概就是《九歌》中說的「瑤席兮玉瑱」。在院落中央用石灰畫上若大的「符」，這種「符」在他們業內是有規律的，一般人是讀不懂的。四角擺著四張較小的方桌，仍然鋪上紅桌圍，插上五方旗三面，代表金、木、水、火、土五大神祇，東方插綠旗，西方插白旗，南方插紅旗，北方插黑旗，中間插黃旗。每旗下擺著五位神祇的牌位，牌位前一字擺上五隻碗。樂器主要是大鑼大鼓和嗩吶二胡等。打倡的道士稱法師(就是王逸所說的「巫覡」)，每場五至六名法師，身著紅色衣褲，腰纏紅帶，頭紮紅巾，楚人認為自己的祖先炎帝祝融掌火正，是日神，火、日都是紅色，故「尚赤」是楚人的傳統，在這裡得到繼承和體現。紅色在這裡也代表了吉祥和正義，一定能夠請來各方尊神，戰勝妖魔和邪惡。他們腳穿布襪外著草鞋，左手持牛角號或海螺號，這是一種吹奏樂器，聲音低沈而嘹亮，用以烘托氣氛，還是集合隊伍向妖魔進軍的號角。右手持師刀--劍一樣的一種道具，柄端紮著紅綢帶，靠柄處有幾個鐵環，舞動時叮鈴作響，悅耳動聽，紅綢像火一樣的飛舞，也是象徵法師權力的武器，這就是屈原在《九歌》中說的「撫長劍兮玉珥，璆鏘鳴兮琳琅」。還有活公雞若干隻。打倡的整個過程分請神、啓師、立壇、招兵、接兵、團倡、掃壇、纏壇、開光、亮相十個步驟，歸納起來有請神、立壇招兵、接兵團倡、開光亮相四項活動，正像一齣多場舞臺劇一樣，序、場、幕、尾聲層次分明。

鑼鼓手用開膀子用力擂響鑼鼓，吹嗩吶的鼓起腮幫，漲紅了臉使勁吹起嗩吶，場邊好多掛鞭炮一齊燃放，在騰騰漫延開來的鞭炮煙霧中，法師們一齊吹響手中螺號或牛角，齊唱著聽不懂的祭詞，舞動著師刀上場了。那場面

真是震撼人心。正如屈原描寫的「揚枹兮拊鼓，疏緩節兮安歌。陳竽瑟兮浩倡。」「絙瑟兮交鼓」「鳴箎兮吹竽」，可惜沒有編鐘，有的話肯定也是「簫鐘兮瑤簴」，我猜想古代進行這項活動時，肯定有編鐘編磬，要不然屈原怎麼會用「簫鐘兮瑤簴」來描繪這個場景呢。四個法師或對角穿梭，或繞圈齊行，左右腳呈掃蹠狀輪換出擊，像表演拳術一般，或一齊向中心翻著筋斗，然後又向四周翻著筋斗散開，道藝高的還翻起空心筋斗(肩手不著地)。鬧騰一番後，旁邊做幫手的就打卦，如果是陰卦(全俯)或陽卦(全仰)，表明神對剛纔的表現不滿，又要重來，直到打成巽卦(一俯一仰)，表明神滿意了，就可以進入下一個程式了。剛纔等於是開幕式，接著一位老法師上場，他叫吳宏漢，今年八十多歲，雖然年屆耄耋，卻紅光滿面，精神矍鑠，聲音宏亮，動作有力，他是這個打倡團隊的師傅，其餘幾位都是四十多歲至五十多歲當地的農民。只見老師傅拿起桌上的權杖重重的一敲，然後從旁邊助手手中接過點燃的紙錢，念念有詞的舞動著，又幾度從助手手中接過酒壺，虔誠的往桌上的酒盅斟酒，把擺著的肉碗飯碗等輕輕移動一下，我想這大概就是屈原在《九歌》中描寫的「蕙餽蒸兮蘭藉，奠桂酒兮椒漿」「援北斗兮酌桂漿」，向所請的神呈奉供品。

打倡的動作剛勁有力，節奏明快，從不拖泥帶水。手勢講究陰出陽歸，伸縮有度，用揮舞的師刀把握節奏。腳步大都是騎馬樁，重心在後，前腳跟虛步點地，左右輪換，呈半蹲式。音樂屬徵調式，旋律簡單，變化不大。加上唱詞，也就是上下句結構。唱腔帶口語化，有時加用顫音或滑音，像鬼哭狼嚎，有時還發出「歐歐！」的叫喊聲，像野獸嚎叫，人爲製造一種恐怖、神秘、緊張的氣氛。每節表演結束，問過卦是巽卦後，場外必配以急促宏亮的大鑼大鼓和鞭炮，體現出一種熱烈、緊張的氣氛，起到震撼人心的作用，人們仿佛看到，企盼已久的神，在這種氛圍中款款而降，來到人間。

汨羅打倡請的神與《九歌》之神的关系

汨羅打倡都請些什麼神呢？與《九歌》之神有沒有關係呢？這是汨羅打倡與《九歌》有沒有淵源關係的一個關鍵問題。由於打倡過程中的唱詞絕大部分聽不清楚，筆者只得向這個打倡團隊的孫浩法師請教，孫法師四十多歲，是這個團隊目前能數清的第四代傳人，他很熱情地將他師傅傳給他的請神唱詞手抄本共三套複印給了我。他還說他們這一行的資料很多(我市非遺中心副主任周海燕就跟我說過，有一次孫法師用摩托車載了一大編織袋手抄資料到

非遺中心辦公室，請求協助整理)，從沒有印成書過，流傳的就只有這種手抄本，而且從不外傳，同行之間也不交流，這個行規我自然懂得。他還說他很想將這些資料整理成書出版，希望得到我的支持，我自然表示大力支持。

我詳細的閱讀了這三本資料，其中有一本是專門奉請屈原神和龍船神的，將在下節專門闡述。這裡將另兩本做個概述。其中一本是用從前那種農村常見的灰色毛邊紙(現在已經沒有這種紙了)毛筆抄寫的，繁體字為主，雜有少量的不規範的簡體字，也沒有題名，沒有標點，按老規矩從右至左書寫。開篇就是「拜天猖第一頁 李玉求用 親傳口讀 塗法靈也」。行文無韻，且很簡單，如：「奉請第十二名 七子星下凡塵」，「奉請第十名 九天玄女下凡塵」等(下面姑且將此本簡稱《舊本》)。另一本是用中學生通用的比 A4 紙略小的橫格作業本紙，用粗鋼筆墨汁抄寫，簡體字為主，而且有標點，分三層從左至右書寫，顯然比前一本時代要晚，標題是《通用神咒》。行文部分有韻如「寶坐靈金殿，霞光照日軒。萬神朝帝所，飛雪下雲端。太極分高厚，輕清上數天。人能修正道，神乃作真仙……」等(下面姑且將此本簡稱《新本》)。這兩本請神唱詞所請的神五花八門，有幾十位，我歸納了一下，可分為四類：天神；水神；山神；人神。

先說天神，最大的神恐怕是玉皇大帝，《舊本》第二位即是「奉請玉皇大帝下凡塵」(不知為什麼第一名竟是「單請劉公現金身，帶動天兵並地兵……」。我猜想這位劉公可能是汨羅江一帶流行的劉三總管，下文再述)。此本中還有太乙善人、北斗星君、四大天王、二十八宿、慈王大帝、九天玄女、梅仙老母、七子星、三十六雷神等應屬天上的神。《新本》中除去《舊本》中所請之神都有外，還有紫微星君、東門南斗火鬥星君、西門北斗水鬥星君、延生保命解厄星君、九天應元雷神護法天尊、九天司命等。

再說水神，汨羅地處洞庭湖東側，汨羅江貫穿全境，西臨湘江和洞庭湖，水網密佈，祀水神是天經地義的。其中洞庭龍君是首請之神，新、舊本都有。《舊本》中還有河北水母娘娘、游江五娘、童船大王、水府之神等。《新本》除舊本的幾位水神外，還有水司精官、四瀆童王、湘水童神等。這裡重點說一下游江五娘，汨羅法師們說她是軒轅皇帝的第五個女兒，受封為水神，掌管各地江湖之事。而溱浦的獨腳儺戲中稱游江五娘是屈原的第五個女兒，主管水上送瘟神之事。

次說山神，《舊本》、《新本》都是指五嶽之神。

最後說人神，《新本》、《舊本》請得最多的是劉三總管，楊泗將軍，其次還有趙西元帥、張公榮祿大夫、包公、關聖帝君等。

其他諸神還有靈官神、土地神、千歲公公、萬歲婆婆、許公榮祿大夫、觀音聖母、黑爺、黃爺、哪吒太子、把簿判官等，林林總總數不清的神祇，足見楚地好祀之風是何等濃烈。

上面列舉了這麼多汨羅打倡所請的神，最終的目的是要和《九歌》諸神做個比較，從而探討它們之間的淵源關係。為此，有必要將《九歌》中的神也作一個相應的分類。

《九歌》中的天神有：

《東皇太一》，開篇即言「吉日兮辰良，穆將愉兮上皇」，「上皇」即指東皇太一。姜亮夫先生說「案上皇即上帝之稱變，言上皇者，以協韻之故，以此知戰國時已乙太一爲上帝矣。」姜先生又說「東皇太一」「應讀作『東』『皇太一』，『皇太一』者言太一爲最尊之神也。」⁵「東」是指方位，太一神是楚人心目中最尊貴的神，這已是學界的共識。打倡所迎之神有太乙善人，「《呂氏春秋·仲夏紀·侈樂》有『太乙』一詞，本指神名，疑『太乙』與『太一』相通。」⁶可知這裡的「太乙」即「太一」。奇怪的是打倡中有楚人最尊貴的玉皇大帝神，而無東皇太一神。但是我們如果把「玉」字像「東」字一樣單獨列開，「東」表方位，「玉」示最爲尊貴，而「大」「太」古代一直是通假的，「皇大帝」就成了「皇太帝」，而「帝」與「一」同韻通假，「皇大帝」不就成了「皇太一」麼。把「太乙善人」和「玉皇大帝」兩位神合而爲「皇太一」一位神，前面再冠以楚人崇尚的方位--東，這是屈原文學創作手法的高明之處。東皇太一是楚地最至高無上的神，據潯浦的朋友介紹，潯浦的許多寺廟裡至今還供奉這位神。

《雲中君》，吳廣平先生說：「雲、雨、雷、電四者本就密不可分，因此在原始神話思維中，雲神、雨神、雷神、電神也往往互相轉化、互相替代、互相混淆……。屈原的《雲中君》正是祠祀雲雨雷電之神的祭歌」⁷。打倡中

⁵ 姜亮夫《楚辭通故·天部第一》〔M〕雲南人民出版社 1999 年版 202 頁。

⁶ 林家驪譯注《楚辭》〔M〕中華書局 2010 年版 37 頁。

⁷ 吳廣平譯注《楚辭》〔M〕岳麓書社 2011 年版 56 頁。

有「三十六雷神」和「九天應元雷神護法天尊」。屈原巧妙地將雲、雨、雷、電諸神，融為一神，可謂是高度濃縮，不然的話，《九歌》寫二十乃至三十篇也容納不了眾多的神。

《大司命》，主壽夭之神。《少司命》主子嗣之神，打倡中有「延生保命解厄星君」、「七子星」神、「九天司命神」等就是大司命和少司命的原型。兩位神實際都是管人生死壽命的，不知屈原為什麼要把他們分祭，大概出於人類原始繁衍生息的需要吧，也反映出戰國時人類對於生殖繁衍的渴望，屈原是順應民心。

《東君》，即太陽神，奇怪的是《舊本》、《新本》都沒有提到太陽神是何神，但是都提到多處建有火神廟，供奉的是火公、火母、火子、火孫、火車靈官，這是些什麼神？與太陽神是否有關尚待考證。但楚人祖先祝融掌火正，應為火神當是無疑的，太陽是火的源泉，打倡者在這裡可能將火神代替了太陽神。筆者在另一組打倡團隊的資料中發現，他們除了迎神的唱詞之外，還有祖傳的迎神手語，稱之為手訣，有七類：觀音訣；連環訣；接賓訣；玉皇訣；刀柄訣；玉進訣；鰲魚訣；每訣供奉的神祇不同。其中玉進訣(在玉皇訣大指、食指、小指伸直，中指、無名指彎曲，指尖與手心相貼，手心微凹)的基礎上，將大姆指兩屈向上，便是專供太陽神的動作。不論是以火神代指太陽神也好，亦或用手訣奉迎太陽神也好，都說明在打倡所迎的眾多神祇中是有太陽神的。太陽是萬物之源，每日昇起於東方，楚人尚東尚日，為表崇拜，屈原將其稱之為東君。

《九歌》中的水神主要是《湘君》、《湘夫人》，祀湘水神。《河伯》祀黃河神，黃河不在楚地，竊以為這位河伯神應泛指水神，即所有江河湖沼之神。打倡中奉迎的水神分三類，一是湘江神即「湘水童神」，至於為什麼稱「童神」，實在不得而知，問及孫浩，他也不知所云，只知道師傅就是這麼傳下來的。洞庭湖中君山二妃祠即是祭湘水神的。二是洞庭廟，專祀洞庭龍君，洞庭湖畔古代專祭洞庭龍君的廟非常多。三是眾多的龍王廟、水府廟，供奉的是水母娘娘、游江五娘、童船大王、水府之神、水司精官、四瀆童王等。大概是分工負責，各管一方水域，屈原將其高度提煉，歸之於河伯一神。

《九歌》中的山神只有《山鬼》一篇，泛指山神。打倡中的山神則專指「東岳泰山齊天仁聖帝、南嶽衡山司天昭聖帝、西嶽華山金天順聖帝，北嶽

恆山守天元聖帝、中嶽嵩山大臨崇聖帝」以及他們麾下的「皇公太子、皇后夫人，出陣入陣文武官班、隱身土地」等神祇。屈原大概是擇其一而祀之，以代表所有山神。

《九歌》中的人神只有《國殤》一篇，學界都認為是祭祀楚國那些為國捐軀的壯士的。而打倡中奉請的人神眾多，如劉三總管、楊泗將軍、趙西元帥、關聖帝等等。筆者在民間走訪，發現在民間傳說中，只有劉三總管是戰國之前形成的神祇，其餘都是「後起之秀」。據傳劉三總管叫劉筭鶴，周武王身邊的一員戰將，助周武王滅紂，英勇善戰，在一次戰鬥中，為保武王而戰歿疆場，南嶽聖帝感其忠君，受法為神，封其為汨羅江沿岸四十八廟總管，故稱劉三總管，算得上是南嶽聖帝派往汨羅江一帶的「特派員」，所以，不管哪座廟打倡，劉三總管是必請之神，而且其順序也就排在了玉皇大帝之前。但這只是民間傳說，史料上是否真有其人，實不敢亂下定論。是否屈原也聽到了這個故事，有感於劉筭鶴的忠君愛國，勇於獻身而作《國殤》以贊其精神，同時也藉以悼念為楚國捐軀的壯士。當然，這只是一種猜測而已。但屈原與打倡不同的是，不同意把這位神排在第一位則是顯而易見的。

這裡還要弄清一個問題，即《九歌》十神與打倡所請眾神的關係，它們是什麼關係呢？我認為是原材料與成品的關係。比如一個樹莖，毫無特色，也無生命，經過根雕藝術家的手，它就變成了一件精美絕倫，活靈活現的藝術品。打倡所請諸神，就是法師挖掘出來的一個個「樹莖」，經過屈原妙手的雕鑿（實際是再創作），就成了一件件精美絕倫的藝術品--《九歌》十神。

打倡所請的眾多神祇中，有許多的女神，如聖母娘娘、九天玄女、梅仙老母、水母娘娘、游江五娘等，而且這些女神都是人類的保護神，賜福於人類，為人類驅魔卻瘟，是「美」和「善」的象徵。這對屈原的創作，產生了巨大的影響。「屈原《楚辭》中最重要『比興』材料是『女人』，而這『女人』是象徵他自己，象徵他自己的遭遇好比一個見棄於男子的婦人。……封建時代婦女的命運是非常悲慘的。屈原願意以婦女作『比興』的材料，至少說明他對於婦女的同情和重視。」⁸屈原是中國古代最瞭解女性和最同情女性的第一位詩人。在他的筆下，女性就代表著美，是他終生夢寐以求的，也是他做

⁸ 游寶諒編《游國恩楚辭論著集·第四卷》〔M〕中華書局2008年版第2頁。

人的標準，但是他偏偏被拋棄，遭人「嫉」和「妒」。這在屈原其他的作品中得到了充分的體現。打倡對於女性神的肯定，在《九歌》中也得到了充分的體現，屈原不僅將女性寫入自己的《九歌》，而且還將原本乾巴巴的，威嚴的，令人望而生畏的神祇，付予了淒美的愛情情節，使人感到這些神不僅可敬，而且可親，仿佛就在身邊，觸手可及。但是這些愛情是不如人意的，要麼是男神迎候女神而不過，要麼是女神約會男神而未果，「美」終成鏡中花水中月，屈原就這樣把自己的政治寄託，理想追求寓於其中了，真不愧是文學的大手筆。

請屈原神和造龍舟送瘟神

前面說到孫浩師傅送了三本請神咒詞給筆者，上文介紹了兩本，這第三本題名為《造船全卷》，上下兩層從右至左毛筆書寫，繁體字為主，夾有不規範的簡體字，而且有不少錯別字，比如屈原的「原」就寫成了「源」，問卦的「卦」，有的地方寫成「掛」等。

他們在打倡的場地右邊，另闢一片場地，場中擺小方桌一張，罩上紅布，上放一紙糊的牌位，頂端右左兩角寫「奉」「請」二字，中間豎書「三閭大夫屈原之神位」，神牌前放供品，也是一碗飯，一碗肉(整塊不切碎)和酒盅等，再前供香燭。小方桌後面架一木雕龍頭，往後四、五米處架一木雕龍尾(架龍頭龍尾之具桌凳皆可，只要能架住就行)，在龍頭龍尾間扯起一幅紅綢，大概是象徵一條完整的龍吧。

在震天動地的鑼鼓鞭炮聲中請神開始，只是這次只有兩個法師在小方桌前表演。先請屈原神，一位法師吹著牛角，另一位舞動師刀，唸唸有詞，對照《造船全卷》，我聽懂了部分：「去在楚國懷王事，誤聽讒言貶屈原。屈原夫子家遭難，七十二口倒床眠。上去雷神神不應，下去服藥藥不靈。周易(原稿錯寫為「一」)文王占一卦，卦頭落地說根源……。屈老夫子請降臨，急急如律令！」請完屈原神之後就是請龍神或說是龍舟神，在龍的兩側兩位法師一人一句，一邊唱請龍神咒，一邊用師刀敲打著牛角，一遍遍從頭至尾，又從尾至頭跳躍著。這段咒詞很長，絕大部分押韻，像訴說一個故事樣的。「軒轅皇帝生五女……。五女生來年又小，修煉長生不老仙。只因凡民多災難，拜請五娘造花船……。」最後竟成了造起龍船送瘟神：「麻瘟遺送天官去，痘瘟遺送地官存。馬瘟遺送長河口，牛瘟遺送青草坪，隨船去到洋洲花花世界

莫回頭。四月八，廟門開，師請龍頭上船來，五月初一船下水，龍船下水鬧長江，人物故事齊齊備……。」這使我想起了湖北黃石的端午習俗(人類非物質文化遺產傳承地之一)，他們也是從四月初八開始，在位於長江邊上的屈原宮內，開始紮製草龍船，一直忙到端午，把草船放到長江中，將眾瘟神放到草船上送走。溱浦的獨腳儺戲也有這一情節。

筆者在網上查閱，發現打倡這一巫俗，不僅汨羅有，臨近的平江、湘陰、嶽陽、乃至益陽、常德甚至湘西一帶(即古之楚地)古時都很流行，而且多稱「打靈官倡」，內容和形式也大同小異。有學者考證靈官姓王，宋徽宗時人，這就很遲了。湖北谷城縣一帶，鄉間也有專門請神的職業人稱為端公，他們作法請神時，身穿紅布衫，腰繫紅絲帶，頭戴五片紅布綴成的五佛冠，狀如荷花瓣，上繪五方神象，請神時一手執五色紙旗，一手執師刀，繞五方神位，揮旗舞刀，念念有詞，和汨羅的打倡如出一轍，但他們都沒有請屈原神一節，可見這又是汨羅獨有的巫文化之一。

汨羅江一帶流傳著這麼一個傳說：屈原來到汨羅，首先居住在汨羅江北岸的南陽裏。因為屈與楚、羅同為顓頊之末裔，他們是一個家族的三個分支。⁹所以，與之隔江相望的羅城中的羅氏貴族聽到這一消息，馬上把他接到羅子國城中，晚上用當地流行的請神的巫歌巫舞(大概就是打倡的雛形，當時是不是叫打倡，已無從考證)招待屈原，屈原見其詞不雅，結束後便與表演的巫師們商議，想幫他們俚定詞曲，巫師們知道屈原是王室的三閭大夫，主管過王室宗廟的祭祀，都表示歡迎，於是屈原就將巫師們唱的整理成了我們現在見到的《九歌》，所以，屈原深受汨羅巫師們的崇拜，屈原殉國後，汨羅的巫師們立即將他尊之為神，從此，在打倡的程式中就多了一項請屈原神的程式，又因為龍舟是紀念屈原的，所以在打倡過程中特設了請龍舟神一節，一直流傳下來。我估計唐代沈亞之到了汨羅，大概也看到了這項活動，所以他在《屈原外傳》中記載了：「(原)棲玉筍而作《九歌》。」這從另一個角度說明《九歌》源於巫祝之詞。

這裡還有一個奇怪的現象值得探討：為什麼法師們在請神時仍沿用古老的唱詞而不用經過屈原整理加工而成的《九歌》？我認為主要是《九歌》的

⁹ 參見拙作《屈原墓位置何在--與張中一同志商榷》〔J〕求索,1987年第3期123頁。

局限性太大，不適於法師們要請的五花八門形形色色的大小神祇，更不適應屈原以後逐漸形成的後起諸秀的諸多神祇，所以，法師們寧可將屈原列為所請之神，也不用《九歌》作為請神之辭。而《九歌》作為一部文學精品一直保留至今，還將一直流傳下去。

《九歌》與民歌、巫歌

從王逸以降，歷來學者都公認《九歌》源於楚地盛行的巫風，但是又認為楚地民歌是《九歌》的素材。比如林河先生就說：「《九歌》的風格不同於中原的《詩經》，卻與南方古代的濮、越、吳、楚等民族民歌的風格相近。可以說，它是地道的南方民間的產物。」¹⁰他除了以越語的《越人歌》和楚語的《越人歌》為例外，甚至將《九歌》與今日沅湘間各民族流行的民歌作逐一的比較。姜亮夫先生也認為「《九歌》為屈原依楚民歌修飾潤色之作」¹¹。我不明白，既然都認為它是巫風的產物，為何又要把它歸類到民歌中去。比如詩，有古詩(古風，絕句，律詩等)、現代詩和散文詩等，雖同為詩，其實是不能混淆的。巫歌和民歌，雖然都同為歌，本質上同為民間文學，卻有著不同的文化因數。因為民歌是大眾流行的歌詞，特別是在古代，幾乎人人會唱幾句，而且隨時隨地可唱，酷暑炎天在納涼的禾場上，數九寒冬在取暖的火塘旁，辛勤勞作的田間地頭，男女幽會的密林溪畔等等，更沒有什麼儀式，想唱就唱。也沒有什麼固定的內容，隨口而出，隨意而作，也無固定的對象，總之，可以用「隨意」二字概括民歌的特點。而禮神之歌卻截然不同，首先它不是人人會唱，更不是人人可唱，唯有法師(即朱熹說的巫覡)可唱。其次它有一定的場所和時間規定，不是什麼地方什麼時候都可以唱的，只有在設壇請神時纔能唱。再次它有專門的對象，迎東君的唱詞你就不能用來迎山鬼，這種規定是非常嚴格的，不能有絲毫踰越，否則就是褻瀆了神明，就會災難臨頭，總之，它不能有絲毫「隨意」。由此可見巫歌和民歌實際上屬於兩個不同的文學範疇。當然，巫也是民的一分子，正像孫浩一樣，不打倡時他種田種地，在田間地頭他可能還會唱幾句民歌，他還辦過小型的加工廠，也出外打過工，但是穿起通紅的法師服，舞起叮當作響的師刀，吹起「嘟嘟」的牛角號，他就進入了巫的角色。他口中唱出的就不是一般的民歌而是特定的巫

¹⁰ 林河《〈九歌〉與沅湘民俗》〔M〕三聯書店上海分店 1992 年版第 7 頁。

¹¹ 姜亮夫《屈原賦校注》〔M〕香港中華書局 1972 年版 144 頁。

歌了，他不能擅自改動一字一詞，手腳也不能隨意亂舞。

屈原在朝時曾為三閭大夫，主持王室宗廟的祭祀，是這一官職的主要任務之一，宗祠開祭，首先就是要奉請諸祖先神，族中有長老故去，也要將神主(牌位)供奉上神龕，這也有一個奉請儀式，所以，屈原對請神、供神之程式應該是嫻熟於心的，有人推斷，屈原本身就是一個巫師(汨羅稱法師)，也是有一定道理的。他流放之後，來到民間，所過之處，看到了民間請神之儀，肯定有感於心。及至來到汨羅，不再顛沛流離，看到汨羅的打倡迎神，激發了他的靈感，喚起了他的創作欲望，從而加工整理所收集到的請神之辭，給我們留下了光照千古的文學精品之作《九歌》。正因為它是文學精品，所以，完全看不到它原始的「鄙俚」和「鄙陋」，但是在汨羅的打倡中仍可窺見一二。如打倡結尾，有一個很血腥的場面：法師抓著一隻公雞，唸唸有詞的舞動著，忽然擰下公雞的頭，將雞血滴向五方，然後用一根雞血染紅的小竹棍，將雞嘴撐開，安放到供桌上的茶碗中，如此反復，一共要擰掉八隻雞的頭。這是一種「褻慢」的「陋俗」，屈原就將之「去其泰甚」了。「巫歌對楚辭的思想和藝術都有積極影響，或者說楚辭在某種意義上是巫歌的美學昇華……」。大概屈原放逐後深入民間，瞭解到南楚的祀神歌舞，便大膽學習，由模仿到創作經歷了三個階段：首先是搜集加工，在原有的祀神歌詞中滲透進自己的理想和追求，這便是《九歌》和《天問》¹²。由此可見屈原是南楚巫文化的繼承和改造者。當然，巫歌和民歌同屬於民間文學的大範疇，從這一層意義上說，屈原還是中國歷史上第一位民間文學工作者。

綜上所述，竊以為《九歌》源於古代巫覡(汨羅稱法師，有的地方稱師公，湖北穀城稱端公等稱謂不一，職掌一樣)請神時誦唱的巫歌，這種巫歌在汨羅的打倡請神活動中，被較為完整地保留了下來。汨羅打倡是研究南楚巫文化和《九歌》的活化石，然而由於種種原因，這個活化石已日漸式微，搶救整理這顆活化石已迫在眉睫，這也是筆者撰寫此文的另一目的。

癸巳歲仲夏於汨羅江畔玉筍山

¹² 戴錫琦、鍾興永主編《屈原學集成·南楚巫歌化偉辭》[C] 中央編譯出版社 2007 年版第 204-205 頁。

泰華接龍小說《風雨耀華力》潮汕方言彙釋

簡佳敏*

潮汕地區瀕臨海洋，地少人多，明清以來便不斷有人出洋謀生。鴉片戰爭以後，由於天災人禍，水旱頻仍，迫使大批農民離鄉背井，到東南亞謀求發展，其中尤以到泰國的人數最多。過去潮汕地區曾有「食到無，收拾包裹過暹羅」的民諺，可見泰國(暹羅)曾是潮人「過番」的首選之地。

泰國的華僑、華人究竟有多少？至今沒有確數，蓋因中泰人民長期通婚，其居民血統已無法精確區分。泰國的華僑、華人中，潮汕人占大多數，因此，潮汕文化在泰國的華人社會中也占主導地位。在目前泰國的華文作家中，潮人約占 80%，而且年齡偏大，多是第一代移民，或是在泰國出生，又回到潮汕受教育。由於他們多曾在潮汕地區生活過，同時又受到家庭和周圍潮汕人的潛移默化，因此在他們的作品中，表現了明顯的潮汕人的心態，體現了潮汕文化的特徵。¹

潮州人之所以佔盡優勢，除了吞武里王朝的創建者鄭昭王的厚愛²及連鎖性的移民外，另一個重要的因素是，曼谷與華南間的輪船通航，要以汕頭為最早，大批潮人從這裡下船到泰國去，因此，潮汕方言也隨著潮汕移民移植到海外。



*上圖紅色部分為廣東省潮汕地區位置圖³

* 桃園龍潭武漢國中教師，東海大學中國文學系在職專班碩士

¹ 參見陳賢茂，〈論泰國潮人作家作品之潮汕文化特徵〉

<http://cstc.lib.stu.edu.cn/Articleview.asp?ArticleID=3977>

² 鄭昭的父親是潮州人鄭鏞，原籍廣東澄海，移民暹羅後發跡；母親是泰人婦女。鄭昭在執政期間(1767 年~1782 年)，鼓勵潮州人大批湧入泰國。他們有的從商，有的從事墾殖，種植甘蔗與胡椒，以供出口。在湄南河東岸靠近今王城處，開始出現一個新的華人聚集區。鄭昭死後所建立的王朝，為目前的皇室卻克里王朝，泰國的皇家貿易空前繁榮，華僑參與其盛，大批移民湧入。拉瑪一世(1737 年~1809 年)乃在今日曼谷唐人街的核心地帶，興建了一個華人商業區。維基百科：

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B3%B0%E5%9C%8B%E8%8F%AF%E4%BA%BA>

³ 圖片來源：

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%BD%AE%E6%B1%95%E5%9C%B0%E5%8D%80>，圖片的深灰色部分為中國，淺灰色部分為廣東省，紅色區塊為潮汕四市。潮汕四市大張地圖參見[附錄]。

潮汕地區，簡稱潮汕，別稱嶺東，是粵東沿海潮汕平原地區，今潮州、揭陽、汕頭、汕尾四個區域的俗稱。現代經濟統計上，常使用「東翼四市」（包括汕尾市）通稱這一地區，屬於區域經濟的概念。⁴

潮汕方言屬於閩方言中的閩南次方言，閩南次方言包括泉州話、廈門話、漳州話、台灣話、潮汕話、雷州話和海南話。⁵現代的潮汕方言，同福建、台灣的閩南話確實關係密切⁶。因此泰華潮人作家在《風雨耀華力》中，使用潮汕方言來寫作，對台灣讀者來說，並不會有閱讀上的隔閡，反而讓我們讀來有人親土親的熟悉感。筆者覺得有趣的是，在曼谷中國城耀華力路向當地華人和泰人問路時發現，他們在講「耀華力(路)」、「石龍軍(路)」⁷、「是樂(園)」⁸時，發音很接近這三個詞彙的閩南語，所以我們用閩南語來說這三個地名，他們較容易明白。

一、《風雨耀華力》潮汕方言釋義與標音

以下將《風雨耀華力》⁹中的潮汕方言，按出現順序列表，人名、稱謂和語詞重複的則予以省略。釋義參考「教育部閩南語常用詞辭典」和吳佳怡的博士論文《泰華長篇小說民俗文化內涵研究》，音標的標註參考「教育部閩南語常用詞辭典」¹⁰和「漢語方言發音字典」¹¹及「漢字古今字資料庫」¹²。因潮汕方言和台灣的閩南語皆有書面化和日常溝通用語的些微差異，因此筆者按

⁴ 維基百科：

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%BD%AE%E6%B1%95%E5%9C%B0%E5%8D%80>

⁵ 林倫倫：《潮汕方言和普通話》（汕頭：汕頭大學出版社，1997年，9月），頁12。

⁶ 林倫倫：《潮汕方言和普通話》（汕頭：汕頭大學出版社，1997年，9月），頁10。

⁷ 石龍軍路（泰語：ถนนเจริญกรุง，英語：Thanon Charoen Krung）位於泰國的首都曼谷，連通拍那空縣、三攀他旺縣、挽叻縣及然那哇縣的主要幹道，它大致與湄南河的河道平行。部分路段與耀華力路組成華人社區；部分路段與拍乎叻路(Phahurat Road)組成印度人的社區。它的北部連接大皇宮、水晶宮賊市場(Nakhon Kasem)及空通廉價電子產品市場(Khlong Thom Market)。曼谷最古老的劇院：沙拉石龍軍皇家劇院、王子戲院，中央郵政局及國家大廈都在石龍軍路上。南部是鄭皇橋(Taksin Bridge)。與席隆路(Silom Road)的交界是中國的廣府人華僑的社區，通行粵語。與瑪夏塞路(Mahaset Road)的交界是曼谷人博物館(Bangkokian Museum)。維基百科：

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%9F%B3%E9%BE%8D%E8%BB%8D%E8%B7%AF>

⁸ 是樂園即倫波尼公園，在地鐵席隆站（泰文：สถานีสีลม；英文：Silom Station）下車即可到達。

⁹ 參考李虹、陳瓊等著：《風雨耀華力》，香港：地平綫出版社，1983年4月。

¹⁰ 教育部閩南語常用詞辭典 http://twblg.dict.edu.tw/holodict_new/index.html

¹¹ 漢語方言發音字典：<http://cn.voicedic.com/>

¹² 漢字古今字資料庫：<http://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/minyu?kaiOrder=100>

照平時使用閩南語的習慣做音標的交叉比對和選取，茲列表如下：

[表一] 《風雨耀華力》潮汕方言表

	潮汕方言	釋義	閩南音標
1	「害了！害了！」 (頁 2)	「害了」，意同「糟糕！」	hai- liou
2	草粿煮熟，天時變局。(頁 2)	「草粿」，一種潮人熟悉的小吃，黑顏色，吃時常加紅砂糖。 ¹³	tsháu- kué-tsú-si̍k , thinn-sî-piàn-kiok。
3	「苦也！苦也！」 (頁 2)	「苦也」，痛苦啊！	khóo -iā
4	荷包(頁 3)	錢包。	hâ-pau
5	鴨脯(頁 4)	烤乾的鴨，形容其瘦。	ah-póo
6	頭家(頁 7)	老闆。	thâu-ke
7	日賺日食。(頁 8)	賺一天，吃一天，沒有殘餘。	li̍t- tsuán- li̍t -tsiah
8	鎖匙(頁 10)	鑰匙。	só-sî
9	總鋪(頁 13)	不隔間的床鋪。	tsóng-phoo
10	親丁(頁 13)	服務員、雜役。 ¹⁴	tshin ting
11	你父(頁 14)	你老爸，罵人的話。	lín-pē
12	阿兄(頁 15)	哥哥。	a-hiann
13	「舍，要擲嗎？」(頁 15)	「擲」，按摩。	diak
14	阿舍(頁 16)	少爺。	a-siā
15	掛帳(頁 17)	賒帳。	kuà-siāu
16	碎紙(頁 18)	零錢。	tshui- tsuá
17	天光(頁 20)	天亮。	thinn-kng
18	勿哪！(頁 22)	勿，不要。	mai- na ¹⁵
19	放尿洗面。(頁 24)	解手兼洗臉。	pàng- jiō -sé-bīn
20	放尿。(頁 24)	上大號。	pang- sái
21	「碗三，二碗六，三碗九飽。」(頁 24)	罵人的隱語，「九」同「狗」諧音。	uánn- sann , nn̄g uánn- lak , sann uánn- káu -pá
22	哭父。(頁 24)	喪父，罵人的話。	khâu-pē
23	無價(頁 27)	價錢不好，價錢很低。	bô -kè
24	七早八早來給人幹！(頁 31)	「幹」，罵人的粗話。	「七早八早」： tshit-tsá-peh-tsá

¹³吳佳怡：《泰華長篇小說民俗文化內涵研究》(台中：國立中興大學中國文學系博士學位論文)，2013 年 1 月，頁 245。

¹⁴吳佳怡：《泰華長篇小說民俗文化內涵研究》(台中：國立中興大學中國文學系博士學位論文)，2013 年 1 月，頁 240。

¹⁵俗讀為「唔」和「愛」的合音。參考漢字古今字資料庫：
<http://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/minyu?kaiOrder=100>

			「幹」: kàn
25	掠我來捏耍。(頁 32)	拿我來捉弄。	掠: lia'h 捏耍: tshòng-tī
26	哭父哭母。(頁 32)	喪父, 喪母, 罵人的話。	khàu-pē-khàu-bú
27	想要甲你父借錢? (頁 32)	「甲」, 向。「你父」, 你老 爸, 罵人的話。	「甲」: kah
28	歡喜(頁 32)	高興。	huann-hí
29	「呷」了一口。(頁 32)	啜飲。	tsiah
30	看破。(頁 33)	看開。	khuànn-phuà
31	啫畝(頁 36)	婦女。	tso-bóo
32	粿條(頁 38)	以米做的食物。	ké- tiâu
33	X 恁母! 食不落! (頁 39)	「X 恁母」, 「幹你娘」, 罵 人的粗話。「食不落」, 吃 不下。	kàn- lín- bú! tsiah- bē- loh!
34	真衰!(頁 40)	真倒楣!	tsin -sue
35	無畝無仔。(頁 41)	獨身, 沒有妻子兒女。 「畝」, 妻子。「仔」, 兒女。	bô- bóo- bô- kiánn
36	床租(頁 41)	租床位的費用。	tshn̄g-tsoo
37	工作落力來找。(頁 45)	「落力」, 努力。	「落力」: lóo-li̍k
38	打碎工(頁 45)	打零工。	tsò- tshuì -kang
39	厝主奶(頁 47)	房東太太, 女房東。	tshù- tsú- nai
40	大目鬼。(頁 47)	沒看清楚, 罵人的話。	tuā-ba̍k- kuí
41	定頭錢(頁 48)	訂金。	tiānn thau tsinn
42	你勿見著錢就目光 光。(頁 48)	「勿」, 不要。「目光光」, 眼睛亮起來。	「勿」: mai 「目光光」: ba̍k kng-kng
43	土直人。(頁 48)	個性憨厚直率的人。	「土直」: thóo-tit
44	厝邊。(頁 49)	鄰居。	tshù-pinn
45	鬧熱。(頁 49)	熱鬧。	lāu-jia̍t
46	不甘徙走。(頁 50)	捨不得搬走。	m̄- kam- suá- tsáu
47	街頭巷尾都呵囉心 腸好。(頁 50)	「呵囉」, 讚揚。	「呵囉」: o-ló
48	早死仔, 鬼去拖你, 目珠仁給屎糊著。 (頁 50)	「早死仔」, 早死孩子, 罵 人的話。「目珠仁」, 眼睛。	「目珠仁」: ba̍k-tsiu-jîn
49	繳鬼。(頁 51)	愛賭博的傢伙。	Kiáu-kuí
50	乞食。(頁 52)	乞丐。	khít-tsiah
51	你敢投先生。(頁 54)	你敢向老師告狀。「投」, 告狀。「先生」, 對年長有 學問的人的稱呼。	「投」: tau 「先生」: sian-sinn
52	細敬大, 大惜細。(頁	年幼的尊敬年長的, 年長	sè- king- tuā, tuā

	55)	的愛護年幼的。「細」，小，指年幼。	sioh- sè。
53	無路用人。(頁 55)	對社會沒有什麼用處的人	bô-lôo-îng lāng
54	我早就懷疑她賺那件食。(頁 61)	「賺食」，操某種行業為生。	「賺食」: tsuán-tsia̍h
55	走堂(頁 63)	飯店中端茶送飯的服務員 ¹⁶	tsáu- tng
56	見笑。(頁 69)	「見笑」，丟臉，不好意思	kiàn-siào
57	鵠額(頁 72)	額寬大。 ¹⁷	khok-hia̍h
58	薑母(頁 76)	老薑。	kiunn-bó
59	藥醋(頁 76)	碘酒。	io̍h- tshòo
60	番客(頁 78)	華僑、華人。	Huan- kheh
61	亞丈(頁 79)	姨父或姑父。	a-tiunn
62	烏鳥嫂(頁 80)	小說人物稱謂	oo -tsiáu só
63	人客(頁 81)	客人。	lāng-kheh
64	掠人(頁 85)	捉人。	lia̍h-lāng
65	掠去了(頁 86)	人被捉去了。	lia̍h-khì- iā
66	驚死人(頁 86)	嚇死人。	kiann-sí-lāng
67	害我個心肝頭驚到卜卜跳。(頁 86)	「心肝頭」，心臟。	hāi-guá-ka-sim-kuann-thâu-pok-pok-thiàu
68	免驚(頁 87)	不用害怕。	bián- kiann
69	渣畝仔人(頁 89)	女孩子。	tso-bóo- kiann- lāng
70	螺絲批(頁 90)	螺絲起子。	lôo-si-phue
71	形神(頁 90)	形態、樣貌。	hīng-sin
72	銀箱(頁 90)	錢箱。	gín- siunn
73	土庫厝(頁 95)	磚灰結構的樓房。	thôo-kat-tshù
74	頭家走路(頁 99)	生意倒閉。	thâu-ke- tsáu-lôo
75	阿嬭(頁 100)	對中年婦女的稱謂。	a-tsim
76	惡人有膽(頁 100)	惡人無膽。	ok-lāng bô-tánn
77	貓籠(頁 100)	監獄。	niau- lang
78	相助(頁 100)	幫助。	siong-tsōo
79	刳人(頁 101)	殺人。	thai- lāng
80	眠床頭(頁 102)	「眠床」，睡床。	bīn-tshn̂g- thau
81	長腳雨(頁 102)	曼谷 5 月至 10 月為雨季，午後多有短暫雷陣雨。 ¹⁸	tn̂g- kha- hōo
82	注百枝射(頁 105)	注射了上百支針。	tsù- pah- ki-siā
83	妖餓鬼(頁 108)	餓鬼。	iau- gō- kuí

¹⁶吳佳怡：《泰華長篇小說民俗文化內涵研究》（台中：國立中興大學中國文學系博士學位論文，2013 年 1 月），頁 240。

¹⁷吳佳怡：《泰華長篇小說民俗文化內涵研究》（台中：國立中興大學中國文學系博士學位論文，2013 年 1 月），頁 235。

¹⁸參考香港天文台：曼谷的氣候資料。

http://www.weather.gov.hk/wxinfo/climat/world/chi/asia/se_asia/bangkok_c.htm

84	教使（頁 108）	教訓、訓示。	kà-sī
85	睜得圓圓金金的。 （頁 109）	「圓圓金金」，形容眼睛睜大，金金亮亮的。	tènn-ka- ìnn-ìnn- kim-kim
86	冲涼（頁 114）	洗澡。	tshiàng -liàng
87	土庫樓（頁 115）	磚造的樓房。	thôo-kat-lâu
88	年尾天（頁 120）	「年尾」，年底。	nî-bué- thinn
89	白食金（頁 123）	租用土地或建造房屋時，承租方除交給出租方正常的出租費外，還有一次性交一筆款項以獲得若干年的租用權，這筆款項叫做「白食金」。 ¹⁹	peh- sít- kim
90	早晚吃自己（頁 130）	自己打理早、晚餐。	tsá-àm- tsiah- ka-kī
91	家私（頁 133）	做工用的工具或道具，也泛指具有一定功能的工具	ke-si
92	儉儉（頁 144）	節儉。	khiām-khiām
93	拗蠻（頁 145）	野蠻、蠻橫無理。個性固執而不通情理的人。	áu-bân
94	飛仔（頁 149）	阿飛。 ²⁰	hui- á
95	行孝（頁 156）	孝順。	iú-hàu
96	兌人走（頁 156）	「兌」，跟。	tuè- lāng- tsáu
97	烏涼（頁 157）	去糖或加糖的冰的黑咖啡	oo-liàng
98	便藥（頁 168）	成藥。藥料加工調製完成的藥物。明示劑量、效能、用法，經藥劑師建議後，即可供治療疾病用。 ²¹	piān-ioh
99	行軍散（頁 168）	別名「武侯行軍散」、「諸葛行軍散」，傳說乃是由諸葛亮為解軍士暑瘟之苦所配，效能祛暑、開竅、辟穢、解毒，為暑月解暑治療痧脹之良藥。現代主要用於夏令中暑、急性腸胃炎等由感受穢濁之氣所致者。 ²²	hîng-kun- sán
100	瓜子（頁 171）	瓜子。	kue-tsí

¹⁹吳佳怡：《泰華長篇小說民俗文化內涵研究》（台中：國立中興大學中國文學系博士學位論文，2013 年 1 月），頁 244。

²⁰同前註，頁 240。

²¹教育部閩南語常用詞辭典 http://twblg.dict.edu.tw/holodict_new/index.html

²²行軍散，參考互動百科介紹

<http://www.baike.com/wiki/%E8%A1%8C%E5%86%9B%E6%95%A3>

101	床枋（頁 174）	床板。	tshn̂g-pang
102	死精仔（頁 175）	鬼靈精小孩，罵人的話。	sí- tsinn-a
103	衰（頁 175）	倒楣。	sue
104	橫直（頁 177）	橫豎、反正。無論如何。	huâinn-ti̍t
105	月尾（頁 178）	月底。	gueh-bué/geh-bé
106	紅毛（頁 178）	「紅毛」，西方人；洋人。	âng -môo
107	紅毛年（頁 178）	新曆年。	âng -môo-nî
108	不閒（頁 178）	沒空。	bô-îng
109	勿愚鬼哪！（頁 182）	別傻了。	mai-gong- kuí-a
110	飼未活（頁 182）	尚未養活。	tshī- bē-ua'h
111	死娼仔（頁 182）	罵人的話。	sí- tshang-a
112	對頭（頁 182-183）	對象。 ²³	tuì-thâu
113	飼（頁 183）	養育。	tshī
114	阿奶（頁 184）	僕人對女主人的稱呼；太太	a-nai
115	老短命（頁 185）	罵人的話。	láu- té-miā
116	牽人圓（頁 185）	使人圓滿。	khan- lāng- înn
117	勿無款（頁 186）	「無款」，不像樣。	mai- bô- khuân
118	破水（頁 190）	露餡、被破獲。	phuà- tsuí
119	打理（頁 190）	處理。	tánn-lí
120	出承（頁 191）	出租。	tshut-sîng
121	腳車（頁 193）	自行車。	kha-tshia
122	掠筋（頁 193）	抓筋。	liah- kin
123	早死（頁 202）	「早死」，咒罵人的話。	tsá- sí
124	參詳（頁 208）	商量。	tsham-siōng
125	現銀（頁 208）	現金。	hiān-gîn
126	電髮（頁 213）	「電」：燙。	「電」： tiān
127	放白鴿（頁 215）	不照原來的約定之行程或過程，中途拋棄或爽約。小說中意指用女色騙人錢財。 ²⁴	pàng-hún-tsiáu
128	食錢（頁 215）	騙錢。	tsiah-tsinn
129	只食人沒有給人食。 （頁 215）	只占人便宜而不給別人佔便宜。	tsí-tsiah-lāng-bô-hoo-lāng-tsiah
130	梟心（頁 218）	狠心。	hiau- sim
131	討無錢（頁 219）	討不到錢。	thó -bô- tsinn
132	耳輕（頁 227）	「耳輕」：耳空輕，指人耳根軟，容易聽信別人的話。	hinn-khin
133	臭洛（頁 227）	臭老，罵人的口語。	tshàu-lāu

²³吳佳怡：《泰華長篇小說民俗文化內涵研究》（台中：國立中興大學中國文學系博士學位論文，2013 年 1 月），頁 244。

²⁴吳佳怡：《泰華長篇小說民俗文化內涵研究》（台中：國立中興大學中國文學系博士學位論文，2013 年 1 月），頁 247。

134	死短命（頁 227）	咒罵人早死的用語。	sí- té-miā
135	腫肚（頁 227）	凸肚子。	phòng-tōo
136	乞食古（頁 227）	乞丐。	khít-tsiah kóo
137	妳自「細」在我雙手上「捏」大。（頁 227）	「細」，小，指年幼。 「捏」，照顧。	「細」：sè 「捏」：liap
138	抓屎抓尿（頁 227）	把屎把尿，形容照顧的辛勞。	lak-sái-lak-jiō
139	唔唔，我不要媽的肉。（頁 228）	「唔唔」，不要。	「唔唔」：m̄- m̄
140	迫死。（頁 233）	逼死。	pik- sí
141	日仔利，好食（頁 236）	「日仔利」，每日的利息。	ji̍t-á- lī, hó- tsiah

二、《風雨耀華力》作者群使用潮汕方言統計

根據以上[表一]所列，人名、稱謂和重覆的詞語不列入計算，每章作者使用潮汕方言的次數，統計結果如下表。若是將人名、稱謂和重複的詞語列入計算，也只有第 26 章掛零，其他每章作者都會使用潮汕方言來寫作。

[表二]《風雨耀華力》作者使用潮汕方言次數統計表

作者與篇目	次數	作者與篇目	次數
1.筆匠(方思若，乃方)：楔子、荷包被扒	5	22.沈逸文：征途上的戰友	0
2.亦非：金蟬脫殼	3	23.沈逸文：無妄之災	2
3.乃方：茶室風光	7	24.白翎：愛的漣漪	1
4.亦舍：千頭萬緒	3	25.紅纓：一封長信	3
5.李栩：世態炎涼	5	26.白翎：湖畔盟約	0
6.沈逸文：求生有術	9	27.李栩：芳心暗碎	2
7.李虹：水陸大都督	4	28.李栩：歌聲淚影	2
8.李虹：樓房鄉里	7	29.亦舍：樂極生悲	7
9.白翎：上第一課	10	30.亦舍：迫婚喜劇	9
10.紅纓：舊雨重逢	2	31.陳瓊：久別重逢	3
11.陳瓊：罪惡的都市	1	32.李栩：難爲了李俊	2
12.李栩：彈簧刀下	3	33.李栩：媒婆的嘴臉	1
13.亦非：奸情	9	34.陳瓊：偷雞不著	2
14.亦舍：捉賊！捉賊	4	35.白翎：滿樓風雨	4
15.沈逸文：曙光初露	1	36.李栩：案中有案	2
16.沈逸文：禍不單行	8	37.白翎：母女淚	8
17.白翎：八仙祖師	4	38.亦非：責難	1
18.陳瓊：李俊探監	2	39.亦非：大受刺激	1
19.李栩：梨園春秋	2	40.陳瓊：鴛夢重溫	0
20.亦舍：又過一關	1	41.陳瓊：各奔前程	0
21.亦舍：面冷心熱	1		

就作者使用潮汕方言的平均數來看，如下表，以陳瓊使用得最少。陳瓊原籍廣東梅縣²⁵，九位作者群中，只有陳瓊非潮籍作家²⁶，但由於泰華社會是潮汕人佔大多數，因此影響所及，連一些非潮籍作家也常把潮汕方言寫入作品中。²⁷若將重複使用的潮汕方言列入統計，陳瓊使用潮汕方言的次數，仍是大於[表三]的平均數。

[表三] 《風雨耀華力》作者使用潮汕方言平均次數表

作 者	籍貫	使用潮汕方言 平均次數	寫作回數
亦非(陳英賞)	廣東省潮安縣	3.5	2、13、38、39
亦舍(倪隆盛)	廣東省揭陽縣	4.2	4、14、20、21、29、30
李栩(李慶泉)	廣東省潮安縣	2.2	5、12、19、27、28、32、33、36
沈逸文(沈森豪)	廣東省潮安縣	4	6、15、16、22、23
李虹(許靜華)	廣東省饒平縣	5.5	7、8
白翎(李友忠)	廣東省潮安縣	4.5	9、17、24、26、35、37
紅櫻(鄭玉洲)	廣東省潮陽縣	2.5	10、25
陳瓊(吳繼岳)	廣東省梅縣	1.3	11、18、31、34、40、41
乃方(方思若)	廣東省普寧	6	(楔子)1、3

三、結論

《風雨耀華力》的潮汕方言通常使用在人物的對話上，展現出活靈活現的小人物形象。例如第 6 章鴨脯去找心賢許幫忙介紹工作，他們之間的對話就非常戲謔而俚俗，又如鴨脯和厝主奶常常爲了金錢而交鋒，使用潮汕方言唇齒相譏，對話之精采令人拍案叫絕，讓讀者如同看一齣鄉土劇一般親切。方言的運用，讓小說更添魅力。濃郁的方言色彩，首先是突出了人物形象，使人物的個性更加鮮明，形象更加栩栩如生。其次是增強了生活氣息，給人一種如聞其聲如見其人的親切感，從而凸現了「此時此地」社會生活的真實場景。其弊端則是縮小了讀者範圍，使不懂潮州話的讀者無法領略其中的奧妙。²⁸

《風雨耀華力》曾改編成泰語連續劇，在泰國第三頻道播映，雖然場景

²⁵梅縣，中國著名僑鄉，在廣東省東北部，是梅州市的一個縣，與梅江區並稱梅城，是客家人的重要聚居地之一，客家話的代表地，面積爲 2,755 平方千米。亦有粵梅之別稱，常見於表示祖籍地。參見維基百科：

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A2%85%E5%8E%BF>

²⁶可對照[表三]作者的籍貫和附錄的地圖。

²⁷參見陳賢茂，〈論泰國潮人作家作品之潮汕文化特徵〉

<http://cstc.lib.stu.edu.cn/Articleview.asp?ArticleID=3977>

²⁸翁奕波，《海外潮人文學史稿》

<http://www.banjuan.org/forum.php?mod=viewthread&tid=19113>

很接近小說的描述，但是以泰語發音就感受不到小說使用潮汕方言的原汁原味了。畢竟方言的使用，能造成一種語境，讓人感受到文字以外的文化背景、情緒景象、以及時空環境等等。

「越是民族的，就越是世界的」，這個觀點在今天來說，也許無法讓人完全接受，但無論如何，從泰華文學當時提倡的「此時此地」的主張來看，《風雨耀華力》方言的運用則無疑為建設具有泰國特色的泰華文學增添了鮮明的印記，²⁹在表現潮汕的文化特徵方面，成為最具典型的泰華小說代表作。

[附錄]廣東省潮汕地區地圖

說明：1.綠色框線範圍內即廣東省潮汕地區，今潮州、揭陽、汕頭、汕尾四個區域的俗稱。

2.潮安、揭陽、饒平、潮陽、普寧皆屬潮汕地區，梅縣不屬於潮汕區。

3.地圖來源：<http://www.ydtz.com/news/htm/zr-stmap/cs4s.htm>



²⁹ 翁奕波，《海外潮人文學史稿》

<http://www.banjuan.org/forum.php?mod=viewthread&tid=19113>

談古籍刻工及其工具書整理現況-- 兼考東海館藏《西漢文類》刻工

郭明芳*

版本學教科書談古籍鑑定時必談以「刻工」作為鑑定版本方法之一。所謂「刻工」就是雕版印刷興起後，一群以雕印書版為業的工人之稱。雕版印刷發展至宋代，逐漸取代手抄書，對傳統行業或知識傳播帶來深遠影響。南宋以降，臨安（杭州）刻工聚集，書肆林立，出版蓬勃發展，形成當時出版中心。而新興「刻書業」也在此時應運而生，刻工靠著純熟技術，在促進出版事業發展甚鉅。一位刻工養成到可以獨立作業絕非一兩天可成。蓋需要累積經驗故也。換句話說，一位十五、六歲少年，從拜師學藝，到可以獨立作業，至少也要廿歲。而一位刻書匠的刻書事業精華當在三、四十歲左右，之後因年老力衰逐漸淡出。

這群刻書版的工人多默默無聞，史志未傳，然今日得據以作為鑑定古書方法之一，純為無意之舉。「刻工」以刻書為業，一位技術純熟得堪此業的工人，終其一生所刻之書，至少非一部、兩部書；又有一書可能經數人刊版而成。某刻工刻完一塊又一塊書版後，將之交給書坊同時，也因為一部書書版多達數十、數百，甚至上千、上萬，書坊所聘請刻工必然不只一人，要如何確保（認）某書版為某人所刊，亦即各刻工利益，只有在某所刊之書版上做記號，或書全名、或書一字，或書記號等。這就是為何書版上留有刻工文字的源由。就因為這樣的情形，倘一書不明其年代，又無牌記、序跋等可供辨認，吾人大略可以從「刻工」資料考訂之。這無意中留下的「刻工」文字也成為後人得以據以訂刊行年代基礎。

著錄刊工則可見於各種藏書題跋、目錄或藏書志之屬，然多散見，未經整理。古藏書家以刻工判別某版本，多半因為經眼古籍之多，加上也通讀這類目錄、題跋所致。而最早整理這類資料且有成績者，就是日人長澤規矩也（1902-1980）。渠撰為〈宋刊本刻工名表〉（《書志·學》第二卷第二號）、〈元刊本刻工名表〉（《書志·學》第二卷第四號）等文章，這兩篇文章，後來也被譯為漢文引介入中國（見《圖書館學季刊》第八卷第三期），影響甚大；但所見材料有限，仍有不足。之後陸續有多種這類索引整理出版。以下筆者所見，依出版時間與時代先後簡介如下：

* 東吳大學中文研究所博士班

1. **李國慶**〈宋版刻工表〉(《四川圖書館學報》1990年6期, 1990年6月, 頁1-52)

本篇為李國慶先生就長澤的缺漏, 重新就所見宋版古籍與書目、題跋中的刻工輯錄, 共收宋代刻工五千個。其所輯錄範圍較為廣泛, 惟發表於期刊, 較少為人所知、利用。

2. **王肇文**《古籍宋元刊工姓名索引》(上海市: 上海古籍出版社, 2012年12月, 重印版, 406頁)

王肇文《古籍宋元刊工姓名索引》是首部以專書形式出版的刻工工具書, 印行時間約略與前述李文同時。作者從事古籍買賣, 經眼古籍億多, 透過經驗累積, 將所經眼的古籍輯錄宋元兩代圖書中的刻工四千五百人。是書所錄略少於李文, 然兩者有時顧此失彼, 亦有參考價值。是書2012年12月有重印本。

3. **周叔弢**《宋刻工姓名錄》(北京市: 國家圖書館出版社, 2009年7月, 上冊, 頁383-528)

藏書家周叔弢(1891-1984)經眼古籍多, 尤其宋版書。本書為其所經眼宋版書的刻工一一記錄。惟此書一直以稿本形式保存於周氏處, 近幾年來始為北京「國家圖書館出版社」影印輯入《周叔弢古書經眼錄》上冊中。

4. **趙彥龍**〈西夏版書籍刻工名表初探〉(《圖書館理論與實踐》2013年2期, 頁55-58)

據該文摘要稱, 「本文結合黑水城出土並已被西夏學專家翻譯公佈和介紹的西夏版書籍的序言、跋尾和題款等內容, 對西夏部分雕版印刷書籍的刻工進行搜集、整理、分類和歸納, …」

而從此亦可見到, 遼或金刻書刻工尚未有人整理彙整。

5. **潘國允、趙坤娟**《蒙元版刻綜錄》(呼和浩特: 內蒙古大學出版社, 1996年)
本書主要收元代版刻及刻工情形。

按, 以上屬於元以前刻工工具書。

6. **李國慶**《明代刊工姓名索引》(上海市: 上海古籍出版社, 1998年, 617頁)

當時服務於「上海圖書館」的沈津、任光亮諸人即有從該館所藏明本中輯錄刻工, 後得知李國慶將整理明版刻工, 遂將資料贈送於李。因此, 本書除圖書資料外, 有很大一部份是上海館所藏明本刻工資料, 而且本書也是為鑑定明代版刻重要工具書。本書一如前部作者整理宋代刻工表一樣, 收錄範圍頗廣, 共得明代刻工五千七百餘人(冀淑英序)。

7. 冀淑英〈談談明刻本及刻工－附明代中期蘇州地區刻工表〉（《文獻》1981 年 1 期，1981 年 3 月，頁 211-231）

本文附錄部分為作者整理輯錄明代中期蘇州刻工表。

按，以上屬於明代刻工工具書。

8. 張振鐸《古籍刻工名錄》（上海市：上海書店出版社，1996 年，275 頁）

本書所收刻工為宋迄清者，惟所收過少，失收頗甚。

9. 瞿勉良《中國古籍版刻辭典》（濟南：齊魯書社，1999 年 2 月）

渠是書主要就歷代版刻及刻工刻書情形整理，屬於辭典性質。然亦有若干因所見不足而致誤。

按，以上屬於通代刻工工具書。

當然這類索引的出版提供許多便利性，但依然存在著缺點：那就是遺漏頗多。以宋代古籍刻工而言，宋代出版業盛行一時，刊行圖書也多，亡逸者也多，再加上沒有一部索引可以將所有宋刊古籍刊工列入，故吾人在以刊工鑑定古籍時仍須交互比對同類書與各類題跋、目錄。除此之外，今人所編藏書志之屬也需加以留意，如《（台北）國家圖書館善本書志初稿》、《美國哈佛大學哈佛燕京圖書館藏中文善本書志》等書。因此，一部通代或斷代容納百川式的「刻工名錄」的編纂是有其迫切性與必要性。

筆者為何如此認為？其實從東海所藏《西漢文類》刻工就可以看出這樣的情形。「東海大學圖書館」鎮館之寶乃南宋初年刊印《西漢文類》。該館早年曾委請屈萬里（1907-1979）先生進行鑑識，先生考訂為「南宋紹興年間」刊本；是書雖屬殘卷，但不管是內容會形式來看都屬於珍稀無價之物。而有關此書考述，詳謝鶯興先生〈西漢文類概述〉一文，此不贅述。惟見所列刻工有多處因漫漶或有疑慮，遂撰本文加以考訂。

《西漢文類》刻工，根據《東海館訊》143 期「善本書目」欄「《西漢文類》」條即有條列所見刻工姓名。現以瞿勉良《中國古籍版刻辭典》（下簡稱《瞿典》）查找相關刻工及其事蹟，得如下表，

姓名	活動時代與地域	簡筆	瞿氏《版刻辭典》著錄所刻書	頁碼
于昌	南宋紹興南宋刻工	于、昌	龍龕手鑑	11
王因	南宋初期杭州刻工		文粹、文選注（明州）、龍龕手鑑、新唐書	40

王固	南宋初期杭州刻工		龍龕手鑑	47
包正	南宋初期杭州刻工		經典釋文、事類賦注、禮記注、廣韻、春秋經傳集解、水經注、史記集解（補版）	117
朱礼	南宋紹興間杭州刻工	礼	樂府詩集、龍龕手鑑、文粹、資治通鑑、漢官儀、文選注、徐炫文集	140
孫格	南宋紹興間杭州刻工	孫（？）	漢書注	196
孫源	未見	孫（？）		
劉仲	南宋紹興間刻工		漢書注、後漢書注、白氏六帖事類集、宛陵集、文選注（袁說友本、明州本）、黃朝文鑑、國語解、金石錄、山海經傳、輿地廣記	161
劉益	南宋紹興間杭州刻工		舊唐書、臨川先生文集	169
江政	南宋紹興間杭州刻工		爾雅注、文選注（明州）、資治通鑑目錄	178
江用	未見			
江式	未見			
李攸	南宋紹興間刻工	李	新唐書	220
吳仲	南宋淳熙間刻工	吳（？）	呂氏家塾讀詩記、坡門酬唱集、史記集解、東坡先生詩集、歐陽文忠公文集、春秋經傳集解、春秋公羊經傳解詁、後漢書注	240
吳邵	南宋紹興間杭州刻工	邵（？）、 吳（？）	唐文粹、舊唐書、外台秘要方、漢書注（補版）	242
余集	南宋初期杭州刻工		經典釋文、春秋經傳集解、編年通載、漢書注（補版）	266
沈紹	南宋紹興間杭州刻工	沈（？）	龍龕手鑑、樂府詩集、資治通鑑、徐公文集、唐文粹、文選注（明州）	280
沈沼	未見	沈（？）		
宋祥	南宋嘉定間刻工	祥、宋 （？）	愧鄉錄	286
宋道	南宋紹興間浙江刻工	道、宋 （？）	世說新語、資治通鑑目錄、文選注（明州）、漢官儀	287

邵興	未見	邵（？）		
陳乙	南宋紹興間刻工	乙	龍龕手鑑	317
陳錫	南宋初期紹興刻工	錫	周易注疏、周禮疏、禮記注、尚書正義、毛詩正義、水經注、經典釋文、廣韻戰國策注、是類賦注、樂府詩集	339
范興	元天曆間刻工		新唐書	353
周志	南宋紹興間刻工	志	通典	383
周浩	南宋紹興間天台人，刻工	浩	舊唐書、樂府詩集、密庵和尚語錄	387
胡杏	南宋紹興間杭州刻工	杏	樂府詩集、漢官儀、龍龕手鑑、資治通鑑、徐炫文集、昭明文選、唐文粹、儀禮疏（補版）	412
霍仲	「顧仲」，或署「雇中」，南宋初期紹興間刻工		龍龕手鑑、周易正義、三國志注、新唐書（補版）	464
顧忠	「顧忠」，或署「雇忠」，南宋初期杭州刻工。		周易注疏、三國志注、廣韻、事類賦注、樂府詩集、水經注、毛詩正義、白氏文集、編年通載、儀禮疏（補版）、史記集解（補版）	465
徐彥	南宋紹興浙江刻工		禮記注、春秋經傳集解、龍龕手鑑、資治通鑑目錄、外台秘要方、文選注（明州）、三蘇先生文粹、徐公文集、漢書注（補版）、論衡（補版）	487
□常	未見	常		
□皇	未見			
？	未見	升		

從上表很清楚可以知道《西漢文類》書版主要是南宋初期浙江（杭州）刻工所完成。這也符合此書著錄「紹興十年刻本」之實。在這張表中有些未見著錄，這是很自然的。蓋刻工並非大人物，史志無傳，現在之所能知道這些人姓名，乃無意間留存於書版之故。我們知道書版有鐫有刻工名字單純只為計算自己所刻版數，用以計應得酬勞之故。然而上表有幾處頗有問題，現一一提出考訂。

1. 沈紹，沈沼

按，「紹」、「沼」二字或字形相近，因此刻工在刻時隨便，加上版片漫漶

不清所致，實應一人。按，刻工會將姓名刻於書版，前已說過，純粹只為計酬用以標識。因此，他們大多不會工整刻下姓名，甚至簡單或隨便刻下屬於自己的記號。再加上書版刷印一定會磨損，造成印面漫漶。

2. 頤忠

按，「頤」或因形近「顧」的異體字而誤判。以下先列網路版《教育部異體字字典》引《干祿字書》、《玉篇》例字，可以見到這樣情形，非虛妄也。故「頤忠」或即「顧忠」之訛。



「顧」字異體

又「雇」或簡作「顧」，原因如上「沈紹」條所云。而「中」、「忠」、「仲」三字字音相同可互通之故。如此造成一名多種寫法純粹只是刻工為表明某書版為自己所刻，用以計算薪資而已。我們又從《瞿典》所列二人所刻書版亦與《西漢文類》刻工所刻書版重複，故此二人實同為一人。

3. 吳仲

按，《瞿典》所引作「淳熙間刻工」。又王肇文《古籍宋元刻工姓名索引》所引，除稱如上述「淳熙間刻工」外，又有一條作「紹興」間刊印《史記集解》者（見該書頁 317），應該就是與刻印《西漢文類》的刻工具有時、地相關連性。蓋從《史記集解》刊工看，亦有刊印《西漢文類》，如包正、頤[顧]忠者，可以得證。《瞿典》誤同名的二人為一人。

4. 范興

按，《瞿典》作元時「天歷」間（1328-1329）人。又「臺北國圖」藏一部 16 冊「元昭武謝子祥刊明代修補本」宋楊復撰《儀禮圖》，前有「紹定戊子正月望日秦溪楊復自序」，並有元代刻工數人，其中亦有「范興」者。元代有「范興」，而此書是元代所補版？抑或宋代亦有同名刻工？

查李慶〈宋版刻工表〉（《四川圖書館學報》1990 年 6 期）著錄潘宗周《寶禮堂宋本書錄》著錄宋本《唐書》刻工有「范興」者。其時代如何，《寶禮堂宋本書錄》（上海市：上海古籍出版社，2007 年 8 月）云：

《本紀第一》首葉版心有「己巳冬德謙刊」。按，南宋有三己巳，一為

高宗紹興十九年，次為寧宗嘉定二年，三為度宗咸淳五年。是本書法鐫工已有南宋晚年風氣，至早當為第二己巳。然何以寧宗諱字及嫌諱無一缺筆，殊不可解。(頁 186)

潘氏從主觀、直觀認為是第二己巳，即寧宗時所印；但從避諱角度看，又無法解釋為何不避寧宗諱。筆者以為版本鑑定固然可以直觀法為之，但直觀有時過於武斷，仍須有其他證據佐證，並秉持「一分證據，說一分話」原則。如以第一己巳，紹興年間，所刊，潘氏疑惑自然可解。從潘氏書所記錄的刻工看，錄有全名者有三，王君粹、程元與徐文三人。以下筆者就相關工具查找，或有所刻之書在紹興年間，或有合於《西漢文類》刻工所共刻者，現列於下：

	李文	王書	《瞿典》
王君粹	周禮（岳氏刊本）	唐書（咸淳本）、五代史記	元大德間刻工
程元	唐書、五代史記（宋慶元本）	唐書（咸淳本）、五代史記	元大德間、明崇禎間兩刻工
徐文	春秋公羊釋義（紹熙 4 年撫州重刊本）、國語解（南宋初年本）、後漢書（紹興本）、皇朝文鑒（端平本）、龍龕手鑑（孝宗浙本）、南齊書、尚書正義、史記、說文解字（杭州本）、唐陸宣公集、唐書、王文公文集	春秋經傳集解、公羊經傳解詁、史記、漢書、後漢書（紹興本）、三國志、南齊書、唐書、國語解、陸宣公集、王文公文集、皇朝文鑒、太平寰宇記	南宋紹興間浙江刻工。史記集解、漢書注、後漢書注、三國志、宋書、南齊書、魏書、太平寰宇記、王文公文集、龍龕手鑑、尚書正義、春秋經傳集解、公羊經傳解詁、說文解字（杭州本）又列有端平間、明萬曆間刻工兩人。

從「徐文」例亦可證為第一己巳之說。因此，「范興」當為當時刻工名，而另兩人亦當屬紹興間刻工，亦足補一般刻工錄之失收。

5. 宋祥

按，《瞿典》作「嘉定」時（1208-1224）刻工，刻過《愧郊錄》。《愧郊錄》宋刊書版共三百一片，依刻工所刻多寡，整理如次：「曹冠宗 22 片。石昌、曹冠英、丁松、李仁 18 片。劉昭、王顯、王僖 13 片。金滋 11 片。董澄、王遇 12 片。吳彬 7 片。馬祖 6 片。宋芾 5 片。宋、王寶、沈昌、沈思恭、丁良 4 片。曹、吳椿 3 片。蔣榮祖、曹??、范文、**宋祥**、宋琚、宋某、高文、李

涓、王壽 2 片。朱春、金鉉、松、吳松、劉興、蔣榮、王、宋先、金祖、王中、尤仁、馬烈、唐貴、王椿、唐亮、方先、范中、沈敏、林芳、丁佐 1 片。另有不清 1 片、未署名 9 片。」

月十一日 詔秘閣試制論科於九經兼經正史孟楊荀國語及注內出題其正義毋出又 國初以宰相撰題 紹聖元年 命翰林學士林希撰題 乾道七年九月 命宰相葉衡撰題是皆 國家科目沿革之制先後互攷尤可見其變也初 熙寧變更王荆公用事惡人議已欲撼成制二年十二月九日始 詔削制科恩數迄於罷舉 紹聖章享奏對遂有復科無補謝宗王當司馬槲等皆極疎謬之說是不足論而 皇祐五年八月試者十八人時宰相密諭考官只放一人過閣惟太祝趙彥若與選及對策又黜之則深可爲 治朝惜若 嘉祐八年六月十七日詔制科十七人趙高等權罷將來科場便赴秘閣就試蓋一時有所不暇非故事也然天聖 嘉祐之詔 紹興之議攷之素行又爲取人之要云

追冊后

之可按此制非 中興後在承平時已有之蔡條鐵圍山叢談曰 國朝之制立后建儲命相於是 天子親御內東門小殿召見翰林學士面諭旨意迺鎖院草制付外施行其他除拜但廟堂僉議進呈事得允然後中書入熟第使御藥院內侍一員持中書熟狀內降封出宣押當直學士入鎖院竟迺以內降付之俾草制而已故相位有闕則中外側耳聳聽一報供張小殿子必知 天子御內殿者廼命相矣 太上自即位已來尤深考索雖九禁至密亦不得預知獨自語學士以姓名而命之也及晚歲雖倦萬幾然每命相猶自擇日在宣和殿扎其姓名于小幅紙緘封垂于玉柱斧子上俾小璫持之導駕于前自內中出至小殿子見學士始啓封焉然則小殿子又當在內東門今所紀惟於便殿則南渡草創蓋惟存其名意而已不必盡合舊制也

宋本《愧鄴錄》中所見「宋祥」字，

以一位能獨立作業刻工養成而言，至少得經歷數年學習方能堪任此業。《西漢文類》為紹興十（1141）年刻成，至少刻工應該已 20 歲。以此為基礎，宋祥至嘉定（1208-1224）初，應該將近 90 歲老人，於理不合。當然也有可能同名，或館藏是經補版而成，但這些均無證據顯示這樣可能性。唯一可能就是原書文字漫漶，或原刻書者隨意為之，造成辨認時導致誤判。

筆者會這麼說也非隨便臆測。查王肇文《古籍宋元刻工姓名索引》「《龍龕手鑑》」條所列刊工有一「朱祥」者，此人應該就是這裡的「宋祥」。蓋「朱」、「宋」二字形近，「朱」字第一橫筆若稍微右勾即似「宋」字，或因版面漫漶而致誤。又從上表引述刻有《龍龕手鑑》者，有于昌、王因、朱礼[禮]、沈紹、胡杏、陳乙諸人，或可知這樣的推測亦近矣。又據王肇文書所列朱祥刊印書籍，亦有合於館藏《西漢文類》刻工所共刊者，如《資治通鑑》、《徐炫文集》、《昭明文選》、《文粹》、《樂府詩集》等。從此來看，「宋祥」實「朱祥」之訛。

我們從以上諸表以及《愧郊錄》刻工刻書情形也可以見到一件有趣事情。那就是各刻工雖有共同刊印某書籍，但絕大多數刊印書籍絕不相同。從這裡看，或許當時刻工並非依附書坊工作，而是「個體戶」。官衙或書坊（出版社）有某書要刊印，自薦刻書，分配刻印配額，其後並以所刻書版領取酬勞。這樣的習慣一直延續到明清，明末蔣應鑄刊印《有圖山海經》，其中刻工劉素明就是從家鄉建陽，再到金陵、蘇州，最後輾轉到杭州各書坊從事刻板。

當然，「刻工」在版本鑑定有其重要性，筆者在本文開頭即有說到，但也不是唯一方法。我們從事版本鑑定時，需從所見古書的各種情形作綜合判斷。這或許是老生常談，再也還是得再三地強調。在此引述李國慶〈明代刊工姓名索引〉以作本文結束：

刻工是鑑定古書版本的一項重要根據，但不是唯一的根據。在利用刻工鑑定古書版本時，還應當考量被鑑定書的其他參考方面，諸如行款、牌記、刻書風格、紙墨裝幀、序跋、諱字及內容等，以及刻工同姓名問題，印版補刻、翻刻及影刻等問題，只有對古書進行綜合考察，其版本問題的解決才近乎合理和科學。

杭州西湖深度旅遊津梁--邱鎮京《西湖文史雜記》讀記

吳福助¹

書名：《西湖文史雜記》

作者：浪影(邱鎮京)

出版：臺北，文津出版社

版次：2011年10月初版1刷

書號：ISBN 978-957-668-947-5

文化大學退休教授邱鎮京先生的新著《西湖文史雜記》，是一部嶄新的杭州西湖深度旅遊津梁。這本書包含9個主題：1.孤山的人物與史蹟，2.白蘇二堤及兩位大詩人，3.靈隱寺訪古，4.西湖三英豪，5.錢王祠及萬松書院，6.西湖三塔，7.虎跑寺的和尚，8.王朝雲生死兩西湖，9.西溪溼地公園。全書旨在介紹：1.西湖的旅遊路線、觀光景點。2.西湖的山光水色、晨嵐夕照。3.西湖的人文故事、歷史情懷。

通讀全書，筆者認為有下列幾項特色：

一、重點突出，旨趣鮮明

本書的寫作計劃，作者在〈前言〉說明：「有關西湖風光之美，前賢及時人描述的篇章已不勝枚舉，實在不需我再費辭，我只想根據這兩次親身的遊訪所得及手邊資料，寫一篇有關西湖人文故事及重要景點的文章作為紀念，也讓有意前往旅遊的朋友作為計劃行程的參考。」（頁5）

作者心目中的杭州西湖，具有那些特色呢？作者綜合分析說：「西湖是水光潋灩、山色空濛的風景勝地，也是澄澈胸懷、啟發智慧的宗教勝地；更是劇力萬鈞、震撼人心的英靈棲息之地。」（頁62）因此，本書在側重介紹西湖的自然風光、宗教建築、歷史遺跡的同時，還充分評述了與西湖勝景融而為一的重要歷史人物，特別是文人及英雄美人的傳記及傳說故事，將西湖兩千年來所蘊蓄的旅遊文化內涵，擇要予以充分揭示。全書重點突出，旨趣鮮明。

由於作者的學術專長是中國古典文學，因此對於「西湖文學」這個領域，作者特別用心投入。作者說：「西湖是杭州的明珠，杭州的心臟。這顆明珠之所以璀璨光華，一方面固然由於上天的特別眷顧與寵賜，才使杭州擁有此大地之精華；更由於有過白居易、蘇軾二位大詩人的參予與經營。這顆心臟之所以能歷千載風霜仍跳動不衰，且久而彌新彌健，主要是它注入過白居易、

¹ 東海大學中國文學系教授退休，國立中興大學中國文學系兼任教授

蘇軾二位大詩人的心血與文化內涵。」(頁 26) 又說：「一千多年前，唐朝白居易命名了『西湖』，三百年後，宋朝蘇軾爲它取了別號『西子湖』，詩人與西湖的關係，實在太密切、太令人懷念了。」(頁 48) 書中精挑細選，引錄了不少精美的詩作，還進一步做了精要的解說。特別又詳細考述蘇東坡愛妾朝雲的生平事蹟。全書感人肺腑的文學內容，對於「西湖文學」研究與創作的推波助瀾，應有相當的鼓舞作用。

二、實地踏查，確切可信

本書首篇介紹孤山的人文史蹟，引用杭州人的說法，認爲來到西湖，應該花一、二天時間先走訪孤山，登上「西湖天下景」，玩味「水水山山處處明明秀秀，晴晴雨雨時時好好奇奇」此幅名聯的真諦，才能領略西湖的深度，體會西湖的浩瀚淵博。因此，作者的西湖踏查之旅，是先從孤山開始的。

書中提到的景點，全都是作者逐一實地踏查過的，唯一沒有機緣親其芳澤的，只有保俶塔一景而已。其中幾個罕爲人知的景點，還是作者費心找到的。特別是靈隱寺附近的「三生石」，作者因早年讀過蘇軾〈圓澤傳〉，而心生嚮往，但卻是經過做足功課才找到。面對「三生石」，作者說：「我觸摸著它，掩不住雀躍的心情，喃喃道：想不到友誼的三生石、至情至性歷經千載依然不朽的三生石，竟然就在我的眼前。我和內人三度尋訪終於找到了它，這是不是也算『三生有幸』呢！」作者真是多情、癡情的性情中人，他找到朝思暮想的「三生石」的雀躍神情，可以想見。

作者在景點踏查之餘，也適時發表了一些個人評論，例如白堤：「孤山蒼蒼，雲煙淡淡，遐想千古，尋思無窮，自有一種爽心悅目，胸懷澄澈的快感，這是條令人百走不厭的詩畫道路。」(頁 28) 蘇堤：「六橋之間，無不碧水蕩漾，綠柳婆娑，步移景換，風情萬種，確是一條令人盪滌胸懷、心醉神馳的風景線。」(頁 41) 又如西溪濕地：「西溪之美純在於水，西溪之勝全在村落人文，園區本就以村在水中，水在村中，村村有景，村村相通爲特色。……水和樹、鳥、魚、蟲才是西溪的主角、西溪的驕傲，房舍僅是它的點綴，居民是景觀的附庸。『水清岸綠、鳥語花香、蛙鳴魚躍、梅芳柿紅、蘆白桑青、桃紅柳綠』是西溪的寫照。」(頁 141, 143) 以上這類新穎的見解，確實是真知灼見，彌足珍貴。

作者治學勤奮，學術著作豐富，尤其創立文津出版社，數十年來編審出版大套文史哲純學術叢書，其所接觸學術訊息的豐富，可以想見。本書是作者融裁大量相關文獻，並寄託悠悠深情，精心結撰而成，學術考證功夫札實，

內容確切可信。

三、行文簡淨，流暢優美

作者在精選材料縝密考證的基礎上，十分重視字句的錘鍊與刪改，不賣弄文字，不侈談技巧，全書行文簡淨，流暢優美，例如描寫孤山：「每天熙熙攘攘的紅男綠女，不分晴雨晨昏，單身或結伴，有的從《白蛇傳》中白素貞與許仙邂逅的『斷橋』，有的從南朝女詩人蘇小小與倜儻公子阮郁相會的『西泠橋』，絡繹不絕地前來尋訪往日詩人的足跡，探索當年英雄處士的歸宿，以及千百年來的歷史文化，訴不盡的人文掌故。」（頁 8）又如描寫雷峰塔頂：「俯瞰湖景，眺望遠山，但見蘇堤如青龍臥波、六橋連綿，白堤遠接棲霞嶺，孤山旁逸斜出，如綾羅玉帶；湖心三島環碧繞青，如黛玉螺髻，湖水漣漪微動，波光粼粼，漁船青棹，星星點點，令人有心隨湖水共悠悠的感覺。」（頁 99）又如描寫西溪溼地：「水域有寬有窄，有長有短，有時行駛在僅容船身通過的狹小水道，水花起處驚醒許多不知名的鳥雀吱喳飛起；有時則一片浩淼，波光蕩漾，雲影徘徊；有時穿越一整片樹林，見不到日光；有時又倘佯在平湖碧波中，四顧茫茫。不論是亭臺小橋下，或綠林水湄間，遍地可見叢生的蘆葦與水草，以及糾葛纏繞的古樹藤蔓，還不時有從水底竄出的長長葉子迎風招展，搖曳擺舞；更有驀然躍出水面旋即入水的魚兒，似有意向遊人炫耀牠們的自由天地，快樂伊甸園。」（頁 140-141）這樣簡淨優美的文筆，蘊含了豐富的創造性思維，應是具有相當可觀的藝術感染力。

四、附圖豐富，賞心悅目

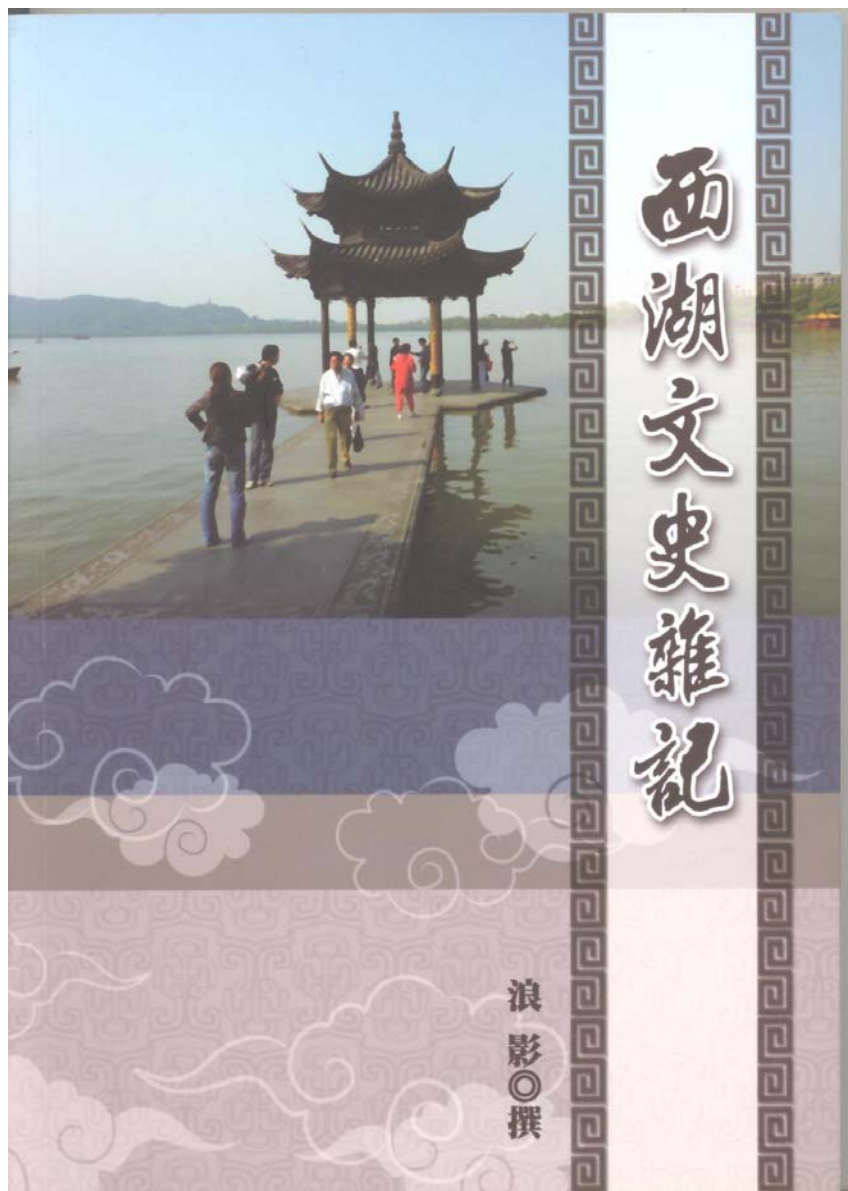
本書附錄風景照片 160 餘張，幾乎每頁都有，全是作者親自拍攝。作者採用的是一般相機，提供很平實的畫面，沒有專業鏡頭的取巧渲染。這些照片經過精心剪裁編排，版面十分整齊，並且全書採用銅版紙印刷，畫面清晰，顏色效果良好。不但能與全文互補印證，也可作為個人臥遊的南針。這些照片充分反映作者的審美趣味，也讓本書成為賞心悅目，人見人愛的佳作。

此外，作者以古稀高齡，偕夫人出遊，書中有多張夫婦合照及夫人獨照相片。夫妻身體朗健，敦樸和藹。伉儷情深，盡在不言之中。誠為神仙眷侶，令人豔羨不已。

本書校對精嚴，少數訂誤之處，皆用人工黏貼。筆者通讀全書，尚未發現有誤植字句。若要論及本書再版時可考慮增補之處，筆者謹建議：1.增補全

書景點手繪地圖，以便利對照閱讀。2.增補參考書目，說明史料依據。3.增補延伸閱讀書目，提供進一步全面系統研究「西湖文學」的參考。

作者最近 20 餘年來，赴中國大陸自助旅行 50 餘次，每到一處，多長住一、二十天，縱覽名山大川，並結合文獻史料，細勘深究，旅遊經驗十分深入而豐富。期盼作者能源源不絕地繼續撰寫此類融裁文史研究成果的新著，以為深度旅遊的津梁。



校史文獻整理之雜思

圖書館 羅問津

2013年5月，有幸回到母校圖書館服務，參與校史文獻的清查與整理的工作，首先是進行館藏「校內刊物」(如《葡萄園》、《東風》、《東海文學》、《東海文藝》)的各期篇目與作者等項目彙編建檔，接著是將館藏的英文文件逐筆登錄。在整理過程中，有時為瞭解該文件的背景，還得參考其它文獻資料。近半年來，有些感觸，也感佩創校初期師長們「葦路藍縷，百端草創」(引曾約農校長的話)。

大約從西元1954年以來，一群對教育懷著崇高理想的基督教傳教士，遠渡重洋來到陌生國度--台中西陲坡地，此地擁最多的是--特有的貧瘠紅土，五、六十年前這裡：

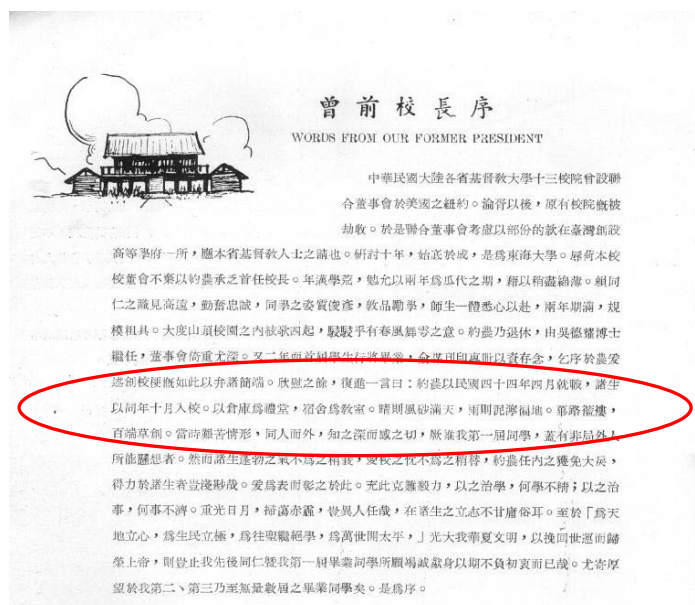
風超級大，要克服~

冬天超級冷，要克服~

每天灰頭土臉，要克服~

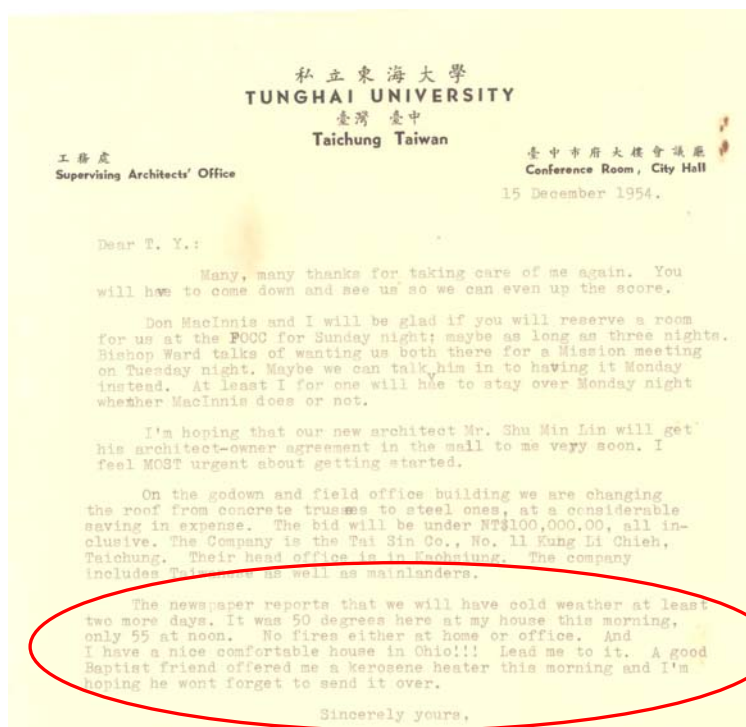
榮譽退休校長曾約農先生在《第一屆畢業紀念冊》<序>所言：

約農以民國四十四年四月就職，諸生以同年十月入校。以倉庫為禮堂，宿舍為教室。晴則風砂滿天，雨則泥濘徧地。葦路藍縷，百端草創。



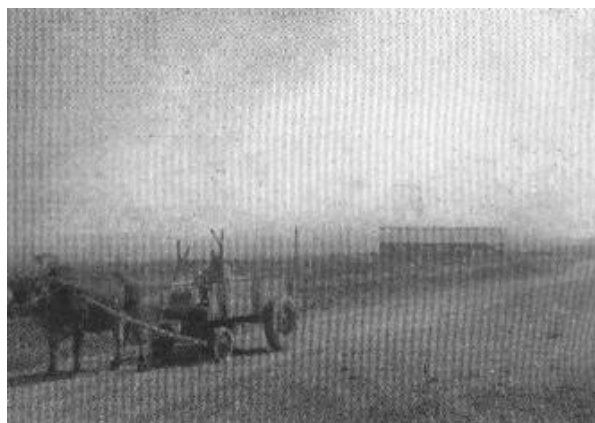
當時幾位來自美國的工程人員，在他們與美國聯董會的往來書信中，總會提到雨季潮濕泥濘、颱風、悶熱、寒冷(勾起他對俄亥俄家中溫暖壁爐的鄉

愁)等等字眼。



這些是對創校環境之部分描述，資料來自於《首屆畢業紀念冊》及部分英文書信中。儘管當時環境條件如此艱難，也阻擋不了這群滿腔熱血的教育先鋒，在這片荒地中開拓出一片綠地。

而相對於這些描述，再對照今日校園的綠樹蒼天，鳥語花香，學子穿梭，遊客如織，不同時空場景，實難同日而語。



約農路之昔(首屆畢冊)



約農路之今(羅問津 2013.10.08 攝)

另外還有一些東海建校以來的創作作品文獻：包括《東風》、《葡萄園》、《東海文藝》、《東海文學》等等校園刊物。這些刊物被完好地保存在東海大學圖書館裡，雖然其中有些可見到被書蟲蛀蝕之痕跡(台灣氣候悶熱潮溼，早期設備簡陋無空調，圖書館又歷經舊館擴建、新館搬遷)，但不簡單的是--大致保存良好。

整理當中，偶有發現經人修補之文獻，常揣測修補者呵護文獻之心態，而自勉當更戰戰兢兢、恭恭敬敬、小心翼翼地對待這些寶貴資料。

在這些文獻中記錄了歷年來東海大學師生的活動軌跡、還有許多年輕學子的青春記憶，多少校友靠著這些隻字片語尋回他的年少輕狂、純真年代的印記。

如今望著這片美麗的校園，當你了解美麗的校園並不是一開始就是這麼美麗，也曾經是一隻醜小鴨，是經過了這麼多人(你我可能都是其中一份子)的努力之後，才有今天的樣貌，所以除了珍惜之外，還要更加努力來讓他更好。



路思義教堂之昔(14 屆畢冊)



教堂之今(羅問津 2013.10.08 攝)

至此，你很難不愛這個校園，很難不為東海盡一分心力而努力，很難不因為曾為東海人(只要與東海有關係之人)而感到驕傲。

華文創刊號選粹

中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號--《航空知識》

陳惠美*、謝鶯興**

《航空知識》是北京中國航空學會航空知識編輯委員會編輯，北京航空知識雜誌社出版。採用「特技跳傘」為封面，封面上鈐有「一九七四年一月十九日」長戳。



* 僑光科技大學應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

<目錄>上欄乃有「毛主席語錄」，下欄右側為「在這一期」，說：「我們從本期起又同讀者們見面了。本刊恢復出版以後的任務……」，顯現該刊曾因某一因素而停刊過。「在這一期」之下即為該刊的編輯、出版、印刷、發行、發行代號、數量及定價等訊息。下欄的左側則是本期的<目錄>。

毛主席語錄

马克思主义包含有自然科学，大家要来研究自然科学，否则世界上就有许多不懂的东西，那就不算一个最好的革命者。

航空知识

一九七四年一月号目录 每月一日出版

毛主席在飞机工厂(油画).....全军美展作品(彩色插图)

航空·航天·航宇.....郭放晴(2)
心红胆壮破险关.....尚新鹰(7)
又红又专 茁壮成长.....南航教务部(10)
特技跳伞(本期封面).....(12)
读者来信.....(12)
巴黎航空展览印象记.....王新民(13)
友好往来.....(17)
图-144 是怎样解体的(在国外报刊上).....(18)
电子计算机与研制新飞机.....任 远(20)
航模消息：上海、成都举行中小学航模比赛.....(22)
激光测距仪简介(读者信箱).....(23)
浅谈电子计算机原理.....陈 青(24)
何谓“多弹头分导重返大气层”(新闻里的飞行器).....(26)
喷气推进原理.....宁日光(28)
泡沫塑料模型飞机.....汪晋年、刘秉慧(30)
泡沫塑料牵引模型滑翔机图纸.....(32)

特技跳伞.....张修身摄影(封面)
工农兵大学生在成长.....(封二)
摄影新作.....韩荣志、王新迎摄影(封三)
初学飞机构造.....楚 云摄影(封底)
图片报道.....吴森辉等摄影(插图)

在
这
一
期

本刊恢复出版以后的任务，是要努力做到在马克思主义、毛泽东思想指导下，适应我国阶级斗争、生产斗争和科学实验三大革命运动的需要，普及现代航空科学技术知识，报道我国航空事业的成就，促进青少年航空运动的发展，为工农兵服务，为无产阶级政治服务，为国防建设服务。

现代航空所涉及的范围是十分广阔和丰富的，我们力求在选取和介绍科学内容的时候，努力贯彻唯物辩证法的世界观，同时遵循“内容和形式的统一”的原则，希望把刊物办得生动活泼，趣味盎然。我们热诚期待读者们的批评和帮助。让我们共同努力，使《航空知识》在社会主义的出版园地茁壮成长。

在国内外大好形势下，我们从本期起又同读者们见面了。

编辑 中国航空学会航空知识编辑委员会
出版 航空知识杂志社
地址 北京市学院路
印刷 北京新华印刷厂
发行 北京市邮局总发行，全国各地邮局订购
代号 2-410 印数：228,500 定价：0.20 元



從「百度百科」的「航空知識」¹詞條的記載，其中的「主辦單位：中國航空學會」、「出版：航空知識雜誌社」、「郵發代號：2-410」等著錄，都與東海藏本館所載相同。該詞條的「雜誌簡介」說該刊是「中國大陸第一家專門介紹航空(及航太)知識的軍事科普月刊，因其獨特性、新穎性、趣味性及詳細的知識內容而深受廣大航空及軍事發燒友的喜愛，該刊近年來刊登的大量精美圖片更是大受讀者的歡迎。」

關於《航空知識》的發行，該詞條在「耘夢春秋」單元記載是「從 1958 年創刊」，並追述它的創刊過程：

《航空知識》最初的足跡可以追溯到 1958 年，該雜誌原為北京航空學院(今北京航空航太大學)創辦的航空科普雜誌，至 1960 年，由於紙張供應困難而停刊。但關心祖國航空科普事業的學者和領導們，始終牽掛著它的復刊。1963 年 2 月，經聶榮臻副總理批示，同意成立中國航空學會，同時批准《航空知識》復刊，根據聶副總理的指示，《航空知識》復刊後，由北京航空學院主辦改為由航空學會主辦，以便借助學會各方面的力量把刊物辦好。7 月，中宣部批准《航空知識》於 1964 年開始正式出版。

然而在「簡要大事記」詳列該刊的創刊、復刊等歷程，知：

1.創刊時間：1958 年 10 月《航空知識》在北京航空學院(現北京航空航太大學)正式創刊。定為雙月刊，由科普出版社出版。

2.發行方式：1959 年 2~4 月，先按照雙月刊出版，後開始改為月刊。

3.第一次停刊：1960 年 8 月，由於中國經濟暫時困難，紙張供應緊張，雜誌被迫停刊。

4.第一次復刊：1964 年 1 月 17 日，雜誌復刊後第一期出版，錢學森為此撰寫了復刊發刊詞(1963.12.4)。第一期由科普出版社出版。

5.第二次停刊：1966 年，發刊 8 期，8~9 期合刊。後由於文化大革命，雜誌被迫停刊。

5.第二次復刊：1974 年 1 月，《航空知識》復刊。

東海藏本即是《航空知識》第二次復刊的產物(復刊號第一期)，因此「在這一期」的欄位中特別提出「我們從本期起又同讀者們見面了。本刊恢復出版以後的任務……」的說法。

¹ 檢索日期：2013 年 10 月 1 日。

此期<目錄>頁的編排如下：

一、毛主席語錄

馬克思主義包含有自然科學，大家要來研究自然科學，否則世界上就有許多不懂的東西，那就不算一個最好的革命者。

二、目錄

毛主席在飛機工廠(油畫)……全軍美展作品(彩色插頁)

航空·航天·航字……郭放晴(2)

心紅膽壯破險關……尙新鷹(7)

又紅又專 茁壯成長……南航教務部(10)

特技跳傘(本期封面)……(12)

讀者來信……(12)

巴黎航空展覽印象記……王新民(13)

友好往來……(17)

圖-144 是怎樣解體的(在國外報刊上)……(18)

電子計算機與研制新飛機……任遠(20)

航模消息：上海、成都舉行中小學航模比賽……(22)

激光測距儀簡介(讀者信箱)……(23)

淺談電子計算機原理……陳青(24)

何謂「多彈頭分導重返大氣層」(新聞裡的飛行器)……(26)

噴氣推進原理……寧日光(28)

泡沫塑料模型飛機……汪耆年、劉秉慧(30)

泡沫塑料牽引模型滑翔機圖紙……(32)

特技跳傘……張修身攝影(封面)

工農兵大學生在成長……(封二)

攝影新作……鄭榮志、王新迎攝影(封三)

初學飛機構造……楚云攝影(封底)

圖片報導……吳森輝等攝影(插頁)

三、在這一期

在國內外大好的形勢下，我們從本期起又同讀者們見面了。本刊恢復出版以後的任務，是要努力做到在馬列主義、毛澤東思想指導下，適應我國階級鬥爭、生產鬥爭，和科學實驗三大革命運動的需要，普及現代航空科學技術知識，報導我國航空事業的成就，促進青少年航空運動的開展，為工農兵

服務，為無產階級政治服務，為國防建設服務。

現代航空所涉及的範圍是十分廣闊和豐富的，我們力求在選取和介紹科學內容的時候，努力貫徹唯物辯証法的世界觀，同時遵循「內容和形式的統一」的原則，希望把刊物辦得生動活潑，趣味盎然。我們熱誠期待讀者們的批評和幫助。讓我們共同努力，使《航空知識》在社會主義的出版園地裡茁壯成長。

四、徵稿啓事

《航空知識》的第17頁<友好往來>中，以「補白」的方式嵌入「徵稿啓事」，內容如下：

一、本刊歡迎下列稿件：

- 1.用辯證唯物主義和歷史唯物主義的觀點，介紹航空科學技術發展的歷史、現狀和展望的文章；
- 2.報導我國航空事業在毛主席革命路線指引下所取得的成就的消息、通訊或經驗體會等文章；
- 3.通俗地介紹現代航空和空間技術的基礎知識的文章；
- 4.有關開展航空體育(航模、滑翔、跳傘)及人民防空等方面的基礎知識和經驗介紹的文章；
- 5.航空科學文藝作品和航空美術、攝影作品。

二、來稿請用橫格稿紙書

寫，並注明作者的姓名、單位和通訊地址，以便聯繫。并請盡可能附寄有助於表答文章內容的插圖資料。

三、來稿請寄北京市學院路

航空知識雜誌社編輯部收。來稿若不能採用，二千字以上的長稿，一律退還；短稿一般不退，請作者自留底稿。



專櫃線裝書目

館藏張學良先生贈線裝書簡明目錄·史部史評類暨史料類

陳惠美*、謝鶯興**

史評類

張史通通釋二十卷八冊，清浦起龍釋，清方懋福、蔡焯、蔡龍孫、浦淮音、許卓然、浦驥、張玉穀、浦燾暉、鄧凱、施鼎、王廷範、朱庭筠、浦思學、華南枝等參釋，袖珍古書讀本，民國二十四年中華書局據浦氏重校本聚珍倣宋版 CH B18. 2/(q1) 3340

附：〈編次摠目附〉（葉末題「蔡焯編」）、清乾隆十七年（1752）浦起龍〈序〉、〈別本序三首〉（收郭延年、王惟儉、黃叔琳三篇）、蔡焯〈史通通釋舉例〉、求放心齋〈史通通釋舉要〉、唐景龍四年（710）劉知幾〈史通原序〉、〈史通目錄〉、〈附錄新唐書劉知幾本傳增注〉、三山僧父〈書本傳後〉（篇末題「光緒十有九年[1893]小春之月五世孫錫齡甫鑑庭重校敬印」）。

藏印：無。

板式：細黑口，雙魚尾，四邊單欄。半葉十三行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 8.7×12.1 公分。板心上方題「史通通釋」，魚尾下題卷次、篇名（如「卷一 六家」）及葉碼，魚尾下題「中華局聚珍倣宋版印」。

第一卷首行上題「史通通釋卷一」，三行上題「南杼秋浦起二田釋」，二行下題「長洲方懋福駿公」，三、四行跨行題「同里」，三行下題「蔡焯敦復參釋」，四行下題「蔡龍孫初篁」，五行題「內篇」，六行為各篇篇名，卷末題「史通通釋卷一」。

第四卷第二行下題「孫 淮音德星」、三行下題「同邑許卓然修來參釋」，四行下題「姪孫 驥房表」。

第七卷第二行下題「同邑許卓然修來」、三行下題「吳縣張玉穀蔭嘉參釋」，四行下題「姪 燾暉啓東」。

第十一卷第二行下題「鄧凱濟美」、三行下題「同邑施鼎龍文

* 僑光科技大學應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

釋」，四行下題「王廷範五福」。

第十四卷第二、三行跨行題「同邑」，第二行下題「朱庭筠葆林」、三行下題「同邑許卓然脩來釋」，四行下題「姪 思學洲士」。

第十八卷第二行下題「華南枝居敬」、三行下題「同邑許卓然脩來釋」，四行下題「蔡龍孫初篁」。

封面書籤題「袖珍古
書讀本史通通釋 冊〇」。扉葉後半葉牌記由右至左依序題「四部備要」、「史部」、「上海中華書局據浦氏重」、「校本校刊」、「桐鄉 陸費達總勘」、「杭縣 高時顯
吳汝霖輯校」、「杭縣 丁輔之監造」。欄外左側題「版權所有不許翻印」。

按：1.<編次摠目附>收錄：史通通釋序、別本史通序三首、史通通釋舉例科別、史通通釋舉要、劉氏原序、正書目錄、史通內篇通釋十卷、史通外篇通釋十卷、附錄新唐書劉知幾本傳(小字題「增注」)、書本傳後。

2.三山僖父<書本傳後>篇末題「光緒十有九年[1893]小春之月五世孫錫齡甫鑑庭重校敬印」，知中華書局所題「據浦氏重校本」即光緒十九年浦錫齡重校本。

史料類

張徐文定公家書墨蹟一冊，明清中國天主教文獻第一輯，民國五十一年台中光啟出版社據清光緒二十九年(1903)徐宗德石印本影印 CH
B19/(p) 2893

附：<明相國徐文定公像>、<徐文定公家書墨蹟目錄>、民國五十一年蔣宋美齡<序>、清光緒二十九年(1903)徐允希<石印先文定公墨蹟敘略>、<石印徐文定公墨蹟凡例>、民國五十一年顧保鵠<影印徐文定公家書墨蹟緣起>、<影印徐文定公家書墨蹟凡例>、方豪<徐文定公家書簡釋附記>、清光緒二十九年(1903)徐宗德<石印徐文定公墨蹟跋>、民國五十一年徐懋禧<跋>。

藏印：「毅庵藏書」方型硃印。

板式：無界欄。

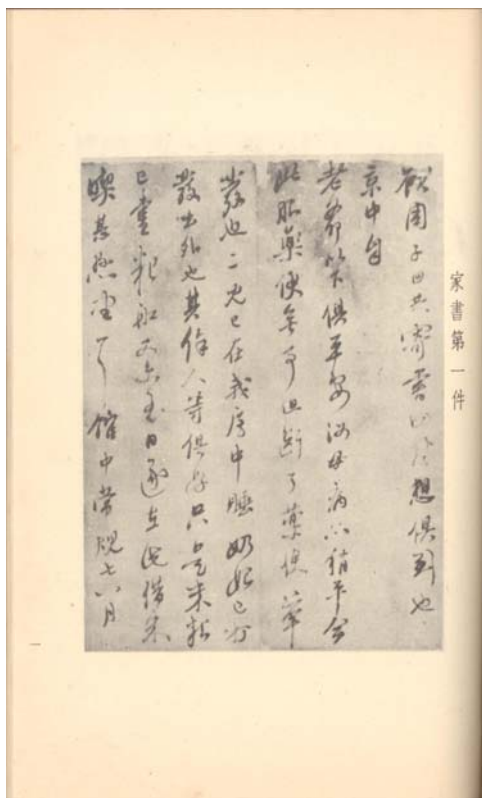
函套書籤題「徐文定公家書墨蹟」、「蔣復璁敬題」，鈐「蔣復璁印」方型硃印。

封面書籤題「徐文定公家書墨蹟」、「張其昀敬題」，鈐「張印其昀」方型硃印。

扉葉中問題「徐文定公家
書墨蹟」，左題「蔣中正題」，
鈐「蔣印中正」方型白文硃印。

書末版權頁由上至下依序題「明清中國天主教文獻第一輯」、「徐文定公家書墨蹟」、「版權所有不准翻印」、「出版者：光啓出版社 臺中市忠孝路一九七號」、「發行者：鄭聖沖 臺中市忠孝路一九七號」、「影印者：興臺彩色印刷有限公司 臺中市忠孝路六十四號」、「定價：新臺幣肆拾元整」、「中華民國五十一年十一月臺出版」。

按：是書附前人題詞，徐文定公父子函件，民國五十一年方豪〈徐文定公家書簡釋〉。



張明清史料乙編十冊，國立中央研究院歷史語言研究所編，李光濤校字，民國二十五年上海商務印書館排印本 CH B19/(r)5010

附：民國二十四年傅斯年〈明清史料復刊誌〉、〈編輯明清史料補例〉、〈明清史料目錄 乙編第一本 一至一百葉〉、〈明清史料目錄 乙編第二本 一百〇一至二百葉〉、〈明清史料目錄 乙編第三本 二百〇一至三百葉〉、〈明清史料目錄 乙編第四本 三百〇一至四百葉〉、〈明清史料目錄 乙編第五本 四百零一至五百葉〉、〈明清史料目錄 乙編第六本 五百零一至六百葉〉、〈明清史料目錄 乙編第七本 六百零一至七百葉〉、〈明清史料目錄 乙編第八本 七百零一至八百葉〉、〈明清史料目錄 乙編第九本 八百零一至九百葉〉、〈明清史料目錄 乙編第十本 九百零一至一千葉〉。

藏印：「毅庵藏書」方型硃印。

板式：單魚尾，四邊雙欄，無界欄。半葉十五行，行四十五字。板框 12.2×17.1 公分。板心上方題「明清史料」，魚尾下題「乙編 第〇本」及葉碼，板心下方題「國立中央研究院歷史語言研究所」。

各本封面書籤題「明清史料 乙編 第〇本」，各本首葉題「明清史料 乙編第〇本 〇至〇百葉」，次行為各史料的標題。

扉葉由右至左依序題「明清史料乙編」、「國立中央研究院歷史語言研究所編刊明清內閣大庫殘餘檔案」、「上海商務印書館發行」。後半葉題「本所明清史料編刊會 民國二十四年起 陳寅恪 傅斯年 徐中舒 提舉李光濤」。

第一本版權頁由上至下依序題「(96356·1B1)」(第二本則為 96356·1B2 以下遞增序號)、「明清史料」、「乙編」、「十本」、「版權所有翻印必究」。下由右至左依序題「中華民國二十五年六月初版」、「全部連布套定價國幣玖元」、「第一本(第二本以下遞增序號)定價國幣玖角」、「外埠酌加運費匯費」、「編輯者 國立中央研究院歷史語言研究所」、「發行人 上海河南路 王雲五」、「印刷所 上海河南路 商務印書館」、「發行所 上海及各埠 商務印書館」。

按：〈明清史料復刊誌〉云：「民國十九年，中央研究院歷史語言研究所創始編刊其所藏明清內閣大庫殘餘檔案，題曰『明清史料』，至二十年，印成十本，凡一千葉。日本寇遼東，研究院之經費未能如預算領得，刊物如此類者，不得不暫停。而此項史料，復因奉命遷移閉置箱中，無術啓而理之。二十三年春，此項整理工作恢復，本所更與上海商務印書館訂約，以後本所著述及編輯之文籍皆由其出版，於是此『明清史料』乃得于二十四年一月復刊矣。明清史料編刊之始，本以百葉為一本，循序刊行，未第甲乙。茲因轉歸商務印書館出版者適為第十一本，為售者讀者之便利，以十本為一集，較為省事。於是遂將第十一本至第二十本改題曰『乙編』第一本至第十本，以後每編十本，並以為例。其已刊之第一至第十本，即為『甲編』之第一至第十本，待再版時補入此名。」

索引

《東海大學圖書館館訊》新刊之作者索引
第 133 期至 144 期

編輯室

作 者	篇 名	期數	頁碼
王雅儀	駱子珊《瀕江菴吟集》點校(與林正三、吳福助合撰)	134	74-105
王鑫一	2012 年 9 月流通量統計	133	38~43
	2012 年 10 月流通量統計	134	1~5
	2012 年 11 月流通量統計	135	22~26
	2012 年 12 月流通量統計	136	8~13
	2013 年 1 月流通量統計	137	1~6
	2013 年 2 月流通量統計	138	5~10
	2013 年 3 月流通量統計	139	12~17
	2013 年 4 月流通量統計	140	7~11
	2013 年 5 月流通量統計	141	26~30
	2013 年 6 月流通量統計	142	5~10
	2013 年 7 月流通量統計	143	3~12
	2013 年 8 月流通量統計	144	2~7
白哲維	覃子豪詩作與象徵主義	144	38~69
曲小芸	2013 年度 RDA 工作坊研習會摘要報告	141	55~58
吳宇娟	文創的改寫與擷取--以《仙界傳封神演義》和《棄寶之島：遙與魔法鏡》為例	141	71~81
吳淑雲	「第四屆 OCLC 亞太地區理事會會員大會」紀要	134	13~24
	「中區區域教學資源中心計畫館長會議」摘要報告	134	24~25
	「台灣 OCLC 管理成員館聯盟第 13 次推動館工作小組會議」摘要	134	25~26
	台灣電子書供給合作社 102 年度社員大會摘要報告	140	21~24
吳福助	駱子珊《瀕江菴吟集》點校(與林正三、王雅儀合撰)	134	74-105
	話說東海傳統--耶誕夜報佳音	134	47~49
	游明國自傳《美麗人生》讀後	135	75-81

	〈聽榜〉集評(選輯)	137	63~70
	屈原文化特色讀本《湘風楚韻》讀記	142	62~67
李弘崑	<從《左傳》看《春秋》的禮治思想>與<《左傳》中的法律實踐>之讀後心得	139	86~88
李光臨	個人資料保護法的衝擊與因應措施--個資法上路你不能不知的小細節	135	43
李南衡	猜燈謎的樂趣	138	44~46
李莉娜	<觸訾說太后的說話藝術>之讀後心得	138	54~55
	平淡從容才是真--觀蘇軾「定風波」詞探其人生哲學	142	68~72
呂敦翔	電子書流通技術層面模式建構之研究(與莊謙亮合撰)	133	71~82
余淑玲	榮耀降臨前的懸繫滋味--〈聽榜〉評析	137	62~63
林正三	近體詩「孤平之未避與未救」--以劉克明《寄園詩葉》為例	133	95~100
	駱子珊《瀕江菴吟集》點校(與吳福助、王雅儀合撰)	134	74-105
林幸君	「E 起行銷圖書館研討會」報告(與謝鶯興合撰)	134	26~34
	電子教學室典藏 VCD 與 DVD 轉成 wmv 格式清單	135	44~54
	「借影片摸摸樂」活動報告	141	54
	「現代化圖書館趨勢論壇研討會」報告	142	19~23
	東海 vs. 清華--圖書館參訪心得(與賀新持、施麗珠、謝鶯興合撰)	144	22~29
林穎欣	蔣防〈湘妃泣竹賦〉考釋	135	82~89
周志仁	臺灣文獻學網站選介	139	80~85
	司馬攻〈微笑在空中擊掌〉讀後	140	81~88
施又文	論顧亭林詩歌之內涵及其創作旨趣	134	50~73
施麗珠	東海 vs. 清華--圖書館參訪心得(與賀新持、林幸君、謝鶯興合撰)	144	22~29
洪佳伶	看見夢想的力量--陳彥博《零下 40 度的勇氣》讀後	139	77~79
孫秀君	現代觀點中的幸予、柳下惠	140	74~80
殷志偉	Contact(接觸未來)	141	127~128
翁小芬	論《續西遊記》之寓意及其寫作藝術	143	33~56
郭明芳	從「東海大學圖書館」藏《正續名世文宗》考論是書刊印時地	143	57~61
	從「東海大學圖書館」藏明刊本《韋蘇州集》版本著錄談起	144	97~100
許桂鄉	莊子與韓非子的寓言比較	133	59~70

	參與《東海老照片》編纂的感想--從校史文獻數位化談起	137	71~78
張甘青	知識管理對於傳統產業的績效影響--以某傳統製造業為例	140	57~73
莊謙亮	電子書流通技術層面模式建構之研究(與呂敦翔合撰)	133	71~82
陳星平	篆刻論著提要	136	46~54
陳淑慧	「MARC21 及 RDA 論壇」心得報告	135	41~42
陳惠美	中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號選粹--《政法批判》(與謝鶯興合撰)	133	101~103
	東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·別集類·明代之屬(一)(與謝鶯興合撰)	133	104~111
	中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號選粹--《教學批判》(與謝鶯興合撰)	134	106~109
	東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·別集類·明代之屬(二)(與謝鶯興合撰)	134	110~117
	中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號選粹--《起宏圖》(與謝鶯興合撰)	135	90~94
	東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·別集類·清代之屬(一)(與謝鶯興合撰)	135	95~103
	中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號選粹--《鬪批改通訊》(與謝鶯興合撰)	136	71~74
	東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·別集類·清代之屬(二)(與謝鶯興合撰)	136	75~83
	中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號選粹--《紅色電工》(與謝鶯興合撰)	137	79~86
	東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·別集類·清代之屬(三)(與謝鶯興合撰)	137	87~95
	中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號選粹--《赤腳醫生雜誌》(與謝鶯興合撰)	138	56~60
	東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·總集類·詩文之屬(與謝鶯興合撰)	138	61~69
	中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號選粹--《日本歷史問題》、《河南文藝》(與謝鶯興合撰)	139	89~94
	東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·總集類·詩之屬(一)(與謝鶯興合撰)	139	95~101
	中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號選粹--《自然辯證法》(與謝鶯興合撰)	140	93~96
	東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·總集類·詩之屬(二)(與謝鶯興合撰)	140	97~105
	中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號選粹--《人民戲劇》(與謝鶯興合撰)	141	129~133

	東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·總集類·詩之屬(三)(與謝鶯興合撰)	141	134~137
	中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號選粹--《美術》(與謝鶯興合撰)	142	73~79
	東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·總集類·文之屬(與謝鶯興合撰)	142	80~93
	中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號選粹--《舞蹈》(與謝鶯興合撰)	143	89~93
	東海大學館藏善本書簡明目錄--叢書部·類叢類(一)(與謝鶯興合撰)	143	94~99
	中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號選粹--《書評與資料》(與謝鶯興合撰)	144	101~104
	館藏張學良先生贈線裝書簡明目錄·史部詔令奏議類、目錄類暨金石類(與謝鶯興合撰)	144	105~109
陳健忠	東海大學圖書館流通組 101 年 8~9 月非 IC 式證卡辦證統計	133	46~48
	101 年 8~9 月用館暨外賓人次統計	133	48~50
	東海大學圖書館流通組 101 年 8~10 月非 IC 式證卡辦證統計	134	9~11
	101 年 8~10 月用館暨外賓人次統計	134	11~13
	東海大學圖書館流通組 101 年 8~11 月非 IC 式證卡辦證統計	135	30~321
	101 年 8~11 月用館暨外賓人次統計	135	32~34
	東海大學圖書館流通組 101 學年 8~12 月非 IC 式證卡辦證統計	136	17~19
	101 學年 8~12 月用館暨外賓人次統計	136	19~20
	「2012 年中部大學校院圖書館聯盟聯席會」報告(與賀新持合撰)	136	20~21
	101 學年上學期用館暨外賓人次統計	137	9~11
	東海大學圖書館流通組 102 年 2 月非 IC 式證卡辦證統計	138	13~15
	102 年 2 月用館暨外賓人次統計	138	15~17
	101 學年第一學期指定參考書使用統計	138	23~30
	東海大學圖書館流通組 102 年 3 月非 IC 式證卡辦證統計	139	20~22
	102 年 3 月用館暨外賓人次統計	139	22~25
	東海大學圖書館流通組 102 年 2-4 月非 IC 式證卡辦證統計	140	15~17
	102 年 2-4 月用館暨外賓人次統計	140	17~19
	101 學年 3 月-4 月討論室登記使用統計	140	19~21
	東海大學圖書館流通組 102 年 2-5 月非 IC 式證卡辦證統計	141	34~36

	102 年 2-5 月用館暨外賓人次統計	141	36~38
	101 學年 3 月-5 月討論室登記使用統計	141	38~41
	東海大學圖書館流通組 102 年 2-6 月非 IC 式證卡辦證統計	142	13~16
	102 年 2-6 月用館暨外賓人次統計	142	16~17
	101 學年 3 月-6 月討論室登記使用統計	142	17~19
	東海大學圖書館流通組 102 年 2-7 月非 IC 式證卡辦證統計	143	15~17
	102 年 2-7 月用館暨外賓人次統計	143	18~19
	101 學年 3 月-7 月討論室登記使用統計	143	20~23
	101 學年第二學期(2013/02/01--07/16)指定參考書使用統計	143	23~25
	東海大學圖書館流通組 102 年 8 月非 IC 式證卡辦證統計	144	10~12
	102 年 8 月用館暨外賓人次統計	144	12~14
	102 學年上學期(8 月)討論室登記使用統計	144	14~16
陳勝雄	數位資訊組管院分館 2012 年 9 月各項統計表	133	43~46
	數位資訊組管院分館 2012 年 10 月各項統計表	134	5~8
	數位資訊組管院分館 2012 年 11 月各項統計表	135	27~30
	ICADL 2013，印度(India)見！	135	35~41
	數位資訊組管院分館 2012 年 12 月各項統計表	136	13~16
	數位資訊組管院分館 2013 年 1 月各項統計表	137	6~9
	數位資訊組管院分館 2013 年 2 月各項統計表	138	10~13
	數位資訊組管院分館 2013 年 3 月各項統計表	139	17~20
	數位資訊組管院分館 2013 年 4 月各項統計表	140	12~15
	開放取用與 2013 CONCERT/Springer Open Access 研討會	140	24~29
	數位資訊組管院分館 2013 年 5 月各項統計表	141	31~34
	數位資訊組管院分館 2013 年 6 月各項統計表	142	10~13
	數位資訊組管院分館 2013 年 7 月各項統計表	143	12~15
	數位資訊組管院分館 2013 年 8 月各項統計表	144	7~10
陳須美	東海聖樂團豐富了我	134	44~47
陳麗君	從行針佈線看《十五貫》的偵探結構及其意涵	133	83~94
	《牡丹亭》與花判	135	68~74
	《龍圖公案》的編纂方式與意圖	137	17~38

曾奉懿	參加「2012 臺灣 OCLC 管理成員館聯盟會員大會」心得報告	136	21~26
賀新持	101 學年圖書委員會流通組報告	135	1~22
	194 次校務會議圖書館流通組報告	136	1~7
	流通組 12 月份行政會議報告	136	7~8
	「2012 年中部大學校院圖書館聯盟聯席會」報告(與陳健忠合撰)	136	20~21
	流通組 2 月行政會議工作報告	138	2~4
	2013 年 3 月流通組行政會議工作報告	138	4~5
	101 年 2 月與 102 年 2 月圖書館使用人數統計	138	17~18
	195 次校務會議流通組報告	139	1~11
	流通組 3 月工作報告	139	11~12
	101 年 2 月、3 月與 102 年 2 月、3 月圖書館使用人數統計	139	25
	流通組 102 年 4 月工作報告	140	3~6
	參加「台灣博碩士論文知識加值系統」教育訓練心得報告(與謝鶯興合撰)	140	29~32
	5 月 28 日流通組工作報告	141	25~26
	101 學年度全國大專校院圖書館館長聯席會	141	41~53
	101 學年度全國大專校院圖書館館長聯席會議提案單	141	53
	流通組 2013 年 7 月工作報告	143	1~2
	流通組 2013 年 8 月行政會議報告	144	1~2
	東海 vs. 清華--圖書館參訪心得(與林幸君、施麗珠、謝鶯興合撰)	144	22~29
黃瓊誼	古典詩中的九九峰書寫	138	32~43
廖瑜玲	<權變的論證--以《春秋》祭仲廢立事件為研究案例>讀後心得	140	89~92
廖藤葉	從東坡摩羯命格談黃道十二宮在中國的流播	143	62~71
趙惠芬	上窮碧落下黃泉--綜述藏書家傅增湘聚書之途徑	140	40~56
趙詠寬	王力《南北朝詩人用韻考》書評	137	39~61
	林炯陽《魏晉詩韻考》書評	139	33~76
	程湘清《魏晉南北朝漢語研究》書評	141	82~123
趙國璽	品味醞釀，感悟人生--吳福助選輯《醞釀集》評介	142	54~61
編輯室	東海大學圖書館大事記(2012.09.01~2012.09.30)	133	57~58

	《東海大學圖書館館訊》新刊作者索引--第 121 期至 132 期	133	111~119
	東海大學圖書館大事記(2012.10.01~2012.10.31)	134	42~43
	東海大學圖書館大事記(2012.11.01~2012.11.30)	135	66~67
	東海大學圖書館大事記(2012.12.01~2012.12.31)	136	34~35
	東海大學圖書館大事記(2013.01.01~2013.01.31)	137	14~16
	東海大學圖書館大事記(2013.02.01~2013.02.28)	138	30~31
	東海大學圖書館大事記(2013.03.01~2013.03.31)	139	31~32
	東海大學圖書館大事記(2013.04.01~2013.04.30)	140	38~39
	東海大學圖書館大事記(2013.05.01~2013.05.31)	141	69~70
	東海大學圖書館大事記(2013.06.01~2013.06.30)	142	40~41
	東海大學圖書館大事記(2013.07.01~2013.07.31)	143	32
	東海大學圖書館大事記(2013.08.01~2013.08.31)	144	36~37
賴蕾如	101 學年度第 2 學期東海大學圖書館第一次館務會議紀錄	138	1~2
	101 學年度第二學期東海大學圖書館第三次館務會議紀錄	140	1~2
	101 學年度第二學期東海大學圖書館第四次館務會議紀錄	140	2~3
館長室	9 月 14 日館務行政會議記錄	133	1
	101 年 9 月 19 日行政會議「圖書館工作報告」	133	1~5
	101 學年度第 193 次校務會議圖書館工作報告	133	6~13
	100 學年度圖書館工作執行成效報告	133	14~37
	圖書館整建公告	135	61~65
	101 學年寒假圖書館暨管院分館各項服務時間	136	33~34
	101 學年第二學期(5 月 29 日)圖書委員會圖書館工作報告	141	1~22
	東海大學圖書館團體討論室使用事項	141	23~24
	東海大學圖書館特藏資料借閱管理辦法修訂對照表	141	24~25
	102 年 6 月 19 日行政會議--圖書館工作報告	142	1~5
	102 學年暑假圖書館暨管院分館服務時間表	142	39~40
	102 學年第 1 學期圖書館及管院分館服務時間表	144	36
謝鶯興	流通組 2012 年 9 月份新書移送統計暨分析	133	50~56
	中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號選粹--《政法批判》(與陳惠美合撰)	133	101~103

東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·別集類·明代之屬 (一)(與陳惠美合撰)	133	104~111
「E 起行銷圖書館研討會」報告(與林幸君合撰)	134	26~34
流通組 2012 年 10 月份新書移送統計暨分析	134	35~41
中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號選粹--《教學批判》(與陳惠美合撰)	134	106~109
東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·別集類·明代之屬 (二)(與陳惠美合撰)	134	110~117
流通組 2012 年 11 月份新書移送統計暨分析	135	55~60
中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號選粹--《起宏圖》(與陳惠美合撰)	135	90~94
東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·別集類·清代之屬 (一)(與陳惠美合撰)	135	95~103
東海大學 100 學年系所圖書室盤點結案報告	136	26~29
流通組 2012 年 12 月份新書移送統計暨分析	136	30~33
中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號選粹--《鬪 批改通訊》(與陳惠美合撰)	136	71~74
東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·別集類·清代之屬 (二)(與陳惠美合撰)	136	75~83
流通組 2013 年 1 月份新書移送統計暨分析	137	11~14
中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號選粹--《紅 色電工》(與陳惠美合撰)	137	79~86
東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·別集類·清代之屬 (三)(與陳惠美合撰)	137	87~95
流通組 2013 年 2 月份新書移送統計暨分析	138	18~23
《圖書館的新生與蛻變--東海老照片》編排後記	138	47~53
中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號選粹--《赤 腳醫生雜誌》(與陳惠美合撰)	138	56~60
東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·總集類·詩文之屬(與 陳惠美合撰)	138	61~69
流通組 2013 年 3 月份新書移送統計暨分析	139	25~31
中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號選粹--《日 本歷史問題》、《河南文藝》(與陳惠美合撰)	139	89~94
東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·總集類·詩之屬(一) (與陳惠美合撰)	139	95~101
流通組 2013 年 4 月份新書移送統計暨分析	140	33~38
參加「台灣博碩士論文知識加值系統」教育訓練心得報告(與 賀新持合撰)	140	29~32

	中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號選粹--《自然辯證法》(與陳惠美合撰)	140	93~96
	東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·總集類·詩之屬(二)(與陳惠美合撰)	140	97~105
	參加「102 年度教育部暨部屬機關(構)學校檔案管理教育研習班」心得	141	59~62
	流通組 2013 年 5 月份新書移送統計暨分析	141	63~69
	《東海山林的沈思》編後記	141	124~126
	中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號選粹--《人民戲劇》(與陳惠美合撰)	141	129~133
	東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·總集類·詩之屬(三)(與陳惠美合撰)	141	134~137
	參加「102 年度部屬機關(構)及公私立大專校院檔案管理主管人員研習會」心得	142	24~32
	流通組 2013 年 6 月份新書移送統計暨分析	142	33~39
	東海館藏《西漢文類》概述	142	42~53
	中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號選粹--《美術》(與陳惠美合撰)	142	73~79
	東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·總集類·文之屬(與陳惠美合撰)	142	80~93
	流通組 2013 年 7 月份新書移送統計暨分析	143	26~31
	中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號選粹--《舞蹈》(與陳惠美合撰)	143	89~93
	東海大學館藏善本書簡明目錄--叢書部·類叢類(一)(與陳惠美合撰)	143	94~99
	東海「2013 大學入門·校園巡禮闖關活動」圖書館導覽紀實	144	16~21
	東海 vs. 清華--圖書館參訪心得(賀新持、林幸君、施麗珠合撰)	144	22~29
	流通組 2013 年 8 月份新書移送統計暨分析	144	30~35
	中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號選粹--《書評與資料》(與陳惠美合撰)	144	101~104
	館藏張學良先生贈線裝書簡明目錄·史部詔令奏議類、目錄類暨金石類(與陳惠美合撰)	144	105~109
顏上田	東海六十年代回顧	136	36~45
簡佳敏	泰華接龍小說《風雨耀華力》地名考索	136	55~70
	泰華長篇接龍小說《風雨耀華力》主題思想論析	143	72~88
	泰華長篇接龍小說《風雨耀華力》人物形象塑造論析	144	70~96