

清領時期彰化八堡圳開圳珍聞

—吳德功〈林先生傳〉考釋

張永信*

【作者】

吳德功（1850-1924），字汝能，號立軒，世居彰化縣城內。同治 13 年（1874）中秀才，光緒 21 年（1895）成為歲貢，曾為「臺灣通志局」主修彰化縣志。臺灣改隸之後，歷任彰化辦務署臺中廳參事、臺灣舊慣調查會事務囑託、總督府史料評定委員會評議委員等，曾受邀參加「揚文會」，並獲頒紳章，1918 年創設彰化銀行。熱心公益，先後主持興建彰化育嬰堂、忠義祠、節孝祠等。著有《戴施兩案紀略》、《讓臺記》、《瑞桃齋詩話》、《瑞桃齋詩稿》、《瑞桃齋文稿》等¹，詩作彙編見《全臺詩》第 10 冊²。

【提要】

本文選自《瑞桃齋文稿》，〈林先生傳〉，見吳德功《瑞桃齋文稿》下卷³。原係抄本影印，今據以分段標點，略加考釋，以便誦讀流傳。

本文屬於傳記文學作品。開頭先介紹林先生的籍貫、姓名、穿著、外貌、來歷，給讀者一種「神龍見首不見尾」的神秘形象。接下來，描寫林先生安貧樂道、疏食褐衣的隱士形象。當時彰化平原雖然擁有廣大平坦的土地，但由於平原上的河川大都分流入海，未能形成灌溉網絡，無法發揮其水利功能，所以大部分的農田收成並不好，甚至任其荒廢，成為野豬野鹿活動的地方。那時候的兵馬指揮施世榜和鄉紳黃仕卿，想要開鑿水圳來解決缺水問題，計劃引濁水溪的河水，來灌溉萬畝良田。正當施世榜面對龐大的開圳工程而束手無策時，出現了這位「不慕榮利」的林先生。林先生自行前往施世榜處，提供測量地勢高低的妙法，這無

* 張永信，臺中市立西苑高中國文教師。

¹ 參考林偉洲、張子文、郭啓傳《臺灣歷史人物小傳——明清暨日據時期》，臺北：國家圖書館，2003 年，頁 144。

² 全臺詩編輯小組，《全臺詩》，臺南：國立臺灣文學館，2008 年 4 月，第 10 冊，頁 379-526。

³ 收於南投：台灣省文獻委員會編印《吳德功先生全集》，1992 年。

疑是施家開圳的救星。林先生登場的方式增添了其傳奇性，林先生和施世榜素不相識，卻獻上了最重要的一策。據《彰化縣志·規制志·施厝圳》：「施厝圳，在東螺保，源由濁水分流。康熙五十八年，莊民施長齡築。時圳道難通，有自稱林先生者，繪圖教以疏鑿之方，於是通流，灌溉五十餘里之田，迨圳成欲謝之，查尋並無其人，今圳寮奉神位，不忘功也。」林先生教授施世榜「疏鑿之法」，完成了開圳過程地勢高低起伏的測量，在那個科技並不發達的時代，林先生可謂「台灣大禹」，克服了自然地形的限制，協助施世榜於康熙五十八年(1719)成功打造了八堡圳，養育彰化平原無數的百姓。

清末吳德功曾經看過施家的開圳紀錄，在吳德功的〈林先生傳〉中提到這位林先生：「名曰大喜，人稱為林先生……年五十許。」吳德功還寫到了林先生的「土工法」，可見吳德功從施家的開圳紀錄中窺見林先生的事蹟。可惜施家開圳紀錄至今已經失傳，我們難以得到更多關於林先生的軼事，所以吳德功這篇〈林先生傳〉，便是目前記錄林先生事蹟最珍貴的歷史文獻。

【原文】

先生不知何許人也，名曰大喜，人稱為林先生。衣大布¹之衣，冠大帛²之冠，年五十許，飄飄然有神仙之度³。遍遊名川大澤⁴，來寓⁵於彰⁶，雖蔬食菜羹，晏如⁷也。

當彰化初闢之時，一望平蕪⁸，荆⁹棘縱橫，民間所開墾者皆旱田，而水田甚少，蒸民¹⁰未得粒食¹¹。時鹿紳施公長齡¹²，議開八堡圳¹³，欲引濁水之流¹⁴，以灌每每¹⁵之原田¹⁶，苦心焦思，未得良法。

先生乃向施公而言曰：「子欲開八堡圳乎？吾為若¹⁷謀。」於是指陳形勢，鳩工¹⁸疏濬¹⁹，截濁水溪之流，導之入圳。然地勢有高低，日中視之未得其詳，爰²⁰於夜間，以繩貫燈，牟尼²¹一串，照耀數十里，以觀地勢之高低，高者剷之使平，低者架之以木，因其勢而利導之。數閱月²²而告厥成功²³，源遠流長，足灌八堡之田，而農民始無庚癸之呼²⁴。

迨²⁵圳落成，施公報以千金，先生辭不受，問其里居，林不答，時

或歌詠自適²⁶或遍遊名川，殆孤山²⁷梅花嶺²⁸之流歟？是舉也，施公財費不貲²⁹，而子孫食德³⁰無窮，而先生胞與³¹爲懷，功成不受賞，宜乎後人思其德，立祠³²於八堡之圳寮³³，春秋之祭祀，俎豆³⁴馨香不替³⁵也，先生之名，載於施家開圳紀錄。

考縣誌³⁶，載先生不知其姓氏，亦不知其所終，世遂以葛洪³⁷之輩目之，豈知施工開圳時去鄭氏³⁸不遠，殆勝朝³⁹之遺老或其子孫，遜世⁴⁰逃名而隱於此耶？

【考釋】

1. 〔大布〕麻製粗布。
2. 〔大帛〕粗絲織成的厚布。《左傳·閔公二年》：「衛文公大布之衣，大帛之冠。」
3. 〔度〕風度、氣度。
4. 〔大澤〕大湖泊。
5. 〔寓〕寄居。
6. 〔彰〕即彰化。
7. 〔晏如〕悠閒安適的樣子
8. 〔平蕪〕雜草繁茂的平原。
9. 〔荆〕原文作「荊」，形近而誤。
10. 〔蒸民〕眾民，百姓。
11. 〔粒食〕本指以穀物爲食，後來泛指糧食。
12. 〔施公長齡〕施長齡原本爲施世榜創立的「墾號」，此作爲施世榜的代稱。
13. 〔八堡圳〕建於清康熙五十八年（1719），因灌溉區域涵蓋清代彰化縣內八個「堡」，故稱。總長約 637 公里，灌溉農田約 200 平方公里，含括彰化地區的二水、田中、社頭、員林、大村、花壇、秀水、鹿港、田尾、永靖、埔心、溪湖、埔鹽、福興等鄉鎮。
14. 〔濁水之流〕指濁水溪之水。
15. 〔每每〕繁多的樣子。

16. 〔原田〕原野上的田地。《左傳·僖公二八年》：「原田每每，舍其舊而新是謀。」
17. 〔若〕你。
18. 〔鳩工〕聚集工匠。鳩，聚集。
19. 〔疏濬〕疏濬，疏通。濬，疏通，音ㄌㄨˋㄙㄜˋ。
20. 〔爰〕於是。
21. 〔牟尼〕即念珠，「牟尼子」、「牟尼珠」的簡稱。
22. 〔閱月〕經過一個月。
23. 〔告厥成功〕原意指稟告君王完成任務，此處意同「大功告成」。典出《尚書·禹貢》：「禹錫玄圭，告厥成功」。
24. 〔庚癸之呼〕庚癸，古代軍中隱語，指告貸糧食。典出《左傳·哀公十三年》。後稱向人貸糧。
25. 〔迨〕等到，音ㄉㄞˋ。
26. 〔自適〕自我調適，有自我排遣、自我娛悅的意思。
27. 〔孤山〕山名，在浙江杭州西湖。
28. 〔梅花嶺〕即宋代隱士林逋（967-1028），字君復，後人稱為和靖先生。隱居於杭州西湖孤山，種梅養鶴以自娛，人稱「梅妻鶴子」。
29. 〔不貲〕數量極多而無法估算。貲，計量，音ㄗㄞˊ。
30. 〔食德〕享受先人的德澤。語本《易·頤》：「六三，食舊德。」
31. 〔胞與〕「民胞物與」的省稱，指視人民如同胞，視動物如同類。語本宋張載〈西銘〉：「民吾同胞，物吾與也。」形容博愛。
32. 〔立祠〕指二水林先生廟，位於二水鄉員集路旁。林先生協助施世榜築圳，卻堅持不收受謝禮，從此也不知去向。後人感念其恩澤，在二水鼻子頭八堡圳頭附近興建林先生廟，以追念其豐功偉績。此廟迄今已有三百年。林先生廟為一重檐歇山頂式建築，內供奉林先生祿位，左右配祀為開圳有功的施世榜與黃仕卿，曾於民國八年（1919）重建，六十四年（1975）省府謝東閔主席指示撥款再次重修。每年中元節，水利會與施氏後嗣及當地居民，均在此祭拜，由施長齡後世輪流主持

祭祀，以感念林先生開發水利的恩德。

- 33.〔圳寮〕爲了看顧水圳所建造的寮房。
- 34.〔俎豆〕俎和豆，古代祭祀或饗宴時，盛放食物的兩種禮器。後引申爲祭祀、奉祀。
- 35.〔替〕廢除。
- 36.〔縣誌〕指《彰化縣志》，卷八〈隱逸篇〉記載：「林先生，不知何許人也。衣冠古樸，談吐風雅。嘗見兵馬指揮施世榜曰：『聞子欲興彰邑水利，功德固大；但未得法耳，吾當爲公成之。』問以名字，笑而不答。固請，乃曰：『但呼林先生可矣。』越日，果至，授以方法。世榜悉如其言，遂通濁水，引以灌田，號『八保圳』。言彰邑十三保半，此水已灌八保也，年收水租穀以萬計。今施氏子孫累世富厚，皆食先生之餘澤焉。先生不求名利，惟以詩酒自娛，日遊谿壑間，有觸即便吟哦，詩多口占，有飄飄欲仙之致。惜無存稿，示不傳於世也。方水圳成時，世榜將以千金爲謝，先生辭弗受，亡何，竟去，亦不知其所終。今圳寮祀以爲神。嘗傳其七律云：『第一峰頭第一家，鶉衣百結視如花。閒時嚼雪消煙火，醉後餐虹補歲華。欲得王侯爲怎麼？奚須富貴作波查。看來名利終何益，笑起蚊龍背上跨。』其餘尚多佳句，施家子孫有能記憶一、二者。」
- 37.〔葛洪〕（約西元 250～330）晉句容人，字稚川，自號抱朴子，人稱「葛仙翁」。好神仙導養之法，著有《抱朴子》，述鍊丹之法，建立長生理論。
- 38.〔鄭氏〕指鄭氏王國（1661-1683），又稱「東寧王國」，歷經鄭成功、鄭經及鄭克塽三世統治，遭到滿清帝國攻滅。
- 39.〔勝朝〕指已經覆滅的前一朝代。
- 40.〔遯世〕避世隱居。遯，逃，同「遁」，音ㄉㄨㄣˋ。

【今譯】

林先生的出身來歷，人們都不清楚，只知道他名叫「大喜」，稱他「林先生」。林先生總是穿著粗布衣服，戴著粗布帽子，年紀大約五十

幾歲，氣度翩翩，仙風道骨。他在遊歷過有名的河川跟湖泊之後，選擇來彰化居住，雖然三餐都是蔬食菜羹，卻也怡然自得。

當漢人剛進入彰化地區開墾的時候，一眼望去都是長滿雜草的平原，荊棘遍布。民間開墾的都是旱田，至於水田則非常少，人民往往缺少稻米食用。當時鹿港的鄉紳施世榜，提議要開鑿「八堡圳」，想要引濁水溪的水流，來灌溉廣闊的田園，不過用盡心思，也想不出一個好方法。

林先生因此向施世榜說：「你想要開鑿八堡圳嗎？我來幫你想辦法。」於是清楚地說明地理形勢，開始召集工人來開鑿水圳，攔截濁水溪的水流，導入水圳之中。可是地勢的高低起伏，在白天的時候沒辦法看得很清楚，於是在夜間用繩子串起燈火，宛如念珠一般，照耀的距離長達數十里。用這樣來觀察地勢的高低，高起的就把它剷平，低窪的就架上木槽，順著地勢而加以引導。過了幾個月，水圳開鑿終於大功告成，源頭很遠，水流很長，足以灌溉八個堡的農田，農民也不再因為沒有米糧而叫苦連天了。

等到八堡圳落成，施世榜拿出千兩黃金做答謝禮，林先生推辭不肯接受。問他住在哪裡，也不回答。林先生有時唱歌吟詩，自得其樂，或前往有名的河川遊覽，他跟隱居西湖孤山，以「梅妻鶴子」聞名的隱士林逋，應屬於同一類人物吧？這次的開鑿水圳工程，施世榜投資了很多金錢，他的子孫世代可以坐收水租。林先生抱持著博愛的胸懷，協助完成工程，卻堅持不收受賞賜，也難怪後人緬懷他的德行，建立祠堂在八堡圳旁邊的寮房，每逢春秋二祭，都來燒香祭拜，香火延續不止。林先生的名字，記載在施家開圳紀錄之中。

考察《彰化縣志》中的記載，說林先生不知道他叫什麼名字？也不知道後來到哪裡去？後人因此把他看成是像葛洪一樣的神仙人物。殊不知開始興築八堡圳時，距離鄭氏王國的年代不遠，林先生也許是前朝遺老或子孫，避世逃名而來這邊隱居的吧？

【評析】

林先生最令人稱道的就是「施恩不受祿」的風骨，虛懷若谷，不矜

己功，甚至連名字都不願意透露，名利對他來說，不過如浮雲一般虛幻，只求「歌詠自適」，或是「遍遊名川」而已。所以吳德功稱他為「孤山梅花婿之流」，看來也只有光風霽月、不慕榮利的林和靖，才足以和林先生的人格相比美。如果施世榜是積極行動的入世人物，那麼林先生就是嶽崎磊落的出世高士了，兩人堪為「入世」與「出世」之二傑。

文章最後，依舊可以看出吳德功用心塑造林先生的傳奇性。吳德功推測林先生這樣的人物，有可能是明鄭時期的遺老或其後代，為了逃避清廷的干擾而隱居於此，所以不肯透露姓名。這雖然僅止於推測，但也是交代林先生「先生不知其姓氏，亦不知其所終」的緣由所在。

吳德功這篇作品，文筆簡淨，敘事清楚，雖然取材於縣志和施家開圳紀錄，但加入了自己對這位名士的評價和推測，尤其是林先生測量地勢一段，敘述相當仔細，想像在科技不如現在發達，丈量技術不如今天精確的年代，林先生的才智確實令人嘆服。林先生的史料雖然現存稀少，但我們依舊可以藉著這篇文章，窺見這位睿智長者的風骨氣度。

現在二水鄉泉源村，為了感念「林先先」協助開鑿「八堡圳」的功勞，興建有「林先先廟」⁴，位於員集路上，門樓柱子上的對聯寫著：「八節振農桑，治水功垂禹帝；堡渠充灌溉，立坊德仰林公」，與對面的「八堡圳二圳取水口閘門」遙遙相望。每年中元節，水利會與施氏後嗣及當地居民，均在此祭拜，香火至今仍延續不絕。

【延伸閱讀】

1. 陳宗仁《彰化開發史》，彰化：彰化縣立文化中心，1997。
2. 康原《尋找彰化平原》，台北：常民文化出版社，1998。
3. 林文龍《台灣中部的人文》，台北：常民文化出版社，1998。
4. 林文龍《台灣中部的開發》，台北：常民文化出版社，1998。

⁴ 二水林先生廟，住址：彰化縣二水鄉源泉村員集路。電話：(04)879-2073。每年中元節水利會與施氏後嗣及當地居民均在此祭拜。