

專櫃線裝書目

館藏徐復觀先生贈線裝書簡明目錄·經部易類

陳惠美*、謝鶯興**

徐易變體義十二卷五冊 宋都絜撰 四庫善本叢書初編經部 民國間四

庫善本叢書館借中央圖書館景印故宮博物院所藏文淵閣本景印

A01.2/(n)4762

附：清乾隆四十六年(1781)紀昀等<提要>、宋紹興二十九年(1159)曾幾<原序>、宋紹興乙亥(二十五年，1155)張九成<原序>、宋都絜<自序>、宋紹興二十八年(1158)都絜<登對進書劄子>。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「文淵閣寶」方型硃印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：單魚尾，四邊雙欄。半葉八行，行二十一字。板框 9.0×13.0 公分。板心上方題「欽定四庫全書」，魚尾下題「易變體義卷○」及葉碼。

卷之首行題「欽定四庫全書」，次行上題「易變體義卷○」，下題「宋都絜撰」，三行題「○經○○(卦)至○(卦)」(如「上經一乾至蒙」)。

扉葉書名題「易變體義」，左題「四庫善本叢書初編經部」，牌記題「四庫善本叢書館借中央圖書館景印故宮博物院所藏文淵閣本景印」，各冊之襯葉題「詳校官侍臣謝墉」、「通政使司副使臣莫瞻棻覆勘」。第一冊底葉(卷二末)題「謄錄貢生臣曲序濂」，第二冊(卷六末)題「謄錄監生臣馮克鞏」、「謄錄監生臣董誠」，第三冊(卷八末)題「謄錄監生臣王人作」、「謄錄監生臣秦澐」，第四冊(卷十末)題「謄錄監生臣陳祁」，第五冊(卷十二末)題「謄錄貢生臣張大同」。

按：1. 都絜字聖與，丹陽人，南宋紹興年間任吏部郎中，德慶知府。

絜父都郁，粹於易，絜以所聞於父者為傳，曰周易變體，十六卷。都氏謂筮有某卦之某卦為變體，因此書中自乾之姤至未濟

* 僑光科技大學應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

之解，以意演之，爻爲一篇，凡三百八十四篇。¹

2. 董真卿所言原書十六卷，今本爲十二卷，係四庫館臣輯自《永樂大典》。據〈提要〉云：「……今考《永樂大典》所載，爻義皆分載于各爻之下，而無所爲卦終之統論，與《玉海》合，意應麟所見即緝《永樂大典》時所據之本，非其全矣。今《永樂大典》缺豫、隨、大畜、大壯、睽、蹇、中孚等七卦及晉卦後四爻，謹哀合排比，編爲十二卷。」可知於王應麟纂《玉海》時，所見已非董氏、馮氏所見十六卷本，書之內容排列亦已不同。
2. 是書屬《四庫善本叢書初編》，據莊芳榮《叢書總目續編》載，《四庫善本叢書初編》，民國四十八年(1959)台北縣板橋四庫善本叢書館影印。²

徐易學濫觴一卷春秋師說三卷附錄二卷一冊 元黃澤編 元趙汭編 民國王培德、張立民同校 群經統類乙編 民國三十三年復性書院據武英殿聚珍板叢書及錢氏小萬卷樓叢書本參校本 A01.2/(o3)4436

附：清乾隆四十七年(1782)紀昀等〈四庫全書經部易類易學濫觴提要〉、元延祐七年(1320)吳澄〈原序〉、元至正戊子(八年，1348)趙汭〈春秋師說題辭〉、〈序目〉、復性書院刻書處〈附記〉。

藏印：「徐印佛觀」方型硃印、「復觀藏書」長型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十一行，行二十一字。板框 12.1×16.0 公分。板心上方題「群經統類」，魚尾下題「易學濫觴」(或「春秋師說卷○」)及葉碼，板心下方題「復性書院校刊」。

卷之首行題「易學濫觴」，次行題「元黃澤撰」，卷末題「中華民國三十三年五月復性書院據武英殿聚珍板叢書及錢氏小萬卷樓叢書本參校付刊同月刊成」、「王培德張立民同校」。

《春秋師說》則卷之首行題「春秋師說卷○」，次行題「元趙汭編」，卷末題「春秋師說卷○終」，附錄下卷末題「中華民國三十一年六月復性書院據通志堂經解本重刊七月刊成王培德

¹ 參《經義考》卷 24〈都氏絜易變體〉引「馮椅曰」、「董真卿曰」。

² 見〈雜纂類(民國)〉頁 18，台北·德浩書局，民國 63 年 7 月初版。

張立民同校」。

扉葉題「易學濫觴」(或「春秋師說」)，牌記題「復性書院校刊群經統類乙編」。

- 按：1.<提要>云：「(黃)澤字楚望，資州人，家于九江，大德中嘗爲景星院山長，又爲東湖書院山長，年逾八十乃終故，趙汭生于元末猶乃師事之。其《易》與《春秋》之學皆受之于澤也。澤垂老時欲注《易》、《春秋》二經，恐不能就，故作此書及《春秋指要》，發其大凡。卷首有延祐七年吳澄<題詞>，據其所言二書蓋合爲一帙。今《春秋指要》已無傳本，惟此書僅存。」
- 然趙汭<春秋師說題辭>云：「蓋先生中歲嘗爲《易》、《春秋》二經作傳，既又以去古益遠，典籍殘闕，傳注家率多傳會，故必積誠研精，有所契悟，而後可以窺見聖人本真。若所得未完而亟爲成書，恐蹈前人故轍，遂閣筆不續，務爲覃思。……既而於《春秋》大旨一旦若發蒙蔽，急往請益。比至，則先生捐館矣。乃即前諸書中取凡爲《春秋》說者，參以平日耳聞，去其重複，類次爲十有一篇，分三卷，題曰《春秋師說》。」
- 則《春秋師說》爲趙汭師事黃氏，據所學而編，復性書院並刻其書，當以其亦屬黃氏之學。
- 2.館藏徐復觀贈共兩套。附錄收<思古吟十章>、<六經辨釋補注序>、<易學濫觴春秋指要序>、<黃楚望先生行狀>等。
- 3.復性書院由馬一浮先生創建於1939年，在四川樂山烏龍寺。書院從1939年9月15日開始講學，到1941年5月25日停止講學，前後共一年零八個月。其後，書院轉以刻書爲主。1946年5月，馬一浮回到杭州，復性書院也一併遷至杭州。1948年秋，復性書院宣告結束。³

徐周易古義七卷二冊 民國楊樹達注 民國十八年上海中華書局聚珍做
宋版本 A01.2/(r)4643

附：民國十三年(1924)葉德輝<周易古義序>、民國十七年(1928)楊樹達<周易古義自序>、<周易古義目錄>。

³ 詳參「百度百科」·復性書院條。

藏印：「徐故教授復觀贈書」藍色長戳、「復觀藏書」方型藍印。

板式：細黑口，單魚尾，四邊單欄。半葉十一行，行二十一字(含標點符號)；小字單行(低一格)，行十九字。板框 10.5×15.2 公分。板心上方題「周易古義」，魚尾下題「卷○」及葉碼，板心下方題「中華書局聚珍倣宋版印」。

各卷首行題「周易古義卷○」，次行題「長沙 楊樹達 遇夫 撰集」，卷末題「周易古義卷○竟」。

扉葉書名題「周易古義七卷」，左題「積微」。書末附版權頁，題「民國十八年九月印刷」、「民國十八年九月發行」、「周易古義全二冊」、「定價銀一元四角」、「編輯者 長沙楊樹達」、「發行者 中華書局」、「印刷所 中華書局上海靜安寺路二七七號」、「總發行所 上海棋盤街中華書局」、「分發行所(北平等各地[略]) 中華書局」。

徐周易繫辭精義二卷一冊 宋呂祖謙編 民國王培德 張立民同校 群經統類甲編 民國三十三年復性書院據遵義黎氏古逸叢書覆元至正本重刊本 A01.2/(n)6030

附：民國三十三年馬一浮〈重刊周易繫辭精義序〉、復性書院刻書處〈附記〉。

藏印：「復觀藏書」長型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳、「徐印佛觀」方型硃印。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十一行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 12.0×18.1 公分。板心上方題「群經統類」，魚尾下題「繫辭精義卷○」及葉碼，板心下方題「復性書院校刊」。

各卷之首行題「周易繫辭精義卷○」，次行題「宋呂祖謙編」。

扉葉書名題「繫辭精義」，牌記題「復性書院校刊群經甲編」，卷下末葉題「中華民國三十三年二月復性書院據遵義黎氏古逸叢書覆元至正本重刊四月刊成王培德張立民同校」。

按：1.〈附記〉云：「此書上下兩卷共計五萬四千金百二十一字由張君立民發願手寫付刊。」

2.《宋史·儒林傳·呂祖謙傳》云：「呂祖謙字伯恭，尚書右丞好問之孫也。自其祖始居婺州。祖謙之學本之家庭，有中原文獻之傳。長從林之奇、汪應辰、胡憲游，既又友張栻、朱熹，講

索益精。」

徐周易六龍解一卷東溟粹言一卷附管登之傳一卷一冊 明管志道撰 民國王培德、張立民同校 儒林典要續輯 民國三十三年復性書院據馬氏蠲戲齋傳鈔明刊本重刊本 A01.2/(p)8843

附：明萬曆癸巳(二十一年，1593)曾乾亨<周易六龍解序>、復性書院刻書處<附記>。

藏印：「復觀藏書」長型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳、「徐印佛觀」方型硃印。

板式：單魚尾，左右雙欄，半葉十一行，行二十一字；小字單行(「東溟粹言」為雙行)，行二十一字。板框 12.0×15.9 公分。板心上方題「儒林典要」，魚尾下題「周易六龍解」(或「東溟粹言」)及葉碼，板心下方題「復性書院校刊」。

卷之首行題「周易六龍解」(或「東溟粹言」)，次行題「明管志道撰」。

扉葉書名題「周易六龍解附東溟粹言」，牌記題「復性書院校刊儒林典要續輯」，<東溟粹言>卷末題「中華民國三十三年四月復性書院據馬氏蠲戲齋傳鈔明刊本付刊踰月刊成王培德張立民同校」。

按：1.附錄清·彭際清<管登之傳>云：「管登之，名志道，太倉人，學者稱東溟先生。為諸生，篤學力行，隆慶初知府蔡公建中吳書院，以登之為師，集諸生講學。……五年，舉進士，除南京兵部職方司主事，……萬歷初張居正當國，總攬威福，六年，登之條上九事，大旨在肅朝綱、通下情、革弊政，欲奪居正權歸天子。居正不悅，尋以員外郎出為廣東按察司檢事分巡南韶道。……三十五年冬有疾，述《孟子七篇》，……明年七月病，命侍者舁至中堂端坐而暝，年七十有三。」

2.馬一浮(1883-1967)，浙江紹興上虞人。名浮，字一浮，幼名福田，號湛翁，晚號蠲叟、蠲戲老人。馬氏蠲戲齋即其藏書之所。⁴

⁴ 參李新霖<對馬一浮復性書院儒學經典教育之省思>頁 65，《哲學與文化》，35 卷 9 期，2008 年 9 月。