

善本書目

東海大學館藏善本書簡明目錄--子部·雜家類

陳惠美*、謝鶯興**

雜家類 C 1 1

《論衡》三十卷六冊，漢王充撰，明劉光斗評，明馬元、施莊參評，閻光表訂，明天啟六年(1626)武林閻氏凝香閣刊本，C11.14/(a)1000

附：明劉光斗<序>、明傅巖<序>(鈐有「淫讀古文甘聞異言」長型墨印)、明天啟丙寅(六年，1626)閻光表<序>(鈐有「香凝閣」長型墨印)、<論衡目錄>、宋楊文昌<論衡後序>。

藏印：「愛日樓」方型硃印、「吳鶚長爵」方型硃印。

板式：單魚尾，單欄。半葉九行，行二十字。板框 14.5×20.9 公分。板心上方題「論衡」，魚尾下題「卷之○」及葉碼，板心下方間見字數。

各卷首行題「論衡卷第○」，次行上題「漢會稽王充著」，下題「明晉陵劉光斗暉吉評」，三、四、五行依序題「虎林」「馬元尊生」(卷四至卷十八，卷二十一至卷二十七、卷三十題「馬元仁伯」，卷十九僅題「馬元」)「施莊康夫」「參評」，「閻光表子儀訂」，卷末題「論衡卷第○終」。

按：1.劉光斗<序>云：「武林閻子子儀者散黃金以收書，窮白日而問字唐虞已下元明已上，牙籤萬軸，鄴架同觀，檢之，果得《論衡》善本，蓋宋進士楊文昌所刻也。余所評閱不無紕漏，因并付子儀氏託以精加印勘，大肆研綜，竝覓良工鐫之，以廣其傳。子儀氏乃閉門屏迹，與一二友人翻覆讎校，一如仲任著書時。泊成而棗梨楮墨之費且不貲矣。顧魚魯之謬既悉闡明，雞林之求亦將飽慰，子儀之効忠仲任，嘉惠來學豈渺小哉。」

2.間見硃筆句讀，書眉刻有評語。

3.國家圖書館藏《論衡》三十卷有三本，其中二本題「(漢)王充

* 僑光技術學院應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

(撰)；(明)劉光斗(評)；(明)傅巖(序)；(明)閻光表(序)；(宋)楊文昌(後序)」、「明天啓丙寅(六年，1626)錢塘閻光表刊本」，一本題「(漢)王充(撰)；(明)劉光斗(評)；(明)傅巖(序)；(明)閻光表(序)；(明)康夫氏(序)；(宋)楊文昌(後序)」、「明天啓丙寅(六年，1626)錢塘閻光表刊本」，與館藏略有異同，姑著錄之俟後比對。
《哀矜行詮》三卷一冊，泰西羅雅谷撰，泰西高一志、龍華民、湯若望校閱，明程廷端潤，明汪元泰較，明崇禎六年(1633)刊本，C11.15/(p)6018

附：明崇禎癸酉年(六年，1633)汪元泰<敘>、泰西羅雅谷<哀矜行詮自敘>、明李祖白<敘>、<哀矜行詮目錄>。

藏印：無。

板式：單魚尾，雙欄。半葉九行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 11.1×16.8 公分。板心上方題「哀矜行詮」，魚尾下題「卷○」及葉碼。

各卷之首行題「哀矜行詮卷之○」，次行題「極西耶穌會士羅雅谷著」，三、四行依序題「星源後學程廷端潤」、「汪元泰較」，卷末題「哀矜行詮卷之○終」。

封面內葉墨筆題「山本書店 Jan. 7, 1966 ¥3500 政治系訂」。

按：1.舊錄「明崇禎六年(1633)刊本」，惟無牌記可資佐證，書中「玄」、「弘」、「曆」等字未避諱(缺末筆或改字)，或據明崇禎癸酉年(六年，1633)汪元泰<敘>著錄之。利用搜尋引擎檢索到中國書店--海王村拍賣有限責任公司於 2005 年 1 月 16 日拍賣一套《哀矜行詮》四冊，著錄為「清刊本」，「半框 16.8×11.2」，「白紙金鑲玉」，觀其書影，與館藏完全相同。以未避康熙、乾隆等諱，則至少是順治年間刊本，或是明崇禎至順治間書板而清中期以後再刷印者，暫記於此俟考。

和《七克》七卷二冊，泰西龐迪我撰，日本寬政八年(1798，清嘉慶三年)京都始胎大堂刊本，C11.15/(p)7112

附：明彭端吾<西聖七編序>、明萬曆甲寅(四十二年，1614)龐迪我<七克自序>、明崔涓<伏傲小序>、<七克目錄>、明崔涓<解貧小序>、明崔涓<坊淫小序>、明楊廷筠<七克序>、明崔涓<熄忿小序>、明崔涓<塞饕小序>、明崔涓<平饕小序>、明崔涓<策怠小序>。

藏印：「賓本」、「聖會之印」方型硃印。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉九行，行二十一字。板框 13.7×19.4 公分。板心上方題「七克」，魚尾下題「卷之〇」及葉碼。

卷之首行題「七克卷之〇」，次行題「西海耶穌會士龐迪我撰述」，卷末題「七克卷之〇終」。

扉葉左題「京都始胎大堂藏板」，中間題「七克」，「天主降生一千六百四十三年(明萬曆甲寅四十二年) 極西龐迪我撰述」，「天主降生一千七百九十八(日本寬正八年，清嘉慶三年)年主教湯亞立山准」。

封面內葉藍筆題「山本書店 Jan. 7, 1966 \$10000-2 Vol. 政治系訂」。

按：扉葉題「京都始胎大堂藏板」，又題「天主降生一千七百九十八年(日本寬正八年，清嘉慶三年)主教湯亞立山准」，故暫據以著錄之。

《正教奉傳》不分卷二冊，清黃伯祿輯，清光緒二年(1876)<序>活字本，C11.15/(q3)4423

附：清光緒二年(1876)黃伯祿<正教奉傳序>、<正教奉傳目錄>。

藏印：無。

板式：單魚尾，雙欄。半葉十行，行二十三字；小字雙行，行三十九字。板框 13.5×19.9 公分，板心上方題「正教奉傳」，板心下方為葉碼。

按：1.間見硃律句讀，書眉間見墨筆註語。

2.<序>撰於清光緒二年(1876)，但書內文件卻收到光緒二十七年(1901)，故以「光緒二年序活字本」著錄。

3.「中文古籍書目資料庫」收錄中國國家圖書館典藏，題「上海慈母堂」。

《宗教道德教育學》不分卷一冊，美國柯嘉芝著，吳同焯譯，民國九年(1920)

上海廣學會活字本，C11.15/(r)2679

附：〈宗教道德教育學目錄〉。

藏印：無。

板式：單魚尾，雙欄，無界欄。半葉十四行，行三十三字。板框 12.0×16.7 公分。板心上方題「宗教道德教育學」，魚尾下爲葉碼。

卷之首行題「宗教道德教育學」，次行上題「美國柯嘉芝原著」，下題「涇川吳同焯筆譯」，卷末題「宗教道德教育學終」。

扉葉右題「美國柯嘉芝原著」、「涇川吳同焯筆譯」，左題「民國九年一月」、「上海廣學會出版」，中間書名題「宗教道德教育學」。

按：扉葉後半葉由上至下依序題「Education in Religion and Morals」，「By Prof. George Albert Coe, Ph.D.」，「Translated by T. C. Woo」，「Shanghai Christian Literature Society」。

《緯略》十二卷四冊，宋高似孫撰，清桐城方氏白鹿山房木活字本，C11.2/(n)0021

附：明萬曆丙午(三十四年，1606)曹學佺〈序〉、明沈士龍〈題辭〉、〈緯略卷一目錄〉、〈緯略卷二目錄〉、〈緯略卷三目錄〉、〈緯略卷四目錄〉、〈緯略卷五目錄〉、〈緯略卷六目錄〉、〈緯略卷七目錄〉、〈緯略卷八目錄〉、〈緯略卷九目錄〉、〈緯略卷十目錄〉、〈緯略卷十一目錄〉、〈緯略卷十二目錄〉。

藏印：「麗青艸堂藏書」方型硃印。

板式：細黑口，雙魚尾，四邊單欄。半葉十行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 14.7×18.9 公分。魚尾下題「緯略卷〇」及葉碼，板心下方題「白鹿山房校印」。

各卷首行題「緯略卷〇」，次行題「高似孫續古集」，卷末題「緯略卷〇終」。

按：1.曹學佺〈序〉云：「予舟泊樵李，姚叔祥見過，問得異書不，余出《緯略》示之，授之梓而屬余序。」

2.沈士龍<題辭>云：「往余從胡元瑞得高氏《緯略》將謀梓而不勝魚虎也，遂不果謀。丙午(三十四年，1606)春友人姚叔祥得善本于曹能始戶曹，視胡本最為佳勝，及能始敘來云是弱侯先生校本，更知讎對之勤非復一腕也。顧讀之尚有疑碍，因覓得同郡項穉玉家藏本，則益……。又得江陰李貫之本，則益……。而胡本亦增五夜條十字，其他偏旁舛誤則三本互為參定，復百許字。」

3.「中文古籍書目資料庫」著錄國家收錄「《緯略》十二卷」，題「宋)高似孫(撰);(明)曹學佺(序);(明)沈士龍(序)」、「清嘉慶間(1796-1820)白鹿山房活字本」。

《蝸笑偶言》一卷《井觀瑣言》三卷一冊，明鄭瑗撰，明周天軸、姚士粦、周從龍、孫永芬同校，明寶顏堂刊本，C11.3/(p)8712

附：明嘉靖八年(1529)鄭懋德<瑣言跋>。

藏印：無。

板式：無魚尾，單欄。半葉八行，行十八字。板框 12.5×20.5 公分。板心上方題書名、卷次，板心下方題葉碼。

「蝸笑偶言」之卷首行題「鄭省齋蝸笑偶言」，次行題「閩南鄭瑗撰」，三、四行題「樞李」「周天軸」「姚士粦」「同校」；卷末題「寶顏堂訂正偶書終」。

「井觀瑣言」之卷首行題「寶顏堂井觀瑣言卷之○」，次行題「閩南鄭瑗撰」，三、四行題「樞李」「周從龍」「孫永芬」(卷三則題「周天軸」「姚士粦」)「同校」，卷末題「寶顏堂訂正井觀卷之○終」。

按：1.鄭懋德<跋>云：「余讀從子瑗省齋遺稿而錄其《瑣言偶書》焉。……張冠登第官儀曹，所著有《蝸笑》稿數十卷而《瑣言偶書》出入經傳，徹貫墳典，蓋自穀率中得之，不待搜索而始定者。而遺言未竟厥終惜哉。余重家雞欲與知道者共焉，其餘稿尚俟刪訂，付其子嘉禾守登高刻之。」

2.各卷題名有「寶顏堂」，知是書為明陳繼儒刊刻者。

《香祖筆記》十二卷六冊，清王士禛撰，清康熙四十四年(1705)宋瑩<序>

刊本，C11.3/(q1)1043

附：清康熙乙酉(四十四年，1705)宋瑩<序>、清王士禛<香祖筆記自序>。

藏印：「櫻井褰印」方型硃印、「散木外亦」方型硃印、「此書曾在石崎謙家」長型硃印、「耿嬰」方型硃印、「改池善」硃印長戳。

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行十九字；小字雙行，行二十九字。板框 13.5×16.2 公分。魚尾下題「香祖筆記卷○」及葉碼。

各卷首行題「香祖筆記卷○」，次行題「新城王士禛貽上」，卷末題「香祖筆記卷○終」。扉葉題「香祖筆記」。

按：宋瑩<序>云：「筆記十二卷，香祖乃其軒名，義居室有叢蘭也。」

<提要>云：「皆康熙癸未甲申二年所記，其曰香祖者，王象晉《羣芳譜》曰江南以蘭爲香祖，士禛蓋取其祖之語以名滋蘭之室，因以名書也。」

《雨航雜錄》二卷一冊，明馮時可著，明陳繼儒、黃卯錫、黃申錫校，明

沈德先閱，明寶顏堂刊本，C11.3/(p)3161

附：無。

藏印：無。

板式：無魚尾，單欄。半葉八行，行十八字。板框 12.5×20.7 公分。板心上方題「雨航雜錄卷○」，板心下方爲葉碼。

各卷首行題「寶顏堂訂正雨航雜錄卷之○」，次行題「天池居士馮時可元成著」，三行題「華亭後學陳繼儒仲醇校」(卷下題「繡水後學黃卯錫翰伯校」)，四行題「繡水沈德先天閱」(卷下題「黃申錫茂仲」)，卷末題「寶顏堂訂正雨航雜錄卷之○」。

按：是書各卷標題作「寶顏堂訂正」，知爲寶顏堂刊刻者。<提要>云：

「明馮時可撰，時可字敏卿，華亭人，隆慶辛未進士，官至湖廣布政使司參政，是書上卷多論學論文，下卷多記物產而間涉雜事。」

和《文海披沙》八卷四冊，明謝肇淛撰，日本寶曆九年(1759，清乾隆二

十四年)皇都書林刊本，C11.4/(p)0433

附：日本寶曆己卯(九年, 1759, 清乾隆二十四年)幡父華<文海披沙序>、日本寬延三年(1750, 清乾隆十五年)洞津魚目道人<刊文海披沙序>、明萬曆辛亥(三十九年, 1611)焦竑<文海披沙序>、<文海披沙目錄>(目錄分卷列之)。

藏印：「東海釣寤」方型硃印。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉九行，行十八字。板框 13.5×19.5 公分。

板心上方題「文海披沙」，魚尾下題「卷〇」及葉碼。

卷之首行題「文海披沙卷之〇」，次行題「晉安謝肇淛著」，卷末題「文海披沙卷〇終」

書末版權頁依序題「寶曆己卯(九年, 1759, 清乾隆二十四年)季秋」、「勢州津立町」、「山形屋利兵衛」、「二條柳馬場東江入町」、「安田千助」、「皇都書林」、「間之町御池上 町」、「林權兵衛」、「堀川通高 町」、「唐本屋吉左衛門」。

按：1.字句間見日文訓讀，書眉間見硃筆批語。

2.「中文古籍書目資料庫」收錄台灣大學圖書館典藏一本，題「日本寶曆九年(清乾隆五十九年)皇都書林山形屋利兵衛刊本」，國家圖書館亦典藏一本，題「日本寶曆己卯(九年, 1759)刊本」。查王學穎編《年代對照表--中、日、韓、西曆、干支、佛曆、回曆》載，日本寶曆九年(己卯)，為清乾隆二十四年(1759)。

《七修類藁》五十一卷《續藁》七卷十六冊，明郎瑛撰，清乾隆四十年(1775)

周氏耕烟堂刊本，C11.4/(p)3714

附：明陳仕賢<七修類藁原序>、清乾隆四十年(1775)周榮<重刊七修類藁序>、<七修類藁目錄>、明陳善<七修續藁原序>、<七修續藁目錄>。

藏印：「漢籍」圓型硃印、「黑川真道藏書」長型硃印、「黑川真賴藏書」長型硃印。

板式：細黑口，無魚尾，左右雙欄。半葉九行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 9.9×13.1 公分。板心中間題「七修類藁卷〇〇〇類」及葉碼。

各卷首行題「七修類藁卷○」，次行題「明丘和郎瑛仁寶著述」，卷末題「七修類藁卷○終」。

扉葉右題「仁和郎仁寶著」，左題「耕烟草堂開雕」，中間書名題「七修類藁」。

按：1.陳善<七修類藁原序>云：「嘉靖丙寅(四十五，1565)先生春秋八十猶日綜群籍參互考訂，客有慫之使成續藁，于及印摹而四方好奇之士購求恐後。先生持以示予曰嘗辱子養德養身之教矣，操此末技可愧也。然一得之愚，序以終教可乎？」

2.清周榮<重刊七修類藁序>云：「明仁和郎氏仁寶，賦性淡於進取。藏書富於雜家，攬要咀華，刺瑕指類，辨論同異。述作等身，所著《萃忠錄》及《青史衮鉞》二書，今已闕焉不彰。惟《七修類稿》尚有傳世，其書分七類：曰天地、曰國事、曰義理、曰辨證、曰詩文、曰事物、曰奇譴。綜諸家之所長，竭終身之得力，貫穿百氏，津逮來學。」又云：「惜其書鏤版散佚，藏弄家購覓舊本，珍如拱璧。余家敝篋，悉先大父殿撰留貽，插架無多，皆霑祖澤。自分才薄，不足以應當世之務，閉門危坐，玩索是書，亥豕之訛，重加校勘，授之梓人，以公世好。」

《考槃餘事》四卷四冊，明屠隆撰，清錢大昕、孫傳澂校，清乾隆五十年(1785)東海屠氏重刊本，C11.4/(p)7777

附：清乾隆乙巳(五十年，1785)錢大昕<序>、清乾隆乙巳(五十年，1785)屠繼序<跋>。

藏印：無。

板式：細黑口，無魚尾，雙欄。半葉八行，行十九字；小字雙行，行十九字。板框 9.6×12.1 公分。板心中間題「考槃餘事」及葉碼，板心下方題「卷○」。

各卷首行題「考槃餘事卷之○」，次行題「東海屠隆著」，「考槃餘事卷之○終」。

卷一、卷三之末葉題「同里後學孫傳澂對澗氏校正」。第二冊之末葉黏貼一紙墨筆題「攷槃餘事四本六元」，鈐有「二百書

店」。

按：1.錢大昕<序>云：「茲先生之嗣孫繼序等重付剞劂，屬予校正并題數言歸之。」

2.<四庫全書總目·考槃餘事>云：「是書雜論文房清玩之事，一卷言書板碑帖，二卷評書畫琴，三卷、四卷則筆硯爐瓶以至一切器用服御之物，皆詳載之，列目頗爲碎。」

《小滄浪筆談》四卷錢塘《溉亭述古錄》二卷孔廣森《儀鄭堂文集》二卷三冊，清阮元撰錄，清嘉慶七年(1802)浙江節院刊本，C11.4/(q2)7110

附：清嘉慶三年(1798)阮元<小滄浪筆談序>。

藏印：「崔漢綺藏」方型硃印。

板式：單魚尾，雙欄。半葉十行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 14.1×19.0 公分。板心上方題「小滄浪筆談」，魚尾下題「卷○」及葉碼。各卷之首行題「小滄浪筆談卷○」，次行題「儀徵阮元記」。

扉葉左題「嘉慶七年(1802)浙江節院槧板」，書名篆字題「小滄浪筆談」。

《溉亭述古錄》爲單魚尾，左右雙欄，半葉十一行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 13.6×18.8 公分。板心上方題「溉亭述古錄」，魚尾下題「卷○」及葉碼。各卷首行題「溉亭述古錄卷○」，次行上題「嘉定錢塘著」(卷二則未見)，下題「儀徵阮元敘錄」，卷末題「溉亭述古錄卷○」。卷一末葉題「儀徵阮亨仲嘉校」。

《儀鄭堂文集》爲單魚尾，左右雙欄，半葉十一行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 13.6×18.7 公分。板心上方題「儀鄭堂文」，魚尾下題「卷○」及葉碼。各卷首行題「儀鄭堂文卷○」，次行上題「嘉定孔廣森撰」，下題「儀徵阮元敘錄」，卷末題「儀鄭堂卷○」。卷二末葉題「儀徵阮亨仲嘉校」。

按：1.阮元<序>云：「何君夢華、陳君曼生皆曾遊歷下者，又爲余附錄

詩文于後。題曰『小滄浪筆談』，『小滄浪』者，居沛南時習遊大明湖小滄浪亭，卷首數則皆記小滄浪事，遂爲風舟之濫觴耳。」

2.《儀鄭堂文集》卷二葉十三收孫星衍〈儀鄭堂遺文序〉及朱文翰〈儀鄭堂遺文跋〉。

和《純正蒙求》三卷三冊，元胡炳文撰，日本文化元年(1804，清嘉慶九年)刊本，C11.53/(o3)4790

附：吳遜齊〈胡雲峰小學蒙求序〉、明嘉靖辛卯(十年，1531)潘滋〈純正蒙求敘〉、明嘉靖十六年(1537)潘潢〈純正蒙求跋〉(存六行)。

藏印：「巖邨家藏」方型硃印、「沼田學舍藏書」方型硃印。

板式：無魚尾，左右雙欄。半葉九行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 14.0×19.7 公分。板心題「純正蒙求 卷○」及葉碼。

卷之首行題「純正蒙求卷○」，次行題「新安胡炳文 譔」，書籤題「官板 純正蒙求」，封面內頁鉛筆題「日幣 500」，卷三潘潢〈純正蒙求跋〉末題「文化元年(1804，清嘉慶九年)刊」。

按：1.「濂溪 草伊川柳枝」條僅存：「宋濂溪周先生 外草皆不鋤去，曰，與自家意思一」，至潘潢〈跋〉末僅存六行間爲墨圍，《文淵閣四庫全書》收《純正蒙求》，然僅有吳遜齊〈序〉，無潘滋與潘潢之〈敘〉、〈跋〉，核《文淵閣四庫全書》未知是書缺：「般。宋伊川程先生哲宗朝在經筵請曰：陛下盥而避蟻有是乎。上曰：然，誠恐傷之爾。先生曰：推此心以及四海，帝王之要道也。一日講罷，上忽起戲折柳枝，先生進曰：方春發生，亦不可無故摧折。凡茲故事純歸于正，用訓童蒙，養其德性久，久安習蒙，可作聖。右一百二十句敘待人接物之事。總上中下三卷三百六十句」等字。

2.〈提要〉云：「炳文是書則集古嘉言善行，各以四字屬對成文，而自註其出處於下，所載皆有益於幼學之事，以視餽釘割裂，僅供口耳者其啓迪較爲切近。上卷敘立教明倫之事，中卷敘立身行己之事，下卷敘待人接物之事畧，以白鹿洞規爲準，每卷一百二十句，總爲三百六十句，卷中又各有子目。」