

鄉土文獻

王友芬生平及其詩社活動初探*

林翠鳳*

一、前言

王友芬，字蘭谷，彰化市人。生於明治 38 年(1905)9 月 20 日，卒於民國 83 年(1994)8 月 25 日¹，享年 90 歲。

蘭谷一生兼跨政壇與騷壇，熱誠而活躍，皆卓然所成。他的個人創作雖未結集，而涓滴珠璣卻可以顯示他在臺灣詩壇發展過程中，曾經付出相當的努力，也產生過一定程度的影響。惟當今學界尚未就其個人進行研究，本文因此拋磚引玉，就其生平與詩社活動二方面為主，進行初步的彙整，期能俾利後續的探討。

二、生平經歷

(一)家世

蘭谷為彰化望族宿儒王義貞(1868-1945)先生次子。義貞翁，號清逸居士。身當日治時期，力圖漢學之延續，與洪以倫等同為彰化市私塾小逸堂著名塾師，作育英才無數，永靖詩醫詹作舟即為其高徒。義貞翁耽於讀書，安於淡泊，也參與詩社活動，和員林興賢吟社相互往來，曾受聘擔任蘭齋詞宗。惜未見其傳世詩集，所幸黃洪炎《瀛海詩集》收錄先生詩作數則²。諸作頗有藉詩明志之意，吾人亦得以一窺義貞翁情懷文彩。如：

煮史煎經過一年，問心自可對青天。硯田無稅勤耕種，留點書香待後賢。(村館述懷)

不恭玩世學佯狂，舒嘯蘇門感慨長。抱膝松陰甘臥隱，休教俗眼識行藏。(自題照相)

有時如聾又如癡，閉戶還宜讀我書。不管是非閒自在，此中風味少

* 本論文承蒙王友芬哲嗣乃宗先生、洪寶昆哲嗣耀堂先生、彰化縣詩學研究協會吳錦順理事長等提供珍藏文稿、照片、報刊等多樣資料，盛情支持，特此謹致謝忱！

* 林翠鳳，台中技術學院應用中文系專任教授。

¹ 生卒年依據王乃宗告知之蘭谷戶籍謄本。又參見林荆南〈王府友芬老先生生平事略〉。收在林翠鳳主編《洪寶昆詩文集》頁 169，彰化市：彰化縣詩學研究協會，2007 年 6 月初版。

² 黃洪炎《瀛海詩集》頁 216，臺北市：臺灣詩人名鑑刊行會發行，昭和 15 年(1940) 12 月。

人知。(自遣)

首作抒發設塾村居，煎經煮史的心懷。在異族高壓統治的日治時期，他硯田筆耕，沈潛韜晦於亂世，書香傳家，且待子孫之後賢。也一如二、三首所言，亂世正宜修身，何妨佯癡作聾，甘臥隱，遠是非，昭丹心於青天，盡書味於荆門。以默默傳續漢學文化，柔性抵抑日本專制。他的身教與言教，相信對子弟是產生了重要的影響。蘭谷在〈先嚴義貞翁清逸居士八十一陰慶有感〉³中懷念其父言道：

慈範睽違七載更，每因風木輒傷情。窮經清逸推前輩，把筆新民賣小名。菽水承歡悲命蹙，貪泉不飲喜家清。安排歲月傳根本，民族衿持過一生。

遺民國破不為家，學究終身樂歲華。比興有詩傳子弟，聖賢按訣指龍蛇。已酬素願光吾土，何必布衣事種瓜。泉下吟鬚應撚斷，揚名兩篆小官衙。

義貞翁的心懷家國，安貧樂道，在兒輩眼中是衿持民族志節，堅定文化傳承的最佳示範。

(二)求學與事業

由於家學淵源，蘭谷除幼承庭訓，奠定良好基礎外，又拜師於鹿港名家施梅樵門下。⁴梅樵設帳三臺，桃李天下，素有「臺灣詩壇導師」令譽，蘭谷因此詩藝大進。

蘭谷勤於用功，除研習傳統漢學不輟，亦負笈求學達八年，終以優秀成績畢業於臺北高等商業學校⁵。畢業後，入臺灣新民報社。臺灣新民報被譽為「日治時期臺灣人唯一的喉舌」，其前身為昭和2年(1927)甫以漢文形式獲得總督府批准在臺發行的《臺灣民報》週刊。這份報刊以富於民族正氣與戰鬥熱情而聞名，「該報的經營者、記者以及一般關係者，都是日據時代自青年其就與日本征服者周旋戰鬥的一群人。與其說是新聞業者，毋

³ 見《詩文之友》1卷3期頁5。民國42年7月1日。三首錄二。

⁴ 施梅樵《鹿江集》於民國46年出版前，王友芬以門生名義曾予捐金贊助。見《鹿江集·贊助者芳名》。收在《梅樵詩集》，臺北市：龍文出版社，2001年6月。臺灣先賢詩文集彙刊第三輯11種。

⁵ 臺北高等商業學校創立於大正八年(1919)4月，為今臺灣大學管理學院前身。

寧說是社會運動家倒恰當些！」⁶昭和 7 年(1932)4 月 15 日該報改版發行《臺灣新民報》日刊。應當就在此時，蘭谷業已完成學業，恭逢其時進入報社。進入一個如此富於鮮明抗日意識的組織，也應與蘭谷自幼受到父親義貞翁民族志節教育的薰陶影響有關。初入報社時，先是任職於臺中支局的局員，而後由於表現突出，歷任基隆支局長、廈門支局長、臺南支局長、本部販賣部長、印刷部長、臺中支局長。先生為人溫厚篤實，時有令譽。⁷

青壯年時期，蘭谷往來於臺灣與大陸各地，風塵僕僕，常居要津。住留澳門期間，曾創辦《澳門日報》，擔任社長；在廈門時期，曾任居留民會議員兩回。都可見先生在媒體經營與政治參與雙方面的長才與活躍。其〈過萬松關有感〉⁸一首，可一窺當時心志，詩云：

勝地驅車舒嘯過，英雄血濺舊山河。爪痕大陸曾留跡，姓氏千秋永不磨。祠宇春秋仍俎豆，沙場枕藉亦干戈。萬松關下當時月，長照江東綠水波。

先生壯志宏闊，胸懷千里，頗見頭角崢嶸之勢。〈嘲漳州護路兵爲吾人戒嚴〉⁹一作則特別寫下了青年時期風光的經驗，詩云：

通衢偏不許經過，虎視眈眈究若何。吾輩本來文弱卒，風頭今日出頭多。

時在漳州，通衢大道一概由兵員戒嚴，進行交通管制，只爲了保護蘭谷安全行經，如此場面，豈非高官要員特權？蘭谷自忖一介書生而得此禮遇，自是人生得意的時光！

光復之後，在文化界聞人羅萬車等人的推薦下，由謝東閔發文派任，擔任新高區長。新高區即日治時期新高郡，當時蘭谷的公館就在日月潭涵碧樓。¹⁰繼而民國 40 年(1951)2 月臺中縣第一屆議會成立，蘭谷獲聘擔任參議會秘書主任，可謂創始元老之一。至民國 46 年 3 月 19 日召開第八次

⁶ 見楊肇嘉《楊肇嘉回憶錄》頁 428。台北市：三民書局，1970 年。

⁷ 黃洪炎《瀛海詩集》頁 216，臺北市：臺灣詩人名鑑刊行會發行，昭和 15 年(1940)12 月。

⁸ 黃洪炎《瀛海詩集》頁 216，臺北市：臺灣詩人名鑑刊行會發行，昭和 15 年(1940)12 月。

⁹ 黃洪炎《瀛海詩集》頁 216，臺北市：臺灣詩人名鑑刊行會發行，昭和 15 年(1940)12 月。

¹⁰ 依據王乃宗先生口述記錄，2008 年 6 月 14 日。

臨時大會，第三屆議長改選順利完成之後，先生方才辭職。¹¹後來從事保險業務，擔任至臺灣人壽保險公司業務部經理。¹²業餘又與洪寶昆、林荆南創辦詩文之友社，發行《詩文之友》。

三、詩社活動

蘭谷的文學活動，主要在傳統漢詩界，與詩社間持續頗有往來。以目前所知，包括有：

(一)員林興賢吟社

由於父親與師長的引領入門，蘭谷自早期即參與興賢吟社活動。從《詩報》記載可知：施梅樵長期支持興賢吟社的活動，歷年來膺任該社詞宗高達數十次，義貞翁也曾數度擔任該社詞宗¹³。而蘭谷也曾於民國 38 年(1949)9 月與當時社長黃溥造分別擔任蘭齋課題的左、右詞宗。¹⁴

(二)霧峰櫟社

蘭谷與霧峰林家互有往來。昭和 15 年(1940)林獻堂遊東京期間，蘭谷曾有詩〈寄東京灌園、虛谷兩先生〉¹⁵。隔年(1941)11 月 30 日灌園先生六十壽慶時，蘭谷同櫟社詩友 11 人與會祝賀，今「灌園先生週甲紀念」寫真相片記錄了當年盛會。¹⁶櫟社為日治時期臺灣三大詩社之首，即使光復之後，櫟社活動中仍可見先生身影，其中也數度膺任詞宗，如：〈過櫟社

¹¹ 見「臺中縣議會全球資訊網•歷屆議會成果」，網址：<http://www.tccc.gov.tw/goal.php>。2008 年 4 月 22 日讀取。

¹² 見洪寶昆編《現代詩選第一集》頁 10。台北市：詩文之友社，1967 年 1 月初版。

¹³ 如：《詩報》昭和 18 年 1 月 18 日，287 號蘭齋課題〈落葉〉詞宗；同年 2 月 21 日，289 號蘭齋「歡迎王義貞先生」擊鉢，詩題〈春光〉詞宗等。

¹⁴ 蘭齋課題，題目〈顏觸〉，七律真韻，見張瑞和製「戰後初期興賢書院蘭齋主辦課題一覽表」。此乃興賢吟社前社長詹作舟收藏民國 36-39 年(1947-1950)之間蘭齋主辦徵詩活動的明信片，經張瑞和親訪家屬所得後整理。見張瑞和《員林興賢吟社研究》頁 82，雲林科技大學漢學資料整理研究所 96 年碩士論文。

¹⁵ 見《臺灣新民報》，昭和 15 年(1940)2 月 27 日。後陳虛谷作〈答友芬君〉和之，見《臺灣新民報》昭和 15 年(1940)5 月 3 日。

¹⁶ 與會者除灌園與蘭谷二先生外，另有詩友：林春懷、吳子瑜、王乃庵、張棟梁、傅錫祺、呂蘊白、葉榮鐘、林正昌、林資瑞、傅春魁、王鵬程、楊雲鵬、林培英、莊幼岳、林金生、林陳琅、莊遂性、蔡柏樑等共 11 人。見「國家文化資料庫•千古風流人物」。網址：<http://www.google.com.tw/ccahome/photo>。2008 年 4 月 22 日讀取。

碑〉時任右詞宗¹⁷、〈讀書聲〉擊鉢任左詞宗¹⁸。而櫟社創立六十週年聯吟會時，亦為座上賓¹⁹。

(三)彰化詩文之友社

在各詩社中，蘭谷參與最深的，自非「詩文之友社」莫屬。民國 42 年(1953)4 月，由彰化洪寶昆興辦的《詩文之友》創刊號正式發行。洪寶昆擔任發行人，邀聘同為彰化知名詩人的王友芬和林為富(即林荆南，1915-2003)，分別擔任社長與編輯人，建構詩刊社鐵三角，《詩文之友》的經營團隊底定，自此展開臺灣戰後詩壇的新頁。

在《詩文之友》發行期間，蘭谷先後膺任社長、副社長等職。民國 62 年(1973)臺北市文獻委員會籌組中國詩社聯合社，同年 8 月 18 日召開創立總會，王友芬即以詩文之友社代表的身份與會，並膺任理事。²⁰

直至民國 63 年(1974)2 月洪寶昆不幸駕鶴西歸，《詩文之友》發行已達廿一年之久。嗣後由蘭谷義無反顧承擔社務，出錢出力，在接任發行人之後，更名《中國詩文之友》繼續刊行。《中國詩文之友》爾後舉辦廿五週年、卅週年社慶，都一直是從《詩文之友》的創刊起算。雖更名、改組，而能不隱沒淵源歷史，值得稱許。又，由於政府與詩友的支持，《詩文之友》與《中國詩文之友》的業務堪稱良好，為民國四、五十年代戰後臺灣詩社的高峰時期，提供了具體的聯絡平臺，也為當年詩壇盛況，記錄了可貴的文獻。

蘭谷內助王邱淑鶯女士，支持詩壇的熱情也毫不遜色。女士與蘭谷皆篤信基督教，熱心公益，為民喉舌，尤其積極爭取利益詩壇文教，不遺餘力。²¹其哲嗣乃宗先生記得：當時詩文之友的編輯即在其家宅進行，一間

¹⁷見〈詩文之友〉8 卷 5 期，頁 24。民國 47 年 2 月 1 日。得第左四右避。

¹⁸見〈詩文之友〉12 卷 2 期，頁 16。民國 49 年 3 月 1 日。櫟社春季擊鉢錄。得第右二左避。

¹⁹櫟社創立六十週年聯吟會，詩題〈惜春〉，〈詩文之友〉16 卷 4 期，頁 32。民國 51 年 7 月 1 日。得第左四

²⁰見惜餘齋主人(林正三)〈瀛社簡史〉。見「臺灣瀛社詩學會--網路古典詩詞交流園地」，網址：[/www.tpps.org.tw/phpbb/viewtopic.php?t=5](http://www.tpps.org.tw/phpbb/viewtopic.php?t=5)。2008 年 5 月 2 日讀取。

²¹王邱淑鶯女士，蘭谷繼室，曾任彰化縣議員、惠民習藝所所長、中正青少年館館長等職，又曾當選彰化縣好人好事代表等。見林荆南〈王府友芬老先生生平事

是編輯室，另一間是會客室。蘭谷直到晚年都還常在編輯室中校稿，往往一坐就是數小時。而詩友們出入往來頻繁，會客室裡大家高談闊論，喝茶下棋，十分熱鬧。詩人們興至一來，常隨性放聲吟唱，洪寶昆、高泰山等人都曾經開嗓高歌。雖然詩調各有不同，但似乎都在吟唱中得到很大的滿足。稍長之後的乃宗還曾協助過社務至少 10 年，至今尚仔細保存著當年許多活動的照片，就是最好的見證²²。(參附錄二：「王友芬相關影像選輯」)

乃宗先生特別提到：幼年時常跟隨父親參加過許多詩會，與會者可說是各行各業都有，當時年紀還小的他曾經問過父親：為什麼士農工商都有詩人？蘭谷當時回答道：「這就是台灣文化最大的特色！」

迄民國 83 年(1994)秋，蘭谷因臥病無法主事，《中國詩文之友》方不得已而停刊。當年的停刊決定，林荆南曾以「中國詩文之友雜誌社」的名義刊登〈《中國詩文之友》暫停發行啓事〉²³周知詩壇，文載：

本刊自民國四十二年四月創立發行，已歷四十有餘年。今因王發行人友芬於上(六)月十七日患腦中風住院，目前在彰化基督教醫院復健中。雖然日見好轉，卻是無法處理發行庶務。即經商定，於九月號(第四六四期)發行後即暫停刊，期待有志詩友接辦發行，或祈望王發行人早日復健，重整刊務。停刊期間，敬請本刊讀者先生、捐助人士及海內外各大吟壇鑒諒，並請暫停惠稿。爰特啟事如上。

這則啓事宣告了《中國詩文之友》的即將結束，而隨著蘭谷的病情惡化，《中國詩文之友》也隨之完全走入歷史，以第 464 期為終點站，終究告別詩壇。自《詩文之友》創刊起至此，期間共長達 41 年餘。²⁴放眼臺灣詩壇發展史，由於先生及詩友們的合力承續，而締造了臺灣詩史上發行時間最久的傳統詩刊的記錄，足為傳統詩壇之光。

(四)彰化春雲詩社、彰化縣詩學研究協會

春雲詩社為民國 65 年(1976)由吳錦順等人創立於彰化，由於參加者眾

略)，收在林翠鳳主編《洪寶昆詩文集》頁 170。彰化市：彰化縣詩學研究協會，2007 年 6 月初版。

²² 依據王乃宗先生口述記錄，2008 年 4 月 24 日。

²³ 見《中國詩文之友》462 期。又見施懿琳編《林荆南作品選集》頁 732，彰化：彰化縣政府文化局，1998 年 12 月。

²⁴ 《詩文之友》發行至 40 卷 5 期，民國 63 年 10 月 1 日；自 40 卷 6 期(240 期)起改名《中國詩文之友》發行至 464 期，民國 82 年 9 月 1 日後停刊。

多，遂於翌年擴大成立為「彰化縣詩學研究協會」。吳錦順回憶當年創社歷程時回憶道：

回憶本會創立時的民國六十年代，在彰化市這個小區域內，雖然名義上尚有「應社」、「聲社」及「杏春詩社」，但實際上此三社的成員都已老邁，而且很少活動了。當時《中國詩文之友》月刊發行人王友芬先生就非常憂心詩學薪火可能中斷，所以到處奔走，終於得到救國團彰化青年育樂中心的支持，於民國 64 年春天開辦詩學班，才有機會授課，延續詩脈，且推薦本人擔任講席。由於大家同心協力，在短短一年間結集了 60 幾人，在彰化縣立圖書館成立「春雲詩社」。翌年，更上層樓擴大組織，再由王友芬先生號召全縣各詩社同仁和中部各大吟壇大老共襄盛舉而成立本會（彰化縣詩學研究協會），會員近 200 人。在當時財力、人力均普遍缺乏的背景，如果與全國性的詩會組織相比亦毫不遜色。²⁵

據此，蘭谷可說是春雲詩社、彰化縣詩學研究協會幕後的主力推手。也因此，彰詩會一直都十分尊崇蘭谷，自創會伊始即禮聘為名譽理事長，直至先生過世為止。²⁶在彰詩會早期活動中，包括例會、聯吟大會、研習會²⁷、金生文藝獎系列活動²⁸等，蘭谷都是最重要的支持者。由於他的無私與熱誠，大力襄助詩脈的薪火相傳，而對中部地方乃至臺灣傳統詩壇產生了有力的影響。

四、詩歌文學

蘭谷一生十分關注文學活動，個人作品也屢見報刊。卻可惜始終未見詩集的出版。幸運的是，先生摯友林荆南曾為編《蘭谷詩鈔》印本一份，今存于蘭谷哲嗣乃宗先生處。

²⁵ 見吳錦順〈三十功名塵與土～代序〉，收在《彰化縣詩學研究協會聯吟作品集》頁 21。彰化市：彰化詩學研究協會，2006 年 5 月初版。

²⁶ 參見「彰化縣詩學研究協會歷屆會務職員一覽表」，《彰化縣詩學研究協會聯吟作品選集》頁 23。彰化市：彰化詩學研究協會，2006 年 5 月初版。

²⁷ 見《彰化縣詩學研究協會聯吟作品集》印稿。彰化市：彰化詩學研究協會。2006 年 5 月。

²⁸ 林翠鳳〈磺溪雅韻揚詩教--彰化縣詩學研究協會詩歌吟唱推廣的回顧〉，收在《詩韻清音～臺灣中部詩社交流詩詞吟唱曲譜集粹》。彰化市：彰化詩學研究協會，2008 年 6 月初版。

《蘭谷詩鈔》內容收錄先生光復前後詩作，共計 25 題 29 首七言律、絕，及輓聯一副。如此數量，誠然不多。林氏特別註明：「散見於《中國詩文之友》者未錄。」林氏此編應是存詩備忘，以待來日再續的用意。觀其所收諸詩或有見於黃洪炎《瀛海詩集》²⁹者，如：〈由鷺江歸臺〉、〈觀邱逢甲氏書一幅〉等 7 題 9 首³⁰；或有見於《詩文之友》者，如：〈次耕雲詞長戊申逸園秋集韻〉、〈孔誕鑿詩〉、〈夢蟾樓雅集次孫克寬教授原玉〉等 5 題 8 首³¹；或有見於《現代詩選第一集》者，如：〈讀經〉、〈白髮〉、〈秋晴〉等 10 題 12 首³²；其餘尚未詳其出處。

除《蘭谷詩鈔》之外，吾人目前搜尋《詩報》見其〈春山閒步〉詩二首³³，《詩文之友》得詩逾 70 題，《中國詩文之友》得詩約 15 題，另有《臺灣新民報》中得見若干首³⁴。在後三份刊物中，蘭谷都膺任重要幹部，而先生並沒有因此而登載大量己作。但所幸有這些刊物，而得以一窺先生文學珠璣。

值得一提的，是另外再自《彰化縣詩學研究協會聯吟作品集》中尋得 78 首先生詩作。《彰化縣詩學研究協會聯吟作品集》是為慶祝彰詩會成立

²⁹ 黃洪炎《瀛海詩集》頁 216，臺北市：臺灣詩人名鑑刊行會發行，昭和 15 年(1940)12 月。

³⁰ 黃洪炎《瀛海詩集》所錄王友芬詩作，皆錄入《蘭谷詩鈔》，而標題略異。如：〈昭和十四年四月由鷺江歸臺有感〉林氏作〈由鷺江歸臺〉、〈昭和十四年六月重到鷺江哭鄭君〉林氏作〈重到鷺江哭鄭君(時昭和十四年六月)〉、〈在某氏宅觀邱逢甲氏書一幅〉林氏作〈觀邱逢甲氏書一幅〉等。

³¹ 〈先嚴義貞翁清逸居士八十一陰慶有感〉，見《詩文之友》1 卷 3 期頁 5，民國 42 年 7 月 1 日。

〈夢蟾樓雅集次孫克寬教授原玉〉，見《詩文之友》28 卷 5 期，頁 6。民國 57 年 9 月 1 日。原題作〈夢蟾樓雅集敬和克寬先生原玉〉。

〈次耕雲詞長戊申逸園秋集韻〉，見《詩文之友》30 卷 2 期，頁 17。民國 58 年 6 月 1 日。原題作〈逸園秋集謹次耕雲先生瑤韻〉。

〈孔誕鑿詩〉，見《詩文之友》31 卷 2 期，頁 28。民國 58 年 12 月 1 日。鯤南七縣市己酉秋季詩人聯吟大會，為雲林縣詩人聯吟會主辦。首唱。得第右十一左十四。

〈催詩雨〉，見《詩文之友》31 卷 3 期，頁 33。民國 59 年 1 月 1 日。中部四縣市丁未秋季聯吟大會。次唱。得第左二右廿五。

³² 見洪寶昆編《現代詩選第一集》頁 10。台北市：詩文之友社，1967 年 1 月初版。

³³ 〈春山閒步〉二首，《詩報》昭和 6 年(1933)6 月 1 日，13 號頁 13。

³⁴ 如：〈寄東京灌園虛谷兩先生〉，見《臺灣新民報》昭和 15 年(1940)2 月 27 日。

三十週年，特別彙整該會三十年間「120 次的詩人聯吟大會暨詩學研習會，共寫作 798 個題目，計 24577 首作品」³⁵的全集。這些資料原本可能事過境遷，而致湮沒不存。所幸在理事長吳錦順的主持下進行整編，這些記載著前輩詩家心血的珍貴文獻，方得以流傳後世。王友芬先生因此受惠而能以多尋得 78 首詩作，實在彌足珍貴。整編文學文獻的重要性，由此可見一實證。

概觀現存蘭谷的詩歌作品，日治時期多見遊歷閒詠之作，光復後則以擊鉢課題詩為數較多。在日治時期先生往來兩岸，當時詩歌雖留存有限，卻頗能反映其遊蹤心影。如〈昭和十四年六月重到鷺江哭鄭君〉、〈在某氏宅觀邱逢甲氏書一幅〉、〈訪稻江臺灣新民報社賦似南都〉等。其中〈昭和十四年四月由鷺江歸臺有感〉一作可為代表，詩云：

鷺島三年作寓公，歸來兩袖只清風。任他世上黃金貴，不沒天良不怕窮。

遊閩三年，兩袖清風，言下雖然頗寄慨嘆，但蘭谷深信讀書人不能因利誘威脅而泯沒良知，只要不自昧天良，就不怕窮愁困頓。顯然在世局板蕩的亂世，先生雖多歷滄桑，仍能自我把持自勵。

蘭谷現存詩歌即以光復後所作課題、擊鉢篇章最多，或以其居留臺灣中部的緣故，參與詩社也多在中部。首要者，當推詩文之友社的相關活動，如：慶祝詩文之友創刊十週年、十五週年全國詩人大會、全國詩人大會等。其次，為彰化縣詩學研究協會的相關活動，如：歷次中部五縣市詩人聯吟大會。再者，為中部地區詩社，如：南投藍田書院、櫟社、彰化縣詩人聯誼會成立大會、雲林縣詩人聯吟會等。蘭谷或為擬作，或投詩賽第，雖為馳競之詩，亦有可觀。如：〈催詩雨〉³⁶為彰詩會主辦中部四縣市丁未秋季聯吟大會次唱詩題，蘭谷詩云：

浙瀝連宵倒峽三，詞雄愛國咽湘潭。淋漓合洗人間垢，驢背高吟憶

³⁵ 見吳錦順〈三十功名塵與土～代序〉，收在《彰化縣詩學研究協會聯吟作品選集》頁 21。彰化市：彰化詩學研究協會，2006 年 5 月初版。

³⁶ 見〈詩文之友〉31 卷 3 期，頁 33。民國 59 年 1 月 1 日。中部四縣市丁未秋季聯吟大會。次唱。得第左二右廿五。

劍南。

詩作起首以「倒三峽」的誇飾法形容連宵雨勢之驚人，次則聯結屈原嗚咽於湘潭之畔的莫大悲情，激發起騷人連天撲地的淒愴豪情，暗合於詩題所示之雨催詩興。再轉而欲以淋漓清雨，滌淨凡塵層積俗垢，寄託文人內在對清明人間世的嚮往。尾聯以騎驢高吟，緬懷劍南的意象作結，表達對愛國詩人陸游的崇敬，更寓託詩人內在的愛國情懷。此作化典扣題，皆有用心，連番轉折，言富深意，可為佳作。當年高中左眼，實是其來有自。

五、結語

蘭谷生於臺灣易幟之初，長於漢聲揚沸之時，他可能沒有前清文人的憤慨，卻仍有興文倡詩的傳統熱情。他的人生經歷隨世局而浮沈，他在詩社的活動細水而長流，保持著一派老紳士的悠然風度，關心著詩界的薪火。蘭谷雖未結詩集以名世，但在臺灣戰後傳統詩壇，以其與洪寶昆等人合力經營《詩文之友》月刊，在聯絡聲氣、保存文獻上都有正面積極的成果。以彰化地區為中心的中部詩壇而言，對詩教推闡也做出了一定的貢獻。在時局變遷中，台灣依賴著地方上許多默默堅持的人們，讓傳統文學得以繼續延續，他們的精神與事蹟，都應該在歷史上予以記錄而傳流。

【附錄一】王友芬先生紀事

紀年	紀事
明治 38 年， 1905，1 歲	9 月 20 日蘭谷出生 ³⁷ ，為義貞翁次男 ³⁸ 。
青年時期	從學於鹿港施梅樵門下，精進漢學。 負笈遊學八載，臺北高等商業學校畢業。
畢業後	畢業後入新民報社，作記者生涯。往後遍走臺灣南北，及大陸福建、廈門、廣東一帶，離家凡二十年。 ³⁹ 歷任基隆支局長、廈門支局長、臺南支局長、本部販賣部長、印刷部長。在廈門曾任居留民會議員兩回。 ⁴⁰
昭和 7 年，	4 月 15 日《臺灣新民報》日刊開始發行。蘭谷擔任臺中支

³⁷ 依據王乃宗告知之蘭谷戶籍謄本。

³⁸ 參吳錦順主編《彰化百家詩品賞析》頁 138。彰化市：彰化市社教工作站。1998 年臺灣文化節。

³⁹ 據王友芬〈修甫山王氏族譜序〉。王乃宗藏。

⁴⁰ 黃洪炎《瀛海詩集》頁 216，臺北市：臺灣詩人名鑑刊行會發行，昭和 15 年（1940）12 月。

1932，28 歲	局局員。
抗日期間	赴澳門創辦《澳門日報》，擔任社長。
昭和 14 年， 1939，35 歲	4 月自廈門返臺，有〈昭和十四年四月由鷺江歸臺有感〉。 4 月王友芬與林夔龍等隨內地旅行團赴日本，該團由葉榮鐘擔任專務。 ⁴¹ 6 月離臺返回廈門，有〈昭和十四年六月重到鷺江哭鄭君〉。
昭和 15 年， 1940，36 歲	〈寄東京灌園虛谷兩先生〉發表於《臺灣新民報》2 月 27 日。 陳虛谷〈答友芬君〉回應於《臺灣新民報》5 月 3 日。 春，蘭谷與同鄉洪寶昆先生共同倡刊「臺灣詩人名鑑」，鼓舞黃洪炎任編輯。 12 月 30 日《瀛海詩集》出版，收錄義貞翁詩歌 9 題、蘭谷作品 7 題，並附略歷。 原配高仁華女士去世。
昭和 16 年， 1941，37 歲	1 月 18 日上午，知名影歌星李香蘭訪臺往見林獻堂，蘭谷與猶龍同車作陪，前往陸軍病院，慰問傷軍。 ⁴² 11 月 30 日參加霧峰林獻堂六十歲生日祝壽會，當日與會的櫟社詩友有吳子瑜等 11 人。會後有〈灌園先生週甲紀念合影〉寫真 ⁴³ 。
民國 34 年， 1945，41 歲	王義貞先生去世，享年 74 歲。
民國 38 年， 1949，44 歲	蘭谷公兒乃宗出生。
民國 40 年， 1951，47 歲	1 月 21 日舉辦臺中縣議會第一屆縣議員選舉，李晨鐘當選第一任議長。 2 月 23 日接收前臺中縣參議會，開始正式辦公。第一屆議長李晨鐘，蘭谷膺任主任秘書。
民國 41 年， 1952，48 歲	春，王桂木夢蟾樓落成於彰化南郭，參加祝賀。
民國 42 年， 1953，49 歲	秋，王桂木與蘭谷商議共修族譜。 4 月 20 日《詩文之友》1 卷 1 期發行。蘭谷膺任社長。 7 月 1 日，〈先嚴義貞翁清逸居士八十一陰慶有感〉刊載於《詩文之友》1 卷 3 期。 《詩文之友》3 卷 1 期起，人事改組，由張昭芹任社長；副社長為蘭谷與鄭品聰、王觀漁等三人共事。
民國 46 年，	3 月 19 日臺中縣議會召開第三屆第八次臨時大會，改選楊

⁴¹ 見蔡尙志《葉榮鐘及其少奇吟草研究》頁 67。靜宜大學中文研究所碩士論文，2007 年 6 月。

⁴² 見林獻堂《灌園先生日記》昭和 16 年（1941）。

⁴³ 見《臺中市古老照片專輯•第二集》。

⁴⁴ 見《鹿江集》附錄「贊助者芳名」。

1957，53 歲	丁爲議長。蘭谷于選舉完成不久後辭職。後，曾任臺灣人壽保險公司業務部經理。 夏，與詩文之友社同仁舉辦丁酉詩人節自由中國詩人大會於彰化。 王友芬贊助《鹿江集》新臺幣貳佰元正。 ⁴⁴
民國 48 年， 1959，55 歲	10 月，《修甫王氏族譜》題序。
民國 49 年， 1960，56 歲	10 月 16 日，參加南投縣主辦臺灣省中北部十一縣市庚子秋季聯吟大會，會後合影留念。
民國 56 年， 1967，63 歲	1 月詩文之友社《現代詩選》第一集出版。
民國 58 年， 1969，65 歲	蘭谷自臺灣人壽保險公司退休。
民國 59 年， 1970，66 歲	2 月 20 日(舊曆正月 17 日)參加庚戌春節鹿港詩人聯吟大會，會後於文武廟合影留念。
民國 62 年， 1973，69 歲	先是臺北市文獻委員會籌組中國詩社聯合會，8 月 18 日中國詩社聯合會于臺北市中山堂堡壘廳召開創立總會，共推李建興爲社長，蘭谷膺任十九位理事之一。
民國 63 年， 1974，70 歲	洪寶昆過世。蘭谷親題輓聯哀悼，隨後接手詩刊社任事，倡議將《詩文之友》更名爲《中國詩文之友》，何志浩任社長，王友芬任發行人。
民國 71 年， 1982，76 歲	4 月 15 日第一屆全國青年詩人聯吟大會舉辦，膺任顧問。
民國 75 年， 1986，82 歲	4 月 20 日第五屆全國青年詩人聯吟大會舉辦，膺任詞宗。
民國 76 年， 1987，83 歲	4 月 26 日第六屆全國青年詩人聯吟大會舉辦，膺任詞宗。
民國 77 年， 1988，84 歲	5 月 8 日第七屆全國青年詩人聯吟大會舉辦，膺任詞宗。
民國 78 年， 1989，85 歲	4 月 16 日第八屆全國青年詩人聯吟大會舉辦，膺任詞宗。
民國 79 年， 1990，86 歲	4 月 15 日第九屆全國青年詩人聯吟大會舉辦，膺任詞宗。
民國 80 年， 1991，87 歲	膺任世界華文學生傳統詩交流聯吟大會副會長。
民國 83 年， 1994，90 歲	6 月 17 日中風，於彰化基督教醫院住院治療復健。 7 月 24 日蘭谷臥病無法主事，林荆南撰就〈《中國詩文之友》暫停發行啓事〉，刊登於《中國詩文之友》462 期。 8 月 25 日，蘭谷逝世，蒙主寵召。 9 月，《中國詩文之友》發行至九月號 464 期，後全面停刊。

【附錄二】王友芬影像選輯

【王乃宗提供，林翠鳳翻攝】



全國詩人大會召開於彰化八卦山。中坐者為賈景德，左二立者王友芬，左三立者王桂木



王友芬擔任詩會頒獎人，右一王邱淑鶯。地點在彰化中正青少年館。



丁卯詩人節籌備會合影。中坐長鬚者于右任，前排左二王桂木，右二王友芬，右一洪寶昆



1983 年詩人聯吟大會召開於彰化社教館。右二王友芬，右一吳錦順

善本書目

東海大學館藏善本書簡明目錄--子部·釋家類

陳惠美*、謝鶯興**

釋家類 C 0 9

徐《五燈會元》二十卷二十冊，明釋自性輯，明曹學佺等助刻本，C09/(p)1097

附：僧大 <重訂五燈會元敘>、<五燈會元卷第一目錄>(葉末題「能始

* 僑光技術學院應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員