

那是妳自己營造出來的真實……回去之後好好面對妳的答案吧！走吧，有人一直在等你呢……相信妳的直覺，它會帶妳走向……妳該去的地方。」又是因為孟婆的一句話，讓雨瞳知道那所謂的美景是真實而非虛幻，讓雨瞳能找到真正的幸福。在一個人感到不滿足時，會怨天恨地尤人，為什麼這個人這麼多話？為什麼那個人那麼煩？為什麼要刮大風？為什麼要下大雨？所有所有都是別人的不對；但是，在一個人感到滿足時，會謝天謝地謝人，這個人真是口齒伶俐！這個人真懂得據理力爭！不怕風力發電機沒有動力了！幸好今年不會有旱災！而感到滿足的雨瞳就因為感謝世界上的所有，而覺得自己的未來已經不重要了，幸虧有孟婆點醒，她才能面對自己的答案，回到有人等候、真正屬於自己的地方。

自從看完這一系列的書後，我除了有許多感受之外，還有一個重大的突破，那就是，我居然會看愛情小說！因為在我的認知中，那些愛情小說只有三種形式的結局，第一種--王子公主型：「經過一番波折後，相愛的兩人從此過著幸福快樂的日子」、第二種--羅密歐茱麗葉型：「經過一場苦戀後，兩人雙雙為愛而死」，最後的第三種，應該是最常見的類型了--連續劇灑狗血型：「經過一段戲劇化的過程後，男生或女生其中一人死了，另一個人決定從此關閉心房，卻又有一個異性打開他心中的鎖」，是吧？每個愛情小說似乎都跳脫不了這三種劇情。

雖然焚月還是愛情小說，依然屬於第一種類的結局，但是，在我看來，它不完全是一般的愛情小說，雖然輪迴是愛情小說的愛用情結，但孟婆似乎就扮演著將沉溺於戀愛而失去理智的大家拉回真實的角色，不是嗎？

最後，我想引用漫畫中的最後一句話送給所有的人：「無論再怎麼艱辛，只要你願意，這世上，一定會有一個地方……滿載著專屬於你的幸福。」

書名：轉山--邊境流浪者
作者：謝旺霖
出版社：遠流出版
出版日期：2008年01月23
ISBN：9789573262435(平裝)



「翻過這一頁，英雄即將起身。」

東大附中國三丁 巫孟萱

一、大意介紹

轉山一書的作者謝旺霖，單騎走過西藏，從麗江到拉薩，五十多個在單車上的日子。在這期間，有過危險，也有感動。腳下雙輪轉啊轉的，不知轉過多長的路途，這漫長的旅途，造就了一個英雄，他有對大地的熱愛，對困境的不屈，對艱辛的不輟，以及對生命的感動。當布達拉宮矗立在眼前，終點到臨，卻是另一段旅途的起點。或許，他也已經了解，沒有終點，沒有起點，只有繼續不斷地走下去。站立在標高三千六百五十八公尺的雪峰，只有對天地的謙卑。經過旅途的洗鍊，成為真正無懼的英雄。

全書以第二人稱(你)寫成，令讀者宛如身歷其境。作者文筆動人，刻畫深入，讀者能夠深入作者的單車歲月，隨著雙輪越過千山萬水，體會大地的壯闊，暢遊內地風光，見識不為人知的西藏。

二、心得感想

謝旺霖憑著一輛單車，一雙腳，和一顆堅毅的心，征服了西藏。我們不禁要問：「旅途中難道沒有恐懼過嗎？」「怎麼會沒有，離鄉背井，形單影隻，言語又不通，若不是有過人的意志力，和異常堅強的心，任誰都無法走過這段旅程的。」

轉山，是藏人脫去罪孽，洗淨身心的儀式。謝旺霖的轉山，卻是對自己生命突破的挑戰。人都有軟弱的一面，謝旺霖也是人，當然也有。但這趟流浪的旅程，他也呈現了人性勇敢的一面，他也完成了所有的試煉。每個人都可以成為英雄，關鍵在於決心、毅力和勇氣。

除此之外，謝旺霖也將西藏風情歷歷呈現。光讀地理課本是不夠的，課本中寥寥數行，尚不足以打開我們的視野。書中提到如：瀘沽湖的摩梭族人，虔誠堅毅的朝聖者，直貢梯寺的天葬儀式，巍然聳立的布達拉宮，這些都是西藏的真實面貌，一覽無遺的展現在讀者面前，讓我們可以隨著作者的筆尖，一起走過這些難得的經驗，也是西藏最無價的瑰寶。西藏的山水，西藏的文化，深深觸動我的心。我也衷心希冀，它們能繼續流傳，成為這片大地不朽的傳說。

「翻過這一頁，英雄即將起身。」不，我要說：「翻過這一頁，英雄已然起身。」