

東海學人著作目錄

吳福助先生著作目錄

流通組 謝鶯興編

吳福助先生，1942年7月1日出生於南投縣竹山鎮。1960年9月進東海大學中文系就讀，1964年6月畢業，旋即入伍擔任預備軍官陸軍政戰少尉。1965年9月就讀中國文化學院中文研究所，1967年7月取得碩士學位，即受聘省立臺東師範專科學校，擔任講師，並兼註冊組主任。1970年8月應邀回東海大學中國文學系任教，除了教授大一國文外，並繼梁容若與楊承祖兩位先生之後，於1972年講授「國學導讀」；1975年首開「漢書」課程。

先生早期著力於古典文獻的整理與研究，先後講授過「史記傳記文學」、「楚辭與楚文化」、「歷代文選及習作」、「史記」、「楚辭」等課程。在前後七年講授《漢書》的期間，陸續將教學所得撰寫成文：〈漢書與史記之關係初探〉¹、〈史漢體例比較〉²、〈史記十二本紀十表解題〉³、〈史漢文學比較〉⁴、〈史漢李廣傳勘異〉⁵、〈漢書霍光傳筆法豹窺〉⁶、〈史漢項羽紀傳勘異拾遺〉⁷、〈論「史才」〉⁸、〈漢書採錄西漢文章探討-上-〉⁹、〈漢書採錄西漢文章探討-下-(附漢書所錄西漢文章選目)〉¹⁰，並出版《史漢關係》¹¹、《史記解題》¹²、《秦始皇刻石考》¹³、《楚辭註釋》¹⁴等書，足見先生教學與研

¹ 《東海學報》，第16卷，1975年6月，頁81-94。

² 《中華文化復興月刊》，第11卷第8期，1978年8月，頁28-34。

³ 《東海學報》，第20卷，1979年6月，頁103-120。

⁴ 《東海中文學報》，第1期，1979年11月，頁39-52。

⁵ 《簡牘學報》，第8期，1979年11月，頁145-159。

⁶ 《中國文化月刊》，第10期，1980年8月，頁100-118。

⁷ 《東海中文學報》，第2期，1981年4月，頁119-131。

⁸ 《國魂》，第432期，1981年11月，頁86-87。

⁹ 《東海中文學報》，第3期，1982年6月，頁65-89。

¹⁰ 《東海中文學報》，第4期，1983年6月，頁15-38。

¹¹ 臺中市：曾文出版社，1975年4月。臺北市：文史哲出版社，1987年2月。

¹² 臺北市：河洛出版社，1979年。臺北市：國家出版社，1982年、1985年、1995年再版。

¹³ 臺北市：文史哲出版社，1994年7月。

¹⁴ 臺北市：里仁書局，2007年5月。書評見：1.張玉金、王琨〈普及與提高兼顧，

究並重的心意。

1980 年間，先生進而關心秦簡的課題，先後發表：〈睡虎地秦簡「語書」論考〉¹⁵、〈秦簡「語書」校釋〉¹⁶、〈嬴秦牛耕新證〉¹⁷、〈秦簡「語書」論考〉¹⁸、〈新版「睡虎地秦簡」擬議〉¹⁹、〈「睡虎地秦墓竹簡」(睡虎地秦墓竹簡整理小組編註)評介〉²⁰、〈「有關雲夢秦簡的資料和著述目錄」補續〉²¹、〈秦簡「爲史之道」宦學識字教材論考〉²²、〈秦律文獻提要〉²³、〈睡虎地秦簡文獻類目〉²⁴、〈秦律「重刑主義」下的彈性法規探討〉²⁵等，並結集出版《睡虎地秦簡論考》²⁶一書。

先生於 1975 年升等爲副教授，1982 年升等爲教授。1991 年 8 月至 1994 年 7 月，兼中文系主任，並肩負夜間部中文系的籌設事宜，1992 年 8 月夜間部中文系成立，兼夜間部中文系主任。

先生兼系主任期間，先後舉辦數場大型研討會與展示會，是東海中文系走入社會的開端。1992 年 5 月 2 日至 3 日，與古典文學研究會在茂榜廳合辦「古典文學研討會--區域特性與文學傳統」。1993 年 1 月 8 日在茂榜廳舉辦「中文系第一次教師學術研討會」。1993 年 5 月 3 日至 7 日在學生活動中心舉辦「中國當代藏書票特展」。1994 年 4 月 24 日與中華文化復興運

繼承與創新並重---吳福助《楚辭註釋》評介>。2.方銘<楚辭研究中的明珠--吳福助《楚辭註釋》評介>。並見《東海大學文學院學報》，第 49 卷，2008 年 7 月。

¹⁵ 《簡牘學報》，第 10 期，1981 年 7 月，頁 19-55。

¹⁶ 《東海中文學報》，第 5 期，1985 年 6 月，頁 27-40。

¹⁷ 《簡牘學報》，第 12 期，1986 年 9 月，頁 117-140。

¹⁸ 《東海中文學報》，第 7 期，1987 年 7 月，頁 33-70。

¹⁹ 《東海中文學報》，第 8 期，1988 年 7 月，頁 67-85。

²⁰ 《書和人》，第 598 期，1988 年 7 月 2 日，頁 3-4。

²¹ 《中國文化月刊》，第 124 期，1990 年 2 月，頁 108-120。

²² 《簡牘學報》，第 13 期，1990 年 3 月，頁 1-24。

²³ 《東海中文學報》，第 9 期，1990 年 7 月，頁 97-115。

²⁴ 《中華文化學報》，第 1 期，1994 年 6 月，頁 225-281。

²⁵ 《第一屆簡帛學術討論會》，1999 年 12 月。《東海中文學報》，第 13 期，2001 年 7 月，頁 1-17。

²⁶ 臺北：文津出版社，1994 年 7 月。書評見：1.陳文豪<《睡虎地秦簡論考》評介>，《東海學報--文學院》，第 38 卷，1996 年 7 月，頁 267。2.高敏<爲學有如積薪，後來者居上--評吳福助《睡虎地秦簡論考》>，收入氏著《睡虎地秦簡初探》，臺北市：萬卷樓圖書公司，2001 年 4 月，頁 311-315。

動總會台灣省分會在茂榜廳合辦「第一屆中華文化學術研討會」。1994年5月28日至29日在茂榜廳舉辦「中華文化與文學學術研討系列--台灣文學中的歷史經驗」。其中「臺灣文學中的歷史經驗」一場，為臺灣地區大學文學系首次創辦「臺灣文學」領域的學術會議。

由於舉辦「臺灣文學中的歷史經驗」等研討會的因素，先生於近十餘年來的研究方向，由中國古典文獻的整理，轉向關心臺灣本土文學的發展與研究，除了在中文系所講授「臺灣文學文獻學」、「臺灣鄉土文化與文學」等課程外，並繼續主持策畫該系所舉辦「臺灣古典文學與文獻」、「臺灣自然生態文學」、「明清時期的臺灣傳統文學」、「日治時期臺灣傳統文學」學術會議，又陸續發表臺灣文學相關研究論文：〈臺灣漢語傳統文學作品簡目〉²⁷、〈臺灣漢語傳統文學相關的目錄書〉²⁸、〈連橫「臺灣通史」的著述旨趣〉²⁹、〈臺灣高山紀行文學的經典巨作--鹿野忠雄「山、雲與蕃人」的高山自然生態描寫〉³⁰、〈臺灣漢人民俗風情畫--賴惠川《悶紅墨屑》「竹枝詞」選析〉³¹、〈臺灣傳統童蒙教育中的「對偶」教材〉³²、〈陳玉衡抄集《婚書帖式》「婚書」考釋〉³³、〈鄭坤五「華胥國遊記」考釋〉³⁴等。又主編《臺灣漢語傳統文學書目》³⁵、《王少濤全集》³⁶、《全臺賦》³⁷、《全臺文》³⁸、《日

²⁷ 《中華文化與文學學術研討系列第四次會議》，1998年。

²⁸ 《台灣文學研習專輯》，1999年8月，頁333-351。

²⁹ 《中國文化月刊》，第236期，1999年11月，頁1-23。

³⁰ 《台灣自然生態文學研討會》，2001年3月。

³¹ 《台灣歷史與文學研習專輯》，2001年7月。《台灣歷史與文學》（國立台中圖書館），2001年10月，頁161-181。

³² 《台灣鄉土教育研討會論文》，台中市國語文學會，2001年9月。《中國文化月刊》，第273期，2003年9月，頁1-35。

³³ 《中台灣古典文學學術研討會論文集》，2002年3月，頁9-81。

³⁴ 《中國文化月刊》，第323期，2007年11月。

³⁵ 臺北市：文津出版社，1999年。

³⁶ 吳福助、楊永智主編，臺北縣：臺北縣政府文化局，2004年12月。

³⁷ 許俊雅、吳福助主編，臺南市：國家臺灣文學館，2006年12月。書評：1.張顯成〈《全臺賦》評介〉、2.張玉金、蔣曉薇〈臺灣賦文的集大成之作--評許俊雅、吳福助主編《全臺賦》〉、3.詹杭倫〈臺灣賦論略--評《全臺賦》〉，並見《東海大學文學院學報》第48卷，2007年7月。

³⁸ 黃哲永、吳福助主編，臺中市：文听閣圖書公司，2007年。

治時期臺灣小說彙編》³⁹，並參與《全臺詩》編校計畫，擔任研究員。另主持國家科學發展委員會計畫：「臺灣漢語傳統文學書目續編」、「清代纂修臺灣方志徵引詩文研究」、「戰後五十年臺灣漢語傳統文學研究述評」、「臺灣『割讓』、『光復』文學文獻彙編及比較研究」。並指導劉麗卿⁴⁰、王惠鈴⁴¹、張清萱⁴²、楊永智⁴³、李陸梅⁴⁴、王嘉弘⁴⁵、劉芳如⁴⁶、謝妤姍⁴⁷、高麗靜⁴⁸、蕭玉貞⁴⁹、向麗頻⁵⁰、洪惠鈴⁵¹、謝佳珣⁵²、周美雲⁵³等人，將其古典文獻研究所建立的深厚功力，投注於臺灣古典文學的研究，為近年來臺灣文學研究注入一大助力，誠如施懿琳〈臺灣古典文學的蒐集、整理與研究〉所云：

東海大學中文系在這幾年來對臺灣古典文學所投注的精神與心力，著實不容忽視。1998 年該系舉辦了「臺灣文學與文獻研討會」，2000 年 4 月舉辦了「明清時期的臺灣傳統文學研討會」，2002 年 4 月舉辦了「日治時期臺灣傳統文學研討會」，邀請的對象除了中文系出身的學者外，還包括歷史系、文獻會，以及部分民間學者，顯

³⁹ 吳福助、林登煜主編，臺中市：文听閣圖書公司，2008 年 4 月。

⁴⁰ 中興中研所 88 年碩士，論文題目：「清代臺灣八景與八景詩」。臺北市：文津出版社，2002 年 4 月。

⁴¹ 中興中研所 88 年碩士，論文題目：「賴惠川《悶紅墨屑》研究」。臺北市：文津出版社，2001 年 4 月，易名「臺灣詩人賴惠川及其《悶紅墨屑》」。

⁴² 中興中研所 89 年碩士，論文題目：「連橫《臺灣通史·列傳》研究」。

⁴³ 東海中研所 90 年碩士，論文題目：「明清臺南刻書研究」。臺北市：臺灣學生書局，2007 年 11 月，易名《明清時期臺南出版史》。

⁴⁴ 東海中研所 90 年碩士，論文題目：「鄭坤五《鯤島逸史》研究」。

⁴⁵ 東海中研所 93 年碩士，論文題目：「清代臺灣賦的發展」。收入許俊雅主編《臺灣研究論著叢刊—傳統文學卷》，臺北市：新化圖書公司，2007 年 12 月。

⁴⁶ 東海中研所 93 年碩士，論文題目：「賴惠川《悶紅詠物詩》考釋」。

⁴⁷ 中興中研所 94 年碩士，論文題目：「王少濤詩文中所呈現的藝術情趣」。

⁴⁸ 中興中研所 95 年碩士，論文題目：「鹿野忠雄《山、雲與蕃人》研究」。

⁴⁹ 中興中研所 96 年碩士，論文題目：「鄭坤五小說研究」。臺北：文津出版社，2007 年 4 月。

⁵⁰ 東海中研所 95 年博士，論文題目：「施士佶及其文學研究」。

⁵¹ 東海中研所 95 年碩士，論文題目：「蔡廷蘭研究」。

⁵² 東海中研所 97 年碩士，論文題目：「賴惠川《悶紅墨瀋》箋釋及文學研究」。

⁵³ 東海中文所 97 年碩士，論文題目：「鄭坤五《九曲堂時文集》研究」。

示了全力整合不同領域的研究力量的用心。會議結束後，該系並與文津出版社合作，出版論文集，使得學術會議發揮更大的影響力。此外，該校中文系教授吳福助以其原有的版本目錄學的專長，投注到台灣古典文學的研究上。1999年1月出版的《臺灣漢語傳統文學書目》(文津)，共收錄了臺灣古典文學相關著作：總集313家、107種，別集558家762種，每本書籍皆分列「著錄」、「版本」兩項，詳舉清代迄今公私纂修方志藝文篇等著錄經過，以及各書傳鈔刊印先後情況。書末並附有「人名索引」及「書名索引」，以供讀者檢索，對臺灣古典文學的研究者而言，是一本非常實用而便利的工具書。目前《臺灣漢語傳統文學書目續編》亦已完成即將付梓，對學界的貢獻必可預期。⁵⁴

先生教學工作，最重視培養學生的學術研究能力，長年來一直主動積極指導研究生研讀重要學術新著，寫作「書評」，以便開拓視野，養成追求新知的基礎實力。並進一步指導專題研究，學習寫作合乎學術規範的論文。經先生反覆批改推薦發表的作品，發表於《中國文化月刊》、《東方人文學誌》、《東海大學圖書館館訊》等，迄今已有百餘篇⁵⁵。先生認為「師生是慧命相續」，協助青年學生尋找安身立命的學術天地，是最卓有成效的教學方法，為此先生無怨無悔地長年勤奮工作，樂此不疲。

⁵⁴ 2002年9月修訂版，網路版。許俊雅亦云：「吳福助編纂的《臺灣漢語傳統文學書目》工具書，尤值得肯定。吾人不僅得以明瞭臺灣古典文學文獻數量之豐富，也建立臺灣古典文學可作為一門研究學問的自信，對日後研究者提供莫大的助益。」又：「東海大學所舉辦的臺灣古典文學與文獻會議，充分顯示了臺灣古典文學已具備學術獨立討論的意義與價值，會議規劃的論文分別從目錄學、版本學、教育學、方志學、旅遊學、文學史、詩學、小說學、金石學等角度，復邀請各不同領域的學者參與，可說深具遠見，富有觀念上的啟發，提供臺灣古典文學研究者很好的借鑑。」見氏著《瀛海探珠--走向臺灣古典文學》，臺北市：國立編譯館，2007年12月，頁198-199。

⁵⁵ 例如：1.向麗頻〈《三六九小報》「花叢小記」所呈現的藝旦風情〉，《中國文化月刊》，第261期，2001年2月。2.高麗靜〈鹿野忠雄《山、雲與蕃人》與李霖燦《玉龍大雪山》的比較〉，《中國文化月刊》，第285期，2004年9月。3.羅苑瑜〈鄭坤五「大樹庄勇士黃輕」的藝術特色〉，《東方人文學誌》，第4卷第2期，2005年6月。4.張清萱〈臺灣地區世界漢學評介論著目錄〉，《中國書目季刊》，第32卷第3期，1998年12月。

2008 年 7 月，先生服務東海大學中文系滿 38 年，屆齡延退一年後申請退休。退休後將繼續從事學術研究，整理出版近年有關臺灣傳統文學的研究成果。

壹、專書

一、獨撰

- 1.《史漢關係》，臺中市：曾文出版社，1975 年 4 月；《文史哲學叢書》，臺北市：文史哲出版社，1987 年新一版。
- 2.《史記解題》(附〈史漢文學比較〉)，，《掌故叢書》，台北市：河洛圖書公司，1979 年 4 月臺初版；《文史叢書》，臺北市：國家出版社，1982 年、1985 年、1995 年再版。
- 3.《史漢文學論叢》，臺北市：簡牘學社，1982 年 2 月。
- 4.《漢書採錄西漢文章探討》(附〈漢書所錄西漢文章選目〉)，《文史哲大系》，臺北市：文津出版社，1988 年 9 月。
- 5.《睡虎地秦簡論考》，《文史哲大系》，臺北市：文津出版社，1994 年 7 月。
- 6.《秦始皇刻石考》，《文史哲學集成》，臺北市：文史哲出版社，1994 年 7 月。
- 7.《竹山鎮志·文化志》，南投：竹山鎮公所，2001 年 9 月，頁 1495-1578 頁。
- 8.《楚辭註釋》，臺北市：里仁書局，2007 年 3 月(上冊)、5 月(下冊)。

二、編輯

- 1.《國學導讀》，吳福助編，《牧童文史叢書》，臺北市：牧童出版社，1978 年 10 月。
- 2.《現代文粹》，吳福助選輯，《文史叢書》，臺北市：國家出版社，1983 年初版、1985 年再版、1987 年再版。
- 3.《第五屆中韓學者會議論文集：韓國之中文教學》，吳福助編，台中：中韓文化基金會、東海大學同印行，1983 年。
- 4.《國學方法論文集》，吳福助編，台北市：文史哲出版社，1984 年 10 月初版、1990 年再版。
- 5.《夔鳳文學獎作品集》第一集，東海大學中文系編，吳福助等編輯，臺

- 中市：東海大學中文系，1992年10月。
6. 《藏書票藝術》，吳福助主編，臺北縣：漢京文化事業公司，1993年5月。
 7. 《夔鳳文學獎作品集》第二集，東海大學中文系編，吳福助等編輯，臺中市：東海大學中文系，1993年6月。
 8. 《中華文化學報》，吳福助主編，臺中市：中華文化復興運動總會臺灣省分會，1994年。
 9. 《夔鳳文學獎作品集》第三集，吳福助等編輯，東海大學中國文學系編輯，台中市：東海大學中國文學系，1994年6月。
 10. 《臺灣文學中的歷史經驗》，東海大學中國文學系編，吳福助、楊永智執行編輯，臺北市：文津出版社，1997年6月。
 11. 《傳統文學的現代詮釋》，東海大學中國文學系編，吳福助執行編輯，臺北市：文史哲出版社，1998年4月。
 12. 《臺灣古典文學與文獻》，東海大學中國文學系編，吳福助執行編輯，臺北市：文津出版社，1999年1月。
 13. 《臺灣漢語傳統文學書目》，吳福助主編，《臺灣系列》，臺北市：文津出版社，1999年1月。
 14. 《大度山上：東海文選》，吳福助、陳瑞洲、黃文興、謝鶯興等編，台中市：東海大學，2000年。
 15. 《臺灣自然生態文學研討會論文集》，東海大學中國文學系編，吳福助執行編輯，臺北市：文津出版社，2002年1月。
 16. 《明清時期的台灣傳統文學論文集》，東海大學中文系編，吳福助執行編輯，台北市：文津出版社，2002年10月。
 17. 《鄭坤五全集及其評論》，林翠鳳主編，吳福助等編輯，大樹文史協會，2004年8月。
 18. 《鄭坤五研究》(第一輯)，林翠鳳主編，吳福助等編輯，臺北市：文津出版社，2004年11月。
 19. 《王少濤全集》，吳福助、楊永智主編，臺北縣：臺北縣政府文化局，2004年12月。
 20. 《東海大學中國文學系早期師長著作目錄彙編》，吳福助主編，謝鶯興

執行編輯，高于婷，張淑玲協助編輯，臺中市：東海大學中國文學系發行，2005 年。

21.《全臺文》，黃哲永、吳福助主編，臺中：文听閣圖書公司，2007 年 8 月。

22.《日治時期臺灣小說彙編》，吳福助、林登煜主編，臺中：文听閣圖書公司，2008 年 4 月。

三、錄音帶

1.《臺灣文學文獻相關的目錄書》(卡帶)，吳福助主講，《臺灣文學研習班》，1998 年 12 月 8 日於省立臺中圖書館授課錄音。

2.《臺灣漢人民俗風情畫：賴惠川「悶紅墨屑」(竹枝詞)論析》(卡帶)，吳福助主講，《臺灣歷史與文學研習班》，2000 年 12 月 14 日於國立臺中圖書館臺灣歷史與文學研習班演講錄音。

四、國科會計畫

1.《嬴秦法律的特質探析》(縮影資料)，吳福助主持，行政院國家科學委員會研究獎勵代表作報告，台北市：行政院國科會科資中心，1995 年。

2.<「臺灣漢語傳統文學書目」續編>，吳福助主持，國家科學發展委員會，1999 年 8 月 1 日至 2000 年 7 月 31 日。

3.<清代纂修臺灣方志徵引詩文研究>，吳福助主持，國家科學發展委員會，2000 年 8 月 1 日至 2001 年 7 月 31 日。

4.<戰後五十年臺灣漢語傳統文學研究述評>，吳福助主持，國家科學發展委員會，2003 年 8 月 1 日至 2004 年 7 月 31 日。

5.<臺灣「割讓」、「光復」文學文獻比較研究>⁵⁶，吳福助主持，國家科學發展委員會，2004 年 8 月 1 日至 2005 年 7 月 31 日。

五、國家臺灣文學館計畫

1.<《全臺詩》編纂>，施懿琳主持，吳福助研究員，國家台灣文學館，2001 年 8 月 1 日至 2010 年 7 月 31 日。《全臺詩》第一至五冊，臺南市：國家臺灣文學館，2004 年 2 月初版。

⁵⁶《臺灣割讓文學文獻彙編》(2004~2005 年國科會研究成果)、《臺灣光復文學文獻彙編》(2005~2006 年國科會研究成果)、《臺灣割讓、光復文學文獻研究》(2006~2007 年國科會研究成果)

- 2.<《全臺賦》編纂>，許俊雅主持，吳福助協同主持，國家臺灣文學館，2005年7月至2005年12月。《全臺賦》，許俊雅、吳福助主編，臺南市：國家臺灣文學館籌備處，2006年12月初版。

六、學位論文

- 1.《同光詩的真精神》(附<光宣詩壇點將錄略註>)，台中：東海大學中文系學士論文，孫克寬指導，1964年。
- 2.《白石道人詩集校注》，台北：文化學院中文研究所碩士論文，李漁叔指導，1967年。

貳、論文

- 1.<姜夔傳註>，省立臺東師範專科學校，《東苑》，第2期，1969年4月，頁7-14。
- 2.<東坡詞集評>，省立臺東師範專科學校，《東苑》，第3期，1969年7月，頁11-18。
- 3.<柯山詞校注>，《慶祝瑞安林景伊六秩誕辰論文集》，1969年12月，頁2391-2402。
- 4.<姜白石詞選注>(上)，省立臺東師範專科學校，《東苑》，第4期，1969年10月，頁1-6。
- 5.<姜白石詞選注>(下)，省立臺東師範專科學校，《東苑》，第5期，1969年12月，頁1-6。
- 6.<白石道人詩集校注>(一)，省立臺東師範專科學校，《東苑》，第6期，1970年3月，頁1-9。
- 7.<白石道人詩集校注>(二)，省立臺東師範專科學校，《東苑》，第7期，1970年7月，頁1-8。
- 8.<漢書與史記之關係初探>，《東海學報》，第16卷，1975年6月，頁81-94。
- 9.<「中文工具書指引」讀後>，《書和人》，第294期，1976年8月21日，頁8。
- 10.<史漢體例比較>，《中華文化復興月刊》，第11卷第8期，1978年8月，頁28-34。
- 11.<史記十二本紀十表解題>，《東海學報》，第20卷，1979年6月，頁103-120。

- 12.<史漢文學比較>，《東海中文學報》，第 1 期，1979 年 11 月，頁 39-52。
- 13.<史漢李廣傳勘異>，《簡牘學報》，第 8 期，1979 年 11 月，頁 145-159。
- 14.<漢書霍光傳筆法豹窺>，《中國文化月刊》，第 10 期，1980 年 8 月，頁 100-118。
- 15.<史漢項羽紀傳勘異拾遺>，《東海中文學報》，第 2 期，1981 年 4 月，頁 119-131。
- 16.<記東海大學圖書館鎮庫之寶--宋本陶叔獻「西漢文類」>，《書和人》，第 415 期，1981 年 5 月，頁 1-8。
- 17.<睡虎地秦簡「語書」論究>，《簡牘學報》，第 10 期，1981 年 7 月，頁 19-55。
- 18.<論「史才」>，《國魂》，第 432 期，1981 年 11 月，頁 86-87。
- 19.<漢書採錄西漢文章探討>(上)，《東海中文學報》，第 3 期，1982 年 6 月，頁 65-89。
- 20.<漢書採錄西漢文章探討>(下) (附<漢書所錄西漢文章選目>)，《東海中文學報》，第 4 期，1983 年 6 月，頁 15-38。
- 21.<「左傳論評選析新編」(洪順隆)評介>，《書和人》，第 472 期，1983 年 7 月 23 日，頁 2。又見《文藝復興》，第 147 期，1983 年 11 月，頁 52-53。
- 22.<秦簡「語書」校釋>，《東海中文學報》，第 5 期，1985 年 6 月，頁 27-40。
收入氏著《睡虎地秦簡論考》，臺北市：文津出版社，1994 年 7 月。
- 23.<秦始皇刻石考>，《東海中文學報》，第 6 期，1986 年 4 月，頁 25-71。
- 24.<嬴秦牛耕新證>，《簡牘學報》，第 12 期，1986 年 9 月，頁 117-140。(獲國科會獎助，0103-H-77A-A-141)收入氏著《睡虎地秦簡論考》，臺北市：文津出版社，1994 年 7 月。
- 25.<秦簡「語書」論考>，《東海中文學報》，第 7 期，1987 年 7 月，頁 33-70。
收入氏著《睡虎地秦簡論考》，臺北市：文津出版社，1994 年 7 月。
- 26.<新版「睡虎地秦簡」擬議>，《東海中文學報》，第 8 期，1988 年 7 月，頁 67-85。收入氏著《睡虎地秦簡論考》，臺北市：文津出版社，1994 年 7 月。
- 27.<「睡虎地秦墓竹簡」(睡虎地秦墓竹簡整理小組編註)評介>，《書和人》，第 598 期，1988 年 7 月 2 日，頁 3-4。文摘見《中華國學》，創刊號，香

- 港國學研習社，1989年6月。
- 28.<「研究報告」寫作要則>，《國文天地》，第4卷第7期(總43期)，1988年12月，頁78-81。又見《圖書館利用教育資料彙編》，教育部中等教育司、羅東高中，頁241-247。
- 29.<「秦都咸陽」(王學理著)評介>，《國文天地》，第4卷第9期(總45期)1989年2月，頁58-60。
- 30.<鄭雪玫著「兒童圖書館理論/實務」評介>，《書和人》，第632期，1989年10月21日，頁2。
- 31.<「戰國秦漢史論文索引」(張傳璽等編)評介>，《中國文化月刊》，第122期，1989年12月，頁106-110。
- 32.<秦簡「為吏之道」法儒道家思想交融現象剖析>，《第一屆中國思想史研討會論文集》，東海大學文學院，1989年12月，頁163-184。
- 33.<「有關雲夢秦簡的資料和著述目錄」補續>，《中國文化月刊》，第124期，1990年2月，頁108-120。
- 34.<秦簡「為吏之道」宦學識字教材論考>，《簡牘學報》，第13期，1990年3月，頁1-24。(獲國科會獎助，0103-H-80A-A-144)收入氏著《睡虎地秦簡論考》，臺北市：文津出版社，1994年7月。
- 35.<秦律文獻提要>，《東海中文學報》，第9期，1990年7月，頁97-115。
- 36.<《楚辭》「漁父」、「卜居」解題>，《中國文化月刊》，第139期，1991年5月，頁80-84。
- 37.<賈誼「弔屈原賦」解題>，《中國文化月刊》，第142期，1991年8月，頁54-56。
- 38.<「楚辭·九章·橘頌」解題>，《中國文化月刊》，第143期，1991年9月，頁67-69。
- 39.<學術資料積累的利器--卡片>，《東海大學校刊》，第253期，1991年9月26日。
- 40.<「省垣慶祝建國八十年新詩朗誦大會」後記>，《東海大學校刊》，第260期，1991年12月24日。
- 41.<「東海報」的誕生>，《東海報》創刊號，東海大學中文系，1992年1月16日。

- 42.<重現敦煌石窟飛天藝術的芭蕾舞劇--「絲路花雨」評介>，《中國文化月刊》，第 148 期，1992 年 2 月，頁 103-105。
- 43.<秦漢思想史要籍評介--秦代思想論著目錄>，《中國文哲研究通訊》，第 2 卷第 1 期(總 5 期)，1992 年 3 月，頁 98-104。
- 44.<睡虎地秦簡十四年研究述評>，《民國以來國史研究的回顧與展望研討會論文集》，臺灣大學歷史研究所，1992 年 6 月，頁 119-221。收入氏著《睡虎地秦簡論考》，臺北市：文津出版社，1994 年 7 月。
- 45.<沈征郎《實用新聞編採寫作》序>，《實用新聞編採寫作》，臺北市：聯經出版事業公司，1992 年 8 月，頁 12-14。
- 46.<從「史記札記」看徐復觀先生的治學方法>，《徐復觀學術思想國際研討會論文集》，東海大學，1992 年 12 月，頁 327-424。(獲國科會獎助，0103-H-81B-a-133)
- 47.<本校圖書館珍藏徐復觀先生手稿>，《東海大學校刊》，第 276 期，1992 年 11 月 1 日。
- 48.<「楚辭·招隱士」解題>，《中國文化月刊》，第 158 期，1992 年 12 月，頁 72-74。
- 49.<嬴秦法律的特質及其演變>，《東海大學校刊》，第 281 期，1993 年 1 月 11 日。
- 50.<「楚辭·九歌·東君」解題>，《中國文化月刊》，第 161 期，1993 年 3 月，頁 89-93。
- 51.<開創臺灣藏書票的璀璨前程--「一九九三年臺灣地區藏書票巡迴特展」前言>，《東海大學校刊》，第 286 期，1993 年 4 月 28 日。
- 52.<秦奔虎逐雁瓦當>，《東海大學校刊》，第 287 期，1993 年 5 月 12 日。
- 53.<「楚辭·九歌·國殤」解題>，《中國文化月刊》，第 167 期，1993 年 9 月，頁 101-104。
- 54.<「楚辭·九歌」解題>，《中國文化月刊》，第 171 期，1994 年 1 月，頁 85-91。
- 55.<「楚辭·九辯」解題>，《中國文化月刊》，第 172 期，1994 年 2 月，頁 110-116。
- 56.<嬴秦法律的特質探析>，《第二屆先秦學術研討會論文集》，國立高雄師

- 範大學，1994年，頁231-268。收入氏著《睡虎地秦簡論考》，臺北市：文津出版社，1994年7月。
- 57.<睡虎地秦簡文獻類目>，《中華文化學報》，第1期，1994年6月，頁225-281。
- 58.<關於「書評」>，《興大中文研究生論文集》，第1期，1996年1月，頁213。
- 59.<秦始皇帝研究集大成的新著--張文立「秦始皇帝評傳」評介>，《東海學報》，第37卷(文學院)，1996年7月，頁257-265。又見張文立《秦始皇評傳》，臺北市：里仁書局，2000年11月，頁1-16。
- 60.<《花開見蓮心》序>，張榮攀、翁培玲《花開見蓮心》，臺北市：慈濟文化志業中心慈濟道侶檀施會，1996年12月，頁1-2。
- 61.<文學詮釋學理論體系的建構>，東海大學中國文學系，「傳統文學的現代詮釋」學術研討會論文，1997年5月。收入《傳統文學的現代詮釋》，臺北市：文史哲出版社，1998年4月，頁1-20。
- 62.<《臺灣文學中的歷史經驗》序>，《臺灣文學中的歷史經驗》，臺北市：文津出版社，1997年6月，頁1-3。
- 63.<一本中文人理想的學術論文規範--林慶彰<學術論文寫作指引>評介>，《東海學報》，第38卷(文學院)，1997年7月，頁185-190。
- 64.<臺灣漢語傳統文學作品簡目>，東海大學中國文學系，「臺灣古典文學與文獻」學術研討會論文，1998年5月。
- 65.<連橫「臺灣通史」的著述旨趣>，中國秦漢史研究會暨國際學術討論會論文，1998年8月，昆明，雲南大學。《中國文化月刊》，第236期，1999年11月，頁1-23。收入汪毅夫主編《連橫研究論文選》，廈門：廈門大學出版社，2006年3月，頁27-46。
- 66.<臺灣傳統文學相關的目錄書>，國立臺中圖書館，《台灣文學研習專輯》，1999年8月，頁331-351。
- 67.<《慈濟語彙》辭典的誕生>，張榮攀《慈濟語彙》，臺北市：慈濟文化志業中心慈濟道侶檀施會，1999年8月，頁1-3。
- 68.<秦律「重刑主義」下的彈性法規探討>，中國文化大學史學系，第一屆簡帛學術研討會論文，1999年12月。《東海中文學報》，第13期，2001

- 年 7 月，頁 1-17。又見《簡帛研究彙刊第一輯·第一屆簡帛學術研討會論文集》，2003 年。
- 69.<《大度山上》序>，《大度山上》，1999 年 12 月，臺中：手繪本，頁 1-3。
- 70.<《臺灣詩人賴惠川及其「悶紅墨屑」》序>，《臺灣詩人賴惠川及其「悶紅墨屑」》，王惠鈴，臺北市：文津出版社，2001 年 4 月，頁 1-2。
- 71.<臺灣高山紀行文學的經典巨作--鹿野忠雄「山、雲與蕃人」的高山自然生態描寫>，臺灣自然生態文學研討會論文，2001 年 3 月。收入《臺灣自然生態文學論文集》，東海大學中文系編，臺北市：文津出版社，2002 年 1 月，頁 55-93。
- 72.<臺灣漢人民俗風情畫--賴惠川《悶紅墨屑》「竹枝詞選析」>，《臺灣歷史與文學研習專輯》，2001 年 7 月。《臺灣歷史與文學》，國立台中圖書館，2001 年 10 月，頁 161-181。收入許俊雅主編《臺灣古典文學評論合集》，臺北市：萬卷樓圖書公司，2004 年 11 月，頁 293-325。
- 73.<臺灣傳統童蒙教育中的「對偶」教材>，臺灣鄉土教育研討會論文，臺中市國語文研究會，2001 年 9 月。《中國文化月刊》，第 273 期，2003 年 9 月，頁 1-35。
- 74.<陳玉衡抄集「婚書帖式」「婚書」考釋>，《中台灣古典文學學術研討會論文集》，臺中縣立文化中心，2002 年 3 月，頁 9-81。
- 75.<《清代臺灣八景與八景詩》序>，《清代臺灣八景與八景詩》，劉麗卿，臺北市：文津出版社，2002 年 4 月，頁 1。
- 76.<「以詩明史，以史證詩」的釋詩範作--[楊欽年]《詩說噶瑪蘭》評介>，《社教資料雜誌》，國立臺中圖書館，第 298 期，2002 年 7 月，頁 4-8。
- 77.<竹山鎮社寮民間文學採錄示例>、<跋>，《竹山鎮民間文學採錄—鄉村傳說老故事集》，竹山鎮公所、社寮文教基金會，2002 年 8 月，頁 84-91。
- 78.<對聯藝術之美>，《明道文藝》，第 323 期，2003 年 2 月，頁 116-128。
- 79.<「書評」寫作箴言--葛昆元《怎樣寫書評》讀記>，《明道文藝》，第 324 期，2003 年 3 月，頁 65-71。
- 80.<大學通識教育文學課程芻議>，《中國文化月刊》，第 276 期，2003 年 12 月，頁 103-110。
- 81.<中興湖文學獎「作品評論」總評>，《中興大學第 21 屆中興湖文學獎》，

- 臺中：國立中興大學，2004年2月，頁253。
- 82.<書評學的奠基之作--孟昭晉《書評概論》評介>，《佛教圖書館館訊》，第37期，2004年3月，頁37-39。
- 83.<馬先醒與臺灣地區的簡牘學>，第二屆簡帛學術研討會論文，中國文化大學史學系，2002年5月。《簡帛研究彙刊第二輯·第二屆簡帛學術研討會論文集》，2004年5月，頁39-98。
- 84.<鄭坤五作品中的女子教育理念>，戰後初期臺灣文學與思潮研討會論文，東海大學中文系，2003年11月。《戰後初期臺灣文學與思潮國際學術研討會論文集》，台北：文津出版社，2005年1月，頁62-99。
- 85.<詩情畫意交融的藝術趣味--《王少濤全集》序>，《中國文化月刊》，第286期，2004年10月，頁75-87。
- 86.<《楚辭·九歌·東君》太陽神祭儀考釋>，《中國文化月刊》，第293期，2005年5月，頁1-33。
- 87.<村史寫作箴言>，《明道文藝》第356期，2005年11月，頁127-135。
- 88.<「楚辭學」入門論著舉要>，《中國文化月刊》第304期，2006年4月，頁1-33，頁70-79。
- 89.<村史寫作參考文獻舉要>，《中國文化月刊》第309期，2006年9月，頁98-108。
- 90.<臺灣文獻學奠基新著—楊永智《明清時期臺南出版史》序>，《中國文化月刊》第319期，2007年7月，頁122-127。
- 91.<清代臺灣賦學首部系統論著—王嘉弘《清代臺灣賦的發展》序>，《中國文化月刊》第321期，2007年9月，頁102-104。
- 92.<「聽榜」集評>，《中國文化月刊》第321期，2007年9月，頁105-125。
- 93.<鄭坤五「華胥國遊記」考釋>，《中國文化月刊》第323期，2007年11月。
- 94.<《日治時期臺灣小說彙編》序>，《日治時期臺灣小說彙編》，吳福助、林登煜主編，臺中：文听閣圖書公司，2008年4月。