

樂圖書館》，2. Contemporary World Music《史密森尼·當代世界音樂資料庫》，3. Smithsonian Global Sound for Libraries《史密森尼·世界歌謠資料庫》，4. American Song《亞歷山大·美國歌謠資料庫》，5. African American Song《亞歷山大·美國黑人歌謠資料庫》，6. Theatre in Video《史密森尼·經典電影資料庫》，Music Online: Reference《Alexander 音樂電子書·Reference》，7. Classical Scores Library《亞歷山大·古典樂譜》，8. Garland's Encyclopedia of World Music Online《Garland·世界音樂百科全書》，9. Classical Music Reference Library《亞歷山大 - 10 種·世界音樂典藏電子書》，10. African American Music Reference《亞歷山大 - 美國黑人音樂典藏電子書

05.19 期刊組林雅麟小姐參加 ACS 電子期刊計價政策說明會。

05.22 下午 2 時至 4 時，流通組在流通組辦公室召開組務會議，討論社會系圖書委員代表所提的「圖書到期寬限三天免罰款」的提案，及祕書室發文要大家填寫的分層負責明細表等二項議題。

下午 1 時 30 分至 5 時，參考組彭莉棻組長參加中興大學舉辦的「了解你的學生：讀者研究」演講。參考組蘇秀華小姐參加「圖書資訊學發展趨勢系列演講」

05.23 下午 1 時 30 分至 5 時，館長室王鑫一先生參加賽門鐵克掌控 Data center 複雜度資料中心虛擬化管理應用研討會。

05.28 採編組吳淑雲組長暨曹繼英小姐參加暨南大學舉辦之李家同著作展及贈書等系列活動。

至 6 月 23 日止，引進 Siam Journals & Locus 電子期刊試用。

## 統計與分析

### 流通組 2008 年 5 月份新書移送統計暨分析

流通組 謝鶯興

#### 一、五月份各館新書移送的資料暨分析

2008 年 5 月份經手處理的新書統計暨分析，仍以各館(含總館的各組室、各系圖單位、專案研究)的新書移送、新書上架與撤架等二種表格統計，並略分析各表所呈現的狀況，以為採購與典藏的參考。

各館新書移送表(2008.05.01~2008.05.31)

	書籍	光碟	總計
總館	一般書庫 868	34	902
	特藏室 265	7	272
	參考室 35	0	35
	電子教學室 0	117	117
	中文問題書及改號書不必移送 21	0	21
中文系圖	323	0	323
外文系圖	21	18	39
歷史系圖	198	177	375
哲學系圖	289	1	290
日文系圖	1	0	1
通識中心	0	1	1
美術系圖	485	2	487
宗教所圖	28	0	28
數學系圖	169	3	172
建築系圖	24	0	24
工工系圖	32	0	32
國貿系圖	2	1	3
會計系圖	177	8	185
財金系圖	82	0	82
法律系圖	8	0	8
社工系圖	0	19	19
工設系圖	20	4	24
都研中心	8	0	8
專案借書	法律系洪秀芬老師 3 外文系郭俊銘老師 13 哲學系何淑靜老師 32 宗教所趙星光老師 12	0 0 0 0	60
			總館 1347

			各系圖	2161
--	--	--	-----	------

5 月份總館加上各系館的新進書刊資料總計 3508 本。總館新進 1347 本，佔全數的 38.40%。若扣除「中文問題書及改號書不必移送」之 21 本，實際僅有 1326 本，則佔全部新進書刊資料的 37.80%，與各系館 2161 本的 61.60%，約為 0.61：1。僅計算總館「一般書庫」(不含光碟)868 本，佔全部新進書刊 3508 本的 24.74%，與各系館的 61.60%，約為 0.40：1；若計算「一般書庫庫」與「特藏室」(皆不含光碟)共 1133 本，則佔 32.30%，與各系館的比例則為 0.52：1。

總館新進光碟，「電子教學室」有 117 片，「流通櫃檯」有 41 片，分居一、二名，二者合計佔 4.50%。各系所單位圖書室的光碟合計 234 片，佔全數的 6.67%，以「歷史系」177 片及「社工系」的 19 片佔 5.05%及 0.54%分居一、二名。

「專案研究借書」本月有 60 本，佔 1.71%，以哲學系何淑靜老師的 32 本、外文系郭俊老師 13 本分居一、二名。

若僅以「一般書庫」、各系圖與「專案研究借書」的新進書刊來看，「一般書庫」868 本，「四樓特藏室」265 本，各系圖合計 2101 本，「專案研究借書」60 本，總計 3294 本。「一般書庫」佔 26.35%，「四樓特藏室」佔 8.04%，各系圖佔 63.78%，專案研究借書佔 1.82%。總館比各系圖總和少了 968 本，29.39%，二者比率為 0.54：1；若和各系圖加上專案研究借書的總和相比，則更少了 1028 本，31.21%，約為 0.52：1。顯現 5 月份的新進書刊，總館(含「一般書庫」及「四樓特藏室」)比各系圖總和少了 1028 本，是近一年來連續出現的現象，或許與各系圖回溯建檔的措施有關。

## 二、五月份新書上架撤架表暨分析

五月份經手處理的中、西、日文新書，屬於總館的，即進行分類後陳列展示，每批展示與撤架的日期、數量，使用(或外借)的數量及比例，表列如下：

05 月份新書上架撤架一覽表(05.01~05.31)

日期	分類	總類	一	二	三	四	五	六	七	八	九	合計	
			百類	百類	百類	百類	百類	百類	百類	百類			
中	第	上	35	32	117	14	38	71	16	22	100	33	479

文書	一次 05/14   06/04	上架											
		撤架	30	4	100	1	10	38	5	3	39	23	253
		使用	5	28	17	13	28	33	11	19	61	10	226
		%	14.3 %	87.5 %	14.5 %	92.9 %	73.7 %	46.5 %	68.8 %	86.4 %	61.0 %	30.3 %	47.18 %
西文書	第一次 05/01   至 05/14	上架	6	6	11	26	1	21	59	12	4	0	146
		撤架	5	6	11	25	1	19	59	10	4	0	140
		使用	1	0	0	1	0	2	0	2	0	0	6
		%	16.7 %	0 %	0 %	3.85 %	0 %	9.52 %	0 %	16.7 %	0 %	0 %	4.11 %
	第二次 05/14 至 05/23	上架	24	10	5	33	4	12	36	18	1	3	146
		撤架	15	10	5	31	4	9	35	16	1	3	129
		使用	9	0	0	2	0	3	1	2	0	0	17
		%	37.5 %	0 %	0 %	6.06 %	0 %	25.0 %	2.78 %	11.1 %	0 %	0 %	11.64 %
	第三次 05/23 至 06/04	上架	2	4	3	34	10	8	32	4	0	0	97
		撤架	1	3	2	31	8	8	32	4	0	0	89
		使用	1	1	1	3	2	0	0	0	0	0	8
		%	50.0 %	25.0 %	33.3 %	8.82 %	20.0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	8.25 %
西文總上架			32	20	19	93	15	41	127	34	5	0	389
西文總撤架			21	19	18	87	13	36	126	30	5	0	358
西文總使用			11	1	1	6	2	5	1	4	0	0	31
西文總比率			34.4 %	5.0 %	5.26 %	6.45 %	13.3 %	12.2 %	0.79 %	11.8 %	0 %	0 %	7.97 %
光 碟	05.02	5	0	0	0	0	0	9	1	0	0	15	
	05.14	0	0	0	6	1	1	0	0	4	1	13	
	總計	5	0	0	6	1	1	9	1	4	1	28	

由上列表格明顯看出，五月有中文新書展示一次，計 479 本。西文書展示三次，總計 389 本。中文與西文合計 868 本。

光碟入庫典藏有 2 次，總數計 28 片，以六百類的 9 片佔 32.14% 最多，三百類有 6 片佔 21.43% 居次，總類 5 片佔 17.86 居第三名。

中文書計展示一次，撤架一次，為 5 月 14 日至 6 月 4 日，上架 479 本，撤架剩 253 本，使用(或外借)226 本，比率為 47.18%。

各大類的借書比率：總類 35 本，使用(或外借)5 本，比率為 14.3%；一百類 32 本，使用(或外借)28 本，比率為 87.5%；二百類 117 本，使用(或外借)17 本，比率為 14.5%；三百類 14 本，使用(或外借)13 本，比率為 92.9%；四百類 38 本，使用(或外借)28 本，比率為 73.7%；五百類 71 本，使用(或外借)33 本，比率為 46.5%；六百類 16 本，使用(或外借)11 本，比率為 68.8%；七百類 22 本，使用(或外借)19 本，比率為 86.4%；八百類 100 本，使用(或外借)61 本，比率為 61.0%；九百類 33 本，使用(或外借)10 本，比率為 30.3%。

就中文書的採購來看，以二百類的 117 本為最多，佔全部中文書的 24.43%(使用或外借為 14.5%)；其次為八百類的 100 本，佔 20.88%(使用或外借為 61.0%)；五百類的 71 本則居第三位，佔 14.82%(使用或外借為 46.5%)；此三大類進館的總數皆超出 70 本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以三百類的 14 本使用(或外借)13 本，比率為 92.9% 為最高；一百類的 32 本使用(或外借)28 本，比率 87.5% 居次；七百類的 22 本使用(或外借)19 本，比率為 86.4% 居第三；四百類的 38 本使用(或外借)28 本，比率為 73.7% 居第四；六百類的 16 本使用(或外借)11 本，比率為 68.8% 居第四；八百類的 100 本使用(或外借)61 本，比率為 61.0% 居第五。此六大類的使用量(或外借量)皆超過中文書總借書比率 (47.18%)，可看出讀者對於中文書的使用偏向。

西文書計展示三次，撤架三次，第一次在 5 月 1 日至 14 日，上架 146 本，撤架剩 140 本，使用(或外借)6 本，比率為 4.11%；第二次在 5 月 14 日至 23 日，上架 146 本，撤架剩 129 本，使用(或外借)17 本，比率為 11.64%；第三次在 5 月 23 日至 6 月 4 日，上架 97 本，撤架剩 89 本，使用(或外借)8 本，比率為 8.25%。合計展示 389 本，使用(或外借)31 本，比率為 7.97%。

各大類的借書比率：總類 32 本，使用(或外借)11 本，比率為 34.4%；一百類 20 本，使用(或外借)1 本，比率為 5.0%；二百類 19 本，使用(或外借)1 本，比率為 5.26%；三百類 96 本，使用(或外借)6 本，比率為 6.45%；四百

類 15 本，使用(或外借)2 本，比率為 13.3%；五百類 41 本，使用(或外借)5 本，比率為 12.2%；六百類 127 本，使用(或外借)1 本，比率為 0.79%；七百類 34 本，使用(或外借)4 本，比率為 11.8%；八百類 5 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；九百類 0 本，比率為 0%。

就西文書的採購來看，以六百類的 127 本為最多，佔全部西文書的 32.65%(使用或外借為 0.79%)；其次為三百類的 93 本，佔 23.91%(使用或外借為 6.45%)；五百類的 41 本則居第三位，佔 10.54%(使用或外借為 12.2%)；此三大類進館的總數皆超出 40 本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以總類的 32 本使用(或外借)11 本，比率為 34.4%為最高；四百類的 15 本使用(或外借)2 本，比率 13.3%居次；五百類的 41 本使用(或外借)5 本，比率為 12.2%居第三；七百類的 34 本使用(或外借)4 本，比率為 11.8%居第四。此四大類的使用量(或外借量)皆超過西文書總借書比率(7.97%)，可看出讀者對於西文書的使用偏向。

5 月份的新書展示統計，中文新書有 479 本，西文新書有 389 本，合計 868 本；中文書是佔全部的 55.18%(使用或外借比率為 47.18%)，西文書則佔 44.82%(使用或外借比率 7.97%)。

### 三、結語

5 月份的新書展示計有 868 本，若僅統計 5 月份的新進書籍，總館一般書庫與各組室合計 1168 本(光碟 151 片、中文問題書及改號不移送 21 本不計)，但一般書庫僅 868 本，與各系圖(含光碟)加上專案借書合計 2161 本，明顯少了 1293 本，雖然仍與下學期購書經費運用與幾個系圖回溯建檔的措施有關，也是讀者認為總館的新書缺乏的一項因素。

## 文化漫談

### 猴子王國的啓示之三--猴子社會能實行「民主」嗎？

方謙光

自從破鼻子打敗了老猴王登上了王位，已經統治了這個猴群快滿四年了，在破鼻子「執政」這一屆中猴群還算穩定，沒有什麼天災猴禍，猴子們的生活也比較安定，猴丁旺盛，添猴進口，猴群也逐漸擴大了。正當破鼻子看著自己統治的猴群揚揚自得的時候，突然就在自己的猴群中躡出一隻年青的公猴，向破鼻子進行公開的挑戰，破鼻子勃然大怒。定睛觀看，向它發起挑戰的並非別猴，正是平時對破鼻子最順從，最得意，最會討破