

衣服的價錢就貴一點了。去國外旅行時，我常帶幾件中國服飾，一方面覺得好穿，二方面穿自己國家的衣服也比較有特色。電影「色戒」上映後，兩岸三地掀起一股旗袍熱，名媛淑女們紛紛去訂製旗袍，原來大家發現我們的傳統服飾也可以穿的那麼美、那麼出色，這一定是李安導演當初拍這部片子時料想不到的事。

青少年眼中的書世界

「十世轉生」全系列讀後感

東大附中國一戊班 謝備殷

十世轉生全系列總共有五部：**神祇轉生、試煉的開端、真誘餌假公主、諸神的裁決以及一最終章—覺醒！毀滅之神**，作者是網路作家南方玫瑰，由春天出版社出版。

故事是這麼開始的……

在時間與空間的盡頭休養中的創世女神迦那西亞，因為她所創造的主神的背叛，而遭毀滅之神亞西米勒襲擊，為了阻止他破壞她所創造的世界，迦那西亞使用了專屬於她的魔法--「十世轉生」，讓他和自己進入人世的輪迴，開始了長達兩千年的旅程……



一千八百年後，在創世之月，一個小小的女嬰降生在奧里加帝國，他是創世女神迦那西亞的轉生--迦那亞。雖然是女神的轉生，雖然恢復了以前所有的記憶，但沒有任何力量的嬰兒也只能任人擺佈。在死靈法師的襲擊之中，迦那亞被死靈法師佐爾拉·艾爾索普收為徒弟，並帶她到她的第一次轉生--英格麗·呂娜萊斯所建造的黑色高塔中。十年後，佐爾拉在一次魔法師公會的討伐中過世，迦那亞也因為傳送魔法的意外，從大陸最西邊的蘇蘇亞山脈傳送到了最東邊的哈奇森林，也在一千八百年的輪迴以來第一次遇見了毀滅之神亞西米勒的轉世--亞西米勒，認識了車隊中的四個孩子，一起前往新諾城報考學院。在路途中，迦那亞被誤認為逃亡中的輝光帝國公主--衛維爾·輝光而被攻擊，逼得她和亞西米勒拿出了水之聖劍·

波塞因斯和暗之聖劍·安迪梅蘭抵抗，後來，又在城口碰見了巴雷特家族的三小姐--蘇朵拉·綺麗·繆·巴雷特。

進入了新諾城後，報考芳草地魔武學校的迦那亞一行人前往報名場所。在考試中，亞西米勒的劍術和迦那亞的法力受到老師們的讚賞，可是在進行屬性測試時，長期生長在充滿死亡之力的高塔中的迦那亞，卻測出了死亡之力，老師們誤以為她是一名死靈法師，而遭到他們所傷。亞西米勒為了替迦那亞報仇，不惜潛入學校刺殺他們，結果當然是以失敗收場，但亞西米勒依舊成了芳草地魔武學院的學生，迦那亞則是因為她的主動棄權而落榜，轉而成了一名煉金術師。後來，在一次流動攤販的拍賣活動中，迦那亞以低價買到了一塊黑寶石，並讓亞西米勒和封印在寶石裡的暗之精靈--夜翼訂定了契約。

七年的時間飛逝，為了亞西米勒的畢業歷練，眾人在蘇朵拉有心機的安排之下，決定前往蘇蘇亞山脈，尋找迦那亞極力隱藏的、英格麗·呂娜萊斯所建造的高塔--死靈法師的陵寢。在旅途中，他們遇見了逃亡中的輝光帝國公主衛維恩，以及擁有極大野心的騎士團團長萊博得，為了驅趕篡位者，幫助公主登上王位，迦那亞一行人分為兩邊，亞西米勒那一邊回國取得光明神殿的認同，迦那亞這邊則是假扮公主一行人引開追擊部隊，爭取時間。就在由迦那亞假扮的公主被敵人拆穿時，敵方的法師因為沒有了顧忌，吟唱起象徵死亡的咒文……

那死亡的咒文正是能殺死神的強大魔法--「諸神的裁決」！發現此事的創世女神轉生--迦那亞和黑暗之神的「憤怒」使徒貝羅佩露的轉生--蘇朵拉也已經不管身分被拆穿的危險，分別使出了亡靈系和暗系的究級魔法。為了確保安全性，迦那亞更使出了另一個魔法，以神語吟唱的魔法--「寂滅之華」！

因為亡靈系魔法，拆穿了他是個死靈法師的身分，因為「寂滅之華」這個魔法，檔下了「諸神的裁決」，卻也讓蘇朵拉發現了迦那亞的真實身分--創世女神迦那西亞！而目睹此魔法的萊博得，卻開始打從心底厭惡起會使用亡靈系和黑暗系魔法的迦那亞和蘇朵拉。後來，經由亞西米勒傳來的訊息，迦那亞他們得知輝光帝國已屬於衛維恩公主，一行人才返回國內。

回到輝光帝國，平叛有功的迦那亞及亞西米勒等人(衛維恩是女皇，篡

位者當然是叛徒囉)，都得到了獎賞、封了爵位，亞西米勒更是成了管理全國兵馬的兵馬總元帥和金陽親王。

從此，輝光帝國的征戰史開始了！亞西米勒以雷霆般的手段、高超的軍事才能、敏銳的政治手腕和強大的力量，幫助衛維恩女皇打下了一個又一個的國家，在一年後，衛維恩女皇退位並進入光明神殿清修，王者的權杖落入亞西米勒手中。

成爲帝王的亞西米勒在黑衣星占師--迦嵐的引導之下，帶著迦那亞回到了他的童年故居，他戰勝金龍西那塞維爾多斯，成了天青大陸現今依舊存在的第六位龍騎士。來到了神殿，亞西米勒取了毀滅之神長槍，爲了世界的平衡，迦那亞也只好取回創世女神的神劍。

而主神們察覺到迦那亞和亞西米勒出現在人間，於是黑暗之神黑帝斯和死亡之神路修斯來到了迦那亞的身邊，並得知了創世的真相，三人卻被當年背叛迦那西亞的生命女神黎彌娜以混沌之力所困，後來因爲亞西米勒的即時甦醒與來臨而得救，黎彌娜爲了戰勝迦那西亞和亞西米勒竟自我毀滅，只能回到聖域重生。

而一直以來都是對手的創世女神迦那西亞與毀滅之神亞西米勒之間的誤會也順利化解，在他們結婚時，連主神們都下凡慶祝，他們兩也都活到很大的歲數才辭世，最後一次、第十次的輪迴就要開始了……

看完這幾本書後，我實在很佩服作者，她不但將場景描寫的栩栩如生，人物形象的刻畫也非常成功，每一個人物都很有自己的特色和個性，迦那亞就如同局外人一般觀看世界，總是帶著如面具般虛假的笑容；甦醒後的亞西米勒則是有抵擋不住的、令人不寒而慄的，桀傲不遜、毀天滅地的氣息；尤菲米婭猶如光一般溫暖，如同水一般溫柔，如同百合一般清新；活潑開朗的蘇朵拉則是如火焰一般熱情，如同火紅的玫瑰般艷麗……

還有，我不認爲光明或生命的力量就代表正義，同樣也不認爲黑暗或死亡的力量就代表邪惡，但大多數的小說都是如此，爲此，我非常喜歡還有贊同書裡的一段話，是這麼說的：「八位主神，八種力量是根本就沒有邪惡與善良之分，光明就是光明，黑暗就是黑暗，這兩者誰也不代表善，同樣的也沒有誰代表惡。光明與黑暗，就如同風、地、水、火是一樣的，只不過是一種單純的力量而已。是善還是惡，那要看掌握力量的人如何應

用。決定善惡的在於人，而不在於力量本身。生命與死亡也是同樣的道理，生命的循環便是控制在生命女神、死亡之神的手裡。生命女神賦予靈魂新生，死亡之神則將衰老的靈魂重新收集起來，在冥界將這些靈魂淨化，然後生命女神再次賦予這些淨化過的靈魂生命，這是一個不停循環往復的過程，兩位神祇缺一不可。每一位神祇都有他們各自的司職，是維持這個世界正常運轉的自然規律的一部分，他們雖然各自的特性和管理的力量並不相同，但是卻缺一不可，根本分拆不開。缺少任何一位神祇，任何一種力量都會導致自然法則的崩潰！所有的力量都必須平衡，這是創世女神定下的法則！」是啊！誰說光明與黑暗、火與水、風與地、生命與死亡或創造與毀滅一定是對立關係呢？如同失敗與成功，有成功必定會有失敗，卻也不可能永遠失敗，總有成功的一天，光明與黑暗也是如此，只要有光就會有影子，這是千萬年不變的道理；火與水，水因太陽散發的熱能而蒸發，遇冷凝結成水氣形成雨落下的過程不斷循環；風與地，被風吹落的枯葉回歸大地，形成天然的營養劑滋潤土地，使萬物得以生存；生命與死亡，萬物皆有生老病死是既定的法則，死後消去罪惡的靈魂再一次開啓輪迴，展開新的旅程；創造與毀滅，就像書上說的「如同創造接引毀滅一般，毀滅亦引導再生，輪迴的重複永無止境。」各種力量皆有互助合作的時候。

在這本書中除了沒有奇幻小說的傳統：光明代表正義，黑暗代表邪惡，所有力量皆無善惡之分外，還以光明和黑暗使人物產生強烈的對比，例如輝光帝國火鳥騎士團的團長萊博得·威內卡認為自己是光明的正義使者，光明就該打擊邪惡，邪惡不該存在，且邪惡間沒有所謂的友誼存在，可是身為暗黑魔法師的蘇朵拉卻對死靈法師的迦那亞有著無比的敬重……

再說到這系列的書有一個特點，那就是有部分故事內容沒有詳細描述，留給讀者非常寬大的想像空間，舉例來說，當死亡之神路修斯知道八位主神中，只有生命女神黎彌娜是迦那西亞真正的分身，自己是亞西米勒的分身，其餘的主神都是精靈，也就是說自己並不是迦那西亞的孩子時，它的反應居然是鬆了一口氣，書上只說了「這樣的話長年埋在他心靈最深處的願望……」就沒再做後續的說明，而我看到這裡第一個反應就是，「路修斯八成是喜歡黎彌娜或迦那西亞，才會希望自己不是母神的孩子」，可是後來想想，也不對呀！迦那西亞和亞西米勒是同一團能量體，是一體兩

面的存在，那繼承了亞西米勒本質的他，與繼承了迦那西亞本質的黎彌娜和迦那西亞也還是一樣有關聯啊！算了，我也不想繼續猜了，照個部份的想像空間真的很大，自己想想吧！

接著再來說說書中角色，黑衣星占師--迦嵐所作的預言吧！以下就是他所做的預言的內容：「命運的雙子，進入人世的輪迴，轉輪從此而改變，歷史因此而不同。命運的雙子，降生於凡塵之中，昔日無上的榮耀，眾神的榮光再現。一個誕生在生命，在月蝕夜降臨，聆聽神諭的長輩，成長在神殿之中。一個誕生在創世，在風雪中降臨，侍奉死亡的長輩，成長在高塔之中。年幼的雙子，在森林中相逢，經歷生死的抉擇，許下永恆的諾言。暫離故土的女皇，八載歲月的流逝，與雙子的同伴相逢，歸還故土的榮耀。榮耀的雙子，開始遙遠的旅程，眾神的行列中，增添了新的一員。相伴的雙子，在遙遠的神殿，取回應屬之物，再一次恢復平衡。」這是首足以敘述整個故事大概內容的預言詩。

「命運的雙子」，無疑是指被稱為命運締造者的創世女神迦那西亞，以及被稱為命運收線者的毀滅之神亞西米勒。而「一個誕生在生命，在月蝕夜降臨，聆聽神諭的長輩，成長在神殿之中。一個誕生在創世，在風雪中降臨，侍奉死亡的長輩，成長在高塔之中」這一段就是第一部的內容；「年幼的雙子，在森林中相逢，經歷生死的抉擇，許下永恆的諾言」這裡，則是第二部的內容；「暫離故土的女皇，八載歲月的流逝，與雙子的同伴相逢，歸還故土的榮耀」這一段則是第三、四部的內容；最後，「榮耀的雙子，開始遙遠的旅程，眾神的行列中，增添了新的一員。相伴的雙子，在遙遠的神殿，取回應屬之物，再一次恢復平衡」這一段訴說的正是第五部的內容以及兩位神祇經過「十世轉生」後世界的未來！只不過……這個預言，在沒有把這五本書都認真仔細的看過一遍之前，基本上是不會完全了解的，畢竟它提到了一小部分的細節，如果沒看內容就先看這個預言，保證你會頭昏眼花！

然後再來談談這本書的缺點吧！這本書有兩個很大的缺陷：首先，名字前後不一致。在第一部中，亞瑟是阿瑟、歐尼斯特是歐內斯特，在前兩部中叫做維維安的輝光帝國公主，居然從三部開始改名為衛維恩！這是怎麼回事？另一個嚴重的疏失就是……錯字、漏字太多，甚至還有亂碼(不

是代替髒話的#\$#@^&*)！這實在太多了，舉不出例子…….

最後，我只能說，這系列的小說真的是我有史以來看過最好看、也最有新收穫的小說，原來死板板的輪迴也能寫的這麼精采有趣，各種人們認為應該是對立的力量在這裡卻是相輔相成的關係等等，我也了解到一件事：只要能用自己的筆編織一個世界，任何人都能成為執掌世界一切法則的創世之神！

閱讀---輪椅上的公主

東大附中國二丁班 巫孟萱

	書名：輪椅上的公主 作者：江偉君 出版社：二魚文化 出版年：2005 年
---	---

大意介紹：

<輪椅上的公主>這本書是作者的成長紀錄。從十七歲高飛，至二十四歲出車禍，以及車禍後的生活。二十四歲之前，她閃亮耀眼，像公主般被捧在掌心，是多少人追求的目標。高學歷、高能力，眼看面前一條康莊大道，未來無數個待實現的夢，卻被一場無情的車禍硬生生打碎。身材姣好的她，頓時成了只能以輪椅代步的肢障者，從天堂被推進地獄。車禍後，遍嚐人情冷暖，世態炎涼。幾度幾乎絕望。躲在暗處飲泣的淚水，一日多過一日。直到她看到許多和她一樣，甚至比她更慘的人，都笑著迎向陽光，為生命喝采時，她才如夢初醒，此時，她方體會到，自己有如浴火重生的鳳凰，車禍後，是新生命的開始。沒錯，她是上帝選中的人，經歷大劫，卻要為全天下弱勢族群做一點什麼……

心得感想：

我想如果是我經歷了這場車禍，我真不知道我能不能再站起來。

偉君真是個很堅強的女孩子，雖然，一場飛來橫禍，使她失去了一切，她卻咬緊牙根站了起來，並用鏗而不捨的毅力，比陽光更燦爛的笑容，努力去創造更多更多……。她奮鬥的故事感動了許多人，也喚醒我們心底對生命的熱愛。世上有那麼多不幸的人，當我們為一件微不足道的小事怨天