

的義大利到社會主義的羅馬尼亞，幾乎是毫不相干。也許根本就不能放在一直相提並論。但是從落難的王者的角度來說，無論是老猴王、部落首領還是執掌大權的總統，失勢之後的下場同樣的悲慘。

世界上的事物是複雜的不能看得過於簡單，可是自然淘汰的規律可能就是如此簡單，我們人爲地把它複雜化，陷入其中不能自拔，大自然的選擇就是優勝劣汰，道理也許就是這麼簡單。大自然不相信眼淚，也絕不同情弱者。

1997 年中秋方謙光

談談「穿」

方謙亮

佛要金裝人要衣裝，如何穿著打扮的得體也是一大學問，每年奧斯卡頒獎典禮，眾星們無不挖空心思打扮，參加典禮的明星們不是穿的美就行，典禮開始前幾個月就得做準備，女星們加緊美白瘦身練身體，希望展現最迷人體態在大眾面前。眾星們走紅地毯時各大電視台記者雲集，現場的影迷們也個個張大眼睛等著看自己的偶像出現，對他們的穿著打扮品頭論足一番，明星們哪敢大意自己的穿著，否則現場轉播影像傳遍全世界，尖牙利嘴的影評人批評起來可是不留情面的。想想當明星的壓力也不小，隨時都被大家注意沒什麼隱私可言。

古時候的人用樹葉獸皮遮體避寒就好，經過了數千年的演進，到了現代我們穿衣打扮就複雜多了，不但要穿的暖還得穿的美觀又舒適，穿衣服的學問可大了。內衣、外衣、睡衣，宴會服，另外還有工作服、居家服、各種制服、運動服、游泳衣、潛水衣、結婚禮服等等，什麼場合穿什麼衣服講究的很，穿錯了衣服可是要鬧笑話的，穿衣變成一種禮貌，一種時尚，對做衣服的廠商來說可是日進斗金的大生意。

領導潮流的巴黎、倫敦、羅馬、紐約的時裝秀，成為全世界人們注意的焦點。除了服裝的主角以外，搭配服裝的配件像：皮包、皮鞋、手提袋、香水、化妝品、飾品等都是不可或缺的要件。每一季各大明牌的設計師們推出各種不同款式的服裝，同時搭配上帽子、鞋子、手提袋等等。看服裝發表會成了賞心悅目的事，達官貴人與社會名流盛裝參加，同時也是負責

採購的廠商代表們看完服裝表演後下訂單的重要時刻。時裝造就了不少工作機會促進了經濟發展，而經常穿著美麗服裝走秀的模特兒也成了最令少男少女們羨慕的工作之一。

大家都想穿的時髦穿的美，各人的經濟能力與審美觀念不同，有錢的上流社會人士去高級服裝店買進口服飾，大部分的人去百貨公司、購物商場或是服飾店買衣服。台灣的傳統市場也賣衣服，主婦們買菜順便看看有沒有什麼又好又便宜的衣服可買，有時運氣好碰到大拍賣，店員站在椅子上高聲叫賣，一件五十元或是一百元大家搶成一團各取所需，反正有錢沒錢都得穿衣服。跳蚤市場裡的二手成衣服非常便宜，如果不在乎穿舊衣服的話，花點功夫有時可以找到很不錯的衣服。在美國二手成衣商店是很大的買賣，上門的客人很多，買新衣服要付稅金，二手東西就不用再付稅了，碰到週末假日，再打個七折或八折，真的很划得來。

靠服裝生意吃飯的人很多，歐美國家的工資太高，國際性的服裝公司考慮成本問題，把總公司和設計部門設在本國，再下訂單去工資比較低廉的國家生產成衣。以前我在服裝製衣公司工作過，公司在台北工廠設在桃園工業區，工廠有十多條生產線，每條生產線有二十多位女工，專做外銷成衣。主要做風衣、夾克、女裝和童裝，全部外銷。常常有很多國外廠商前來工廠參觀，工廠很大，分成幾個部門，有辦公室、樣品室、樣版室、車間、裁剪部、材料庫、熨燙部、品管部與包裝部等等。下訂單前客戶會自己提供設計圖或是拿數件衣服當作樣品要求打樣，樣品室按照客戶的要求找布料、打版後教給車縫小姐做出成品後給客人看。客人再從多件樣品中挑選喜歡的式樣，有不滿意的地方需要修改再做。樣品的做得好壞和報價的高低攸關接不接的成這筆生意。

公司接到訂單後業務部開始寫製造單，然後交給採購部訂布料和其他配件，如襯布、鈕扣、墊肩、皮帶扣環、商標等等，等布料及其他配件準備齊全送到工廠後，接下來就按照進度和流程開始按部就班的進行工作了。一家大型成衣廠經常有四、五百人工作，每年也為國家賺取不少外匯。

近年來我們的傳統服飾也很受歡迎，改良式的中國服不但好看而且製作精良。很多衣服上常彩繪一些圖案，製作這些有彩繪的衣服時，大部分是用全棉的布料做比較容易著色。因為用手工製作和手染的部分比較多，

衣服的價錢就貴一點了。去國外旅行時，我常帶幾件中國服飾，一方面覺得好穿，二方面穿自己國家的衣服也比較有特色。電影「色戒」上映後，兩岸三地掀起一股旗袍熱，名媛淑女們紛紛去訂製旗袍，原來大家發現我們的傳統服飾也可以穿的那麼美、那麼出色，這一定是李安導演當初拍這部片子時料想不到的事。

青少年眼中的書世界

「十世轉生」全系列讀後感

東大附中國一戊班 謝備殷

十世轉生全系列總共有五部：**神祇轉生、試煉的開端、真誘餌假公主、諸神的裁決以及一最終章—覺醒！毀滅之神**，作者是網路作家南方玫瑰，由春天出版社出版。

故事是這麼開始的……

在時間與空間的盡頭休養中的創世女神迦那西亞，因為她所創造的主神的背叛，而遭毀滅之神亞西米勒襲擊，為了阻止他破壞她所創造的世界，迦那西亞使用了專屬於她的魔法--「十世轉生」，讓他和自己進入人世的輪迴，開始了長達兩千年的旅程……

一千八百年後，在創世之月，一個小小的女嬰降生在奧里加帝國，他是創世女神迦那西亞的轉生--迦那亞。雖然是女神的轉生，雖然恢復了以前所有的記憶，但沒有任何力量的嬰兒也只能任人擺佈。在死靈法師的襲擊之中，迦那亞被死靈法師佐爾拉·艾爾索普收為徒弟，並帶她到她的第一次轉生--英格麗·呂娜萊斯所建造的黑色高塔中。十年後，佐爾拉在一次魔法師公會的討伐中過世，迦那亞也因為傳送魔法的意外，從大陸最西邊的蘇蘇亞山脈傳送到了最東邊的哈奇森林，也在一千八百年的輪迴以來第一次遇見了毀滅之神亞西米勒的轉世--亞西米勒，認識了車隊中的四個孩子，一起前往新諾城報考學院。在路途中，迦那亞被誤認為逃亡中的輝光帝國公主--衛維爾·輝光而被攻擊，逼得她和亞西米勒拿出了水之聖劍·

