

18	有智慧的人	段立生	上海	少年兒童出版社	1983
19	四朝代	謙光	山西	山西出版社	1984·4
20	探索泰族的歷史	陳健民	曼谷	人民出版社	1984·9
21	南風吹夢	牡丹	曼谷	友誼出版社	1984·10
22	東南亞民間故事集	樂文華	湖北	長江文藝出版社	1984
23	淘氣過人的蓋珥	郭宣穎	山東	友誼出版社	1985·6
24	四朝代	高樹榕 房英	湖北	長江文藝出版社	1985·10
25	斷臂村	小民 春陸	山東	友誼出版社	1986·6
26	泰國短篇小說選	沈逸文	山東	友誼出版社	1986·11
27	泰國短篇小說集	樂文華	北京	外國文學出版社	1986
28	判決	樂文華	湖北	長江文藝出版社	1987
29	拉查東的生平及著作	段立生	北京	中山大學出版社	1987
30	珠冠淚(短篇)	沈逸文	廣州	花城出版社	1988·7
31	泰國中篇小說兩篇	小民 春陸	佛山	佛山作家協會出版社	1991
32	平沙萬裏行	林長茂	曼谷	禦版出版社	1992·9
33	園邊的花朵	韓江	曼谷	健心出版社	1992·2
34	向前看(長篇)	耳東	上海	上海譯文出版社	1998·12

文化漫談

猴子王國的啓示之一

方謙光

中央電視臺在動物世界的欄目裏曾播發過一個關於紀錄猴子王國的真實故事。故事一開始最先出鏡的是一隻體形碩大、威風凜凜的老猴王，高高地蹲在大樹的枝頭之上，犀利的目光警惕地注視著四面八方，既要防犯外敵的入侵，又要密切地關注內部族群各個成員的一舉一動，特別是那些不安分的年青公猴。突然老猴王發現有一隻年青公猴正向自己的妻妾眉來

眼去，向母猴大獻殷勤，這對猴王來說是絕對不能容忍的，於是它拼命地搖晃樹枝，尖聲地向這個不安分的年青公猴發出來歷的警告。可年青的公猴不但有所收斂，反而變本加厲，同時還膽敢呲牙裂嘴，向猴王發出了公開的挑釁，老猴王怒不可遏，從象徵著王位的樹枝上一躍而下，要狠狠地教訓一下不安分公猴。然而年青的公猴並不示弱，拉開架式準備要和老猴王一決高下，此時猴群大亂，眼看一場流血衝突不可避免，正在嬉戲玩耍的幼猴趕快鑽到母猴的懷裏，瞪著驚恐的眼睛，死死地抓緊母猴不敢鬆手，母猴也帶著幼仔遠遠的躲避，其他的公猴們卻從四周慢慢地圍攏過來，準備觀看這場即將上演的生死對決。年青的公猴竄蹦跳躍，身手矯健，老猴王動作敏捷身手不凡，啃咬撕抓打的飛砂走石，天昏地暗，兩猴各拿出看家的本領，打的難解難分，開始時年青的公猴依仗著自己年青氣盛，頻頻發起進攻，老猴王畢竟是經驗老道，技高一籌，時間一長年青的公猴漸漸地顯露出不是老猴王的對手，老猴王趁年青公猴稍不留神，一爪直撲對方的面門，年青公猴一時躲閃不及被抓掉了半個鼻子，頓時鮮血直流。此時大局已定，勝負已分，這時在一旁觀戰看熱鬧的公猴們立刻一哄而上，協助已經獲勝的老猴王來嚴懲這個不安分的叛逆者，把它逐出了猴群。眾猴簇擁著得勝的老猴王，向它頂禮朝拜，熱烈的祝賀，歡呼跳躍，紛紛向老猴王宣誓效忠。

這一場叛亂被平息了猴子的王國又恢復了往日的平靜，老猴依舊蹲在高高的王位之上，作威作福，小猴子依舊嬉戲玩耍。若干年進去了，老猴王正在高枝上警戒，突然發現來了一個陌生的入侵者，直撲它的王位而來，仔細辨認，原來是那個數年前因為挑釁而被逐出族群的那只年青的公猴，猴臉上還留著當年被老猴抓掉的半個鼻子。和當年相比除了臉破了相之外，這一次是有備而來，誓報當年一爪之仇。和當年相比，老猴王已不象當年那樣威武了可能是上了年紀的原因，也可能營養過盛而發福了，體態臃腫，動作也顯得有些遲鈍，兩猴相遇，一場撕殺不可避免，母猴帶著幼仔紛紛躲避，其餘的公猴一齊圍攏過來觀戰。這場戰鬥從清晨一直打到中午，兩強相遇勢均力敵，殺的日月無光，天翻地覆。老猴王雖然經驗豐富，勇氣不減當年，但歲月不饒猴，畢竟是上了年紀，時間一長體力漸漸不支，年青的「破鼻子」正當年青力壯，年富力強，越戰越勇，此時老猴

王只有招架之功，卻無還手之力了，兩猴由樹上打到樹下，由山頂打到山坡，由山坡打到平地，又回到由平地打到水邊，老猴王且戰且退，「破鼻子」趁勝前進，步步緊逼，一直把老猴王逼得無立足之處而跌落水中，此時河岸兩邊已經擠滿了手持棍棒和抓著石頭的公猴，吶喊著一齊奮力攻擊仍在水中掙扎試圖上岸的老猴王，老猴王幾經努力，終因體力不支，最後漸漸沉入水裏，直到從水中冒出最後一串氣泡，老猴王真的淹死了，這時河岸上頓時爆發出一陣陣的歡呼，群猴們歡呼著，跳躍著，簇擁著它們的新猴王--「破鼻子」登上了高高的王位，猴子王國又迎來了一個嶄新的朝代。

當群猴簇擁「破鼻子」在慶祝「登基」大典的時候，在河岸邊上只剩下了兩隻猴，即老猴王的一妃一後，這一妃一後不斷地在岸邊呼嚎、等待和尋找，最後毅然跳入水中把老猴王的屍體打撈上岸，默默地守候著死去的老猴王，不吃不喝也不肯離去……。

新猴王破鼻子即位後的第一件大事，就是招集族群中所有的猴子，要求所有的母猴們無條件地交出它們正在哺乳的吃奶的幼仔，當眾把這些幼仔們活活殺死，有的被擰斷脖子，有的被活生生地撕成兩半，這些歸順了的猴子眼睜睜地看著這血腥殘酷的場面，被嚇的趴伏於地捂著雙眼，瑟瑟地抖成一團……。

從此猴群在新猴王「破鼻子」的統治之下，進入了一個內部安定的和平時期，「破鼻子」蹲踞在高高的王位之上，等待著來自族群內部或外部的挑戰，遲早有一天會重蹈老猴王的覆轍，這驚心動魄的一幕將會不斷地上演。猴子王國也就是這樣一代又一代生息繁衍。

據說在非洲有一個與外界長期隔絕的原始部落，有著與其他部落完全不同的習俗與生活方式，其中最獨特的選擇領袖的方式。他們認為既然要身為部族的首領，為眾人之王，就一定是全部族中最為強壯、最健美、不能有一絲一毫缺陷，最為完美無瑕的人。當然要選出這樣一位領袖並非易事，要經過嚴格的測試和挑選，也要通過全體族人的一致認可才能成為公認的領袖，一旦被推選為王，在整個部族中就有了至高無上的權利，隨心所欲，所有的一切都是他的財產，所有女人都是他的妻妾，擁有絕對的權利。王唯一的職責就是要在每天的朝會上向他的臣民展示他發達的肌肉和

健美的身體，接受臣民的歡呼和朝拜，直到有一天臣民發現他們的王精神有點欠佳，形象不那麼完美了，他的臣民們就會立即一擁而上，用布蒙著他的頭把他活活地掐死，憤怒地吼叫著把他的屍體抬到高山上，扔進深深的峽谷。因為在他們的心目中的王，一定是要最健康，最完美的既然是王就永遠不能衰老，更不能生病，國王「打薦兒」是臣民們絕對不能容許的事情，王一旦「打薦兒」了別無出路，只能死路一條，他的臣民自然會再選他們心目中的新王。

比較猴子的王國和這個特殊的原始部落可以發現一個共同之處，只有公私合營實力才能稱王，若想永久保住自己的王位唯一的辦法就是要永久保持自己的實力不容挑戰，要設法讓自己永不衰老，永遠健康，在自然界的選擇中只有保持強壯的基因，種族才能延續。

以上敘述的是動物世界的猴子王國和與世隔絕的原始部落，現代文明社會又會是怎麼樣呢？我們回顧一下上世紀 40 年代的歐洲國家義大利，當時的執政者就是臭名昭著的大獨裁者墨索里尼，他是法西斯主義的創建者，橫行歐洲，入侵北非，與德、日結成「軸心國」，囂張一時，不可一世。曾幾何時，到了一九四五年，德日法西斯在歐亞戰場上節節敗退，二次世界大戰已進入末期，義大利的獨裁政權風雨飄搖，分崩離析。不可一世的大獨裁者墨索里尼夫婦被遊擊隊抓獲，未經審判就被倒吊在大馬路上的路燈杆子上曝屍示眾。

當然對獨裁者墨索里尼來說，他壞事做得太多，如此下場是罪有應得。但是在社會主義陣營當中，也不乏這樣的實例。蘇聯是世界上第一個社會主義國家，是能與美國抗衡的數一數二的超級大國，一夜之間這個龐然大物轟然解體，同屬社會主義陣營的東歐各國也發生了連索反應，羅馬尼亞一時局勢完全失控，暴民持槍闖入了平時戒備森嚴的總統府，當時的羅馬尼亞總統是國內外知名的齊奧塞斯庫，總統無奈攜夫人雙雙從總統府逃出，因無路可逃，想到居民家中暫避，竟然沒有一家肯收留這位落的總統，最後總統夫婦被當場抓獲，亂槍打死。處死總統的罪名是貪污，說他貪污公款存入國外的銀行，但經事後調查，齊奧塞斯庫總統並沒有貪污，也沒有國外的存款。

以上說的是四個完全孤立的事件，從動物世界到原始部落，從法西斯

的義大利到社會主義的羅馬尼亞，幾乎是毫不相干。也許根本就不能放在一直相提並論。但是從落難的王者的角度來說，無論是老猴王、部落首領還是執掌大權的總統，失勢之後的下場同樣的悲慘。

世界上的事物是複雜的不能看得過於簡單，可是自然淘汰的規律可能就是如此簡單，我們人爲地把它複雜化，陷入其中不能自拔，大自然的選擇就是優勝劣汰，道理也許就是這麼簡單。大自然不相信眼淚，也絕不同情弱者。

1997 年中秋方謙光

談談「穿」

方謙亮

佛要金裝人要衣裝，如何穿著打扮的得體也是一大學問，每年奧斯卡頒獎典禮，眾星們無不挖空心思打扮，參加典禮的明星們不是穿的美就行，典禮開始前幾個月就得做準備，女星們加緊美白瘦身練身體，希望展現最迷人體態在大眾面前。眾星們走紅地毯時各大電視台記者雲集，現場的影迷們也個個張大眼睛等著看自己的偶像出現，對他們的穿著打扮品頭論足一番，明星們哪敢大意自己的穿著，否則現場轉播影像傳遍全世界，尖牙利嘴的影評人批評起來可是不留情面的。想想當明星的壓力也不小，隨時都被大家注意沒什麼隱私可言。

古時候的人用樹葉獸皮遮體避寒就好，經過了數千年的演進，到了現代我們穿衣打扮就複雜多了，不但要穿的暖還得穿的美觀又舒適，穿衣服的學問可大了。內衣、外衣、睡衣，宴會服，另外還有工作服、居家服、各種制服、運動服、游泳衣、潛水衣、結婚禮服等等，什麼場合穿什麼衣服講究的很，穿錯了衣服可是要鬧笑話的，穿衣變成一種禮貌，一種時尚，對做衣服的廠商來說可是日進斗金的大生意。

領導潮流的巴黎、倫敦、羅馬、紐約的時裝秀，成為全世界人們注意的焦點。除了服裝的主角以外，搭配服裝的配件像：皮包、皮鞋、手提袋、香水、化妝品、飾品等都是不可或缺的要件。每一季各大明牌的設計師們推出各種不同款式的服裝，同時搭配上帽子、鞋子、手提袋等等。看服裝發表會成了賞心悅目的事，達官貴人與社會名流盛裝參加，同時也是負責