

佔 30.21%，幾乎佔了所有系圖總量的三分之一；哲學系圖的 920 本居次，佔 16.96%；歷史系圖的 674 本居第三，佔 12.42%；日文系圖的 423 本居第四，佔 7.80%；師培中心的 335 本居第五，佔 6.18%，此前五名在這個學期的進書量都超過 300 本，而前四名的系圖皆隸屬於文學院，除了顯現文學院與理工農對圖書的需求不同外，更反映出文學院的圖書設備偏向書刊資料外，相對地也突顯文學院各系圖所典藏書刊的增加速度，似乎也即將面臨典藏空間擁擠的問題。

95 學年第 2 學期新書展示統計暨使用分析

流通組 謝鶯興

95 學年第 2 學期接手新書移送點收的業務，經手處理諸多新進書籍，為方便讀者的瀏覽與借閱，先置放於一樓流通櫃檯左側的新書展示區，供讀者使用，茲將 96 年 3 月至 7 月間各次展示書籍的日期與各大類的數量、撤架的日期與剩下的數量、讀者借閱(或使用)數量與比例、各大類的總上架量與總外借(或使用)量及比率等，製表如下。

一、中文新書展示統計暨分析

分 類 日 期			總 類	一 百 類	二 百 類	三 百 類	四 百 類	五 百 類	六 百 類	七 百 類	八 百 類	九 百 類	合 計
中 文 書 書	第 1 次 3/10 3/19	上 架	1	4	5	2	16	29	3	11	25	8	104
		撤 架	0	3	4	2	12	22	1	9	18	8	79
		使 用	1	1	1	0	4	7	2	2	7	0	25
		%	100 %	25 %	20 %	0 %	25 %	24 %	67 %	18 %	28 %	0 %	24 %
	第 2 次 3/19 3/28	上 架	2	131	16	50	123	65	14	23	73	21	518
		撤 架	0	17	5	13	46	27	10	8	16	7	149
		使 用	2	114	11	37	77	38	4	15	57	14	369
		%	100 %	87 %	69 %	74 %	63 %	58 %	29 %	65 %	78 %	67 %	71 %
	第	上	21	4	2	1	1	18	7	36	94	1	185

第3次 3/28 4/13	上架											
	撤架	20	4	2	1	0	17	7	30	35	0	116
	使用	1	0	0	0	1	1	0	6	59	1	69
	%	4.7%	0%	0%	0%	100%	5.5%	0%	17%	63%	100%	37.2%
第4次 4/13 4/23	上架	8	19	8	31	39	46	8	27	210	23	419
	撤架	1	7	1	10	16	28	4	7	62	11	147
	使用	7	12	7	21	23	18	4	20	148	12	272
	%	88%	63%	88%	68%	59%	39%	50%	74%	70%	52%	65%
第5次 4/23 4/30	上架	6	22	30	13	42	24	7	8	43	13	208
	撤架	3	8	30	4	17	15	5	5	15	4	106
	使用	3	14	0	9	25	9	2	3	28	9	102
	%	17%	65%	18%	25%	29%	15%	0%	29%	41%	50%	26.14%
第6次 4/30 5/09	上架	8	63	15	37	77	113	20	22	99	40	494
	撤架	5	7	6	19	33	87	15	9	32	25	238
	使用	3	56	9	18	44	26	5	13	67	15	256
	%	38%	89%	60%	49%	57%	23%	25%	59%	68%	38%	51.82%
第7次 5/09 5/23	上架	2	11	9	32	13	3	5	5	18	7	105
	撤架	0	0	1	11	4	0	1	1	1	0	19
	使用	2	11	8	21	9	3	4	4	17	7	86
	%	100%	100%	89%	66%	69%	100%	80%	80%	94%	100%	81.9%
第8次 5/23	上架	14	13	97	10	28	47	30	31	37	43	351
	撤架	13	13	82	10	20	33	23	10	29	40	273

	 6/04	使用	1	0	15	0	8	14	7	21	8	3	78
		%	7.1 %	0 %	15 %	0 %	28 %	30 %	23 %	68 %	22 %	7.0 %	22.2 %
	第 9 次 6/04 6/13	上架	1	42	9	11	32	68	8	18	31	7	227
		撤架	1	4	2	1	8	30	4	5	4	2	60
		使用	0	38	7	10	24	38	4	13	27	5	167
		%	0 %	90 %	78 %	91 %	75 %	56 %	50 %	72 %	87 %	71 %	73.56 %
	第 10 次 6/13 6/22	上架	8	2	3	35	49	49	11	7	8	21	193
		撤架	6	0	3	8	27	33	10	7	4	5	101
		使用	2	2	0	27	22	16	1	0	4	16	82
		%	25 %	100 %	0 %	77 %	45 %	33 %	9.1 %	0 %	50 %	76 %	42.49 %
	第 11 次 6/22 7/09	上架	3	51	40	17	50	90	6	17	136	45	453
		撤架	4	14	40	6	15	71	1	6	74	27	258
		使用	0	36	0	11	35	19	5	11	62	18	195
		%	0 %	72 %	0 %	65 %	70 %	21 %	83 %	65 %	45.6 %	40 %	43.05 %
	第 12 次 7/11 7/18	上架	6	26	22	36	48	67	2	7	29	8	241
		撤架	5	9	18	27	34	57	2	5	17	4	178
		使用	1	17	4	9	14	10	0	2	12	4	63
		%	17 %	65 %	18 %	25 %	29 %	15 %	0 %	29 %	41 %	50 %	26.14 %
	第 13 次 7/18 8/01	上架	31	8	24	1	12	9	0	1	38	71	195
		撤架	31	6	22	0	2	7	0	0	33	71	172
		使用	0	2	2	1	10	2	0	1	5	0	23

		%	0 %	25 %	8.3 %	100 %	83 %	22 %	0 %	100 %	13 %	0 %	11.79 %
總 計	上架		111	396	280	276	554	628	121	213	841	308	3693
	撤架		89	92	216	112	234	427	83	95	340	204	1892
	使用		22	304	64	164	320	201	38	118	501	104	1801
	%		19.8 %	76.8 %	22.9 %	59.4 %	57.8 %	32.0 %	31.4 %	55.4 %	59.6 %	33.8 %	48.77 %

由上列表格明顯看出，95 學年第 2 期的中文新書展示，共陳列 13 次，總量為 3693 本，撤架時剩下 1892 本，使用(或外借)的 1801 本，佔 48.77%，讀者利用中文新書展示的機會來瀏覽甚至外借的，幾乎佔了將近五成的比率，顯現讀者對中文新書的需求，以及新書展示區所發揮的功用：節省讀者到中文書庫去瀏覽或尋找自己所欲借的書籍約一半的時間。

新進中文書籍展示各大類中，以八百類的 841 本居冠，佔全部中文新書的 22.77%；其次為五百類的 628 本，佔 17.01%；第三則是四百類的 554 本，佔 15.00%。新書購置最少的是總類的 111 本，僅佔 3.01%；次低的是六百類的 121 本，佔 3.28%；其它五大類的進書量則在 200 本至 400 本之間。這些數字是否意味著購書的類型有所偏重？或者是圖書館在實際反映讀者的需求，使得選購書籍時有所偏重？但重要的是，如此的進書比例若未改變之前，圖書館對中文書庫的排架空間的預留規劃上，是需要留意這種現象的，頗值得書庫管理者參考。

而使用(或外借)的情形，居冠的是一百類的 304 本，比率為 76.8；其次是八百類的 501 本，比率為 59.6%，居第三的是三百類的 164 本，比率為 59.4%。使用(或外借)情形最低的，仍是總類的 22 本，僅佔 19.8%；次低的是二百類的 64 本，佔 22.9%；其它五大類的比率皆在三成以上。這些數字顯示，進書量與使用(或外借)比率是有所不同，八百類居進書之冠，使用(或外借)卻低於一百類，顯現讀者對於一百類中的讀書方法和勵志小語，八百類中的語言學習與文學書籍的偏愛或需求，意味著圖書館在選購書籍的考量時，應該注意讀者的需求，才不會產生購進的書都不是讀者所需要的窘態；同樣地，除了留意讀者的需求而購書的同時，專業性與學術性的論著，是否也就不再選購呢？這是值得思考的。

二、日文新書展示統計暨分析

分 類	總 類	一 百	二 百	三 百	四 百	五 百	六 百	七 百	八 百	九 百	合計
日 期											

				類	類	類	類	類	類	類	類	類	
日 文 書	第 1 次 3/10 3/30	上架	1	0	0	16	11	6	0	1	4	102	141
		撤架	1	0	0	15	11	4	0	1	1	91	124
		使用	0	0	0	1	0	2	0	0	3	11	17
		%	0 %	0 %	0 %	5 %	0 %	33 %	0 %	0 %	75 %	11 %	12 %
	第 2 次 4/13 4/30	上架	0	0	0	1	1	8	0	0	3	2	15
		撤架	0	0	0	1	1	8	0	0	2	1	13
		使用	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
		%	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	33.3 %	50 %	13.3 %
	第 3 次 5/09 5/23	上架	1	2	0	2	2	22	0	2	9	2	42
		撤架	1	2	0	2	2	22	0	0	9	2	40
		使用	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
		%	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	100 %	0 %	0 %	4.76 %
總 計	上架	2	2	0	19	14	36	0	3	16	106	198	
	撤架	2	2	0	18	14	34	0	1	12	94	177	
	使用	0	0	0	1	0	2	0	2	4	12	21	
	%	0 %	0 %	0 %	5.26 %	0 %	5.56 %	0 %	66.7 %	25 %	11.3 %	10.6 %	

由上列表格明顯看出，95 學年第 2 學期日文的新書展示，共陳列 3 次，總量 198 本，撤架時剩 177 本，即使用(或外借)有 21 本，僅佔 10.6%，遠低於中文新書的 48.77%，可見讀者對於日文新書的使用需求不大。

在第 2 學期所進的日文新書中，以九百類的 106 本為最多，佔全部日文新書的 53.53%；其次是五百類的 36 本，佔 18.18%；居第三的是三百類的 19 本，佔 9.60%。其中有二百類與六百類未進新書。

就日文新書的使用(或外借)來看，以七百類的 3 本，外借 2 本，佔 66.67% 為最多，其次是八百類的 16 本外借 4 本，佔 25%，居第三的是九百類的 106 本外借 12 本，佔 11.3%。其餘的總類、一百類、二百類、四百類、六

百類等五大類都沒有人借閱，而三百類與五百類的使用量不到一成，顯現讀者對於日文新書展示的不重視(或無需求)。

三、西文新書展示統計暨分析

日期	分類		總類	一百類	二百類	三百類	四百類	五百類	六百類	七百類	八百類	九百類	合計
西文書	第1次 3/16 3/30	上架	34	13	4	68	3	28	38	23	7	22	240
		撤架	29	13	4	68	0	27	36	16	7	22	222
		使用	5	0	0	0	3	1	2	7	0	0	18
		%	15%	0%	0%	0%	100%	4%	5%	30%	0%	0%	8%
	第2次 3/30 4/23	上架	12	29	0	56	2	20	25	25	19	13	199
		撤架	9	27	0	53	1	17	23	15	14	12	171
		使用	3	2	0	3	1	3	2	10	5	1	28
		%	25%	6.8%	0	53%	50%	15%	8%	40%	26%	7.6%	14%
	第3次 4/23 4/30	上架	24	52	1	21	1	39	42	75	34	2	291
		撤架	24	52	1	20	1	36	40	45	19	2	240
		使用	0	0	0	1	0	3	2	30	15	0	51
		%	0%	0%	0%	4.8%	0%	7.7%	4.8%	40%	44%	0%	17.5%
	第4次 5/23 6/09	上架	15	18	4	50	4	47	47	9	11	5	210
		撤架	14	16	4	49	4	44	41	8	11	5	196
		使用	1	2	0	1	0	3	6	1	0	0	14
		%	6.6%	11%	0%	2%	0%	6.4%	13%	11%	0%	0%	6.67%
	第5次	上架	24	19	4	94	1	14	56	6	2	7	227
		撤	21	1	0	94	0	13	56	5	2	2	194

	6/09 6/23	架											
		使用	3	18	4	0	1	1	0	1	0	5	33
		%	13 %	95 %	100 %	0%	100 %	7.1 %	0%	17 %	0%	71 %	14.54 %
	第 6 次 6/23 7/09 日	上架	5	8	2	48	1	11	22	11	7	1	116
		撤架	4	8	2	47	1	11	19	11	5	1	109
		使用	1	0	0	1	0	0	3	0	2	0	7
		%	20 %	0%	0%	2.1 %	0%	0%	14 %	0%	28.6 %	0%	6.03 %
	總 計	上架	114	139	15	337	12	159	230	149	80	50	1285
撤架		101	117	11	331	7	148	215	100	58	44	1132	
使用		13	22	4	6	5	11	15	49	22	6	153	
%		11.4 %	15.8 %	26.7 %	1.78 %	41.7 %	6.92 %	6.52 %	32.9 %	27.5 %	12.0 %	11.91 %	

由上列表格明顯看出，95 學年第 2 學期的西文新書展示，共陳列 6 次，總量為 1285 本，撤架時剩 1132 本，使用(或外借)有 153 本，佔全部新進西文書籍的 11.91%，略大於日文新書的 10.6%。可見讀者對西文新書的需求性亦不大。

第 2 學期的西文新書進書量中，以三百類的 337 本為最多，佔全部新進西文書籍的 26.23%；其次是六百類的 230 本，佔 17.90%；居第三的是五百類的 159 本，佔 12.37%。進書最少的則是四百類的 12 本，僅佔 0.93%，不到 1%；次低的是二百類的 15 本，佔 1.17%。

就西文新書的使用(或外借)情形來看，以四百類的 12 本外借 5 本，佔 41.7%為最高；其次是七百類的 149 本外借 49 本，佔 32.9%，居第三的則是八百類的 80 本外借 22 本，佔 27.5%。而使用(或外借)最低的，則是三百類的 331 本使用 6 本，佔 1.78%；次低的是六百類的 230 本外借 15 本，佔 6.52%。顯現西文新書購買量大者，其使用量反而相對的低落；購買量較少者，其使用量相對的居高，此種現象倒頗令人玩味的。

第 2 學期所展示的新書，據上列可知，中文書有 3693 本，西文書 1285 本，日文書 198 本，合計 5176 本，中文書佔 71.35%，西文書佔 24.83%，日文書僅佔 0.82%，明顯的呈現目前書籍的採購，以中文書籍為主，次為英

文書，日文書則殿後；就新書的使用比率來看，也是以中文書 48.77%居冠，英文書 11.91%居次，日文書 10.6%殿後。

四、光碟的分類統計與分析

日期	分類	總類	一百類	二百類	三百類	四百類	五百類	六百類	七百類	八百類	九百類	合計
光碟	03.10	0	0	0	0	0	1	0	0	0	3	4
	03.20	0	1	0	42	8	3	0	1	17	2	74
	03.28	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
	04.02	2	0	0	0	1	2	6	2	0	0	13
	04.02	2	0	0	0	1	2	6	2	0	0	13
	04.14	0	0	0	6	3	1	0	1	129	3	143
	04.23	0	1	0	8	4	1	1	5	8	3	31
	04.30	0	0	1	20	3	1	0	0	10	2	37
	05.09	0	0	0	19	1	1	0	0	3	4	28
	05.26	2	0	5	1	2	3	2	1	1	1	18
	06.04	0	0	0	6	0	0	0	1	2	0	9
	06.06	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	3
	06.13	4	0	0	34	3	0	1	1	10	0	52
	06.23	1	0	0	17	0	4	1	1	15	2	41
	07.11	0	0	1	13	4	1	2	1	15	0	37
總計		11	2	7	166	31	22	19	16	214	20	508

由上列表格明顯看出，95 學年第 2 學期流通櫃檯的光碟新進次數有 15 次，合計 508 片，其中以八百類的 214 片居冠，佔全部光碟的 42.13%；其次為三百類的 166 片，佔 32.68%；居第三的則為四百類的 31 片，佔 6.10%，還不到一成的比率。最少的則是一百類的 2 片，僅佔 0.39%，次低的是二百類的 7 片，佔 1.38%。由於置於流通櫃檯的光碟全是書籍的附件，因此數量的多寡與書籍的性質有關，例如八百類的以語文類最多，三百類則以電腦軟體的運用為夥，與置於電子教學室的影音光碟的大異其趣。

另，3 月至 7 月計五個月的時間，置於流通櫃檯的光碟片有 508 片，對於原本飽和的附件櫃而言(第 2 學期已對流通櫃檯的附件櫃調了兩次架

位，其中包含一次在上層的掀開式置放櫃申請製作一層格板，並購買置物籃，每層可放 100 片，共多了 600 片的容量，今只剩約 100 片的空間)，已到了必需重新思考如何開闢新增光碟的空間，以便接納新學年將至的光碟增加量。

95 學年第 2 學期指定參考書統計暨分析

流通組 謝鶯興

指定參考書業務，各授課教師認為該課程所需使用的書籍，由於圖書館典藏的數量無法使每一個選修該課程的學生都可以人手一本，而該書是此課程講授時的參考資料，因非上課的主要課本，選修的學生不一定購買的前提下，所開列的「指定參考書單」，由圖書館流通組的業務承辦人逐一從書庫取下，設定為指定參考書，置於流通櫃枱旁的指定參考書區，僅提供館內閱讀而不能外借携離圖書館的規定。

由於第 1 學期有部份老師將其指定參考書的期限設定為一學年，因此在統計第 2 學期的開列指定參考書的教師、課程名稱、書名、其借閱次數時，將會出現部份指定參考書是第 2 學期末見指定的現象；同時也會有教師提出撤掉第 1 學期所列的指定參考書，如社會系王秀絨老師通知撤除上學期所開列的指定參考書。

茲將指定參考師統計分為兩個單元處理：一是第 2 學期提出指定參考書的教師、課程及冊數，二是第 2 學期指定參考書的使用情況。

一、第 2 學期提出指定參考書統計表

系所名稱	教師名稱	課程名稱	書名	數量
音樂系	車炎江	西洋音樂史--巴洛克	《The Development of Western Music》	1
化學系	林碧堯	科技文明的自然資源史觀	《為什麼文化很重要》	1
			《文明衝突與世界秩序的重建》	1
			《大英博物館人類文明的開始》	1
			《四大文明美索不達米亞》	1
會計系	李秀英	「成本與管理會計」與「管理學」	《Cost accounting : a managerial emphasis》	1