

年。

2. 司馬光撰，《資治通鑑》，台北：中華書局，1981 年。
3. 魯迅，《魯迅全集》，北京：人民文學出版社，1998 年。
4. 朱一玄、劉毓忱編，《三國演義資料彙編》，天津：南開大學出版社，2003 年。
5. 羅貫中著，毛宗崗批，《三國演義毛宗崗批著本(上)(下)》，台北：寂天文化事業有限公司，2005 年。
6. (晉)陳壽撰，裴松之注，《三國志》，北京：中華書局，2004 年。

#### 期刊論文部份

1. 陳傳軍，孫愛春，〈三國演義人物塑造的性格化傾向〉，《泰安師專學報》第 11 卷第 2 期，1998 年，頁 15~21。
2. 羅永裕，《三國演義人物形象研究》，台北：中國文化大學中國文學研究所博士論文，2003 年。
3. 黃世孟，《三國志通俗演義著述意識研究》，花蓮：國立東華大學中國語文學系研究所碩士論文，2004 年。

### 工作筆記

#### 談別集類與叢書部專著類的異同--

#### 以館藏《魯迅手稿全集》的歸類為例

特藏組 謝鶯興

《魯迅手稿全集》六十冊，魯迅手稿全集編委會編，北京·北京圖書館出版社，2000 年線裝型式出版。第 1-20 冊為「書信」，第 21-36 冊為「文稿」，第 37-60 冊為「日記」。各書名如下：《墳》、《吶喊》、《野草》、《朝花夕拾》、《華蓋集續編》、《而已集》、《三閑集》、《南腔北調集》、《偽自由書》、《花邊文學》、《且介亭雜文(上、下)》、《且介亭雜文二集(上、下)》、《且介亭雜文集外集》、《且介亭雜文集外集拾遺》、《故事新編(上、下)》、《兩地書》、《中國小說史略》、《中國文學史略》等。這些書籍大都已經以洋裝型式單獨發行過。

當是書入館要進行分類編目時，卻面臨是書該置於集部別集類？或是歸於叢書類專著類的問題。曾檢索「台灣地區善本古籍聯合目錄」，僅中

央研究院文哲研究所圖書館藏有一套，編號為「S 12-5-1-1」，洽詢該館，得知該號碼係排架號，即該書在書架的架號位置，而未依一般線裝書的分類方式處理，無法參酌他館的歸類模式。

按「館藏線裝書分類表」，將線裝書分經部、史部、子部、集部、叢書部、方志部等六大部，依本館「中文古籍簡明目錄」著錄：

1.集部之別集類，收個人的書信(尺牘)(如：《李文忠公尺牘不分卷》)，集部之總集類有「文屬」，專收二人以上的書信(如：《戴東原戴子高手札真蹟不分卷》)。

2.集部之別集類，專收歷代作家的詩文著作(如：《梁任公詩稿手蹟》)。

3.集部之集評類，設有文學史之屬(收：《中國文學史》)。

4.集部之小說類，設有小說之屬(收：《古今小說》)。

5.史部之傳記類，設日記之屬(收：《越縵堂日記》)。

由於《魯迅手稿全集》的內容，包含書信、日記、文稿，而文稿又可分小說、雜文、文學史等類，若將此「全集」拆開著錄，則可分別置於集部別集類、集評類、小說類及史部的傳記類，可見「全集」的複雜性。既然出版社以「全集」的型式出現，圖書館在分類上就當考慮此一性質，將之置於適當的類別。

按，集部的設立，自《隋書·經籍志》以降，大都有別集與總集二類，收錄個人作品的集子，且大都是詩文集。主要是「後之君子，欲觀其體勢，而見其心靈，故別聚焉，名之為集」(《隋書·經籍志·四》語)。迄《四庫全書總目》，官修書目大都以四部來分類，未見其他部類的設立；一般採四部分類者，也都奉《四庫全書總目》的四部分類為圭臬。

核對《文淵閣四庫全書》集部別集類收錄書名為「全集」者，有：《東城全集》、《北溪大全集》、《紫山大全集》、《清閼閣全集》、《王文成全書》、《御製樂善堂全集定本》、《林蕙堂全集》、《松桂堂全集》等書。

《東城全集》，宋蘇軾撰。〈四庫提要〉云：「蘇轍作軾〈墓誌〉，稱軾所著有《東坡集》四十卷，後集二十卷，奏議十五卷，內制十卷，外制三卷，和陶詩四卷。……其一為分類合編者，疑即始于居世英本，宋時所謂大全集者，類用此例，迄明而傳刻尤多，有七十五卷者，號東《坡先生全集》，載文不載詩，漏略尤甚。有一百十五卷，號《蘇文忠全集》，板稍工而編

輯無法。此本乃國朝蔡士英所刊，蓋亦據舊刻重訂，世所通行。」<sup>1</sup>

《北溪大全集》，宋陳淳撰，收古詩、律詩、挽詩、銘、箴、贊、疏，書問、問目、記、序、說、題跋、雜著、講義、解義、辨論、書、答問、劄、祝文、祭文等。

《紫山大全集》，元胡祇遼撰。〈四庫提要〉云：「是集爲其子太常博士持所編，前有其門人翰林學士承旨劉賡序，稱原本六十七卷歲久散佚，今據《永樂大典》所載裒合成編，釐爲賦、詩餘七卷，文十二卷，雜著四卷，語錄二卷。其間雜著一類，祇遼一生所學具見於斯，然體例最爲冗瑣，有似隨筆劄記者，有似短章小品者，有似莅官條約者，有似公移案牘者，層見錯出，殆不可名以一格。」<sup>2</sup>

《清閼閣全集》，元倪瓚撰。〈四庫提要〉云：「蹇刻原非足本，故培廉更爲蒐輯也，凡詩八卷，禱文二卷，外紀二卷，上卷列遺事、傳、銘並贈答弔輓之作，下卷專載諸家品題詩畫語。毛晉嘗刊雲林遺事于集外別行，培廉裒爲一編，瓚之始末備列無遺矣。」<sup>3</sup>

《王文成全書》，明王守仁撰，收語錄、文錄、別錄、外集、續編、附錄等。〈四庫提要〉云：「首編語錄三卷爲《傳習錄》附以朱子晚年論，乃守仁在時，其門人徐愛所輯而錢德洪刪訂之者。次文錄五卷，皆禱文。別錄十卷爲奏疏公移之類。外集七卷爲詩及禱文。續編六卷則文錄所遺，搜輯續刊者，皆守仁歿後德洪所編輯。後附以年譜五卷，世德紀二卷，亦德洪與王畿等所纂集也。其初本各自爲書單行於世，隆慶壬申(六年，1572)御史新建謝廷傑巡按浙江始合梓以傳，仿《朱子全書》之例以名之。」<sup>4</sup>

《御製樂善堂全集定本》，清高宗御製，收論、說、序、記、跋、雜著、表、頌、贊、箴、銘、賦、古體詩、今體詩等。〈四庫提要〉云：「《御製樂善堂文集定本》三十卷，乾隆二十三年協辦大學士尙書臣蔣溥等奉勅

<sup>1</sup> 《文淵閣四庫全書本》第 1107~1108 冊，台北·台灣商務印書館據台北故宮博物院藏本景印，1986 年。

<sup>2</sup> 《文淵閣四庫全書本》第 1196 冊，台北·台灣商務印書館據台北故宮博物院藏本景印，1986 年。

<sup>3</sup> 《文淵閣四庫全書本》第 1220 冊，台北·台灣商務印書館據台北故宮博物院藏本景印，1986 年。

<sup>4</sup> 《文淵閣四庫全書本》第 1265~1266 冊，台北·台灣商務印書館據台北故宮博物院藏本景印，1986 年。

重編我皇上詩文總萃。」<sup>5</sup>

《林蕙堂全集》，清吳綺撰，收賦、表、記、書、啓、序、題跋、引、露布、疏、傳、贊頌、文、《亭臯詩集》、《藝香詞》、填詞等。〈四庫提要〉云：「王方歧作綺小傳，稱所著有《亭臯集》、《藝香詞》、《林蕙堂文集》諸編。綺沒之後，其子壽潛蒐訪遺稿合而編之。此本一卷至十二卷爲四六，即所謂《林蕙堂集》也。十三卷至二十二卷爲詩，即所謂《亭臯集》也。二十三卷至二十五爲詩餘，即所謂《藝香詞》也。二十六則以所作南曲附焉。」<sup>6</sup>

《松桂堂全集》，清彭孫遹撰，收賦、樂章、古今詩、《延露詞》、《南集》等，〈四庫提要〉云：「其《延露詞》與《南集》舊有刊本別行，此本又載之，則景曾並附於後以爲全集云。」<sup>7</sup>

上列諸書，除了詩、詞、賦、文(含書、啓、傳、贊、題跋等)，隸屬集部之外，語錄、奏議，知「別集類」在明、清以下，雖收錄的內容，除文學作品外，尚包含有哲學、史學等類的著作。〈四庫全書總目·凡例〉云：「自《隋志》以下，門目大同小異，互有出入，亦各具得失，今擇善而從，如『詔令奏議』，《文獻通考》入集部，今以其事關國政，『詔令』從《唐志》例入史部，『奏議』從《漢志》例，亦入史部。」故《四庫全書總目》於史部的詔令奏議類分詔令之屬及奏議之屬兩種，分別收錄詔令和奏議兩類之作。而「語錄」則隸於子部的儒家類(如宋代徐積《節孝語錄》、宋代謝良佐《上蔡語錄》、宋代黎靖德編《朱子語類》皆是)

按，叢書類之設立，在祁承燾《澹生堂藏書目》四部分類的「子部」之下，已見「叢書類」之設立，原因起於祁氏〈庚申整書略例〉認爲：「益者，非益四部之所本無也，而似經似子之間，亦史亦玄之語，類無可入，故不得不設一目以彙收」<sup>8</sup>，因此提出：「叢書之目，不見於古，而冗編之著，疊出於今。既非旁搜博采，以成一家之言，複非別類分門，以爲考覽

<sup>5</sup> 《文淵閣四庫全書本》第 1300 冊，台北·台灣商務印書館據台北故宮博物院藏本景印，1986 年。

<sup>6</sup> 《文淵閣四庫全書本》第 1314 冊，台北·台灣商務印書館據台北故宮博物院藏本景印，1986 年。

<sup>7</sup> 《文淵閣四庫全書本》第 1317 冊，台北·台灣商務印書館據台北故宮博物院藏本景印，1986 年。

之助。合經史而兼有之，采古今而并集焉，如後世《百川學海》、《漢魏叢書》、《古今逸史》、《百名家書》、《稗海祕笈》之類，斷非類家所可併收，故益以叢書者。」<sup>8</sup>

至張之洞《書目答問》，始將「叢書」獨立成部，與經部、史部、子部、集部等四部分庭抗禮，張氏認為：「叢書最便學者，為其一部之中可該群籍，蒐殘存佚，為功尤鉅，欲多讀古書，非買叢書不可。」然而叢書之中：「經、史、子、集皆有，勢難隸屬於四部，故別為類。」<sup>9</sup>此舉突破了四部的框架。

楊守敬《增訂叢書舉要》則將叢書分為：經部、史部、子部、集部、前代叢書、近代叢書、自著叢書、郡邑部、匯刊部、釋家部、道家部等十一類<sup>10</sup>。其中自著叢書，是依作者類分的。此一作法，即曾夢陽、丁曉山〈前言〉所云：「《舉要》則是集此二目（指《書目答問》與《續彙刻書目》）及其以前各目有關叢書分類之大成：一方面是《答問》經、史『合刻本』與《傳目》『四』基礎上，設立『經』、『史』、『子』、『集』編性大類；另一方面又《答問》『叢書目』基礎上設立彙編性的『前代(明代)叢書』、『近代叢書』、『自著叢書』等類目。此外還根據叢書發展實際需要，創立『郡邑叢書』、『彙刊』、『釋家』、『道家』等類目。」<sup>11</sup>

《中國古籍善本書目·叢部》，將叢書部區分為：匯編叢書、地方叢書、家集叢書及自著類等四類<sup>12</sup>；《中國叢書綜錄》<sup>13</sup>在彙編叢書下分：雜纂類、輯佚類、郡邑類、氏族類、獨撰類，類編叢書下分：經類、史類、子類、集類等。《中國叢書廣錄》<sup>14</sup>在彙編叢書下分：雜纂類、地方類、家族類及自著類，在類編叢書下分：經類、史類、子類、集類等。此三書的分

<sup>8</sup> 見〈庚申整書略例〉葉二(頁 18)，《中國著名藏書家書目匯刊·明清卷》第 9 冊，林夕主編，北京·商務印書館，2005 年 10 月第 1 版。

<sup>9</sup> 見頁 250，卷五〈古今人著述合刻叢書〉，《書目答問二種》，北京·三聯書店，1998 年 6 月北京第 1 版第 1 刷。

<sup>10</sup> 收《楊守敬集》第 7 冊，曾夢陽、丁曉山整理，謝承仁主編，武漢湖北人民出版社，1988 年 4 月第 1 版第 1 刷。

<sup>11</sup> 見頁 13，收《楊守敬集》第 7 冊，曾夢陽、丁曉山整理，謝承仁主編，武漢湖北人民出版社，1988 年 4 月第 1 版第 1 刷。

<sup>12</sup> 中國古籍善本書目編輯委員會，上海·上海古籍出版社，1989 年活字本。

<sup>13</sup> 上海圖書館編，上海·上海古籍出版社，1986 年 2 月第 1 版。

<sup>14</sup> 陽海清編，武漢·湖北人民出版社，1999 年 4 月第 1 版。

類中皆有「自著類」，專收個人著作的匯編，依著者的時代排序。而「館藏線裝書分類表」於叢書部下設類叢類、雜叢類、郡邑類、族望類、專著類等類，其中「專著類」亦收個人著作的匯編，並依著者的時代排序。雖然名稱上略有不同，但收錄的標準大致雷同。

館藏「叢書部·專著類」收錄：《船山遺書五十六種》、《亭林遺書二十二種》、《鹿洲全集八種》、《黎洲遺著彙刊三十種》、《章氏遺書十一種》、《惲軒孔氏所著書七種》、《焦氏叢書二十二種》、《崔東壁遺書十九種》、《惜抱軒全集十四種》、《蘇齊叢書十九種》、《武陵山人遺書十五種》、《庸齋全集六種》、《周慤慎公全集十二種》、《巢經巢全集十四種》、《章氏叢書十三種》、《王忠愍公遺書四十三種》、《貞松老人遺稿八種》、《劉申叔遺書七十四種》等書。該類中有以「全集」名者，以《惜抱軒全集》為例，包括了文集、詩集、法帖題跋、左傳補註、筆記、五言今體詩鈔等著作；《周慤慎公全集十二種》，也包含了《奏稿》、《文集》、《詩集》、《國朝河臣記》等著作。此二書所收，與《魯迅手稿全集》包含書信、文稿及日記的複雜性雷同。

雖然館藏「別集類」，收錄之書籍中，間見以「全集」為名者(如《詳註王陽明全集》)，核其內容，除詩文歌賦外，另見語錄(當隸於「子部·儒家類·性理學之屬」)、奏議(當隸於「史部·詔令奏議類·奏議之屬」)，知館藏在「別集類」與「叢書部專著類」的區分，仍難有明辨其歸屬的問題，此即〈庚申整書略例〉所云「似經似子之間，亦史亦玄之語」<sup>15</sup>。

由於「古來諸家著錄，往往循名失實，配隸乖宜」<sup>16</sup>，對於「類無可入，則不得不設一目以彙收；而書有獨裁，又不可不列一端以備攷」<sup>17</sup>，所以本館線裝古籍「分類略仿四庫，計分經、史、子、集、叢書、方志六部。部下為類。類下子目」<sup>18</sup>，在此一前提之下，以《魯迅手稿全集》一

<sup>15</sup> 見〈庚申整書略例〉葉一(頁16)，《中國著名藏書家書目匯刊·明清卷》第9冊，林夕主編，北京·商務印書館，2005年10月第1版。

<sup>16</sup> 見1-35，〈四庫全書總目·凡例〉，卷首三，《文淵閣四庫全書本》第1冊，台北·台灣商務印書館據台北故宮博物院藏本景印，1986年。

<sup>17</sup> 見〈庚申整書略例〉葉一~二(頁16~17)，第9冊，林夕主編，北京·商務印書館，2005年10月第1版。

<sup>18</sup> 《私立東海大學普通本線裝書目·例言》，東海大學圖書館編，台中·東海大學圖書館，民國60年6月初版。

書爲下，單就四部分類而言，隸屬集部別集類，是合乎「古來諸家著錄」（如《四庫全書總目》）。但本館館藏線裝書已採用經、史、子、集、叢書及方志的六部分類，且「叢書部」下也別立有「專著類」，專收個人著作彙刻爲一編者。圖書的分類，宜以內容爲主，《魯迅手稿全集》係收錄書信、文稿與日記等類，內容複雜，且大多已見單行若歸入「叢書部·專著類」，比較符合館藏六部分類的原則，且不會產生「循名失實，配隸乖宜」的問題。

## 旅遊筆記

### 上安行--雨中田園風味餐

期刊組 施麗珠

上安村，位於南投縣水里鄉，是新中橫公路通往玉山路上的一個小村落，近年來迭遭賀伯颱風、921 地震和桃芝颱風的重創，但當地人們憑著對土地的執著與熱愛，結合村民的智慧和毅力，在萬般艱辛的重建後，村落又再度開花結果活絡了起來。

詹先生一家世代都住在這塊土地上，歷經地震與風災，住了半世紀的房屋雖然幸運地保住了，但是門前一大片農園都被土石淹沒，詹先生索性將其土地捐贈給社區使用，經社區重新規劃後，這裡已成爲一個觀光景點，其中有一大片像地毯似的綠地，一層層的往下延伸，這綠地具有多重的用途，這裡是遊客眼中賞心悅目的焦點，也是槌球場地和露營紮營區。在大自然的反撲下，因爲詹家人「捨得」的寬大胸襟，不但社區增添了一大片休閒綠地，造就了鵲橋附近美麗的田園山水風光，而且也改變了詹先生一家人的生活型態。望著這一大片綠地，我真的感受到「人生有夢最美」！

詹家人合力經營的田園風味餐，要事先預約，沒有招牌，也不打廣告，憑藉的是喜歡山林風味的過客們的口耳相傳。這幾年，詹先生努力的學習廚藝，以及家中多位廚藝高手的協助，詹家田園風味餐已經漸漸打開了知名度，吃過的客人，常常都會邀其好友再度造訪，除了令人讚不絕口的手藝外，溫馨的用餐氣氛及特有的風土人情，更是一大誘因。

春夏之交是一年當中天氣最涼爽的時候。但今年五、六月連續不斷的