

學生	195
教師	38
職員	17
其他	17
總計	<u>267</u>
B.書籍借閱數量	
從流通櫃枱借閱	5138
從編目組借閱	988
總計	<u>6126</u>

館務工作

館藏董仲舒《春秋繁露》板本述略

特藏組 謝鶯興

一、前言

董仲舒，西漢廣川人，生於文帝四年(西元前 176)，卒於武帝太初元年(西元前 104)¹，以治《春秋》，景帝時為博士；武帝時，為江都相、膠西王相，中廢為中大夫。著《春秋繁露》十七卷。事蹟見《史記》卷一百二十一〈儒林列傳〉及《漢書》卷五十六。

《四庫全書總目》「春秋繁露十七卷」條云：

是書宋代已有四本，多寡不同，至樓鑰所校，乃為定本。鑰本原闕三篇，明人重刻又闕第五十五篇，及第五十六篇首三百九十六字，第七十五篇中一百八十字，第四十八篇中二十四字，又第三十五篇顛倒一頁，遂不可讀，其餘訛脫不可勝乙，蓋海內藏書之家不見完本，三四百年於茲矣。今以《永樂大典》所存樓鑰本詳校其異于他本者，凡補一千一百餘字，刪一百十餘字，改定一千八百二十餘字，神明煥然，頓還舊觀。雖曰習見之書，實則絕無僅有之本也。²

¹ 此據姜亮夫《歷代人物年里碑傳綜表》(陶秋英校，香港中華書局，1976年5月港版)頁7「董仲舒」條載，李致忠〈宋板春秋繁露敘錄〉(見《宋版書敘錄》，北京圖書館出版社，1994年6月第1版，1997年11月第2刷)作「生于西漢文帝前元元年(公元前179)，卒於漢武帝太初元年(前104)，享年七十五歲」。

² 見卷29頁602，據故宮博物院藏文淵閣四庫全書縮印本，台北台灣商務印書館，

知是書歷來少見完本，故四庫館臣由《永樂大典》輯出並加以校訂而成《四庫全書》本。清蘇輿《春秋繁露義證》〈例言〉云：

是書宋本不多見，然據明校所引宋本參之，知已不免譌誤，乾隆時館臣據《永樂大典》所收樓鑰本對勘補訂刪改，漸成完帙。且於創行聚珍板之始，首先排印詳見《聚珍板程式》，即今所稱官本。盧氏文弼曾取聚珍本覆加考核，參以明嘉靖蜀中本及程榮、何允中兩家本。今所稱盧校本是也。凌注本亦以聚珍為主，參以明王道焜及武進張惠言讀本。予復得明天啟時朱養和所刊孫鑛評本，合互校訂，擇善而從從盧校本為多，據朱刊孫評本〈凡例〉，又稱此書尚有婺女潘氏本、太倉王氏本與宋本同，又聞明蘭雪堂仿宋刻最佳，今亦未見。其官本曾校他本作某，與今所見各本同者不復列，異則出之，凡校語不關書義者，別為圈隔，以便省覽其顯然譌等者不復列，得兩通者存之。

列出所見有明嘉靖蜀本、程榮本、何允中本、凌注本、王道焜本、天啟間朱養和刊孫鑛評本，清聚珍版、盧文弼校本、張惠言讀本等九種板本。茲據館藏各本簡介於下：

二、據宋嘉定四年(1211)江右計臺刻本影印本

(一)春秋繁露十七卷一冊 漢董仲舒撰 北京圖書館古籍珍本叢刊 北京圖書館古籍出版編輯組 1988年北京書目文獻出版社據宋嘉定四年(1211)江右計臺刻本影印 MA030.89/1106 V.2

附：北宋慶曆七年(1047)樓郁〈序〉、〈春秋繁露目錄〉、〈題跋附〉(收《崇文總目》、《中興館閣書目》、晁公武《郡齋讀書志》、六一先生〈書春秋繁露後〉、新安程大昌泰之〈秘書省書繁露後〉、宋淳熙乙未[二年，1175]〈識語〉)、南宋嘉定三年(1210)樓鑰〈跋春秋繁露〉、南宋嘉定辛未(四年，1211)胡榘〈書〉。

藏印：無。

板式：白口，雙魚尾，左右雙欄。半葉十行，行十八字(縮印本，無法得知其正確尺寸)。上尾下題「春秋繁露卷○」，下魚尾下為葉碼及刻工。

各卷之首行題「春秋繁露卷第○」，次行為各篇篇名及次第，卷末題「春秋繁露卷第○」。

民國 72 年。

扉葉後半題「據宋嘉定四年(1211)江右計臺刻本影印，原書版框高二二三毫米，寬一六二毫米」。

按：1.卷一、卷二及卷十三之第一、二兩葉為抄補。

2.板心刻工能辨識者有：胡俊、鄧安、翁遂、黃鼎、王禮、郁等，李致忠<宋本春秋繁露敘錄>記載，尙有王相、寧等二人。³

3.宋樓郁<序>云：「太原王君家藏此書，常謂仲舒之學久鬱不發，將摹印以廣之於天下，就予求序，因書其本末云。」。

4.嘉定三年(1210)樓鑰<跋春秋繁露>云：「《繁露》一書，凡得四本，皆有高祖正議先生序文。始得寫本於里中，亟傳而讀之，舛誤至多，恨無它本可校。已而得京師印本，以為必佳，而相去殊不遠。又竊疑<竹林>、<玉杵⁴>等名與其書不相關，後見尙書程公<跋>語，亦以篇名為疑，又以《通典》、《太平御覽》、《太平寰宇記》所引《繁露》之書，今書皆無之，遂以為非董氏本書，且以其名謂必類小說家，後自為一編記雜事，名《演繁露》行於世。開禧□(筆者按《攻媿集》卷七十七<跋春秋繁露>作「三」)年，今編修胡君仲方榘宰萍鄉，得羅氏蘭堂□(筆者按《攻媿集》作「本」)刻之縣庠，考證頗備，凡程公所引三書之言，皆在書中，則知程公所見者未廣，遂謂為小說者非也。然止於三十七篇，終不合《崇文總目》及歐陽文忠公所藏八十二篇之數。余老矣，猶欲得一善本，聞婺女潘同年叔度景憲多收異書，屬其子弟訪之，始得此本，果有八十二篇，是萍鄉本猶未及其半也，喜不可言，以校印本，各取所長，悉加改定。義通者兩存之，轉寫相訛，又古語亦有不可強通者，《春秋會解》一書，■■■年■■所集(筆者按《攻媿集》作「是書未詳孰撰，攷晁公武《讀書志》有皇祐間進士杜諤集《繁露》諸書斷以己意，名《春秋會義》」)，仲方摭其引《繁露》十三條，今皆具在。余又據《說文解字》『王』字下引董仲舒曰『古之

³ 見頁 221，《宋版書敘錄》，北京圖書館出版社，1994 年 6 月第 1 版，1997 年 11 月第 2 次印刷。

⁴ 杵，諸本或作「杯」，

造文者三畫而連其中謂之王，三者天地人也，而參通之者，王也』。許叔重在後漢和帝時，今所引在<王道通三>第四十四篇中，其餘傳中對越三仁之問、朝廷有大議使使者及廷尉張湯就其家問之求雨閉諸陽縱諸陰其止雨反是、三策中言天之仁愛人君天道之大者在陰陽陽為德陰為刑故王者任德教而不任刑之類，今皆在其書中，則其為仲舒所著無疑，且其文詞亦非後世所能到也。《左氏傳》猶未行於世，□□(筆者按《攻媿集》作「仲舒」)之言春秋多用公羊之說。嗚呼，漢承秦敝，□(筆者按《攻媿集》作「旁」)求儒雅，士以經學專門者甚眾，獨仲舒以純儒稱，人但見其潛心大業，非禮不行，對策為古今第一，余竊謂惟仁人之對曰『仁人者正其誼不計其利，明其道不計其功』，又有言曰『不由其道而勝，不如由其道而敗』，此類非一是，皆真得吾夫子之心法，蓋深於《春秋》者也。自揚子雲猶有愧於斯，況其它乎！其得此意之純者，在近世惟范太史《唐鑑》為庶幾焉。褒貶評論惟是之從，不以成敗為輕重也。潘氏<楚莊王篇>為第一，它本皆無之，前後增多凡四十二篇，而三篇闕焉，惟<玉杯>、<竹林>二篇之名未有以訂之，更俟來哲。仲方得此尤以為前所未見，相與校讎，將寄江右漕臺長兄秘閣公刻之，而謂余記其後。嘉定三年(1210)中伏日四明樓鑰書于攻媿齋。」

- 4.嘉定辛未(四年，1211)胡榘<書>云：「榘頃歲刻《春秋繁露》於萍鄉，凡十卷三十七篇，雖非全書，然亦人間之所未見，故樂與吾黨共之。後五年官中都，復從攻媿先生大參樓公得善本，凡八十二□，為十七卷，視《隋》、《唐志》、《崇文總目》諸家□□篇卷皆同，唯三篇亡耳。先生又手自讎校，是正訛舛，今遂為全書，乃錄本屬秘閣兄重刊於江右之計臺，以惠後學云。嘉定辛未(四年，1211)四月初吉朝奉郎宗正丞兼權右司郎官兼樞密院檢詳諸房文字胡榘書。」

三、據明刊本影印

(一)春秋繁露十七卷二冊 漢董仲舒撰 明程榮編漢魏叢書三十八種本

民國十四年(1925)上海涵芬樓影印明新安程榮校本 E02.2/2699

附：北宋慶曆七年(1047)樓郁<春秋繁露序>、<春秋繁露目錄>、<題跋附錄>(收《崇文總目》、《中興舒[筆者按，當為「館」之誤]閣書目》、晁公武《郡齋讀書志》)、北宋景祐四年(1037)六一先生<春秋繁露後序>、<新安程大昌泰之秘書省書繁露後>、南宋嘉又(筆者按，當為「嘉定」之誤)三年(1210)樓鑰<跋春秋繁露>、南宋嘉定四年(1211)胡榘<書>。

藏印：無。

板式：左右雙欄，單白魚尾。半葉九行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 9.4×13.0 公分。板心上方題「春秋繁露」魚尾下題「卷○」及葉碼，板心下方有刻工名。

各卷之首行題「春秋繁露卷第○」，次行題「漢廣川董仲舒著」，三行題「明新安程榮校」，四行為各篇篇名及次第，卷末題「春秋繁露卷第○」。

《漢魏叢書》第一冊牌記題「乙丑年(民國十四年，1925)八月上海涵芬樓景印」。

按：卷十三缺兩葉，卷十六缺半葉。

(二)春秋繁露八卷二冊 漢董仲舒撰 明胡維新編兩京遺編十二種本
民國二十六年(1937)上海涵芬樓影印明萬曆間刊本 E02.2/4720

附：明趙維垣<刻春秋繁露序>。

藏印：無。

板式：白口，單欄，雙魚尾。半葉九行，行十七字；小字雙行，行十七字。板框 11.3×16.3 公分。上魚尾下題「春秋繁露卷○」，下魚尾上為葉碼，板心下方見刻工名。

各卷之首行題題「春秋繁露卷第○」，次行題各篇篇名及次第，卷末題「春秋繁露卷第○」。

封面書籤題「景明刻本兩京遺編」，第一冊牌記題「上海涵芬樓影印明萬曆刻本」。

按：是本僅收到第三十篇<必仁且知>，其篇數即十七卷本之前八卷。

趙維垣<刻春秋繁露序>云：「頃與滄陽周大論荒政，舉《繁露》

中求兩法可試，……予因出宋本，滄陽刻之。」與《北京圖書館古籍珍本叢刊》據南宋嘉定四年(1211)江右計臺刻本影印卷末附南宋嘉定四年(1211)胡榘<書>所云：「榘頃歲刻《春秋繁露》於萍鄉，凡十卷三十七篇」不同。

(三)春秋繁露十七卷一冊 漢董仲舒撰 明孫鑛等評 中國子學名著集成本 民國六十六年(1977)中國子學名著集成編印基本會據中央圖書館藏明天啟五年(1625)沈氏花齋刊本影印 122.141/4428

附：北宋慶曆七年(1047)樓郁<春秋繁露序>、明孫鑛<春秋繁露敘>、明天啟乙丑(五年，1625)汪明際<春秋繁露序>、明天啟乙丑(五年，1625)沈鼎新<春秋繁露小引>、明朱養和<春秋繁露凡例>、<春秋繁露目錄>、東漢班固<董仲舒傳>、<題跋附錄>(收《崇文總目》、《中興舒[筆者按當為「館」之誤]閣書目》、晁公武《郡齋讀書志》、宋景祐四年[1037]歐陽修<春秋繁露後序>、<新安程大昌泰之秘省書繁露後>、南宋嘉定三年[1210]樓鑰<跋春秋繁露>、南宋嘉定四年[1211]胡榘<書>)。

藏印：無(是書係影印本，故皆為墨印，不計之)。

板式：單欄，單白魚尾。半葉九行，行二十字。板框 11.2×16.2 公分。板心上方題「春秋繁露」，魚尾下題「卷之○」及葉碼，板心下方題「花齋藏板」。

各卷之首行題「春秋繁露卷第○」，次行上題「漢廣川董仲舒著」，下題「明東海孫鑛月峰評」，三、四行題「西湖沈鼎新自玉」、「朱養純元一參評」，五行題「朱養和元沖訂」，六行為各篇篇名及次第，卷末題「春秋繁露卷第○終」。

按：1.朱養和<春秋繁露凡例>云：「是書從未見評閱，即有秦漢文諸家評，亦偶爾拈示，未罄其全。余好搜奇，得月峰先生善本，洵稱沈中鴻秘，遂集諸名家評識，復增訂于菴園之花齋，一字片詞非綜大綱，即揭隱旨，洗盡套語，令一覽瞭然。閱五匝月始成，細覈精詳，良工心苦。」

2.<董仲舒傳>書眉題：「民國十九年十一月五日加朱 韓元龍手記」。

3.書眉有孫鑛、屠隆、田汝成、沈鼎新、許孚遠、梁有譽、宗臣、袁宏道、劉辰翁、郭子章、真西山、唐順之、林希逸、徐渭、朱養純等數十人的評語。

四、據清刊本重刊或影印

(一)春秋繁露十七卷二冊 漢董仲舒撰 四部叢刊初編三百四十七種
本 商務印書館編 民國間上海涵芬樓景印武英殿聚珍本

E02.6/0017 v.5

附：清乾隆甲午(三十九年, 1774)高宗<御製題武英殿聚珍版十韻有序>、<春秋繁露目錄>、清乾隆三十八年(1773)紀昀等<提要>、南宋嘉定三年(1210)樓鑰<跋>。

藏印：無。

板式：單魚尾，雙欄。半葉九行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 9.0×13.9 公分。板心上方題「春秋繁露」，魚尾下題「卷○」及葉碼，板心下方為校者姓名。

各卷之首行題「春秋繁露卷○」，次行題「漢董仲舒撰」，三行為各篇篇名及次第，卷末題「春秋繁露卷○」。<春秋繁露目錄>首行下題「武英殿聚珍版」。

扉葉書名題「春秋繁露」，左題「四部叢刊經部」，後半牌記題「上海涵芬樓景印武英殿聚珍版本，原書版匡高營造尺六寸寬四寸」。

按：1.雙行小字之「原註」二字為墨底白字(即陰文)。

2.各卷校者如下：A.王福清校目錄、卷一、卷五、卷六、卷十、卷十六，卷七與裴謙合校，卷十一與朱攸合校；B.朱攸校卷二、卷八、卷十二、卷十七，卷三與裴謙合校，卷十一與王福清合校；C.項家達校卷四、卷九、卷十四、卷十五；D.裴謙校卷十三，卷七與王福清合校。

(二)善春秋繁露十七卷二冊 漢董仲舒撰 據清乾隆三十八年(1753)武英殿聚珍版本重刊本

A06.22/4428

附：<春秋繁露目錄>、清乾隆三十八年(1753)撰<春秋繁露提要>、宋嘉定三年(1210)樓鑰撰<春秋繁露跋>。

藏印：「六勿齋檢閱書畫之章」、「彤伯珍賞」、「琴執又廷四號對峰」、「味根齋藏書」方型硃印。

板式：左右雙欄，細黑口。半葉十行，行二十一字。小字雙行，行二十一字。板框 18.3×13.2 公分。板心書「春秋繁露卷第○」及葉碼。

每卷首題「春秋繁露卷第○」，次行題「漢董仲舒撰」、次行題各篇篇名及卷數，卷末書「春秋繁露卷第○」。〈春秋繁露目錄〉葉一、卷第九之葉一、卷第十之葉一、卷第十一之葉一等葉均題「武英殿聚珍版原本」八字。卷第十七葉五有神像圖，有「合興」二字殘印。

按：1.同為「武英殿聚珍本」，A.《四部叢刊初編》本僅在〈目錄〉之首葉題「武英殿聚珍本」，此本除〈目錄〉之首葉題「武英殿聚珍版原本」，同時也見於卷九、卷十及卷十一之首葉。此為疑點之一。B.《四部叢刊初編》本內文雙行小字的「原註」二字，係陰文，即墨底白字，而此本卻為陽文。此為疑點之二。C.《四部叢刊初編》本板式為單魚尾，雙欄。半葉九行，行二十一字；小字雙行，行二十一字；此本為左右雙欄，細黑口，無魚尾。半葉十行，行二十一字。小字雙行，行二十一字。顯現二書並非同是「武英殿聚珍本」，其中一本當據「武英殿聚珍本」重刊者。

2.清金簡《武英殿聚珍版程式》云：「所有應用武英殿聚珍版排印各書，今年十月間曾排印《禹貢指南》、《春秋繁露》、《書錄解題》、《蠻書》共四種，業經裝潢，樣本呈覽，今續行校得之《鵝冠子》一書，現已排印完竣，遵旨刷印連四紙五部，竹紙十五部，以備通行。」⁵又云：「應請即于每頁後幅版心下方印某人校字樣，俾益專其責成，校對自更不敢草率。」⁶但，「套格」云：「按現行書籍式樣每幅十八行，格線每行寬四分，版心亦寬四分，即將應擺之書名、卷數、頁碼暨校對姓名先另行刊就，

⁵ 見卷 1〈奏議〉，葉 10，〈乾隆三十九年(1774)十二月二十六日王際華、英廉、金簡等奏議〉，《四庫全書珍本》第六集第 131 冊，台灣商務印書館，民國 65 年。

⁶ 見卷 1〈奏議〉，葉 7，〈乾隆三十九年四月二十六日王際華、英廉、金簡等奏〉，《四庫全書珍本》，台灣商務印書館，民國 65 年。

臨時酌嵌版心。」⁷知《春秋繁露》為《武英殿聚珍版叢書》最早刊印的四種之一，且板心下方有校書者姓名，半葉九行，與《四部叢刊初編》本符合，與此本所見不符。

3. 吳哲夫〈清代武英殿本圖書〉「武英殿本圖書特色·活字本」云：「至於武英殿木活字，嘉慶間亦曾利用排印圖書，如《大事紀》、《平苗紀略》、《續琉球國志》等就是其例，只是這些書行款各有差別，半葉有六、七、八、九、十一行等各款，每行廿字或廿五字，與《武英殿聚珍本叢書》之一三四種，都是半葉九行，行二十一字略有不同。而《武英殿聚珍本叢書》最早期的四種，書是採雕版印刷的，每半葉十行，行二十一字，在行款上亦有差別……。《武英殿聚珍本叢書》，乾隆間有浙江重刊本、福建刊本，同治以又有江西書局刊本及廣雅書局刊本等。」⁸由此觀之，此本與「早期的四種，書是採雕版印刷的」板式相同，若非是同一板本，則是據此雕本重刊者。
4. 施廷鏞著《中國古籍版本概要》〈各種版本·六、活字本〉云：「乾隆三十八年(1773)統治者命文臣把從《永樂大典》中輯出來的一些難得書，印行以傳。初由武英殿刻了四種，後管理武英殿刻書事務的金簡，提出以木活字板擺印，可省工料。高宗批可，並以爲活字板名稱不雅，改名『聚珍板』。用它印出的書，共一百二十六種。每首葉首行下有『武英殿聚珍板』六字。這部全書，重刻者者有廣東、福建、蘇州、江西、浙江等官書局，書雖仍稱『武英殿聚珍板書』，而實是木刻，並且種數版式行款各不同。但每一書末尾，都有校刊人銜名，也有脫去銜名的。」⁹《四部叢刊初編》本僅於〈目錄〉葉見「武英殿聚珍板」六字，此本卻於〈目錄〉、卷九、卷十、卷十一等卷之首葉首行題「武英殿聚珍版原本」八字。
5. 吳、施二先生均提及《武英殿聚珍板叢書》後有重刻者，如廣

⁷ 見卷2，葉13，《四庫全書珍本》，台灣商務印書館，民國65年。

⁸ 見頁143，收於《古籍鑑定與維護研習會專集》，中國圖書館學會印行，民國74年9月。

⁹ 見頁93，第三章，天津古籍出版社，1987年8月第1版。

東、福建、江西、浙江等官書局均有。張宗茹、宋忠芳〈論清代武英殿聚珍版印書之鑒定〉云：「福建本為影刻武英殿聚珍版，所以行款、板框高廣、心等情況無大差異，只是書前無御題十韻詩并序，版心中間部分有的書刻『道光十年(1830)修』，如《簡齋集》；有的書刻『光緒十九年(1893)補刊』，如《東漢會要》；更有的書直接在書前牌記上鐫刻『光緒甲午(二十年，1894)增刻』，如《小畜集》。這不僅標明了這些書歷年來修補、增刻的實際情況，同時也給鑒定工作增加了明顯的標志。」¹⁰江西書局在同治十三年(1874)重新刊刻了武英殿聚珍版叢書五十四種四百二十四卷，從書版權頁鐫『同治甲戌(十三年，1874)江西書局重修』，總目錄下刻『計五十四種』字樣；廣東廣雅書局遲到光緒二十五年(1899)也刊刻了這部叢書，計一百四十九種二千九百四十卷，在全書總目錄下鐫『光緒二十五年(1899)廣雅書局重編本』字，這兩套書總體特徵與福建翻刻本相同，但因是書寫上板，字體流暢，行氣整齊。」¹⁰蘇州與浙江在乾隆四十二年(1777)後陸續刻印出版，蘇州具體刻印多少，史無記載，有關資料記載約廿種，浙江刻印三十九種二百八十六卷。蘇州與浙江翻刻本明顯地開本較小，板框高廣僅為 12.5(或 13.7)×10 厘米，史稱『蘇杭縮本』。蘇州本前有御題十韻詩并序，浙江本無，且改四周雙邊為左右雙邊，都在目錄下鐫『武英殿聚珍版原本』，版心幅下方及卷後均無校者姓名，更重要的是這兩種刻本，特別是蘇州本，許多書後附有後跋及督刊、校字官員姓名，如浙本《易緯通卦驗》跋文後刻有閩浙總督、浙江巡撫署名及『督刊杭州府知府王燧』字；蘇州本《瓮牖閑評》後署『督刊蘇州府知府胡觀瀾』及校字人員姓名。」上述特點，與此本所見不相符合。佐以周蓉〈淺談武英殿聚珍版叢書的異同〉云：「從板框大小來看，以《水經注》為例：蘇州本板框長 13.4cm，寬 9.2cm；浙江本板框長 12.7c，寬 9.0cm；殿本板框長 18.6cm，寬 11.7cm；

¹⁰ 見頁 95「外聚珍版書之情況及特點」，《山東師大學報》(社會科學版)，2000 年第 4 期(總 171 期)。

江西本板框長 19.1cm，寬 11.7cm；福建本板框長 17.9cm，寬 11.5cm；廣雅本板框長 17.6cm，寬 11.5cm。」¹¹此本半葉高 18.3 公分，寬 13.2 公分，亦無相符者。

- 6.由上列資料知此本題「武英殿聚珍版原本」(半葉十行)，非《武英殿聚珍版叢書》之原書，亦非福建、江西、廣東、蘇州、杭州等書局的重刻本，據《武英殿聚珍版叢書》重刊一事，應是無疑慮的。但何以不依原式半葉九行，而改為半葉十行，或許是書賈知「整套內府印《武英殿聚珍版叢書》由兩部份組成：1.初刻本四種；2.活字本一百三十四種。刻本行款為半頁 10 行，每行 21 字」¹²，故有意為之，以為抬高身價之用？記之俟考。

(三)春秋繁露十七卷一冊 漢董仲舒撰 景印文淵閣四庫全書本 民國七十五年(1986)台北台灣商務印書館據故宮博物院藏本照相縮版本 R082.1/2767 v.181

附：<春秋繁露目錄>、清乾隆四十二年(1777)紀昀等<提要>、南宋嘉定三年(1210)樓鑰<跋>。

藏印：「乾隆御覽之寶」方型墨印。

板式：單魚尾，雙欄。半葉八行，行二十一字；小字雙行，行二十一字(因係縮印本，無法得知原始尺寸)。板心上方題「欽定四庫全書」，魚尾下題「春秋繁露」、「卷○」及葉碼。

各卷之首行題「欽定四庫全書」，次行題「春秋繁露卷○」，三行題「漢董仲舒撰」，四行為各篇之篇名及次第，卷末題「春秋繁露卷○」。

扉葉後半依序題「詳校官監察御史臣王爾烈」、「給事中臣溫常綬覆勘」、「覆校官中書臣朱鈐」、「校對官中書臣吳俊」、「謄錄監生臣宋大樽」。

(四)春秋繁露十七卷一冊 漢董仲舒撰 二十二子本 民國六十五年(1976)台北新知出版社據清光緒二年(1876)浙江書局據盧氏抱經堂本重

¹¹ 見頁 80，《圖書館論壇》(雙月刊)，1998 年第 2 期。

¹² 引曹紅軍<武英殿聚珍版叢書源流考>語(頁 50 至 51)，《江蘇圖書館學報》，1997 年第 2 期。

翻刻本影印

121.08/2482 v.13

附：宋慶曆七年(1047)樓郁<舊序>、<董子春秋繁露目錄>、清乾隆三十八年(1773)<四庫全書提要>、清乾隆五十年(1785)盧文弨<書目錄後>、<春秋繁露參校本及新校人名氏>、<董子春秋繁露附錄>(收《崇文總目》、《南宋館閣書目》、宋晁公武《郡齋讀書志》、宋歐陽修<書後>、宋陳振孫《直齋書錄解題》、宋黃震《黃氏日鈔》)、<舊跋>(收宋程大昌<書秘書省繁露書後>、南宋嘉定三年(1210)樓鑰<跋>、胡榘<跋>)。

藏印：無。

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉九行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 13.5×18.1 公分。魚尾下題「春秋繁露」及葉碼。

卷一之首行題「董子春秋繁露卷第○」，次行題「漢太中大夫膠西相董仲舒撰」，三行題各篇篇名次第，卷末題「董子春秋繁露卷第○」及「董慎行校」

扉葉書名題「春秋繁露」，牌記題「光緒二年(1876)浙江書局據盧氏抱經堂本重翻印」。

(五)春秋繁露十七卷一冊 漢董仲舒撰 二十五子彙函本 清光緒十九年(1893)鴻文書局據盧氏抱經堂本翻印 E01.3(1)/(q3)3705

附：宋慶曆七年(1047)樓郁<舊序>、<董子春秋繁露附錄>(收《崇文總目》、《南宋館閣書目》、宋晁公武《郡齋讀書志》、宋歐陽修<書後>、宋陳振孫《直齋書錄解題》、宋黃震《黃氏日鈔》)、<春秋繁露參校本及新校人名氏>、<董子春秋繁露目錄>、清乾隆三十八年(1773)<四庫全書提要>、清乾隆五十年(1785)盧文弨<書目錄後>、<舊跋>(收宋程大昌<書秘書省繁露書後>、南宋嘉定三年(1210)樓鑰<跋>、胡榘<跋>)。

藏印：「悔何爲齋之印」方型硃印(鈐於封面)。

板式：粗黑口，單魚尾，左右雙欄。半葉二十四行，行五十八字；小字雙行，行二十八字。板框 11.4×16.0 公分。魚尾下題「春秋繁

露」及葉碼。

卷一題「董子春秋繁露卷第○」，次行題「漢太中大夫膠西相董仲舒撰」，三行題篇名次第。

扉葉書名題「春秋繁露」，牌記題「光緒十九年(1893)鴻文書局據盧氏抱經堂本翻印」。

(六)徐春秋繁露十七卷二冊 漢董仲舒撰 四部備要本 民國間上海中華書局據抱經堂本聚珍倣宋版本 A06.22/(a3)4428-01

附：宋慶曆七年(1047)樓郁<舊序>、<春秋繁露參校本及新校人名氏>、<董子春秋繁露目錄>、清乾隆三十八年(1773)<四庫全書提要>、清乾隆五十年(1785)盧文弨<書目錄後>、<舊跋>(收「新安程大昌泰之書秘書省繁露書後」、「四明樓大防跋」、「胡仲方跋」)。
藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐印佛觀」方型硃印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：細黑口，雙魚尾，四邊單欄。半葉十三行，行十九字。板框 10.8 x 14.6 公分。板心上方題「春秋繁露」，上魚尾下題「卷○」，下魚尾上題葉碼，板心下心題「中華書局聚珍倣宋版印」。

卷一之首行題「董子春秋繁露卷第○」，次行題「漢太中大夫膠西相董仲舒撰」，三行題篇名次第(卷二以下次行為篇名次第)，卷末題「董子春秋繁露卷第○」。

扉葉書名題「春秋繁露」，牌記依序題「四部備要」、「經部」、「上海中華書局據抱經堂本校刊」、「桐鄉 陸費達總勘」、「杭縣 高時顯吳汝霖輯校」、「杭縣 丁輔之監造」、「版權所有不許翻印」。

按：1.間見硃筆句讀，書眉間見硃筆、藍筆批語。

2.<提要>云：「是書宋代已有四本，多寡不同，至樓鑰所校乃為定本。鑰本原闕三篇，明人重刻又闕……，蓋海內藏書之家不見完本三四百年於茲矣，今以《永樂大典》所存樓鑰本詳校其異於它本者，凡補一千一百餘字，刪一百十餘字，改定一千八百二十餘字。」

3.是本館藏有二，一即徐復觀先生贈書，歸類於經部春秋類；一為《四部備要》全套，置於叢書部雜叢類民國屬。

4.同是據盧氏抱經堂本，是本多出〈董子春秋繁露附錄〉。

(七)春秋繁露十七卷二冊 漢董仲舒撰 清王謨編漢魏叢書八十六種本 清光緒二十年(1894)湖南藝文書局據樓氏本翻刻

E02.4/1004

附：北宋慶曆七年(1047)樓郁〈春秋繁露序〉、〈春秋繁露總目〉、清王謨〈跋〉。

藏印：「哲如陳慶保藏書」長型硃印。

板式：左右雙欄，單魚尾。半葉九行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 10.2×14.6 公分。板心上方題「春秋繁露」，魚尾下題「卷〇」及葉碼。

各卷之首行題「春秋繁露卷〇」，次行題「漢董仲舒著」，三行為各篇篇名及次第，卷末題「春秋繁露卷〇終」。

牌記題「光緒甲午年(二十年，1894)十月藝文書局鈐板」。

按：1.書中間見硃筆或墨筆句讀。

2.卷十三葉首第三行小字雙行題「宋本闕文十五行諸本闕文十六行」。卷十六〈止雨第七十五〉第五行題「宋本闕文數行」。

3.王謨〈跋〉云：「仍樓氏本翻刻歸入叢書。」

(八)春秋繁露十七卷一冊 漢董仲舒撰 清黃元壽輯漢魏叢書九十六種本 清光緒二十一年(1895)石印本 E02.5/4414

附：北宋慶曆七年(1047)樓郁〈春秋繁露序〉、〈春秋繁露總目〉、清王謨〈識〉。

藏印：「奕學屬藁室圖書」、「皋川熊輿王氏藏書記」方型硃印(均鈐在《漢魏叢書》第一冊扉葉)。

板式：單魚尾、單欄。半葉二十四行，行六十字；小字雙行，行六十字。板框 11.1×16.3 公分。板心上方題「漢魏叢書」，魚尾下題「春秋繁露」及葉碼。

卷一首葉之首行題「春秋繁露卷〇」，次行題「漢董仲舒著」

「南豐湯朝鏞校」，三行爲各篇篇名及次第

《漢魏叢書》第一冊扉葉左題「光緒乙未(二十一年，1895)孟夏既望」。

按：清光緒二十一年(1895)黃元壽<序>云：「專輯漢魏古書者，則如張氏所刻之《二酉堂》，然止三十六種。其輯漢魏而上及先秦，下逮六朝者，則維括蒼何氏鐘所輯之《漢魏叢書》爲博，其書□百種，惜未梓行。新安程氏榮刻三十八種，武林何氏允中刻七十六種，而何氏所刻又據東海屠隆別本，按《明史·藝文志·類書門》載有屠隆《漢魏叢書》六十卷，蓋即何氏所見本也。國朝金谿王謨廣爲八十六種，又廣爲九十四種，搜羅宏富，洵爲鉅觀，流傳既久，原版潄漈，士林病之，方今聖朝，稽古右文，表章典籍，鄉會入彀之作，類皆引用古書，因思漢魏爲文章之府，遂廣搜新舊諸刻，汰其重複，增其遺漏，得書九十六種，以泰西石印法印之，駸駸乎復何氏之舊觀矣。又據別本之精善者悉心參校，而魯魚帝虎之病免焉。」

五、注釋本

(一)春秋繁露注十七卷附凌注校正十七卷四冊 清凌曙撰 清王灝輯畿輔叢書 百部叢書集成據清光緒定州王氏謙德堂刊本影印 民國五十五年(1966)台灣藝文印書館 E02.6/6614-02 v.94

附：清張駒賢<敘錄>、清王謨<識>、宋景祐四年(1037)歐陽修<書春秋繁露後>、魯曾煜<讀春秋繁露書後>、清紀昀等《四庫全書總目·春秋繁露提要》、胡玉縉《四庫提要補正·春秋繁露提要》。

藏印：無。

板式：粗黑口，單欄，無魚尾。半葉十行，行二十二字；小字雙行，行二十二字。板框 10.2×13.8 公分。板心題「春秋繁露卷○(或春秋繁露卷○凌注校正)」及葉碼。

各卷之首行上題「春秋繁露卷○」，下題「畿輔叢書」，次行上題「漢廣川董仲舒撰」，下題「江都凌曙著」，卷末題「春秋繁露卷○終」。

牌記題「本館《百部叢書集成》所選《漢魏叢書》、《聚珍版叢書》、《畿輔叢書》、《抱經堂叢書》及《古經解彙函》均有此書。漢魏本闕文誤字頗多，聚珍版據《永樂大典》所載增補刪改，盧文弨復取各明本參校。至嘉慶時，凌曙復參校諸本，重加釐正，爲之注釋，收入《古經解彙函》中，《畿輔叢書》據以覆刻，並補凌注校正，是爲最善，故據以影印，並附漢魏本王謨〈跋〉及歐陽修〈書春秋繁露後〉、魯曾煜〈讀春秋繁露書後〉、〈四庫提要〉、胡玉縉〈提要補正〉於後。」

按：張駒賢〈春秋繁露敘錄〉云：「王君文泉彙刻《畿輔遺書》，《繁露》兼用凌注，以所注頗詳，爲從來所未有，惟恐轉訛承謬，滋惑來學，俾重加讎鈎攷曩冊，凡有歧異，間爲校正，以備參觀。不敢變淆原文，別簡臚列，附諸當卷之末。」然是書卻將〈凌注校正〉附各卷之前。

(二)春秋繁露十七卷一冊 漢董仲舒撰 清凌曙注 古經解彙函本 民國六十二年(1973)中新書局據清光緒戊子(十四年, 1888)上海蜚英館印本影印 098.1/8208 v.2

附：清嘉慶二十五年(1820)洪梧〈春秋繁露注序〉、清嘉慶二十四年(1819)凌曙〈自序〉、北宋慶曆七年(1047)樓郁〈春秋繁露序〉、〈凡例〉、〈春秋繁露目錄〉、〈董仲舒傳〉、〈題跋附錄〉(收《崇文總目》、《中興館閣書目》、宋晁公武《郡齋讀書志》、宋歐陽修〈書後〉、宋程大昌〈書秘書省繁露書後〉、南宋嘉定三年(1210)樓鑰〈跋〉、胡桀〈跋〉)。

藏印：無。

板式：白口，左右雙欄，單魚尾。半葉十七行，行三十八字；小字雙行，行三十八字。板框 11.0×15.0 公分。板心題「春秋繁露卷○」及葉碼。

各卷(卷二以後)之首行題「春秋繁露卷○」，次行上題「漢廣川董仲舒撰」，下題「江都凌曙注」，三行爲各篇篇名次第，卷末題「春秋繁露卷○終」、「番禺王國瑞陳慶修鄭權校字」。

<目錄>首行下題「古經解彙函之十六」。

第一冊扉葉右題「光緒戊子(14年, 1888)夏月」, 左題「附小學彙函續附十種」, 中間書名題「古經解彙函」。

《春秋繁露》之扉葉右題「古經解彙函第十六」, 左題「江都凌氏注本」, 中間書名題「春秋繁露」。

按: <凡例>云: 「一是書以聚珍本爲主, 按語臚列於下, 凡官本按某, 他本作某者皆是。一是書明王道焜本向有注者, 加『原注』二字; 引盧學士抱經本加『盧注』二字。一是書缺文據聚珍本增入。」

(三)春秋繁露注十七卷三冊 清凌曙撰 清王先謙編皇清經解續編二百九種 清光緒十一年至十四年(1885-1888)南菁書院刊本

E01.1(1)/(q3)1020

附: 無。

藏印: 無。

板式: 左右雙欄, 單魚尾。半葉十一行, 行二十四字; 小字雙行, 行二十四字。板框 13.6x17.9 公分。板心上方題「皇清經解續編」, 魚尾下題「春秋繁露注○」及葉碼。

各卷之首行上題「皇清經解續編卷○○○」, 下題「南菁書院」, 次行上題「春秋繁露注○」, 下題「江都凌曙曉樓著」, 卷末題「皇清經解續編卷○○○終」及「仁和葉維幹」「上海范本禮校」。

(四)春秋繁露義證十七卷四冊 清蘇輿撰 清宣統二年(1910)刊本

A06.22/(q3)4477

附: 甲寅(民國三年, 1914)王先謙<春秋繁露義證序>、清宣統己酉(元年, 1909)蘇輿<自序>、<例言>、清宣統元年(1909)蘇輿<董子年表>、<春秋繁露攷證>(收: 《史記》、《漢藝文志》、《後漢書明德馬后紀》、《周禮大司樂注》、《隋志》、《唐志》、《崇文總目》、《南宋館閣書目》、《郡齋讀書志》、<六一先生歐陽永叔書後>、《書錄解題》、《黃氏日鈔》、王應麟《漢藝文志考》、《玉海》、<樓郁舊序>、<新安程大昌泰之書秘書省繁

露書後>、<四明樓大防跋>、<胡仲方跋>、《四庫全書總目》、清乾隆三十八年(1773)<四庫館奏進書後>、清乾隆五十年(1785)<盧文弨書目錄後>、<盧本春秋繁露參校本及新校人名氏>、清嘉慶二十年(1815)<凌曙春秋繁露注序>、<凌曙注本凡例>、清光緒乙未[二十一年，1895]<孫氏校勘記跋>、<魏源董子春秋發微序>、朱一新《無邪堂答問》)、<春秋繁露目錄>。

藏印：「無不可齋鑒藏」方型硃印。

板式：左右雙欄，單魚尾。板框 13.2×20.7 公分。半葉十行，行二十五字；小字雙行，行二十五字。板心上方題「春秋繁露義證」，魚尾下題「卷○」及葉碼。

各卷之首行題「春秋繁露義證卷第○」，次行題「漢廣川董仲舒撰」，三行題「平江蘇輿學」，四行為篇名次第，卷末題「春秋繁露義證卷第○終」。

扉葉後半牌記題「宣統庚戌(二年，1910)刊」。

按：1.王先謙<春秋繁露義證序>云：「蘇厚菴為《春秋繁露義證》將成而告余，……國變之後，厚菴歸里，間與余言<董義述>，每舉一事，余為欣賞久之。歲癸丑(民國二年，1913)，大病新愈，將赴會垣，余贈以詩……並以公錢刊行其《繁露義證》，嗣復以<例言>及<董生年表>來。以甲寅(民國三年，1914)四月十四日故，其妻託楊芷園兄弟，將《義證稿》來，又增一序文……。」

2.蘇輿<自序>云：「余少好讀董生書，初得凌氏注本¹³，惜其稱引繁博，義蘊未究，已而聞有為董氏學者，繹其義例，頗復詫異，乃盡屏諸說，潛心玩索，如有日，始粗明其旨趣。……《義證》之作，隨時割錄，宦學多暇，繕寫成帙以呈長沙師，師亟取公錢刊行，踳駁疏舛自知不免，惟通識君子恕其愚矇，匡其闕誤，則幸甚。」

3.<例言>云：「是書宋本不多見，然據明校所引宋本參之，知已

¹³ 按，<例言>云：「此書凌氏曙始有注本」，雙行小字云：「明朱睦七《萬卷堂書目》有吳廷舉《繁露節解》一冊，今未見」

不免譌誤，乾隆時館臣據《永樂大典》所收樓鑰本對勘補訂刪改，漸成完帙。且於創行聚珍板之始，首先排印詳見《聚珍板程。盧氏文詔曾取聚珍本覆加考核，參以明嘉靖蜀中本及程榮、何允中兩家本。今所稱盧校本。凌注本亦以聚珍為主，參以明王道焜及武進張惠言讀本。予復得明天啓時朱養和所刊孫鑛評本，合互校訂，擇善而從。從盧校本為多，據朱刊孫鑛評本〈凡例〉，又稱此書尚有婺女潘氏本、太倉王氏本與宋本同，又聞明蘭雪堂仿宋刻最佳，今亦未見。盧氏文詔曾取聚珍本覆加考核，參以明嘉靖蜀中本及程榮、何允中兩家本。今所稱盧校本。凌注本亦以聚珍為主，參以明王道焜及武進張惠言讀本。予復得明天啓時朱養和所刊孫鑛評本，合互校訂，擇善而從其顯然譌奪者不復列，得兩通者存之。。

4.《續修四庫全書》(經部第 150 冊)據上海辭書出版社圖書館藏清宣統二年刻本影印，牌記、板氏行款、收錄之序跋等與本館藏本完全相同，惟其「版框高二〇〇毫半寬二六五毫米」，丈量所得略有差異。

(五)春秋繁露斟補三卷附按勘記一卷逸文輯補一卷春秋繁露爵國篇斟補案語一篇一冊 民國劉師培撰 民國二十五年寧武南氏鉛印本

E05.6/7224

附：劉師培〈自序〉、鄭裕孚〈春秋繁露爵國篇斟補案語識〉。

藏印：無。

板式：細黑口，單欄，單魚尾。半葉十三行，行二十四字；小字雙行。行二十四字。板框 11.1×14.2 公分。板心上方題「春秋繁露斟補」，魚尾下題「卷〇」及葉碼。

各卷之首行題「春秋繁露斟補卷〇」，次行題「儀徵劉師培申叔」，三行為各篇篇名次第，卷末題「桂林鄭裕孚友漁校」。

扉葉題「春秋繁露斟補附逸文輯補」，後半牌記題「寧武南氏校印」。

按：劉師培〈自序〉云：「《繁露》自北宋中葉書已殘佚，樓郁〈序〉稱書十卷，歐陽修〈書後〉亦謂讒四十餘篇，所據疑即郁本。〈書後〉又謂館中所見有八十餘篇，民間又獻三十餘篇，數篇在八十篇外。《崇文總目》亦言繁露八十二篇，蓋修於館中所見者，即《總目》所著之本，校以民間所獻，仍缺數篇，則八十二篇亦非完本

矣。宋館閣本亦有缺頁，袁裝《楓窗小牘》卷下言家藏《繁露》缺兩頁，館閣訂本亦復爾。爾後從相國寺寶聖門買得抄本，兩頁俱全。晁公武《郡齋讀書志》亦言八十二篇，則所藏同閣本。至於南宋黃東發《日抄》謂《中興館閣書目》止存十卷三十七篇。案南宋館閣書目祇言十卷，程大昌《秘書省繁露書後》謂《繁露》十七卷，紹興間董某進，又謂《通典》、《寰宇記》所引多今本所無，則南宋館閣之本二，一為十卷三十七篇本，一為十七卷本。胡榘所刊羅氏本亦三十七篇，或即館閣十卷之本，較修所稱四十餘篇復有所缺。然樓鑰謂程引三書之言皆在其中，則三十七篇之本又較十七卷之本不同。嗣樓鑰得潘氏八十二篇本刊之江西，校以北宋閣本及晁氏藏本，篇目均合，然樓《跋》已言缺三篇，時別有十八卷寫本，亦缺三篇，見陳氏《直齋書錄解題》。明人所刊均本樓刻，惟復有訛掇。乾隆聚珍版本據《大典》所存樓本以正明本訛掇，近盧凌二本均以聚珍本為主，惟盧氏校本兼以明蜀本、何本、程本相勘，或以己意相改易，此《繁露》各刊之得失也。」

六、結語

館藏《春秋繁露》，依時代分有宋本、明本、清本，不論是刊本、石印本或影印本，共計有：1.影宋嘉定四年(1211)江右計臺刻本，2.影明新安程榮校本，3.影明萬曆間胡維新編《兩京遺編》本，4.影明天啓五年(1625)沈氏花齋刊本，5.影武英殿聚珍版本，6.據武英殿聚珍版本重刊本，7.影縮文淵閣四庫全書本，8.影清光緒二年(1876)浙江書局據盧氏抱經堂本重刻本，9.清光緒十九年(1893)鴻文書局據盧氏抱經堂本石印本，10.民國間上海中華書局據抱經堂本聚珍仿宋版本，11.清光緒二十年(1894)湖南藝文書局翻刻樓氏本，12.清光緒二十一年(1895)石印本，13.影清光緒定州王氏謙德堂刊本，14.影清光緒十四年(1888)上海蜚英館印凌曙注本，15.清光緒十一年至十四年間(1885-1888)南菁書院刊凌曙注本，16.清宣統二年(1910)蘇興義證本(含《續修四庫全書》影本)，17.民國二十五年(1936)寧武南氏鉛印劉申培斟補本等十七種。可謂多矣。惜未見明嘉靖蜀本、何允中、明王道焜、張惠言讀本。幸好清盧文弨及凌曙二人所據為底本之「武英殿聚珍版」，本館適有典藏，或為可幸之事。