

館務工作

館藏和刻本簡明目録--集部・別集類

特藏組 謝鶯興

別集類

和孟襄陽詩集二卷詩話一卷二冊 唐孟浩然撰 日本近藤元粹輯評 日本明治三十三年(1900, 清光緒二十六年)日本大阪嵩山堂鉛印本
D02.2/1732

附：王士源<孟浩然集序>、宋宋祁<新唐書文藝傳>、<孟襄陽集目錄>。
藏印：無。

板式：單魚尾，四邊單欄。無界欄，分上下兩欄，下欄(孟浩然詩)半葉十行，行二十字，板框 8.3x9.7 公分。上欄(近藤元粹評訂)半葉二十行，行八字，板框 8.3x2.1 公分。板心上方題「孟襄陽集」，魚尾下題「卷之○」及葉碼。

卷之首行題「孟襄陽集卷之○」，次行題「伊豫 近藤元粹純叔 評訂」，卷末題「孟襄陽集卷之○終」。

書籤題「孟襄陽詩集 ○」，書末版權頁依序題「明治三十三年(1900, 清光緒二十六年)一月廿四日印刷」、「明治三十三年二月三日發行」、「編輯者 近藤元粹」、「大阪市東區博勞町四丁目廿七番屋敷」、「王孟詩集」、「著作權所有」、「發行兼印刷者 青木恒三郎」、「大阪市西區土佐堀三丁目卅八番邸」、「印刷所 嵩山堂印刷部」、「東京市日本橋區通一丁目角」、「發賣所 青木嵩山堂」、「大阪市東區心齋橋通博勞町角」、「全 青木嵩山堂」、「勢州四日市市13町」、「賣捌所 嵩山堂支店」。

按：版權頁題「王孟詩集」，第二冊末葉附出版社之廣告，「王孟詩集五冊」條載：「正價五十錢 郵稅六錢 上製帙入三冊五十五錢郵稅六錢」，則本館藏書應為「王孟詩集」之一。

和善杜詩偶評四卷三冊 唐杜甫撰 清沈德潛評 清潘承森校閱 日本享和三年(1803, 清嘉慶八年)官刊本
D02.2/4453-2

附：清乾隆丁卯(十二年, 1747)沈德潛<杜詩偶評序>、清潘承松<杜詩

偶評凡例>、<杜詩偶評卷一目錄>、<杜詩偶評卷二目錄>、<杜詩偶評卷三目錄>、<杜詩偶評卷四目錄>。

藏印：無。

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行十九字；小字雙行，行二十七字。板框 13.7×17.4 公分。魚尾下題「杜詩偶評卷○」及葉碼。

卷之首行題「杜詩偶評卷○」，次行上題「長洲沈德潛稿士纂」，下題「後學潘承松森千校閱」，卷末題「杜詩偶評卷○終」。卷四末葉題「享和三年(1803, 清嘉慶八年)刊」。書籤題「官板 杜詩偶評 ○」。

按：因書籤題「官板」，卷末題「享和三年」，故據以著錄之。

和(增冠傍注)大慧普覺禪師書二卷二冊 宋釋宗杲撰 宋慧然錄 宋黃文昌重編 日本高木龍淵編輯 日本明治三十六年(1903, 清光緒二十九年)初版，昭和八年(1933, 民國二十二年)四版 京都貝葉書院鉛印本 D02.3/2636

附：<增冠傍注大慧普覺禪師書目錄上卷>、日本明治壬寅(三十五年，1902, 清光緒二十八年)高木龍淵<增冠傍注大慧普覺禪師書序>、<增冠傍注大慧普覺禪師書目錄下卷>、宋黃文昌<後錄跋>。

藏印：無。

板式：白口，單魚尾，四邊雙欄。分上下兩欄，下欄(大慧普覺禪師書內文)半葉十二行，行十七字，板框 16.3×16.7 公分。上欄(釋文)半葉二十一行，行十一字，板框 16.3×5.6 公分；全欄(釋文)半葉二十一行，行四十七字，板框 16.3×22.3 公分。魚尾下題「增冠傍注大慧普覺禪師書卷○」及葉碼，板心下方題「貝葉書院藏版」。

卷之首行題「大慧普覺禪師書卷○」，次行題「參學 慧然錄」，三行題「淨智居士黃 文昌 重編」，卷末題「大慧普覺禪師書卷○」。

扉葉右題「天龍管長高木龍淵師增注校訂」，左題「京都書肆 貝葉書院藏版」，中間書名題「增冠傍注大慧普覺禪師書」。書籤題「增冠傍注大慧普覺禪師書 卷○」。

書末版權頁依序題「明治三十六年(1903, 清光緒二十九年)二月廿五日印刷」、「明治三十六年(1903, 清光緒二十九年)三月一日初版發行」、「大正三年(1914, 民國三年)七月十五日再版發行 大慧禪師書奧附」、「大正八年(1919, 民國八年)九月十五日三版發行」、「昭和八年(1933, 民國二十二年)拾壹月壹日四版發行」、「不許複製」、「編輯者 高木龍淵」、「京都市中京區二條通木屋町西入 之口町十二番戶」、「發行者 河村一學」、「京都市上京區樵木町通西洞院西入」、「印刷者 長谷川長」、「京都市上京區樵木町通西洞院西入」、「印刷所 向陽社印刷所」、「京都市二條通木屋町西入北側」、「發行所 禪家書肆御經版元 貝葉書院」、「大阪振替一五四〇番」、「東京振替八四四三番」、「長電話上九百十九番」。

按：字句間見日文訓讀。

和善須溪評點簡齋詩集十五卷一冊 宋陳與義撰 宋劉辰翁評 日本甲申年江宗白據明嘉靖二十三年(1544)朝鮮宋麟壽刊本重刊和訓本
D02.3/7578

附：宋劉辰翁〈簡齋序〉、〈須溪先生評點簡齋詩集目錄〉、明嘉靖二十三年(1544)柳希春〈跋語〉、〈刊刻姓名〉(原無名稱, 編者自按)、日本甲申年江宗白〈跋〉。

藏印：無。

板式：白口，雙魚尾，四邊雙欄。半葉十一行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 14.2×20.9 公分。魚尾間題「簡齋〇」及葉碼。

卷之首行題「須溪先生評點簡齋詩集卷之〇」，卷末題「須溪先生評點簡齋詩集卷之〇」。

柳希春〈跋語〉末附〈刊刻姓名〉由左至右：「嘉善大夫全羅道觀察使宋麟壽」、「承訓郎守都事李士弼」、「中訓大夫行茂長縣監柳泗」、「校正幼學張漢雄 李大訓」、「都色記官金克寶」、「刻手僧釋雄」、「法燈」、「信連」、「天圭」、「崇軒」、「宗修」、「金章文」等字。

按：1.字句間見日文訓讀。書中間見硃筆圈點，書眉見墨筆音釋。

2.<刊刻姓名>題「嘉善大夫全羅道觀察使宋麟壽」，全羅道係朝鮮地名，參酌柳希春<跋>云：「陳簡齋集未能盛於東方」語，未署「嘉靖二十三年」，則是書當於嘉靖二十三年時，宋麟壽在朝鮮刊刻，柳春<跋>，惜二人事蹟不詳，然「全國圖書聯合目錄」著錄柳希春著作有二，一為「續蒙求八卷」，日本萬和二年(1659，清順治十六年)刊本，一為「眉岩日記」，漢城探求堂 1969 年出版。據此，宋麟壽和柳希春二人或為朝鮮人。又江宗白<跋>未僅署「甲申」，嘉靖二十三年後之甲申有：明萬曆十二年(1584)、明崇禎十七年(1644)、清康熙四十三年(1704)、清乾隆二十九年(1764)、清道光四年(1824)、清光緒十年(1884)等，由於未列朝代帝號，未知究係何代，暫記於此。其<跋>云：「嘗得是集手寫自珍，遂欲鋟梓廣其傳於不朽矣，於是以付劖剛氏，且欲便童蒙，加以和訓。」則江宗白係日本人，據朝鮮本加和訓重刊者，故僅著錄為「日本甲申年江宗白據明嘉靖二十三年朝鮮宋麟壽刊本重刻和訓本」。

和善茶山集八卷(缺七、八兩卷)二冊 宋曾幾撰 日本萬笈堂據武英殿本
重刊本 D02.3/8022

附：<茶山集目錄>、清乾隆四十一年(1776)<四庫提要>。

藏印：無。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉九行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 9.8×12.7 公分。板心上方題「茶山集」，魚尾下題「卷○」及葉碼。

卷之首行題「茶山集卷○」，次行題「宋曾幾撰」，卷末題「茶山集卷○」。目錄首行上題「茶山集目錄」，下題「武英殿聚珍版原本」。

扉葉右題「柳灣先生校閱」，左題「萬笈堂梓」，中間書名題「茶山集」。

按：是書係殘卷，存卷一至六，未見任何牌記可知其刊刻時間，然字句間見日文訓讀，故仍定為和刻本。至於目錄之首行題「武英殿聚珍版原本」者，係書賈為自提身價而加之，僅能視為據「武英

殿聚珍版重刊」罷了。

和高青邱詩醇七卷一冊 明高啟撰 日本齊藤謙錄 梁緯、菊池保定同閱
日本明治三十一年(1898,清光緒二十四年)初版,明治三十二年東
京青木嵩山堂鉛印本 D02.5/0038-2

附:日本天保丙申(七年,1836,清道光十六年)齋藤謙<續詩醇序>、日
本嘉永己酉(二年,1849,清道光二十九年)齋藤謙<高青邱詩醇序
>、<明史本傳>、<高青邱詩醇目次>、<出版廣告>。

藏印:「大川」橢圓硃印。

板式:單魚尾,四邊雙欄。無界欄,半葉十行,行二十五字。板框 8.3
×12.3 公分。板心上方題「高青邱詩醇」,魚尾下題「卷之〇」及
葉碼。

卷之首行題「高青邱詩醇卷之〇」,次行題「伊勢 齋藤謙
有終錄」、三行題「美濃 梁緯公圖閱」、四行題「紀伊菊池保定
士固」,卷末題「高青邱詩醇卷之〇終」。

扉葉右題「齋藤拙堂先生選」,左題「東京 青木嵩山堂梓」,
中間書名題「高青邱詩醇」。

書末版權頁依序題「明治卅一年(1898,清光緒二十四年)八
月廿五日印刷」、「明治卅一年(1898,清光緒二十四年)九月一日
發行」、「明治卅二年(1899,清光緒二十五年)五月十五日再版印
刷」、「明治卅二年(1899,清光緒二十五年)五月廿日再版發行」、
「定價五十錢」、「發行兼印刷者 青木恒三郎」、「大阪市東區心
齋橋通博勞町角」、「製本發賣所 青木嵩山堂」、「東京市日本橋
區通一丁目角」、「發賣所 青木嵩山堂」、「大阪西區土佐堀三丁
目三十八番屋敷」、「印刷所 嵩山堂印刷部」、「勢州四日市港13
町」、「賣捌所 嵩山堂支店」、「京都市寺町二條下」、「全 山
田芸岫堂」。

按:是書為袖珍本,字句間見日文訓讀及硃筆句讀。

和善謝茂榛詩集五卷三冊 明謝榛撰 日本龍公美刪定 平信美校 日本
寶曆十二年(1762,清乾隆二十七年)平安書肆刊本 D02.5/0445

附:日本寶曆庚辰(十年,1760,清乾隆二十五年)龍公美<謝山人詩集

序>、明嘉靖丁未(二十六年, 1547)趙王枕易道人<四溟旅人詩敘>、明萬曆丙申(二十四年, 1596)趙王恒易道人<續刻謝茂秦全集序>、明嘉靖庚戌(二十九年, 1550)蘇祐<謝四溟詩序>、明邢雲路<刻謝茂秦詩序>、明萬曆二十三年(1595)張泰徵<續刻謝茂秦全集跋>、明蘇潢<謝山人全集跋>、日本寶曆辛巳(十一年, 1761, 清乾隆二十六年)平信美<謝茂秦詩集跋>。

藏印：「真島藏書」方型硃印、「□山氏圖書印」長型硃印。

板式：單魚尾，四邊單欄。半葉十行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 14.7×20.2 公分。板心上方題「謝茂秦詩集」，魚尾下題「卷之○」，板心下方為葉碼。

卷之首行題「謝茂秦山人詩集卷之○」，次行題「日本淡海文學伏水龍公美君玉父刪定」，三行題「門人平安平信美文韶校」，卷末題「謝茂秦山人詩集卷之○」。

書末牌記依序題「四溟山人全集 副出」、「寶曆十二年(1762, 清乾隆二十七年)壬午二月」、「平安書肆 鷓鴣 四郎」

按：字句間見日文訓讀。

和狂雲集不分卷一冊 日本釋一休撰 日本昭和四十一年(1966, 民國五十五年)西宮奧村重兵衛影印釋祖心寫本 D02.5/2612

附：日本昭和四十一年(1966, 民國五十五年)古田紹欽<一休 狂雲集>、日本昭和四十一年(1966, 民國五十五年)山田宗敏<狂雲集發刊寄 >、日本昭和四十一年(1966, 民國五十五年)奧村重兵衛< >。

藏印：「□□□□」(模糊無法辨識)長型硃印。

板式：無板心，無邊欄，無界欄，半葉十三行，行二十八字。卷之首行題「狂雲集」(或「龍寶山大德禪寺入寺法語 文明六年[1474, 明成化十年]甲午二月廿二日」, 「狂雲集 號」, 「狂雲集 詩」)。

封面題「狂雲集 一休和尚作 祖心越禪師 宗賢 真珠庵奧書」。內葉鈐「贈 時間 56 年 5 月 4 日」長型藍印。

「狂雲集 詩」末葉題「此一冊 祖心越禪師墨痕也 是兒 三字 一休和尚真蹟謹拜證之」。

書末版權頁上題「限定五百部 內 第百六拾六番」，下依序題「昭和四十一年(1966, 民國 55 年)十一月二十一日印刷發行(非賣品)」、「西宮市南鄉町一〇一番地」、「發行者 奧村重兵衛」、「京都市中京區新町通竹屋町南」、「印刷者 株式會社 便利堂」。
按：字句間見日文訓讀。收錄「狂雲集」、「龍寶山大德禪寺入寺法語(下題文明六年[1474, 明成化十年]甲午二月廿二日)」、「狂雲集 號」、「狂雲集 詩」等四部份。

和(翠娛閣評選)屠赤水小品二卷二冊 明屠隆撰 何偉然選 陸雲龍評
日本青山堂刊本 D02.5/7741

附：壬申陸雲龍〈敘屠赤水先生小品〉、〈翠娛閣評選屠赤水先生小品目次〉。

藏印：無。

板式：單魚尾，四邊單欄。半葉九行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 13.6×18.5 公分。板心上方題「屠赤水集」，魚尾下題「卷〇」及葉碼。

卷之首行題「翠娛閣評選屠赤水先生小品卷〇」，次行題「西湖何偉然仙郎選」，三行題「東海屠隆長卿著」，四行題「錢塘陸雲龍雨侯評」，卷末題「屠赤水小品卷〇終」(卷二末題「翠娛閣評選屠赤水先生小品卷二終」)。

書籤題「官板 屠赤水小品 〇」，扉葉右題「翠娛閣評選」、中間書名題「屠赤水小品」。

書末牌記依序題「官版聚珍御書籍取次所」、「東都小石川傳通院前」、「書林 青山堂 鴈金屋清吉」。

按：是書牌記僅題刊刻者，陸雲龍〈敘屠赤水先生小品〉只署「壬申」，未見朝代，無法確知其〈敘〉或刊刻時間。

和二十七松堂文集十六卷十冊 清廖燕撰 魏禮閱 日本山田次郎八校
點 日本文久二年(1862, 清同治元年)吸霞山田徵校正藏梓本
D02.6/0044-1

附：日本文久二年(1862, 清同治元年)鹽谷世弘〈刻二十七松堂集序〉、清朱蘂〈序〉、廖燕〈自序〉、〈二十七松堂集總目〉。

藏印：「逢原堂記」方型硃印。

板式：單魚尾，四邊單欄。無界欄，半葉十行，行二十字。板框 12.7×15.4 公分。板心上方題「二十七松堂集」，魚尾下題「卷○」、篇名及葉碼。

卷之首行題「二十七松堂集卷○」，次行上題「寧都魏和公先生閱」，下題「曲江廖燕柴舟甫著」，卷末題「二十七松堂集卷○」。

扉葉上題「文久二壬戌(1862, 清同治元年)仲秋新刻」，右題「曲江廖燕柴舟著」、「寧都魏禮和公閱」，左題「吸霞山田徵校正藏梓 柏悅堂發兌」，中間書名題「二十七松堂文集」。

書末版權頁上題「書林」，下依序題「山田次郎八校點」、「京三條通升屋丁 出雲寺文次郎」、「大 96. 心齋橋南一丁目 敦賀屋兵衛」、「同 博勞町 河內屋茂兵衛」、「江戶橫山町一丁目 出雲寺萬次郎」、「同 日本橋通一丁目 須原屋茂兵衛」、「同 二丁目 山城屋佐兵衛」、「同 橫山町三丁目 和泉屋金右衛門」、「同 芝神明前 岡田屋嘉七」、「同 同所 內野屋彌平治梓」。

按：〈五十一初度自序〉云：「歲甲戌九月二十六日，予五十有一初度，友某某攜酒就予稱觴，適余《二十七松堂集》刻成，因取以爲壽，曰，此予一部年譜也，僅文集云乎哉。」〈芥堂記〉云：「康熙二十有一年七月日，家弟佛民於其居之北隅，面南築室成，額曰芥堂，屬予記之。」則「歲甲戌」應爲清康熙三十三年(1694)，《二十七松堂集》刻成於此時，而廖燕往前推知，生於明崇禎十六年(1643)。

和善青門贖稿八卷四冊 清邵長蘅撰 清宋榮、馮景評點 日本刊本

D02.6/1774-1

附：清宋榮〈青門贖稿辭〉、清康熙己卯(三十八年, 1699)馮景〈序〉、〈青門贖稿總目〉。

藏印：無。

板式：單魚尾，四邊單欄。半葉九行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 13.6×18.4 公分。板心上方題「青門贖稿」，魚尾下題「卷○」及葉碼。

卷之首行題「青門贖稿卷○」，次行題「毗陵 邵長蘅子湘纂」，卷末題「青門贖稿卷○」。

書籤題「官板 青門贖稿 元(或享、利、貞)」，扉葉題「青門贖稿」。第四冊封底內頁鈐「大正七年(1918, 民國七年)九月廿貳日」藍色長戳。

按：1.宋榮<辭>云：「壬申秋，余自江右移節吳會，……子湘梓其三年來近作，附余倡和詩如干首，通爲二卷，用少陵清秋幕府，名曰《井梧集》，屬余評次，竟因題數語卷端，識余快，且識余愧。」馮景<序>云：「先是有《井梧集詩》二卷，商丘公爲評次，而敘之，先梓行。茲益以詩一卷，文五卷，合之凡八卷，而統名曰《贖稿》云。」末署「康熙己卯(三十八年, 1699)」，一則說明是書先後兩次刊刻，有不同之書名；一則顯示宋榮之<辭>撰於康熙三十八年之前，或此「壬申」，即康熙壬申(三十一年, 1692)。

2.是書未見版權頁以確定其刊刻者及其時間，惟其書籤題「官板」二字，其形式與館藏諸和刻本一致，故仍訂爲和刻本。

和善擬寒山詩不分卷一冊 明釋隱元撰 日本寬文六年(1666, 清康熙五年)隱元<序>刊本 D02.6/2671

附：日本寬文六年(1666, 清康熙五年)隱元<擬寒山詩自序>、日本性澈<跋>。

藏印：「畫禪龕」長型硃印、「鍊齋金譜」、「鍊道」方型硃印。

板式：無魚尾，四邊雙欄。無界欄，半葉十行，行二十字。板框 15.0×22.1 公分。板心上方題「扶桑撰述」(或「太和撰述」)，板心間題「擬寒山詩」及葉碼。

卷之首行題「隱元和尚擬寒山百詠」，次行題「侍者道澄錄」。

書籤題「隱元和尚擬寒山詩百詠 全」。

按：書分「隱元和尚擬寒山百詠」及「又擬寒山一百首」。未見任何牌記可知其刊時間，惟<跋>云：「甲午歲，吾祖隱老人應聘東國說法，十餘霜，昉開山黃檗遂逸老松堂坐臥之餘，亦喜歌詠，尋有松隱吟五十首，響震山川，雅有寒山子之風。今年春爲侍者澄月潭所啓，復擬寒山詩一百首，……乃踴躍歡嘉，拜乞繡梓以壽其傳。」

與〈序〉云：「適高泉法孫遠來省侍，見是集即乞刊行。」所說相符合，序末署「寬文六年(1666，清康熙五年)」，則「甲午」為「承應三年(1654，清順治十一年)」，然僅能說序撰於「寬文六年(1666，清康熙五年)」，不能依此著錄為「寬文六年(1666，清康熙五年)刊本」，故將舊錄改為「日本寬文六年(1666，清康熙五年)隱元〈序〉刊本」。

和 海珊詩鈔十一卷補遺二卷明史雜詠四卷四冊 清嚴遂成撰 日本服部轍

批 日本昭和二年(1927，民國十六年)雅聲社鉛印本 D02.7/6635

附：清乾隆甲戌(十九年，1754)徐鐸〈序〉、清乾隆丁丑(二十二年，1757)嚴遂成〈自序〉、〈海珊詩鈔卷目〉、清乾隆十二年(1747)齊召南〈(明史雜詠)序〉、〈明史雜詠卷目〉、〈松雲堂書店廣告〉。

藏印：無。

板式：單魚尾，四邊雙欄。半葉十行，行二十二字。板框 10.5×15.0 公分。板心上方題「海珊詩鈔」，魚尾下題「卷〇」及葉碼，板心下方題「雅聲社發行」。

卷之首行題「海珊詩鈔卷第〇」，次行上題「烏程 嚴遂成著」，下題「尾張 服部轍批」。《明史雜詠》之次行上題「烏程嚴遂成海珊著」，下題「尾張服部轍擔風校」。

扉葉題「海珊詩鈔」、「壬戌春日題」、「石埭七十八老人周」，牌記題「雅聲社排印」。《明史雜詠》之扉葉左題「石埭老人周」，書名題「明史雜詠」，牌記題「雅聲社排印」。

書末版權頁依序題「大正十年(1921，民國十年)八月十二日始」、「昭和二年(1927，民國十六年)八月十二日終印刷」、「昭和二年(1927，民國十六年)八月十五日發行」、「海珊詩鈔附尾」、「愛知縣名古屋市東區小川町真柳寺內」、「編輯兼發行人 ㊦市治郎」、「岐阜縣岐阜市軒町十二番地」、「印刷者 河田貞次郎」、「岐阜縣岐阜市七軒町十一番地」、「印刷所 西濃印刷株式會社 岐阜支店」、「愛知縣名古屋市東區小川町真柳寺內」、「發行所 雅聲社」、「振替口座名古屋五五三二番」。

按：卷一〈黃金臺〉僅存標題，卷三〈述古四首〉僅存二首，卷四〈書縣齋

壁四道>存二首，卷五<與靜軒先生旅話>僅存標題，卷六<題居敬軒二首>僅存一首，卷七<余既作前詩按公原序記石質色與今不類復爲是作>僅存標題、<雜興四首>缺一首、<徐笠山學博>僅存標題，卷十<賦得雞棲樹二首>僅存標題，卷十一<交水>僅存標題、<寄呈方桐城太保四首>存二首，補遺上<婺江五色石子>、<贈沈樗崖>僅存標題，補遺下<芍藥>僅存末二句、<山茶花>僅存標題。

和戴讀書餘滴一冊 日本鈴木由次郎撰 日本昭和三十八年(1963, 民國五十二年)東京安閑窟影手寫本 D02.9/8845

附：日本昭和九年(1934, 民國二十三年)<迴瀾社創立六十周年記念照>、日本鈴木由次郎<題辭>、<讀書餘滴目次>。

藏印：「戴顧志鵠捐贈」長型硃印、「梅園書仔」方型硃印。

板式：白口，單魚尾，格狀。半葉十行，行二十字。板框 10.4×13.4 公分。卷之首行上題「讀書餘滴」，下題「乾堂 鈴木由次郎著」。

扉葉左題「八十一叟蓀材興題」，書名題「讀書餘滴」，花瓶牌記題「六十自賀 乾堂」。

書末版權頁依序題「昭和三十八年(1963, 民國五十二年)三月一日」、「東京都武藏野市櫻堤一丁目一一五七」、「著者 鈴木由次郎」、「東京都新宿區戶塚町一丁目六四七」、「印刷者 早稻田大學調度課印刷所」、「東京都武藏野市櫻堤一丁目一一五七」、「發行所 安閑窟」。

八月份新增院系圖書一覽表

採編組 陳婷婷製

單位	冊數
通識中心	42
中文系	596
歷史系	130
哲學系	477
數學系	7