

錄：

- 第一部：躁鬱症
- 第二部：妄想症
- 第三部：精神分裂病
- 第四部：潛伏性精神病
- 第五部：反應精神病
- 第六部：器質性精神病
- 第七部：非典型精神病

今天是碧利颱風侵襲台灣過後的第二天，台灣又經一次大災難！風
停雨未止！

2000年8月24日晨讀完。

餘音

<圖畫書的滋味>讀後

中文一 楊慧珊

題目：〈圖畫書的滋味〉

作者：林德姮

出處：《國文天地》第18卷7期，民國91年12月

本篇作者認為，圖畫作家靈巧的結合文字和圖畫，展現出豐富多元的藝術氣息吸引著許多人閱讀，而目前在台灣市面上以廣義的「圖畫書」或「繪本」通稱之。圖文巧妙的組合，兩者交相作用加深故事的主題的藝術感染力，搭配成一個視覺/文字(visual/verbal)的藝術整體，在每一次翻頁間產生如戲劇換幕或電影運鏡般的效果，推轉情節、完成故事，是兼具文學藝術與視覺藝術的綜合體。本篇便以兩位名家大師的作品做示範解說圖畫書的滋味。第一部份先探討兒童閱讀圖畫書的滋味及成人閱讀圖畫書的滋味。第二部分以作者最欣賞的兩位圖畫作家：美國的艾瑞·卡爾(Eric Carle)和英國的安東尼·布朗(Anthony Browne)，的作品做分析探討，引領大家進入圖畫書的世界，學習如何去欣賞、閱讀一本圖畫書。

自從上大學以後，豐富的圖書館藏書更加了拓寬我閱讀的廣度，其

中我在系圖發現了好幾套以前無緣閱讀的精美繪本，在以往因其高價位讓我只能望書興嘆，如今卻能以一個禮拜借五本書的條件下一一品嚐，心中的高興難以用筆墨形容，從此也跌進了繪本的世界。

繪本之於我，絕不只是普通的童書。雖然這些書本上標示著適合閱讀年齡，多在學齡期前後的兒童，針對不識字或識字不多的讀者，文字絕對不會過多或艱深。也有人認為自己已經那麼大了，這種書對自己而言一點深度也沒有，這卻是大大的錯了。能以精簡短小的文字，蘊含著豐富的精神美感，再佐上美麗的圖片，大大的刺激自己的精神感官，這是一種提升自我對文學與藝術的美感最簡單、最方便的方法，甚至可以說是種入門途徑，如果說因為它薄薄的一本就輕視它的話，那可真是自己的損失了。

這篇文章也探討到當大人們對小孩看這種書時的問題：這本書會帶給我的孩子什麼幫助？認知的？思考的？語文的？審美的？社會適應、人格成長的等等，其實這些都是，但也不完全是，我相信一本優良的繪本，多多少少必定包含著某些真、善、美，關於人性、社會方面給小孩的教育和學習，但最重要的是以小孩的眼光來看這本書。對小孩子而言，能玩了一場好玩的閱讀、經歷一場深刻的體驗旅程，比什麼都來的重要。而大人們在面對自己讀這種類型的問題，則是失去了看圖的勇氣和直覺，在引述格林文化事業股份有限公司發行人郝廣才先生的話中，便明確指出部分成人對圖畫書的心態：害怕、壓力大、不知該如何欣賞。其實這些書可以幫助我們理解兒童、教導兒童，有些書則具有引人深思的蘊涵，更有些書提供了成人一個觀察自己的角度，一個反思的起點，有些時候我們並不一定要侷限自己，一直用大人的眼光角度來思考、看待這個世界，一直站在自己的本位主義上，而不願意用其他角度來觀察的話，是會和這世界許多很有趣、好玩的東西失之交臂的。

而關於本文介紹的兩位圖畫書作家，讓我對現在正在為兒童努力灌溉一片肥沃田地的人有著更加深的認識。作者將艾瑞·卡爾的畫風做個簡單的歸納，充滿童趣、天真，有陽光般的溫暖與熱情；安東尼·布朗則是擅於運用超現實主義畫風，在畫面上充滿了對細節的隱喻，並一一列舉作品介紹，對剛接觸繪本的人來說正是一篇很好的導讀，學習如何去抓住書中

的精神跟希望傳達給小孩：美感、創意、有趣與書中對小孩的善意。這次唯一比較美中不足的是碰巧這篇文章所介紹的書，圖書館不是沒有就是已出借，所以並沒有辦法實際取得書本閱讀，但即使是如此，還是藉由讀書報告學習到不少，也蒐集了一些資料，對於繪本的了解不僅有更加深的認識，也拓展了對繪本歷史的長度與寬度的印象。

個人建議當家長帶領著小朋友閱讀繪本前，自己可以先翻閱過導讀手冊，裡面都有些替家長編寫的如何陪伴小朋友閱讀，指引方針、本書傳達些什麼？或者可以讓小朋友從哪些地方學習；而豐富的插圖更是培養小朋友對美的辨析和包容力；有些圖還隱有玄機，可以訓練小朋友的觀察力和注意力，另外還可以提昇創造力。

芭貝·柯爾的《精采過一生》

期刊組 施麗珠

作者：芭貝柯爾 Babette Cole

翻譯：黃迺毓

出版者：三之三文化事業股份有限公司

地址：台北縣新店市民權路 100-1 號 5 樓

出版日期：1999 年 8 月出版

定價：220 元

Drop Dead《精采過一生》是英國的 Babette Cole(芭貝·柯爾)所寫的繪本，故事從兩個天真浪漫的小孩向年邁的祖父母發問的問題展開，作者用倒敘的方式來回憶祖父母過去的黃金歲月，故事其實與《我就這樣過了一生》雷同。不同的是《精采過一生》作者用風趣、幽默、與充滿活力的筆法，開啓生命的起落。

本書有小孩最喜歡的動物，如庫斯拉、噴火龍、獅子、老虎、馬或駱駝，典型的人物性格：勇敢的男主人與美麗聰慧的女主角，青少年經常藉以發洩精力的活動，如：抽煙、飆車、開快車、舞會等；以及幾項令人嚮往的活動，如：耍特技、跳傘、玩槌球、騎駱駝……等等；這些都是深深吸引住讀者的焦點。現在的閱讀方式，不限於書本，拜科技文明的恩賜，