

專櫃線裝書目

館藏徐復觀先生贈線裝書簡明目錄·史部政書類暨目錄類

陳惠美*、謝鶯興**

政書類

徐三通序三卷一冊，唐杜佑、宋鄭樵、宋馬端臨撰，不知名者彙編，清光緒十四年(1888)湘鄉蔣氏求實齋刊本，B15/(q3) 1824

附：<三通序錄目>。

藏印：、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：粗黑口，單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十四字；小字雙行，行二十四字。板框 14.0×21.4 公分。魚尾下題「三通序」各書名及各序的篇名(如「通典總序」)及葉碼，卷末題「三通序」。

各卷首行上題「通典總序」(或「通志總序」，或「文獻通考總序」)，下題「唐杜佑君卿著」(或「宋鄭樵漁仲著」，或「宋馬端臨貴與著」)，卷末牌記題「湘鄉蔣氏新梓龍安郡署」。

扉葉題「三通序」，鈐「長沙福勝街經世堂發兌」硃色雙行長戳。後半葉牌記題「光緒戊子(十四年，1888)季冬蔣氏求實齋刊」。

按：1.書中間見硃筆句讀。

2.是書專收：唐杜佑《通典》，宋鄭樵《通志》及馬端臨《文獻通考》三書之序，惜無序跋，未知何人彙集，各書卷末牌記題「湘鄉蔣氏新梓龍安郡署」，扉葉牌記題「光緒戊子(十四年，1888)季冬蔣氏求實齋刊」，暫據以為錄。

目錄類

徐四部總錄藝術編一卷附補遺一卷人名書名筆畫索引一卷二冊，丁福保、周雲青編，1957年上海商務印書館鉛印本，B16. 148/1020

附：1957年顧廷龍<四部總錄藝術編序>、1956年周雲青<編者的話>、<書



* 僑光科技大學多媒體與遊戲設計系副教授

**東海大學圖書館流通組組員

畫之屬目次>、<補遺目次>、<版畫書目二種>。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐印佛觀」方型硃印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：下細黑口，單魚尾，四邊單欄。分上、中、下三欄，無界欄，每欄半葉十八行，行十七字；小字二十一字。板框 12.7×20.0 公分，每欄高 6.7 公分。板心上方題「四部總錄」，魚尾下題「子部藝術類」(或「補遺書畫總」)及葉碼。

卷之首行上題「四部總錄--藝術編」，次行下題「丁福保 周雲青編」。

按：1.顧廷龍<四部總錄藝術編序>云：「無錫丁仲祐先生曾編印：《說文詁文》、《說文目錄》、《漢魏六朝名家集》、《古錢大字典》等書，都是博大淵深，包羅宏富，一帙在手，尋選必要的參考資料，有左右逢源之便。他又以目錄為治學的津梁，自清乾隆時修輯《四庫全書》以來，將近兩百年，其間新著繁多，還沒有很完善的目錄，于是著手彙編一部《四部總錄》，可惜遽歸道山，不及完成。先生的高弟，吾友周雲青同志，追隨几杖，襄助校錄，已有多載，毅然負起賡續的責任。整比訂補，分編印行，已經問世的有《醫藥編》、《天文編》、《算法編》數種，現在《藝術編》又脫稿了。精勤不懈，真可令人佩服。」

2.周雲青<編者的話>云：「因此藝術編如果把這個範疇內的材料全部羅列，篇幅將極為龐大；所以只能把範圍略加限制，以書、畫、法帖、版畫部分為限，先出三冊。」

3.版畫書目二種收傅惜華著：《明代畫譜解題》及《中國版畫研究重要書目》。

4.<人名書名筆畫索引>前有<四角號碼檢字表>、<部首目次>二種。

徐隋書經籍志攷證五十二卷存敘錄一卷經部卷一至八卷二冊，清姚振宗撰，快閣師石山房叢書之五，民國二十五年浙江省立圖書館活字本，B16. 2/(q3) 4253



附：〈隋書經籍志攷證目錄〉、〈隋書經籍志攷證勘誤表〉、〈附校勘後記〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐印佛觀」方型硃印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：下黑口，單魚尾，四周雙欄。半葉十七行，行三十六字；小字雙行，行三十六字。板框 13.6×18.0 公分。魚尾下題「攷證○」及葉碼。

各卷之首行上題「隋書經籍志攷證卷○」，下題「姚氏學」（「目錄」下題「師石山房叢書第五」），次行題「○部○」，三行爲「○類」，卷末題「隋書經籍志攷證卷○」。

封面書籤題「隨書經籍志攷證快閣師石山房叢書之一」。

第一冊封底黏貼版權頁，依序題：「山陰姚振宗著」、「隋書經籍志攷證」、「快閣師石山房叢書之一」、「第一冊實價大洋一元五角」、「浙江省立圖書館出版」、「杭州新民路」、「本館附設印行所售書處發售」，框外右題「版權所有」，左題「翻印必究」。

第二冊封底黏紙片一條，題：「本叢書以前諸冊僅校一次舛訛頗多故每冊皆附有勘誤表自隋志攷證卷五以後皆細加校對務期與館藏鈔本無殊間或鈔本有誤亦爲訂正然後付印故本冊以後不再附勘誤表請讀者勿誤爲未經校正者惟校書如掃落葉注意容有未周如荷海內學者指示當于次冊揭載更正。」

按：1.卷首〈敘錄〉收：〈敘四部源流第一〉、〈敘本志撰人第二〉、〈敘本志體製第三〉、〈敘諸家評論第四〉、〈敘章氏攷證第五附新撰略例〉。
2.清光緒二十一年(1895)正月初四日山陰姚振宗〈新編略例〉云：「其四曰本志分類四十，其中多寡懸殊，今不欲亂其部次，各從其類爲卷。惟集部別集一卷，總包漢魏兩晉南北朝，卷帙過重，不能不有所分析。今以楚漢爲一卷，後漢爲一卷，三國一卷，西晉一卷，東晉一卷，宋一卷，齊一卷，梁一卷，後魏北齊後周陳隋各一卷，凡分十三子卷，大凡五十二卷，敘錄一卷，後序一篇，釐訂爲二十三冊，



經部史部各五冊，子部七冊，集部六冊。餘與漢志條理同例，已詳於彼故不具。」今館藏僅存經部卷一至卷八，共二冊，故著錄為殘卷。

徐張文襄公祠紀事錄一卷續錄一卷一冊，楚學精廬董事會編，民國二十六年楚學精廬活字本，B16. 23/4793

附：無。

藏印：「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：黑口，單魚尾，半葉十一行，行二十二字；小字雙行，字數不等。板框 12.0×17.0 公分。魚尾下題「張公祠紀事錄」(或「張公祠紀事續錄」)及葉碼。

卷之首行上題「張文襄公祠紀事錄」，次行下題「楚學精廬董事會報告」(續錄則為「第二次報告」)，卷末題「經管人甘鵬雲報告」。

扉葉題「張文襄公祠紀事錄」、「楚學精廬董事會報告」，後半葉牌記題

「民國丁丑(二十六年，1937)八月楚學精廬付印」，「續錄」則牌記題「民國戊寅(二十七年，1938)六月楚學精廬付印」。

- 按：1.報告云：「本祠創建於民國八年，成立以後每年均公推值年人管理，至民國二十四年陰曆八月，始改為董事制，截至丁丑八月，已及兩年，茲值公祭之期，特將兩年以來經理情形逐條縷述報告同人，凡十一條，列目如左。」
- 2.紀事錄報告的十一條包含：張文襄公祠堂碑銘、楚學精廬刻石、保存文襄全集板片規則。續錄十條包含：楚學精廬藏書目錄、張文襄公全集版片目錄等。

徐《古今偽書考攷釋》一卷二冊，清姚際恆撰，民國金受申考釋，劉敦本校閱，民國十三年北平中華印刷局鉛印本，B16. 36/(q)4279-01

附：〈古今偽書考原敘〉、清光緒二年(1876)張馥笙〈序〉(末題「男祥齡校字」)、昭陽大淵獻(癸亥，民國十二年，1923)金受申〈古今偽書考考釋〉、〈本局出版書籍廣告〉。

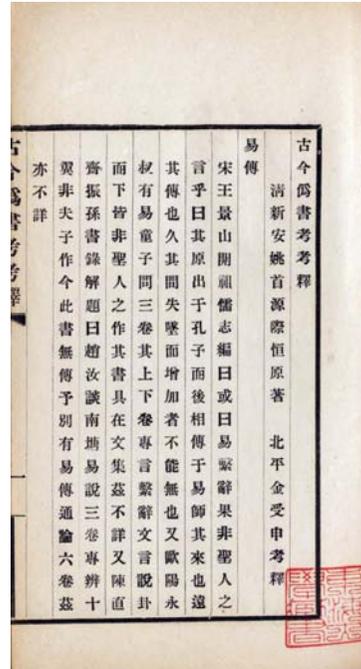


藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：下黑口，單魚尾，四邊單欄。半葉十一行，行二十一字。板框 11.5 x 18.5 公分。板心上方題「古今偽書考考釋」，魚尾下為葉碼。

卷之首行上題「古今偽書考考釋」，次行上題「清新安姚首源際恒原著」，下題「北平金受申考釋」

書籤與扉葉皆題「古今偽書考考釋」。版權頁由右至左依序題「中華民國十三年七月初版」、「古今偽書考考釋」、「定價一元二角」、「著作者金受申」、「校閱者劉敦本」、「發行者中華印刷局」、「北京楊梅竹斜街中間」、「印行者中華印刷局」、「電話南局一六七三號」、「總售處中華印刷局」、「分售處各大書坊」，上題「有著作權翻印必究」。



按：1.封面墨筆題「佛觀」，內葉墨筆題「時丁卯購於長沙」。

- 2.<古今偽書考原敘>云：「造偽書者古近代出其人，故偽書滋多於世，學者於此真偽莫辨而尚可謂之讀書乎？是必取而明辨之，此讀書第一義也。予輒不自量，以世所傳偽書分經、史、子三類考證於後。」
- 3.張馥笙<序>云：「張香濤學使謂讀書宜分真偽，國初諸老論之最詳，辨之最精，即四庫提要中已具大略，試取觀之，自然昭若發蒙。姚氏古今偽書考簡便易看，為讀諸子之門徑旨哉，向有單行本，川中不易得，茲從鮑氏叢書鈔出，郵寄齡兒，時齡兒奉學使調入尊經書院讀書勗之。」又云：「三年丁丑春，檄辦尊經院事，同學嗜此書，以不得單行本為憾，因開雕以廣其傳。」
- 4.金受申<序>云：「夫治學之要首宜知書之真偽，然書籍之真偽考之頗難，故必有專著以備用。但考據不詳，解釋不清，致學者反感困難。第觀姚際恒之古今偽書考，每多囫圇吞棗之弊，申不揣謏陋，從事考釋，凡原書不詳清處再考釋之，其原書已詳清者仍錄之以備學者檢閱，原書有不必要考釋者亦照錄之。」