

東海大學圖書館出土神龜文石頌

吳福助¹

大度神龜，千年潛藏。

一朝出土，負書獻祥。

巍巍館舍，守護安康。

文江學海，襄贊益彰。



【附記】

東海大學新圖書館於 1983 年 12 月開工興建。筆者基於愛石癡心，於開工之際，闖入地基深處，覓得神龜紋石原石數粒。經整修後，其中一粒呈橢圓形，顏色灰黑，質地堅潤，紋路密集，令人喜愛。因特捐贈圖書館永久珍藏，以爲紀念。

神龜紋石是含鐵質的砂岩，海採產於苗栗沿海地區，山採產於大甲鐵砧山、三義火焰山、台中大肚山等地。以其紋路明晰，類似烏龜外殼裂紋，台灣石頭玩家因採神龜民俗文化的吉祥意涵，作爲美稱。

中國古代儒家關於《周易》卦形來源及《尚書·洪範》「九疇」創作過程，有「河圖洛書」的傳說。《易·繫辭上》：「河出圖，洛出書，聖人則之。」河，黃河。洛，洛水。據漢儒孔安國、劉歆等解說：伏羲時有龍馬出於黃河，馬背有旋毛如星點，稱作「龍圖」，伏羲取法以畫八卦生蓍法。夏禹治水時有神龜出於洛水，背上有裂紋，紋如文字，禹取法而作《尚書·洪範》「九疇」。

¹ 吳福助，東海大學中國文學系教授退休。

見《書·顧命》、《洪範》孔傳、《漢書·五行志上》。古代認為出現「河圖洛書」是帝王聖者受命的祥瑞。《漢書·翟義傳》：「河圖雒書遠自昆侖，出於重野……此乃皇天上帝所以安我帝室，俾我成就洪烈也。」東海大學圖書館地基深處出土的這粒神龜紋石，依據傳統文化觀點，實可視為新館開工興建的祥瑞徵兆。

古代讚美文人的文才學養，有「文江學海」之說，比喻其文章和學問如長江、大海般深廣博大。〔宋〕姚鉉〈《唐文粹》序〉：「崇文院之列三館，國子監之印群書，雖唐、漢之盛，無以加此，故天下之人，始知文有江而學有海。」筆者期盼透過神龜紋石的捐贈，增添東海大學圖書館的學術魅力，襄贊欣慕圖書芬芳的莘莘學子，個個學富五車，夢筆生花！

（2014年10月10日寫於東海大學退休宿舍迎曦山房）

