

專櫃線裝書目

館藏周法高先生贈線裝書簡明目錄·史部正史類、編年類、別史類、  
雜史類暨傳記類

陳惠美\*、謝鶯興\*\*

正史類

《前漢書》一百卷考證一百卷十六冊，東漢班固撰，唐顏師古注，清齊召南奉敕考證，清陳浩、董邦達、萬承蒼、朱良裘、齊召南、陸宗楷、孫人龍、李龍官、吳兆雯、杭世駿、沈廷芳、張本等奉敕校刊，民國十六年上海商務印書館據清乾隆四年[1739]校刊本重刊鉛印本，B01(2)/(a3)1160-03

附：唐顏師古撰<前漢書敘例>、<前漢書目錄>、清乾隆四年(1739)齊召南撰<前漢書考證跋語>、<前漢書考證職名>。

藏印：無。

板式：細黑口，單魚尾，左右雙欄。

半葉十六行，行三十一字；小字雙行，行三十一字。板框 10.7 × 14.7 公分。板心上方題「乾隆四年校刊」，魚尾下題「前漢書卷○○帝紀(或表、志、列傳)」及葉碼；<考證>部份則題「前漢書卷○○考證」及葉碼。

各卷首行題「前漢書卷○○」，次行題「漢蘭臺令史班固撰」，三行題「唐正議大夫行祕書少監琅邪縣開國子顏師古注」，四行為各篇之篇名，卷末題「前漢書卷○○」；<考證>部份則首行題「前漢書卷○○考證」，卷末題「前漢書卷○○考證」。



\* 僑光科技大學應用華語文系副教授

\*\* 東海大學圖書館流通組組員

本文及注與<考證>是各自成卷，即各卷皆先列《漢書》本文及注，再列各卷之<考證>，於各卷之末。

扉葉前半大字書名「前漢書」，左題「丁卯□八姜殿揚僉」，後半牌記題「民國十六年上海商務印書館印行」。

封面襯葉墨筆題「周法高」，及鉛筆字「卷二十 86p」。

按：一、書中間見墨筆眉批及句讀。

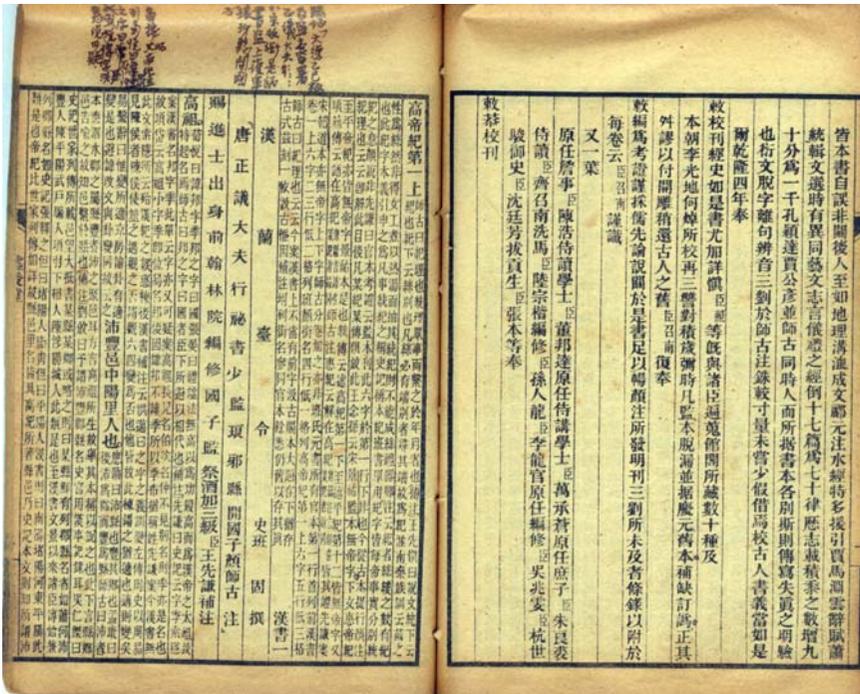
二、<前漢書敘例考證>墨筆題「民國三十八年逃兵台灣復讀□□□□，此爲是也，略抄卡片。法高」

《漢書補注》一百卷四十冊，漢班固撰，唐顏師古注，清王先謙補注，上海文瑞樓發行，鴻章書局據王先謙虛受堂刊本石印本，

B01(2)/(q3) 1160-2

附：清光緒二十六年(1900)王先謙撰<前漢補注序例>、<引用諸書姓氏>、<同時參訂姓氏>、<前漢書目錄>、<附官本卷首目錄>(含：唐顏師古撰<前漢書敘例>、唐顏師古撰<前漢書目錄>)、<官本跋尾>(含清齊召南撰<前漢書考證跋語>、<前漢書考證職名>)、<姚借抱先生前漢書評點>。

藏印：無。



板式：黑口，單欄(<表>的部分則爲左右雙欄)，單魚尾。半葉十六行，行

三十五字；小字雙行，行三十五字(<表>的部分，表格以外的，則為半葉十二行，行二十五字；小字雙行，行二十五字)。板框 11.6 ×16.3 公分。魚尾下題「前漢○○」及葉碼，各卷或各篇之首葉及末葉間見「虛受堂」三字。

各冊之首行上題「○○紀(或表、志、傳)第○○」，下題「漢書○」(有注文者，則在該項之末)，次題「漢蘭臺令史班固撰」，三題「唐正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古注」，四題「賜進士出身翰林院編修國子監祭酒加三三級臣王先謙補注」；各冊之末上題「○○紀(或表、志、傳)第○終」，下題「漢書○」。

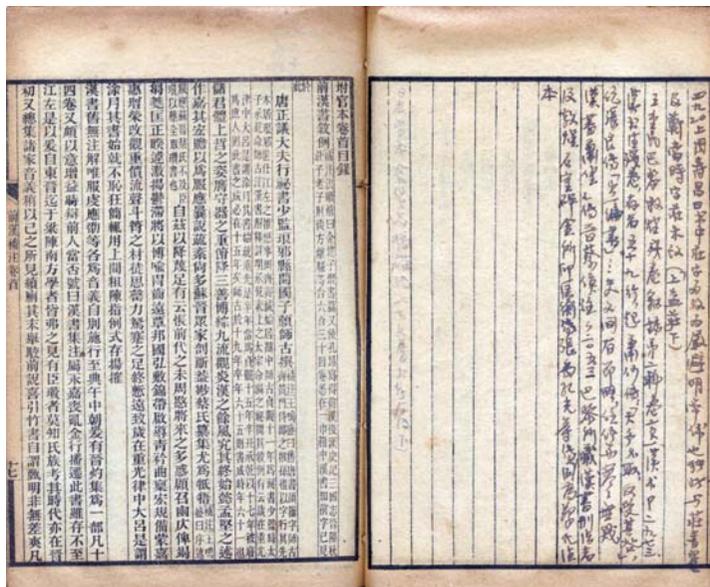
各篇之前則題「○○紀(或表、志、傳)第○○」與「漢書○」，篇末題「○○紀(或表、志、傳)第○終」。

封面書籤題「王先謙漢書補注君宜署」。

扉葉前半篆書題「漢書補注百卷」，後半牌記題「上海文瑞樓發行鴻章書局石印」。

按：一、書中間見墨筆眉批。

二、據梁戰、郭群一合編《歷代藏書家辭典》頁三四「王先謙」條載，王先謙室名有「癸園」與「虛受堂」兩種，而本書各卷或各篇之首葉與末葉板心間見「虛受堂」三字，故暫訂為「鴻章書局據王先謙虛受堂刊本石印本」。



《後漢書》一百三十卷考證一百三十卷十二冊，南朝宋范曄撰，南朝梁劉昭補志，唐章懷太子李賢注，清陳浩、朱良裘、齊召南、陸宗楷、孫人龍、杭世駿、萬松齡、曾尚涓等奉敕校刊，民國十六年上海商務印書館印行（據清乾隆四年[1739]校刊本重刊），B01(3)/(d)4464-01

附：南朝宋范曄撰〈自序〉、〈後漢書目錄〉、南朝梁劉昭撰〈後漢書注補志序〉、宋景佑元年(1034)余靖撰〈刊正劄子〉、清陳浩撰〈後漢書考證跋語〉、〈校刊後漢書職名〉。

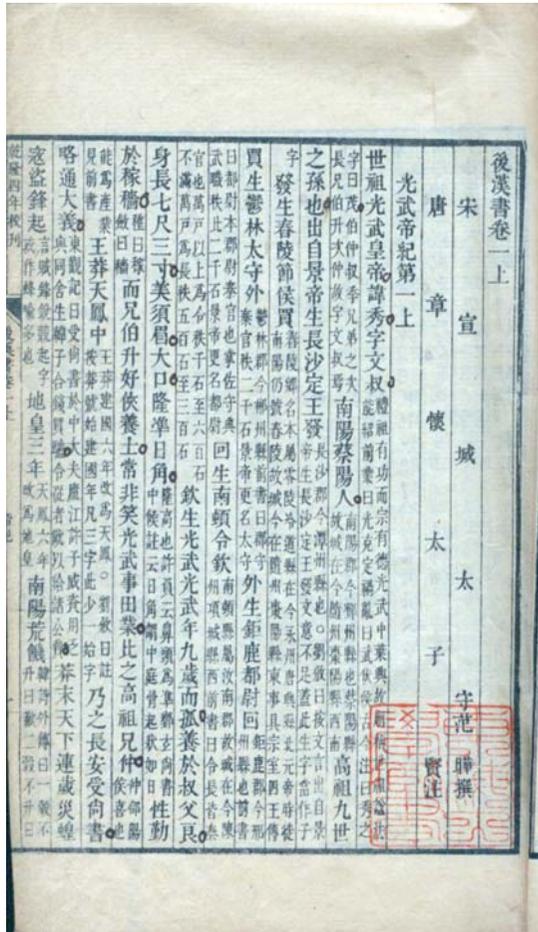
藏印：無。

板式：細黑口，單魚尾，左右雙欄。半葉十六行，行三十一字；小字雙行，行三十一字。板框 10.5 x14.7 公分。板心上方題「乾隆四年校刊」，魚尾下題「後漢書卷〇〇帝紀(或表、志、列傳)」及葉碼；〈考證〉部份則題「前漢書卷〇〇考證」及葉碼。

各卷首行題「後漢書卷〇〇」，次行題「宋宣城太守范曄撰」，三行題「唐章懷太子賢注」，四行爲各篇之篇名(〈志〉的部分，第二行則題「梁刻令劉昭補并注」，三行則題「〇〇志第〇」，四行爲各篇之篇名)，卷末題「後漢書卷〇〇」；〈考證〉部份則首行題「後漢書卷〇〇考證」，卷末題「後漢書卷〇〇考證」。

本文及注與〈考證〉是各自成卷，即各卷皆先列《後漢書》本文及注，再列各卷之〈考證〉，於各卷之末。

扉葉前半大字書名「後漢書」，左題「丁卯□八姜殿揚僉」，後半牌記題「民國十六年上海商務印書館印行」。



封面襯葉墨筆題「周法高」。

按：一、書中間見墨筆眉批與句讀。

二、是書卷數本為一百二十卷，但〈後漢書目錄〉題：「帝后紀一十二、志三十、列傳八十八，共一百三十卷」；又卷一、十、五八、六十、七十、九十、一百四、一百九、一百十、一百十二等十卷，皆分為上、下兩卷，共為一百三十卷。故依此題為：「一百三十卷」。

《南史》八十卷考證八十卷十二冊，唐李延壽撰，清陳浩、陸宗楷、孫人龍、王祖庚、王積光等奉敕考證並校刊，四部備要聚珍做宋本，上海中華書局據乾隆四年〔1739〕殿本校刊，B01(13)/(I)4014

附：〈南史目錄〉、〈校刊職名〉。

藏印：「周法高」方型硃印。

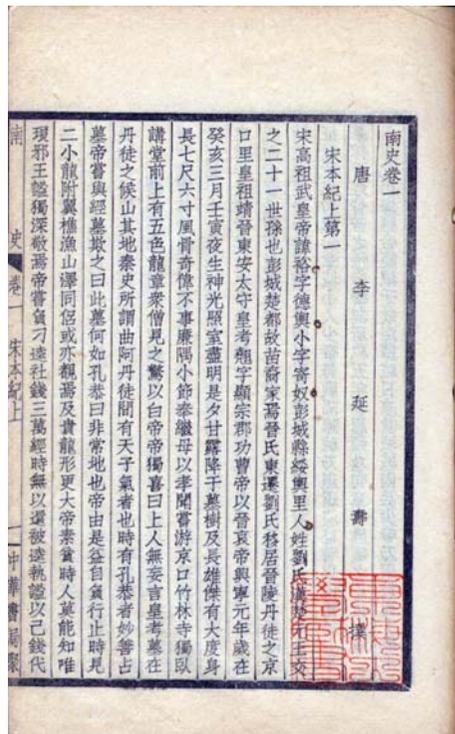
板式：細黑口，單欄，單魚尾。半葉十三行，行三十字。板框 10.7×15.1 公分。板心上方題「南史」，魚尾下題「卷○」、「○○紀第○（或列傳第○○）」及葉碼，板心下方題「中華書局聚珍做宋版印」。

各卷首行題「南史卷○」，次行題「唐李延壽撰」，三行為「○○紀第○」或「列傳第○○」，卷末題「南史卷○」；〈考證〉部份卷首與卷尾皆題「南史卷○考證」。

本文及注與〈考證〉是各自成卷，即各卷皆先列《南史》本文及注，再列各卷之〈考證〉，於各卷之末。

扉葉牌記由右至左依序題：「四部備要」、「史部」、「上海中華書局據乾隆四年殿本校刊」、「桐鄉 陸費達總勘」、「杭縣 高時顯輯校」、「杭縣 丁輔之監造」、「版權所有不許翻印」。

封面襯葉墨筆題：「『△』人名朝代名；『○』精警處、重要處、



有趣處皆用此號『、』；特殊重要名詞；目錄加『、』示已閱；多本傳首君『、』示注意，並鈐有「周法高」方型硃印。

按：書中間見墨筆眉批與句讀。

《明史本紀》二十四卷附原本補本異同錄(民國段瓊林編撰)不分卷五冊，清張廷玉等奉敕修，清乾隆四十二年補纂，民國二十一年故宮博物院據殿本景印，B01(24)/(q1)1111

附：民國二十年段瓊林〈明史本紀原本補本異同錄序〉。

藏印：無。

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十一字。板框 9.9×14.0 公分。魚尾下題「明史卷○」、「本紀」及葉碼。

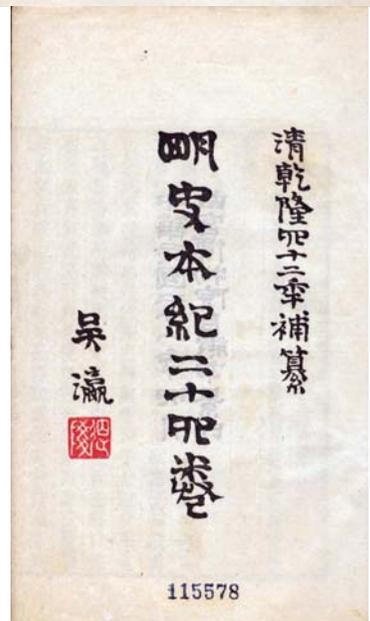
「明史本紀原本補本異同錄」之魚尾下題「明史本紀原本補本異同錄」及葉碼，板心下方題「故宮博物院」。

各卷首行上題「明史卷○」，下題「本紀第○」，次行、三行題「總裁官總理事務經筵講官少保兼太子太保保和殿大學士兼管吏部戶部尚書事加六級張廷玉等奉敕修」，四行為篇名。

封面書籤題：「明史本紀 乾隆四十二年補纂」及冊次。

扉葉右上題「清乾隆四十二年補纂」，左下題「吳瀛」，中間書名題「明史本紀二十四卷」，後半葉牌記題「中華民國二十一年四月故宮博物院殿本景印」。

第四冊封底貼版權頁，由上至下依序題「明史本紀附原本補本異同錄」、「民國二十一年四月故宮博物院印行」、「翻印必究」、「每部五冊實價三元五角」。



按：段瓊林<明史本紀原本補本異同錄序>云：「案，明史成於清乾隆四年，校刊頒行。乾隆四十二年，高宗因本紀中有疎略，不足以資論定，特敕廷臣另行補纂，凡本紀二十四卷。……以上見清宮史續編書籍門十五，當時重刻，計本紀二十四卷，半頁十行，行二十一字，版式與原刊無異。舊藏清宮，外間流傳絕少，世亦鮮有注意及之者。又案四庫全書告成於乾隆四十七年，其明史本紀即係據此本繕錄。迄今百有餘年，祇知明史與四庫全書同為乾隆朝所欽定；而不知本紀實大有異同，不可不亟為表出，以供學者稽考。爰取之與原本對勘，併參校以四庫鈔本而記其異同焉。」

編年類

《東華錄(天命朝至雍正朝)》一百九十四卷三十二冊，清王先謙編，清周潤蕃、周淪蕃校，清光緒十年(1884)廣百宋齋板活字本，B02/(q3) 1020

附：清光緒十年(1884)王先謙撰<序>、<(天命、天聰、崇德朝)東華錄目錄>、<(順治朝)東華錄目錄>、<(康熙朝)東華錄目錄>、<(雍正朝)東華錄目錄>。

藏印：無。

板式：雙欄，單魚尾。半葉十四行，行四十字；小字雙行，行四十字。板框 10.3 ×15.4 公分。板心上方題「東華錄」，魚尾下題各朝代名及卷數，板心下為葉碼。

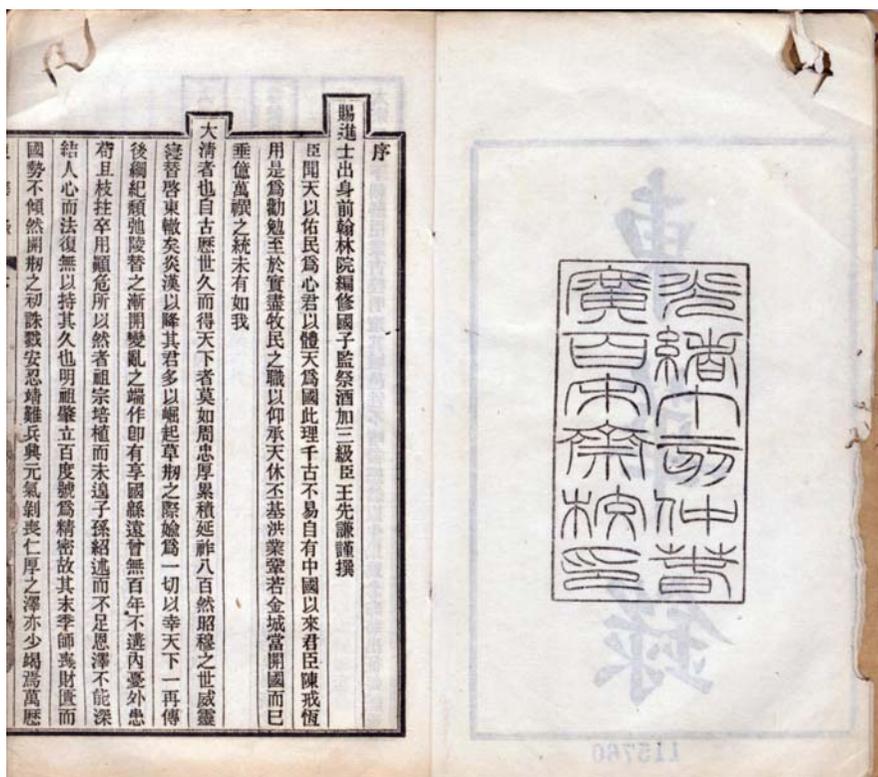
各卷首行上題「東華錄」，下題朝代名及卷數，次行題「臣王先謙敬編」，三行題「臣周潤蕃、淪蕃恭校」。

扉葉牌記題：「光緒十年(1884)仲春廣百宋齋板印」。

按：一、第一冊底頁鈐有「錫古曰書店 編號 冊數 76 定價 20 元」方型藍印兩枚，及「同」圓型藍印，並有墨筆題「有部分蟲蛀」。



二、書中間見硃筆圈點。

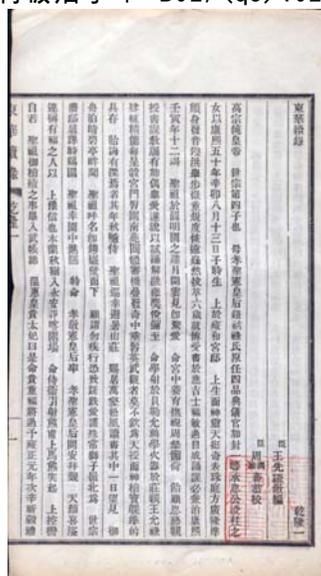


《東華續錄(乾隆朝至道光朝)》二百三十卷四十四冊，清王先謙編，清周潤蕃、周澹蕃校，清光緒十年(1884)廣百宋齋刊板活字本，B02/(q3) 1020  
 附：〈(乾隆朝)東華續錄目錄〉、清光緒五年(1879)王先謙撰〈(乾隆朝東華續錄)跋〉、  
 〈(嘉慶朝)東華續錄目錄〉、〈(道光朝)東華續錄目錄〉。

藏印：無。

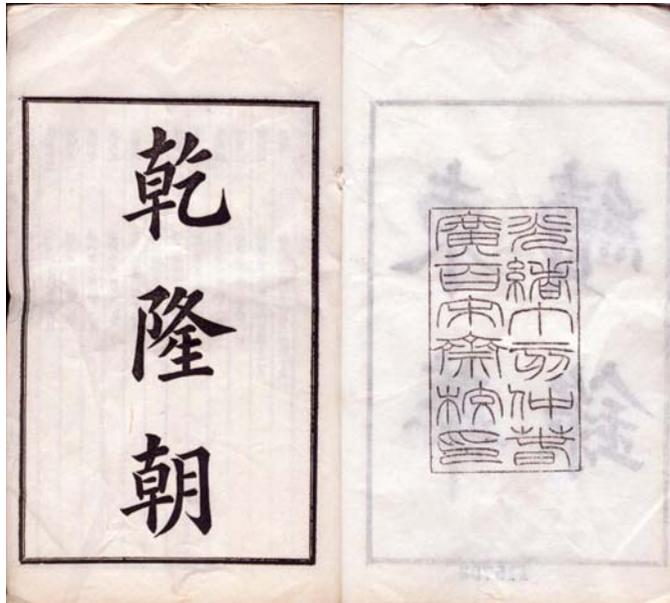
板式：雙欄，單魚尾。半葉十四行，行四十字；小字雙行，行四十字。板框 10.3 ×15.4 公分。板心上方題「東華續錄」，魚尾下題各朝代名及卷數，板心下為葉碼。

各卷首行上題「東華續錄」，下題朝代名及卷數，次行題「臣王先謙敬編」，三行題「臣周潤『蕃』、澹蕃恭校」。



扉葉牌記題：「光緒十年(1884)仲春廣百宋齋板印」。

按：書中間見硃筆圈點。



別史類

《明紀》六十卷二十四冊，清陳鶴纂，清陳克家參訂，四部備要本，上海中華書局據江蘇書局刻本校刊聚珍倣宋版，B04/(q3)7442

附：清陳克家<明紀序>、清同治十年(1871)馮桂芬<序>、<明紀目錄>、清同治辛未(十年，1871)應寶時<跋>。

藏印：無。

板式：細黑口，單魚尾，四邊單欄。半葉十三行，行二十六字；小字雙行，行二十六字。板框 10.3x15.0 公分。板心上方題「明紀」，魚尾下為卷數及葉碼，板心下方題「中華書局聚珍倣宋版印」。

各卷首行上題「明紀卷第○」，次行題「賜進士出身工部候補主事虞衡司行走陳鶴纂」(卷五十三之後則無)，三行題「卹贈知府銜給雲騎尉世職內閣候補中書孫男克家參訂」，四行題各紀名，卷末題「明紀卷第○」。



扉葉後半葉牌記由右至左依序題：「四部備要」、「史部」、「上海中華書局據江蘇書局刻本校刊」、「桐鄉 陸費逵總勘」、「杭縣 高時顯 吳汝業 輯校」、「杭縣 丁輔之監造」、「版權所有不許翻印」。

按：一、陳克家<明紀序>云：「克家先大父工部公嘗本欽定明史、明史稿及諸家記載，撰次明一代之事為明紀，未及成而卒。紀用編年體，起元至正十一年，絕筆於莊烈帝崇禎元年，自是至三王事皆未具。又嘗欲掇其大端著論以見意，亦未暇以為顧其略時見於藁本。克家懼遺緒之遂泯，續而為之。其為論多采前人名言，不足則附以己意，蘄與著書之指不悖。書既成，復謹案，兼采諸書著其所以去取，作攷異若干卷，乃推本先大父之意而言。」

二、應寶時<跋>云：「元和陳稽亭先生鶴以嘉慶丙辰進士用為工部主事，……平生熟於史，尤留意前明治亂得失，因以編年體為明紀一書，纂輯至崇禎初而先生歿。其孫良叔孝廉克家續成之。書中莊烈下每卷有補纂者是也。良叔舟車所歷，輒挾以自隨。後參張忠武軍事，殉難丹陽，其書不可問，賴寡妻弱子力為護持，旋歸吳興，吳平齋封君所謀刻之而未果。時豐順丁公撫吳，奏開江蘇書局，遂以是書付局繕刻，年餘工竣。予念先生之歿已六十餘年，遺書不泯，卒賴數公之力，用顯於世。」

### 雜史類

《宣和遺事》前後兩集一冊，不著撰者，四部備要本，上海中華書局據士禮居刻本校刊聚珍倣宋本，B05/(r)5057

附：<新編宣和遺事目錄>、清學山海居主人（黃丕烈）撰<重刊宋本宣和遺事跋>。

藏印：無。

板式：細黑口，單欄，單魚尾。半葉十三行，行三十字。板框 10.6 ×12.1 公分。板心上方題「宣和遺事」，魚尾下題「○集」及葉碼，板心下方題「中華書局聚珍仿宋版印」。

各集首行題「新編宣和遺事○集」，集末題「新編宣秋遺事○集」。扉葉後半葉牌記由右至左依序



題：「四部備要」、「史部」、「上海中華書局據士禮居刻本校刊」、「桐鄉 陸費逵總勘」、「杭縣 <sup>高時顯</sup>輯 <sub>吳汝霖</sub>」、「杭縣 丁輔之監造」、「(四)版權所有不許翻印」。

封底鉛字印「(29)宣和遺事(全一冊)實價國幣七角」，藍筆題「1253」。

按：陳德芸編《古今人物別名索引》頁四〇八載，「學山海居」即清人黃丕烈。

傳記類

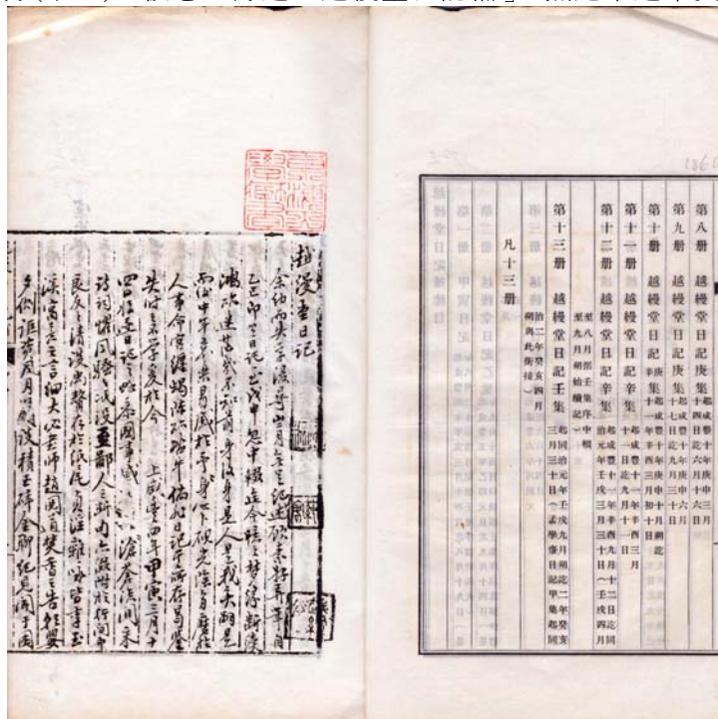
《越縵堂日記補》不分卷十三冊，清李慈銘撰，民國二十五年上海商務印書館據國立北平圖書館藏手寫本景印民國二十六年再版，

B10. 5/(q3)4048-01

附：民國二十二年蔡元培〈印行越縵堂日記補緣起〉、〈越縵堂日記補總目〉。

藏印：無。

板式：花口，單魚尾，四邊單欄。半葉十二行，行二十一字至二十四字不等(丙集傳錄本為排印本，半葉十三行，行三十五字)。板框 11.9×15.5 公分(不一)。板心上方題「越縵堂日記補」，魚尾下題干支及葉碼。



各冊首行題「越縵堂日記〇集」，書眉有批語。

封面書籤題「越縵堂日記補 蔡元培題」。

扉葉右題「中華民國二十五年」，左下題「蔡元培題」，中間書名題「越縵堂日記補」。

版權頁由右至左依序題：「中華民國二十<sup>五</sup>年<sup>十</sup>月<sup>初</sup>版」、「每部實價國幣拾貳元」、「外埠酌加運費匯費」、「收藏者國立北平圖書館」、「上海河南路」、「發行人王雲五」、「上海河南路」、「印刷所商務印書館」、「上海及各埠」、「發行所商務印書館」

按：一、蔡元培〈印行越縵堂日記補緣起〉云：「越縵堂藏書已由北平圖書館購藏。……爰與袁副館長同禮由本館仿九年間浙江公會之例，主持印務而印刷發行則亦仍五十一冊之例，由商務印書館任之。所印者自甲寅春至癸亥三月三十日，凡十三冊，正與孟學齋日記甲集相銜接，而按之月日雖似所缺尚多，然除丙辰九月十五日及丁巳四月十九日已據傳錄本排印補充……。」

二、是書收：甲寅日記、越縵堂日記乙集、丙集、丙集傳錄本兩種、丁集、戊集、己集、庚集、辛集、壬集。

《中興將帥別傳》三十卷四冊，清朱孔彰撰，四部備要本，上海中華書局據原刻本校刊聚珍倣宋版，B10.712/(q3)2520

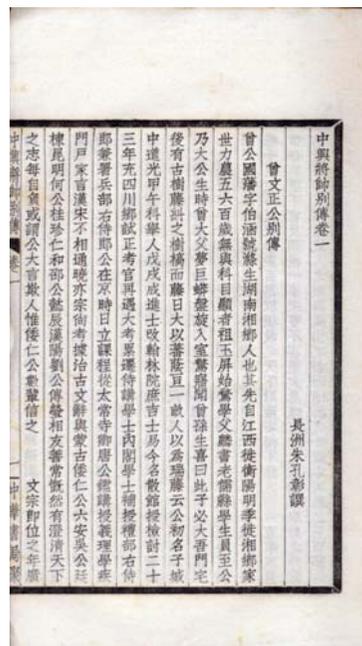
附：清孫詒讓〈咸豐以來將帥別傳序補刊〉、清朱孔彰〈中興將帥別傳目錄〉。

藏印：無。

板式：細黑口，單魚尾，四邊單欄。半葉十三行，行三十字。板框 10.6×15.1 公分。板心上方題「中興將帥別傳」，魚尾下題卷數及葉碼，板心下方題「中華書局聚珍倣宋版印」。

各卷首行上題「中興將帥別傳卷○」，次行下題「長洲朱孔彰撰」，三行爲傳之篇名，卷末題「中興將帥別傳卷○」。

扉葉後半葉牌記由右至左依序題：「四部備要」、「史部」、「上海中華書局據土原刻本校刊」、「桐鄉 陸費達總勘」、「杭縣 高時顯 吳汝霖 輯」、「杭縣 丁



輔之監造」、「(三)版權所有不許翻印」。

第四封底鉛字印「(30)中興將帥別傳(全四冊)實價國幣四元二角」等字。

按：一、孫詒讓<咸豐以來將帥別傳序(補刊)>云：「光緒丙申(二十二年，1896)朝廷以屬藩之亂與倭構兵，款議既成，中國士大夫以國威未振，時變日亟，瞿然有人才衰乏之憂。而老友朱君仲我箸咸豐以來將帥傳適成，比丁酉(二十三年，1897)刊版既竟，以書寄示。」

二、是書雖三十卷，<目錄>可見卷三、六、七、十、十一、十三、十四、十六、十七、十九、二十三、二十四、二十六、二十八及二十九等卷皆分上、下，卷十八及二十五則分上、中、下。

三、封面書籤及各卷首行皆題「中興將帥別傳」，但孫詒讓<序>題「咸豐以來將帥別傳」。

《碑傳集》一百六十卷附卷首二卷、卷末二卷六十冊，清錢儀吉纂錄，清黃彭年編訂，四庫善本叢書初編本，台北四庫善本叢書館景印，B10.712/(q2)8324

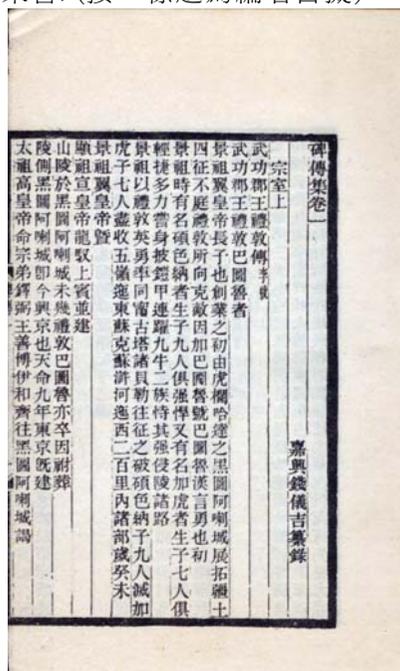
附：清道光六年(1826)錢儀吉撰<序>、清錢儀吉撰<後序>、<碑傳集類目>、清光緒十九年(1893)諸可寶撰<校刊記>、清光緒二十年(1894)沈善登撰<致諸可寶書>、清諸可寶撰<答沈善登來書>(按：標題為編者自擬)、<碑傳集總目>、<作者紀略>。

藏印：無。

板式：細黑口，雙魚尾。半葉十六行，行二十七字；小字雙行，行亦二十七字。板框 9.30×14.1 公分。上魚尾下為書名「碑傳○」及葉碼。

各卷首行題「碑傳集卷○」，次行題「嘉興錢儀吉纂錄」，卷末題「碑傳集卷○」及「貴筑黃彭年編訂(卷卅五作『編錄』)」。各卷卷首皆先該卷之目錄，次為本文。

扉葉前半題「碑傳集」、「四庫善本叢書初編史部」，後半題「四庫善本叢書館景印」。



按：一、錢儀吉<序>未有「錢塘諸可寶景爽」等字。

二、沈善登<致諸可寶書>載：「此編書名凡三易，始發筆於道光三、四年癸未、甲申間，名曰《百家徵獻錄》，今原稿中尚存舊名若干通可證也。……辛卯冬先母南歸，家書往還猶稱《徵獻錄》。次年冬公亦南還，……續有所得顧自以獻不足，退居選文之列，改名《五百家銀管集》，或稱《湘管集》，原稿中亦存此名若干通可證也。

其後移主汴中大梁書院講席……乃定今名，則在十六、七年丙申丁酉間矣。……公手書序

文題道光六年者，蓋追溯最初定本，從其朔

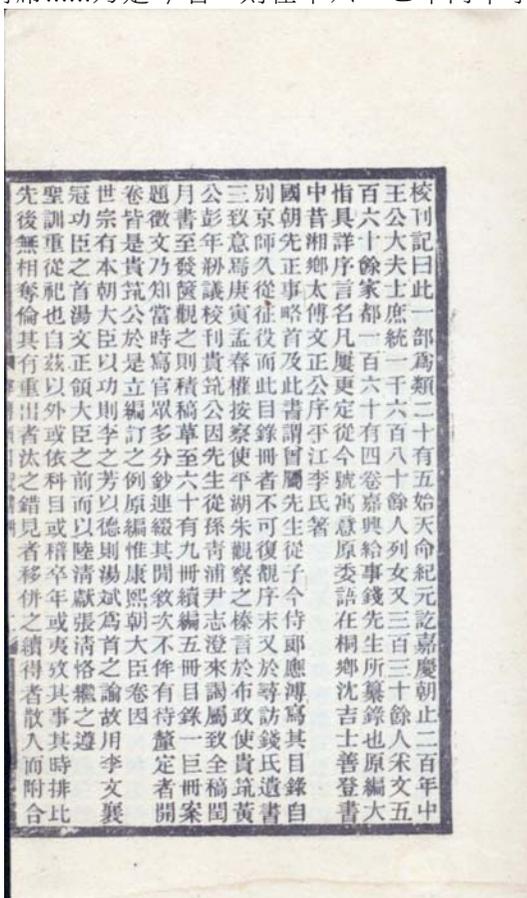
耳。……至廿五、六年乙巳、丙午間乃重定體

例於首冊……改書名為《昭德文編》。」可知

是書之書名經數次易動，才定為今名。

三、卷首分上、下兩卷，上卷為<總目>，下卷為<作者紀略>及<引用書目>。

四、館藏民國五十五年文海出版社《近代中國史料叢刊》第九十三輯之《碑傳集》，係影印光緒十九年(1893)江蘇書局校刊本。比對之後，



「四庫善本叢書館景印」本與「江蘇書局校刊」不同處有：(一)「江蘇書局校刊」本扉葉前半右題「光緒十九年歲在昭陽大荒落日長至」，中間大字篆書「碑傳集」，左題「錢塘諸可寶署檢」；後半題「江蘇書局校刊」等字。(二)「江蘇書局校刊」本之錢儀吉<後序>置於<碑傳集總目>之後，而「四庫善本叢書館景印」本則置於道光六年錢儀吉<序>之後。(三)板框尺寸不同。除此之外，板式、行款、

葉碼及內容等，完全相同，或可說「四庫善業書館景印」本係根據「江蘇書局校刊」本景印發行。

《續碑傳集》八十六卷、卷首二卷三十二冊，清繆荃孫纂錄，四庫善本叢書初編本，台北四庫善本叢書館景印，B10.712/(q3)2741

附：清宣統庚戌(二年，1910)年繆荃孫撰〈序〉、〈續碑傳集目錄〉、〈作者紀略〉。

藏印：無。

板式：細黑口，雙魚尾。半葉十六行，行二十七字；小字雙行，行亦二十七字。板框 9.60×14.2 公分。上魚尾下為書名「續碑傳卷〇」及葉碼。

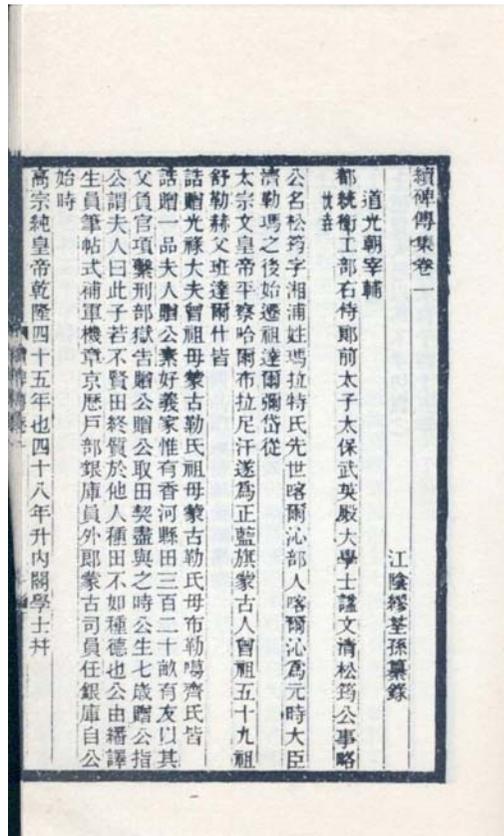
各卷首行題「續碑傳集卷〇」，次行題「江陰繆荃孫纂錄」，卷末題「續碑傳集卷〇」。

扉葉前半題「續碑傳集」、「四庫善本叢書初編史部」，後半題「四庫善本叢書館景印」。

按：一、卷首分上、下兩卷，上卷為〈總目〉，下卷為〈作者紀略〉。

二、館藏民國五十五年文海出版社《近代中國史料叢刊》第九十九輯之《續碑傳集》，係影印江楚編譯

書局校刊本。比對之後，「四庫善本叢書館景印」本與「江楚編譯書局刊校」本不同處有：(一)「江楚編譯書局刊校」本扉葉前半右題「續碑傳集」，後半牌記題「江楚編譯書局刊校」等字。(二)「江楚編譯書局刊校」本或於部份缺字之處以墨筆填上字，或於部份空白處補該人資料。(三)板框尺寸不同。除此之外，無論板式、行款、葉碼及內容等，都完全相同，或可說「四庫善業書館景印」本係根



據「江楚編譯書局刊校」本景印發行。

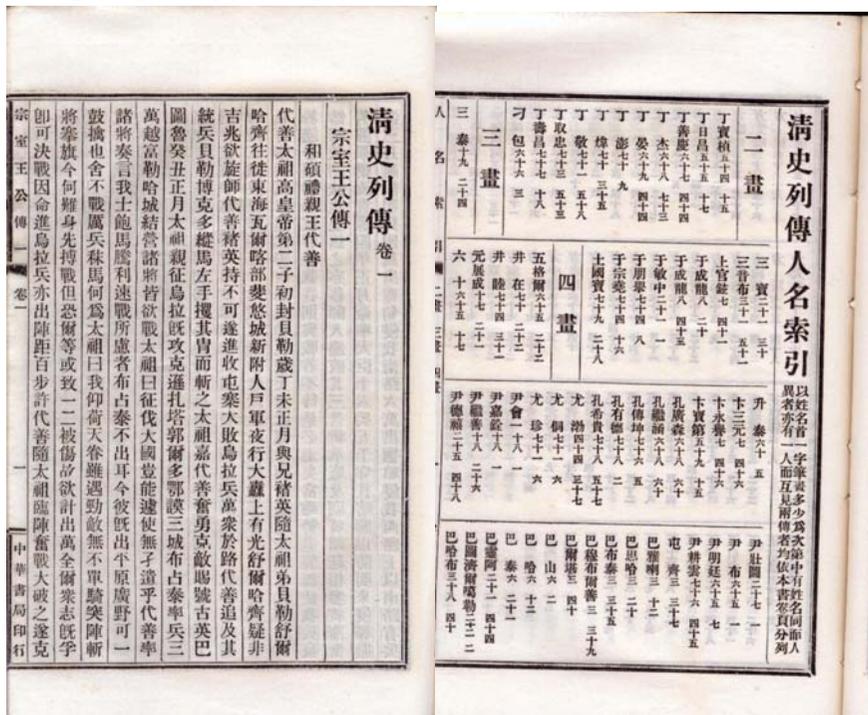
《清史列傳》八十卷八十冊，中華書局編著，民國十七年上海華書局鉛印本，B10.712/(r)5045

附：〈清史列傳目錄〉、〈清史列傳人名索引〉。

藏印：無。

板式：細黑口，雙欄，單魚尾。半葉十四行，行三十一字。板框 10.6 x15.4 公分。板心下方題「○○○○○傳○」及「清史列傳」，魚尾下題「卷○」及葉碼，板心下方題「中華書局印行」。

各卷首行題「清史列傳卷○」，次行題各卷之卷名，三行爲傳名，卷末題「清史列傳卷○終」。



扉葉後半牌記題「民國十七年十二月上海中華書局鈐版」，各冊之封底有中華書局出版書籍之廣告。

書末版權葉由右至左依序題：「民國十七年十二月印刷 清史列傳(全八十冊)」、「民國十七年十二月發行」、「連史紙 三十二元」、「有光紙 定價銀 十八元」、「外埠酌另加郵匯費」、「編者中華書局」、「發行者中華書局」、「印刷者中華書局」、「上海靜安寺路二七七號」、「總發行所 上海棋盤街 中華書局」、「分發行所 北平天津

張家口 邢台 保定 濟南 青島 太原 開封 西安 蘭州 成都 重慶  
長沙 常德 衡州 漢口 沙市 南昌 九江 安慶 蕪湖 南京 徐州 杭  
州 蘭谿 福州 廈門 廣州 汕頭 潮州 梧州 雲南 貴陽 □天 吉林  
長春 新加坡 中華書局」、「(五〇六五)」，上題「不准翻印」。

《碑傳集補》六十卷、卷首二卷、卷末一卷二十四冊，民國閔爾昌纂錄，閔孫僑校，四庫善本叢書初編本，台北四庫善本叢書館景印，  
B10.712/(r)7716

附：民國十二年閔爾昌撰〈序〉、〈碑傳集補目錄〉、〈作者紀略〉、〈引用志書〉。

藏印：無。

板式：細黑口，雙魚尾。半葉十三行，行二十四字；小字十三行，行二十四字。板框 9.60×14.3 公分。上魚尾下為書名「碑傳補〇」及葉碼。

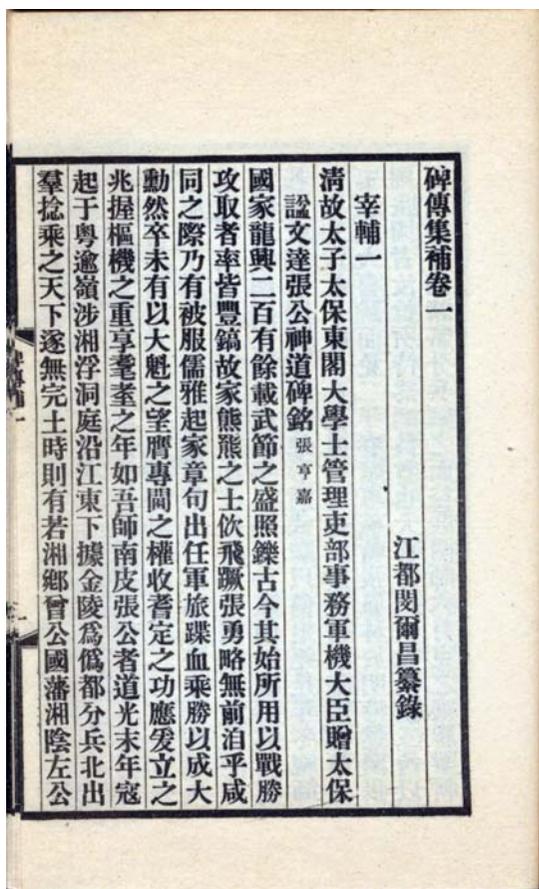
各卷首行題「碑傳集補卷〇」，次行題「江都閔爾昌纂錄」，卷末題「碑傳集補卷〇」，「男孫僑校」。

扉葉前半題「碑傳集補」、「四庫善本叢書初編史部」，後半題「四庫善本叢書館景印」。

按：一、卷首分上、下兩卷，上卷為〈總目〉，下卷為〈作者紀略〉。

二、本書乃為排印本。

三、卷五十三葉四十末記：「爾昌案：本卷排印既竟，甫得、劉葉二〈志〉，遂綴於後，二十一年一月十七日」。據此知是書最早當完成於民國二十一年。



《國朝學案小識》十四卷附卷末一卷四冊，清唐鑑撰，清何桂珍、黃兆麟、黃倬、曾國藩校字，清黃膺、唐繼武、唐茂才重編，四部備要本，上海中華書局據清光緒十年(1884)原刻本校刊聚珍做宋版，  
B10. 721/(q3)0088-02

附：清道光二十五年(1845)沈維橋撰〈序〉、清道光二十五年(1845)唐鑑撰〈學案小識敘〉、〈學案提要〉、〈學案小識卷首(目錄)〉、清竇埈撰〈跋〉、清唐鑑撰〈學案後序〉、清道光二十五年(1845)何桂珍撰〈跋〉、清黃兆麟撰〈跋〉、清黃倬撰〈跋〉、清光緒十年(1884)黃膺撰〈重刊後跋〉、清道光二十五年(1845)曾國藩撰〈書學案小識後〉。

藏印：無。

板式：細黑口，單欄，單魚尾。半葉十七行，行二十六字。板框 10.6 × 14.9 公分。板心上方題「學案小識」，魚尾下為「卷〇」及葉碼，板心下方題「中華書局聚珍做宋版印」。

各卷首行題「學案小識卷〇」，次行題「〇〇學案」，三行為標題「〇〇〇先生」，卷末題「學案小識卷〇」。各卷之目錄附於各卷之前，各「學案」之末附其門人、同學、從遊諸子、從學諸子、交遊、問答諸子、同學諸子、同游諸子、同講諸子等人之姓名。

牌記由右至左依序題：「四部備要」、「子部」、「上海中華書局據原刻本校刊」、「桐鄉陸費達總勘」、「杭縣<sup>高時顯</sup><sub>吳汝霖</sub>輯校」、「杭縣丁輔之監造」。

按：書分傳道學案、翼道學案、守道學案、待訪錄、經學學案、心宗學案等六大類。



《清朝畫徵錄》三卷《清朝畫徵續錄》二卷二冊，清·張庚撰，清蔣泰、湯之昱同校梓，清胡振組續校，民國二十五年上海掃葉山房石印本，B10.726/(q2)1100

附：清乾隆四年(1739)蔣泰<序>、清雍正十三年(1735)張庚<序>、清乾隆四年(1739)張庚<序>、清侯肩復<題詞>、<明人附錄>(收黎遂球及袁樞)、<清朝畫徵錄目錄>、<清朝畫徵續錄目錄>。

藏印：無。

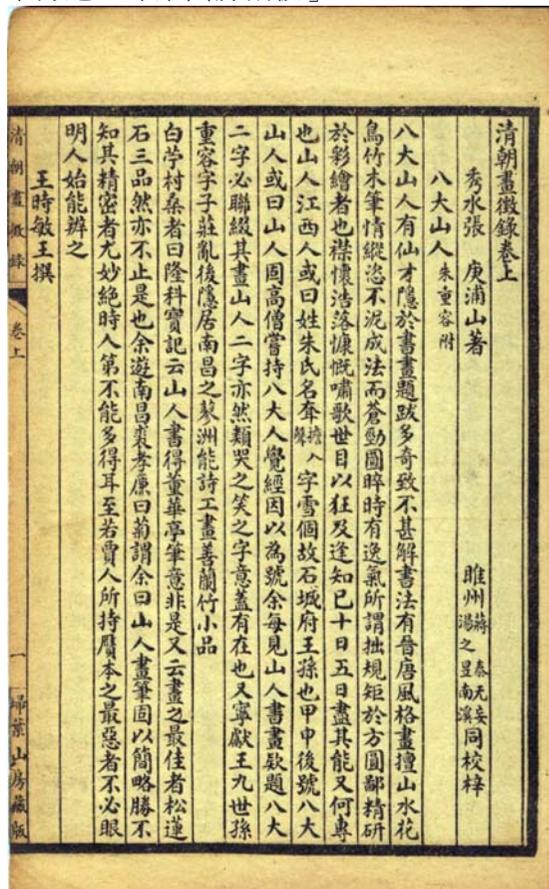
板式：細黑口，單魚尾，左右雙欄。半葉十五行，行三十一字；小字雙行，行三十一字。板框 11.8×16.6 公分。板心上方題「清朝徵畫錄」，魚尾下題「卷〇」及葉碼。板心下方題「掃葉山房藏板」。

各卷首行上題「清朝徵畫錄卷〇」，次行上題「秀水張庚浦山著」，下題「睢州蔣泰 无妄 湯之昱 南溪同校梓」(「續錄」則題「析津胡振組非溪校」)，卷末題「清朝徵畫錄卷〇終」。

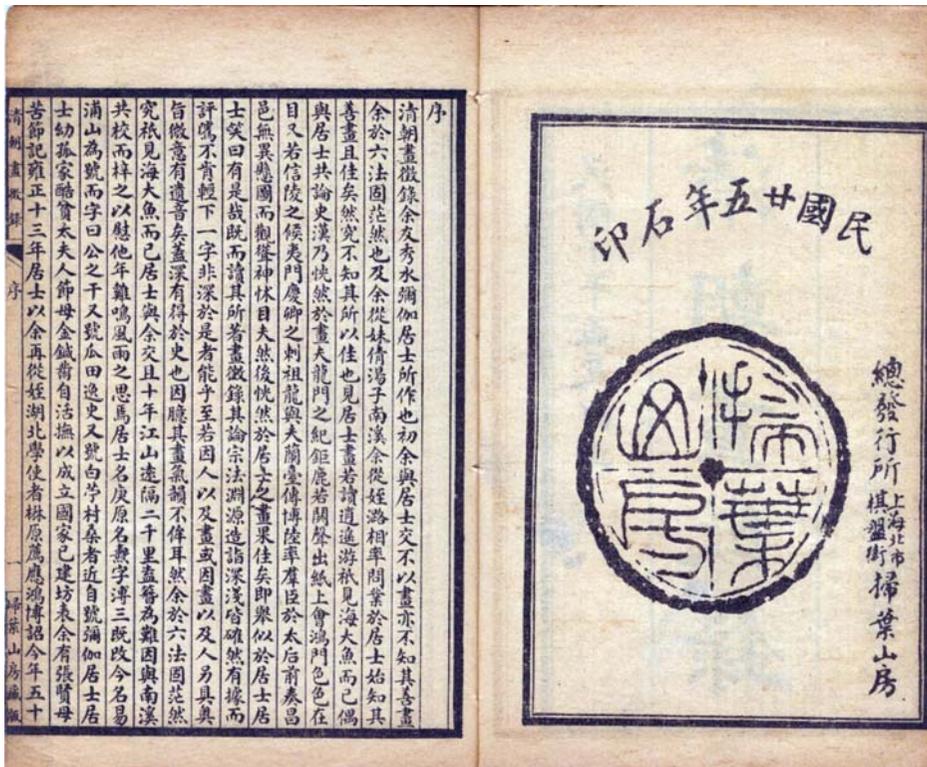
扉葉右題「民國十年孟夏訂正」、左題「掃葉山房發行」，中間書名題「清朝畫徵錄」。後半葉牌記依序題：「民國廿五年石印」、「總發行所上海市棋盤街掃葉山房」及「掃葉山房」圓形圖案。

按：一、蔣泰<序>云：「清朝畫徵錄，余友秀水彌伽居士所作也。……居士名庚，原名燾，字溥三，既改含名，易浦山為號，而字曰公之干，又號瓜田逸史，又號白苧村桑者，近自號彌伽居士」。

二、張庚<序>云：「夫清朝畫徵錄者，錄清朝之畫家，徵其蹟而可信者，



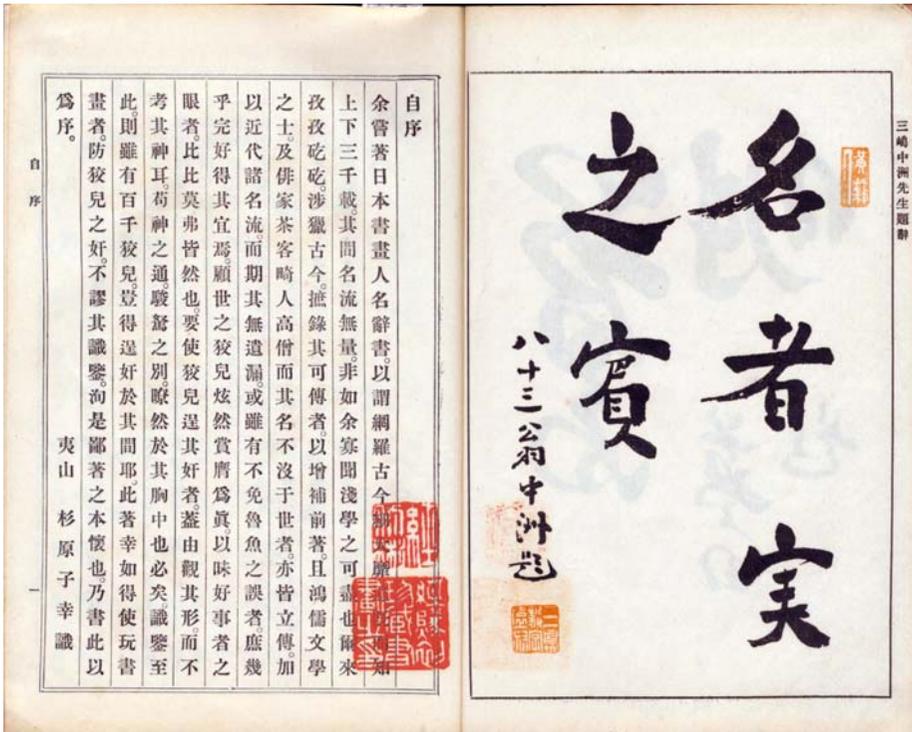
著於篇，得三卷。凡畫之爲余寓目者，幀障之外及片紙尺縑，其宗派何出？造詣何至？皆可一一推識。」又云：「是錄創始於康熙後壬寅(六十一年，1722)，脫藁於雍正乙卯(十三年，1735)。……戊午(乾隆三年，1738)之夏，復來睢陽，南溪湯子見之亦以爲當急梓，情甚踴躍，遂與无亡共成焉。」



和《日本書畫人名辭書續編》三卷附《日本名家書畫談》不分卷四冊，日本杉原夷山編纂，濱野知三郎校訂，日本明治四十五年(1912，民國元年)初版，日本大正十五年(1926，民國十五年)東京松山堂改修第一版， B10.726/(r)4752

附：〈日本書畫人名辭書續編索引〉、〈股野藍田先生題辭〉、〈三島中洲先生題辭〉、日本杉原子幸(夷山)〈自序〉、〈凡例〉、〈日本書畫人名辭書續編索引〉、〈儒學及詩文家系圖〉、〈國學及歌文家系圖〉、杉原夷山〈(日本名家書畫談)自序〉、〈日本名家書畫談目次〉、〈松山堂發行圖書目錄(大正十四年[1925，民國十四年]十二月改正)〉。

藏印：「松雪道門」、「經利彬」、「經緣衫珍藏書畫之印」方型硃印。



板式：無板心，無界欄，上下兩欄，每頁十一行，行二十三字。板框 12.0×18.6 公分。各卷首行題「日本書畫人名辭書續編〇卷」「杉夷山編纂」「濱野知三郎校訂」，卷末題「日本書畫人名辭書續編〇卷終」。

附錄《日本名家書畫談》無板心，無界欄，每頁二十一行，行四十九字。板框 12.0×18.6 公分。卷之首行題「日本名家書畫談」「杉夷山編纂」「濱野知三郎校訂」，卷末題「日本名家書畫談終」。

扉葉右邊首行題「帝室博物館總長股野藍田先生題辭」「濱



野知三郎先生校訂」，次行題「東宮侍講文學博士三島中洲先生題辭」、「杉原夷山先生編纂」，左題「東京 松山堂出版部發行」，中間書名題「日本書畫人名辭書續編」「附日本名家書畫談」。

附錄《日本名家書畫談》之扉葉右邊首行題「日本書畫人名」「濱野知三郎先生校訂」，次行題「辭書續編附卷」「杉原夷山先生編纂」，左題「東京 松山堂出版部發行」，中間書名大字題「日本名家書畫談」。

版權頁由右至左依序題「明治四十五年(1912，民國元年)七月十日 初版發行」、「大正十二年(1923，民國十二年)七月一日 十六

版發行」、「大正十五年(1926年，民國十五年)一月十日 改修第一版」、「日本書畫人名辭書續篇」、「定價金圓八拾錢」、「不許複製」、「東京市外上駒 二十八番地」、「編輯兼發行者 藤井利八」、「東京市神田區今川小路二丁目十七番地」、「發行兼印刷者 野田文之助」、「東京市神田區今川小路二丁目十七番地」、「印刷所 松山堂印刷部」、「東京市神田區今川小說二丁目」、「發行 松山堂出版部總代理店 松雲堂書店」。

按：版權頁題分別題「明治四十五年(1912，民國元年)七月十日 初版發行」、「大正十二年(1923，民國十二年)七月一日 十六版發行」、「大正十五年(1926年，民國十五年)一月十日 改修第一版」，故題為「日本明治四十五年初版，大正十五年松山堂改修第一版」。

