

讀《美國哈佛大學佛燕京圖書館藏中文善本書志》(沈津編)札記

郭明芳*

一、前言

漢文古籍除中國本土外，日、韓、歐美亦為數不少，然確切的總數量為何，也未可得知¹，蓋未有全世界古籍書目之編纂。以現有古籍書目編纂情況來看，大多數僅止於善本，普通線裝書缺焉，尤以「大館」為然，更遑論及歐美館藏。歐美館藏有些甚至未有整理，不要說利用，甚至連館藏如何都未能得知。因此，編撰館藏書目、書志是為當務之急。而書志較書目所提供訊息更為多，當以此為佳。

所謂「書志」，或稱「解題」、「提要」、「書錄」、「藏書志」等，是指對一書外觀、內容做出客觀的敘述，並評價其得失者。這樣的工作最早可以追溯到漢代劉向校中秘書，撰有《敘錄》(提要)起，已有千年歷史。書志體例也由簡至繁，後出轉精，而以清代《四庫全書總目》為代表。而編纂館藏書志，筆者認為有兩大價值，一是對內瞭解館藏，二是對外便利讀者。沈津(1945-)序《美國哈佛大學哈佛燕京圖書館藏中文善本書志》即稱：

因此，大型圖書館編著善本書志，不僅是對館藏古籍善本文獻的詳細記錄，使家底清楚，同時可以提供給研究者各種資訊，也可以為其他圖書館編目人員核對版本提供依據，那不僅僅是擴大影響，而且是開發古籍文獻，實現資源共享的最好方法。²

自上世紀以來，北美各館陸續開始編有書志，如「國會館」、「普林斯頓」、「哈佛燕京」、「加大柏克萊館」等。「哈佛燕京圖書館」雖建置線上書目供檢索，但其弊在於資訊量太低。再加上 1999 年「上海辭書出版社」出版的《美國哈佛大學哈佛燕京圖書館中文善本書志》(下或稱「滬版」)，所收止於宋元明三代，亦未能全備。今「廣西師範大學出版社」又出版《美國哈佛大學哈佛燕京圖書館藏中文善本書志》(下或稱「桂版」)，所收兼及清代，可謂該館館藏書志。然出版以來，未有評介，筆者在前人對滬版評價之下³，重新提出

* 東吳大學中文所博士生

¹ 關於古籍數量未有精確調查值，多半為根據目錄所作之擬測值，如吳楓認為不少於八萬，楊家駱認為存世者十二至十八萬種不等。

² 引見沈津：〈美國哈佛大學哈佛燕京圖書館藏中文善本書志序〉，頁 3。

³ 這些文章分別是：

1. 韓錫鐸撰：〈內容豐富的書志學巨著--介紹《美國哈佛大學哈佛燕京圖書館中文善本書志》〉，《書目季刊》第三十四卷第四期，2001 年 3 月，頁 89-101。

對桂版《書志》的評述，因以為此文。

二、《書志》編纂與體例

(一)《書志》成書過程

本書實是 1999 年「上海辭書出版社」出版的《美國哈佛大學哈佛燕京圖書館中文善本書志的》的增訂版。又為區別二者，僅增一「藏」字，為《美國哈佛大學哈佛燕京圖書館藏中文善本書志的》。

美國「哈佛大學哈佛燕京圖書館」前身為「燕京學社漢和圖書館」，後隸於「哈佛大學圖書館」系統下之一分館，為歐美漢學重要圖書館；其所藏漢籍線裝書，有二萬五千種之多⁴，抄本近千部⁵，其餘日、韓文古籍亦不少，藏書質量不亞於北京「中國國家圖書館」或臺北「國家圖書館」等大館。這些古籍早年為「燕京學社」在中國北京所蒐購古籍，戰後逐漸從日本或其他地方購買。而該館典藏漢文古籍中，或屬珍秘本，或在版本學中重要價值者，不在少數，例如說，明刊《重刊并音連聲韻學集成》就是以公文廢紙印刷而成。又如李致忠在《古書版本學概論·依據書名冠詞稱謂鑑定版本》談及「哈佛燕京」藏的《任松鄉先生文集》作「元刊本」，「北京圖書館」亦藏一部與此相較為同版所印，但卷端題名卻作《元松鄉先生文集》，著錄時改題「明刊本」。⁶這部書對於鑑定某書版本有很大作用。

該館有心整理館藏，沈氏稱，其「在 1992 年的 4 月再次赴美，在『哈佛大學哈佛燕京學社』作訪問學者，當時說好『學社』資助兩年，而我必須在兩年的時間裏，為『哈佛燕京圖書館』寫作一本善本書志。然而，就此一待，竟然在『哈佛』待了十八年。」⁷沈氏到任後，開始撰寫，先生所希望《書志》

2.嚴佐之撰：〈哈佛模式：關於美藏漢籍目錄現狀的思考--兼評《美國哈佛大學哈佛燕京圖書館中文善本書志》〉，《書目季刊》第三十五卷第二期，2001 年 9 月，頁 11-19。

3.吳銘能：〈沈津著美國哈佛大學哈佛燕京圖書館中文善本書志校讀書後〉，《國家圖書館館刊》，1999 年 2 期，頁 65-76，1999 年 12 月。

4.徐灝立：〈藏書志的現代實踐--以美國哈佛大學哈佛燕京圖書館中文善本書志為例〉，復旦大學中國古典文獻學碩士論文，2007 年，談蓓芳指導。

⁴ 引見沈津：〈黃鉞稿本奏御集、一齋集〉，收入沈津著：《書林物語》（上海：上海詞書出版社，2010 年 7 月），頁 107。

⁵ 引見沈津《美國哈佛大學哈佛燕京圖書館藏中文善本書志》（桂林：廣西師範大學出版社，2011 年 4 月，頁 1360。

⁶ 詳見李致忠：《古書版本學概論》（北京：北京圖書館出版社，2003 年 11 月），頁 177-178。

⁷ 引見沈津：〈哈佛燕京善本書志終於出版了〉，「書叢老蠹魚」博客，網址：<http://blog.sina.com.cn/harvardduyu>，瀏覽日期：2011 年 10 月。

不是「(館藏)卡片的放大」,而是能揭示館藏,有助研究者、他館利用。然到底該採何種方式進行撰寫?起初也僅以王重民《中國善本書提要》為範本,其餘皆自行摸索,以每日三篇,約三千字速度進行,迄 1994 年寫完該館宋元明部分善本書志。至 1999 年交由「上海辭書出版社」先行出版宋元明部分。清代部分則持續撰寫,並加入四名「哈佛燕京」訪問學者專家一同進行。至 2011 年沈氏自「哈佛燕京」榮退始成,前後約計一十八年之久。此次由「廣西師範大學出版社」出版,除改正滬版的一些缺失,並補入該館清代部分館藏,使為真正名副其實的「館藏書志」。

(二)《書志》編纂者

《書志》撰寫主要仍由沈津先生擔綱,同時並加入其他四位專家參與編寫,這些專家分別是嚴佐之(經部)、谷輝之(史部)、張麗娟(子部)與劉薈(史、叢部)四人。

沈津,湖北人,生於天津。武漢大學圖書館學系畢業,任職於「上海圖書館」,師事顧廷龍、潘景鄭、瞿鳳起諸先生,為版本目錄學者。曾參與《中國古籍善本書目》編纂。八〇年代以後,至「香港中文大學」客座,後又至美、臺各地訪書。九〇年代初起,聘為「哈佛大學哈佛燕京圖書館」中文善本部主任,專職撰寫該館善本書志。

先生著述頗豐,先後編有《美國哈佛大學哈佛燕京圖書館中文善本書志》(上海辭書,1999)、《翁方綱年譜》(臺北中研院文哲所,2002)、《翁方綱題跋手札集錄》(廣西師大,2002)、《顧廷龍年譜》(上海古籍,2004)、《美國哈佛大學哈佛燕京圖書館藏中文善本書志》(廣西師大,2011)等書。又擅寫輕鬆隨筆式文字,以介紹相關書林掌故、古籍趣聞與版本知識,有博客「書叢老蠹魚」,集結出版者有《書城風弦錄》(廣西師大,2006)、《書韻悠悠一脈香--沈津書目文獻論集》(廣西師大,2006)、《老蠹魚讀書隨筆》(廣西師大,2009)、《書叢老蠹魚》(北京中華,2010)、《書林物語》(上海辭書,2011)與《書海揚舲錄》(2014 年待出)等書。

(三)《書志》體例

全書共六冊,採一部一冊,惟集部數量太過於龐大,故分為兩冊。是書以正體中文橫排印刷,首編者簡介,次沈津〈自序〉,次〈凡例〉,次〈分類目錄〉、〈目次〉;正文後為〈參考文獻〉與〈人名〉、〈書名〉筆畫並拼音索引。

《書志》撰寫,有凡例數項,分別簡要列之如下:

- 1.《書志》收入「哈佛燕京圖書館」藏宋、元、明、清刻本、稿本、抄本、活

字本、套印本、版畫，計 3097 種，然輿圖、碑帖、拓片、誥命、文告、少數民族文字(滿、蒙、藏文)、日韓刻本未收。另，館藏善本地方志約七百餘種，嗣後撰寫專志⁸。

2. 撰寫體例：書名、卷數、編著者、版本、冊數、批校題跋者、行格字數、版匡高寬、序跋、內容大要、版本源流、扉頁牌記、刻工姓名、遞藏、鈐印。其中各細項如次：

(1) 書名依卷一葉一所題書名為主，有多卷不一者，以首卷卷端題名為主。

(2) 殘本書卷數，書名後仍署原書卷數，「現存卷數詳見書志，原書卷數無考時，則作□□卷」。

(3) 版匡高寬以卷一葉一為準。

(4) 有年代可據，或有序跋資料者，著錄刊書年代、刻書處、刻書人姓名。

無者，統稱某朝刻本。抄本亦同，惟「凡正楷書進呈之本，則稱寫本。」

(5) 各篇標題後所列號碼為索書號。

3. 分類依四部分類，小類及具體編排，依時間為序，均依《中國古籍善本書目》；叢書、彙編之書中，子目依原書錄出。

4. 書後附書名、作者之拼音、筆畫索引，共四種；但不包括叢書子目書名、作者。

5. 附書影為精選自館藏書，每部一百種，叢部全錄。每冊前有書影若干，或扉頁、或正文第一葉，或牌記，頗有版本學上價值。

三、本書內容特點

是書主要編者沈津為版本目錄學者，師從顧廷龍、潘景鄭諸先生，從事古籍鑑定工作四十餘年，累積相當多古籍版本經驗，針對每一部館藏古籍均能做出考證，確定其刊印年代與作者、真偽等問題。因此，是書除做為吾人翻閱查檢該館館藏之工具書外，也可以做為我們研治版本目錄學的參考資料。以下分別就所見，分別敘述是書特色。

⁸ 今已整理出版有李丹編《美國哈佛大學哈佛燕京圖書館藏中國舊方志目錄》(桂林：

(一)創新書志體例

書志撰寫體例歷來有不同格式，有簡有繁。簡者資訊不足，繁者又去取失當。又內容方面，尤其版本判斷並不是僅依據序跋等項即可輕易判別，在於基礎知識與不斷實踐累積。因此，一部好的書志，不僅提供資訊必須合宜，考證古籍必須精確，最重要是能夠揭示館藏特色與提供讀者詳盡資訊兩大特色。沈氏所撰《書志》正是兼賅以上所言，駱偉先生在序沈氏《中國珍稀古籍善本書錄》即稱沈氏書志特色有八，他說：

他能總結前人的成果，傳承發揚祖國典籍整序的優良傳統，並根據時代的需求，大膽加以創新，使之更為完善…，歸納起來有如下幾點：一、準確著錄圖書的外型特徵。…二、介紹圖書的內容。…三、考證作者的署名、別號等情況。…四、引錄有價值的原書序跋和考證後人的批校和題識。…五、考究版本的時間、出版者，揭露書賈作偽牟利的方法。六、詳記藏印，辨別真偽，考究收藏經過。七、介紹一書存世的其他版本。…八、介紹作者生平事蹟，瞭解作者寫書目地及其研究方向等等。…⁹

又，對於大陸以外所藏者，如香港、日本、臺灣、美國等地，尤詳於著錄。此可增補《中國古籍善本書目》之不足。此種撰寫書志模式，不僅將每部古籍很清楚地揭示其價值，並且揭示其他各館所藏；有闕疑者附註於後，以待後來，可說是另一特色。舉例說，有他館藏者，或不知是否與燕京同，則闕疑，以待日後編者或讀者詳辨之。如「明刻本《袁中郎先生批評唐伯虎彙集》」（頁 15491—1550）末云「臺北國家圖書館（有明末四美堂刊本，疑與此本同版）」。

沈氏依此模式撰寫體例，不僅見於沈氏所撰書志、隨筆，北美地區一些館藏書志也採用，如《加拿大多倫多大學東亞圖書館中文善本書志》，亦採用所謂「哈佛燕京模式」。

(二)著錄內容清楚

一九九九年滬版《書志》目次所列僅書名，相同者或列簡單版本，如滬版作「《十三經注疏》（李元陽本）」，今新版《書志》，目次所列則除書名外，又附加版本項如上述之「《十三經注疏》」改稱「明嘉靖刻隆慶重修本《十三

⁹ 引見駱偉：〈中國珍稀古籍善本書錄序〉，收入沈津編《中國珍稀古籍善本書錄》（桂林：廣西師範大學出版社，2006 年 10 月），頁 6。

經注疏」。又如「叢部」有「《百川學海》」條，前著錄為「《百川學海》」，今改作「明弘治刻本《百川學海》」。如此，著錄更為清楚，更便於讀者使用。

除此之外，又有拆原滬版《書志》一項為兩項者，對於各書敘述更為明晰，如「明崇禎刻本《宋李忠定公奏議選》」、「明崇禎刻康熙修補印本《李忠定公奏議選文集選》」兩種，在滬版只為一種著錄。

(三)增加館藏數量

此次以新書形式出版，實為滬版的增修本，所增加「燕京圖書館」古籍解題凡三千〇九十七種(滬版僅一千四百三十三種)，增加幅度約 46%。這些增加數量並未將館藏複本算入，如館藏有複本會在該專條提及，如「明萬曆刻清康熙重修本《世經堂集》」(頁 1579)即是。

而這次所增加的書，可以從兩方面來說，第一是清代部分。滬版著錄僅宋元明三代古籍，今將清代部分善本補入，可謂全編。又所收清代善本，亦含有珍稀之本，如「清光緒刻本《人壽堂詩鈔》《人壽集》」(戈鯤化著)，雖是光緒刊本，但戈氏為「哈佛大學」第一位漢文講師，講授中國文化的戈鯤化著作，有其珍貴之處，故收入之。《書志》稱：

…書以稀為貴，是書雖近代刻印，然流傳罕見，且為自藏，並與哈佛大學有關，故寫入《書志》。¹⁰

又有特殊晚出且具價值抄本著錄，如史部收入民國間抄本《金石經眼錄》，集部收入「民國抄本《譚友夏鐘伯敬先生批評綰春園傳奇》」。後者或許是據明(清)刊本所鈔，有其價值。

第二，補入部分明代(含)以前館藏古籍。這部分古籍條目未見收於滬版《書志》，是沈津在「哈佛燕京圖書館」普通書庫「檢漏」的成果。如「明刻本《李元輔集》」解題，云：

是本原在普通書庫，插架數十年，直至 2003 年因貼磁條(條形碼)時始被發現，遂移入善本書庫。¹¹

而此部新增部分，筆者將比較新舊版《書志》所列，分別以四部排列整理如下：

經部有「明末毛氏汲古閣刻本《關氏易傳》、《蘇氏易傳》」、「明萬曆刻本《周易古今文全書》」等二種。

¹⁰ 引見《書志》，頁 1970。

¹¹ 引見《書志》，頁 1660。

史部有「明內府寫本《北史》」、「明抄本《天運紹統》」、「明抄本《大明英宗睿皇帝實錄》」、「明抄本《欽明大獄錄》」、「明抄本《南城召對》」、「明抄本《甲乙記政錄續丙記政錄》」、「明萬曆刻本《譚襄敏公奏議》」、「手稿本《明楊繼盛奏疏草稿》」、「明萬曆彩繪本《邊城禦虜圖說》」、「明萬曆刻增修本《岱史》」、「明刻本《新刊增入諸儒議論杜氏通典詳節》」等十一種。

子部有「明崇禎刻清修補本《程子》詳本」、「明嘉靖刻本《大學衍義》」、「《大學衍義補》」、「明萬曆刻本《赤水玄珠》」、「明公文紙抄本《觀象玩占》」、「明抄本《觀象玩占》」、「明末刻本《忠義水滸全書》」、「明刻本《新刻全像三保太監西洋記通俗演義》」、「明崇禎刻清康熙乾隆遞修本《冊府元龜》」、「元刻元明遞修本《玉海辭學指南小說紺珠》」、「明刻本《新編事文類聚翰墨大全》」、「明嘉靖抄本《永樂大典》」、「明萬曆刻本《刻註釋藝林聚錦故事白眉》」、「明末刻本《增補註釋事類捷錄》」、「明末刻清康熙印本《博物彙編》」、「明萬曆刻清康熙印本《尚友錄》」、「明萬曆刻本《金剛般若波羅密經》」、「明萬曆鈔本《遺教經、金剛般若波羅密經》」、「明末刻本《敕修百丈清規》」、「明崇禎刻本《五燈會元》」、「明萬曆刻清康熙重修本《道書全集》」、「明刻本《太上正一朝天百拜謝罪寶懺、高上玉皇本行集經》」等二十二種。

集部有「明末刻清印本《楚辭疏》」、「明抄本《魯公集》」、「明崇禎刻五唐人集本《孟襄陽集》」、「明嘉靖刻本《空同先生集》」、「明嘉靖刻本《瑞芝錄》」、「明刻本《李元輔集》」、「明末毛氏汲古閣刻本《文選》」、「明末刻本《古逸詩載》」、「明萬曆刻清康熙修補印本《詩家全體》」、「明末刻本《合諸名家點評古文鴻藻》」、「明刻巾箱本《唐詩粹選》」、「明抄本《明文記類》」、「明末刻清初續刻本《歷科廷試狀元策》」、「明刻清乾隆印本《詞苑英華》」、「明刻本《巍巍不動太山深根結果經》」、「明刻本《嘆世無爲經》」、「明刻本《破邪顯證鑰匙經》」、「明刻本《正信除疑無修證自在經》」、「明刻本《姚秦三藏西天取清解論》」等十九種。

叢部有「明抄本《國朝典故》」、「明崇禎刻本《廣快書》」、「明刻本《唐宋叢書》」等三種。

以上總計五十七種，主要集中史、子兩部，幾佔三分之二強。

(四)修訂舊《志》資料

《書志》除增加館藏古籍數量外，另對滬版《書志》中某些圖書版本有所修訂，例如史部有對《新刊名臣碑傳琬琰之集》的改訂。此書一般均作宋

或南宋刊本，亦有作宋刊元明遞修本。前滬版著錄作「宋刻元明遞修本」(頁176)，新版改著錄作「明刻本」(頁476)，惜無太多考證。是本沈氏曾撰文〈一部待商榷的宋刊本《新刊名臣碑傳琬琰之集》〉詳考其為明刊之依據。其云：

又根據各種著錄，傳世的《琬琰集》中，所鈐藏書印最早的似乎僅為臺北中研院史語所傳斯年館藏本，中有清初「謙牧堂藏書記」、「謙牧堂書畫記」兩印，寧波天一閣本(馮貞群藏本)有清初季振宜藏印(偽?)。即以浙江圖書館所藏鎮庫之寶的《琬琰集》來說，最早也只有乾隆間孫仰曾壽松堂藏印，書中除此印外，再無它印可證。至於中國國家圖書館藏鐵琴銅劍樓本，也僅有瞿氏藏印。臺北「國家圖書館」藏本舊為獨山莫氏藏書，有「莫印繩孫」等印。日本靜嘉堂文庫藏陸氏誦宋樓本，有胡惠孚、陸樹聲之印。燕京藏《琬琰集》，在上集卷十五末、下集卷十三末均有黑色木記「餘姚吳氏家藏書籍」，長形(長11釐米)楷書，其他竟無一印可稽。此書過去都認為是宋代刻本，按照「流傳有緒」的說法，那麼眾多本子中，明代藏家之印一方都未能得見，這種現象實在是很奇怪的，抑或此書本身即為明代所刻？可惜的是前輩如潘師景鄭先生等的懷疑及見解不能詳悉，然津以為燕京藏本乃為明代所刻，絕非宋本，也非元明遞修也。¹²

沈氏從藏書印，「流傳有緒」觀點判斷哈燕藏本為明代所刊。

除此之外，對他館館藏書目、書志著錄有誤者，則一併檢討。如「明成化刻弘治萬歷嘉靖遞修本《文翰類選大全》」下，改《普林斯頓大學東方葛斯德圖書館書志》作「明成化八年淮藩刊本」(頁2035)之誤。

(五)增加古籍書影

書影的價值在於展示古籍外觀與相關版本特徵，較之文字說明更為清楚詳盡；有些需要一、二百字的敘述，一幅書影即可解決。又書影也是我們學習版本鑑識時，未能見得原書，透過書影瞭解古籍刊印、流傳的利器。此次書志的出版，經史子集叢五部中，每部均增加書影至二百幅(叢部全附)，每幅均精心挑選具有版本上價值者，以補文字敘述之不足。其所附書影中，齊如山藏書附其手跋、題錄頗多，是瞭解、研究齊氏藏書重要文獻資料。

(六)依據四部編排

古籍分部仍應以傳統四部為主，不宜參雜當代圖書館分類法或認知，如滬版將通俗小說歸於集部(文學類)，今仍置子部雜家類。蓋古代凡小說雜事之

¹² 引文見沈氏博客，網址：http://blog.sina.com.cn/s/blog_4e4a788a0100k67c.html，檢索日期：2011年10月11日。又此篇將收入先生新著《書海揚舲錄》。

屬都歸於子部雜家，文言小說如此，白話通俗雖不見歷來提要著錄，但類推適用，亦當列於此類之下。

又如集部古籍次序改動頗大，將「別集」置於「總集」之前，亦是合於傳統四部分類。

四、讀《書志》札記

新版《書志》雖具有以上所言特色、優點。然所謂特色、優點，也只是相對來看。或許《書志》所要處理之書既多且廣，疑誤之處在所不免。以下，就筆者翻閱該書所見，提出一些個人鄙見，或疑問，或補缺，以就教之。

(一)收錄標準不一

桂版《書志》主要以「哈佛燕京」所藏古籍，包括「宋元明清刻本、稿本、抄本、活字本、套印本、版畫之全部」¹³。尤其是該館清代館藏第一次以書志形式昭告世人。然所見或有不全之處。

書名「善本書志」，所謂「善本」，依照《中國善本書目》標準，蓋凡 1911 年以前古籍刻本、稿本、抄本等，或 1911 年以後以傳統印刷形式，具特別價值者。然在《哈燕書志》中，所增加清代條目上有的有、有的沒有，不知何據？而作為一部「館藏書志」，不管是否珍稀，應一概收入，便利使用者。在此，筆者特別就所知道的幾部書未見收入舉例，如「哈佛燕京」有清康熙通志堂刊本《毛詩指說》，有清中葉抄本十六卷《東華錄》與 1765 年菊花書室刊巾箱本三十二卷《東華錄》兩種，有光緒五年刊本《山海經箋疏》等書均未收入¹⁴。然上述作為清刊本卻未收入，對是書作為《哈佛燕京圖書館館藏中文善本書志》豈不是一種缺憾？

(二)失收滬版條目

筆者對照滬版所收古籍《書志》來看，桂版失收亦不少，除〈凡例〉稱，方志日後將編有專志而未收入外，又桂版有滬版失收者¹⁵，以下筆者分別依經、史、子、集、四部(叢部無之)列之：

經部有「元刻明修本《周易兼義》」(滬版頁 10，下同)、「元刻明修本《儀禮》」(頁 32)、「元刻明修本《廣韻》」(頁 84)、「元至正南山書院刻本《廣韻》」(頁 84)。

¹³ 引見《書志·凡例》第一條。

¹⁴ 以上均為筆者檢索自臺北「國家圖書館」建置之「中文古籍善本書目資料庫」與「哈佛大學哈佛燕京圖書館」網站查詢系統。

¹⁵ 按，此部分據沈津先生告知筆者，乃今已不在館矣。

史部有「明嘉靖重修本《漢書》」，但缺宋蔡淇本、崇正書院本。

子部有《纂圖互注揚子法言》(頁 278)、《西山先生真文忠公讀書記》(頁 283)、《行軍須知》(頁 299)、《世說新語》(頁 390)、《(增廣事聯)詩學大成》(頁 429)、《詩詞賦通用對類寶大成》(頁 431)、《(新刊校正增補圓機)詩韻活法全書》(頁 437)、《大般若波羅密多經(宋毘廬大藏本)》、《大般若波羅密多經(宋磧砂大藏本)》、《大般若波羅密多經(宋王公祠堂本)》、《大般若波羅密多經(元大德本)》、《金剛般若波羅密經(篆書本)》、《(新譯)大方廣佛華嚴經音義》、《六度集經》、《說無垢稱經》、《五經同卷》、《根本說一切有部毘奈耶》、《妙吉祥平等瑜珈秘密觀生成佛儀軌》、《經律異相》、《法苑珠林》(以上，頁 475-485)、《洪州分寧法昌禪院遇禪師語錄偈誦》(頁 493)。

集部有「《(增廣注釋音辯)唐柳先生集、別集、外集》(明初本)」(頁 625)。

以上共計二十八種。又滬版有方志類提要二十八種，包括有《嘉靖南畿志》、《正德姑蘇志》、《萬歷崑山縣志》、《寶祐重修琴川志》、《嘉靖常熟縣志》、《嘉靖吳江縣志》、《崇禎江陰縣志》、《萬歷太原府志》、《萬歷潞城縣志》、《萬歷汾州府志》、《崇禎山陰縣志》、《崇禎歷城縣志》、《萬歷恩縣志》、《萬歷安邱縣志》、《萬歷武定州志》、《嘉靖彰德府志》、《萬歷彰德府續志》、《嘉靖雍大記》、《萬歷華陰縣志》、《崇禎乾州志》、《正德武功縣志》、《萬歷固原州志》、《萬歷朔方新志》、《嘉靖秦安志》、《嘉靖寧波府志》、《萬歷會稽縣志》、《崇禎玉田識略》、《嘉靖廣西通志》(頁 203-229)等部。

故新版《書志》出，收羅既多且廣，然舊版仍可補之一二。

(三)欠缺檢索系統

滬版《書志》除附書名、人名索引外，又有附「刻書舖名」、「刻工名」等索引。據沈氏所言滬版附之索引疏漏頗多，故今桂版僅附人名、書名索引。此人名、書名二種索引雖方便我們查檢書名、人名外，但對於我們欲查詢館藏藏書遞藏或歷代刊書資料，卻必須逐一翻檢，頗為不便。因此，筆者認為不管刻書舖、刻工，抑或藏印，均需編製索引，如此對研究圖書遞藏或書坊刊書的使用者來說，不必從頭翻閱，節省許多時間。

又，〈書名拼音索引〉，「苗(Miao)蠻圖說」條(頁 2392)列於「D」部，誤，實應列於「M」部。

(四)補正錯誤之處

1. 條目歸類

新版《書志》亦有歸類之誤，如編號 1815、1816 兩種「《楚辭》類」古籍當歸「集部」，而不當歸於「子部」之末。

2.文字遺詞

文中稱臺灣某館有藏與燕京相同古籍者，館名不精確，如稱「國家圖書館臺灣分館」(頁 113)或「國家圖書館臺北分館」(頁 236)、「國防研究院圖書館」(頁 280)。蓋前者為「國立臺灣圖書館」(前身「國立中央圖書館臺灣分館」)，為獨立館，非名為「國家圖書館」或任何館的「分館」。後者，則已裁撤，藏書存「中國文化大學圖書館」。

又一館數名造成讀者莫敢是從。除上述「臺灣分館」「臺北分館」外，還有「康熙刻本《雁門集》」(頁 1499)著錄有「山西師範學院」藏本。又「明萬曆刻本《文體明辨》」(頁 2040)、「明崇禎刻本《古文雋》」(頁 2044)則作「山西師範大學圖書館」，著錄前後不一，應統一改作「山西師範大學圖書館」¹⁶。又稱「國家圖書館」寄藏前「北平圖書館」古籍者(頁 1412、頁 1505、頁 2333…等)，前「北平圖書館」寄藏臺灣藏書今已移臺北「故宮博物院」圖書館，而非存「國家圖書館」。

3.著錄修正

(1)燕京館

首先，筆者以《書志》所著錄《山海經》書兩種為例，藉此說明《書志》著錄上可以更為明確。例如子部著錄「明刻《山海經釋義》」(頁 1155-1156)一條，不妨可以改題「**清坊刻本《山海經釋義》**」更為明確。此本為康熙間「玉堂」校訂重刊，扉頁有「汪楫鑑定」字樣，汪為清初人，故非明刊。

又言及清代畢、郝二書蒐集頗廣，然未及《山海經釋義》，云：

…清代畢沅校正《山海經》、郝懿行《山海經箋疏》蒐證最備，然未言及此本。¹⁷

蓋《山海經釋義》一書為坊刊本，所流行時代在明末清初。康熙年以後，坊刊取吳任臣《山海經廣注》本加圖，後出轉精，遂大行於世，反而《釋義》不見流傳。故畢、郝書「未言及此本」。

又「**清乾隆刻本《山海經廣注》**」(頁 1156-1157)，不妨改題「**清乾隆坊刻本《山海經廣注》**」。這種署「吳任臣(志伊)」有圖本《山海經廣注》，多半是清代坊刻本，在清代流行頗廣，筆者曾據現存統計就有十餘種。而吳任臣原本《廣注》是沒有圖的，今「臺灣大學圖書館」有藏一部原烏石山房舊藏。

又著錄館藏馮復京《六家詩名物疏》為萬曆刊本。是書無《提要》三卷，與臺灣「國圖」所藏范彥雍修補本同。然臺灣「國圖」本有扉頁，作「重按

¹⁶ 按，該館善本書目有 2011 年 5 月北京國家圖書館出版社新編本。

¹⁷ 引見《書志》，頁 1156。

刻馮嗣宗先生六家詩名物疏」，「校」即「校」，是避熹宗朱由校諱而改，當為天啓以後所印。

又《班馬異同》一書著錄「明刻本」(頁320)與「東海本」、「國圖聞啓祥本」二本同，當據以改稱「明末傅昌辰版築居據天啓四年聞啓祥小築藏版重梓本」。¹⁸

除此之外，集部著錄「清乾隆刊本《惺齋新曲》六種」，著錄十三卷，然六種每種為兩卷，13卷之說何來，似未交代？此本臺北「東吳大學圖書館」亦藏一部，總共為12卷。¹⁹

(2)他館

本文在特色言及《書志》著錄他館館藏，如港、日、臺、美者，尤為詳盡，然亦有闕漏，隨舉數例以說明。例如，「清康熙刻本《連陽八排風土記》」(頁613—614)，未列臺灣有「臺灣大學圖書館」、「故宮博物院」與「臺灣圖書館」三館藏本。按，「臺灣圖書館」藏本為6冊，該館目錄作「康熙45年刊本」，是本為日治時期所購²⁰。

又「明刻本《楚辭章句》」(頁1357)，館藏為據萬歷十四年馮紹祖觀妙齋重刻，「臺灣圖書館」亦藏同一部。

又「明嘉靖刻本六家文選」(頁1994—1995)僅著錄臺北「國圖」藏五部，然「臺大」、「臺灣圖書館」(24冊)亦各藏一部。

又「明萬歷刻六臣注文選」(頁1995)著錄臺北「國圖」有兩部萬歷二年崔孔昕新都刊本，然「故宮」有三部萬歷六年徐成位重修本；而與燕京本同者，卷末刻有「冰玉堂重校」者，則「臺灣圖書館」亦有一部。

4.誤收和刻

是書作為哈佛燕京的中文善本書志，當然應該以中國所刊印漢籍為主，不應摻入日本、朝鮮域外刊本(見該書〈凡例〉)。然是書「史部」收有《古先君臣圖鑑》，著錄為「明刻本」。然書前所附書影有日文訓點，當為和刻本，此本不應收入。

5.書影部分

筆者前所述《書志》特色之一，是書在闕疑處並附於後以待來者；又述及《書志》所附書影價值。然二者同觀，又顯其一疵。如前所引例證「明刻

¹⁸ 此詳拙撰〈從「東海」館藏《班馬異同》談古書序跋與版本鑑定--兼對國內是書版本著錄問題商榷〉，待刊稿。

¹⁹ 引見魏宇宣、李明俠編：〈東吳大學圖書館珍善本古籍書志初稿〉，《東吳大學圖館館訊》31期，2010年10月，頁15-17。

²⁰ 引見《臺灣總督府圖書館新著圖書目錄--昭和16年3月》著錄。

本《袁中郎先生批評唐伯虎彙集》，查臺北「國圖」所藏者，版式行款均同《書志》著錄，惟《書志》無附圖，無法詳細比對是否同一部。

又「康熙刻本雁門集」云「臺北《國立中央圖書館善本書目》著錄明末刊本，不知與此本同否？」(頁 1499)是書《書志》未附書影，然查「國圖」所藏版式行款與此同，惟「國圖」本序跋無天順三年(1459)薩琦〈跋〉與康熙十九年薩希亮〈跋〉兩種，或應較早印本？《書志》如能附這些闕疑古籍書影，或許更能方便比對是否同版。

五、結語

新版《書志》的出版，除補充前版錯誤或未收館藏外，他也向世人(學者)揭示哈佛燕京典藏古籍之豐富。而在此之前的滬版《書志》仍有部分價值，即新版未收部分，仍可做為吾人參考之用。

另一方面，新版書志的出版也向他館提供撰寫書志的借鑑。以目前全世界藏古籍線裝書的圖書館而言，有其館藏目錄(或線上目錄)不少，但目錄所蘊含資訊量不比書志豐富。而進一步撰有書志的圖書館並不多，以筆者所知，臺灣有七個典藏單位(國圖、臺灣圖書館、故宮、傳圖、臺大、臺師大、東海)，只有「國家圖書館」、「東海」、「傳圖」等館已經撰寫出版。而大陸省市、大學館多如牛毛的單位中，也僅知有「東北師範大學圖書館」(1984 年)、「蘇州市圖書館」、「武漢市圖書館」(僅經部，2006 年)三個館。海外各館則多集中於北美，如「普林斯頓大學」、「英屬哥倫比亞大學」、「哈佛大學哈佛燕京圖書館」、「加州大學博克來分校東亞圖書館」、「俄亥俄州立大學圖書館」與「加拿大多倫多大學東亞圖書館」等幾館，絕大多數館皆無書志刊行，對我們使用上是一大缺憾。因此，《美國哈佛大學哈佛燕京圖書館藏中文善本書志》的出版，希望能鼓舞海內外各館對於館藏古籍的整理與撰寫。沈津先生曾說「小館也可以成大事」就是對典藏量較少館的鼓舞。也唯有如此，全世界的漢文古籍數目或館藏能夠早日為人所知悉與運用。

	書 名：《美國哈佛大學佛燕京圖書館藏中文善本書志》
	作 者：沈津主編
	出 版 社：桂林，廣西師範大學出版社
	出版時間：2011 年 4 月
	頁 數：六冊，2478 頁
	I S B N：978-7-5495-0412-1
	價 格：2168 元(人民幣)