

專櫃線裝書目

館藏張學良先生贈線裝書簡明目錄·子部雜家類暨說叢類

陳惠美*、謝鶯興**

子部·雜家類

張墨子十五卷附目錄一卷四冊，周墨翟撰，清畢沅注，四部備要袖珍古書讀本，民國二十四年上海中華書局據畢氏靈巖山館校本校刊聚珍仿宋版 CH C11. 12/ (q2) 6031 (E02. 6/5045-01)

附：清乾隆四十八年(1783)畢沅〈墨子敘〉(次行題「兵部侍郎兼都察院右副都御史巡撫陝西西安等處地方贊理軍務兼理糧餉 欽賜一品頂帶畢沅撰」)、〈墨子篇目考〉、〈墨子目錄附敘〉、清孫星衍〈墨子後敘〉。

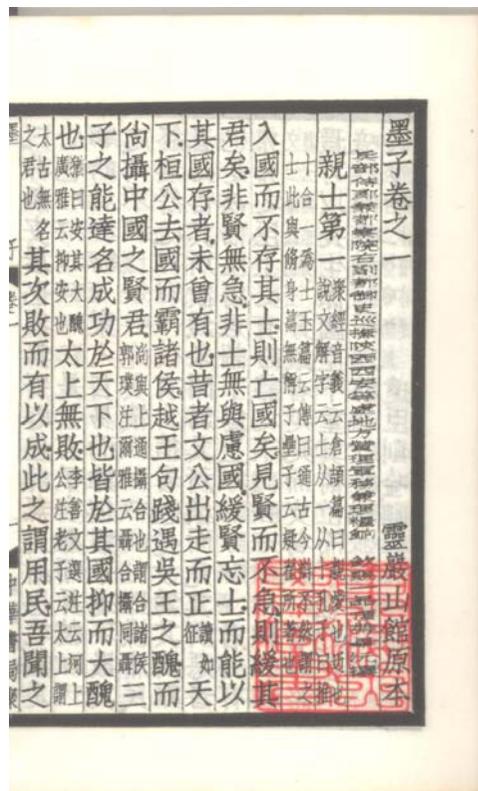
藏印：無。

板式：細黑口，雙魚尾，四周單欄。半葉十二行，行十九字；小字雙行，行二十字。板框 8.4×12.2 公分。板心上方題「墨子」，雙魚尾間題卷次及葉碼，板心下方題「中華書局聚珍仿宋版印」。

各卷之首行上題「墨子卷之○」，下題「靈巖山館原本」，次行題「兵部侍郎兼都察院右副都御史巡撫陝西西安等處地方贊理軍務兼理糧餉欽賜一品頂帶畢沅撰」，第三行為篇名，卷末題「墨子卷第○」。

函套書籤題「袖珍古書讀本 墨子 尹文子 子略」。

扉葉題「墨子」，後半葉牌記依序題「四部備要」、



* 僑光科技大學應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

「子部」、「上海中華書局據畢氏靈」、「巖山館校本校刊」、「桐鄉 陸費逵總勘」、「杭縣 高時顯 吳汝霖 輯校」、「杭縣 丁輔之監造」。欄外左題「版權所有不許翻印」。

按：畢沅<序>云：「先是仁和盧士文弢，陽湖孫明經星衍，互校此書，略娟端緒。沅始集其成，因徧覽唐宋類書古今傳注所引，正其譌謬，又以知聞疏通其惑。自乾隆壬寅(四十七年，1782)八月，至癸卯(四十八年，1783)十月，踰一歲而書成。」

張尹文子二卷附錢熙祚校勘記一卷一冊，周尹文撰，四部備要袖珍古書讀本，民國二十四年中華書局據守山閣本校刊聚珍仿宋版 CH
C11. 14/(a)7710(E02. 6/5045-01)

附：魏仲長氏<原序>、<欽定四庫全書提要>、清錢熙祚<尹文子校勘記識語>。

藏印：無。

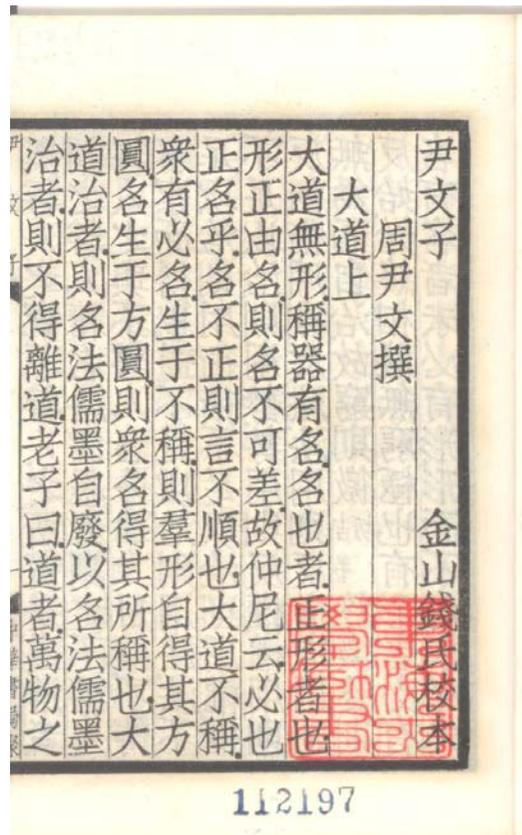
板式：細黑口，雙魚尾，四周單欄。半葉十行，行十五字。板框 8.5×12.0

公分。板心上方題「尹文子」，雙魚尾間題葉碼，板心下方題「中華書局聚珍倣宋版印」。

各卷之首行上題「尹文子」，下題「金山錢氏校本」，次行題「周尹文撰」，卷末題「尹文子終」。

封面書籤題「袖珍古書讀本 尹文子 冊全」。

扉葉題「尹文子」，後半葉牌記依序題「四部備要」、「子部」、「上海中華書局據守山閣」、「本校刊」、「桐鄉 陸費逵總勘」、「杭縣 高時顯 吳汝霖 輯校」、「杭縣 丁輔之監造」。欄



外左題「版權所有不許翻印」。

張子略四卷附目錄一卷一冊，宋高似孫撰，袖珍古書讀本，民國二十五年中華書局據學津討源本聚珍做宋版 C11. 4/(L) 4424 (E02/5045-01)

附：〈欽定四庫全書提要〉、〈子略序〉、清嘉慶甲子(九年，1804)張海鵬〈跋〉。

藏印：無。

板式：細黑口，單魚尾，四邊單欄。半葉十三行，行二十六字；小字雙行，行二十六字。板框 8.9×11.9 公分。板心上方題「子略」，魚尾下題「卷〇」及葉碼，板心下方題「中華書局聚珍做宋版印」。

各卷首行上題「子略卷〇」，次行下題「高氏似孫續中」(只見於卷一)，三行爲篇名，卷末題「子略卷〇」。

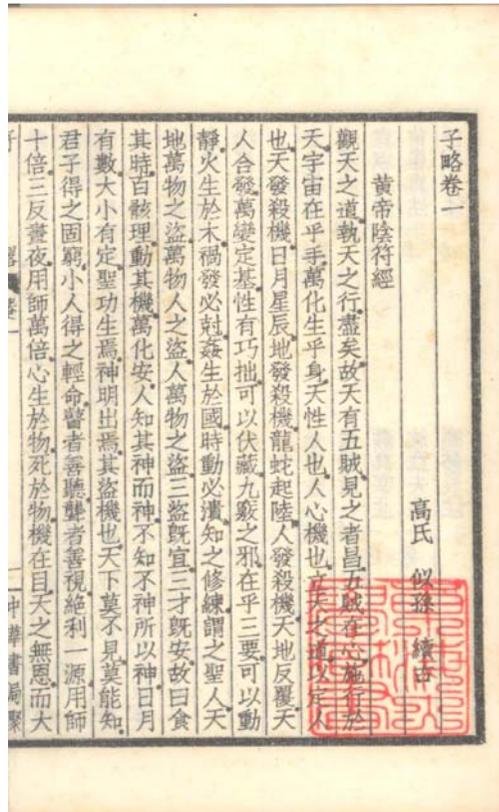
封面書籤題「袖珍古書讀本 子略 冊全」。

扉葉題「子略」，後半葉牌記依序題「四部備要」、「子部」、「上海中華書局據學津討」、「原本校刊」、「桐鄉 陸費達總勘」、「杭縣高時顯輯校」、「杭縣 丁輔之監造」。欄外左題「版權所有不許翻印」。

按：1.〈子略目〉一卷之次行下題「宋高似孫續古撰」、「昭文張海鵬若雲訂」。
2.封底鉛字印：「中華民國二十五年十月四版」、「全一冊 實價國幣一角五分」。

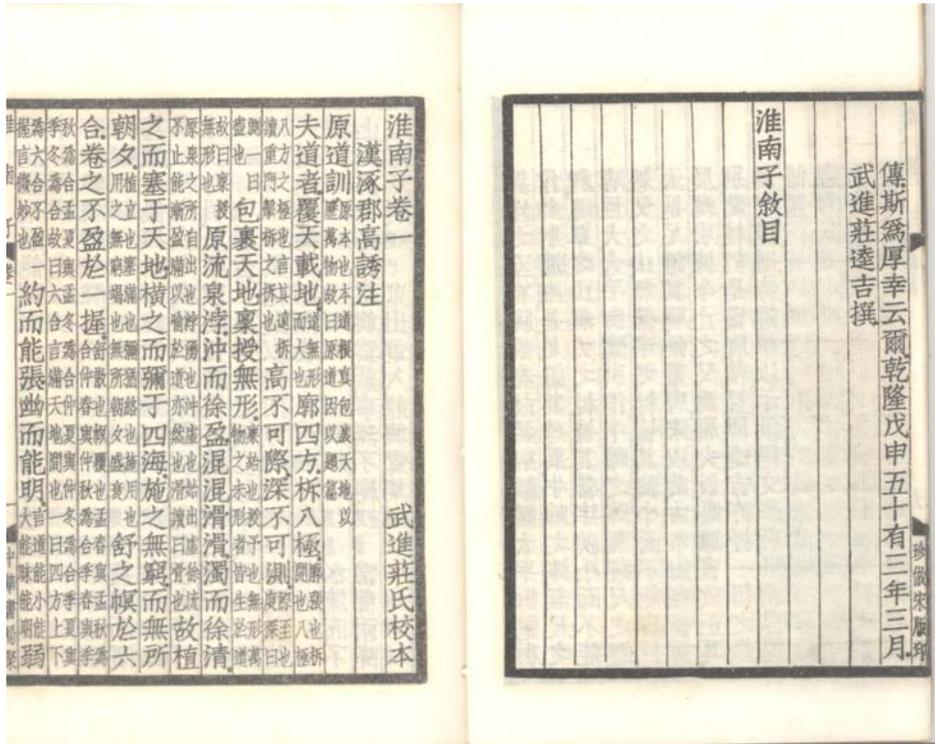
張淮南子二十一卷附敘目六冊，漢劉安撰，漢高誘注，清莊達吉校，四部備要袖珍古書讀本，民國間上海中華書局據武進莊氏本聚珍做宋本 CH C11. 14/(a3) 0002

附：漢高誘〈敘目〉、清乾隆戊申(五十三年，1788)莊達吉〈敘〉。



藏印：「毅庵藏書」方型硃印。

板式：細黑口，雙魚尾，四邊單欄。半葉十三行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 8.6x11.9 公分。板心上方題「淮南子」，雙魚尾間題「卷○」及葉碼，板心下方題「中華書局聚珍倣宋版印」。



各卷首行上題「淮南子卷○」，下題「武進莊氏校本」，次行上題「漢涿郡高誘注」，三行為篇名，卷末題「淮南子卷○」。

封面書籤題「袖珍古書讀本」、「淮南子 冊○」。

扉葉書名題「淮南子」，後半葉牌題由右至左依序題：「四部備要」、「子部」、「上海中華書局據武進莊」、「氏本校刊」、「桐鄉 陸費逵總勘」、「杭縣 高時顯 吳汝霖 輯校」、「杭縣 丁輔之監造」，欄外左側題「版權所有不許翻印」。

按：莊達吉<敘>云：「歲甲辰，達吉讀道藏於南山之說經臺，覽淮南內篇之注，病其為後人所刪改，質之錢別駕站。別駕曰：道書中亦非全本，然較之流俗所行者，多十之五六。爰榴其篋筭以示達吉。達吉因是校其同異，正其譌舛，樂得而刻之。」

張呂氏春秋二十六卷總目一卷附攷一卷六冊，秦呂不韋輯，漢高誘訓解，清畢沅校，清王詒壽總校，清吳超、許德裕、許郊、周善溥、汪熙葵、張預、章乃錫、金肇麒、吳承志、陳謨、金肇麟、陳澹、朱昌壽、許佑身分校，清光緒元年(1875)浙江書局據畢氏靈巖山館本校刊本 CH C11. 14/(a2) 1110

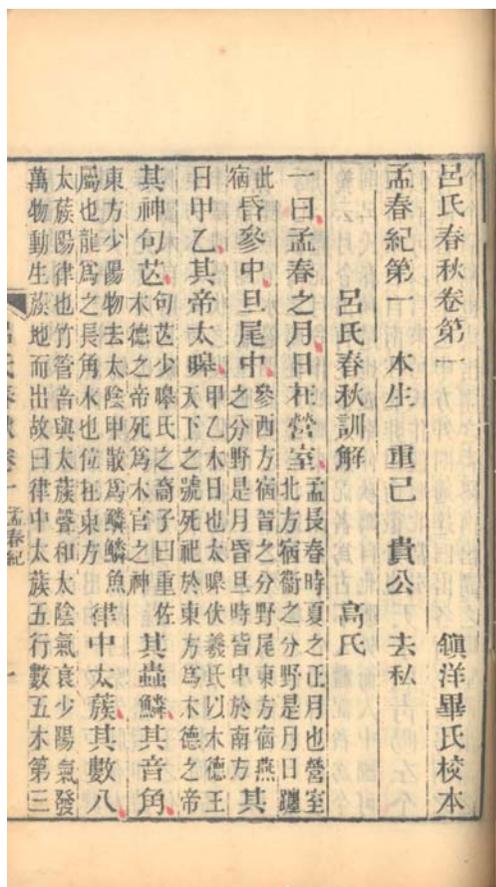
附：清乾隆五十四年(1789)畢沅〈呂氏春秋新校正序〉(官銜題「兵部尚書兼都察院右都御史總督湖北湖南等處地方軍務兼理糧餉加三級軍功二級」)、〈新校呂氏春秋所據舊本〉、〈書內審正參訂姓氏〉、漢高誘〈呂氏春秋序〉、〈呂氏春秋總目〉、鏡湖遺老〈跋〉。

藏印：「毅厂珍藏」長型白文硃印。

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉九行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 13.2×18.1 公分。魚尾下題「呂氏春秋卷〇」、篇名及葉碼。

各卷首行上題「呂氏春秋卷第〇」，下題「鎮洋畢氏校本」，次行上題篇名次第及各篇收入的篇名(如「孟春紀第一 本生 重己 貴公 去私」)，三行題「呂氏春秋

訓解 高氏」，卷末題「呂氏春秋卷〇」及「總校王詒壽分校吳超 許德裕校」(卷三至四則題「總校王詒壽分校許郊 周善溥校」、卷五至六則題「總校王詒壽分校汪熙葵 張預校」、卷七至八及卷二十四則題「總校王詒壽分校周善溥 章乃錫校」、卷九及卷二十二則題「總校王詒壽分校汪熙葵 金肇麒校」、卷十則題「總校王詒壽分校章乃錫 吳承志校」、卷十一至十二則題「總校王詒壽分校許德裕 陳謨校」、卷十三至十四則題「總校王詒壽分校許德裕 許郊校」、卷十



五則題「總校王詒壽分校金肇麟 許德裕校」、卷十六則題「總校王詒壽分校金肇麒 許德裕校」、卷十七至十八則題「總校王詒壽分校陳濬 朱昌壽校」、卷十九及卷二十六則題「總校王詒壽分校章乃錫 許佑身校」、卷二十至二十一則題「總校王詒壽分校吳承志 金肇麒校」、卷二十三及卷二十五則題「總校王詒壽分校吳超 章乃錫校」。

扉葉右上題「漢高誘注」，中間書名大字題「呂氏春秋」，後半葉牌題「光緒元年(1875)浙江書局據畢氏靈巖山館本校刻」。

按：1.畢沅<呂氏春秋新校正序>云：「暇日取元人大字本以下悉心校勘，同志如抱經前輩等又各有所訂正，遂據以付，鳩工于戊申(五十三年，1788)之夏，逾年而告成。」

2.<呂氏春秋總目>篇末硃筆題「廿六年七月十一日再讀于雪竇」。

子部·說叢類

張閱微草堂筆記二十四卷十六冊，清紀昀撰，清道光十三年(1833)羊城重刊本 CH C12. 5/(q1)2762

附：清嘉慶庚申(五年，1800)盛時彥<閱微草堂筆記序>、<閱微草堂筆記目錄>、清道光十五年(1835)鄭開禧<識>。

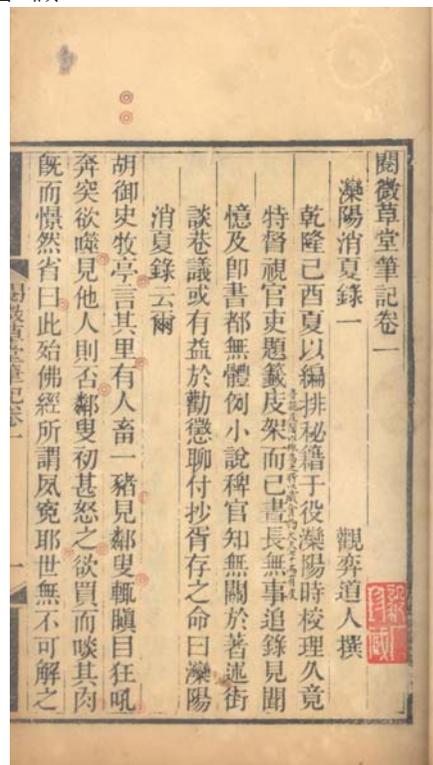
藏印：「毅厂珍藏」方型白文硃印。

板式：粗黑口，雙魚尾，四邊雙欄。

半葉十行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 12.4×17.7 公分。雙魚尾間題「閱微草堂筆記卷○」及葉碼。

各卷首行上題「閱微草堂筆記卷○」，次行上題各書書名及次第(如「灤陽消夏錄一」)，下題「觀奕道人撰」。各書卷首有<序>，卷末題「閱微草堂筆記卷○」。

扉葉題「紀曉嵐先生筆記五種」、「道光癸巳(十三年，1833)重鑄於羊城」，後半葉題「平生心力坐銷磨，紙上烟雲過眼多」。



擬築書倉今老矣，祇應說鬼似東城。前因後果驗無羌，瑣記蒐羅鬼一車。傳語洛閩門弟子，稗官原不入儒家。觀弈道人(案：紀昀自號)自題」。

按：1.書間間見硃墨兩色筆圈點。

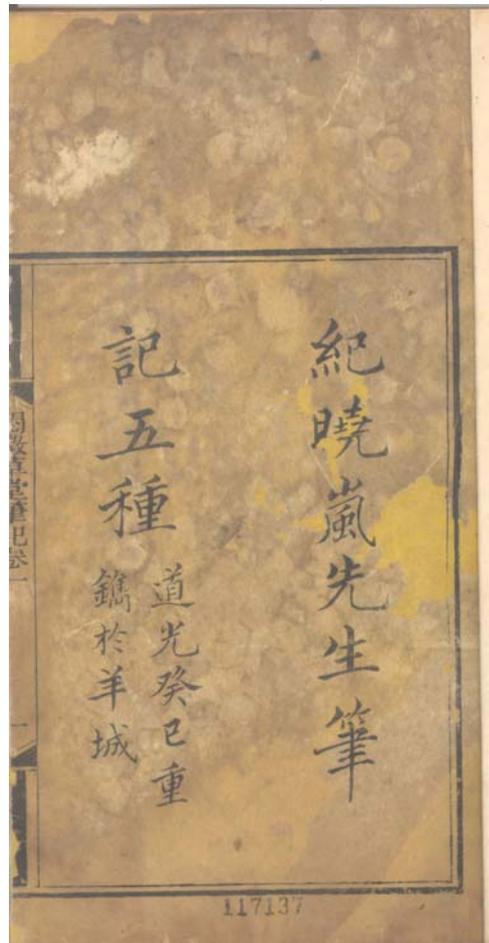
2.盛時彥<閱微草堂筆記序>

云：「顧翻刻者眾，訛誤實繁，且有妄為標目，如明人之刻冷齋夜話者，讀者病焉。時彥夙從先生游，嘗刻先生姑妄聽之，附跋書尾，先生頗以為知言。邇來諸板益漫漶，乃請於先生合五書為一編，而仍各存其原第。篝燈手校，不敢憚勞。又請先生檢視一過，然後摹印。」所謂「合五書為一編」即指：灤陽消夏錄六卷、如是我聞四卷、槐西雜誌四卷、姑妄聽之四卷及灤陽續錄六卷。

3.鄭開禧<識>云：「公之孫樹馥來宦嶺南，從索是書者眾，因重鋟板。」末署「道光十五年(1835)」。

4.<灤陽消夏錄序>云：「乾隆己酉(五十四年，1789)夏，以編排秘籍，于役灤陽，時校理久，竟特督視吏，題籤求架而已。晝長無事，追錄見聞，憶及即書，都無體例，小說稗官，知無關於著述；街談巷議，或有益於勸懲。付抄胥存之，命曰灤陽消夏錄云爾」。

5.<如是我聞序>云：「景撰灤梢夏錄，屬艸未定，遽為書肆所竊，刊非所願也。然博雅君子或不以為紕繆，且有以新事續告者，因補綴舊聞，又成四卷。歐陽公曰物嘗聚於所好。豈不信哉。緣是知一有偏嗜，必有浸淫而不自己者，天下事往往如斯亦可以深長思也。辛亥(五十六年，1791)七月二十一日題。」



- 6.<槐西雜志序>云：「余再掌烏臺，每有法司，會讞事故，寓直西苑之日，多借得袁氏壻數楹，榜曰槐西老屋。公餘退食，輒憩息其間。距城數十里，自僚屬白事外，賓客殊稀。晝長多暇，晏坐而已。舊有灤陽銷夏錄、如是我聞，二書爲書肆所刊刻，緣是友朋聚集，多以異聞相告。因真一冊於是地，輪直則憶而雜書之，非輪直之日，則已其不能盡憶則亦已。歲月駸尋，不覺又得四卷。孫樹馨錄爲一帙，題曰槐西雜志。其體例則猶之前二書耳。自今以往，或竟懶而輟筆歟，則以爲揮塵之三錄可也；或老不能閒，又有所綴歟，則以爲夷堅之丙志亦可也。壬子(五十七年，1792)六月，觀弈道人識」。
- 7.<姑妄聽之序>云：「余性耽孤寂，而不能自閒。卷軸筆硯，自束髮至今，無數十日相離也。三十以前，講考證之學，所坐之處，典籍環繞如獮祭；三十以後，以文章與天下相馳驟，抽黃對白，恆徹夜構思；五十以後，領修祕籍，復折而講考證。今老矣，無復當年之意興，惟時紙墨，追錄舊聞，姑以消遣歲月而已。故已成灤陽消夏錄等三書，復有此集，緬昔作者如王仲任、應仲遠，引經據古，博辨宏通。陶淵明、劉敬叔、劉義慶，簡淡數言，自然妙遠。誠不敢妄擬前修，然大旨期不乖於風教。若懷挾恩怨，顛倒是非，如魏泰、陳善之所爲，則自信無是矣。適盛子松雪欲爲剖劂，因率書數行弁於首。以多得諸傳聞，遂采莊子之語，名曰姑妄聽之。乾隆癸丑(五十八年，1793)七月二十五日，觀弈道人自題」。
- 8.<灤陽續錄序>云：「景薄桑榆，精神日減，無復著書之志，惟時作雜記，聊以消閒。灤陽消夏錄等四種，皆弄筆遣日者也。年來併此懶爲，或時有異聞，偶題片紙；或忽憶舊事，擬補前編；又率不甚收拾，如雲烟之過眼，故久未成書。今歲五月，扈從灤陽，退直之餘，晝長多暇，及連綴成書，曰灤陽續錄。繕寫既完，因題數語，以志緣起。若夫立言之意，則前四書之序詳矣，茲不復衍焉。嘉慶戊午(三年，1798)七夕後三日，觀弈道人書於禮部直廬，時年七十有五」。

