

精煉薈萃：《醞酬集》評介

黃鈴棋*

書名：《醞酬集》

選輯：吳福助

出版：東海大學圖書館

版次：2011 年 5 月 10 日初版

書號：ISBN 978-957-9104-93-7

《醞酬集》原載於《東海大學圖書館館訊》新 112—117 期（2011 年 1 月~6 月），結集成書後，由東海大學圖書館於 2011 年 5 月 10 日出版。本書係非賣品，限量 100 本，主要作為圖書館館際交換之用。

本書共收入 972 條諺語。諺語的說法，至今尚無定論。總體來說，諺語是精煉且通俗，並富教育意義的語言，反映著人民的生活智慧與文化結晶。本書作者對諺語採用廣義的定義，所選輯的諺語，範圍包括：俗語、格言、警語及一部分的成語等，內容豐富。本書以《增廣昔時賢文》為底本，依據該書編輯旨趣，另參考相關圖書數十種，予以擴編，雜糅淬鍊出值得一再玩味的處事良言。帶領讀者進行一次次心靈的洗滌與反思，重構更高尚的人性品德。

此書草創之意源自傳達對外孫的祖父之情，欲借先賢佳言錦句，以智慧的傳承，向後世啟發正向人生態度與處世方針。又基於不藏私的教學理念，作者精益求精，幾經向相關專長之同事、教師與學生徵詢意見，持續增補數十次，方才完成定本，並無償供與東海大學圖書館出版。多年來成為中興、東海兩大學中文系碩博班「鄉土文化」課程的參考教材，教學效果良好，堪稱現代版優良經典教材，沁人心脾，老少咸宜。此書特色有三：

1.質而無華，淡雅自持的書香氣質

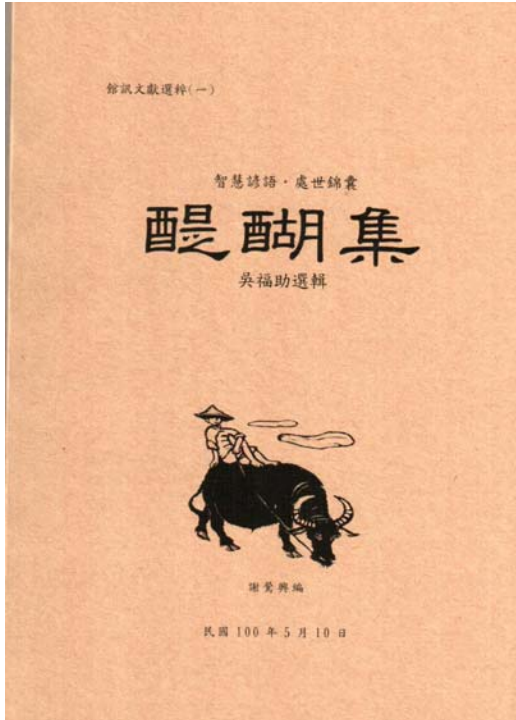
書如其人。作者平日生活樸實簡約，此作品誠映照出其人格特點。雖只是選輯前賢佳言，非原創作品，然內容貼近社會大眾日常生活，簡切實用，毫不晦澀。全書不走鋪張華美的風格路線，細細品味，竟有似陶淵明詩「質而實綺，癯而實腴」的韻味。在裝幀上，封面選用日治時期宮田彌太郎版畫〈牧童〉，封底選用日治時期台灣總督府圖書館藏書銘，書皮則選用不易毀損的牛皮紙，內紙選用不炫光的早期教科書印紙。農村懷舊古意，反映出作者

* 黃鈴棋，國立中興大學中國文學系碩士生

樸質素淡的高雅品味。附題標明「智彙諺語，處世錦囊」，反映出作者選輯的用心。全書設計，堪謂別出心裁，獨具特色，增加了書本收藏及流傳的價值。

2.生活美學，智慧百態的豐穎內涵

與其說此書是童蒙教材，不如說其為人生品味，陶冶性情的良伴。此書內容豐富，所選諺語雜糅儒釋道三家哲學智慧。有儒家的謙和治學，如「敏而好學，不恥下問」、「學而不厭，誨人不倦」；有道家的無為達觀，如「禍兮福所倚，福兮禍所伏」、「飄風不終朝，驟雨不終日」；有佛家的善心聖念，如「救人一命，勝造七級浮屠」、「滅卻心頭火，剔起佛前燈」，可謂集眾家思想教誨於一成，不偏廢一家。另，此中收羅諺語尚包括人情世態、生活情趣、養身之道、齊家之法等多元內涵，森羅萬象，有如小型智慧寶典。發人省思，值得再三咀嚼。



3.跨越時空，經典再現的文化傳承

本書作者說明諺語選錄的標準是：「(1) 口語性強，琅琅上口，適合用北京官話誦讀。各地方言諺語不收。(2) 內容精闢，措詞生動，形象豐富，趣味盎然。(3) 析理圓融，實用性強，切合當前社會生活需要。」對於較難理解的諺語，加註說明其實際意義及引申意義，附註高達 492 條，可謂詳瞻精密。全書設計目標是要切合當前世界各地華人社會的實際需要。誠如周作人所言：「那樣的舊，又是那樣的新。」作者的現代意識強烈，為跨越時代，經典再現的文化傳承，做了很大的努力。

末了，再次肯定作者的高瞻遠矚，以及淑世濟人的苦心孤詣。此書內容確實達到作者自我期許「智慧諺語，處世錦囊」的嚴格要求，值得廣為推行，流佈四方，形塑現代人的人格特質，成為生命的謳歌。