

數學系							
歷史系							
資管系		1					
電機系		1					
餐旅系							
環工系	7	4					
圖書館 採編組							
圖書館 參考組							
圖書館 館長室							
	34/8/22 =19.32%	95/12/23 =34.42%					
合 計	9 單位 34 房次 241 人次	25 單位 95 房次 538 人次					

PS.排列順序依系別筆劃多寡

說明：

9 月份使用系所單位共計 25 系所單位 95 房次借用、538 人次使用。

M1(4 人房)--- 31 次使用(32.63%)，借用次數第 1 位，\* 150 人次使用(27.88%)，使用人數第 2 位。

M2(5 人房)--- 27 次使用(28.42%)，借用次數第 2 位，\* 119 人次使用(22.12%)，使用人數第 3 位。

M3(10 人房 A)---21 次使用(22.11%)，借用次數第 3 位，\* 159 人次使用(29.55%)，使用人數第 1 位。

M4(10 人房 B)---16 次使用(16.84%)，借用次數第 4 位，\* 110 人次使用(20.45%)，使用人數第 4 位。

5 月 29 日之圖書委員會已通過管理事項要點，往後將按規範管理。

### 「新時代圖書館規劃與發展趨勢國際論壇」心得報告

會議日期：2013 年 9 月 10 日

會議地點：國立清華大學學習資源中心國際會議廳

報告人：王琬萍、彭莉荼、王鑫一

此次會議是由國立清華大學圖書館主辦，中華圖書資訊館際合作協會和台灣聯合大學系統合辦。這次是自清華大學圖書館新館落成後，第一次來到清華大學圖書館參與會議，在新的圖書館的氛圍之中，圖書館界共聚一堂探討圖書館發展的新趨勢，更讓人感覺到圖書館需與時俱進的重要性。

此次研討會邀請到香港大學圖書館館長 Mr. Peter Sidorko 和香港科技大學圖書館前任館長宋自珍博士發表專題演講，並針對圖書館空間規劃，邀請國立公共資訊圖書館呂春嬌館長和國立中興大學圖書館前任館長詹麗萍教授分享其經驗與看法。下午有一場關於圖書館館員培育座談，由引言人及四位與談人分享其圖書館提供館員汲取新知的途徑。至於圖書館創新服務的部分，則邀請國立台灣大學圖書館館長陳雪華教授和國立交通大學圖書館副館長黃明居副教授分享其臺大圖書館與台灣聯大一網通創新服務的內容。

於上午二場專題演講中，Mr. Peter Sidorko 和宋自珍博士分別提出了他們對於學術圖書館有哪些新趨勢的看法，包括了因應科技的發展和大學教育教學方法有所改變而衍生出的各種新需求，將促使圖書館在館藏發展、空間規劃、館員角色……有了新的方向和新的挑戰。從中可得知，新時代越來越強調合作的概念，同學們需要協作或共同創作，因而圖書館需要提供相關的空間；館員也強調要合作，不但是指館員間的合作，也強調與其它研究團體和社群合作的重要性。因此，圖書館員需投入比以往更多的關注於老師們和同學們的需求，以適時提供更便捷的服務。其中新趨勢之一的激進式的合作 (Radical Collaboration)，有別於傳統的合作模式，例如：西部區域存儲信託 (Western Regional Storage Trust, 簡稱 WEST) 已進行跨館的合作方式，發展區域性的典藏計劃，以利各館館藏得以整合與共享，打破了館與館的藩籬。讀者驅動的購書模式 (PDA)，國內臺灣學術電子書暨資料庫聯盟已運用此採購模式於訂購中西文電子書，是依據讀者試用情形而來決定訂購的書單，期能讓圖書館的購書經費發揮更好的效益，而此一新的購書模式的成效仍有待觀察。

### **Session I：圖書館空間規劃**

圖書館空間規劃，由國立公共資訊圖書館館長呂春嬌及中興大學圖書館前任館長詹麗萍分別演說新建圖書館規劃及大學圖書館空間新構思。

呂春嬌館長演講內容為國立公共資訊圖書館新館是國家新十大建設之一，第一間國立級數位圖書館。建築主體空間設計分為四大主軸：1. 建築主體設計理念，2. 建築物配置動線計畫，3. 景觀設計，4. 建築外觀及主要建材。

圖書館傳統動線規劃為實體、秩序、堆疊、靜止、有限制的，未來動線

規劃則為無形、動態、穿梭、速度、多元化的。國立公共資訊圖書館設計概念，延續舊館與台中公園的關係，嘗試與周圍環境有良好互動，因此設計都是框景配合室內主題轉化，因此延續設計概念，其主體配置原則為串聯綠園道景觀、反應都市紋理、引進自然光線、塑造城市框景。

數位建置分為四大主軸：1.閱讀知識，探索未來。2.虛實整合，無縫學習。3.知識服務，以使用者為中心。4.寓教於樂，導入代言人。因此 6 項數位內容建置有：1.互動體驗設備應用，2.資訊便利站 Kiosk，3.導覽系統，4.書目比對系統，5.推播系統，6.立面式/桌式互動系統。以新時代理念的建築設計，結合數位化內容，國立公共資訊圖書館打造了一個幸福圖書館，就以公立圖書館來說，國立公共資訊圖書館則是樹立了一個新時代圖書館標竿。

詹麗萍教授演說了大學圖書館空間的重新構思，詹教授一開始就道破圖書館空間從來就不是圖書館主要經營的項目，大多主要研究館藏發展、編目、讀者服務，但是自從網路迅速發展後，空間改革已經成為圖書館熱門的議題。

回顧大學圖書館空間發展趨勢，1970 年以前，安靜的閱覽空間，從書庫到開架閱覽室及卡片目錄櫃。1970 年代館藏成長，導致空間不足，當時解決方式有縮影技術、館際合作、館藏淘汰、設立分館。1980 年代新科技興起，圖書館空間需求隨之改變，例如影印機及大型電腦等，必須設置主機房及空調等。1990 年代數位科技引發圖書館實體空間需要性的質疑，而學生對社交團體學習空間需求日增。從 2000 年到現在，圖書館為了支持教學改革，努力改造空間的設施，成為校園的學習共享中心，促成這樣的發展有很多因素，但是科技扮演了一個很重要的改革驅動者。科技到底如何影響圖書館的空間，我們可以從幾個現象觀察出來，電腦與網路設施，館藏形式的改變，變成不只有紙本圖書，館藏已經是多元化，參考資料更是一個明顯的現象，過去這些占有龐大空間的百科全書，書目索引等各種參考工具書，現在的書架上都已逐漸減少，期刊也是相同情形，還有一些特殊館藏也都以數位形式來取代，讓讀者來利用。

既然網路已經可以滿足大學生的需求，那麼為什麼還要上圖書館，理由有那些？雖然現在學生已很少使用紙本資料，但很多大學生還是選擇去圖書館，因為圖書館是能夠讓他們產生嚮往、滿足需求的地方。圖書館如何令人產生嚮往，詹教授引用幾篇文章，文章中講到了四大需求：Access and Linkage、Uses and Activities、Sociability、Comfort and Image。以及圖書館多面向的空間規劃，由此提升圖書館空間象徵的價值，規劃中並提供了研究的空間、館員

的空間、分享的空間等。經過空間的改造後，以前對圖書館的印象是書的博物館，現在則是一個知識跟學習的地方。所以圖書館改革的意義，不在於設計的形式或是特殊風格的表現，而是在於使用者心靈的感受，滿足需求。

我非常同意詹麗萍教授所說的圖書館現象及改革內容，從 Google 現象以至於圖書館誠品化等，其實就是滿足大學生需求及心靈上的感受。因為網路科技進步的關係，相對的帶動圖書館空間改革，是因為某些圖書館功能已被網路科技取代了，這從電子期刊資料庫就可以看出來，所以圖書館的這些被取代的功能之外，還剩下那些服務可以讓學生嚮往的。從詹麗萍教授引用的專家學者文章，現今大學圖書館所要面臨的改革，就是轉換印象，圖書館不再只是書的博物館，而是個知識與學習的地方。

### Session III：圖書館創新服務

由台大陳雪華館長演講「臺大圖書館館藏資源與創新服務」及交大黃明居副館長演講「臺灣聯大一網通(ALL4UST)與其創新加值服務」。

陳雪華館長演講的大綱為：1.大學圖書館的任務，2.新服務緣起--使用者行為，3.空間及組織的變革，4.館藏目錄的核心服務和延伸服務，5.多媒體服務。

因應新科技的產生，行動裝置的普遍使用，讀者檢索資料的習慣改變及互動社群的需求，圖書館服務面臨新的挑戰和轉變，提供創新服務，始能符合時代的需求。

台大圖書館的館藏資源豐富，為了提升館藏有效的運用，從事「空間及組織變革」，將校史館、台灣原住民族圖書資訊中心及台大博物館群納入圖書館並成立台大人文庫。因應教務處教發中心的需求，成立學習開放空間。為了提供學生閱讀及欣賞音樂的需求，設置 eCorner 及樂牙灣。

台大圖書館數位典藏與日俱增，提供各種電子全文資源，如何提升新世代大學生的數位閱讀及電子資源的推廣利用，是當今的重點工作，以下服務是台大圖書館提供之創新服務，可做為本館讀者服務之參考：

1.台大館員建置部落格進行閱讀分享，在本校也有提供相同的服務。

2.提供數位學習 E-learning 資源，目前館內有自製圖書館導覽及圖書館利用課程，可參考台大和教師合作製作數位課程。

3.[NTUL@YouTube](#)的服務，推廣圖書館資源、報導圖書館舉辦的活動等，藉由 YouTube 播放，吸引讀者觀看。

4.配合 Google Doodle 推薦本館館藏。

5.「新鮮人前進圖書館」系列活動，本館配合學校舉辦新生「大學入門」

活動，帶領新生認識圖書館。

6.台大圖書館行動服務，本館行動服務正規劃建置中。

7. iPad 館藏音樂聆賞及雜誌閱讀，iTouch 數控數位影音服務。

交大黃明居副館長演講的大綱為：1.台灣聯大一網通(ALL4UST)：資源探索服務、四校聯合目錄與代借代還系統。2.創新加值服務初探。3.結論與討論。

台灣聯大一網通讓讀者可在同一個介面下查詢台灣聯大四校的圖書館館藏，可直接在查詢結果中了解館藏資訊，並利用代借功能借閱非所屬學校的館藏。

四校圖書館以共同合作發展及整合圖書資源之理念，以達成資源共享之目標，讓師生可「一校註冊，擁有四館館藏，享有四館服務」。

【建置四校聯合目錄】，四校總館藏計圖書 563 萬冊、電子期刊 18 萬種、資料庫種類 100 種，是國內大學系統最多館藏書目量。

【代借代還系統】讀者透過聯合目錄找尋代借書籍，系統提供讀者代借、代還、滯還金與違規記錄；管理端提供使用量統計及服務效能分析。目前本館建置「代借書申請系統」協助讀者借閱分布在系圖、管院分館及總圖的圖書，也提供「代還服務」。

【資源探索服務】引進資源探索服務系統，整合四校館藏資源，達到四校電子資源、館藏資源共享的目的。比較分析四校期刊與資料庫差異性，探討電子資源檢索之合法性、互印、付費等機制，以解決未來各校經費不足問題，將四校圖書館的合作，提升為區域性的資源服務。在讀者服務方面，落實真正的個人化數位圖書館，活躍社群功能，分享閱讀與研究的文章。

## 統計暨分析

### 流通組 2013 年 9 月份新書移送統計暨分析

流通組 謝鶯興

#### 一、9 月份各館新書移送的資料暨分析

9 月份經手處理的新書統計暨分析，仍以總館(含總館的各組室、管理學類書籍移送管院分館)的新書移送、各系所單位圖書室回送圖書館、各館遺失報賠、國科會專案借書的新書移送(借還)等，分新書移送表與新書上架撤架表等二種表格統計，並略為分析各表所呈現的狀況，以為採購與典藏的參考。