

## 善本書目

## 東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·總集類·詩文之屬

陳惠美\*、謝鶯興\*\*

## 總集類 D 0 3

## 詩文之屬 D 0 3.1

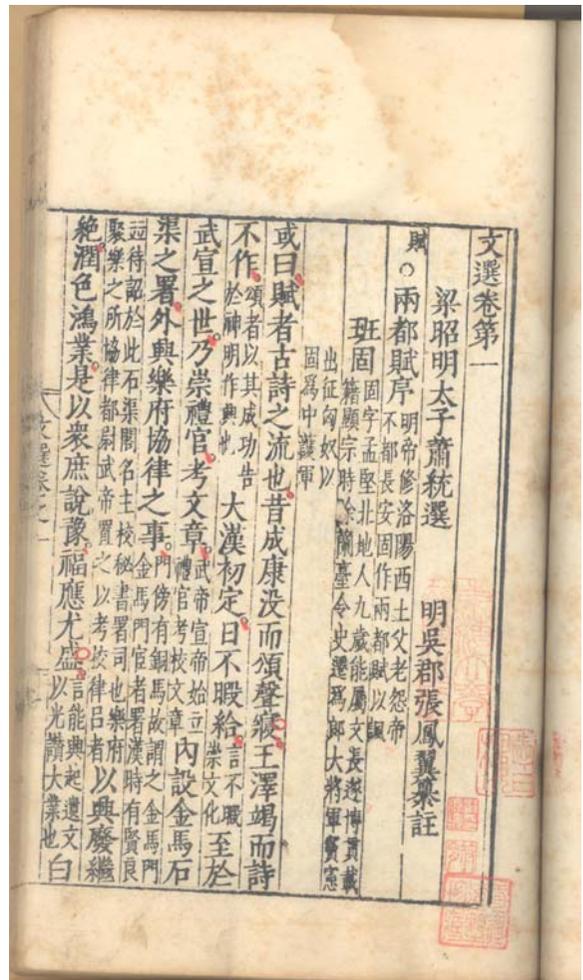
《文選》十二卷十二冊，梁蕭統編，明張鳳翼纂註，明萬曆八年(1580)刊本  
D03. 111/(f)4420

附：明萬曆庚辰(八年，1580)張鳳翼<文選纂註序>、梁昭太子蕭統撰明張鳳翼纂註<文選序>、<文選纂註目錄>。

藏印：「三徑別墅珍藏」方型硃印、「吳石君壬子後所得物」方型硃印、「鄧印波詢」方型硃印、「符宜」方型硃印、「愛日樓」方型硃印、「節中」方型硃印。

板式：白口，單白魚尾，左右雙欄。半葉十一行，行二十二字；小字雙行，行二十二字。板框 13.0×18.8 公分。魚尾下題「文選卷之○」，板心下方題葉碼。

各卷首行題「文選卷第○」，次行上題「梁昭明太子蕭統選」，下題「明吳郡張鳳翼纂注」。三行題文體(如「賦」)及篇名(如兩都賦序)，卷末題「文選卷第○」。



\* 僑光科技大學應用華語文系副教授

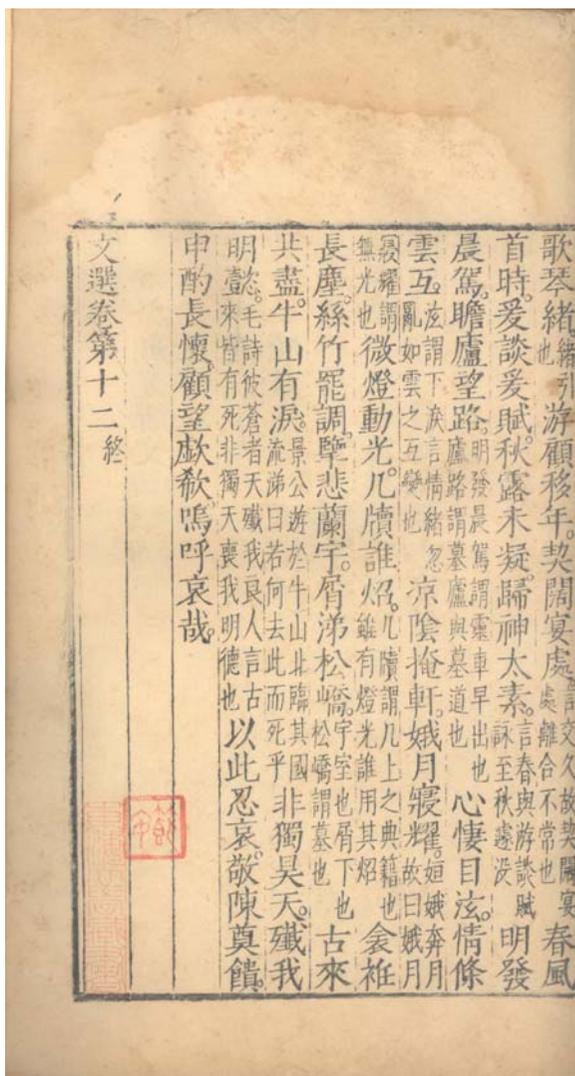
\*\* 東海大學圖書館流通組組員

按：一、書中有硃筆句讀。

二、第一冊封面墨筆題「賦」、「班固兩都賦」、「張衡西京賦」、「東京賦」，鈐「三徑別墅珍藏」方型硃印。第二冊封面墨筆題「賦」及「南都賦」至「潘岳射雉賦」等九首，鈐「三徑別墅珍藏」方型硃印及「金粟山藏經紙」橢圓形硃印，書籤題題「文選纂註」、「卷之二」、

「賦」、「丑」。第三冊封面墨筆題「賦」及「北征賦」至「班固幽通賦」等十九首，鈐「三徑別墅珍藏」方型硃印及「金粟山藏經紙」橢圓形硃印。第四冊封面墨筆題「賦詩」及「張衡思玄賦」至「曹植洛神賦」等二十一首及「束皙補詩六首」至「曹植責躬應詔詩二首並表」等五家詩；鈐「三徑別墅珍藏」方型硃印及「金粟山藏經紙」橢圓形硃印，書籤題「文選纂註」、「卷之四」、「賦詩」、「卯」。

第五冊封墨筆題「詩」，鈐「三徑別墅珍藏」方型硃印及「金粟山藏經紙」橢圓形硃印，書籤題「文選纂註」、「卷之五」、「詩」、「辰」。第六冊鈐「三徑別墅珍藏」方型硃印及「金粟山藏經紙」橢圓形硃印，書籤題「文選纂



註」、「卷之六」、「詩」、「巳」。第七冊封面鈐「三徑別墅珍藏」方型硃印及「金粟山藏經紙」橢圓形硃印，書籤存「□選纂註」、「卷之七」、「午」。第八冊鈐「三徑別墅珍藏」方型硃印及「金粟山藏經紙」橢圓形硃印，書籤存「文選纂註」、「卷之八大詔冊令□□□□」、「未」。第九冊封面墨筆題「賤奏記書檄對設論」，鈐「三徑別墅珍藏」方型硃印及「金粟山藏經紙」橢圓形硃印，書籤存「□選纂註」、「卷之□」。第十冊封面鈐鈐「三徑別墅珍藏」方型硃印及「金粟山藏經紙」橢圓形硃印，書籤存「文選纂註」、「卷之十」、「酉」。第十一冊封面鈐「三徑別墅珍藏」方型硃印及「金粟山藏經紙」橢圓形硃印，書籤存「文選纂註」、「卷之十一」、「論贊連□」、「戌」。第十一冊封面鈐「三徑別墅珍藏」方型硃印及「金粟山藏經紙」橢圓形硃印，書籤存「文選纂註」、「卷之十二」、「□□誄哀文碑志狀」、「亥止」。

《六臣註文選》六十卷三十冊，梁蕭統編，唐李善等六臣註，明萬卷堂刊本  
D03. 111/(f) 4420-1

附：唐開元六年(718)呂延祚<進五臣集注文選表>、<增補六臣註文選目錄>。

藏印：「瀧川氏圖書記」長型硃印、「久保氏藏」橢圓硃印、「越知氏」長型陰文硃印。

板式：白口，無魚尾，四邊單欄。半葉十行，行十八字；小字雙行，行二十三字。板框 13.5x18.8 公分。板心題「文選○」，板心下方題刻工姓名(如劉、什耀、劉亭、武、付耀)。

各卷首行上題「六臣註文選卷第○」(或「增補六臣注文選卷○」，如卷三、卷四、卷十一、卷十二、卷十三、卷十四、



卷十五、卷十六、卷十七、卷十八、卷十九、卷三十一、卷三十二、卷三十三、卷三十四、卷三十五、卷三十六、卷三十七、卷三十八、卷三十九、卷四十、卷四十一、卷四十四、卷四十六、卷四十七、四十九、卷五十、卷五十一等，卷四十八題「■補六臣文選卷第四十八」)，次行下題「梁昭明太子蕭統撰」，三行下題「唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向註」(卷三題「唐六」，卷二十五張銑僅存「張」字)，四行為文體名(如「賦甲」，卷八下題「明洪楸校」)。卷末題「六臣註文選卷第○」(卷三、卷十三、卷十七、卷十八、卷十九、卷三十一、卷三十四、卷三十五、卷四十一、卷四十七、卷四十九、卷五十一等題「增補六臣註文選卷○」，卷八題「六臣音註文選卷第八」)。

目錄卷首行題「增補六臣註文選目錄」，次行下題「梁昭明太子蕭統撰」，三行下題「唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向註」，四行下題「明萬卷堂校刊」。

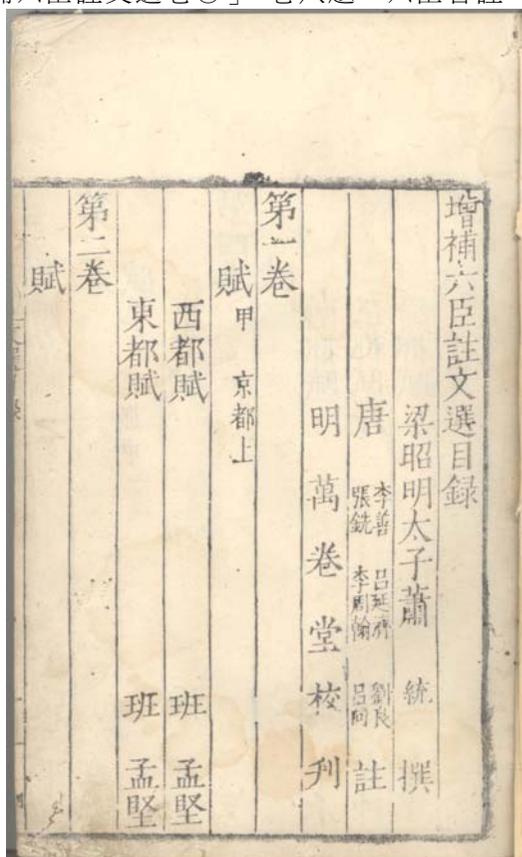
按：一、書中間見硃筆句讀。卷

二張平子西京賦最後一段缺。

二、各冊封面硃筆題「文選」

及冊次(如「一」)外，第一冊封面硃筆「賦京都上」，第二冊硃筆題「賦京都中」，第三冊硃筆題「賦京都下」，第四冊硃筆題「賦郊祀耕藉畋獵上

中」，第五冊硃筆題「賦畋獵下紀行上下」，第六冊硃筆題「賦遊覽宮殿江海」，第七冊硃筆題「賦物色鳥獸志上」，第八冊硃筆題「賦志中下」，第九冊硃筆題「賦論文音樂」，第十冊硃筆題「賦情」、「詩補亡述德勸勵獻詩公讌祖餞」，第十一冊硃筆題「詩詠史百一遊仙



招隱反招隱游覽」，第十二冊硃筆題「詩詠懷哀傷贈答一二」，第十三冊硃筆題「詩贈答三四旅行上」，第十四冊硃筆題「詩旅行下軍戎郊廟樂府上樂府下挽歌雜歌」，第十五冊硃筆題「詩雜歌雜擬上」，第十六冊硃筆題「詩雜擬下」、「騷」，第十七冊硃筆題「騷七上」，第十八冊硃筆題「七下詔冊令教文」，第十九冊硃筆題「表」，第二十冊硃筆題「上書啓彈事牋奏記」，第二十一冊硃筆題「書上中」，第二十二冊硃筆題「書下檄」，第二十三冊硃筆題「對問設論辭序」，第二十四冊硃筆題「頌贊符命」，第二十五冊硃筆題「史論史述贊」，第二十六冊硃筆題「論一二」，第二十七冊硃筆題「論三四」，第二十八冊硃筆題「論五連珠箴銘誄上」，第二十九冊硃筆題「誄下哀碑文上」，第三十冊硃筆題「碑文下墓誌行狀吊文祭文」。

二、卷二十三之書眉間見硃筆引沈德潛之語。如阮元詠懷詩十七首上題「沈歸愚云：阮公詠懷，反覆零亂，興寄無端，和愉哀怨，雜集於中。今讀者莫求歸趣，此其爲阮公之詩也，必求時事以實之則鑿矣。」卷二十七、卷二十八、卷二十九之書眉間見墨筆引何焯等人之語，如顏延年北使洛上題「義門云擬士衡赴洛詩」。卷四十一書眉墨筆引十駕齋養新錄或硃筆引古文觀止等語。卷四十二書眉硃筆引林雲銘語。

《文選》六十卷十六冊，梁蕭統編，唐李善註，清葉樹藩參訂，清乾隆三十七年(1772)長洲葉氏海錄軒刊朱墨套印本  
D03. 111/(f) 4420-01

附：梁昭太子<文選序>(序末有硃字題「康熙辛巳[四十年，1701]秋日何焯題」)、清乾隆三十七年(1772)葉樹藩<重刻文選序>、唐顯慶三年(658)李善<唐李崇賢上文選注表>、<凡例>、<重刻文選目錄>。

藏印：「瀧川氏圖書記」長型硃印、「同山小史」方型硃印。

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十二行，行二十五字；小字雙行，行三十八字。板框 14.7×19.3 公分。魚尾下題「文選卷○」，葉碼，又以朱色再標明卷次、葉碼，板心下方題「海錄軒」。



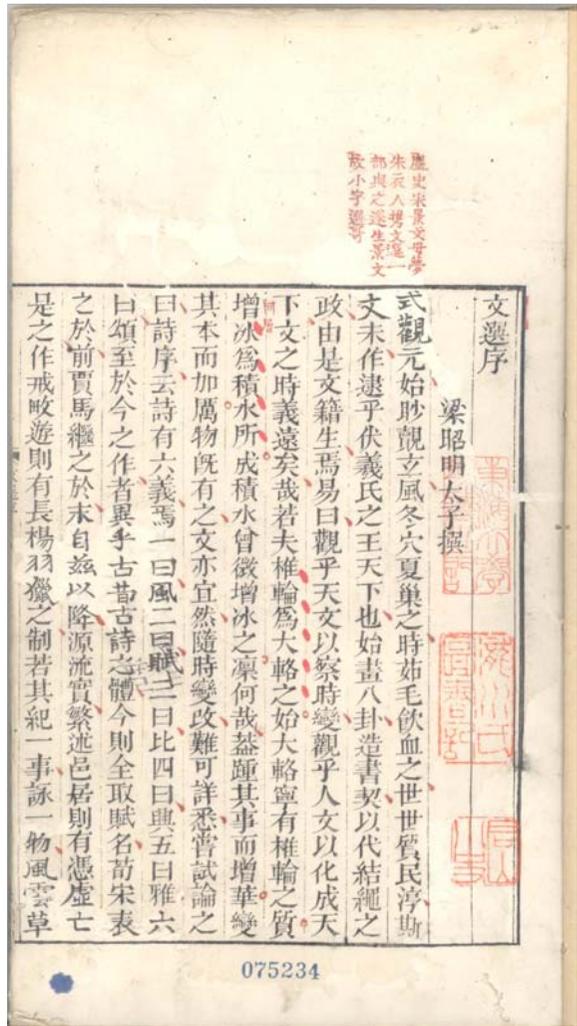
卷一首行上題「文選卷〇」，次行題「梁昭明太子撰 文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上」，三行下題「長洲葉樹藩星衛氏參訂」，四行為文體名。

按：一、<重刻文選序>云：「吾吳何義門先生手評是書，於李註多所考正，士論服其精覈。余弱冠後，不敢忘先大夫之言，輒不自揆，手自勘輯，削五臣之紕謬，存李氏之訓詁，卷帙則仍毛氏而正其脫誤，評點則遵義門而詳為釐訂，至管窺所及，有可補李註何評所未備者，竊附列於後。藩少失怙，不能仰承先大夫庭訓，復以習舉子業，頻年北上，於是書多作輟。戊子(三十三年，1768)秋南旋，閉戶却掃，披陳舊篋，越三歲，辛卯(三十六年，1771)始獲卒業。回憶屬稿時，已十餘年於茲矣。」

二、<凡例>云：「是書縱橫七代，臚列百家，讀者蠡測管，茫無津畔；披裘挈領，探驪得珠，不得不藉於評點。何學士義門未及鋟版，藏書家往往珍秘不易購，且數經傳寫紕謬良多，今重加參酌，用套板刷印，非炫華飾美，實欲展卷了然。」又云：「一是書校刻始於己丑秋仲，葺事於壬辰冬季，其

閒參訂疑義，時與海昌朱予培超之相商確，渠駁正舊說數條，悉於案內標示出，不敢掠美。至讎勘鏤本錯誤，則根天姪榦鱗實司其職云。」

三、書眉除硃色套印外，間見硃、墨筆批注。



《昭明文選集成》六十卷卷首二卷三十二冊，清方廷珪評點，方輝祖、方煥、柳飛、潘觀瀾、黃士銘、游勳、何立檉、倪靈芝、張大珪、方文彬、陳學孟、羅起泉、翁永鏐、周大有、何朝煒、王孚志、劉統烈、鄭宜中、王騰漢、何升聞、張孔尹、周大賓、周大中、史丹書、吳作霖、李士沂、陳觀瀾、□孔倫、□孔揚、高凌霄、方裕祖、李開楚、陳登瀾、陳登漢、林邦瑄、陶學紹、張源、吳大寅、吳玉麟等校刻，清乾隆三十二年(1767)做范軒刊本 D03. 111/0023

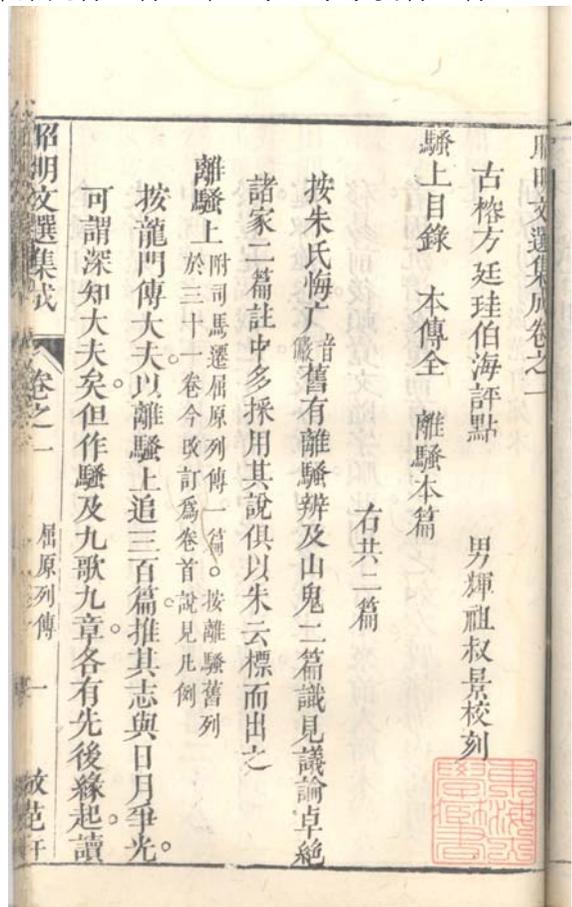
附：清乾隆乙酉(三十年，1765)胡建偉<序>、清乾隆乙酉(三十年，1765)奇寵格<叙文>、清乾隆三十年(1765)方廷珪<昭明文選集成序>、清乾隆甲申(二十九年，1764)朱珪<昭明文選集成離騷題詞>、<昭明文選集成凡例十六則>、<昭明文選集成卷首總目>。

藏印：「瀧川氏圖書記」長型硃印。

板式：單魚尾，單欄。無界欄。半葉九行，行二十四字；小字雙行，行二十四字。

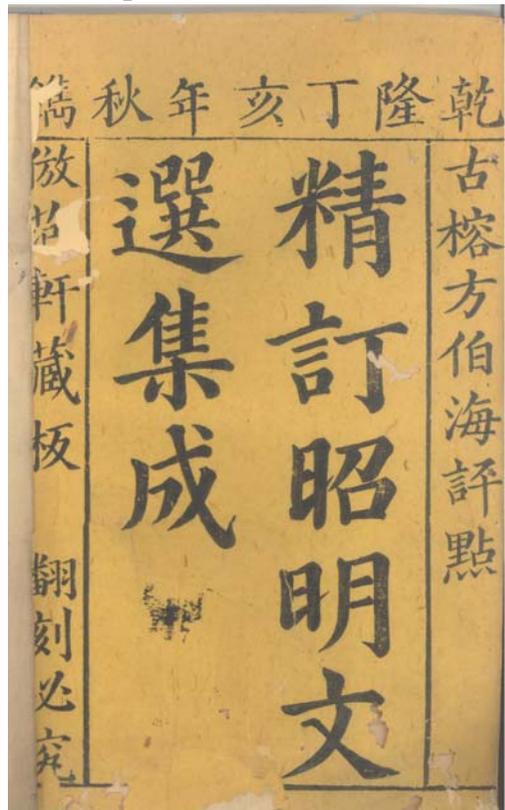
板框 14.5×21.0 公分。板心上方題「昭明文選集成」，魚尾下題「卷之○」、篇名(如「屈原列傳」)、葉碼，板心上方題「做范軒」。

各卷首行上題「昭明文選集成卷之○」，次行上題「古榕方廷珪伯海評點」，下題「男輝祖叔景校刻」(卷首下、卷九、卷三十四、卷三十八、卷五十九題「姪煥叔準校刻」；卷三、卷四、卷五、卷六、卷四十七題「及門大田柳飛景耀校刻」；卷七題「及門潘觀瀾利雲黃士銘宗鼎校刻」；卷八、卷二十二題「及門游勳元周校刻」；卷



十題「及門何立稷述聖校刻」；卷十一題「及門倪靈芝邦光校刻」；卷十二題「及門張大珪兆璋校刻」；卷十三、卷三十一題「同懷弟文彬伯質校刻」；卷十四題「及門陳學孟孔傳刻」；卷十五題「及門羅起泉騰源校刻」；卷十六題「及門翁永鏞能平校刻」；卷十七題「世侄周大有位書校刻」；卷十八題「及門何朝煒國彤校刻」；卷十九題「及門王孚志君昂校刻」；卷二十、卷二十四、卷三十五題「及門劉統烈良緒校刻」；卷二十一題「及門鄭宜中正鋒校刻」；卷二十三題「及門王騰漢繼章校刻」；卷二十五題「及門何升聞尙德校刻」；卷二十六題「及門張孔尹聖任校刻」；卷二十七題「世姪周<sup>大賓位佐</sup><sub>大中位莊</sub>全校」；卷二十八、卷二十九題「及門史丹書舉文校刻」；卷三十題「及門吳作霖斯沛校刻」；卷三十二題「及門李士沂曾祚校刻」；卷三十三題「甥陳觀瀾校刻」；卷三十六、卷三十七、卷四十四、卷四十五題「及門<sup>翁永鏞能平</sup><sub>羅起泉騰源</sub>全校刻」；卷三十九題「及門<sup>孔倫</sup><sub>孔揚</sub>全校刻」；卷四十、卷四十一題「及門<sup>吳作霖斯沛</sup><sub>高凌霄卓友</sub>全校刻」；卷四十二、卷四十三題「及門<sup>史丹書舉文</sup><sub>李開楚志漢</sub>全校刻」；卷四十六題「男裕祖叔寬校刻」；卷四十八、卷四十九題「及門<sup>吳作霖斯沛</sup><sub>李開楚志漢</sub>全校刻」；卷五十、卷五十一題「世姪陳<sup>登瀛孝觀</sup><sub>登漢孝東</sub>全校刻」；卷五十二、卷五十三題「壻林邦瑄宗器較刻」；卷五十四、卷五十五題「胞弟文彬伯質校刻」；卷五十六題「表姪陶學鋁君懷校刻」；卷五十七題「及門張源文河校刻」；卷五十八題「及門吳<sup>大賓協賓</sup><sub>玉麟協書</sub>全校刻」，卷末題「昭明文選集成卷之〇終」。

扉葉上題「乾隆丁亥年(三十二年, 1767)秋鐫」, 右題「古榕方伯海評點」, 左上題「做范軒藏板」, 下題「翻刻必究」, 中間書名大字題「精訂昭明文選集成」。



按：一、卷首分上下二卷，卷首上收：〈昭明文選集成凡例十六則〉、〈昭明文選集成卷首總目〉（〈總目〉著錄爲：序文、凡例、姓氏<sup>已載</sup><sub>上</sub>、目錄<sup>詳後</sup>）；卷首下收：〈昭明文選原序〉及〈李善上文選注表〉。卷六十爲補編，收：後出師表、蘭亭記、閒情賦。

