

善本書目

東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·別集類·清代之屬(三)

陳惠美\*、謝鶯興\*\*

別集類 D 0 2.7

《紀文達公遺集》文十六卷詩十六卷十二冊，清紀昀撰，清紀樹馨編校，清謝蘭生校字，清嘉慶十七年(1812)紀樹馥重刊本 D02.7/2767

附：清陳鶴<序>、清白鎔<序>、清嘉慶十七年(1812)阮元<序>、清嘉慶十七年(1812)劉權之<序>、<紀文達公遺集目錄>(文)、<紀文達公遺集目錄>(詩)。

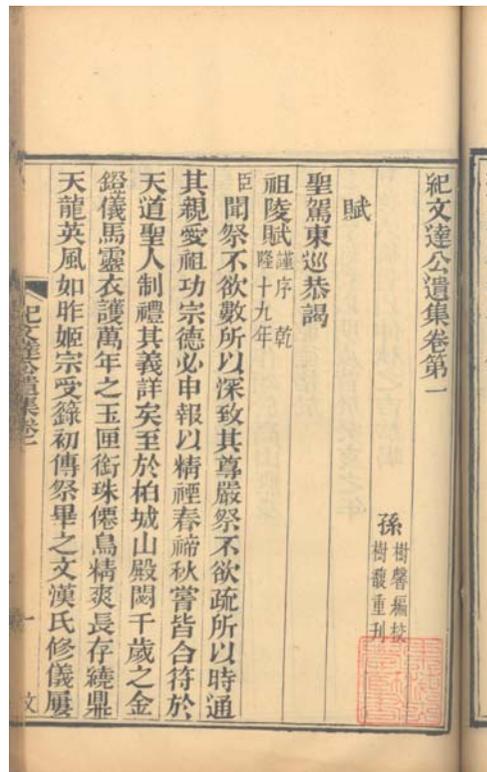
藏印：「館經鑄齋」方型硃印。

板式：白口，單魚尾，四邊雙欄。半葉十行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 15.1×19.5 公分。魚尾下題「紀文達公遺集卷○」，板心下方題葉碼及「文」(詩十六卷則未見)。

各卷首行題「紀文達公遺集卷第○」，次行下題大字「孫」，雙行小字「樹馨編校」「樹馥重刊」，三行爲文體名。卷末題「受業南海謝蘭生校字」、「紀文達公遺集卷第○」。

按：1.陳鶴<序>云：「公孫刑部郎中樹馨手自輯錄，積久成帙。公薨四年，而樹馨居同知府君之喪，乃盡發向時所錄及已梓行者，詩賦箴銘贊頌序記碑表誌銘行狀，類而次之，總若干篇，爲若干卷，題曰《紀文達公遺集》。」

2.阮元<序>云：「公著述甚富，



\* 僑光科技大學應用華語文系副教授

\*\* 東海大學圖書館流通組組員

不自哀集，故多散佚。公之孫香林比部勤爲搜輯者數年，得詩文集各十六卷，梓以行世，屬序於元。元以科名出公門生門下，初入都，公見元所撰書稱許之。」

- 3.劉權之<序>云：「茲公孫香林西曹克紹家聲，敬將平日檢存者付梓壽世，得文集十六卷，經進詩八卷，古今體詩六卷，館課詩一卷，我法集一卷。以權之年甫弱冠，計偕北上，即猥荷鑒賞，得廁弟子，行者最久，屬權之爲序。」

《卷施閣詩》二十卷六冊，清洪亮吉撰，清呂培、譚正治校字，清乾隆五十九年(1794)刊本 D02. 7/3043

附：清乾隆五十九年(1794)張遠覽<卷施閣詩序>

藏印：「漸庵藏書」方型硃印。

板式：粗黑口，左右雙欄(卷十七至卷二十爲雙魚尾、四邊單欄)。半葉十一行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 13.7×18.4 公分。板心中間題「卷施閣詩第○」及葉碼。

各卷首行題「卷施閣詩第○」，次行下題「陽湖洪亮吉著」，三行爲各集之名稱。卷十八、卷十九、卷二十等三卷之卷末題「受業<sub>呂培</sub><sub>譚正治</sub>校字」。

按：1.張遠覽<卷施閣詩序>云：「卷施集自己(按當作己)亥至癸丑，己(按當作己)得十四卷，門下之士乞刊之于黔中。遠覽在里門日即受先生之知，今又從官牂柯，先生之所以待遠覽者未嘗以以屬吏視之也。今遠覽行以老乞休矣，先生門下士以遠覽知先生尙深，乞爲序刊詩歲月，因即遠覽之所以知先生者序之。」

2.是書收二十卷，各卷皆各命名：卷一備書東觀集，卷二憑軾西行集，卷三仙館聯吟集，卷四官閣圍爐集，卷五太華凌門集，卷六中條太行集，卷七緱山少室集，卷八靈巖天筑集，卷九西苑祝釐集，卷十



祕閣研經集，卷十一五陘聯騎集，卷十二至十四黔中持節集，卷十五關嶺衝寒集，卷十六蓮臺消暑集，卷十七回舟百嶠集，卷十八侍學三天集，卷十九全家南下集，卷二十單車北上集。

3.卷十九<瀕行詣韓座師話別兼憶舊遊即席賦呈一首>第一行「汪于劉李」之雙行小字「汪明經焄于文學」下有兩字成墨釘。同卷<偕牛太守稔文范孝廉>下一字成墨釘。

《頻羅庵遺集》十六卷十二冊，清梁同書撰，清嘉慶二十二年(1817)陸貞一刊本 D02. 7/3375

附：清許宗彥<學士梁公家傳>、清張雲璈<翰林學士梁公撰>、<頻羅庵遺集總目>、清乾隆丙子(二十一年，1756)陳鴻寶<(舊繡集)原序>

藏印：「南邨書庫」長型硃印、「燕謀」長型硃印、「南通沈氏藏書」方型硃印。

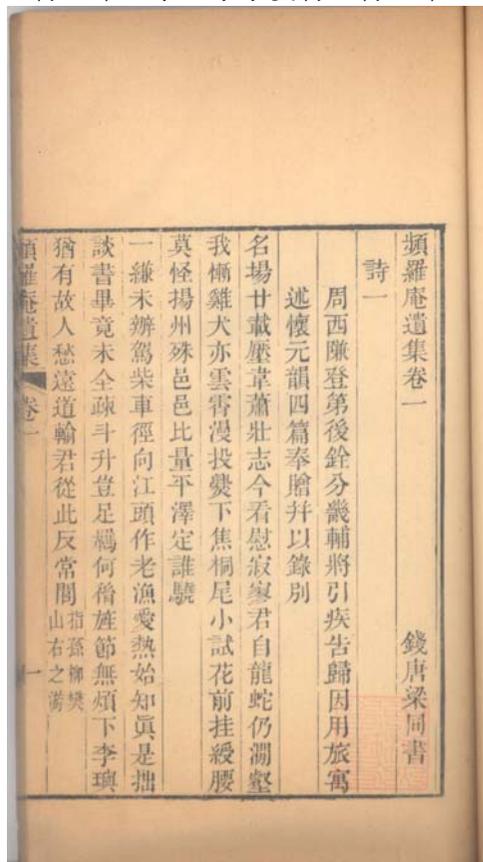
板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 13.3×18.2 公分。板心上方題「頻羅庵遺集」，魚尾下題卷次及葉碼。

各卷首行上題「頻羅庵遺集卷〇」，下題「錢唐梁同書」，次行題文體名，三行爲篇名。

卷十六末題「嘉慶二十二年歲在丁丑七月之夕仁和陸貞一刊畢」。

按：1.分：詩三卷、集杜二卷、文四卷、題跋四卷、直語補證一卷、日貫齋塗說一卷、筆史一卷。

2.舊題「嘉慶間刊本」，據卷十六末題「嘉慶二十二年歲在丁丑七月之夕仁和陸貞一刊畢」等字，改爲「清嘉慶二十二年(1817年)刊本」。



《道古堂詩文集》七十二卷(詩集二十六卷文集四十六卷)二十四冊，清杭世駿撰，清杭賓仁校字，清乾隆五十七年(1792)攸縣黃甲書院刊本  
D02. 7/4047

附：清雍正五年(1727)龔鑑<橙花館集序>、清周天度<過春集序>、清張燾<赴召集序>、清曹芝<翰苑集序>、清全祖望<脩川集序>、清何夢瑤<嶺南集序>、清曹芝<閒居集序>、清乾隆丁亥(三十二年，1767)汪沆<韓江集序>、<道古堂詩集目錄>、清王瞿<(道古堂文集)舊序>、<道古堂文集目錄>。

藏印：無。

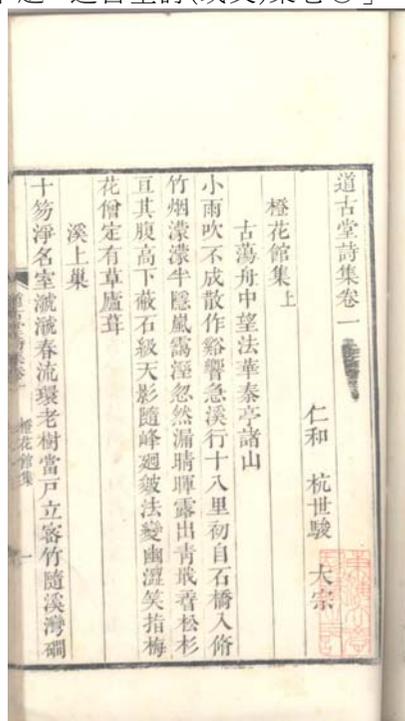
板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 13.5×18.7 公分。魚尾下題「道古堂詩(或文)集卷○」、各詩集名(或文集之各卷名)及葉碼。

各卷首行題「道古堂詩(或文)集卷○」，次行下題「佳和杭世駿大宗」，三行為各詩集之名，四行為篇名，卷末題「道古堂詩集卷○終」，「男賓仁校字」(文集之卷末則無此二行題字)。

「道古堂文集目錄」末題「後學許慶宗覆審」、「男賓仁校刊」。

「道古堂文集」卷四十六末葉刻：「乾隆庚戌(五十五年，1790)年二月下浣開雕于長沙府攸縣黃甲書院畢工于壬子(五十七年，1792)年八月上旬後二日羊城旅邸男賓仁謹誌」。

按：1.詩集分：卷一至卷二為橙花館集，卷三為過春集，卷四為補史亭贖稿，卷五為閩行雜錄，卷六為赴召，卷七至卷十為翰苑集，卷十一至卷十二為歸耕集，卷十三為寄巢集，十四為脩川集，卷十五為桂堂集，卷十六至卷二十為嶺南集，卷二十一為閒居集，卷二十二至卷二十三為韓江集，卷二十四為韓江續集，卷二十五至卷二十六為送老集。  
2.文集分：卷一至卷二為制科卷，卷三至卷十一為序，卷十二為釋，



卷十三爲辨，卷十四爲贊，卷十五爲解(板心刻「議」)，卷十六爲銘箴，卷十七爲說，卷十八爲記，卷十九至卷二十爲書，卷二十一爲論，卷二十二爲議，卷二十三爲說，卷二十四爲考，卷二十五至卷二十六爲跋，卷二十七爲書後題辭，卷二十八至卷爲傳，卷三十五爲記事謚議祭文，卷三十六爲狀行狀，卷三十七爲碑，卷三十八至卷四十二爲墓誌銘，卷四十三爲墓表，卷四十四爲墓誌銘墓表，卷四十五爲墓碣厝誌，卷四十六爲家誌停棺誌塔銘。

3.卷二十八<閻若璩傳>之葉十六末行有三個墨釘。卷三十一<禮部尙書張公伯行傳>之葉十八下半倒數第二行有一個墨釘。卷三十三<華泉居士傳>之葉十五第八行有一個墨釘。卷三十七<番禺陳氏墓碑>之十一葉下半第二行有一墨釘。卷四十五<欽天監博士張君墓碣>之葉三第七行有一墨釘。

《忠雅堂詩集》二十七卷補遺二卷銅絃詞二卷八冊，清蔣士銓撰，清舊學山房藏板 D02. 7/4448

附：清乾隆壬午(二十七年，1762)金德瑛<詩原序一>、清袁枚<詩原序二>、<忠雅堂詩集目錄>。

藏印：無。

板式：粗黑口，雙魚尾，左右雙欄。半葉十二行，行二十四字；小字雙行，行二十四字。板框 18.3×21.4 公分。魚尾間題「忠雅堂詩集卷○」及葉碼。

各卷首行上題「忠雅堂詩集卷○」(銅絃詞則題「忠雅堂詞集卷○」)，次行下題「鉛山 蔣士銓 定甫」，三行題各卷之干支紀年，四行爲詩題，卷末題「忠雅堂詩集卷○」(補遺二卷題「忠雅堂詩集補遺卷○」，銅絃詞題「忠雅堂詞



集卷○銅絃詞」)。

扉葉右題「鉛山蔣氏原本」，左題「詞集附 舊學山房藏板」，中間大字題「忠雅堂詩集」。

**按：**1.作品採編年體繫年，起自卷一甲子(清乾隆九年，1744)，終於卷二十六的甲辰(清乾隆四十九年，1784)，卷二十七為「簪筆集」，補遺上起自乙丑(清乾隆十年，1745)，終於補遺下的戊戌(清乾隆四十三年，1778)。銅絃詞卷下附南北曲。

2.卷十一葉六<俎豆馨>之末三字作「■妃墓」，卷十六葉二<讀書四首>第四首末六字作「■無咎安吾親」，卷十九葉六<送平確齋前輩游嶺南>第十行作「□戲投幽暗中」，卷二十葉十三<贈井生>末五字作「□重如山印」。

3.卷十三葉八之內面有「頂上扇料泰和詳記」硃色戳印，卷二十葉十四之內面有「□□福記」硃色戳印。

《尊聞居士集》八卷二冊，清羅有高撰，彭紹升錄，汪縉、彭紹升共評，清乾隆四十七年(1782)彭紹升<敘> D02. 7/6040

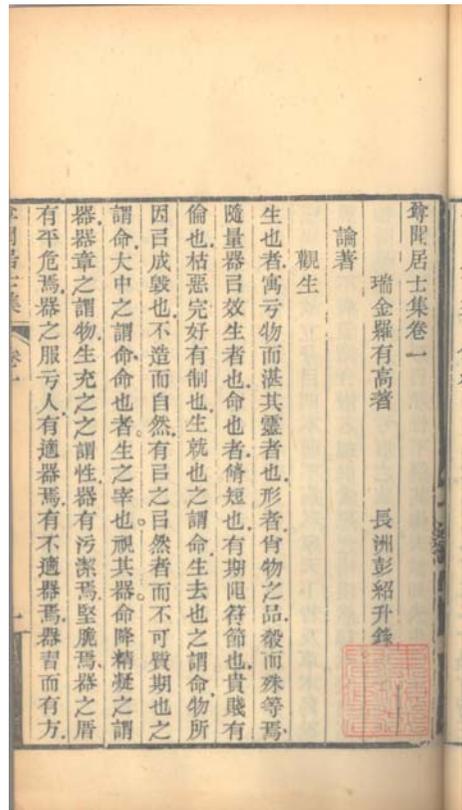
**附：**<尊聞居士集目錄>、彭紹升<羅臺山述>、清乾隆四十七年(1782)彭紹升<尊聞居士集敘>。

**藏印：**無。

**板式：**單魚尾，左右雙欄。半葉十一行，行二十三字。板框 14.1×18.0 公分。板心上方題「尊聞居士集」，魚尾下題「卷○」及葉碼。

各卷首行上題「尊聞居士集卷○」，次行上題「瑞金羅有高著」，下題「長洲彭紹升錄」，三行為文體名，卷末題「尊聞居士集卷○終」。

**按：**1.卷八之<附錄>收：汪縉<書尊聞居士集後>、王昶<羅臺山墓志銘>、魯仕驥<羅臺山哀詞>、彭紹升<羅臺山述>等四篇。



- 2.各卷末皆有〈附評〉，收汪縉與彭紹升之評爲主。
- 3.彭紹升〈羅臺山述〉云：「臺山平時所爲文，僅有艸藁，多散佚。每過蘇，予輒從其從篋中，出所貯，鈔而存之。而以其詩附臺山之入山也。予意其不復出，因彙所鈔，擇其完粹者，錄一巨帙，爲敘其卷崑。已而臺山自洞庭至寧波，明年，入京，會試報羅歸。過予，出頃所著古文七八首，多傑特之作。其經義十首，生平論學宗旨，略具于是，因并入前錄中。又明年，臺山甫至家而歿，予聞赴，即遺書其子之明索臺山文藁，久之無報書。會青浦王君蘭泉按察江西，王君故與臺山善，予因以此屬之。王君既隸任，遂招之明至官，竝索得臺山全藁。亡何，王君丁母憂歸，過蘇，以其藁見授。遂續取古文二十餘首，詩三十首，合前之所錄，得八卷。其商量去取，每與汪子大紳共之。繼以同好敘述之篇，別爲附錄，爰集貲雕板，而志其緣起于此。」

《靜廉齋詩集》二十四卷六冊，清金銜、清朱珪、汪如洋、姚祖恩、朱階吉同校，清嘉慶二十五年(1820)刊本 D02. 7/8025

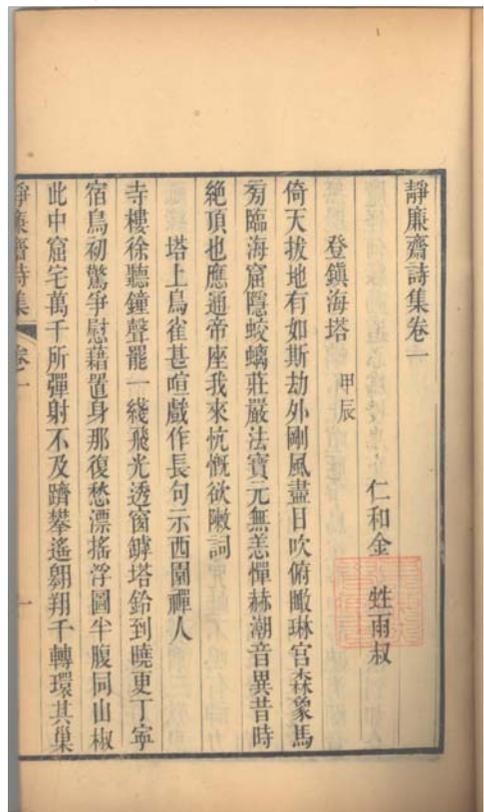
附：〈皇六子質親王題辭〉、清蔡新〈序〉、清朱珪〈序〉、〈靜廉齋詩集目錄〉、清乾隆丙午(五十一年，1786)汪如洋〈跋〉、清嘉慶二十五年(1820)姚祖恩〈跋〉。

藏印：「保定」橢圓硃印、「喬載鈞印」方型硃印。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 14.1×19.3 公分。板心上方題「靜廉齋詩集」，魚尾下題「卷〇」及葉碼。

各卷首行題「靜廉齋詩詩卷〇」，次行題「仁和金銜雨叔」，卷末題「靜廉齋詩詩卷〇終」。

扉葉題「靜廉齋詩集」，鈐「今雨堂家藏」方型墨印。



- 按：**1.汪如洋<跋>云：「如洋恭校外祖父海住先生詩稿竟作而歎曰，……先生之詩五千餘首，其賡和宸章試士帖括諸作，另編以為館閣矜式，此則大興朱石君前輩所手定凡得詩若干首，離為二十四卷，將付剞劂，而式似李兩舅氏屬如洋以數語跋之尾。」
- 2.姚祖恩<跋>云：「外大父海住先生古今體詩全集凡五千餘首，手自繕寫成帙，藏之家塾。乾隆甲辰式似舅氏授弟祖同編次，屬大興朱文正公訂定二十四卷，留以待梓。……嘉慶乙亥，祖恩自嶺南入覲，歸途抵浙，晤棠友表仲萼，迺知尚未付梓，屈指訂定之後忽忽三十餘年，深用瞿然。亟捧以入粵，于羅陽官舍公餘展讀，凡字句體例，潛心參究，悉稟當年遺訓，論惟謹並屬朱庚垣學使階吉同為商榷。庚垣尊甫亦先生外孫壻也。其中有疑義譌漏者，復郵書浙中，再三考訂，務求至當。如是者又四載。于今年三月始克蒞事授剞劂，距先生之歿已四十年矣。」

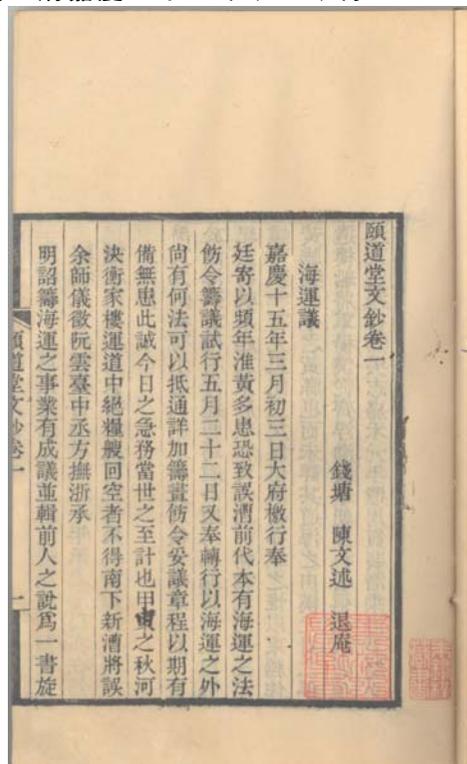
#### 別集類 D 0 2. 8

《頤道堂詩選》十四卷《頤道堂詩外集》八卷《頤道堂詩補遺》四卷《頤道堂文鈔》四卷十二冊，清陳文述撰，清嘉慶二十二年(1817)刊本  
D02. 8/7503

**附：**清嘉慶丁丑(二十二年，1817)蕭掄拜<序>、清嘉慶丁丑(二十二年，1817)錢杜<序>、清嘉慶乙丑(十年，1805)楊芳燦<原序>、清嘉慶乙丑(十年，1805)李元塏<原序>、清嘉慶丙寅(十一年，1806)鐵保<原序>、清嘉慶二十一年(1816)頤道居士(陳文述)<自序>、清錢杜<頤道居士四十歲小像並贊>、<頤道堂詩選目錄>、<頤道堂詩外集目錄>、<頤道堂文鈔目錄>。

**藏印：**「朱鐵樸藏書」方型硃印。

**板式：**粗黑口，單魚尾，左右雙欄。半葉十一行，行二十二字；小字雙行，行二十二字。板框 13.5×17.6



公分。魚尾下題「頤道堂詩選卷○」及葉碼。

各卷首行上題「頤道堂詩選卷○」，次行下題「錢塘陳文述退庵」，三行爲詩體名，四行爲篇名，卷末題「頤道堂詩選卷○」。

按：1. 錢杜<序>云：「今嘉慶二十二年，友人陳君雲伯刪存京師舊刻《碧城仙館》之詩，合以出都後至今所作，爲《頤道堂詩選》十四卷，外集八卷，補遺四卷，文四卷，而屬序於余。……而翁少年刊其才藻之作爲《碧城詩鈔》，海內風行者十餘年矣。今刊落才華歸於樸實，以頤道名其堂，以堂名其集。」頤道居士<自序>云：「余學詩至今垂二十年，所爲詩約五千首，刪定之爲千餘首，編十四卷。」<目錄>計十四卷一千六百八十八首。而陳文述<頤道堂詩自叙>云：「余學詩至今垂二十年，所爲詩約五千首，刪定之爲二千首，編二十卷。」

