

## 鄉土文獻

### 駱子珊《瀕江菴吟集》點校

林正三 吳福助 王雅儀點校\*

#### 【提要】

駱子珊(1901~1969)<sup>1</sup>，臺北萬華人。字網川、嘉村，號立庵，又號鐵花。別署網海書窩主人、定靜山主人，昭和十九年（1944）曾改日本名為福島嘉男。為陳廷植、顏笏山高足，性恬默，篤厚老成，精古文詞，喜交遊，耽吟詠，尤嗜擊鉢催詩，有會必赴。為「瀛社」、「高山文社」、「松社」成員。奉職臺灣倉庫株式會社，為松山出張所主任。常與文人詞客遊，又好集趣味品，與同志組織「東瀛雪鴻會」，每月定期開例會各展所藏。擅書法，所書楹聯題識，散見於龍山寺與學海書院。<sup>2</sup>詩作散見於《臺灣日日新報》、《臺南新報》、《臺灣教育》、《昭和新報》、《詩報》、《風月報》、《崇聖道德報》、《興南新聞》等日治時期報刊雜誌，及戰後《臺灣詩壇》、《詩文之友》、《中華詩苑》、《鯤南詩苑》等期刊。

駱氏《瀕江菴吟集》為毛筆抄寫手稿本，收錄大正 15 年(1926)至昭和 6 年(1931)，亦即作者 26~31 歲，共計 6 年間之詩作，原件為何創時書法藝術基金會所珍藏<sup>3</sup>。本集是駱氏初涉韻學之作，粗略統計，詩作總數(含詩鐘)463 首，內含其師顏笏山夫子之作品 10 首、詩友日人鬼塚富螺 1 首、葉蘊藍 1 首、李遂初 1 首、杜冠文 3 首、黃文虎 1 首、林菊塘 1 首、洪玉明 1 首、陳庭瑞 2 首、黃遠山 1 首、吳懷淇 1 首、莊櫻痴 4 首、黃景岳 1 首。駱氏此批詩作，充分反映風華正茂青年之自我光輝形象。至於集中作者自行改訂處，足以燭見錘鍊之痕跡，可供今之學習傳統詩者作為借鏡。又作者當時參與

---

\* 林正三，臺灣瀛社詩學會名譽理事長。吳福助，東海大學中國文學系教授退休，國立中興大學中國文學系兼任教授。王雅儀，國立成功大學中國文學系「《全臺詩》蒐集、整理、編輯出版計畫」助理。

<sup>1</sup> 編者按：生年據駱子珊〈庚午端月三十初度偶作〉一詩推估，庚午為 1930 年，故其應為 1901 年出生。

<sup>2</sup> 參考：(1) 林正三著《松山地區之古老詩社--松社》，臺北：文史哲出版社，2005 年 4 月初版。(2) 林正三、許惠玟編《臺灣瀛社詩學會會志》，臺北：文史哲出版社，2008 年 10 月初版。

<sup>3</sup> 何創時書法藝術基金會無償提供掃描，協助編者整理先賢遺作，謹此致謝。

高山文社及瀛社活動之記錄，由於創作時間及詞壇雅會之緣由，明確而詳細，成為當時詩壇史料之徵實，頗具文獻價值。亦可見作者當時詩友交遊情況，為文史考據之一助。謹據原稿詳加標點校錄，以便奠定駱氏詩學研究之初步文獻基礎。

【作品】

【大正十五年（1926）二月廿一日丙寅年正月初九日，高山文社四週年祝賀會】

談虎魚韻

聚首言歡意自如，耿耿說到忽驚余。勸君莫話山君事，好共談經或講書。誰云猛獸莫驅除，出狩將軍記漢書。誤視草中石當虎，人言致嘆續全虛。曾聞太武山君在，未講雄威先怯余。寄語旁聽休變色，東瀛無此可安居。

茶味真韻

可與香煙供貴賓，芬馨撲鼻質堪珍。烏龍臺地推名種，嗜好偏教歐美人。雀舌馨芳最可珍，幾番嘗試不嫌頻。盧仝為愛風生腋，七碗偏能辨苦辛。芬馨氣質雅尤珍，飲罷餘香覺爽神。不愧烏龍稱上品，歐洲樂道已津津。

雛鶯真韻

幽谷低枝暫穩身，微聲宛轉試飛頻<sup>4</sup>。請看毛羽豐成日，穿遍上林得意春。未乾乳嗅樂天真，學轉喬枝不惜辛。擲柳漫云無大志，他時先占上林春。朱喉宛轉乍啼新，未及梳翎輒<sup>5</sup>效顰。一樣也教人酷愛，遷喬出谷本天真。

暮春支韻

光陰易邁似駒馳，廿四番風轉眼移。修禊蘭亭今日感，氣清<sup>6</sup>天朗恰當時。燕語鶯聲碧樹枝，一番風信一番移。遊人最好春三月，郊外踏青恰適宜。

手電庚韻

本是西人智竅成，暗中奔走不須驚。照花何必燒高燭，一管藜<sup>7</sup>光分外明。手觸電池輝自生，馳車最好帶君行。任教黑夜崎嶇路，一握機關照眼清。維新<sup>8</sup>利器最歡迎，一管攜時可夜行。明滅須知惟頃<sup>9</sup>刻，聊憑隻手指揮成。

<sup>4</sup> 原作「新」，後改為「頻」。

<sup>5</sup> 原作「先」，後改為「輒」。

<sup>6</sup> 「清」，原誤作「晴」，今改。

<sup>7</sup> 「藜」，草名。又名「萊」。俗名「紅心灰藜」。初生可食，古以為野菜。莖老可作杖。亦用以燃藜照明。此處「藜光」，以喻手電筒。「藜」，原誤作「黎」，今改。

<sup>8</sup> 原作「文明」，後改為「維新」。

<sup>9</sup> 「頃」，原誤作「項」，今改。

西人巧匠早傳名，乾電能教照眼明。黑夜驅車輝閃閃，而今利用最流行。

### 蛛網庚韻

簷<sup>10</sup>前長踦勉經營，屈曲連環織最精。網結若教逢雨露，垂珠萬顆綴瑩瑩。  
壁隅細細織縱橫，卦象猶然可品評。莫道張羅無用處，資師作罟藉功成。  
縱橫穿貫織分明，網展簷<sup>11</sup>前雨乍晴。倘使蜻蜓身誤入，枉誇健羽在平生。

### 葛衣

炎威披體覺身涼，絕勝輕羅避暑裳。白葛流行今日盛，裁時我欲改西裝。

### 禽言庚韻

從古冶長<sup>12</sup>有令名，解他百鳥語言情。無端誤信南山事，縲紲之中枉受驚。  
最是綠衣解世情，關關學得語初成。更教日久渾相識，天曉頻呼四五聲。

### 種竹

勁節清高孰與俱，庭添幽趣豈云迂。移來最愛湖州種，他日成陰等碧梧。  
爲愛龍孫種數株，朝朝灌溉到庭隅。願教弄月吟風候，日見鳴岐好鳳趨。

### 魚媒元韻

活潑依然把浪翻，執柯計更甚鯨吞<sup>13</sup>。作偃與虎同斯役，恨殺漁人創禍根。  
媒介波中不憚煩，尋群結隊若溫存。劇憐反覆人間事，一例紛紛何足論。  
終日潭中浪裡翻，有心媒介未曾奔。叮嚀多少諸同輩，須避無情弄巧言。

### 釣竿先韻

投餌偏宜雨後天，贏他漁父博青錢。漫嫌手裡絲綸短，曾釣鯤鯨幾萬千。  
自理絲綸雅欲仙，贏他人世利名牽。欣然釣得攜籃<sup>14</sup>滿，日暮歸來當酒錢。  
垂絲投餌樂天然，豈爲獲魚換酒錢<sup>15</sup>。自古嚴陵高尚志，不嫌日坐釣臺邊。

### 飲冰歌韻

納涼最好近山阿，病渴相如感嘆多。難得玉人擎玉手，藉消壘塊任婆娑。  
避暑奚須近綠波，冰棚坐對覺涼多。與君共沁詩脾好，冷暖人情奈我何。

【大正十五年（1926）九月廿三日丙寅桂月十七日，瀛社觀月吟會】

### 搗藥兔虞韻

<sup>10</sup> 「簷」，原誤作「詹」，今改。

<sup>11</sup> 「簷」，原誤作「詹」，今改。

<sup>12</sup> 「公冶長」爲複姓「公冶」而名「長」，省作「冶長」，頗覺怪異。

<sup>13</sup> 原作「誤將同類爲勾魂」，後改爲「執柯計更甚鯨吞」。

<sup>14</sup> 「籃」，原誤作「藍」，今改。

<sup>15</sup> 「豈爲獲魚換酒錢」一句犯孤平之病。

靈性偏教與世殊，頻投玉杵豈區區。廣寒自有玄霜在，莫訝無能但守株。  
換骨輕身妙兩俱，非營三窟等妖狐。廣寒春處聲偏急，未識人間聞此無。

### 仙槎尤韻

中流一舸泛清秋，直到銀河樂不休。安得廣寒宮未閉，片帆偷載素娥遊。  
剛逢銀漢月明秋，頻泛輕槎<sup>16</sup>作雅遊。好是舟停磯<sup>17</sup>石畔，恰當織女會牽牛。

### 金庫

不驚水厄不驚燃，寶在其中永保全。最是鋼身牢固甚，偷兒妙手亦難穿。  
韞櫝藏諸鐵製堅，代人長久守金錢。偷兒欲竊翻無計，枉起貪心竟不前。  
鐵骨鋼身製最堅，儲來萬貫保安全。外門符號自由定，妙手空空漫糾纏。

### 送朝煌先生返桐城依其留別瑤韻

錦旋適值桂香秋，不爲思家倦遠遊。重繕宗祠追往哲，藉綿教澤挽狂流。  
爭城輒受強權壓，化俗宜將文德修。太息闌牆方禍烈，相依唇齒感同舟。

### 秋蟹

憐他托足草泥間，最愛膏肥色正殷。把酒持螯懷畢卓，井梧搖落不心關。  
無腸公子遍沙灣，披甲橫行不厭艱。菊正香時味正好，持螯獨酌暫偷閒。  
泥鄉生活不嫌艱，九十團尖兩月間。把酒持螯添韻事，東籬賞菊笑開顏。

### 改曆庚韻

曆數應頒自帝京，建寅建丑各爲正。由來三代曾殊用，奚待於今始變更。  
暑往寒來歲序成，神農按節記分明。而今雖倡從新曆，種作還須依舊行。  
農事由來<sup>18</sup>按節耕，新頒正朔貴分明。歐洲自古從陽曆，合璧東西擬並行。

### 東方兔

卯地榮封寵錫隆，養成萬物立豐功。子孫蕃衍傳明視，青帝時從笑語同。  
佐禹治東功克成，狡哉三窟善經營。扶桑日麗春回早，寵命侯封屬管城。

### 新高雪真韻

花飛絕頂白如銀，萬仞摩天遠望新。好是蓬萊誇第一，命名端受我皇仁。  
飛花六出降頻頻，絕頂玲瓏白似銀。南國名山承雨露，豐年先兆慶農民。  
乍覺玉山說有因，皚皚不染世間塵。鯤瀛詎抵誇難匹，踏遍扶桑莫比倫。

### 羊裘

更覆緇衣尤幾重，披來正好禦寒衝。誰知七里灘頭路，藉別漁蓑認隱<sup>19</sup>蹤。

<sup>16</sup> 「槎」，原誤作「撓」，今改。

<sup>17</sup> 「磯」，原誤作「機」，今改。

<sup>18</sup> 原作「作事西疇」，後改爲「農事由來」。

集成數腋禦三冬，柔軟毛深密密縫。猶憶斯文羊叔子，兼垂緩帶見雍容。

【昭和二年（1927）二月十一日紀元節丁卯正月十日，高山文社五週年紀念會】

高山虞韻

千層高聳入雲衢，志切景行莫笑迂。捷足直教登絕頂，管他世路有崎嶇。  
高聳三千孰與俱，欲登絕頂莫踟躕。摩天九仞憑吾往，曾嘆功虧一簣無。

丁卯（1927）元宵寄懷顏笏山夫子

康衢十里炮聲喧，沸地笙歌慶上元。隻字未曾忘教澤，終宵猶自憶師恩。  
高堅道大頻鑽仰，博約功深永念存。桃李公門經手植，栽培諒不異斯園。

和子珊同學弟見寄瑤韻 顏笏山

門堪羅雀寂無喧，獨對寒燈憶愷元。世態趨炎爭慕勢，人情似水孰知恩。  
飄流幾等浮萍寄，老大空餘碩果存。苜蓿盤中慚<sup>20</sup>斗米，先生歸去有田園。

謹和洪玉明詞兄於燈節後二日爲其令尊翁六秩壽慶

星輝南極繼燈光，設席肆筵慶杖鄉<sup>21</sup>。顧曲周郎臻耳順，舞衣萊子得眉揚。  
椿萱並茂誇三祝，蘭桂爭榮冠眾芳。轉瞬古稀差十載，稱觴擬欲再登堂。

【昭和二年（1927）三月一日瀛社春季吟會】

春雨

小雨如酥草木榮，披蓑人正叱牛耕。阿農未得遊郊外，眉鎖春山恨不晴。  
細雨濛濛恨未晴，郊原如膏語流鶯。玉人早約遊春侶，路上泥濘<sup>22</sup>不得行。

走馬燈

疾走如飛八駿驕，添膏徹夜慶元宵。憐渠伏櫪燈籠裡，不應中原南北招。  
軒下高懸影孔昭，交鋒端賴馬蹄驕。奈何不走章臺路，甘伏燈籠暮復朝。  
光中獻影戲春宵，人馬相爭興味饒。一樣中原兵戰地，存亡頓觸我心焦。  
幻裡爭雄鐵騎驕，片形片影瞬時消。眼前不盡存亡感，惹憶當年南北朝。

【丁卯（1927）花朝日瀛社十九週年紀念】

花朝賞雨

甘霖脈脈降如麻，草木欣沾盡發芽。此日未看敲蝶板，崇朝徒聽鬧蜂衙。  
催花添得三郎興，擊鉢頻聞眾士譁。好是詩成天又雨，一杯相對醉流霞。

<sup>19</sup> 原作「舊」，後改爲「隱」。

<sup>20</sup> 「慚」，原誤作「漸」，今改。

<sup>21</sup> 「設席肆筵慶杖鄉」一句犯孤平之病。

<sup>22</sup> 「濘」字仄讀，格律不符。

【昭和二年（1927）三月二十日歲次丁卯花月十七日，全島詩社大會關於蓬萊閣】

酒旗

樓上高懸趁好機，杏花村裡<sup>23</sup>自依依。招來沽客任舒捲，錯認行軍藉指揮。數字形飄朝日麗，一竿影弄夕陽暉。叮嚀市上春遊者，到此無人不醉歸<sup>24</sup>。

孔方兄<sup>25</sup>

團團面似富家兒，凡事讓君獨占宜<sup>26</sup>。莫怪人言能使鬼，世間權力賴操持。

【三月廿一日舊花月十八日於東門官邸】

東閣雅集席上敬攀蔗庵督憲瑤韻

登臨鈴閣浴春風，滿座鷗朋雅氣融。詩詠東門懷李白，花開北苑羨桃紅。吐餉<sup>27</sup>禮讓推元老，退食委蛇竟自公。文教而今增一局，人才培育契宸衷。

東閣雅集席上分得君字

春日新詩寫白雲，宏開鈴閣會斯文。三臺風教多期待，從此扶輪仗使君。

【三月廿二日舊花月十九日，中南部招待會關於江山樓】

落絮<sup>28</sup>

莫道顛狂態，陌頭一色平<sup>29</sup>。飄零應有恨，散亂竟無聲。幾處隨風舞，千條帶雨傾。劇憐當糝徑，裊裊不勝情。

產婆<sup>30</sup>

臨盆莫作等閒看，半屬驚危半喜歡。賴有婆心施妙手，嬰兒降世總無難。孕婦應無嘆產難，即今幸有女醫官。收生自具婆心在，墜地呱呱賴汝安。

【高山文社擊鉢吟】

獻墓紙

杜鵑聲裡任風翻，五色飛騰哭墓門。千載賢愚同此土，姑將剪紙為招魂。纍纍荒塚自晨昏，草色纔添血淚痕。不管洛陽聲價重，繽紛五采遍東藩。錦繡堆成東郭藩，清明祭掃例猶存。紛紛枉化飛蝴蝶，畢竟難招處士魂。

<sup>23</sup> 原作「醉鄉搖曳」，後改為「杏花村里」。

<sup>24</sup> 原作「此處當墟有妙姬」，後改為「到此無人不醉歸」。

<sup>25</sup> 作者註：「第二唱。」

<sup>26</sup> 「凡事讓君獨占宜」一句犯孤平之病。

<sup>27</sup> 原作「哺」，為仄聲，此處應平，今逕改為「餉」。

<sup>28</sup> 作者註：「第一唱。」

<sup>29</sup> 「陌頭一色平」一句犯孤平之病。

<sup>30</sup> 作者註：「第二唱。」

杜鵑聲裡禮溫存，獻紙萬千爲<sup>31</sup>報恩<sup>32</sup>。祭奠每懷樹欲靜，劇憐無法可招魂。

### 自由女

平權解放說囂囂，惹盡深閨厭寂寥。舊日家風都不管，越規逾矩趁時潮。  
深閨寂處嘆無聊，跳舞場中折柳腰。爭出風頭誇不羈<sup>33</sup>，如雲姊妹任逍遙。  
粥粥群雌性日驕，高談平等任逍遙。母儀不守社交廣，遊戲公園暮復朝。  
閨中少婦嘆無聊，提倡女權眾口囂<sup>34</sup>。爲染歐風除束縛，可憐末路恨難消。

### 女巫

藉言河伯娶佳人，鄴郡生靈痛水濱。且喜西門能體此，破除陋習護黎民。  
詐言有術可通神，愚婦庸夫認作真。迷信破除道不遠，西門豹以人治<sup>35</sup>人。  
無端邪說惑愚人，假託河神欲娶親。出爾應知須反爾，沉淪終自喪其身。

### 文風大振碎錦格

文物振興昌國運，衣冠齊整大家風。  
文社振興憑大雅，騷壇提倡仰高風。  
振作文明於此日，大開風雅正當時。  
文采風流推大雅，發蒙振落仗名賢。  
仰止高風欽聖教，扶輪大雅振斯文。

### 賣冰聲

通衢曲巷韻悠揚，一沁詩脾勝玉漿。屢聽搖鈴招客飲，幾回爲汝解慳囊。  
搖鈴聲裡轉呼霜，不值一錢費較量<sup>36</sup>。寄語熱中名利客，防人齒冷盍先嘗。

### 秋圃

園中爛熳色堪誇，三徑猶存松菊花。憶昔淵明歸去也，東籬遍地散流霞。  
三徑雖荒竹影斜，東籬開遍傲霜花。園中日涉成佳趣，爲賞秋光興未賒。

### 斯園夏詠 顏笏山

厭作趨炎附勢人，斯園許我暫棲身。悠然自得蟬鳴樹，勝似幽懷鬱莫伸。  
偶隨蝴蝶過花枝，曲徑通幽午不知。爲問熱中名利客，納涼尋趣竟何時。  
曾將冷眼認披裘，熱鬧場中孰與儔。此地非關消夏好，鵲巢允欲藉藏鳩。

<sup>31</sup> 原作「欲」，犯重出，後改爲「爲」。

<sup>32</sup> 「獻紙萬千爲報恩」一句犯孤平之病。

<sup>33</sup> 「羈」字平讀，格律不符。

<sup>34</sup> 「提倡女權眾口囂」一句犯孤平之病。

<sup>35</sup> 「西門豹以人治人」一句，「治」字於動詞作平讀，造成平仄格律不合。

<sup>36</sup> 「不值一錢費較量」一句犯孤平之病。

縱覽園林景象幽，竹堪醫俗草忘憂。置身物外無塵慮，心境超然自覺秋。

### 謹步顏笏山夫子斯園夏詠瑤韻

自慚作嫁尚依人，未得偷閒忙裡身。憶昔仰沾時化雨，教將蠖屈以求伸。  
漫說鷓鴣藉一枝，箇中樂道竟誰知。斯園好作暫棲止，際會風雲自有時。  
依然緩帶又輕裘，陋巷家風孰與儔。爲問園中花信好，雲箋擬藉傳書鳩<sup>37</sup>。  
樓閣巍峨景色幽，賞心悅目可忘憂。羲皇以上人高臥，頻聽灘音送早秋。

### 旭岡曉望<sup>38</sup>

朝曦彩麗映高岡，極目雞籠水正長。且喜名區新入選，命名稱實有餘光。  
振衣俯瞰水雲鄉，曙色初開興轉長。極目樓船來遠近，參差倒影浴曦光。

### 【瀛社觀月會，丁卯（1927）仲秋後二日開於龍山寺】

#### 龍山寺題壁

巍峨寶刹冠瀛洲，鷗鷺紛臨喜唱酬。擊鉢聲同清磬響<sup>39</sup>，尋詩人共老僧遊。  
飄飄雅韻彌高閣，瑟瑟西風過畫樓。司馬題橋原未敢，紗籠誰復計名留<sup>40</sup>。

#### 龍山寺鼎足格

社結高山欣附驥，寺延多士忝登龍。  
山間明月照禪寺，海上遊龍化禹門。

#### 遊龍山寺

龍山寺外且停鞭，靜聽鐘聲看坐禪。過此非關尋妙諦，欲將鴻爪入吟箋。  
東瀛名利不虛傳，入眼雕梁畫棟妍。好是慈悲清靜地，鐘聲斷續夕陽天。  
普陀一樣下吟鞭，爽我詩心萬慮捐<sup>41</sup>。自笑法華經未讀，也參古刹共談禪。  
徘徊寶刹兩廊邊，無限莊嚴現眼前。如此清幽如此地，教人誰不好流連。

#### 品菊

三徑黃花淡莫名，孤標傲世厭虛榮。憐他獨與淵明隱<sup>42</sup>，欲譜群芳費品評。  
東籬位置傲霜英，甲乙胥從判別成。品自清高名自立，春秋褒貶信公平。  
三徑獨推晚節榮，秋容淡淡殿群英。白衣送酒供清玩，次第黃花有定評。

<sup>37</sup> 「雲箋擬藉傳書鳩」一句犯下三平之病。

<sup>38</sup> 作者註：「臺灣八景之一。」

<sup>39</sup> 「響」，原誤作「嚮」，今改。

<sup>40</sup> 原作「揮毫聊賞桂香秋」，後改爲「紗籠誰復計名留」。

<sup>41</sup> 原作「俗不纏」，後改爲「萬慮捐」。

<sup>42</sup> 「隱」，原誤作「穩」，今改。

### 蠶婦

養蠶婦<sup>43</sup>女最留神，爲恐葉稀徹<sup>44</sup>夜巡。汝自採桑人著錦，有誰念及獨勞辛<sup>45</sup>。  
晏眠早起費深神，女伴採桑約比鄰。終歲茫然勞草草，誰非作繭自纏身。

### 燭影

光時影現暗時無，朱焰隨風態自殊。憶昔髯蘇召對後，金蓮寵錫照歸途。  
倏忽高低影自殊，光遮四壁轉模糊。夜來擊鉢西窗下，刻燭攤箋乍有無。

### 【丁卯（1927）重九日，瀛社開第一期例會席上】

#### 題淵明醉菊圖

一幅丹青點綴奇，高人隱士配相宜。傳神恰肖漉巾日，妙筆端描插帽時。  
素練猶存花滿徑，白衣合送酒千卮。揮毫不脫朦朧態，好寫秋容入畫詩。

### 熊徵

夢罷一樣慶斯螽，始信雄風便不同。憶昔苻堅徵吉兆，英姿嶽降立豐功。  
試聽啼聲欣不同，人間叶夢恰占熊。而今嶽降鍾靈秀，吉兆應歸造化工。

### 秋夜偶成似吟壇諸君子 鬼塚富螺

三徑黃花爛熳開，渾無凡卉雜蒿萊。從<sup>46</sup>戎人羨班超志，詠絮我憐道韞才<sup>47</sup>。  
滿座秋風吹擊鉢，一簾明月照銜杯。丁寧莫話中原事，秣駟無能救國來。

### 步富螺女文學士原韻

紅粉班中生面開，頭銜博得耀蓬萊。金陵早蓄三升墨，鷺島曾傾八斗才。  
螭首獨饒風雅趣，騷壇共品菊花杯。不關南北紛爭急，爲念故鄉歸去來。

### 雜妓

教坊學曲不辭難，溫習琵琶日夜彈。莫笑口脂餘乳臭，他時豔幟擅勾欄。  
妙齡二八住勾欄，學罷新歌又學彈。恍似黃鶯初出谷，琵琶清調博人歡。

### 題板橋別墅

不愧大夫第，地名拜爵傳。尋芳遊曲徑，選勝聽流泉。世累簪纓冑，交深翰  
墨緣。門應無鳳午，詩酒共流連。

### 白頭翁

健羽逍遙得意時，雄飛穿遍上林枝。白頭最是人間福，禽類之中有亦奇。

<sup>43</sup> 原作「閨」，後改爲「婦」。

<sup>44</sup> 原作「方」，後改爲「徹」。

<sup>45</sup> 原作「始終辛苦有誰憐」，後改爲「有誰念及獨勞辛」。

<sup>46</sup> 「從」，原誤作「縱」，今改。

<sup>47</sup> 「詠絮我憐道韞才」一句犯孤平之病。

稱翁禽類莫相疑，萬里鵬程任所之。休笑白頭無展翮，上林欲占最高枝。

### 不倒翁

名能稱實不虛傳，俯仰自如豈偶然。獨羨健軀長矍鑠，世間閱歷幾多年。  
疑翁致富面團團，偏與兒童最有緣。任是龍鍾垂老態，轉教強項獨超然。  
若谷虛懷地上仙，有人更作達摩傳。頻經撫弄終強項，勝彼屈身弱少年。

【十一月二十日於李遂初氏敏求齋雅集】

### 問梅<sup>48</sup>

玉骨冰肌孰<sup>49</sup>比鄰，雪中底事共爭春。如何不卒成三友，復與逋仙結晉秦。  
花魁獨占說頻頻，偕<sup>50</sup>隱孤山歷幾春。未識逋仙歸去後，而今誰是意中人。  
獨羨瓊枝不染塵，騎驢人去與誰親。奈何芳訊傳來早，庾嶺先開幾點春。  
卿本清香傳出神，奈何與雪共爭春。林郎去後誰爲伴，有否知音可托身。

### 吳鳳<sup>51</sup>

欲救生民爲國捐，能除陋習化光天。而今阿里山頭路，盡是元輝血染先。  
爲矯蕃情立志堅，成仁甘受殺身先。諸羅祠廟長存在，香火應垂億萬年。  
爲掃蠻花禍蔓延，能昭大義共稱賢。諸羅晚近登山者，當拜元輝再造天。  
混濛蕃界見青天，賴有元輝仁義全。爲救漢民登衽席，芳名列史世留傳。

### 潛龍

屈守池中漸養修，崢嶸頭角豈長留。春分踏得青雲路，化作甘霖濟九州。  
晚成大器豈無由，莫笑池中未出頭。且看禹門燒尾急，爲霖作雨濟神州。  
池中屈守耐深秋，準擬春分便出頭。欣躍禹門三級浪，飛騰直上九霄<sup>52</sup>遊。  
彩色錦鱗蟄九秋，深淵暫屈自沉浮。崢嶸非是池中物，霖雨蒼生志可酬。

### 化龍

致雨騰雲志未灰，雄飛端待一聲雷。禹門纔<sup>53</sup>得浪三吸，翻作甘霖<sup>54</sup>濟世來。  
暫時蟻屈爲修身，莫誤池中久蟄鱗。一旦風雲來際會，化成雨露澤黎民。

### 元旦尋梅微韻

爆竹聲喧日映旂，欲探春信竟忘機。尋香何必江南路，乍向開山踏雪歸<sup>55</sup>。

<sup>48</sup> 作者註：「首唱。」

<sup>49</sup> 原作「誰」，後改爲「孰」。

<sup>50</sup> 「偕」，原誤作「諧」，今改。

<sup>51</sup> 作者註：「次唱。」

<sup>52</sup> 原作「重」，後改爲「霄」。

<sup>53</sup> 原作「如」，後改爲「纔」。

<sup>54</sup> 原作「作雨爲霖」，後改爲「翻作甘霖」。

履端伊始雪花飛，路上行人盡錦衣。欲效風流孟處士，騎驢尋趣幾忘歸。  
桃符更換見輝輝，幾度尋春上翠微。覓趣須騎驢背好，歸途還共鶴相依。  
飲罷屠蘇梅正肥，何妨朝出夕陽歸。尋香我有浩然癖，獨跨驢來趁好機。

### 元旦尋梅

松竹門前翠色參，歲寒應待友成三。履端最愛春光好，踏雪頻將芳訊探。十月幾回迷嶺北，一枝乍折寄江南<sup>56</sup>。只因堪作和羹用，驢背飄然樂且耽。

### 戊辰（1928）歲旦書懷

乍聞爆竹響頻頻，又見桃符萬戶新。酒飲屠蘇歌樂歲，詩吟白雪慶長春。深期處世知通變，有志待時能屈伸。可嘆頽風終莫挽，陶然自是葛天民。

### 雪文球

一管吹噓自不同，飛騰上下舞春風。笑他本質元<sup>57</sup>輕薄，只恐移時色化空。大小團團現碧空，吹噓極力藉兒童。世間多少浮華輩，出口無憑與此同。管中噴出氣如虹，顆顆隨風上碧空。好是光輝朝日麗，形飄燦爛玉玲瓏。

### 醉餘

酒仙自號豈區區，大量青蓮孰與俱。酣醉胸中吟興長，百篇一斗不糊塗。新年慶祝藉提壺，勸飲那堪有麗姝。自笑生來酒量小<sup>58</sup>，醉餘再酌不如無。

【昭和三年（1928）二月五日歲次戊辰正月十四日，瀛社例會開於稻江江山樓】

### 上元觀燈

元宵十里管絃聲，燈火彌城慶太平。好是金吾偏不禁，共開眼界到深更。笙歌沸地慶昇平，萬點燈光不夜城。士女爭徵熊夢兆，連裾結伴滿街行。

【昭和三年（1928）二月十一日紀元節日舊曆正月二十日，高山文社六週年紀念祝賀會】

### 萬年青得春字

莫改綠姿歲歲新，花開穗穗總堪珍。山中雖有千年樹，不及叢葦<sup>59</sup>歷萬春。一叢常綠最宜人，根託盆中淨几陳。好是青蒼經萬載，也同松竹慶長春。如球結實世稱珍，獨占人間萬歲春。色翠根深長不老，名登花譜欲翻新。

<sup>55</sup> 「騎驢尋趣幾忘歸」句，「幾」字平讀，造成下三平之病。

<sup>56</sup> 五、六句原文缺字，據《臺灣日日新報》，1928年1月3日，第四版補。

<sup>57</sup> 原作「原」，後改爲「元」。

<sup>58</sup> 原作「少」，後改爲「小」。

<sup>59</sup> 「葦」，同「葦」，萬年青，一名「千年葦」。

案上叢葢最可人，芳姿不改四時春。似球實結花成穗，色翠青蒼莫比倫。

### 墨竹先韻

一幅虛心歷幾年，墨分濃淡似天然。有誰絕妙寫生筆，繪就林中計七賢。  
勁節虛心入錦箋，枝枝濃淡有餘妍。須知此是管樵跡，莫怪抬高潤筆錢。  
虛心畫就態鮮妍，个个分明出自然。一幅繪成郵寄去，平安兩字藉君傳。  
本是虛心君子傳，誰家妙畫影清鮮。憐他枉有凌霄志，个个託生在筆巔。

### 【《臺灣日日新報》一萬號所徵詩鐘】

#### 上萬言書碎錦格

萬世名留青史上，百家言在古書中。  
書藏萬卷家中寶，言重千金世上珍。  
卅年上梓董狐筆，萬世良言孔氏書。  
言論萬般通上下，書香百代在兒孫。  
書深萬卷身中寶，言重千金世上珍。  
書史胸中羅萬卷，言談紙上冠三臺。  
萬卷經書通上古，百般言論報時新。  
萬國見聞登報上，四書言行講堂中。

### 豔書

脈脈幽懷念不禁，忽逢郵使報佳音。數行展讀欣無限，繾綣芳情獲我心。  
纏綿滿紙費沉吟，兩地幽懷同一心。廿紀潮流重戀愛，頻將密語付知音。

### 【昭和三年（1928）三月六日戊辰花朝日，瀛社紀念會關於江山樓】

### 勸農

自古農爲本，欣逢獎勵開。關心勤稼穡，竭力勉栽培。省斂推民食，躬耕裕國財。深期呈博覽，贏得一金杯。

### 【高山文社例會，花月廿七日】

### 分秧

一犁膏雨足春耕，遠望平疇插縱橫。休道良苗青細細，秋收粒粒貯倉盈。  
一擔叢青不計莖，縱橫遍插界分明。此期欲植蓬萊種，他日收成博好評。  
分插良苗二月晴，農家播穀最關情。莫言汗滴皆辛苦，大有豐收樂歲成。

### 輓高山文社名譽社長吳昌才先生

盡瘁公私歷有年，地方共嘆失中堅。莊嚴佛界龍山寺，功業昭垂並世傳。  
一鄉善士渺難追，艱地紛傳載口碑。文社六週親表祝，不堪回首紀元時。

【昭和三年（1928）四月五日閏花朝日，瀛社創立二十週年紀念會開於蓬萊閣】

釀花雨

惠澤園中放豔妝，何須擊鼓藉三郎。天公有意增春色，細雨蕭蕭及眾芳。  
左樹杏花右海棠，含葩呈秀向春陽。東皇故下瀟瀟雨，爛熳群芳鬥豔妝。  
細雨<sup>60</sup>無聲著海棠<sup>61</sup>，天教潤澤信多忙<sup>62</sup>。今朝又是花生日<sup>63</sup>，朵朵爭誇巧樣妝。

萬壽菊

秋霜未傲色鮮妍，似歷人間歲十千。好比蒼松長不老，芳名直可配坤乾。  
凡草名標萬載傳，品高傲世有餘妍。羞同桃李爭春豔，繁茂花開焰夏天。  
芳名早入九重天，不改朱顏歲歲妍。隱士孤標堪傲世，御紋偏耀紫宸邊。  
何須逞秀藉秋天，齊放東籬赤帝憐。堪比松齡長不老，人間閱歷幾千年。

孫文

痛切神州將陸沉，共和創造費功深。劇憐首倡三民義，南北未能同一心。  
束縛人權感慨深，推翻專制快初心。可憐民國功成日，同室戈操歲月侵。  
驅除異族賴功深，尊重人權平等心。頻喚同胞迷夢覺，三民主義著良箴。

探海燈

光芒直射水晶宮，彷彿雷鞭一樣同。任是天昏還地黑，朦朧照澈入當中。  
光輝萬丈氣如虹，船影波痕入眼中。照澈珊瑚高百尺，交柯斜掛水晶宮。  
文明利器奪天工，遠近魚龍一望中。最是夜深憑照澈，頻探敵艦策奇功。  
清光燦爛照龍宮，遠近朦朧入眼中。爭戰海門多藉汝，防他敵艦夜來攻。

久雨

淅瀝<sup>64</sup>階前鎮日連，養蠶無益益耕田。尋芳雖約遊春侶，路上淤泥恨不前。  
細雨瀟瀟日夜連，旅程萬里阻歸鞭。玉人待訴離情苦，幾度望晴眼欲穿。  
累日絲絲滴閣前，淤泥載道少安全。倘教欲補高天漏，煉石媧皇恐未然。

籠鳥

無鎖無枷似在囚，主人爲德轉爲仇。他時若脫樊籠去，奮翮雲霄任自由。  
比較初投羅網時，死生頃刻尙難知。如今雖等囚階下，脫穎雄飛正可期。

<sup>60</sup> 原作「濕」，後改爲「雨」。

<sup>61</sup> 原作「鎮日忙」，後改爲「著海棠」。

<sup>62</sup> 原作「護群芳」，後改爲「信多忙」。

<sup>63</sup> 原作「誕」，後改爲「日」。

<sup>64</sup> 「瀝」，原誤作「滴」，今改。

不堪束縛傍門前，脫穎深期獨占先。籠內休言長屈守，他時應得自由權。  
自鳴得意是提壺，暫屈竹籠莫笑迂。脫穎能教雲際會，前程萬里展鴻圖。

### 冷藏庫

不怕炎威鎮日封，郁蔚涼味貯重重。此中自有冰心在，一沁詩脾展笑容。  
消夏藉他不負儂，箇中涼味積重重。可憐滿腹唯冰水，何日移藏幣百封。  
佳肴美酒一齊封，幸賴清冰混幾重。憐汝箇中頻置冷，不知炎熱勢橫衝。

### 祝建功神社鎮座祭<sup>65</sup>

許身君國志堪尊，偉業殊勳不世存。從此英靈安社稷，千秋血食永招魂。  
威儀死後勝生前，巾幗鬚眉共凜然。不朽芳名垂史冊，光爭日月耀坤乾。

### 榕陰

滿庭蒼翠影迷離，細鳥時聞噪茂枝。我愛陋園風景好，綠陰深處細敲詩。  
幾叢喬木傍清池，巨蓋蒼龍覆地宜。老幹橫斜風弄影，披襟正好納涼時。

### 噴水沫

池中湧出勢洋洋，風弄跳波一味涼。恍佛人間飛口沫<sup>66</sup>，噴來點點盡文章。  
霏霏高湧勢何強，訝有魚龍水裡藏。寄語遊人須仔細，恐教飛浪濕衣裳。  
如霜湧出細飄揚，晝夜滔滔噴不遑。風正旋時飛正急，吹來水沫覺清涼。  
萬點如珠湧上方，風吹水沫夜來涼。跳波堪止相如渴，尤適炎天洗熱腸。

### 國旗

光輝五色早高懸，國運興衰最有緣<sup>67</sup>。憶昔黃龍飄大陸，而今白日擅民權。  
曠曠旭日任高懸，赫赫邦光天下傳。若問環球諸友<sup>68</sup>國，有誰一系<sup>69</sup>耀千年。  
飄揚世界記專權，為表國威內外傳<sup>70</sup>。南北而今經統一，青天白日此為先。  
光輝日麗耀青天，赫赫揚威遍大千。疆域若增新領土，即時高掛<sup>71</sup>我旗先。

### 蒔菊

柴桑佳種品猶存，分植東籬又插盆。一例淵明同酷愛，歸來藝汝不辭煩。  
傲霜晚節暫栽盆，隱士高風恍佛存。日日不辭勤愛護，欲教秋夜醉金樽。  
歸來三徑幸猶存，灌溉晨昏未厭煩。一例閉門專種菜<sup>72</sup>，絕無役志轉乾坤。

<sup>65</sup> 作者註：「七月十日。」

<sup>66</sup> 原作「散花天女降」，後改為「人間飛口沫」。

<sup>67</sup> 原作「亡覺兆先」，後改為「衰最有緣」。

<sup>68</sup> 原作「有」，誤字，後改為「友」。

<sup>69</sup> 原作「如我」，後改為「一系」。

<sup>70</sup> 「為表國威內外傳」一句犯孤平之病。

<sup>71</sup> 原作「須換」，後改為「高掛」。

### 對月

滿輪明月照三千，獨酌花間聽管絃。最是良宵人盡望，世間天上慶團圓。  
平分秋色月當天，對影成三醉綺筵。欲向嫦娥心事訴，年年此夕共陶然。

### 競馬

逐電追風各不同，如龍似虎共爭雄。看他冀北群空日，不減沙場汗血功。  
圍場決勝<sup>73</sup>走西東，赤兔白駒鬥不窮<sup>74</sup>。倘使穆王誇八駿，後先猶在較量中。  
競走鐵蹄疾似風，錦標奪得較場中。爭先奔軼如神駿，價重千金固不豐。

【昭和三年（1928）十一月四日於板橋別莊】

### 赤雁

符瑞靈禽豈偶然，當年漢武兆徵先。遠傳家信三千里，乍聽琴聲廿五絃。  
一例黃鸝鳴旭日，恰如丹鳳上青天。綿綿國祚增光彩，奮翮高飛燦帝前。

【昭和三年（1928）十一月十日戊辰年九月廿九日】

### 奉祝御大典

踐祚遇佳辰，黃花照眼新。嵩呼全領土，華祝列邦臣。虎拜趨<sup>75</sup>賢所，龍飛上  
紫宸。金甌真不缺，神器慶長春。

欣逢大禮慶昭和，國史光輝永不磨。今日紫宸登九五，普天率土盡謳歌。  
共祝龍飛日，山巔及海南。丕基綿世澤，率土仰恩覃。萬國爭馳貢，群臣敬  
禮參。紫宸昭盛典，旭日映晴嵐。

大典宏開菊正妍，龍飛端合戊辰年。綿綿寶祚歡無限，萬世居然一系傳。

### 菊夢

三徑黃花滿地鋪，可憐酣醉任模糊。無端酷類淵明癖，夢入東籬摘數株。  
猶存晚節足清娛，欲賞秋光興不孤。一枕記曾籬下飲，幾疑是實或虛無。

### 座右銘

金言謹守藉箴規，警飭吾身觸目時。座上一篇憑讀過，不刊名論永昭垂。  
處世深期慎守規，橫渠先自立其宜。格言奕奕長千古，仰視屏風藉作師。  
良言千古可為師，直等晦翁家訓辭。我亦葫蘆張載樣，席間高掛作箴規。

### 蘇武節

感激君恩重，飄然出帝鄉。千秋欽氣節，廿載飽風霜。旅況傳飛雁，孤忠事

<sup>72</sup> 菊花、葉雖入藥可食，然究竟不是日常蔬菜。「種菜」，宜改作「種藝」，以符詩題。

<sup>73</sup> 原作「昂昂千里」，後改爲「圍場決勝」。

<sup>74</sup> 「赤兔白駒鬥不窮」一句犯孤平之病。

<sup>75</sup> 原作「登」，後改爲「趨」。

牧羊。一朝歸故國，姓字世留芳。

### 李白筆分詠格

花開五色文章進，詩詠百篇酒量寬。

桃李園中游秉燭，雲煙紙上迅揮毫。

### 木筆花

迎春拜歲與蘭同，果否揮毫振雅風。愧我青雲路未得，何時入夢等文通。

冰肌豔說玉蘭同，差與桃花鬥色紅。莫道文塲毛穎細，封侯曾受寵恩隆。

花開紫白迎春風<sup>76</sup>，雪萼毛錐一樣同。夢裡開來稱吉兆，文思大進羨文通。

### 祝陳培三夫子六秩誌慶

欣逢花甲應千支，猶憶春風坐我時。萬卷詩書綿世胄，一家兒女作人師。聚

奎養俊推先覺，培德育英啓後知<sup>77</sup>。願祝健驅長不老，佇看蘭桂秀高枝。

### 【培三先生祝賀吟會】

#### 安期棗<sup>78</sup>

相傳王母列門東，又遇少君名愈隆。實大如瓜羊角赤，味滋似蜜雞心紅<sup>79</sup>。安

期島上稱珍品，王吉庭中燦彩虹。我亦滑稽方曼倩，偷桃獻壽適相同。

### 老人星 松 分詠格

南極光輝爭日月，大夫勁節勵冰霜。

歲寒梅竹成三友，南極光輝貫四時。

光輝久耀龍鍾態，蒼翠長存鶴舞姿。

大夫蒼翠邀鶴伴，南極光芒耀龍鍾<sup>80</sup>。

### 【昭和四年（1929）正月御題】

#### 田家曉景

朝步鄉村路，膏腴萬頃<sup>81</sup>連。園中花帶露，山上柳含煙。啼鳥飛巢外，叱牛過

戶前。田家多樂事，鼓腹慶豐年。

### 金蛇

無中生有燦晴天，不厭藏儲數累千。世界金錢深中毒，解除無效嘆徒然。

<sup>76</sup> 「花開紫白迎春風」一句犯下三平之病。

<sup>77</sup> 「培德育英啓後知」一句犯孤平之病。

<sup>78</sup> 作者註：「培三先生祝賀吟會。」

<sup>79</sup> 「味滋似蜜雞心紅」一句犯下三平之病。

<sup>80</sup> 本作格律不合。

<sup>81</sup> 「頃」，原誤作「項」，今改。

映日輝光燦彩霞，大如中指不同巴。拜金莫訝週身現，志在成龍最可嘉。

### 無線電話

受話機聞稱利便，雖違千里聽依然。人工奪盡天工巧，絃管歌聲一例傳。  
無線分明聽自然，音通地角與天邊。電波迅速傳歌曲，屋內能聞島外絃。  
無線傳音巧奪天，時聞新調奏鳴絃。電通歌曲流行甚，引聽人人盡粲然。  
新歌時事兩相傳，無電音通遍大千。屋內便聽京調曲，恍然端坐戲臺前。

### 除夕感作 葉蘊藍

蹉跎歲月總堪憐，夜半豪吟續短篇。怪癖未除存故態，新愁今已誤華年。送窮無奈添詩債，作賦難酬<sup>82</sup>買酒錢。卻恨生平疏懶甚，風懷不爲世情牽。

### 敬步葉蘊藍社兄除夕感作瑤韻

未成何事劇深憐，聊爲述懷賦一篇<sup>83</sup>。豈若喜新尤厭舊，那堪隔月復經年。  
明朝擬酌屠蘇酒，此夕宜分度歲錢。最是消愁須盡醉，醉中萬慮不相牽。

【昭和四年（1929）二月十一日舊己巳年一月二日，高山文社七週年紀念祝賀會】

### 桃李園

傳粉陽春候，凝脂日暖時。清妍開北苑，雅會集南皮。金谷飛觴好，武陵避世宜。謫仙題序後，勝地益名馳。

### 萬華竹枝詞<sup>84</sup>

廟宇多推冠北方，觀音菩薩青山王。晉南惠早分三邑，總爲爭權藉勢強。  
淡水河邊好納涼，大溪口設賣冰場。有明一遍繁華地，多引遊人入醉鄉。  
繁華自古稱新艷，市內如今占一方。寶剎龍山清淨地，重新廟貌建堂皇。  
寺前噴水浴曦光，清雅公園好納涼。絃管高歌俱樂部，鳩資宴會藉飛觴。

【己巳（1929）花朝日瀛社紀念會】

### 萬華會

千紅萬紫鬥繁華，月旦評來各有差。莫怪寒梅推上選，一枝獨冠滿庭花。  
紅紫嫣然燦彩霞，何須羯鼓爲催花。揚州太守風流甚，獨對群芳著眼加。  
蕊珠雲集尙繁華，逞秀爭芳興不賒。寄語蔡君重刮目，莫將世界認花花。

<sup>82</sup> 「酬」，原誤作「醉」，今改。

<sup>83</sup> 「聊爲述懷賦一篇」一句犯孤平之病。

<sup>84</sup> 作者註：「二首聯串。」按：「二首聯串」，即合二首爲一組。前二首題詠「青山宮」，後二首題詠「龍山寺」。

### 奇術

甘<sup>85</sup>言巧語惑人家，豈有霎時便種瓜<sup>86</sup>。假可作真真亦假，如今世界盡花花<sup>87</sup>。  
一時接木可移花，秘訣神機是術家。自古左慈稱善變，而今妙手有天華。  
無中化有說天花，點石成金且莫誇。縱使妙工迷眾眼，猶須黑幕一時遮。

### 春衣

優遊郊外趁春晴，披體吳綾溫復輕。何日高車橋上過，身中衣錦喜題名。  
依時披體趁流行，遊賞春光逸興生。且喜舊衣還未典，今朝此襲又新成。

### 旭旗<sup>88</sup>

測象圖形合壯觀，日章雄展影團團<sup>89</sup>。國威赫赫昭神武，五大強邦列一竿。  
曠曠雄展國威寬，緯武經文有可觀<sup>90</sup>。一幅高懸飄旭日，大和邦運永團團。  
曠曠普照日之丸，測象成章壯大觀。百代稱皇傳一統，環球列國未曾看。

### 檳榔

一例煙茶款客宜，南人嗜好口涎垂。嗤他牙齒多成黑，自喜唇紅賽染脂。  
嚼來保齒共稱奇，南國流行北不宜。別有異香留舌本，恰如煙草吸餘時。  
避嵐保齒兩相宜，款客殷勤席上披。回首當年稱大禮，那堪屏去已多時。

### 鉢聲

吟壇雅集響飄飄，四韻詩成寸燭燒。最是騷人高尚趣，推敲不厭到深宵。  
敲詩擊鉢繼江蕭，刻燭分箋破寂寥。自是騷壇風雅事，欲將餘響奪高標。

### 航空軍

天半縱橫藉指揮，翱翔只共鳥爭飛。年來軍備雖稱縮，轉向空中擴範圍。  
振翮青霄共奮飛，成功端賴炸彈<sup>91</sup>揮。自從歐美傳來後，東國爭先置此機。  
護國邊防總可依，空中爭戰藉飛機。教他陸海軍千萬，輸與爆彈<sup>92</sup>從上飛。

### 賀鄭麗生社兄新婚誌慶

芰荷香裡締前盟，八載情懷一旦傾。佳偶比鄰相近好，不勞輿駕遠馳迎。  
玉人本是舊芳鄰，今日偕成魚水親。從此欣償雙宿願，不須窺伺再留神。

<sup>85</sup> 原作「花」，後改爲「甘」。

<sup>86</sup> 「豈有霎時便種瓜」一句犯孤平之病。

<sup>87</sup> 原作「虛誇」，後改爲「花花」。

<sup>88</sup> 作者註：「高山文社例會。」

<sup>89</sup> 原作「伏三韓」，後改爲「影團團」。

<sup>90</sup> 原作「可壯觀」，後改爲「有可觀」。

<sup>91</sup> 「彈」字應以去讀爲是，唯臺人習作平讀。

<sup>92</sup> 「彈」字應以去讀爲是，唯臺人習作平讀。

### 合歡被

洞房此夜喜團團，雙宿同眠夢叶蘭。被繡<sup>93</sup>鴛鴦何足羨，箇中亦有兩相歡。

### 御紋章銀花瓶伏見宮殿下賜顏家紀念

好是銀瓶意匠新，殊恩荷寵自天親。昔時長處簞瓢<sup>94</sup>樂，今日應沾雨露仁。玉札滿增堂上彩，御紋添映案頭春。多君復聖遺風在，堪作傳家百世珍。

【己巳（1929）八月十三日，瀛社觀月會】

### 玉屑飯

修月仙人到野林，玉餐相贈太情深。世人欲得長生樂，合向鄭仁過處尋。區區一飯報千金，玉屑長生貫古今。我亦滑稽方曼倩，餐來益壽始甘心。

### 跳舞

交際場中善應酬，儼如蝴蝶舞悠悠。劇憐歐化東漸後，風教無關過自由。迴異霓裳衣舞優，西風<sup>95</sup>善蹈樂無休。聯肩接踵雖成趣，風化猶關莫效尤。

【己巳（1929）八月廿七日昭和四年，高山文社祀孔典禮】

### 杏壇

道冠百王鑽益堅，門牆桃李列三千。尼山勝<sup>96</sup>跡傳今古，振聵啓蒙仰聖賢<sup>97</sup>。道冠百王高又堅，滿門桃李有餘妍。尼山長有文宣跡，師表應教萬世傳。

### 祝臺灣パック二十週年紀念

笑罵文章生面開，滑稽諷刺出新裁。筆參政治嚴褒貶，繪就形容善謔諧。風教振興憑大雅，騷壇鼓吹賴高才。廿年紙貴欽聲價，鴻展經綸濟世來。

### 郵票

一片花紋貼信頭，能教朝發夕陽收。家書欲寄多憑汝，免被洪喬付水流。方寸能通萬國郵，封函珍重寄書留。家書欲寫平安句，傳語憑君報自由。迅速音傳是遞郵，多憑帆影與人頭。如今世界交通便，一片能教萬國遊。

### 達摩面壁

少林寺裡苦修身，擬把真詮救劫塵。敢問佛門諸弟子，有誰甘受九年辛。豈同正立面牆人，九載靜參耐苦辛<sup>98</sup>。也似釋迦身入定，明心妙悟注精神。

<sup>93</sup> 「繡」，原誤作「肅」，今改。

<sup>94</sup> 「瓢」，原誤作「飄」，今改。

<sup>95</sup> 原作「歐風」，後改爲「西風」。

<sup>96</sup> 原作「聖」，後改爲「勝」。

<sup>97</sup> 「振聵啓蒙仰聖賢」一句犯孤平之病。

<sup>98</sup> 「九載靜參耐苦辛」一句犯孤平之病。

禪機早欲渡迷津，見性明心脫俗塵。玩弄由他偏不倒，少林甘受九年辛。

### 八駿圖

一幅龍駒畫，誇稱絕世奇。霜蹄如蹀躞，雄影似奔馳。楚霸當年戲，穆王昔日騎。誰人揮妙筆，題句至今垂。

丹青圖八駿，點綴盡相宜。冀北爭先後，宛西較早遲。每同龍馭出，曾向戰場馳。昔日隨天子，今朝紙上遺。

### 懸崖菊

危崖百尺自芳菲，生面別開點點輝<sup>99</sup>。藝菊年來多進步，秋光扼馬更遲歸。不同三徑映斜輝，重疊花開百尺巍。合與鳳毛齊比美，遊人喜欲插頭歸。玉蕊懸崖映翠微，恰如鳳尾認依稀。年來隱士添新種，自嘆淵明未賦歸。

### 三友圖

大夫君子美人團，品節猶存共忍寒。益者聯三成莫逆，丹青托跡四時觀。松梅逸<sup>100</sup>節竹團團，共托<sup>101</sup>丹青忍歲寒。恰似虎溪三處士，同聲相應樂<sup>102</sup>盤桓。妙畫冰枝點雅觀，不同凡草鬥春歡。恰如蜀漢三英傑，氣節清高一片丹。

【昭和五年（1930）十二月五日】

### 臺北郵券俱樂部成立賦呈諸會員

葉書郵票信難求，從此同心著意收。今日會成欣趣味，他年蒐集覺誰優。

### 子珊詞兄見示萬邦郵票帖即席賦成 李遂初

傳遞佳音迅似風，不須鄭重托魚鴻。我期聯絡神仙界，三十三天處處通。

### 走馬

驕蹄昂首任馳回，漫視區區櫪下材。得遇風流京兆尹，飄然策向入章臺。章臺二月色聲宜，欲看真珠引步遲。堪笑癡情京兆尹，鞍中作勢畫蛾眉。

### 擁爐

焚將獸炭禦風霜，賓主渾忘此夜長。雖乏葛仙吹火術，亦能藉此燃回陽<sup>103</sup>。獸炭烘烘夜正長，一團春色酒生香。炎涼世態都無管，最好當爐共舉觴。

### 元旦書懷

剛逢而立似馳駒，壯志未酬愧故吾。拜歲人多吟白雪，迎年我輒飲屠蘇。海

<sup>99</sup> 「生面別開點點輝」一句犯孤平之病。

<sup>100</sup> 原作「勁」，後改為「逸」。

<sup>101</sup> 原作「托跡」，後改為「共托」。

<sup>102</sup> 原作「山間避世共」，後改為「同聲相應樂」。

<sup>103</sup> 「亦能藉此燃回陽」一句犯下三平之病。

邊松茂千株秀，夢裡花開五彩殊。世事於今爭競甚，深期努力奮前途。

**步子珊詞兄元旦書懷瑤韻 杜冠文**

倏忽光陰似白駒，磨牛陳跡笑今吾。小園景麗群花秀，大地春歸萬木蘇。學識未能增日進，健康不與去年殊。多君志節存千里，努力驍騮向首途。

**步子珊詞兄元旦書懷瑤韻 林菊塘**

壯年豪氣壓<sup>104</sup>龍駒，況復頭顱遠過吾。佳句喜於新歲接，好花偏向上林蘇。世無百忍鳴奚怪，胸有千秋望自殊。轉瞬河山開霽<sup>105</sup>日，憑君進取是前途。

**步子珊詞兄元旦書懷瑤韻 黃文虎**

高談羞作下轅駒，頭腦斬新非故吾。氣韻未能同二陸，文章猶擬學三蘇。懷人惟頌春天好，正己不關世路殊。難得文明逢此日，最宜勉上當途。

**步子珊詞兄元旦書懷瑤韻 洪玉明**

如梭歲月感馳駒，面壁十年卻笑吾<sup>106</sup>。詞賦清新推李杜，風流跌宕羨歐蘇。漆膠意氣緣非淺，詩酒襟懷興不殊。準擬商山歸隱日，輸君淬勵向前途。

**步子珊詞兄元旦書懷瑤韻 陳庭瑞**

局促渾如轅下駒，加長馬齒愧今吾。書詩未盡三餘力，芻狗迴看一氣蘇。守舊頭顱時代後，翻新花樣古今殊。祇須虎穴遠探去，寧效王陽嘆畏途。

**步子珊詞兄元旦書懷瑤韻 黃遠山**

孟勞聲價比龍駒，自笑馬磨<sup>107</sup>屬到吾。詞藻清新同二陸，人材俊逸等三蘇。志堅應不年華誤，氣壯能教世俗殊。最好著鞭看咫尺，馳驅千里向前途。

**步子珊詞兄元旦書懷瑤韻 吳懷淇**

光陰迅速似馳駒，忽睹新詩足慰吾。句讀依稀唐四子，詞源彷彿宋三蘇。陽春絕句知難和，白雪佳音信不殊。壯志如君真可羨，蒸蒸日上卜前途。

**寒山二首**

萬壑蕭疏草不榮，巉巖六出染分明。嚴寒欲探<sup>108</sup>新高景，著屐何妨冒雪行。崔巍富岳影崢嶸，雪滿幽崖爽氣清。爲想春寒逢二月，有誰高臥豁吟情。

**庚午（1930）端月三十初度偶作**

日月如梭易轉輪，那堪兩曆舊翻新。加長馬齒半週甲，迅速駒光幾度春。經

<sup>104</sup> 「壓」，原誤作「厭」，今改。

<sup>105</sup> 「霽」，原誤作「齊」，今改。

<sup>106</sup> 「面壁十年卻笑吾」一句犯孤平之病。

<sup>107</sup> 「磨」字仄讀，格律不符。

<sup>108</sup> 「探」字據《康熙字典》及《漢語大詞典》皆作平去兩收。

濟於茲雖緊縮，文章此後欲求伸。蹉跎且自慚而立，捨己奚從更立人。

### 煮酒

酒以消愁早定評，知音聚首敘幽情。煮來蟻綠談天下，何必劉曹可論英。  
及時行樂趁春晴，煮酒論文韻事成。最是相逢知己飲，不關冷暖世人情。  
青梅煮酒假多情，孟德當時百計生。皇叔心中唯有漢，故教失箸掩分明。  
後園煮酒使君迎，試聽皇親月旦評。談及英雄天下事，一時掩飾被雷驚。

### 庚午（1930）元旦試筆 莊櫻癡

龍蛇遯跡歲更新，赤兔重來志可伸。騁<sup>109</sup>足直驅千里去，相逢盡是有緣人。

### 敬步莊玉坡先生元旦書懷瑤韻

年來貿易與時新，殖貨多從海外伸。自早騷壇稱健將，而今商界擅名人。  
商戰於今術競新，持籌妙腕志能伸。多君素性存溫厚，克己莊嚴恕待人。

### 庚午（1930）元旦日五十初度 莊玉坡

知命年華轉瞬間，滄桑閱歷幾循環。不磨百折神猶健，勵志平生狀似山。

### 敬步莊玉坡先生五十初度瑤韻

風義猶留翰墨間，伊誰報德記銜環。行年遙祝知非日，仁者原來只樂山。  
平生尋趣酒詩間，知命樂天任轉環<sup>110</sup>。海外神仙深仰止，愧無佳句祝香山。

### 搜詩

詞客逢場索句頻，裁來材料富清新。騷壇每次登詩榜，好處多從苦處伸。

### 【瀛社花朝紀念祝賀會】

### 護花旛<sup>111</sup>

群芳競秀趁芳辰，應感元徽擁護真。一樣金鈴多十萬，翩翩錦幟展頻頻。  
千紅萬紫共爭榮<sup>112</sup>，不管東風歷亂頻。賴有元徽懸一幟，逞妍競豔祝生辰。

### 居士林雅集<sup>113</sup>

北斗風塵外，南皮勝會依。騷人遊靜地，雅韻度斜暉。明鏡昭今古，菩提絕  
是非。詩禪原一理，悟徹盡忘機。

### 董狐

直書直語出天真，正氣昭然燦紫宸。鐵筆千秋傳不朽，爭光晉史有何人。

<sup>109</sup> 「騁」，原誤作「輾」，今改。

<sup>110</sup> 「知命樂天任轉環」一句犯孤平之病。

<sup>111</sup> 作者註：「瀛社花朝紀念祝賀會。」

<sup>112</sup> 「榮」字，出韻。

<sup>113</sup> 作者註：「瀛社例會。」

關人名譽注頻頻，誰說文官遜武臣。直筆原來權在握，奸邪孰不畏如神。  
不愧言官晉史臣，亦同司馬一流人。生平刀筆嚴褒貶，邪正判來出性真<sup>114</sup>。  
重權在握獨加人，筆利如刀泣鬼神。褒貶華嚴憑一字，判來邪正出天真。

### 擇鄰

擇善而從自古云，比鄰美惡合區分。何如仁里移家住，日使兒曹禮義聞。  
道義爲鄰見典墳，里仁忠信久傳聞。三人同伴師猶在，豈可棲身不擇群。

### 避暑

陣陣南風午不知，綠陰深處好敲詩。年來不慣趨炎勢，避暑還同避世宜。  
未堪熾日酷炎時，卻暑我多費所思。敢同熱中名利客，納涼底事不違爲。  
最怕炎威六月時，納涼欲擇近荷池。欣然湖畔移家住，日賞蓮花夜詠詩。  
欲卻炎威大暑期，登山浴水費猜疑。何如泛棹月明夜，遠近被風任所吹。

### 【瀛社例會關於許梓桑氏新宅】

#### 山居即事

入眼幽光隔俗塵<sup>115</sup>，周遭恰好傍青山。庭前獻卜花千樹，檻外呈鮮水一灣。  
每見幢幃遊海上，因耽泉石隱林間。主人常到雲深處，尋得驚人奇句還。

#### 六十開一自輓 顏笏山

寄身天地等浮萍，舉世朦朧我獨醒。總覺有生便有死，終歸無影與無形。  
唏噓一息誰長在，寒暑百年但幾經。壽夭相違原不遠，人間奚事祝遐齡。  
我本丹邱自在身，偏教謫降惹紅塵。爭名弋利同遊戲，去跡來蹤各返真。  
濁世曾無逢淨土，道山應有未歸人。芸芸大眾心先死，舉目那堪鬼作鄰。  
鬼域人情迴不侔，那堪逆耳日啾啾。高明早已避三舍，黑暗渾如入九幽。  
死守終慚隨驥尾，生存無計覓蠅頭。嗟余難繼簞瓢樂，知命而今竟莫愁。  
入世便當有末期，呱呱墜地究誰知。人因作鬼方生也，鬼即由人以死之。  
漫擬馬還堪市骨，詎同虎尙可留皮。百年壽命終歸盡，愧不立名藉永垂<sup>116</sup>。

#### 謹和顏笏山夫子六十開一自輓瑤韻

依然結綠與青萍，洞徹世情早覺醒<sup>117</sup>。自是讀書求實力，非同作事冒虛形。  
解疑絳帳憑三寸，坐破青氈講六經。願祝健康長矍鑠，年年蒲月慶遐齡。  
幾疑顏觸是前身，心性超然厭俗塵。教育於今思尙志，簞瓢自昔樂天真。

<sup>114</sup> 「邪正判來出性真」一句犯孤平之病。

<sup>115</sup> 「塵」字，出韻。

<sup>116</sup> 「愧不立名藉永垂」一句犯孤平之病。

<sup>117</sup> 「洞徹世情早覺醒」一句犯孤平之病。

尼山遺業堪千古，陋巷家風有幾人。學識嶄新欽仰止，循循善誘及芳鄰。  
性耽山水本相伴，時敢茂林群鳥啾。豈厭千層頻探<sup>118</sup>勝，何妨十里往尋幽。  
欣然姓字登青史，尤喜壽齡到白頭。花甲一週齊慶祝，酒詩樂趣可消愁。  
福壽原來世所期，燈前樂趣有誰知。精純涵養同明道，聲望尊隆似退之。  
彪炳文章推北斗，鴻開雅會繼南皮。高山多藉扶輪手，砥柱中流名永垂。

### 裝甲車

馳騁沙場破敵宜，武侯曾藉勝蠻夷。一從歐戰傳來後，車裡機關設更奇。  
鐵製戰車意匠奇，崎嶇山險駛如夷。從教對敵軍千萬，畏我砲聲似雨施<sup>119</sup>。  
戰術翻新與世移，軍裝滿載善驅馳。沙場破敵優無比，誰似攻防兩得宜。

### 輓盧子安先生

榮褒嚴貶守公論，正義春秋凜獨存。未見獲麟傷絕筆，聲南北雁斷歸魂。  
居士林中共笑歡，從茲不復見騷壇。登門頓觸人琴感，几上留題墨未乾。

### 題百馬圖

百疋驕驄影，傳神一一宜。沙場餘汗血，絹幅顯毛皮。昔繪龍驤態，今留駿  
逸姿。不輸曹氏筆，莫怪久居奇。

### 美人午睡得嬌字

玉指纖纖楊柳腰，日中高臥態含嬌。黑酣鄉裡驚鸚鵡，幾訝鄰雞報早朝。  
日中好夢正迢迢，倚枕蘭閨別樣嬌。恍恍海棠花睡足，朦朧體態筆難描。

### 【瀛社觀月會，八月十四日】

#### 待月

佇立清秋夜，團團鏡未升。昂頭頻遠望，極目漸高昇。綠蟻攜三甕，紅樓上  
幾層。舉杯期對飲，願鑒玉壺冰。

#### 淡江泛月<sup>120</sup>

淡江放棹最歡娛，共賞團團興不孤。對飲吹簫懷赤壁，欣然談笑有鴻儒。  
良宵泛棹興偏殊，遠近憑舟向首途。最是淡江風景好，玉盤共賞藉提壺。

#### 中秋泛月碎錦格

月下泛舟懷赤壁，江中把盞賞清秋。  
同瞻秋半三更月，共泛江中一葉舟。

#### 十六夜月

<sup>118</sup> 「探」字據《康熙字典》及《漢語大詞典》皆作平去兩收。

<sup>119</sup> 「畏我砲聲似雨施」一句犯孤平之病。

<sup>120</sup> 作者註：「中秋夜。」

玉盤昨夜耀虛空，共賞泛舟興未終<sup>121</sup>。兔魄今宵欣竟滿，依然光遍廣寒宮。  
金環此夕碧玲瓏，清賞舉杯樂未終<sup>122</sup>。二八亦如三五夜，光輝猶與昨宵同。

### 花榜

紅場角勝意偏舒，姓字榜標得首居。一旦名成京兆舉，頭銜元眼及花臚。  
煙花普選遍諸羅，誰占鰲頭得意多。芳譜重翻新樣巧，紅裙今亦許登科。  
不須殿試逞才華，聊擬春風及第花。選錄原來憑票數，前茅姓字載兒家。  
枉費春官月旦評，金錢買票冒虛榮。教知及第同紅杏，莫落孫山以外名。  
諸羅蕊榜喜重開，紅粉名標見幾回。最好三株爭秀出，是誰姓字列花魁。  
分明次第不糊塗，蕊榜字排盡麗姝<sup>123</sup>。姊妹關心龍虎日，名題雁塔冠南都。  
不須翰墨試三場，唯願加人票幾張。獨占花魁欣得意，傳名榮譽及情郎。  
姊登蕊榜妹偏無，真個獨遺滄海珠。寄語秦樓諸姊妹，漫將得失計榮枯。

### 花榜七律

重開蕊榜飾香園，未讓當年花月痕。此日鰲頭誇獨占，誰家螭首中三元。鳳  
池屬意珠宮啓，鷗社有心芳譜翻。最喜前茅名列在，增榮不啻上龍門。  
爲選群花色藝優，新翻花圃桂香秋。南都紅粉登魁首，北地胭脂上狀頭。爭  
向章臺投洛紙，重編蕊榜掛秦樓。欣然不落孫山外，臚唱傳來第一流。

### 商戰

商賈爭交易，如當大敵時。招徠添景品，競賣建華旗。割引誇廉價，拋空約  
定期。利權求壟斷，股合大公司。  
經營憑妙腕，鬥術與時遷。奇貨唯居後，和盤必向前。宣傳稱薄利，廣告費  
多錢。雖定商規約，依然競萬千。

### 至聖林

尼山聖道仰頻頻，松柏參天萬古新。我願詞林同一本，爭光藝苑慶長春。

### 秋江盟鷗圖

蘆岸蓼汀繪素羅，盟聯鷗鷺趣偏多。騷壇懶共爭名譽，徒托圖中戀碧波。  
碧波蓼岸共徘徊，一幅依然圖畫開。名士過江多似鯽，傳神妙筆屬天才。

### 風箏

飛騰天半獨超群，風送清音遠近聞。唯願有時除束縛，經綸獲展上青雲。  
解放猶餘線一條，高張有志上扶搖。聲音遠播憑風送，疑是霓裳曲正調。

<sup>121</sup> 「共賞泛舟興未終」一句犯孤平之病。

<sup>122</sup> 「清賞舉杯樂未終」一句犯孤平之病。

<sup>123</sup> 「蕊榜字排盡麗姝」一句犯孤平之病。

### 扇港觀艦式偶作 莊櫻癡

飛機七二戰秋風，八八艦鐘一望雄。爲報攝津觀艦式，憑誰來唱滿江紅。

### 和莊櫻癡先生觀艦見寄瑤韻

捷報佳音迅若風，觀兵大典共稱雄。和平世界成條約，海內旗飄旭日紅。

### 學海書院懷古

文光留一線，遺跡淡江瀕。時雨化鄒魯，奎星耀艋津。觀風懷課士，膏火獎吾人。沿革何堪問，溯源感慨頻。

散策淡江瀕，龍山景象新。緬懷追往哲，回首憶前塵。華國文章貴，觀風士氣伸。滄桑多變改，入室屬他人。

### 蠅

逞饞<sup>124</sup>逐臭日營營，流毒人間礙衛生。似汝害多偏利少，頭雖博得抵毛輕。營營止棘集泥淤，臭味相投意自如。病毒蔓延誠可恨，人人設計早驅除。

### 銅像

生平爲國建奇功，合受人間共拜崇。難得形容銅鑄巧，千秋不朽見英雄。偉人事蹟世尊崇，不朽形容巧鑄銅。昔日陶朱經遠去，會稽矗立表前功。全身恰肖鑄青銅，義勇奉公藉表忠<sup>125</sup>。最是儀型千古在，教人模範念前功。形容恰肖藉銅工，善惡攸分感不同。記得當年奸相檜，祠前永受眾人攻。

### 慵妝

誨淫豔冶實堪嗟，漫怪蓬頭不插花。須覺紅顏多薄命，還輸垢面思無邪。冰心休效李桃花，不藉胭脂作臉霞。素質淡妝同虢國，任他時代競浮華。鏡臺懶把畫眉筆，鳳髻休嫌未插花。世態尚奢原不羨，厭隨濃豔共爭華。

### 冬日謁指南宮

振衣共上指南宮，恰好小陽春日融。有客同聲稱弟子，無人不到拜仙翁。洞中深洞織塵杳，山外青山萬木叢。一例蘭亭成韻事，詩題未敢望紗籠。

### 黃粱夢

邯鄲路入覺南柯，富貴浮雲轉眼過。夢醒黃粱猶未熟，那堪意外望多多。

### 點石

頑性移形質，淮南術可欽。赤虹曾化玉，白石忽成金。秘訣誰堪繼，神機莫獲尋。仙家推妙手，財界不應沉。

<sup>124</sup> 「饞」，原誤作「讒」，今改。

<sup>125</sup> 「義勇奉公藉表忠」一句犯孤平之病。

### 大觀艦式紀念疊前韻 莊櫻癡

東鄉艦隊凜威風，玄海曾經一戰雄。御駕觀兵臨盛典，旭旗燈影映波紅。

### 再步莊櫻癡社兄觀艦式原韻

艦隊旗飄影弄風，連宵模擬戰威雄。長門陸奧橫波面，探海燈輝處處紅。

### 龜山朝日

峰形元甲勢昂藏，曉望周圍景異常。占象應離蹲北海，居方位坎踞東洋。朝曦乍照千潮麗，旭日初昇五彩光。更有長蛇相對峙，名區久已佈蘭陽。海上浮峰象應離，葵傾翹首水之湄。四靈鱗介還堪卜，八景蘭陽獨占奇。草嶺猶同飄旭日，玉山並峙對朝曦。千年孤嶼傳名勝，曙色欣看勿起遲。

### 瓶梅

江南春色麗，移插慶元宵。嫩蕊窗間放，幽芳几上飄。最欣名士詠，未許俗人撩。嫁得林和靖，焚香伴寂寥。

孤山餘氣節，案上暗香飄。轉賴三分水，來藏萬種嬌。花魁欣占早，春信報連朝。松竹時同插，應無嘆寂寥。

本是江南種，移來插二喬。堂中資淨水，案上伴長宵。紙帳<sup>126</sup>堪同夢，竹松喜結僚。莫憐壺裡屈，氣節欲凌霄。

### 牧羊

蘇武吞氈嚼雪聞，肱揮大漠不忘君。孤忠至孝偏相聚，日夕風霜未失群。曾說補牢猶未遲，平原放飼草離離。一竿管理群三百，歸去清閒日落時。耐辛持節伴羝群，旄落霜飛雪又紛。他日旋歸朝漢闕，千秋史上載奇勳。跪乳由來耳有聞，平原放飼費辛勤。劇憐蘇武長持節，夢裡猶懷三百群。

### 問梅

幾時聲價冠群芳，勝雪曾誇一段香。知友從來松與竹，奈何捨舊嫁林郎。孤山偕隱幾星霜，底事花魁獨占長。未識逋仙歸去後，而今誰是意中郎。

### 辛未(1931)元旦書懷

同慶吉羊盡悅如，健康互祝醉春初。遠通尺素憑郵票，權代片紅寫葉書<sup>127</sup>。山上梅開香伴鶴，社頭雪散夢占魚。揚眉吐氣知何日，聊把屠蘇慰燕居。

<sup>126</sup> 紙帳，以藤皮繭紙縫製的帳子。據明高濂《遵生八箋》卷八記載，其製法為：「用藤皮繭紙纏於木上，以索纏緊，勒作皺紋，不用糊，以線折縫縫之。頂不用紙，以稀布為頂，取其透氣。」宋蘇軾〈自金山放船至焦山〉：「困眠得就紙帳暖，飽食未厭山蔬甘。」

<sup>127</sup> 「權代片紅寫葉書」一句犯孤平之病。

### 讀書聲

明曉窗前讀，書聲可振家。溫經朝日上，習史夕陽斜。映雪才堪羨，囊螢志孔嘉。咿唔堪聽聽，側耳暫停車。

十載寒窗苦，溫經富五車。焚膏勤北牖，展卷誦南華。汲汲觀諸子，殷殷念百家。聽來音嘹唳，字句讀無差。

### 【昭和六年（1931）一月元旦於新店公會堂】

#### 碧潭觀釣

勝地碧潭早定評，我來觀釣適新正。渭川姜尚今何在，諒有聘賢馭駕迎<sup>128</sup>。新店風光擅北瀛，共觀垂釣趁春晴。碧潭今歲雖逢未，無復羊裘避世情。碧潭佳景早飄名，岸側投竿風浪平。怪汝漁人偏創禍，魚媒餌誘釣筐盈。偷閒觀釣締吟盟，佇立欄杆一望情。最是青潭風浪靜，不同宦海輒波生。

#### 賣炭妓

生來國色又天姿，不厭秤薪污粉皮。殖貨洵堪誇手腕，營商未可限鬚眉。須知翠袖勾欄女，還助烏金市井兒。日日持籌贏十一，勝他賣俏倚門時。

#### 李嘯峰新婚賦慶二首

禮成合巹正隆冬，魚水情歡共笑容。戒旦雞鳴欣早起，頻揮妙筆畫眉峰。天成佳耦賦宜家，此日金龜伴玉霞。本是鴛鴦同宿鳥，不須親迎費香車。

#### 和莊玉坡詞兄元旦試筆原韻

迎春松竹慶禎祥，四海昇平業永昌。正是豐年占社雪，應堪予祝醉椒觴。

#### 和玉坡詞兄弄瓦原韻

參政如今建議中，平權男女欲和同。多君滿意千金得，佇看未來巾幗雄。

#### 護花鈴

叮嚀自響不須彈，堪與風旛一例看。最是護花欣有主，費金十萬亦言歡。枝頭聲響護花欄，浪蝶狂蜂未敢攢。有意憐香還惜玉，費多十萬不為難。

#### 屯山積雪

六花飛絕頂，遠望訝銀城。皎接星墩近，皚如白髮成。觀音山對峙，關渡水分明。一例社頭雪，豐年瑞氣呈。

絕頂冰花出，皚皚望結晶。積如銀世界，堆似玉山城。萬仞摩天立，七星接地橫。豐年先有兆，屯嶺任分明。

<sup>128</sup> 「諒有聘賢馭駕迎」一句犯孤平之病。

### 牧羊圖

子卿忠義史留芳，持節依然立牧場。最羨寫生真妙筆，儼同三百耐嚴霜。  
一幅依然等牧場，揮肱蘇武立中央。羝群看護猶持節，十九年間忍雪霜。

### 再和莊玉坡君生女原韻

博士曾從紅粉中，鬚眉巾幗本相同。平權國內<sup>129</sup>方高唱，議會將聞舌辯雄。

### 盼家書

朝朝難是客天涯，況復鄉音久不知。咄咄書空頻悵望，平安兩字報何遲。  
不通家信已多時，念切鄉關繫所思。欲悉故園消息近，幾經屈指數船期。  
離家已久悵歸遲，隔絕鄉音總不知。目斷樓頭千里雁，萬金一紙待何時。  
每嘆家鄉久別離，未通魚雁已多時。浮沉豈聽洪喬手，旅況蕭條企望之。

### 賀倪世信社兄新婚

佳兒佳婦信天成，巢睫堂中喜氣生。此日欣聯鸞鳳侶，應如琴瑟永和鳴。  
雙輝銀燭映瓊筵，枕上鴛鴦交頸眠。從此閨房添韻事，倡隨雅集賦新篇。

### 祝濱口首相脫險康寧

輔佐任非輕，新橋驛受驚。方針持緊縮，性命賭犧牲。政黨推牛耳，邦家擅  
蜚聲。吉人天有護，化險慰忠誠。

十年同此月，不測驛亭生。宦海波濤急，政潮黨派爭。吉人天有相，昭代史  
留名。履險如夷慶，國家柱石擎。

爲國身逢禍，十年同驛生。官場風不測，宦海浪堪驚。突遇彈丸擊，那堪黨  
派爭。有仁應有壽，脫險慰生平<sup>130</sup>。

### 元旦喜雪

六出繽紛滿帝京，椒花頌獻慶長生。欣然歲首社頭雪，先兆豐年瑞氣呈。  
雪滿社頭酒滿觥，團圓雀躍醉新正。履端喜有徵祥兆，處處枝頭盡點瓊。  
歲逢吉慶共歡情，六出花飛滿洛城。雞日妝成銀世界，敕題應合頌昇平。

### 尋春

日暖風和草木新，踏青行樂趁良辰。郊遊欲踐尋芳約，何處春光最可人。  
東風一到百花香，踏雪騎驢效孟陽<sup>131</sup>。畢竟茫茫春似海，教人何處可尋芳。

### 客中拜歲

客裡迎年與眾同，也將柏酒醉春風。異鄉盤味雖云好，不若荆妻烹飪工。

<sup>129</sup> 原作「人權平等」，後改爲「平權國內」。

<sup>130</sup> 「脫險慰生平」句，依文義應以「脫險慰平生」較適宜。

<sup>131</sup> 「孟襄陽」節作「孟陽」，似不成語。

頻聞爆竹響西東，度歲剛逢在客中。旅邸不堪閒寂寞，鄉親聚飲狀元紅。  
律回星轉太匆匆，旅邸迎年感不窮。去歲在鄉今作客，圍爐猶憶夢魂中。  
屠蘇共醉樂春風，語取吉祥處處同<sup>132</sup>。獨在異鄉千里外，末由邀飲及鄰翁。

**步黃景岳詞兄寄贈瑤韻**

聊向江南寄一枝，迎春欣有酒盈卮。多君妙運生花筆，不愧掄元壓卷詩。

**附記原韻 黃景岳**

春風先上碧桃枝，遣興樓頭醉酒卮。醉裡欣書年賀帖，祝君多福與多詩。

**步陳庭瑞詞兄元旦試筆韻**

受恩誰復肯啣環，偷薄人心見一斑。崇實黜華甘守拙，繁文縟禮總須刪。

**附記原韻 陳庭瑞**

匆忙歲月劇循環，老我年華鬢欲斑。坐對春風吟興動，自憐結習未能刪。

**詩味**

推敲雅趣擅詞林，實比膏粱味更深。此外俗人多不解，每將佳句餉知音。  
依然甘旨悅人心，舊詠新題著意吟。不必烹經兼煮史，偏能膾炙到如今。  
每逢佳士輒聯吟，處處騷壇嗜好深。適口贈人兼自遣，百篇斗酒共追尋。  
有時佳句贈知音，意比膏粱十倍深。最是騷壇風雅趣，會朋相飲又相吟。

**黑貓團**

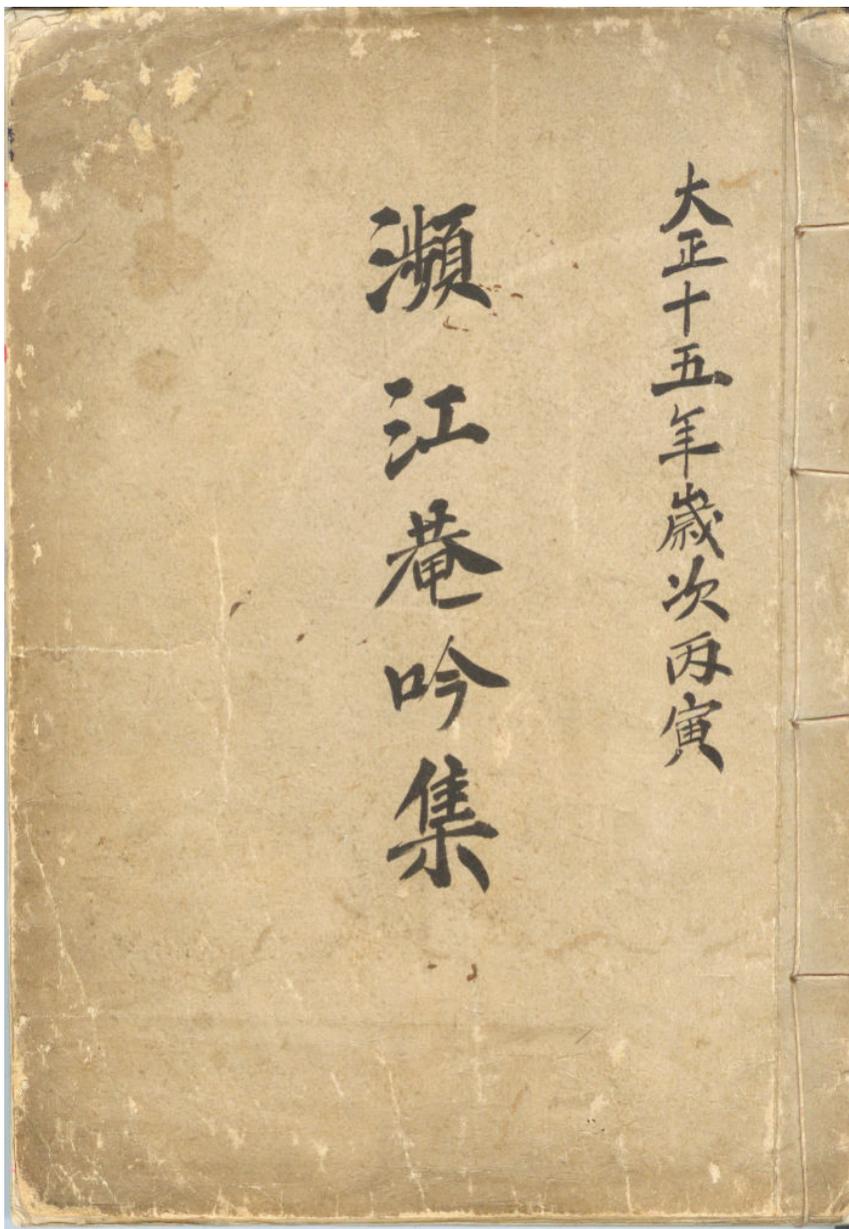
成群爭效學生裝，不畏旁人論短長。恰似雉鳴求牡匹，相從非類又何妨。  
逞妍鬥豔趁時裝，接踵參加跳舞場。此是聯盟狐媚黨，故教蝶戀與蜂狂。  
公園散步伴情郎，異性交遊熱欲狂。尨也吠聲都不管，成群結黨意揚揚。

**【點校說明】**

- 一、一題多首，非以組詩或聯章之作法發之，乃屬習作之心態。
- 二、下三平爲古風之格律，於近體詩甚少用之者，而本集中輒見出現，如：〈謹步顏笏山夫子斯園夏詠瑤韻〉之「雲箋擬藉傳書鳩」、〈元旦尋梅〉之「騎驢尋趣幾忘歸」、〈木筆花〉之「花開紫白迎春風」、〈安期棗〉之「味滋似蜜雞心紅」、〈擁爐〉之「亦能藉此燃回陽」等。至於下三仄之作，因古人多有用之者，本文一概不加校注。
- 三、平仄格律方面，本省詞人皆抱持「一三五不論，二四六分明」之論，而不知孤平之應避或應救。尤其在對句部分，歷代詩家皆目爲厲禁，本集於對句犯「孤平」者皆予校出，至於出句（單數句）之犯孤平者，則採

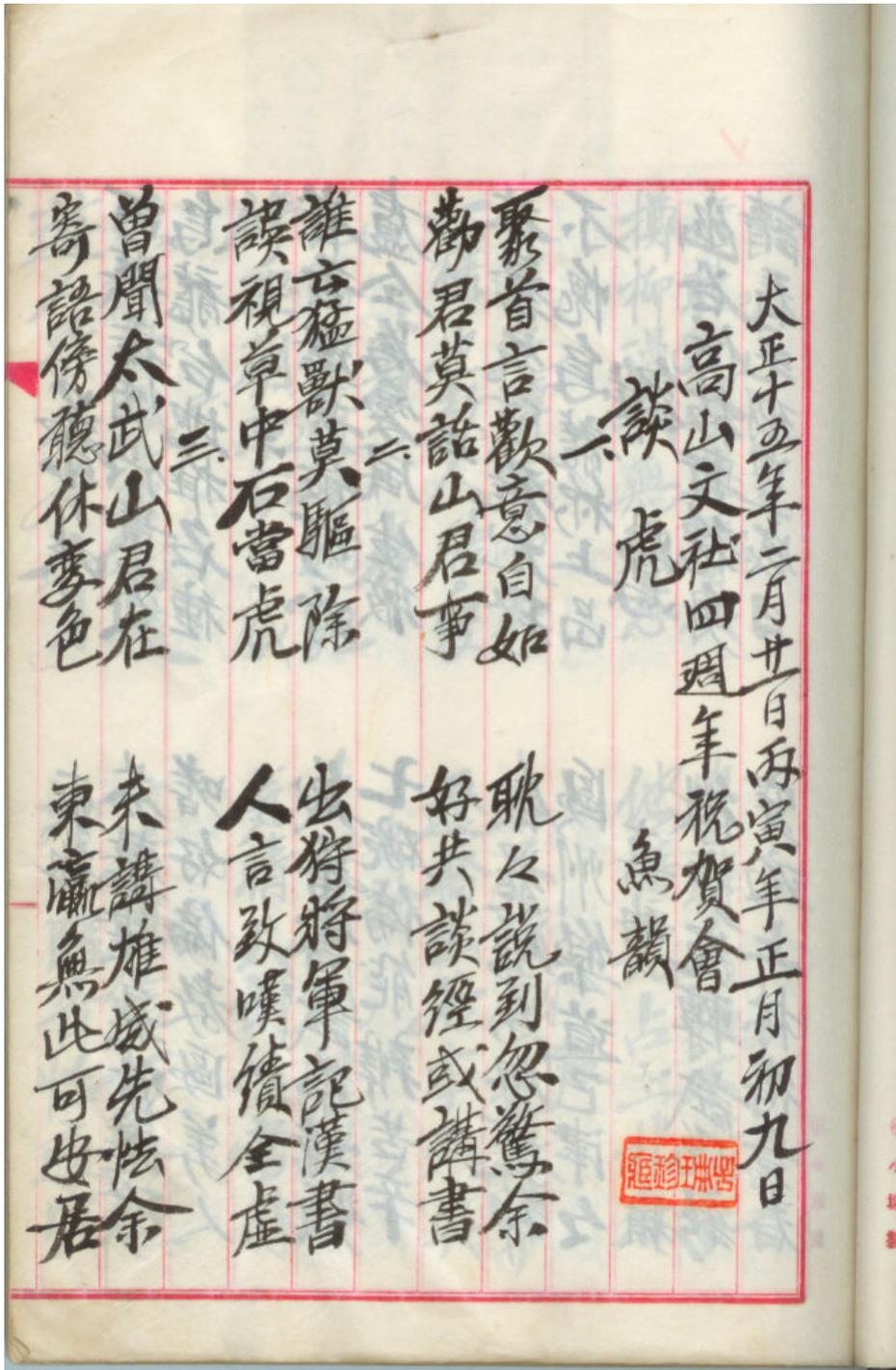
<sup>132</sup> 「語取吉祥處處同」一句犯孤平之病。

清人王漁洋氏《律詩定體》、民初王了一《詩詞格律》及近人羅戎庵《古典詩形式說》等之「孤平不用之說，在雙句不在單句」為圭臬，給予較寬之認定，不加校注<sup>133</sup>。



【圖 1】駱子珊《瀕江庵吟集》原抄本封面

<sup>133</sup> 參閱林正三《臺灣古典詩學》，臺北：文史哲出版社，2007年7月，頁86。



【圖 2】駱子珊《瀕江庵吟集》原抄本首頁