

外賓換證 (週六至週 日小計)	40	457	454 26.85%	411 19.64%	348 23.03 %	0	1,710 18.76 %
備 註	寒假假 日閉館					暑假假 日閉館	

101 年 2~7 月進出人數統計

流通組 陳健忠

門名	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	合計
二教學區 圖書館分 館--進		1					1
圖書館右 側入口	8357	22858	30433	24294	29684	4724	120350
圖書館左 側入口	2870	6340	9716	7083	8284	1546	35839
圖書館總 館 B1F_出	166	32	586	49	67	35	935
圖書館總 館 B1F_進	10169	12032	23620	12784	23499	8844	90948
總計	21562	41263	64355	44210	61534	15149	248063

統計暨分析

100 學年第 2 學期指定參考使用統計暨分析

流通組 謝鶯興

一、前言

自民國 100 年 6 月 17 日簽報館長同意，並發函請各系教師提供 100 學年度指定參考書書單開始。第二學期於民國 101 年 2 月 16 日，社會系陳正慧老師即開列「社會變遷」課程的指定參考書單，至 5 月 27 日通識中心吳菁盈老師開列「公民文化」課程的指定參考書，及哲學系俞懿嫻老師開列「形上學」(跨學年使用)21 本指定參考書單，總計全學年(指第一學期開列全學年及第二學期開列當學期使用者)開列指定參考書單的老師，計：外文系 1 位、哲學系 1 位、物理系 1 位、化學系 1 位、政治系 1 位、社會系 1 位、社工系 3 位、畜產系 1 位、音樂系 1 位、景觀系 1 位、通識中心 2 位，合計 10 系 1 中心 14 位教師開列 140 本指定參考書。

到 7 月 16 日止，開列指定參考書單的系所單位、教師人數與總冊數，

與 100 學年第 1 學期整學期共有 9 系 1 中心 11 位教師開列 102 本指定參考書比較，系所單位而言，為 11：10(即 1.1：1)；教師的人數是 14：11(即 1.27：1)；就冊數而言則為 140：102(即 1.37：1)。

二、100 學年第 2 學期指參的使用狀況

茲將上述諸位教師所提供的指定參考書，從 2012 年 2 月 1 日開始借閱，統計至 2012 年 7 月 16 日止，依所屬之學院、系所順序，表列於下：

單位	教師	課程名種	書名	次數
外文系	林淑琴	偵探小說	Talking about detective fiction /	0
外文系	林淑琴	偵探小說	Crime fiction since 1800 : detection, death, diversity /	0
外文系	林淑琴	偵探小說	Adventure, mystery, and romance : formula stories as art and popular culture /	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	現代存在思想家	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	探究與真理:珀爾斯探究理論研究	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	時代心靈之鑰:當代哲學思想家	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	美國實用主義的發展	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	當代哲學思潮的比較研究:辨証唯物論與卡爾納普的邏輯經驗論	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	馬克思恩格斯全集	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	存在的原始憂慮:存在主義的文學運用	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	思想家:當代哲學的創造者們	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	分析哲學與語言哲學論文集	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	非理性的人:存在哲學研究	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	現代哲學論衡	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	真理與方法	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	物理之後:形上學的發展	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	後形而上學希望:新實用主義社會、政治和法律哲學	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	文化批評的觀念:法蘭克福學派、存在主義和後結構主義	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	形而上學讀本=The Readings in Metaphysics	0
哲學系	俞懿嫻	形上學	形而上學的歷史演變	0
物理系	楊明峰	電磁學	電磁學(第二版)	4
物理系	楊明峰	電磁學	電磁學習題詳解	0
化學系	劉建忠	分析化學,儀器分析,普通化學	Fundamentals of analytical chemistry.	0

化學系	劉建忠	分析化學,儀器分析,普通化學	Chemistry /	0
政治系	張玉生	中國外交史	中國外交史	0
政治系	張玉生	中國外交史	開羅會議	0
政治系	張玉生	中國外交史	顧維鈞與中國戰時外交	0
政治系	張玉生	中國外交史	顧維鈞與中國戰時外交	0
政治系	張玉生	中國外交史	中國外交史	0
政治系	張玉生	中國外交史	顧維鈞其人其事	0
政治系	張玉生	中國外交史	顧維鈞其人其事	0
政治系	張玉生	中國外交史	外交學	0
政治系	張玉生	中國外交史	中國外交史	0
政治系	張玉生	中國外交史	近代中國史綱	0
政治系	張玉生	中國外交史	跨世紀第一夫人宋美齡	0
政治系	張玉生	中國外交史	中國外交史要義	0
政治系	張玉生	中國外交史	The China tangle; the American effort in China from Pearl Harbor to the Marshall mission.	0
政治系	張玉生	中國外交史	The China tangle; the American effort in China from Pearl Harbor to the Marshall mission.	0
政治系	張玉生	中國外交史	Reference books : a brief guide /	0
政治系	張玉生	中國外交史	The rise of modern China /	0
政治系	張玉生	中國外交史	Stilwell and the American experience in China, 1911-45	0
社會系	陳正慧	台灣社會	臺灣社會	0
社會系	陳正慧	台灣社會	性別向度與台灣社會=Gender dimensions in Taiwanese society	0
社會系	陳正慧	台灣社會	跨界流離:全球化下的移民與移工	0
社會系	陳正慧	台灣社會	跨界流離:全球化下的移民與移工	0
社會系	陳正慧	台灣社會	社會學與台灣社會	1
社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	當代社會研究法:質化與量化途徑	0
社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	研究方法:基礎理論與技巧	0
社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	教授為什麼沒告訴我:論文寫作的枕邊書	0
社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	社會科學研究方法	0
社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	社會研究方法(第五版):定性和定量的取向=Social research methods	0

社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	社會研究方法[第 10 版]=The Practice of Social Research	0
社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	這才是做研究的王道	0
社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	社會科學研究方法	0
社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	研究的藝術	0
社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	教授為什麼沒告訴我:2010 全見版	0
社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	社會科學研究方法	0
社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	The practice of social research /	0
社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	Social research methods : qualitative and quantitative approaches /	0
社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	The craft of research /	0
社會系	陳正慧	社會研究方法; 質性研究方法	The practice of social research /	0
社會系	陳正慧	社會變遷	台灣戰後經濟分析	0
社會系	陳正慧	社會變遷	江湖在哪裡?:台灣農業觀察	1
社會系	陳正慧	社會變遷	糧食危機關鍵報告:台灣觀察	3
社會系	陳正慧	研究的技藝:社會科學研究入門	教授為什麼沒告訴我:2010 全見版	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法,質性研究方法	社會及行為科學研究法	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法,質性研究方法	社會及行為科學研究法	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法,質性研究方法	施善與教化:明清的慈善組織	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法,質性研究方法	質性研究方法與資料分析	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法,質性研究方法	亞細亞的新身體:性別、醫療與近代臺灣	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究	質性研究入門:紮根理論的技術	0

		方法,質性研究方法	和程序	
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法,質性研究方法	質性研究:理論與應用	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法,質性研究方法	學術論文寫作:APA 規範	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法,質性研究方法	田野的技藝:自我、研究與知識建構	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法,質性研究方法	調查研究方法	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法,質性研究方法	蘭嶼達悟族老人照護關係:護理人類學民族誌	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法,質性研究方法	透視質性研究:18 位研究者的反思	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法,質性研究方法	質性研究方法	0
社工系	鄭怡世	社會工作研究方法,質性研究方法	質性心理學:研究方法的實務指南	0
社工系	吳秀照	身心障礙與社會工作;勞資關係與勞工	血,汗與淚水:人類工作的演化	0
社工系	吳秀照	身心障礙與社會工作;勞資關係與勞工	工作,承諾與背叛	0
社工系	吳秀照	身心障礙與社會工作;勞資關係與勞工	我們:移動與勞動的生命記事	0
社工系	蔡啓源	方法論	The practice of social research	1
社工系	蔡啓源	方法論	社會科學研究方法	1
畜產系	姜樹興	營養學導論 2	新一生的營養規劃	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	Essay on the true art of playing keyboard instruments,	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	Introduction to the art of playing on the piano forte; containing the elements of music, preliminary	0

			notions on fingering, and fifty fingered lessons.	
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	Piano technique consisting of the two complete books The shortest way to pianistic perfection and Rhythmics, dynamics, pedal and other problems of piano playing	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	The art of piano playing: a scientific approach.	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	The technique of piano playing.	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	The visible and invisible in pianoforte technique, being a digest of the author's technical teachings up to date,	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	Piano playing, with Piano questions answered /	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	Indispensables of piano playing.	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	Famous pianists & their technique /	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	Rational principles of pianoforte technique,	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	On piano playing : motion, sound, and expression /	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	Basic principles in pianoforte playing.	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	Freedom in piano technique : with an appendix for teaching-diploma candidates /	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	The physiological mechanics of piano technique : an experimental study of the nature of muscular action as used in piano playing, and of the effects thereof ...	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	J.S. Bach's keyboard technique : a historical introduction /	0
音樂系	郭宗愷	音樂沿革與趨勢	The visible and invisible in pianoforte technique, being a digest of the author's technical teachings up to date,	0
音樂系	郭宗愷	鋼琴演奏法之沿革與趨勢	Essay on the true art of playing keyboard instruments,	0
音樂系	郭宗愷	鋼琴演奏法之沿革與趨勢	The groundwork of the Leschetizky method, issued with	5

			his approval by his assistant Malwine Bree.	
景觀系	李瑞瓊	景觀學概論	Becoming a landscape architect : a guide to careers in design /	0
通識中心	吳菁盈	公民文化	憲法(2009 年最新版)	5
通識中心	陳永峰	社會：亞當斯密	國富論	20
通識中心	陳永峰	社會：亞當斯密	道德情感論=The theory of moral sentiments	52
通識中心	陳永峰	政治與溝通,知識人與大學,公民文化	日本人 意識構造:風土、歷史、社會	0
通識中心	陳永峰	政治與溝通,知識人與大學,公民文化	東方主義	0
通識中心	陳永峰	政治與溝通,知識人與大學,公民文化	最後的知識分子	0
通識中心	陳永峰	政治與溝通,知識人與大學,公民文化	廢墟中的大學	5
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	日本的社會結構：縱向社會的人際關係	39
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	菊花與劍:日本民族的文化模式	6
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	日本式的「愛」:日本人「依愛」行為的心理分析	78
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	環環相扣:日本縱向社會的人際關係	49
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	依依愛戀:日本人獨特的人際心理	26
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	社會 人間關係	1
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	萬曆十五年	1

通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	萬曆十五年	0
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	誠信:社會德性與繁榮的創造	27
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	國族與國族主義	13
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	資本主義與廿一世紀	0
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	亞洲意味著什麼:文化間的「日本」	0
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	萬曆十五年	0
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	信任	52
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	注釋<甘> 構造	3
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	下流社會:新社會階級的出現	1
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	日本人論:從明治維新到現代	0
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	後藤新平傳:外交與卓見	0
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	日本帝國主義下之臺灣	0
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	知識分子論	0
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	日本帝國主義下的臺灣	67

通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	民主在美國	0
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	日本四書:洞察日本民族特性的四個文本	0
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	日本人的心理結構	2
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	我們的新世界	0
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	日本帝國主義下之臺灣	0
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	文明論概略=Compendium of civilization theory	0
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	誰是美國人:族群融合的問題與國家認同的危機	3
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	「粹」的構造= 構造	83

由表中所列可知，100 學年第 2 學期計有 10 系 1 中心的 14 位教師，開列 140 種(含一書分上、下冊及一書數本者)指定參考書，共有 549 人次/冊使用的紀錄。

與 100 學年第 1 學期中，共有 10 個學系(中心)，11 位教師，開列 102 種書籍作為指定參考書，略微增加。即系(中心)增加 1 個單位(哲學系)，教師多了三位，而開列的指定參考書多了 38 種。而借閱的數量由 100 學年第 1 學期的 420 人次上昇到 549 人次。應與任課老師的要求學生們使用有相當大的關係。

三、100 學年第 2 學期指參使用的分析

100 學年第 2 學期的 140 種指定參考書中，有外借記錄計有 6 位教師的 27 種，以下即依外借次數的多寡排列於下，以見各書的借閱量：

單位	教師	課程名種	書名	次數
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研	「粹」的構造= 構造	83

		究文獻		
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	日本式的「愛」:日本人「依愛」行為的心理分析	78
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	日本帝國主義下的臺灣	67
通識中心	陳永峰	社會:亞當斯密	道德情感論=The theory of moral sentiments	52
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	信任	52
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	環環相扣:日本縱向社會的人際關係	49
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	日本的社會結構:縱向社會的人際關係	39
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	誠信:社會德性與繁榮的創造	27
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	依依愛戀:日本人獨特的人際心理	26
通識中心	陳永峰	社會:亞當斯密	國富論	20
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	國族與國族主義	13
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	菊花與劍:日本民族的文化模式	6
音樂系	郭宗愷	鋼琴演奏法之沿革與趨勢	The groundwork of the Leschetizky method,issued with his approval by his assistant Malwine Bree.	5
通識中心	吳菁盈	公民文化	憲法(2009 年最新版)	5
通識中心	陳永峰	政治與溝通,知識人與大學,公民文化	廢墟中的大學	5
物理系	楊明峰	電磁學	電磁學(第二版)	4
社會系	陳正慧	社會變遷	糧食危機關鍵報告:台灣觀察	3

通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	注釋<甘> 構造	3
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	誰是美國人:族群融合的問題與國家認同的危機	3
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	日本人的心理結構	2
社會系	陳正慧	台灣社會	社會學與台灣社會	1
社會系	陳正慧	社會變遷	江湖在哪裡?:台灣農業觀察	1
社工系	蔡啓源	方法論	The practice of social research	1
社工系	蔡啓源	方法論	社會科學研究方法	1
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	社會 人間關係	1
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	萬曆十五年	1
通識中心	陳永峰	政治學,日本文化概論,台灣研究文獻	下流社會:新社會階級的出現	1

根據上述表列，100 學年第 2 學期 140 種定參考書，使用的有 27 種，佔 19.29%，即有將近二成的書籍被使用，與 100 學年第 1 學期的 26.47%，相對地減少，但仍可看出有八成多的指定參考書未被讀者使用(當然不包含讀者僅在櫃檯瀏覽而不填寫外借的情形)。

在這 27 種有被外借的書籍中，總借閱次數為 549 人次，以《「粹」的構造=「構造」》借用 83 人次為最高，佔全部的 15.12%(低於 100 學年第 1 學期的《菊花與劍：日本民族的文化模式》的 28.57%)。其次是《日本式的「愛」：日本人「依愛」行為的心理分析》借用 78 次，佔 14.21%。第三是《日本帝國主義下的臺灣》借用 67 次，佔全部的 12.20%。第四是《道德情感論》及《信任》，各借用 52 次，佔 9.47%。第五是《環環相扣：日本縱向社會的人際關係》借用 49 次，佔 8.93%。第六是《日本的社會結構：縱向社會的人際關係》借用 39 次，佔 7.10%。第七是《誠信：社會德性與繁榮的創造》借用 27 次，佔 4.37%。第八是《依依愛戀：日本人獨特的人際心理》借用 26 次，佔 4.74%。第九是《國富論》借用 20 次，佔 3.64%。第十是《國族與國族主義》借用 13 次，佔 2.37%。。

至於借閱低於 10 次者如：《菊花與劍：日本民族的文化模式》借用 6 次，佔 1.09%；《The groundwork of the Leschetizky method, issued with his approval by his assistant Malwine Bree.》、《憲法(2009 年最新版)》及《廢墟中的大學》各借用 5 次，佔 0.91%；《電磁學(第二版)》借用 4 次，佔 0.73%；《糧食危機關鍵報告:台灣觀察》、《注釋〈甘 > 構造》及《誰是美國人：族群融合的問題與國家認同的危機》各借用 3 次，佔 0.55%；《日本人的心理結構》借用 2 次，0.36% 佔。至於《社會學與台灣社會》、《江湖在哪裡？：台灣農業觀察》、《The practice of social research》、《社會科學研究方法》、《社會 人間關係》、《萬曆十五年》及《下流社會:新社會階級的出現》等 7 本書，則各借用 1 次，佔 0.18%。

不曾被外借者，則有 113 種，佔 80.71%。

在開列指定參考書單的 14 位教師中，以通識中心陳永峰老師開列的指參書的外借量包辦前十名，外借量皆超過 20 人次，甚至高達 83 人次者。而音樂系郭宗愷老師與通識中心吳菁盈老師則有 5 人次的外借數，居第十二名。外借量 2 次以上的教師，包含物理系楊明峰老師(4 人次)、社會系陳正慧老師(3 人次)通識中心陳永峰老師(2 人次)等。

就 100 學年第 2 學年指參書的借用量而言，借用最高的《「粹」的構造= 構造》有 83 人次與第 1 學期借用量最高的《菊花與劍：日本民族的文化模式》的 120 人次相對地低了 37 人次；但借用第二位的《日本式的「愛」：日本人「依愛」行為的心理分析》有 78 人次，則高於第 1 學期借用量次高《廢墟中的大學》的 74 人次。同時，第 2 學期借用排行第三《日本帝國主義下的臺灣》借用 67 次，排第四《道德情感論》及《信任》借用 52 次，排第五《環環相扣：日本縱向社會的人際關係》借用 49 次，亦相對地高於第 1 學期的第三位《知識分子論》(49 人次)、第四位《日本帝國主義下之臺灣》(37 人次)及第五位《誠信：社會德性與繁榮的創造》(34 人次)。授課老師有無要求指定參考書的使用，在此是顯而易見的。

四、小結

鑒於歷年來的指定參考書單，不論是各系所教師提供的指定參考書，或是選修各課程的學生的借閱率，皆偏低的情形，所以在處理 98 學年的指定參考書的業務，即分別在第一學期結束前與第二學期結束前，提前二至三星期即擬妥「請各系所教師提供指定參考書單」的函稿，經組長、館長

同意後，隨即發函請各系的授課老師協助，提供新學期書單。

由於人力與空間的限制，目前指定參考書區仍置於圖書館後方舊流通櫃枱的右側，無法提供讀者就地閱讀與書籍借還的管制；加上流通組因應工讀人力的縮減，將流通櫃枱挪至前門入口處，處理讀者借還書等事宜，更是無法看管指定參考書的借閱，因此發生多次指定參考書不在架位上的問題。盼望未來圖書館空間重新規劃或增建時，能設置專區供讀者辦理館內借書與閱讀的空間，以增加讀者的使用率。或者是採取專櫃閉架管理，仍置於後方舊流通櫃枱的左側，與附件櫃一起上鎖擺放，由流通櫃枱的工作人員協助管理拿取與歸架，或許能更準確地瞭解讀者使用的狀況，但是否會因閉架式的管理，導致讀者麻煩而降低使用意願？是必需評估的。

流通組 2012 年 7 月份新書移送統計暨分析

流通組 謝鶯興

一、7 月份各館新書移送的資料暨分析

為了簡化新書移送點收的流程，以及強化採編組移送各單位(含總館、管院分館、各系所單位圖書室及總館內部的數位資訊組的電子教學室等)圖書資料的功能，經流通組賀新持組長與採編組吳淑雲組長的協商通過後，採編組分類編目建檔後，「館藏狀態」隨即選定為「仍在館內」，並通知各單位至採編組領取。流通組的移送點收作業，改為一獲得通知，於領取圖書資料後，即進行資料的分類，並將中、西文書籍置放在新書展示架，以供讀者瀏覽與借閱。

2012 年 7 月份經手處理的新書統計暨分析，仍以總館(含總館的各組室、管理學類書籍移送管院分館)的新書移送、各系所單位圖書室回送圖書館、各館遺失報賠、國科會專案借書的新書移送(借還)等，分新書移送表與新書上架撤架表等二種表格統計，並略為分析各表所呈現的狀況，以為採購與典藏的參考。

各館新書移送表(2012.07.01~2012.07.31)

	書籍	光碟	總計
總館	一般書庫 530	7	537
	特藏室 63	0	63
	參考室 9	0	9