

參加「國家圖書館電子書 ISBN 申辦及送存服務巡迴教育訓練」心得

流通組 謝鶯興

時間：2012 年 4 月 10 日上午 9 時 30 分至 12 時 30 分

地點：台中市政府文化局圖書資訊中心二樓

主辦單位：國家圖書館

一、前言

國家圖書館「數位出版品平台系統」於 2012 年 3 月 27 日改版上線，調整電子書 ISBN(國際標準書號)申辦及送存作業流程，特自 3 月 29 日至 4 月 13 日間辦理台北場三場次、台中場二場次、台南場及花蓮場各一場次，合計七場次的「教育訓練」。參加對象包含出版業界及政府機關出版相關單位，本館從創館以來，陸續出版過一些書刊，也曾申請過 ISBN 的申辦，目前正逐本將館內幾種出版品¹轉製成電子書，也考慮比照紙本模式向國圖申請電子書 ISBN，因而藉由此次機會，報名並前往接受「教育訓練」。

二、「教育訓練」內容簡介

「電子書 ISBN 申辦及送存」的教育訓練，分「電子書 ISBN 申辦及送存服務說明」、「數位出版品送存作業與閱覽」及「實機展示與操作」三個單元。

1. 「電子書 ISBN 申辦及送存服務說明」

「電子書 ISBN 申辦及送存服務說明」單元，包含：國際標準書號中心編碼服務、ISBN 與 CIP、電子書 ISBN 編碼管理及申請作業、全國新書資訊網、全國新書資訊月刊、每日預告書訊與主題隨選(SOD)百科書目服務等內容。

首先說明「國家圖書館與國際標準書號中心」的歷史及該單位提供的各項服務，次則說明「國際標準書號(ISBN)」13 碼是由圖書商品號(前三碼)、代表台灣出版品的台灣「群體識別號」(第四碼到第六碼)、圖書館碼(第七碼至第九碼)、書名碼(第十碼至第十二碼)及檢查碼(最後一碼)所組成。第三則說明「出版品預行編目(CIP)的作業」及申請的圖書與國際標準書號(ISBN)

¹ 包括東海出版的七種校史、各屆畢業紀念冊及圖書館出版的名人錄系列、館藏線裝書簡明目錄、和刻本線裝書簡明目錄及三種贈書(線裝書)簡明目錄利用數位資訊組採購的「Flip Viewer Xpress Creator」電子書製作軟體，逐本轉製成電子書，再由數位資訊組協助掛上圖書館的伺服器後，筆者將各書的位址逐筆鍵入「虛擬校史館」網頁，提供讀者瀏覽、使用。

要同時申請。第四則說明「國際標準書號編碼管理及申請作業原則」，A.「國際標準書號編碼管理」此項說明「凡公司行號、政府機關、團體會社、個人等出版者，在中華民國境內公開出版之電子書」，東海大學及東海大學圖書館即在此規範內；同時指出：「不同版本、不同語文之電子書應申請不同的 ISBN」、「不同檔案格式的電子書為個別發行者，申請不同的 ISBN」及「電子書內容之更新、修改或新增資料之篇幅足以被視為新的版本，則應申請新的 ISBN」等。B.「申請作業原則」項，說明「出版者於『國家圖書館數位出版品平台系統』線上申辦」及「ISBN 的顯示原則」、「ISBN 的顯示位置」。第五則說明上述的訊息可以在「全國新書資訊網」、「全國新書資訊月刊」、「每日預告書訊服務」及「主題隨選(SOD)百科書目服務」瀏覽得到。

2. 「數位出版品送存作業與閱覽」

「數位出版品送存作業與閱覽」單元，包括：數位出版品平台系統簡介、國家圖書館數位出版品送存要點、出版者送存作業及讀者端查詢與借閱功能。



首先簡介「數位出版品平台系統(EPS)」於2010年9月建置，於2011年8月啟用，目前的收藏的件數，建置「目的在建立我國數位出版品之送

存、授權、典藏、ISBN 編配、分類編目、書訊傳播及全文閱覽等一貫之作業機制」等。次則說明「國家圖書館數位出版品送存要點」，此項說明數位出版品定義、數位出版品送存範圍、送存方式及送存內容規範等。第三項介紹出版者送存作業程序。最後說明「讀者端查詢與借閱功能」，讀者只要申請會員，即可借閱電子書。讀者端亦可以「檢視最新上架電子書」，有「簡易查詢」及「進階查詢」兩種檢索模式，可依主題、作者、出版社瀏覽。閱覽的模式分：館內閱覽、館外借閱兩種。

以上兩單元均由國家圖書館採訪組主任親自說明。

3. 「實機展示與操作」

「實機展示與操作」則由廠商凌網科技專人介紹。首先是「數位出版品平台系統(EPS)介紹」，說明該平台的各項功能。接著說明「帳號申請」，除了如何申請帳號外，另有「忘記密碼」的處理方式及如何「帳號登入」。第三則說明「電子書 ISBN 申請/送存」，強調先申請 ISBN，後送存的作業模式，送存則包含書目資料、全文種類、授權範圍及書目資訊頁的取得。最後則有「常見問題說明」及「其他提醒事項」。

三、個人心得

聆聽採訪組主任與凌網科技講解人的說明後，筆者提出幾點小問題請求解答：

1.關於數位出版品如果僅限於館內閱讀，如何保護該電子書的內容，不會隨意遭受到讀者複製或列印的問題。

2.關於「需出具出版事實的證明文件」規定，如果想要將已經申請過紙本 ISBN 的書製成電子書，再申請電子書 ISBN 時，應當如何證明該書已出版。

3.關於電子書的載具(或瀏覽器)的問題，東海是採用「Flip Viewer Xpress Creator」電子書製作軟體來將畢業紀念冊、校史及出版品轉製電子書，此種電子書利用 IE 瀏覽，相當方便，但若非掛上伺服器，並給予網址，則無法打開閱讀；如果要將此本電子書的資料上傳，則需將該書的文件整個上傳，頗佔空間。因此，如果申請了電子書 ISBN，是要上傳該書的 PDF 檔或東海自行製作的電子書。

4.關於會員的申請，雖然東海大學屬學校團體，是否每間學校僅能申請一個會員？還是可以以東海大學圖書館的名義申請會員，甚至是到二級單位只要有書要出版，就可以申請 ISBN 呢？

5.關於已經申請過紙本的 ISBN，也想要將該書申請電子書 ISBN，是將該書的原本的電子檔(如 WORD 檔)轉成 PDF 檔即可，或是要採取掃描成 JPG 圖像檔後再轉成 PDF 檔，亦即紙本與電子書的版式行款是否要完成一致呢？

6.關於 ID 的申請，是以個人的名義申請或是以單位的名義申請？個人名義的 ID 可以使用學校的 E-mail 帳號申請，但會涉及到該申請人退休或離職時，連絡人的接替或修改問題。

7.關於版權頁的製作，以紙本式的版權頁來說，通常是先申行 ISBN 及 CIP，此兩種的結果是有先後的問題，如果採取「申請電子書 ISBN 並同時送存」的方法時，如何來製作該電子書的版權頁呢？

8.東海大學圖書館目前所編製的出版品轉製為電子書，為了提供館藏資源，目前採取開放式的提供讀者免費使用。如果此項政策未改變，填寫授權書時要如何填寫。

為了讓兩位主講人瞭解東海圖書館使用製作電子書的軟體以及推廣館藏數位化的成果，筆者利用實機操作的機會，連線到本館的網頁，逐一介紹「圖書館線裝書資料庫」、「東海大學圖書館館訊資料庫」及「虛擬校史館」網頁等內容，除了呈現前兩種資料庫的書目或文章都可以藉由 PDF 檔自由下載瀏覽外，「虛擬校史館」亦有 PDF 檔或電子書可以自由瀏覽，並提供主講人明確知道東海製的電子書的格式，以及為什麼會提出上述的問題。在主講者的細心解答之下，筆者不僅更加清楚此次國家圖書館辦理「電子書 ISBN 申辦及送存教育訓練」的內容。當然更加相信，如果先將現有的幾種出版品的 WORD 檔串連轉成 PDF (即將封面、目次、序跋、內文等單元連接成一個檔案)，再簽報上級請求同意向國家圖書館的「數位出版品平台系統」申辦會員後，即可逐本進行電子書 ISBN 申請及送存，增加本館的館藏及出版品的能見度。