

程玉鳳《洪棄生的旅遊文學--《八州遊記》研究》序

吳福助*

書名：《洪棄生的旅遊文學--《八州遊記》研究》

作者：程玉鳳

出版者：臺北，文津出版社

出版年月：2011年8月

洪棄生(1866-1928)，今彰化鹿港鎮人，祖籍福建南安。譜名「攀桂」，學名「一枝」，字「月樵」。少習學業，清光緒17年(1891)以案首入泮。19年(1893)鄉試不中。21年(1895)割臺之役，與丘逢甲、許肇清等同倡抗日，任中路籌餉局委員。臺灣民主國亡後，絕意仕進，並取《漢書·終軍傳》「棄繻生」之說，改名「繻」，字「棄生」，以示棄地遺民不忘祖國之志。從此遜世隱身，採取「不妥協、不合作」態度，堅不剪髮辮，拒著洋服，不為日人做事，不講日語，不讓子弟進日本學校，以強烈的民族意識與嶙峋志節，不做日本臣民，與日本當局周旋頑抗到底。他的著作包含詩歌、駢文、古文、制義、試帖時文等文體，約百餘卷，180餘萬字。遺稿經哲嗣洪炎秋輯為《洪棄生先生遺書》¹。臺灣省文獻委員會依原抄本，重加整編標點，排印為《洪棄生先生全集》²。內容多繫三臺掌故，自清末政治措施，以迄割臺前後戰守之跡，日人橫暴之狀，民生疾苦之深，一一垂諸篇章，兼具經世作用與史料價值。楊雲萍推許為臺灣近代學人中，博聞篤學，抱樸守貞，儼然有古大師之風的第一人³。

程玉鳳是臺灣學術界第一位以洪棄生為研究專題的學者。她的碩士學位論文〈洪棄生及其作品研究〉，考證洪棄生生平及文學作品，由於治學嚴謹，內容翔實，為洪棄生的後續研究奠定堅實的考證基礎，因而獲國史館列入「臺灣史研究論叢」之一⁴。其後她以榜首考上東海大學中國文學系

* 吳福助，東海大學中國文學系教授退休，國立中興大學中國文學系兼任教授。

¹ 胥端甫編輯，臺北：成文出版社，1970年。

² 林文龍點校，南投：臺灣省文獻委員會，1993年。

³ 楊雲萍：《臺灣史上的人物》，臺北：成文出版社，1981年5月。

⁴ 改名《嶙峋志節一書生--洪棄生及其作品考述》，臺北：國史館，【臺灣史研究論叢4】，1997年5月初版。

博士班，當時接續她所開拓的研究領域之後，有關洪棄生研究的博碩士學位論文及單篇論文，已經多達 30 餘篇，在此狀況下，為避免重複，我因此建議她研究前人尚未涉及的《八州遊記》或《瀛海偕亡記》。幾經分析討論，認為《八州遊記》內容與寫作方式不同於一般遊記，不僅對中國大陸山水的描寫細膩生動，人文古蹟的記述考證尤其豐富詳細，令人嘆為觀止，透過這本別出心裁的遊記，洪棄生表達了他對臺灣的家鄉之愛與祖國的關懷，有感慨、有議論，兼具知性與感性，並且胥端甫曾推許為「海內數百年紀遊專著之第一部佳構」⁵，頗值得作多角度全方位的深入研究，因此決定以《八州遊記》作為博士學位論文的研究主題。



程玉鳳供職國史館多年，長期從事編纂與研究，她的治學態度又十分勤奮嚴謹，因此我認為她的博士學位論文寫作，除了上述提供題目的建議之外，是不需我費神的。但由於對指導教授的高度重視與尊敬，從論文章節的擬定，到初稿、改稿、定稿、出版的諸多細節，程玉鳳透過長途電話及面談，頻頻提問，這本論文反而成為我所指導數十篇學位論文中，反覆討論最多的一篇，這是大大出乎我意料之外的。

《八州遊記》是臺灣旅遊文學作品中少見的長篇日記體遊記，足以與中國傳統遊記中的陸游《入蜀記》及徐宏祖《徐霞客遊記》相媲美，對於文學、歷史學、地理學、文獻學、旅遊學都有很大貢獻。但由於本書是日記體遊記，按日記程，採動線描述沿途所見山水、古蹟、風俗民情，並抒發感慨議論，又對所經地點，必考證其地理沿革，敘述文學典故，列舉古今史事等等，所述必處處與經史子集典籍參互考證。至於每敘述一景點必兼論其地理形勢及方位，因此涵蓋內容極廣，學術性極濃，閱讀壓力沉重。

⁵ 胥端甫：〈《寄鶴齋八州遊記》序〉，《抑齋論文集》，臺北：廣東出版社，1980年9月初版，頁197。

其寫作方式又是隨時因地夾敘夾議，自由發揮，很難掌握重點，讀者每易陷於考證的迷陣中而不能超脫。本書分析洪棄生壯遊中華八州的動機與目的，探討《八州遊記》的體式與版本、內容分類、寫作方法、思想與人格特質，總結其貢獻與價值。全書條分縷析，考辨精密，論證詳贍，結構完整。緒論中又說明攻讀《八州遊記》必需採取古人「左圖右書」的讀書方法，並詳細列舉必備的地圖、地名及名勝典故工具書、旅遊圖書及 DVD 影片。結論認為：「《八州遊記》是洪棄生一生鑽研學問所得的結果與總體經驗，其作用之大，絕非一般的名山事業而已。」可謂為讀者做了全方位的深入導讀，幫助讀者讀透全書，充分掌握其底蘊。論文中交叉運用各種科學的治學方法，附錄圖表，包括洪棄生研究文獻目錄、旅遊文學作品目錄、旅遊中華路線圖表、大事年表等，尤其豐富而實用，另又揭示未來研究方向，可謂為開拓新研究領域的學位論文寫作，做了很好的示範。特別是深入探討洪棄生的思想、人格特質與內心世界等多重面相，認為洪棄生不僅是一位才華橫溢的文學家，更是充滿人道主義的反戰思想，具有科學求真的嚴肅精神，而又幽默熱情、隨遇而安、和藹可親，為洪棄生形象的全面建構，做出了創新的貢獻。

程玉鳳罹患重大傷病將近 30 年，但由於對學術研究的高度熱忱，她以無比堅強的毅力長期奮鬥求學。先是以 6 年的時間完成碩士學位。其後來往臺中、新店之間繼續攻讀博士學位，這期間又因病住院休學 4 年，病情的變化折磨，真是辛苦萬端，難以縷述。我一再勉勵她：「願有多大，力就有多大」，要排除險阻，堅持下去，苦難肯定終將會過去的。如今皇天不負苦心人，她終於以 10 年的時間完成博士學位，在此恭喜她圓滿達成夢想。如今劫難既已全告終了，她手頭還擁有洪棄生晚年〈南臺灣遊記〉、〈新竹獅頭山遊記〉珍貴手稿資料，因而我希望她能鼓起餘勇，儘快將這批資料整理發表。展望未來，期盼她不負厚實豐饒的潛能，繼續勇猛精進，為臺灣傳統文學文獻學的學術研究，做更多的奉獻！