

台灣雜誌創刊號《夏潮》

館務發展組 王雅萍

館藏《夏潮》創刊號目前收藏於東海大學圖書館閉架管理之善本書室，由館務發展組典藏、維護與管理。因本刊物自第四期起有其明顯之內容改版，多數研究者亦以第四期起為主要討論文本，故本文將並列整理第四期之內容以供參酌。

《夏潮》創刊號刊物規格為長 18.4 公分、寬 13 公分，約為 32 開本，內文為直式右翻，形式類似讀者文摘式的¹。第四期起，擴大版面改為長 26 公分、寬 19 公分，16 開本。創刊號首發日期為 1976 年 2 月 28 日。發刊頻率大致為月刊(無固定發刊日)，但第四期相隔兩個月遲至 1976 年 7 月 1 日發行，此後皆為每月一號發刊。至 1979 年 2 月被查禁停刊為止，總共發行了 35 期。

原發行人為鄭武政(第四期植為鄭政武)、總編輯彭奉天，社長黃思成。第三期起蘇逸凡(本名蘇慶黎)接手編輯顧問，開始改變雜誌之編輯風格與內容。第四期社長為鄭漢民(本名鄭泰安)，總編輯為鄭漢民(兼)、蘇逸凡，內容轉向反帝國主義、反資本主義及反制式歷史教育文化體系，開啓左翼的知識論述運動。²是一份標榜「社會的、鄉土的、文藝的」評論性刊物，討論的對象從文藝延伸至社會、經濟與歷史層面。1979 年 2 月停刊後，仍有《鼓聲》、《春風》等雜誌企圖延續夏潮的風格。部分成員蘇慶黎、陳鼓應、王拓、黃順興等人，轉而參與 1979 年 8 月創刊的《美麗島》雜誌。

封面

《夏潮》創刊號封面為彩色印刷，刊名為紫色



(左圖)創刊號封面



(右圖)創刊號封底

¹ 第二期封面亦有小標文字：「夏潮是中國的讀者文摘，不是讀者文摘中文版。」

² 郭紀舟(1995)。1970 年代台灣左翼啓蒙運動—《夏潮》雜誌研究，頁 8。東海歷史研究所碩士論文，台中市。

字白邊。封面為畫家席德進之水墨作品—「關渡」/「黃花」；封底則為「梧桐子」/「祖先祠堂」。最右側有「我們期望許多人和我們一起熱愛自己的國家」一行文字。封面並無任何日期、卷期號等資訊。第一期至第三期封面、封底另有同尺寸大小之延伸摺頁設計。

第四期封面題字為棕底白字「夏潮」二字刊名，最上方有「社會的 鄉土的 文藝的」文字，刊數期為數字“4”，「第一卷・第四期」。下方則為「本期要目」，有：

■ 專題討論：醫療問題在台灣、從「飛越杜鵑窩」談精神疾病與治療、台灣的精神醫療實況、替台大醫院把脈診病

■ 台灣清賭計劃推行的得失

■ 教授與公僕

■ 淡水古洋樓的回溯

■ 本省前輩作家談民俗

■ 神女生涯原是夢

■ 生之權利：王曉民與她的家庭

■ 當前亞洲所面臨的城鄉問題

目次



左圖為第四期封面，右圖為第四期封底

《夏潮》創刊號目錄刊登文章約 20 篇。以直式右起排版條列，包含「色情文學發展史」、「拳亂和中國的電影」、「舊王孫溥心畬」、「如何解除壓力?」、「書摘——代奇人杜月笙」等多類型的文章收錄，目錄頁並未刊明這些文章之作者或譯者姓名。

夏潮 創刊號目錄

封面/關渡/黃花/席德進

封底/梧桐子/祖先祠堂/席德進

- | | | | |
|-----|------------|-----|----------|
| 62 | • 色情文學發展史 | 158 | • 我的音樂生涯 |
| 75 | • 拳亂和中國的電影 | 110 | • 打文虎 |
| 60 | • 廚房物理學 | 17 | • 洗顏錄 |
| 70 | • 試管嬰兒 | 16 | • 春秋篇 |
| 81 | • 畫家戀 | 4 | • 人海軼聞 |
| 102 | • 偽證者 | 109 | • 吾土吾民 |

- 55 • 知音有幾人? 28 • 下期預告
- 96 • 婚姻的故事—三人行 95 • 稿約

18 • 舊王孫溥心畬

舊時王榭堂前燕，飛入尋常百姓家。從溥心畬一生的故事裡，你可以體會出王孫心情，文人的落落大節和許多佯狂傲世背後的人生意境。

6 • 天下第一都—時代帝都的南京

南朝四百八十寺，多少樓台煙雨中。寫的正是十代帝都，龍蟠虎踞的南京。許多慷慨激昂，對酒當歌的豪興和許多風流韻事，將使你黯然掩卷，不能自己。

29 • 如何解除壓力?

由八種顏色的選擇，就可測出你的慾望和壓力。明瞭自己，也才能克服自己。本篇原著者，是世界知名而權威的臨床醫學博士。

85 • 血染長沙

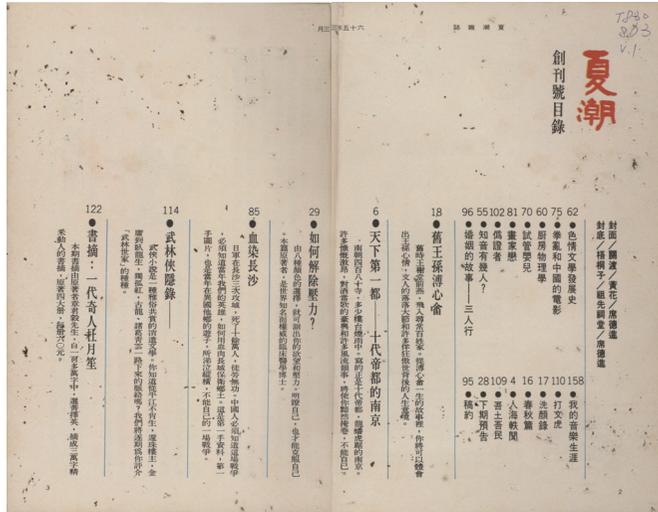
日軍在長沙三次攻城，死了十餘萬人，徒勞無功。中國人必須知道這場戰爭，必須知道當年我們的英雄，如何用血肉長城保衛鄉土。這是第一手資料，第一手圖片，也是當年在異國他鄉的遊子，所涕泣縱橫，不能自己的一場戰爭。

114 • 武林俠隱錄

武俠小說是一種雅俗共賞的消遣文學。你知道從平江不肖生，還珠樓主，金庸到臥龍生，獨孤紅，古龍、諸葛清雲一路下來的脈絡嗎?我們將逐期為你評介「武林世家」的種種。

122 • 書摘：一代奇人杜月笙

本期書摘由原著者章君毅先生，自一百多萬字中，選菁擇英，



創刊號目錄

摘成三萬字精采動人的書摘，原著四大冊，每冊 60 元。

第四期之文章內容有別於前三期，風格改以較嚴肅、樸實，內容走向較深入的探討和批判，從文學與藝術、社會、文化與歷史、鄉土民情與世界性等面向之議題內容收錄為主。

第四期目錄

- 封底：北港朝天宮前的石像 李乾朗攝
- 致讀者書 本社
- 歷史·鄉土·民俗
 - 淡水古洋樓的回溯 李乾朗 44
 - 本省前輩作家談民俗
 - 楊遠：土地公 49
 - 張文環：媽祖的婚事
- 社會·經濟·政治
 - 專題討論—醫療問題在台灣
 - 替臺大醫院把脈診病 王復蘇 4
 - 座談會：從飛越杜鵑窩談精神疾病 編輯部 10
 - 台灣的精神治療實況 鄭漢民 7
 - 專輯—賭博問題面面觀
 - 談「賭」 風子 27
 - 清賭計劃的得失 陳正道 33
 - 神女生涯原是夢 李一飛 36
 - 活在另一個世界裡的人—訪慕光盲人復健中心 張文雄 22
 - 生之權利—王曉民和她的家庭 陳至善 39
 - 教授與公僕 陳平 51
- 科學與人
 - 透視核能發展的問題 林致仁譯 19
 - 食品添加物安全可靠? 李寶鳳 17
- 世界之窗
 - 擁向城市—
 - 當前亞洲所面臨的城鄉鴻溝問題 魏和萍 64
 - 賭博列島—日本社會的賭博相 陳浩洋 54

■文學·藝術

論語與雞

張文環著、蕭碧盞譯 56

袋鼠

波歇特著、賴麗琇譯 62

「創造與病魔」譯序

孫慶餘 67

發刊詞

創刊號並無發刊詞。但第四期有〈致讀者書〉，其文章說明雜誌將擴大改版、內容收錄之方向等，強調宗旨不變的是，「從理性與感性兩方面去探討中國的社會、文化與鄉土，並且重新肯定它們存在的價值和意義；因為，忘記故鄉，便是否定自己。」風格將變得較嚴肅、樸實，內容將走向較深入的探討和批判，從文學與藝術、社會、文化與歷史、鄉土民情與世界性幾個方向去回顧過去、正視現在，並前瞻未來。

致讀者書

•本社•

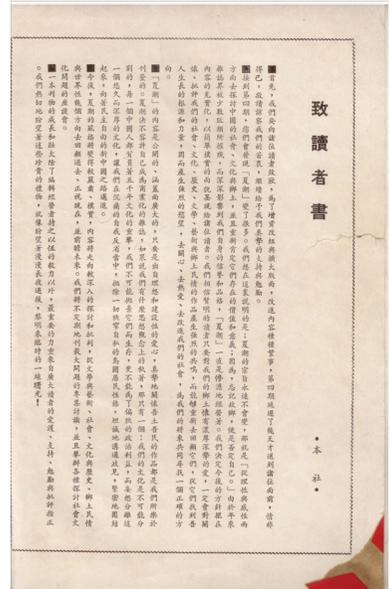
■首先，我們要向諸位讀者致歉，爲了增資改組與擴大版面，改進內容種種繁事，第四期延遲了幾天才送到諸位面前，情非得已，敬請諒察我們的苦衷，繼續給予我們真摯的支持與勉勵。

■接到第四期，您們會發現「夏潮」變了很多。我們想在這裏說明的是：夏潮的宗旨永遠不會變，那就是「從理性與感性兩方面去探討中國的社會、文化與鄉土，並且重新肯定它們存在的價值和意義；因為，忘記故鄉，便是否定自己。」由於年來雜誌界被少數敗類所摧殘，而深深影響到我們自身的信譽和品格，「夏潮」一直是慘澹地經營著。我們決定今後的方針擺在內容的充實化，以簡單樸實的面貌呈現給諸位讀者。我們相信賢明的讀者只要對我們的鄉土懷有濃厚深摯的愛，一定會對關懷、批評我們的社會、文化、歷史、文學、藝術與鄉土民情的作品產生強烈的共鳴，而能夠重新去回顧它們，從它們找到吾人生長的根源和力量，因為產生強烈的慾望，去關心、去熱愛、去改進我們的社會，爲我們的將來共同尋找一個正確的方向。

■「夏潮」的內容是公開的、涵蓋面廣大的，只要是出自理想和建設性的愛心，真摯地關懷吾土吾民的作品都是我們所樂於刊登的。夏潮決不容許自己成爲商業化的雜誌，如果說我們有什麼思想觀念上的執著，那只有一個：我們的文化是不可能分割的，每一個中國人都背負著五千年文化的重舉，我們不可能拋棄它們而生存，更不能爲了偏狹

的政治利益，而妄想分離這一個悠久而深厚的文化，讓我們在沉痛的自我反省當中，拋除一切狹窄自私的島國居民性格，坦誠地溝通歧見，緊密地團結起來，向著民主自由的新中國之路邁進。

- 今後，夏潮的風格將變得較嚴肅、樸實，內容將走向較深入的探討和批判，從文學與藝術、社會、文化與歷史、鄉土民情與世界性幾個方向去回顧過去、正視現在，並前瞻未來。我們將不定期地刊載大問題的專集討論，並且舉辦各種探討社會文化問題的座談會。
- 一本刊物的成長和壯大除了編輯經營者持之以恆的毅力以外，最重要的力量來自廣大讀者的愛護、支持、勉勵與批評指正。我們熱切地盼望著這些珍貴的禮物，就像盼望著漫漫長夜過後，黎明來臨時的一線曙光！



第四期〈致讀者書〉

稿約

本刊創刊號稿約內容刊登於雜誌第 95 頁，非封底、版權頁。第四期並無稿約之文章。內容如下：

你一定有許多這種經歷—請寄來給我們

洗顏錄：

能解千愁，仁愛為懷的笑話
—中國的，不是外國的

春秋篇：

風趣幽默但有春秋之義的故事
—中國的，沒有古今之分

人海軼聞：

鏡子一樣反映社會的輕鬆故事
—親身經歷的



創刊號〈稿約〉

只要你認為值得與人共享的，都請寄給我們。

一、要文字雋永，平易近人。

二、要文字簡潔，當止則止，三百字以內。

三、每則奉酬二百元。

四、本刊可以刪改文字。

五、不採用的不退還。

六、請寄「台北市南昌街一段十九號四樓」夏潮雜誌編輯部收。

版權資訊

本雜誌創刊號版權資訊刊載於第一頁，內容如下：

夏潮雜誌

中華民國六十五年二月廿八日創刊

中華民國六十五年二月廿八日出刊

發行人	鄭武政	顧問	朱正光
總編輯	彭奉天	總監	駱蕭然
執行總編輯	蔣峯	社長	黃思成
副總編輯	靳武華	副社長	張明哲
編輯	封德屏	總經理	蒲世名
編輯	杜衡	營業經理	葉祖蔭
編輯	韓文英	發行經理	姜順成
編輯	鄭延鏞	廣告經理	胡蘭茵
編輯	陳弘文	企劃經理	張啓良
編輯	林伯韜	主計主任	羅惠貞
編輯	范道一		
編輯	廖淑蘭		
美術設計	王百祿	洪深	胡稚英

行政院新聞局出版事業登記證台版字第 1491 號

郵政劃撥帳號第 106278 號鄭武政戶

發行所：台北市南昌街一段十九號四樓

總社：台北市南昌街一段十九號四樓

電話：391-8838

製版 • 分色 天然彩色製版印刷有限公司

地址 台北市光復南路 441 之 3 號

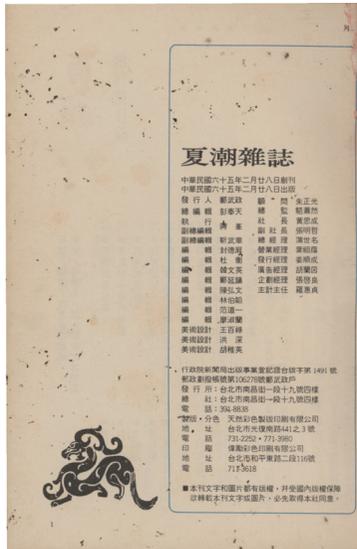
電話 731-2252 771-3980

印刷 偉勵彩色印刷有限公司

地址 台北市和平東路二段 116 號

電話 711-3618

■ 本刊文字和圖片都有版權，并受國內版權保障。欲轉載本刊文字或圖片，必先取得本社同意。



創刊號版權頁



第四期版權頁

第四期版權頁，刊載於第一頁，內容如下：

夏潮雜誌 第(四)期

中華民國六十五年二月二十八日創刊

中華民國六十五年七月一日出版

發行人：鄭政武

社長：鄭漢民

總編輯：鄭漢民（兼）蘇逸凡

執行編輯：蕭人傑

業務主任：李定深

發行所：夏潮雜誌社

社址：臺北市汀州路二〇〇巷五八弄三號

電話：三〇一七三五三

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一四九一號

中華郵政台字第三八一二號執照登記為第一類新聞紙

印刷者：長綠彩色印刷廠有限公司（照相製版部份）

臺北市雙園街 40 巷 35 號 電話：三一一七二〇九

裕文印刷排版公司（活版部份）

臺北市環河南街二段二一一巷二弄十八號

電話：三七一九八七九

國內零售：每本新台幣 25 元

國內長期訂閱一年十二期新台幣 240 元

國外零售：每本美金 1.2 元（歐美） 1.0 元（港澳）

郵政劃撥 一〇六二七八號 夏潮雜誌社

國外長期訂閱一年十二期（空運）美金 10 元（港澳）14 元（歐美）

各地特約經銷商

台北縣市：一華書局三重市重新路二段十五之二號（電話 9717521）

基隆地區：自強書局（電話 25730）基隆市仁二路 247 號

中壢地區：國華書報社（電話 429853）中壢市中華路一段 340 號

新竹地區：大華文化服務社（電話 222882）新竹市東門街 126 號

台中地區：聯合書報社（電話 234208）台中市三民路二段 122 號

嘉義地區：文化服務社（電話 4036）嘉義市中山路 292 號

台南地區：永茂書報社（電話 34339）台南市安平路 97 之 2 號

高雄地區：天恩書報社（電話 556329）高雄市莒光街 186 號

屏東地區：環球書局（電話 23071）屏東市杭州街 26 號

台東地區：紐約書局（電話 22267）台東鎮中華路 148 號

花蓮地區：中原書局（電話 22442）花蓮市中正路 354 號

宜蘭地區：民生書店（電話 23765）宜蘭市光復路 67 號