

鄉土文獻

《醍醐集》(五)

吳福助*

【十二劃】

1. 創業維艱，守成不易。
2. 喜不喜看眼神，愛不愛看笑容。
3. 單絲不成線，獨木不成林。
4. 寒灰重發燄，枯木再開花。¹
5. 富人一席酒，窮漢半年糧。
6. 富貴不歸故鄉，如衣錦夜行。²
7. 富貴者送人以財，仁人者送人以言。
8. 尋不著好幫手苦一時，尋不著好老婆苦一生。
9. 惡人先告狀。³
10. 惡莫大於縱己之慾，禍莫大於言人之非。
11. 提得起，放得下；算得到，做得完；看得破，撇得開。
12. 晴帶雨傘，飽帶饑糧。
13. 智者千慮，必有一失；愚者千慮，必有一得。
14. 曾記少年騎竹馬，轉眼便是白頭翁。
15. 渴時一滴如甘露，醉後添杯不如無。⁴
16. 焚香掃地清閒課，煮茗澆花快活忙。
17. 無心之失，說開罷了，一差半錯，那個沒有？⁵
18. 無以小嫌疏至親，勿以新怨忘舊恩。
19. 無求到處人情好，不飲任他酒價高。
20. 無官一身輕。
21. 無風不起浪，無火不冒煙。

* 吳福助，東海大學中國文學系教授退休，中興大學中國文學系兼任教授

¹ 比喻瀕臨絕境又獲得生機。寒灰重發燄，即「死灰復燃」，語本〔漢〕司馬遷《史記·韓長孺列傳》：「蒙獄吏田甲辱安國，安國曰：『死灰獨不復然（燃）乎？』」

² 語見〔漢〕司馬遷《史記·項羽本紀》。

³ 幹了壞事的人爲了開脫自己的罪責，往往搶先誣告受害的好人。

⁴ 意謂錦上添花，不如雪中送炭。語見〔宋〕釋普濟《五燈會元》。

⁵ 〔明〕呂得勝語。

22. 無病休嫌瘦，安身莫怨貧。
23. 無債一身輕。
24. 畫虎畫皮難畫骨，知人知面不知心。⁶
25. 畫餅不能充飢，望梅難以止渴。⁷
26. 發上等願，享下等福；從高處立，向寬處行。
27. 結交須勝己，似我不如無。⁸
28. 善有善報，惡有惡報，不是不報，時辰未到。
29. 善言一句，可回千金之怒。⁹
30. 善爲至寶，一生用之不盡；心作良田，百世耕之有餘。
31. 善欲人見，不是真善；惡恐人知，便是大惡。
32. 越吃越饞，越睡越懶。
33. 開弓沒有回頭箭，江河沒有倒流水。¹⁰
34. 閒言未必真，聽言聽三分。
35. 陽氣所發，金石爲開；精神一到，何事不成？¹¹
36. 陽氣愈提愈盛，精神愈用愈出。¹²
37. 飯吃七分飽，安然活到老。
38. 飯要一口口地吃，事要一件件地做。
39. 黃芩無假，阿魏無真。¹³

⁶ 比喻外表易測，內心難知。

⁷ 比喻憑空想無法解決問題。畫餅充肌，語本〔晉〕陳壽《三國志·魏書·盧毓傳》：「選舉莫取有名，名如畫地作餅，不可啖也。」望梅止渴，語本〔南朝宋〕劉義慶《世說新語·假譎》：「魏武（曹操）行役，失汲道，軍皆渴，乃令曰：『前有大梅林，饒子，甘酸可以解渴。』士卒聞之，口皆出水，乘此得及前源。」

⁸ 《論語·子罕篇》子曰：「毋友不如己者。」可與此互參。

⁹ 一句好話，妥加利用，有時可以化解嚴重的憤爭場面，轉危爲安。

¹⁰ 比喻事情既已開始，只能繼續下去，不可能走回頭路。

¹¹ 〔宋〕程顥語。陽氣，與「陰氣」相對，原爲中醫學名詞，指具有溫養組織臟器、維持生理功能和固衛體表等作用，並充盈於周身之氣。《素問·生氣通天論》：「陽氣者，若天與日，失其所，則折壽而不彰。」此處指向上的、亢盛的、增強的活人的生氣。

¹² 清末民初史學家梁啟超的治學名言。梁氏一生爲社會理想奮鬥，專心講學著述，從不倦怠，故有是言。

¹³ 黃芩、阿魏，植物名，中醫藥材。黃芩爲習見廉價藥材，市售不可能有假貨。阿魏爲價昂珍貴藥材，市售幾無真品。比喻珍稀貨物容易被造假。語見〔明〕李時

【十三劃】

40. 債多不愁，蝨多不癢。
41. 傳家有道惟存厚，處世無奇但率真。
42. 傳聞不如親見，視影不如察形。¹⁴
43. 傷人一語，利如刀割。
44. 傷風不是病，不治要人命。
45. 勤是搖錢樹，儉是聚寶盆。
46. 勤爲無價之寶，慎乃護身之符。
47. 勤能補拙，儉以養廉。
48. 勢不可使盡，福不可享盡，便宜不可佔盡，聰明不可用盡。
49. 愚者闇於成事，智者見於未萌。¹⁵
50. 慈悲爲本，方便爲門。¹⁶
51. 慈悲勝念千聲佛，作惡空燒萬柱香。
52. 愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之。
53. 愛之欲其生，惡之欲其死。¹⁷
54. 愛之深，責之切。
55. 愁多橫語，喜多狂言，一時褊急，過後羞慚。¹⁸
56. 搬山山倒，挖海海乾。¹⁹
57. 新來媳婦三日勤。²⁰
58. 新官上任三把火。²¹
59. 暗室虧心，神目如電；人間私語，天聞若雷。
60. 會挑水的怕水蕩，會走路的怕路窄。
61. 會家不忙，忙家不會。

珍《本草綱目》卷 34。

¹⁴ 語見〔南朝宋〕范曄《後漢書·馬援傳》。

¹⁵ 愚蠢的人事成後還不明白，機智的人事前就已看出苗頭。

¹⁶ 人應當同情、幫助別人，給人以方便。

¹⁷ 指人情好惡，多有所偏執。

¹⁸ 橫語，粗暴猛烈，不講理的話語。

¹⁹ 比喻窮奢極慾，毫無限制地揮霍，再大的資產也會有用盡的一天。

²⁰ 比喻新到職的人，做事特別勤快。

²¹ 新官剛上任，不熟悉官場習氣，滿懷理想，做事猛烈。

62. 會戴花的戴一朵，不會戴花的插滿頭。
63. 楚霸王的拳，不敵張子房的笑臉。²²
64. 滅卻心頭火，剔起佛前燈。²³
65. 當出力處須出力，得縮頭時且縮頭。²⁴
66. 當局者迷，旁觀者清。
67. 當官的動動嘴，當差的跑斷腿。
68. 當面笑呵呵，背後毒蛇窩。
69. 當家才知柴米價，養子方曉父母恩。
70. 當得意時，須尋一條退路；當失意時，須尋一條出路。
71. 當場不戰，過後興兵。²⁵
72. 當斷不斷，反受其亂。²⁶
73. 當權若不行方便，念盡彌陀總是空。²⁷
74. 痴人自有癡福。
75. 痴人面前說不得夢。²⁸
76. 睜一隻眼，閉一隻眼。²⁹
77. 萬丈高樓平地起，英雄不論出身低。
78. 萬事隨緣皆有味，一生知足不多求。
79. 萬事勸人休瞞昧，舉頭三尺有神明。

²² 楚霸王，項羽，有勇力；張子房，張良，有謀略。謂剛勇無謀之人，常折伏在表面和善但善於用心計的人手裡。

²³ 佛教認為人的煩惱來自貪、嗔、癡三毒；貪、嗔、痴則緣於「妄心不息」，是煩惱的根緣。妄心好像一把火，人的妄心一動，就像一把火在內心燃燒一樣，遂產生諸般煩惱，所以煩惱又稱「熱惱」。特別是嗔毒，就是怨恨心、嫉妒心，又稱「無名火」。凡人必須清除心中的妄想雜念，特別是嗔恨心，如此頭腦冷靜，思慮清淨，凡事不動無名，妙明真心，即現眼前，便可安頓身心。參考焦金堂《養生八訣十六宜》，臺北，松鶴出版社，1993年12月臺灣初版。

²⁴ 縮頭，退縮，畏懼貌。語見〔宋〕惟白《續燈錄》卷8。

²⁵ 突發事件的當時不必爭執動武，待事後適當時機再興師問罪。

²⁶ 語見〔漢〕司馬遷《史記·春申君列傳》。

²⁷ 一旦有機會掌握權位，應懂得在權力範圍內，斟酌事宜，不拘成規，給與人家便利或幫助。彌陀，阿彌陀佛，佛教淨土宗以為西方極樂世界的教主。凡願往生彼土者，一心不亂，長念其名號，臨終時佛即出現，前來接引。見《佛說阿彌陀經》。

²⁸ 不能對痴人說夢，恐其信以為真。

²⁹ 指對某些事視而不見，不認真挑剔計較。這是一種明哲保身的思想。

80. 萬兩黃金未爲貴，一家安樂值錢多。
81. 萬般將不去，唯有業隨身。³⁰
82. 萬般都是命，半點不由人。
83. 萬惡淫爲首，百善孝爲先。
84. 經師易得，人師難求。³¹
85. 聖人門前莫賣字，魯班門前莫弄斧。³²
86. 腹有詩書氣自華。³³
87. 解鈴還須繫鈴人。³⁴
88. 話不要講盡，事不要做絕。
89. 話多不如話少，話少不如話好。³⁵
90. 話到舌尖留半句，事從理上讓三分。
91. 賊來如梳，兵來如篦，官來如剝。³⁶
92. 賊是小人，智過君子。
93. 路不行不到，事不爲不成。
94. 路是人走出來的，辦法是人想出來的。
95. 路當窄處，須讓一步與人行；滋味濃時，須留三分與人食。
96. 路遙知馬力，日久見人心。³⁷
97. 運去金成鐵，時來鐵成金。
98. 道吾惡者是吾師。

³⁰ 人死後什麼都帶不走，只有業障隨著幽靈。業，梵語「羯磨」。佛教謂在六道中生死輪迴，是由業決定的。業包括行動、語言、思想意識三方面，分別稱身業、語業、意業。業有善有惡，一般偏指惡業。

³¹ 經師，講授經書的教師。人師，道德操守足爲表率教師。語本〔晉〕袁宏《漢紀·郭泰傳》。

³² 聖人，指孔子，先秦儒家學派的創始人，後世尊奉爲至聖先師。魯班，春秋魯國的巧匠。

³³ 氣自華，表現出來的氣象自然華麗。

³⁴ 比喻問題須找最初惹的人，才能解決。

³⁵ 語見〔明〕呂得勝《小兒語》。

³⁶ 盜賊劫人財物像梳頭那樣，劫掠很多。官兵搶掠老百姓財物時更厲害，好比齒很密的篦子篦過一樣。至於官府的搜刮，竟像剃刀剃頭那樣，剃得光光的。舊時比喻官兵擾民之深。

³⁷ 走的路途遙遠，才可以確知馬的腿力好壞。經歷事情多，時間長久，才能識別人的善惡好歹。

99. 道高一尺，魔高一丈。
100. 過後方知前事錯，老來才覺少年非。
101. 過街老鼠，人人喊打。³⁸
102. 隔行如隔山。
103. 隔重門戶隔重山，隔重樓板隔層天。³⁹
104. 雷聲大，雨點小。⁴⁰
105. 飽暖思淫慾，飢寒起盜心。
106. 飽穀穗頭往下垂，癟穀穗頭朝天錐。⁴¹
107. 飽諳世事慵開口，會盡人情只點頭。

【十四劃】

108. 嫩竹長成材，能挑千斤擔。⁴²
109. 嫩草怕霜霜怕日，惡人自有惡人磨。⁴³
110. 寧欠君子債，莫少小人錢。
111. 寧可人負我，切莫我負人。
112. 寧可信其有，不可信其無。
113. 寧可清貧，不可濁富。⁴⁴
114. 寧可鍋裏放壞，不可肚裏硬塞。
115. 寧向窮人借一斗，莫向富人借一口。
116. 寧吃少年苦，不受老來窮。
117. 寧吃半餐，莫要斷餐。
118. 寧在人前全不會，莫在人前會不全。⁴⁵
119. 寧走十步遠，不走一步險。
120. 寧喝盜泉之水，不受嗟來之食。⁴⁶

³⁸ 比喻做壞事的人，無論走到什麼地方，都被指斥攻擊。

³⁹ 謂雖是鄰居，但彼此隔閡很大，思想距離極遠。

⁴⁰ 比喻虛張聲勢。

⁴¹ 比喻有真才實學的人胸懷謙虛，沒本事的人高傲自大。癟，不飽滿。

⁴² 比喻青少年培養成材後，能挑起社會重任。

⁴³ 指一物降一物，厲害的人會被更厲害的人制服。

⁴⁴ 寧可清白而過貧困的生活，決不與壞人同流合污而過富貴生活。

⁴⁵ 寧可在別人面前坦承不會，也不要爲了顧面子而勉強裝懂，以致鬧出笑話，被人看輕。指不要逞強，以免受辱。

121. 寧替父母分過，莫爲父母添禍。⁴⁷
122. 寧與千人好，莫與一人仇。
123. 寧賣祖宗好田，不丟祖宗箴言。
124. 寧學斟酒意，莫學下棋心。⁴⁸
125. 寡慾精神爽，思多血氣衰。
126. 察見淵魚者不祥，智料隱匿者有殃。⁴⁹
127. 對牛莫彈琴，對馬莫誦經。⁵⁰
128. 慢工出細活。⁵¹
129. 滴水之恩，湧泉以報。⁵²
130. 滴水可以穿石，犁頭可以磨針。
131. 漢武爲君欲作仙，石崇巨富苦無錢，嫦娥照鏡嫌顏醜，彭祖焚香祝壽年。⁵³
132. 滿瓶不響，半瓶叮噹。
133. 疑人不用，用人不疑。
134. 疑心生暗鬼。

⁴⁶ 寧可喝不正當得來的水，也不接受侮辱性的施捨。嗟來之食，原指憫人饑餓，呼其來食。後多指侮辱性的施捨。語見《禮記·檀弓下》：「齊大饑，黔敖爲食於路，以待餓者而食之。有餓者蒙袂輯屨，貿貿然來。黔敖左奉食，右執飲，曰：『嗟！來食。』揚其目而視之曰：『予唯不食嗟來之食，以至於斯也！』從而謝焉，終不食而死。」又〔南朝宋〕范曄《後漢書·列女傳·樂羊子妻》：「羊子嘗行路，得遺金一餅，還以與妻。妻曰：『妾聞志士不飲盜泉之水，廉者不受嗟來之食，況拾遺求利，以污其行乎！』」

⁴⁷ 語見天谷老人《小兒語補》。

⁴⁸ 爲人處世，寧可學給人斟酒的誠敬心，不可學對弈的鉤心鬥角、投機取巧心。

⁴⁹ 比喻過分精明苛察的人會有災殃。語見《列子·說符》。

⁵⁰ 比喻對不懂事理的人，不必白費口舌跟他說道理。對牛彈琴，語本〔漢〕牟融〈理惑論〉：「公明儀爲牛彈清角之操，伏食如故，非牛不聞，不合其耳矣。」

⁵¹ 細活，細緻精巧的工藝品。

⁵² 湧泉，向上噴出的泉水，比喻源源不絕。

⁵³ 指人心永遠不知滿足，再好的人，也仍在不斷地追求更加美好。漢武，漢武帝，西漢鼎盛時期最富有雄才大略的帝王，但卻醉心神仙，迷信方士，企求長生不死，乘龍登天，始終執迷不悟。石崇，晉人，歷任散騎常侍、荊州刺史等職。嘗劫遠使商客，致富不貲。於河陽置金谷園，奢靡成風，與貴戚王愷、羊琇等以豪侈相尚。嫦娥，神話中的月神名，本爲后羿之妻，竊不死之藥以奔月，歷代相傳以爲美人的典型。彭祖，上古傳說中的長壽的人，曾爲堯臣，封於彭城，歷虞、夏至商代，年七百餘歲。

135. 盡信書不如無書。⁵⁴
136. 福至心自靈，時來運也行。
137. 禍兮福所倚，福兮禍所伏。⁵⁵
138. 禍福無門，惟人自召；善惡之報，如影隨形。
139. 種瓜得瓜，種豆得豆；天網恢恢，疏而不漏。⁵⁶
140. 端人碗，服人管。⁵⁷
141. 臺上一分鐘，臺下三年功。⁵⁸
142. 與人方便，自己方便。
143. 舉君一席話，勝讀十年書。
144. 與其爲無益以求冥福，不若爲有益以濟生人。⁵⁹
145. 與其樣樣稀鬆，不如一門精通。
146. 蓋得住火，藏不住煙。
147. 說者無心，聽者有意。
148. 說說笑笑，遠路就到。
149. 說歸說，笑歸笑，動手動腳沒家教。
150. 認真還自在，作假費工夫。⁶⁰
151. 遠水難救近火，遠親不如近鄰。
152. 遠邪佞，是富家教子第一義；遠恥辱，是貧家教子第一義。

【十五劃】

153. 憂太過則傷人而憔悴，喜太過則心蕩而氣浮。
154. 憂則天地皆窄，怨則到處爲仇，哀則自己束縛，怒則大敵當頭。
155. 敵不可縱，友不可欺。
156. 樂極生悲，否極泰來。⁶¹

⁵⁴ 指讀書要能疑，不宜拘泥書本所載內容。

⁵⁵ 指禍福彼此相因，其來無定，往往福因禍生，而禍又藏於福中。語見《老子》58章。

⁵⁶ 語見天谷老人《小兒語補》。天網，上天佈下的羅網。恢恢，寬闊廣大貌。《老子》：「天網恢恢，疏而不失。」

⁵⁷ 受雇於人，就得聽人指揮。

⁵⁸ 演員成功的演出，是長期辛勤苦練的結果。

⁵⁹ 冥福，死後的福份。

⁶⁰ 立身行世認真誠懇反而安閒自在，弄虛作假倒是耗心費力。

157. 熟能生巧，勤能補拙。
158. 熟讀王叔和，不如臨症多。⁶²
159. 熟讀唐詩三百首，不會作詩也會吟。
160. 熱不急脫衣，冷不急穿棉。
161. 熱心易發，恆心難持。
162. 熱心閒管是非多，冷眼觀人煩惱少。⁶³
163. 熱鬧中著一冷眼，便省許多苦心思；冷落處存一熱心，便得許多真趣味。
164. 窮人力氣大，富人口氣大。
165. 窮且益堅，老當益壯。⁶⁴
166. 窮吃素，老看經。⁶⁵
167. 窮則變，變則通。
168. 練拳不離手，唱曲不離口。
169. 編筐織篋，全在收口。⁶⁶
170. 膠多了不粘，話多了不甜。
171. 蝸牛角上爭何事？石火光中寄此身。隨富隨貧且隨喜，不開口笑是癡人。⁶⁷
172. 蝸涎不滿殼，聊足以自濡，升高不知疲，竟作粘壁枯。⁶⁸

⁶¹ 歡樂到了極點，反而會生出悲愁；失利到頭來，卻可轉化為順利。否、泰，《易經》卦名。否，天地不相交，萬物不相通達之意。泰，天地相交，萬物通達之意。後以指世道盛衰與人事通塞。

⁶² 熟讀著名醫書，不如親自多加診察病情。指臨床經驗的重要。王叔和，西晉著名醫學家。曾任太醫令，精研脈學，著有《脈經》，是中國現存最早的脈學系統專著，影響於國外。另整理張仲景《傷寒雜病論》，保存珍貴醫籍。

⁶³ 覷，看。

⁶⁴ 年雖老而志更壯烈。語見〔南朝宋〕范曄《後漢書·馬援傳》：「丈夫為志，窮當益堅，老當益壯。」又〔唐〕王勃〈秋日登洪府滕王閣餞別序〉：「老當益壯，寧移白首之心；窮且益堅，不墜青雲之心。」

⁶⁵ 貧窮買不起魚肉，粗飯素菜一樣可以過活。老年宜讀經書，接近宗教、哲學，沉潛涵泳，藉以頤養精神。

⁶⁶ 編織篋筐，收口工作難度最高，也最重要。比喻收尾完工的重要性。

⁶⁷ 語見〔唐〕白居易〈對酒歌〉。蝸角，蝸牛的角度，比喻極小的境地。《莊子·則陽》：「有國於蝸之左角者，曰『觸氏』；有國於蝸之右角者，曰『蠻氏』。時相與爭地而戰，伏尸數萬，逐北旬有五日而後返。」後稱因細事而相爭為蝸角之爭。石火，擊石所發的火星，因其一發即滅，多用以形容人生的短暫。

⁶⁸ 〔宋〕蘇軾詩。指應量力知足，不宜有超乎個人機運與能力的企求妄想。

173. 諸惡莫作，眾善奉行。⁶⁹
174. 調養怒中氣，提防順口言，留心忙裏錯，愛惜有時錢。⁷⁰
175. 誰人背後無人說？那個人前不說人？
176. 誰家父母不惜子？那個公婆不惜孫？
177. 賣花人說花香，賣藥人說藥良。⁷¹
178. 賣藥者兩眼，用藥者一眼，服藥者無眼。⁷²
179. 賜子千金，不如教子一藝。⁷³
180. 踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫。⁷⁴
181. 鄰居的狗不能打，隔壁的貓不能愛。
182. 鄰居眼睛兩面鏡，街坊心頭一杆秤。⁷⁵
183. 鄰家合得好，猶如撿個寶。
184. 養兵千日，用兵一時。⁷⁶
185. 養癰遺患，姑息養奸。⁷⁷
186. 餓出來的見識，窮出來的聰明。⁷⁸
187. 鴉有反哺之義，羊有跪乳之恩。⁷⁹
188. 黎明即起，灑掃庭除，要內外整潔；既昏便息，關鎖門戶，必親自檢點。⁸⁰

⁶⁹ 語本《大智度論》卷 18：「諸惡莫作，諸善奉行，自淨其意，是諸佛教。」

⁷⁰ 汪綬之言。

⁷¹ 指各說各人好。

⁷² 對藥性的瞭解，賣藥的人心裏最清楚，開藥方的人不完全清楚，吃藥的人則完全不清楚。

⁷³ 〔漢〕班固《漢書·韋賢傳》：「遺子黃金滿籬，不如一經。」與此正可互參。籬，筐、籠一類的盛物竹器。

⁷⁴ 指平日有心求之而不得，忽一朝無意而得之。

⁷⁵ 比喻鄰里街坊的心眼裡，對各家各人爲人的好壞、家境的貧富，都十分清楚。

⁷⁶ 比喻平時做了大量準備工作，是爲了一旦急需時使用。

⁷⁷ 癰，惡性膿瘡。養癰遺患，謂患癰疽畏痛不割，終成大患。（南朝宋）范曄《後漢書·馮衍傳》註引馮衍〈與任武達書〉：「養癰長疽，自生禍殃。」後以喻人姑息誤事。

⁷⁸ 指艱苦困窘的環境會使人增長智慧。

⁷⁹ 幼鴉長成，啣食以哺喂母親。羔羊初生，跪著吮吸母乳。舊多以喻孝道。

⁸⁰ 語見〔清〕朱用純《朱子治家格言》。