

鄉土文獻

臺灣童謠文獻目錄

紀雅蓉 江佳音*

【凡例】

一、本目錄選錄西元 1957~2010 年，臺灣地區出版的童謠作品、研究專書論文、影音資料，以及網址，總計凡 194 條。

二、本目錄分為「童謠作品」、「研究文獻」彙編，依出版年月先後順序排列，編排方式如下：

【甲編】童謠作品：1. 作者、書名、出版地、出版者、出版年月。

【乙編】研究文獻

1. 專書：作者、書名、出版地、出版者、出版年月。

2. 專書論文：作者、書名、出版地、出版者、出版年月。

3. 期刊論文：作者、篇名、期刊名、卷期、頁次、出版年月。

4. 學位論文：作者、篇名、畢業系所、年度。

5. 影音資料：作者、專集名稱、出版地、出版者、出版年月。

6. 網站資料：網站名稱、網址。

三、本目錄容有疏漏之處，尚祈讀者不吝指正。

【甲編】童謠作品

1. 呂泉生：《兒童歌曲》（第1集），臺北：榮星兒童合唱團，1957年。
2. 周伯陽等：《花園童謠歌曲集》，新竹：啓文出版社，1960年。
3. 周伯陽等：《蝴蝶童謠歌曲集》，新竹：啓文出版社，1961年。
4. 周伯陽等：《明星童謠歌曲集》，新竹：啓文出版社，1964年。
5. 廖漢臣：《臺灣兒歌》，臺北：省政府新聞處，1970年。
6. 教育部：《國民生活歌曲集》（第1集），臺北：教育部，1972年。
7. 楊兆禎：《客家民歌》，臺北：天同出版社，1979年。
8. 王世禎：《中國兒歌》，臺北：星光出版社，1981年。
9. 陳金田：《臺灣童謠》，臺北：大立出版社，1982年。
10. 林劍青等：《中國民俗兒歌》（趣味篇），高雄：愛智圖書公司，1982年。

* 紀雅蓉，台中市和平國小教師。江佳音，台中市東山國中教師。中興大學中文系碩士在職專班生。

11. 謝武彰：《中國兒歌三百首》，臺北：新將軍出版社，1982年。
12. 楊兆禎：《客家民謠》，臺北：天同出版社，1984年。
13. 謝武彰：《中國兒歌三百首》(2)，臺北：聯經出版事業公司，1984年。
14. 林武憲：《臺灣童謠》，台北：遠流出版事業公司，1989年。
15. 蔣 風：《中國傳統兒歌選》，臺北：富春文化事業公司，1989年。
16. 李 赫：《臺灣囡仔歌》，臺北：稻田出版社，1991年。
17. 吳榮桂等：《中華兒歌選集》，臺北：樂韻出版社，1991年。
18. 陳榮盛：《陳榮盛歌曲集》，新竹：榮冠樂譜出版社，1991年。
19. 胡萬川：《石岡鄉閩南語歌謠》，台中：台中縣文化中心，1992年。
20. 劉家丁：《客家創作童謠》，桃園：吉聲影視音公司，1992年。
21. 簡上仁：《臺灣的囡仔歌》(1-3集)，臺北：自立晚報社文化出版部，1992年。
22. 馮輝岳：《中國歌謠大家唸》，臺北：武陵出版社，1992年。
23. 洪國勝等：《魯凱族傳統童謠》，高雄：高雄市臺灣山地文化研究會，1993年。
24. 莊梅枝等：《詠讚臺灣詞曲創作專輯》，臺北：中華民國教材研究發展學會，1993年。
25. 莊梅枝等：《83年詠讚臺灣詞曲創作專輯》(2)，臺北：中華民國教材研究發展學會，1994年。
26. 胡萬川：《東勢鎮客語歌謠》，臺中：臺中縣立文化中心，1994年。
27. 施福珍、康原：《臺灣囡仔歌的故事》，臺北：自立晚報社文化出版部，1995年。
28. 康啓明：《講唱台灣囡仔歌》，屏東：安可出版社，1995年。
29. 馮輝岳：《客家童謠大家唸》，臺北：武陵出版社，1995年。
30. 鄧榮坤：《客家歌謠與俚語》，臺北：武陵出版社，1995年。
31. 徐運得：《客家童謠集》，苗栗：中原週刊社，1996年。
32. 黃勁連：《臺灣囡仔歌一百首》，臺北：台語文摘出版社，1996年。
33. 馮輝岳：《台灣童謠大家唸》，臺北：武陵出版社，1996年。
34. 馮輝岳：《逃學狗》，臺北：紅蕃茄文化，1996年。
35. 馮輝岳：《火焰蟲》，臺北：紅蕃茄文化，1996年。
36. 徐運德：《客家童謠集》，苗栗：中原週刊社，1996年。
37. 新竹縣政府：《客家歌謠選輯》，新竹：新竹縣政府，1996年。
38. 邱從容：《台灣客家童謠精選集》，新竹：漢興傳播公司，1997年。

39. 丘冠福：《臺灣童謠》，臺南縣立文化中心，1997年。
40. 林金田主編：《臺灣童謠選編專輯》，南投：臺灣省文獻委員會，1997年。
41. 黃貴潮：《阿美族兒歌之旅》，臺東：交通部觀光局東部海岸國家風景區管理處，1998年。
42. 羅清水發行：《兒童遊戲歌謠》，臺北：臺灣省國民學校教師研習會，1998年。
43. 馮輝岳：《臺灣童謠大家唸》，臺北：武陵出版社，1998年。
44. 洪國勝等：《排灣族傳統童謠》，高雄：高雄市臺灣山地文化研究會，1999年。
45. 劉馨凌編輯：《88年國中、國小音樂教材詞曲創作專輯》，臺北：中華民國教材研究發展學會，1999年。
46. 洪國勝等：《阿美族傳統童謠》，高雄：高雄市臺灣山地文化研究會，1999年。
47. 施福珍、康原：《囡仔歌》，臺中：晨星出版社，2000年。
48. 馮輝岳：《客家童謠大家唸》，臺北：武陵出版社，2000年。
49. 鄭榮珍主編：《火金姑台語傳統兒歌集》，臺北：上誼文化實業公司，2000年。
50. 簡上仁：《臺灣民謠》，臺北：眾文圖書公司，2000年。
51. 胡萬川：《東勢鎮客語歌謠集》(二)，臺中：臺中縣立文化中心，2001年。
52. 潘榮禮等：《台語新囡仔歌》(1-4冊)，彰化：飄興鄉土教材研究部，2001年。
53. 施福珍、康原：《臺灣囡仔歌曲集》(1)、(2)，員林：和和音樂工作室，2001年。
54. 施福珍：《田蛤仔》，臺北：巧兒文化實業公司，2002年。
55. 徐登志等：《大甲河客家歌謠》，臺中：石岡鄉公所，2002年。
56. 李永得：《客語童謠精選》，臺北：行政院客家委員會，2008年。
57. 鍾振斌：《阿兵哥入來坐》，屏東：六堆文化傳播社，2009年。
58. 康原：《逗陣來唱囡仔歌 I：臺灣歌謠動物篇》(附教唱版 CD/樂譜)，臺北：晨星出版有限公司，2010年3月1日。
59. 康原：《陣來唱囡仔歌 II：臺灣民俗節慶篇》(附教唱版 CD/樂譜)，臺北：晨星出版有限公司，2010年4月6日。
60. 康原、施福珍：《囡仔歌-大家來唱點仔膠》(附教唱版 CD/樂譜)，臺北：晨星出版有限公司，2010年5月28日。
61. 葉怡均：《說唱玩國》(附 CD 和 DVD)，臺北：幼獅文化出版社，2010年6月3日。
62. 康原：《逗陣來唱囡仔歌 III：臺灣童玩篇》(附教唱版 CD/樂譜)，臺北：晨星出版有限公司，2010年7月6日。

63. 施福珍編著：《亞幼文學叢書》(全套共10冊，附4CD)，臺中：亞洲大學幼兒教育學系，2010年7月。
64. 康原：《逗陣來唱囡仔歌IV：臺灣植物篇》(附教唱版CD/樂譜)，臺北：晨星出版有限公司，2010年10月11日。
65. 江怡葶：《幼幼兒歌》(附CD)，臺南：世一出版社，2010年12月1日。
66. 江怡葶：《娃娃手指謠》(附CD)，臺南：世一出版社，2010年12月1日。

【乙編】研究文獻

一、專書

1. 劉效騫：《兒童遊戲新論》，臺北：臺灣書店，1966年。
2. 朱介凡：《中國兒歌》，臺北：純文學出版社，1977年。
3. 馮輝岳：《童謠探討與賞析》，臺北：國家書店，1982年。
4. 陳正治：《中國兒歌研究》，臺北：親親文化公司，1984年。
5. 宋筱蕙：《兒童詩歌的原理與教學》，臺北：五南圖書公司，1989年。
6. 馮輝岳：《兒歌研究》，臺北：臺灣商務印書館，1989年。
7. 賴碧霞：《臺灣客家民謠薪傳》，臺北：樂韻出版社，1993年。
8. 宋筱蕙：《兒童詩歌的原理與教學》，臺北：五南圖書出版公司，1994年。
9. 謝俊逢：《民族音樂論集》，臺北：全音樂譜出版社，1994年。
10. 林文寶：《兒童詩歌論集》，臺北：富春文化事業公司，1995年。
11. 許常惠：《音樂百科手冊》，臺北：全音樂譜出版社，1995年。
12. 劉英淑：《兒童的歌唱遊戲》，臺北：臺灣省國民學校教師研習會，1995年。
13. 蕭興華：《中國音樂史》，臺北：文津出版社，1995年。
14. 林文寶：《兒童詩歌研究》，高雄：復文書局，1995年。
15. 黃玲玉：《傳統音樂與現行(1991-1994)國小音樂教材研究》，臺北：財團法人中華民國民族音樂學會，1995年3月。
16. 黃玲玉：《臺灣福佬系童謠—唸謠分類研究》，臺北：財團法人中華民國民族音樂學會，1995年3月。
17. 施福珍、康原：《臺灣囡仔歌的故事》，臺北：玉山社出版事業公司，1996年。
18. 黃玲玉：《傳統音樂—臺灣福佬系民歌之運用》，臺北：財團法人中華民國民族音樂學會，1997年。
19. 楊蔭瀏：《中國古代音樂史稿》，臺北：大鴻圖書公司，1997年。
20. 林朱彥：《上個不一樣的音樂課：兒歌與童謠中的音樂天地》，臺北：師大書苑公司，1997年。

21. 林文義：《赤腳童年》，臺灣：澎湖縣立文化中心，1997年。
22. 馮輝岳：《客家謠諺賞析》，臺北：武陵出版社，1999年。
23. 楊艾琳主編：《藝術教育教師手冊—國小音樂篇》，臺北：國立臺灣藝術教育館，1999年。
24. 劉美蓮：《台灣兒歌與民謠之旅》，臺北：台北音樂教育學會，1999年。
25. 馮輝岳：《客家謠諺賞析》，臺北：武陵出版社，1999年。
26. 郭美女：《聲音與音樂教育》，臺北：五南圖書公司，2000年。
27. 田哲益：《台灣原住民歌謠與舞蹈》，臺北：武陵出版社，2002年。
28. 邱坤良：《宜蘭縣口傳文學》（上），宜蘭：宜蘭縣政府，2002年。
29. 施福珍：《臺灣囡仔歌一百年》，臺中：星辰出版社，2003年。
30. 張鴻祥：《福建客家歌謠賞析》，臺北：五南圖書公司，2003年。
31. 施孟琪：《台語童謠遊戲繪本》，台北：三采文化出版社，2004年。
32. 陳正治：《兒歌理論與賞析》，臺北：五南圖書公司，2007年。

二、專書論文

1. 鍾榮富：〈客家童謠的文化觀〉，收錄於《客家文化研討會論文集》，臺北：全國文藝季行政院文化建設委員會，1994年10月，頁124-130。
2. 古國順：〈客家歌謠的本質與語言藝術〉，收錄於曹逢甫、蔡美慧編，《臺灣客家語論文集》，臺北：文鶴出版公司，1995年，頁239。
3. 謝俊逢：〈客家話與童謠〉，收錄於曹逢甫、蔡美慧編，《臺灣客家語論文集》，臺北：文鶴出版公司，1995年，頁205-216。

三、期刊論文

1. 郭美女：〈由「第二屆原住民音樂世界研討會—童謠篇」探討原住民之童謠〉，《原住民教育季刊》17期，2000年2月。
2. 吳林道生：〈台灣布農族童謠的曲調及歌詞背景〉，《原住民教育季刊》18期，2000年5月。
3. 吳聲淼：〈與「鳥類」有關的客家童謠〉，《國教世紀》205期，2003年4月。
4. 謝宛真：〈應用兒歌於閩南語教學之現況初探〉，《臺灣語言與語文教育》5期，2003年12月。
5. 林仁昱：〈〈天烏烏〉歌謠辭類型與定型化發展研究〉，《興大人文學報》38期，2007年3月。
6. 吳翠華：〈日本童謠運動對日治時期的台灣之影響〉，《玄奘人文學報》8期，2008年7月。
7. 劉煥雲：〈台灣客家童謠及其文化意涵之研究〉，《漢學研究集刊》7期，2008年12月。
8. 馮輝岳：〈客家童謠的趣味〉，《傳藝》81期，2009年4月。
9. 郭麗娟：〈媽媽的話 原音重現--原住民童謠守護者洪國勝〉，《源雜誌》

75 期，2009 年 5 月 6 日。

10. 徐思穎、顏若映：〈「小小羊兒回家吧！」--由童謠進入兒童心理世界〉，《藝術欣賞》3 期，2010 年 6 月。
11. 蕭愛蓉：〈另類「童謠」--趣談古代童謠的意涵〉，《國文天地》12 期，2010 年 5 月。

四、學位論文

1. 王幸華：《臺灣閩南語兒童歌謠研究》，台中：私立逢甲大學中國文學研究所碩士論文，1991年。
2. 曾瑞媛：《桃竹苗客家童謠之研究》，臺北：國立臺灣師範大學音樂研究所碩士論文，1992年。
3. 曾瑞媛：《桃竹苗客家童謠之研究》，台北：國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文，1993年。
4. 吳聲淼：《周伯陽與兒童文學》，台東：國立臺東師範學院兒童文學研究所碩士論文，1999年。
5. 施福珍：《台灣囡仔歌創作研究》，台北：私立東吳大學音樂學系碩士論文，2001年。
6. 陳瑞明：《台灣閩南語諺謠研究》，高雄：國立高雄師範大學國文教學碩士班碩士論文，2001年。
7. 邱冠福：《台灣閩南語童謠之研究》，台南：國立臺南大學鄉土文化研究所教學碩士論文，2002年。
8. 謝長生：《臺灣福佬與客家民歌研究》，高雄：國立高雄師範大學國文教學碩士班碩士論文，2002年。
9. 蔡玉媚：《台灣地區福佬與客家童謠比較研究》，新竹：國立清華大學中國文學系碩士論文，2003年。
10. 黃英琴：《馬祖童謠研究—以2001至2003採集為例》，台東：國立臺東大學兒童文學研究所碩士論文，2003年。
11. 陳正芬：《臺灣遊戲童謠在國小多元文化音樂課程中之研究與應用》，台北：國立台北師範學院音樂研究所碩士論文，2003年。
12. 李金霞：《簡上仁與台灣囡仔歌》，台東：國立臺東大學兒童文學研究所碩士論文，2003年。
13. 邱冠福：《閩南語童謠之研究》，臺南：國立臺南師範學院鄉土文化研究所碩士論文，2003年。
14. 蔡玉媚：《臺灣地區福佬與客家童謠比較研究》，新竹：國立清華大學中國文學系碩士論文，2003年。
15. 陳淑惠：《臺灣地區客家童謠之研究》，台北：國立臺灣師範大學國文學系在職進修碩士論文，2004年01月。
16. 陳正芬：《臺灣遊戲童謠在國小多元文化音樂課程中之研究與應用》，台北：國立臺北教育大學音樂研究所碩士論文，2004年1月。
17. 張禎宜：《台灣育囡仔歌歌謠研究》，高雄：國立中山大學中國語文學系研究所碩士論文，2004年。
18. 許若凡：《當代台灣布農族童謠的文化傳承問題研究》，台南：國立成功大學藝術研究所碩士論文，2005年。

19. 曾竹賓：《台灣客家「謎語歌謠」研究》，新竹：國立清華大學台灣文學研究所碩士論文，2006年1月。
20. 曾國堅：《歌唱遊戲融入臺灣福佬童謠對兒童音樂學習興趣與成就之影響》，台北：臺北市立教育大學音樂教育學系碩士論文，2006年。
21. 歸秀梅：《排灣族傳統童謠研究》，桃園：國立中央大學中國文學系在職專班碩士論文，2006年。
22. 洪國隆：《林沈默與台灣囡仔詩》，台東：國立臺東大學兒童文學研究所碩士論文，2006年。
23. 歸秀梅：《排灣族傳統童謠研究》，新竹：國立中央大學中國文學系碩士在職專班碩士論文，2007年1月。
24. 黃榮泰：《兒童台語說唱教學研究》，台南：國立臺南大學國語文學系國語文碩士論文，2007年。
25. 簡秀桃：《遊戲童謠之研究》，台中：私立逢甲大學中國文學所碩士論文，2007年。
26. 吳秀媛：《臺灣客家與閩南童謠的比較與分析：以隱喻及認知結構為中心的探討》，高雄：國立高雄師範大學客家文化研究所碩士論文，2008年。
27. 黃彥菁：《台灣客家童謠以〈月光光〉起興作品研究》，桃園：國立中央大學客家語文研究所碩士論文，2008年。
28. 李金青：《兒歌的韻律研究》，台東：國立臺東大學語文教育學系碩士碩士論文，2009年。
29. 陳如億：《國小學童臺語童謠創作教學及其用字研究》，臺南：國立臺南大學國語文學系碩士班碩士論文，2009年。
30. 潘惟瑄：《閩南語童謠在國小鄉土語言教學上之應用與檢討-以桃園縣大有國小二年級為例》，臺北：銘傳大學應用中國文學系碩士在職專班碩士論文，2009年。
31. 徐坤珍：《客家童謠之社會文化意涵研究》，臺北：國立聯合大學經濟與社會研究所碩士論文，2009年。
32. 徐思穎：《童謠教學對國小低年級勤奮進取表現的影響》，臺北：國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所碩士論文，2009年。
33. 吳淳聖：《臺灣童謠主題教學運用於幼稚園之研究》，臺中：朝陽科技大學幼兒保育系碩士班碩士論文，2009年。
34. 梁森富：《臺語童謠歌唱合成之基頻控制模型》，高雄：國立高雄第一科技大學電腦與通訊工程所碩士論文，2009年。
35. 賴鳳美：《鄭旭旦〈天籟集〉研究》，臺中：靜宜大學中國文學研究所碩士論文，2009年。
36. 李金青：《兒歌的韻律研究》，臺東：國立臺東大學語文教育學系碩士班碩士論文，2009年。

五、影音資料

1. 國立中央圖書館臺灣分館：《童謠大全》，臺北：國立中央圖書館臺灣分館，1980年。
2. 華聲視聽教育中心：《成語故事童謠集》，臺北：編者印行，1984年。

3. 光美文化事業編輯部：《兒歌童謠精選》，臺北：光美文化事業有限公司，1986年。
4. 明新客家兒童合唱團演唱：《明新客家童謠》，1989年。
5. 《魯凱族傳統童謠》，高雄：高雄市臺灣山地文化研究會，1993年。
6. 蔡文通：《講唱臺灣囝仔歌》，屏東：安可出版社，1995年。
7. 張熙堂製作：《姜雲玉客家歌謠精選美聲集CD》，臺北：竹聲唱片公司，1995年。
8. 川哲玖：《台語創作即興兒歌》，屏東：安可出版社，1996年。
9. 洪國勝(採集,整理)計劃主持；錢善華(採譜)協同主持：《鄒族傳統童謠》，高雄：高雄市臺灣山地文化研究會，1997年。
10. 《紅田嬰》：台北：信誼出版社，1998年。
11. 屏東縣政府主辦：《童心：新一代客家美聲童謠》，屏東：屏東縣立文化中心，1999年。
12. 洪國勝計劃主持;錢善華協同主持：《布農族傳統童謠》，高雄：高雄市臺灣山地文化研究會，2000年。
13. 《功文奶奶親子童謠世界》，臺北：功文文化事業公司，2000年。
14. 傅也鳴等曲；蔡森泰等詞；藍逸丞等演唱：《客語童心新一代童謠》，屏東：聲鼎文化事業股份有限公司，2001年。
15. 張翕如主編：《歌謠樂:兒童吟唱歷代詩詞與臺語童謠》，臺北：先進精品國樂公司，2002年。
16. 徐登志采詞；吳達明作曲：《大甲河客家歌謠CD》，臺中：石岡鄉公所，2002年。
17. 何易峰、蔡氏姊妹作曲；邱一帆等作詞；陳侑玄、陳家玟、劉佳玟演唱：《歡歡喜喜學客語：客家童謠響叮噠》，臺北：寶島客家廣播電臺，2002年。
18. 川三科技公司：《聽姆姆的故事・說以娜的話・唱阿瑪的歌》，台東：臺東市國立臺灣史前文化博物館，2002年。
19. 林勤妹：《戀戀桐花情》CD，苗栗：客家語言推展協會，2003年。
20. 行政院客家委員會：《哈客103日日客家話童謠篇》，臺北：行政院客家委員會，2003年。
21. 古偉志等：《月亮愛漂亮：臺灣2003年兒歌100》，臺北：文建會，2003年。
22. 林心智文.圖：《臺灣地理童謠》，臺南：真平企業有限公司，2003年。
23. 林心智文.曲；林鴻堯繪圖：《臺灣節日童謠》，臺南：開朗雜誌，2004年。
24. 王建勛等作曲；王端正等作詞；曾碧珠繪圖：《快樂小天地:童謠繪本》，臺北：靜思文化，2004年。
25. 馮喜秀：《客語情濃選輯3•草阿草》，屏東：萬巒佳佐國民小學，2005年。

26. 蔡森泰：《水打魚扁嫁分日頭•時間係什麼》CD第8首，屏東：道埜音樂工作室、六堆文化傳播社，2006年。
27. 洪國勝採集.整理；錢善華記譜：《臺灣原住民傳統童謠精選集》，高雄：高雄市臺灣山地文化研究會，2006年。
28. 洪國勝(採集.整理)計劃主持；錢善華(記譜)協同主持：《排灣族傳統童謠》，高雄：高雄市臺灣山地文化研究會，2006年。
29. 桃園縣客家語教師協會：《客家童謠：細狗仔》，桃園：桃園縣客家語教師協會，2006年。
30. 林心智文.曲；張振松.姜春年.王瑞敏繪圖：《青菜、小動物童謠》，臺南：開朗雜誌，2006年。
31. 謝宇威曲；慧真等詞；謝宇威等表演：《ㄤ咕ㄤ咕：謝宇威的客家童謠》，臺北：威德文化有限公司，2008年12月。
32. 陳雙雄編著：《客家創新童謠》，新店：客家文經出版社，2008年4月。
33. 陳雙雄曲；葉日松詞；鍾岱庭等表演：《會飛：客家童謠專輯》，龍潭：龍閣文化傳播有限公司，2008年10月。
34. 林義凱：《臺語動感童謠：利用臺語音樂性之國小輔助教材額外收錄小遊戲與故事短片》，屏東：林義凱出版、國立屏東教育大學發行，2008年。
35. 世一文化：《唱唱跳跳HAPPY童謠》，台南：世一出版社，2009年6月。
36. 世一編輯部：《快樂學童謠—魚兒水中游》(無書，CD附歌詞)，台南：世一出版社，2009年11月17日。
37. 小馬哥國際編輯部：《童謠HAPPY快樂點唱趣》(無書，附3CD)，高雄：小馬哥國際影音文化公司，2010年6月1日。
38. 小馬哥國際編輯部：《快樂童謠歡唱趣》(無書，附3CD)，高雄：小馬哥國際影音文化公司，2010年7月1日。
39. 小馬哥國際編輯部：《親子童謠歡樂唱》(無書，附3CD)，高雄：小馬哥國際影音文化公司，2010年11月1日。
40. 小馬哥國際編輯部：《手舞足蹈唱童謠》(無書，附3CD)，高雄：小馬哥國際影音文化公司，2010年11月1日。
41. 小馬哥國際編輯部：《中英童謠大對唱》(無書，附3CD)，高雄：小馬哥國際影音文化公司，2010年11月1日。

六、網站資料

1. 台灣原住民族數位典藏知識入口網 <http://dore.tacp.gov.tw/>
2. 行政院客家委員會 <http://www.hakka.gov.tw/>
3. 認識臺灣歌謠 http://edu.ocac.gov.tw/local/taiwan_folksong/default.htm
4. 台灣咁仔店 <http://www.taiwan123.com.tw/>
5. 台灣咁仔店「台灣歌謠資料庫」 <http://www.taiwan123.com.tw/musicdata/index.htm>