

《醞酬集》四

吳福助*

【九劃】

1. 侯門深似海。¹
2. 前人種樹，後人乘涼。
3. 前事不忘，後事之師。
4. 哀兵必勝，驕兵必敗。²
5. 哀莫大於心死。
6. 哀樂失時，殃咎必至。³
7. 城門失火，殃及池魚。⁴
8. 姻緣自是前生定，不是姻緣莫強求。
9. 室雅何須大？花香不在多。
10. 屋漏偏逢連夜雨，船遲又遇打頭風。⁵
11. 待人要豐，自奉要約；責己要厚，責人要薄。⁶
12. 待小人宜寬，防小人宜嚴。
13. 待足何時足？知足便足；求閒何日閒？偷閒便閒。
14. 律己宜帶秋氣，處世須帶春風。⁷
15. 按牛頭吃不得草。⁸
16. 施恩不求報，與人不追悔。
17. 春生夏長，秋收冬藏。⁹

* 吳福助，東海大學中國文學系教授退休，中興大學中國文學系兼任教授

¹ 顯貴人家的庭院很深，門禁森嚴，一般人不容易出入。

² 遭遇圍困，充滿悲憤情緒的軍隊，必將取得勝利。恃強輕敵，驕傲自矜的軍隊，終將失敗。語本《老子》：「故抗兵相加，哀者勝矣。」王弼注：「抗，舉也。加，當也。哀者必相惜，而不趣利避害，故必勝。」任繼愈注：「哀，沉痛，悲憤。」

³ 哀傷和歡樂如果過分了，災禍一定來臨。語見《左傳》莊公 20 年。

⁴ 比喻無端受牽連而遭禍害。事本於《呂氏春秋·必已》：「宋桓司馬有寶珠，抵罪出亡，王使人問珠之所在，曰：『投之池中。』於是竭池而求之，無得，魚死焉。此言禍福之相及也。」後人加以附會，演化為「城門失火，殃及池魚」。

⁵ 打頭風，逆風。

⁶ 語見〔明〕呂坤《續小兒語》。

⁷ 語見〔清〕金縷《修身寶璧》。

⁸ 比喻強迫命令達不到目的。

⁹ 指一年四季農作物生產的規律。語本〔戰國〕荀況《荀子·王制》：「春耕夏耘，

18. 春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪，若無閒事掛心頭，便是人間好時節。¹⁰
19. 是非只爲多開口，煩惱皆因強出頭。
20. 是非朝朝有，不聽自然無。
21. 星星之火，可以燎原。¹¹
22. 染缸裏倒不出白布來。¹²
23. 柔軟是立身之本，剛強是惹禍之胎。
24. 活到老，學到老。
25. 爲善增福，積德益壽。
26. 狡兔死，走狗烹；高鳥盡，良弓藏；敵國破，謀臣亡。¹³
27. 省吃儉用，一世不窮。
28. 相逢好似初相識，到底終無怨恨心。¹⁴
29. 相罵無好言，相打無好拳。
30. 相識滿天下，知心能幾人？¹⁵
31. 看自己一朵花，看別人一臉麻。
32. 秋到自然有山色，春來那個樹無花？¹⁶
33. 穿破才是衣，到老才是妻。
34. 美不美，故鄉水；親不親，故鄉人。¹⁷
35. 美酒飲到微醉後，好花看到半開時。¹⁸
36. 胡馬依北風，越鳥朝南枝。¹⁹

秋收冬藏，四者不失時。」

¹⁰ 〔宋〕無門慧開禪師詩。

¹¹ 比喻小事可以釀成大變。燎原，火延燒原野。

¹² 比喻人在污濁的環境薰染下變壞了。

¹³ 比喻事成見棄，多指舊時君王殺戮有功之臣。語見〔戰國〕韓非《韓非子·內儲下·六微》：「狡兔盡則良犬烹，敵國滅則謀臣亡。」又〔漢〕司馬遷《史記·越王勾踐世家》：「飛鳥盡，良弓藏；狡兔死，走狗烹。」

¹⁴ 待人要尊敬對方，始終如一，就像剛結識時的客氣禮貌，如此自能圓滿無悔。

¹⁵ 語見〔宋〕釋普濟《五燈會元》卷15：「相識滿天下，知心有幾人？」

¹⁶ 比喻人碰到好時機便會轉運。

¹⁷ 指對故鄉的山水、人物等，都感到分外親切美好。

¹⁸ 比喻事物恰到好處時，應即適可而止。〔宋〕邵雍《安樂窩中吟》：「飲酒莫教成酩酊，賞花慎勿至離披。」可與此互參。

¹⁹ 北方的馬到了南方，依戀北風；南方的鳥飛到北方，把巢築在向陽的樹枝上。比

37. 茅棚裏出良將，荒草中有鳳凰。
38. 苦好受，氣難消。
39. 苦海無邊，回頭是岸。²⁰
40. 若要人不知，除非己莫爲。
41. 若要人敬己，先必己敬人。
42. 若要小孩平安，常帶幾分飢寒。²¹
43. 若要百病不生，必須帶餓三分。
44. 若要老來安，少吃夜間餐。²²
45. 若無破浪揚波手，怎取驪龍頷下珠？²³
46. 苗怕蟲咬，兒怕娘嬌。²⁴
47. 英雄只怕病來磨。²⁵
48. 要知父母恩，懷裏抱兒孫。
49. 要甜先苦，要逸先勞；須屈得下，才跳得高。²⁶
50. 重賞之下，必有勇夫。
51. 面前的理路要放得寬，使人無不平之歎；身後的惠澤要流得遠，令人有不置之思。

【十劃】

52. 冤家宜解不宜結。
53. 孫猴子跳不出如來佛的掌心。²⁷
54. 害人之心不可有，防人之心不可無。²⁸

喻思念故鄉。語見〔漢〕〈古詩十九首〉。

²⁰ 原佛家語。指人生苦難如無邊大海，但只要皈依佛法，徹底覺悟，就能獲得超度。引申爲雖有罪過，只要悔改，就有出路。

²¹ 醫學保健原則，一般講究「七分飽、三分寒」，照料小孩如果寵愛太甚，以致過飽、過暖，均有害健康，容易養成嬌弱體質，反而得不償失。

²² 有些中老年人愛吃宵夜，這種飲食習慣有害健康。

²³ 比喻如果沒有傑出的能手，就不能取得出色的成果。驪龍，傳說中的黑龍，居於深海。頷下珠，傳說驪龍脖子下有明珠。

²⁴ 嬌，嬌寵，過度溺愛。

²⁵ 本領再高強的人，也經不起疾病的折磨。

²⁶ 語見〔明〕呂坤《續小兒語》。

²⁷ 神通小的搞不過神通大的。比喻無法避開。

²⁸ 語見〔明〕洪自誠《菜根談》。

55. 家有一老，黃金活寶。
56. 家有千金，不如日進分文；良田萬頃，不如薄技隨身。
57. 家有敝帚，享之千金。²⁹
58. 家有寶，孝子賢孫；國有寶，良相忠臣。
59. 家和萬事興。
60. 家家有本難念的經。
61. 家貧思良妻，國亂思良相。
62. 家醜不可外揚。
63. 家雞打得團轉，野雞打得貼天飛。³⁰
64. 家雞有食湯鍋近，野鴨無糧天地寬。³¹
65. 射人先射馬，擒賊先擒王。³²
66. 豈能盡如人意？但求無愧我心。
67. 差之毫釐，失之千里。³³
68. 師傅引進門，修行在各人。
69. 恩人相見，分外眼明；仇人相見，分外眼睜。³⁴
70. 拿人手短，吃人嘴軟。
71. 拿著金碗要飯吃。³⁵
72. 捉雞也要一把米。³⁶
73. 時光容易過，半點不由人。
74. 時時是好時，日日是好日，年年是好年。
75. 時運未來君且守，困龍也有上天時。

²⁹ 自家的一把破掃帚，也看得像千金一樣珍重。敝，破舊。享，看待。語見〔三國・魏〕曹丕《典論・論文》引俗諺。

³⁰ 比喻關係親密者，儘管吵吵鬧鬧，卻不分離；臨時湊合者，一句話不對，立刻散伙。

³¹ 關在籠子裡的家雞雖然每天都有飼料可以吃，可是距離主人的湯鍋卻很近；在外面自由飛翔的野雞，雖然沒有固定的食糧可以吃，但是牠們活動的天地卻非常遼闊。

³² 比喻打擊敵人必須先打擊關鍵或為首的。語見〔唐〕杜甫〈前出塞〉。

³³ 毫、釐，計量的小單位。指相差雖微，而錯誤極大。語見《大戴禮・保傅》。

³⁴ 眼睜，怒眼圓睜。

³⁵ 比喻自己有很好的條件不利用，卻去求助於別人。

³⁶ 比喻做什麼事情都得付出一定代價。

76. 書山有路勤爲徑，學海無涯苦作舟。
77. 書到用時方恨少，事非經過不知難。
78. 根不離土，人不離實。³⁷
79. 根深不怕風搖動，樹正無愁月影斜。
80. 栽了勛斗，別怪石頭。
81. 栽培心上地，涵養性中天。³⁸
82. 桃李不言，下自成蹊。³⁹
83. 氣忌盛，心忌滿，才忌露。⁴⁰
84. 浪子回頭金不換。⁴¹
85. 流水不腐，戶樞不蠹。⁴²
86. 海內存知己，天涯若比鄰。⁴³
87. 海闊從魚躍，天空任鳥飛。
88. 浮生若夢誰非寄？到處能安即是家。⁴⁴
89. 留得五湖明月在，不愁沒處下金鈎。⁴⁵
90. 留得青山在，不怕沒柴燒。
91. 疾風知勁草，烈火識真金。⁴⁶

³⁷ 實，老實，踏實，實在。

³⁸ 心地，佛教語。指心。即思想、意念等。佛教認爲三界唯心，心如滋生萬物的大地，能隨緣生一切諸法，故稱。語本《心地觀經》卷八：「眾生之心，猶如大地，五穀五果從大地生……以是因緣，三界唯心，心名爲『地』。」宋後儒家用以稱心性存養。性天，猶天性。謂人得之於自然的本性。語本《禮記·中庸》：「天命之謂性。」《隸續·漢冀州從事郭君碑》：「資於父母，忠以事君，性天自然。」

³⁹ 蹊，小路。桃李雖不說話，但因果實甘美，招惹行人，樹下自然會出現小路。比喻爲人正派，便能受人愛戴。語見〔漢〕司馬遷《史記·李將軍列傳》。

⁴⁰ 語見〔明〕呂坤《呻吟語》。

⁴¹ 敗家子能回心轉意，改邪歸正，比金子還寶貴。金不換，比喻貴重難得的事物。

⁴² 經常流動的水，污濁自去，不會腐臭。經常轉動的門軸，不會被蟲蛀蝕。語見《呂氏春秋·盡數》。比喻人體若能持續不息地活動與運動，不僅可以防病強身，而且可以延年益壽。

⁴³ 四海之內有知心朋友，就是遠在天邊，也像近鄰一般。語見〔唐〕王勃〈杜少府之任蜀州〉。

⁴⁴ 〔清〕彭玉麟（剛直）語。

⁴⁵ 春秋末年越國大夫范蠡，輔佐越王勾踐，滅亡吳國，功成身退，乘輕舟以隱於五湖。見《國語·越語下》。後因以「五湖」指隱遁之所。

⁴⁶ 比喻節操堅定，經得起考驗。

92. 病來如山倒，病去如抽絲。⁴⁷
93. 病從口入，禍從口出。
94. 真人不露相，露相非真人。⁴⁸
95. 真人面前不說假話。⁴⁹
96. 真的假不了，假的真不了。
97. 祖宗雖遠，祭祀不可不誠。
98. 笑口常開，青春常在。
99. 笑罵由他笑罵，好官我自爲之。⁵⁰
100. 粉刷的烏鴉白不久。
101. 紙包不住火，人瞞不了錯。
102. 耕牛無宿草，倉鼠有餘糧。⁵¹
103. 荒地不耕，才耕便爭。⁵²
104. 草蘆隱帝王，白屋出公卿。⁵³
105. 訓子須從胎教始，端蒙必自小學初。⁵⁴
106. 財高語壯，勢大欺人。⁵⁵
107. 送君千里，終須一別。
108. 追虎不可無退步，追賊不可無去路。
109. 酒不醉人人自醉，色不迷人自迷。
110. 酒是穿腸毒藥，色是刮骨鋼刀。
111. 酒能壯膽，錢可通神。⁵⁶

⁴⁷ 病情發作，往往來勢凶猛，像山崩塌一樣。病情好轉，往往進程緩慢，像春蠶吐絲一樣。

⁴⁸ 指有道行或本事的人，不輕易公開暴露。

⁴⁹ 在明白事理的人面前，不宜撒謊。

⁵⁰ 不管別人怎麼議論、指斥，我還是做我的官。指官場常見的陋習。

⁵¹ 比喻終年勞苦的人生生活貧困，不勞而獲的人生生活富足。語見〔元〕無名氏《桃花女》楔子。宿草，存留過夜的草料。

⁵² 比喻某種艱難的事業無人過問，但如有人獨具隻眼加以開拓，從而取得了好處或成就，就會引發眾人前來搶奪效法。

⁵³ 指貧寒人家往往能意外地產生領袖人才。

⁵⁴ 孕婦謹言慎行，心情舒暢，給予胎兒良好的影響，謂之「胎教」。端蒙，以正道教導初學的兒童。蒙，蒙童，知識未開的兒童。

⁵⁵ 財高語壯，即「財粗氣大」，有錢人講話就可以大聲。

⁵⁶ 錢可通神，形容金錢魔力極大，可買通一切。語出〔唐〕張固〈幽閑鼓吹〉：「相

112. 酒逢知己千杯少，話不投機半句多。
113. 酒逢知己飲，詩向會人吟。⁵⁷
114. 飢不擇食，寒不擇衣，慌不擇路，貧不擇妻。
115. 飢寒起盜心。
116. 馬不打不奔，人不激不憤。
117. 馬兒是跑出來的，文章是改出來的。
118. 馬要騎，人要闖，生鐵不鍊不成鋼。
119. 骨肉之間，多一分渾厚，便多一分天性，是非正不必太明。
120. 鬼神原不賣福，修寺燒香何益？人能作善修德，萬福百祥自集。⁵⁸

【十一劃】

121. 乾晴不肯去，須待雨淋頭。
122. 做牛得拖，做人得磨。⁵⁹
123. 做事須循天理，出言要順人心。
124. 偷食貓兒性不改。⁶⁰
125. 偷雞不著蝕把米。⁶¹
126. 唱戲還要有個過場。⁶²
127. 問渠那得清如許？爲有源頭活水來。⁶³
128. 國有國法，家有家規。⁶⁴

國張延賞將判度支，知有一大獄，頗有冤濫，每甚扼腕。及判，使即召獄史嚴誠之，且曰：『此獄已久，旬日須了。』明旦視事，案上有一小帖子曰：『錢三萬貫，乞不問此獄。』公大怒，更促之。明日帖子復來曰：『錢五萬貫。』公益怒，命兩日須畢。明日復見帖子曰：『錢十萬貫。』公曰：『錢至十萬，可通神矣。無不可回之事，吾懼及禍，不得止。』」

⁵⁷ 美酒應留與知己相逢時才飲，好詩應吟誦給懂得欣賞的人聽。

⁵⁸ 語見〔明〕呂坤《續小兒語》。

⁵⁹ 臺灣閩南語俗諺。拖，指拖犁。磨，接受磨難。

⁶⁰ 比喻一個人的壞習慣一時總改不了。

⁶¹ 比喻想做某事未成功，反而自己受損。

⁶² 比喻辦事不能操之過急。過場，戲曲中角色上場後，不多停留，就穿過舞臺從另一側下場。

⁶³ 語見《千家詩》〔宋〕朱熹〈觀書有感〉：「半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊。問渠那得清如許？爲有源頭活水來。」

⁶⁴ 家規，指家法族規，是與國法大體接軌的準法律，主要載於各種族譜、宗譜之中。詳參費成康主編《中國的家法族規》，上海：社會科學院出版社，1998年8月第

129. 娶女看娘，種樹看秧。⁶⁵
130. 將相本無種，男兒當自強。⁶⁶
131. 將相頭頂堪走馬，公侯肚裏好撐船。⁶⁷
132. 將飛者翼伏，將奮者足踞。⁶⁸
133. 常須隱惡揚善，不可口是心非。
134. 庸醫治標，名醫治本。
135. 強中自有強中手，這山還比那山高。
136. 強弩之末，不能穿魯縞；衝風之末，不能起鴻毛。⁶⁹
137. 強將手下無弱兵。⁷⁰
138. 強龍難壓地頭蛇。⁷¹
139. 得之我幸，不得我命。
140. 得飽便休，身外黃金無用物；遇閒且樂，世間白髮不饒人。
141. 得饒人處且饒人。
142. 從來好事天生險，自古瓜兒苦後甜。⁷²
143. 從前總總，譬如昨日死；以後總總，譬如今日生。⁷³
144. 患生於所忽，禍發於細微。
145. 惜花連盆，疼子連孫。

1 版。

⁶⁵ 秧，泛指草木初生可以移植的幼苗。

⁶⁶ 種，族類，種族。語本〔漢〕司馬遷《史記·陳涉世家》：「且壯士不死即已，死即舉大名耳，王侯將相，寧有種乎！」

⁶⁷ 擔任大將軍、宰相，或是有爵位的貴族、高官位顯的人，應是胸襟開闊，度量寬綽，足以接納眾人。撐船，以篙行船，泛指駕船。走馬，騎馬急走，馳逐。

⁶⁸ 將飛翔的鳥，收斂翅膀；將跳躍的動物，蹲下腿腳。比喻要低聲下氣，沉得住氣，才能有成。

⁶⁹ 即使是強弓射出的利箭，射到極遠的地方，力量已盡，就連極薄的絹布都射不穿了。即使是狂風，刮過去以後，剩下最後一絲微力，就連極輕的羽毛都吹不起來了。比喻力量到了最後已極度衰竭，不中用了。魯縞，魯地出產的薄絹。衝風，猛烈的風。語本〔漢〕司馬遷《史記·韓長孺列傳》：「且彊弩之極，矢不能穿魯縞；衝風之末，力不能漂鴻毛。非初不勁，末力衰也。」

⁷⁰ 比喻能人手下無弱者。

⁷¹ 指盤據地方的惡霸難以對付。

⁷² 語見〔元〕白樸《喜春來·題情》。

⁷³ 見〔明〕袁了凡《了凡四訓》。

146. 接人要一世，怪人只一次。⁷⁴
147. 掩耳盜鈴，自欺欺人。⁷⁵
148. 掃地掃地掃心地，心地不掃空掃地。人人若把心地掃，世間都是清淨地。
149. 掛羊頭賣狗肉。⁷⁶
150. 救人一命，勝造七級浮圖。⁷⁷
151. 救寒莫如重裘，止謗莫如自修。⁷⁸
152. 教子弟如養閨女，最要嚴出入，謹交遊。
153. 教婦初來，教子嬰孩。⁷⁹
154. 敗將不提當年勇。
155. 敏而好學，不恥下問。⁸⁰
156. 斬草不除根，春風吹又生。
157. 晚飯少一口，活到九十九。
158. 欲加諸罪，何患無辭？⁸¹
159. 淡中知真味，常裏識英奇。⁸²
160. 清官難斷家務事。
161. 深山藏虎豹，亂世出英豪。
162. 深耕田載寶，勤力土生金。⁸³
163. 爽口食多偏作病，快心事過恐生殃。⁸⁴

⁷⁴ 接，接引，佛教語，謂佛與觀世音、大勢至兩菩薩引導眾生入西方淨土。〔宋〕張商英《護法論》：「佛之隨機接引，故多開遮權變，不可執一求也。」此處泛指助人度脫凡塵。

⁷⁵ 掩耳盜鈴，亦作「掩耳盜鐘」。比喻自己欺騙自己。語出《呂氏春秋·自知》：「范氏之亡也，百姓有得鐘者，欲負而走。則鐘大不可負，以椎毀之，鐘悅然有音。恐人聞之而奪己也，遽掩其耳。」

⁷⁶ 比喻用招牌騙人，名實不符。

⁷⁷ 浮圖，也作「浮屠」，佛教語，梵語 *Buddha* 的音譯，指佛塔。佛教認為佛塔代表佛陀的聖意，亦即法身，造塔是淨除惡業障礙及廣積福德資糧的極具威力的法門。

⁷⁸ 重裘，厚重的皮衣。

⁷⁹ 教婦初來，要趁媳婦剛來嫁時，儘先告知婆家的規矩。語見天谷老人《小兒語補》。

⁸⁰ 聰明靈活，愛好學問，又謙虛下問，不以為恥。語見《論語·公冶長》。

⁸¹ 想要給某人加上罪名，還怕找不到藉口嗎？

⁸² 在平淡生活中，體悟真實的滋味；在尋常的人群中，辨識英雄奇才。

⁸³ 語見童蒙教材《玉堂對類》。

⁸⁴ 美味佳肴吃得過多終會引起疾病，稱心如意的事做得過分必定要遭災禍。語本

164. 甜不過蜂蜜，親不過父母。
165. 略知孔子三分禮，不犯蕭何六尺條。⁸⁵
166. 略嘗辛苦方爲福，不作聰明便是才。⁸⁶
167. 盛年不重來，一日難再晨，及時當勉勵，歲月不待人。⁸⁷
168. 盛時常作衰時想，上場當念下場時。
169. 盛喜中不許人物，盛怒中不答人簡。⁸⁸
170. 眾人的舌頭能把高山說倒。⁸⁹
171. 眾口鑠金，三人成虎。⁹⁰
172. 眼睛不亮，到處上當。
173. 笨鳥先飛，大器晚成。⁹¹
174. 粒米成籬，滴水成河。
175. 粗飯養人，粗活益身。
176. 絆三跤，方知天高地厚。⁹²
177. 船到江心牢把棹，箭安弦上慢張弓。⁹³
178. 船到橋頭自然直。⁹⁴

〔明〕洪自誠《菜根談》。

⁸⁵ 謂懂得一點禮教，就不會犯法。六尺條，西漢初蕭何制定法律，書寫在六尺竹簡上。

⁸⁶ 經歷一些艱難困苦才算有福氣，不炫耀聰明便是真正有才能。

⁸⁷ 語見〔晉〕陶潛《陶淵明集·雜詩》。

⁸⁸ 許，答應。答，回覆。簡，書信。

⁸⁹ 誇張說明群眾輿論威力的巨大。

⁹⁰ 眾口鑠金，眾人的口，足以鎔化金屬。語見《楚辭·九章·惜誦》：「故眾口其鑠金兮，初若是而逢殆。」三人成虎，城市裏本來無虎，由於傳說的人多，令人信以爲真。比喻流言可以聳動視聽，置人於死地。語本《戰國策·魏策二》：「龐蔥與太子質於邯鄲，謂魏王曰：『今一人言市有虎，王信之乎？』王曰：『否。』『二人言市有虎，王信之乎？』王曰：『寡人疑之矣。』『三人言市有虎，王信之乎？』王曰：『寡人信之矣。』龐蔥曰：『夫市之無虎明矣，然而三人言而成虎。今邯鄲去大梁也遠於市，而議臣者過於三人矣。願王察之矣。』」又《秦策三》：「聞『三人成虎，十夫揉椎，眾口所移，毋翼而飛。』」亦作「三人成市虎」。

⁹¹ 比喻能力差的人做事，爲了不落人後，比別人先動手；有大才、能擔重任的人，成就較晚。語見《老子》：「大器晚成，大音希聲。」

⁹² 指跌過幾次跤，才能記取教訓，明白事理。

⁹³ 比喻在關鍵時刻應謹慎、穩當。

⁹⁴ 船行到橋下，自然就能直穿而過。比喻問題到一定階段，自然會得到解決。

179. 莫吃卯時酒，昏昏醉到酉。莫罵酉時妻，一夜受孤淒。⁹⁵
180. 莫把真心空計較，兒孫自有兒孫福。
181. 莫信直中直，須防仁不仁。⁹⁶
182. 莫笑他人老，終須還到我。
183. 莫道君行早，更有早行人。
184. 莫道桑榆晚，微霞尚滿天。⁹⁷
185. 處處彌陀佛，家家觀世音。⁹⁸
186. 蛇行無聲，奸計無影。
187. 責己要攻短，論人要取長。
188. 貪小便宜吃大虧。
189. 貪吃貪睡，添病減歲。
190. 貪官拿人錢財，清官要人性命。⁹⁹
191. 貧居鬧市無人問，富在深山有遠親。
192. 貧賤之交不能忘，糟糠之妻不下堂。¹⁰⁰
193. 軟篾捆柴，軟話捆人。¹⁰¹
194. 逢人且說三分話，未可全拋一片心。¹⁰²
195. 野花不種年年有，煩惱無根日日生。¹⁰³
196. 魚躍千江水，龍騰萬里雲。¹⁰⁴
197. 鳥隨鸞鳳飛騰遠，人伴賢良志氣高。

⁹⁵ 早晨卯時（5-6 點鐘）剛起床時，不要吃酒，否則一天到晚頭都是昏昏的。傍晚酉時（5-6 點鐘），不要罵妻子，她如果生氣，你就得忍受一夜的孤淒。

⁹⁶ 不能輕信某人表面的正直、仁義，必須提防對方口是心非。

⁹⁷ 語見〔唐〕劉禹錫〈酬樂天詠老見示〉。桑榆，神話中長在蒙谷水邊的樹，為太陽西下時最後幾縷金光所照射，見《淮南子·天文訓》。此處比喻日暮、晚年。

⁹⁸ 比喻美好善良的社會，到處都是好人。

⁹⁹ 清官，清廉公正的官吏。清官有時過於苛察，執法拘泥，不通人情，反而害了人的性命。

¹⁰⁰ 糟糠，酒滓、穀皮等粗劣食物，比喻患難生活。語見〔南朝宋〕范曄《後漢書·宋弘傳》。

¹⁰¹ 軟韌的成條竹片可以捆住木柴，溫柔的語言可以降伏躁急的人。

¹⁰² 與人交談，應當有分寸，不可把心裡話全部說出來。語本〔宋〕釋普濟《五燈會元》卷 15〈育王懷璉禪師〉：「逢人只說三分話，未可全拋一片心。」

¹⁰³ 指煩惱的事層出不窮，經常會有。

¹⁰⁴ 比喻有才能的人，有廣闊活動的天地。語見〔宋〕釋普濟《五燈會元》。