

館藏韓琦《安陽集》板本述略

流通組 謝鶯興

壹、前言

《安陽集》¹，一作《韓魏王安陽集》²，一作《韓忠獻安陽集》³，《文淵閣四庫全書》及《文津閣四庫全書》皆為五十卷，收錄韓琦詩、文(含序記、雜文、表狀、奏議、墓誌等)。東海典藏之明刻本以降，大都在《安陽集》五十卷之前後附刻《家傳》十卷⁴《別錄》三卷⁵《遺事》一卷⁶。清·張伯行《正誼堂全書》收《韓魏公集》二十卷，未見韓琦之詩作，卻收《家傳》、《別錄》及《遺事》等著作。可見該書傳世板本的多樣性。

¹ 宋·陳振孫《直齋書錄解題》卷17「別集類中」葉7，元·馬端臨《文獻通考》卷234「別集」葉24，皆題「《安陽集》五十卷」，《文淵閣四庫全書》本，據台北故宮博物院藏本縮印本，台北·台灣商務印書館，1986年。

² 見宋·趙希弁《郡齋讀書志·附志》卷5下別集二葉10題「《韓魏王安陽集》五十卷」，《文淵閣四庫全書》本，據台北故宮博物院藏本縮印本，台北·台灣商務印書館，1986年。

³ 見宋·尤袤《遂初堂書目》「別集類」葉86題「《韓忠獻安陽集》」，《文淵閣四庫全書》本，據台北故宮博物院藏本縮印本，台北·台灣商務印書館，1986年。

⁴ 按，各卷未署作者名氏，宋·陳振孫《直齋書錄解題》卷7「傳記類」葉18作「韓魏公家傳十卷」。宋·晁公武《郡齋讀書志》卷二下「地理類」葉22著錄「韓魏公家傳二卷」。《四庫全書總目·史部·傳記類存目一》葉20「韓魏公家傳二卷」條載：「不著撰人名氏，記宋韓琦平生行事，陳振孫《書錄解題》以為是其家所傳，晁公武《讀書志》則以為其子忠所撰錄。公武去忠彥世近，當有所據也。其書隨年排次，頗為繁冗，公武引陳瓘之言謂魏公名德在人耳目，如此豈假門生子姓之間區區自列，其說當矣。」據台北故宮博物院藏本縮印本，台北·台灣商務印書館，1986年。

⁵ 按，各卷未署作者名氏，書中附宋·王巖叟<序>，宋·晁公武《郡齋讀書志》卷二下「地理類」葉22著錄「魏國忠獻公別錄三卷」。《四庫全書總目·史部·傳記類存目一》葉20「韓魏公別錄三卷」條云：「宋王巖叟撰。巖叟字彥霖，清平人，鄉舉、省試、廷對皆第一。調樂城簿，歷樞密直學士簽書封事，事蹟具《宋史》本傳。巖叟嘗在韓琦幕府，每與琦語輒退而書之，琦歿後乃次為《別錄》三篇。上篇皆琦奏對之語，中篇乃琦平日緒言，下篇則雜記其所聞見也。《讀書志》稱以國史考之歲月，往往抵牾，蓋失之誣。其書《讀書志》作四卷，《書錄解題》載有《語錄》一卷，亦稱與《別錄》小異而實同。」據台北故宮博物院藏本縮印本，台北·台灣商務印書館，1986年。

⁶ 按，卷首題「群牧判官朝奉郎尚書職方員外郎上騎都尉強至編次」，《四庫全書總目·史部·傳記類存目一》葉21「韓忠獻遺事一卷」條云：「宋強至撰。…嘗佐韓琦幕府，故此編敘琦遺事頗詳。」據台北故宮博物院藏本縮印本，台北·台灣商務印書館，1986年。

查「全國圖書書目資訊網」之「圖書聯合目錄」，知近人李之亮、徐正英撰有《安陽集編年箋注》⁷，惜東海未典藏。「中國期刊全文資料庫」檢索，近人研究韓琦有 19 篇，「中華民國期刊論文索引系統」檢索，亦有 10 篇，皆少見對《安陽集》板本的討論，即使是《安陽集編年箋注》的作者李之亮與徐正英在〈韓琦與「安陽集」〉⁸僅提及：

韓琦的文集名《安陽集》，共五十卷，其中詩二十卷，記、序、表、啟、制詞、行狀、祭文、墓志等共三十卷，可謂洋洋大觀。然而這遠非韓琦著作的全部。

引《四庫全書總目》所論之後，接著說：

然而細讀該集，我們感覺，《安陽集》當是韓琦在世時手編而成。韓琦著作的另一版本則全非如此，這就是明萬曆四十二年(1614)康丕揚校、毛九苞編次的三十八卷本《韓魏公集》，其中有奏議八卷。此書是以《安陽集》為基礎，抄撮《韓魏公家傳》等書編撰而成，其校勘之疏漏，輯文之重複，全然不能與《安陽集》相比。

乍讀之下，會讓人誤以為《安陽集》的板本僅止於此。

祝尚書《宋人別集敘錄》「安陽集五十卷」條⁹，小字題「韓魏公集」、「韓琦撰」，文中據曾大有〈重刊安陽集序〉與郭朴〈重刊序〉所載，認為：「《安陽集》宋、元間蓋嘗多次付梓」，「然而宋本後皆失傳。《傳是樓書目》有《韓魏公集》元刊本，亦久無著錄。」¹⁰接著列出北京圖書館藏明刊本、明正德九年(1514)張士隆刻本、明萬曆十五年(1587)張應登等畫錦堂刻本、明萬曆四十二年(1614)康丕揚刊本、日本天保十五年(1844)大洲藩明倫堂刊本、清康熙五十六年(1717)徐樹敏晚香書屋據萬曆畫錦堂重刊本、清乾隆四年(1739)陳錫輅據萬曆畫錦堂重校本、清乾隆三十五年(1770)黃邦寧重修畫錦堂刊本、清康熙四十八年(1709)張伯行正誼堂刊本、清同治九年(1870)福州正誼書院收入《正誼堂全書》、《四庫全書》據內府藏五十卷本抄錄等板本。可歸納為五十卷附《家傳》《別錄》《遺事》本、五十卷本、三十八卷本、二十卷本等類型。祝氏所列，除了三十八卷本未見外，其它三種類

⁷ 四川成都·巴蜀書社，2000年10月第1版。

⁸ 見《殷都學刊》2000年第1期，頁74~76。

⁹ 見頁196~202，北京·中華書局，1999年11月第1版。

¹⁰ 見頁198，北京·中華書局，1999年11月第1版。

型的部份板本見諸於館藏，引起筆者比對館藏各板本間的差異，或可稍補祝氏的未詳。

貳、韓琦生平概述

韓琦，字稚圭，自號贛叟，相州安陽(今河南安陽)人。生於宋真宗大中祥符元年(1008)，卒於宋神宗熙寧八年(1075)¹¹。天聖五年(1027)舉進士第二，初授將作監丞，通判淄州。明道元年(1032)冬遷太子中允，改太常丞直集賢院。明道二年(1033)六年監左藏庫。景祐元年(1034)九月徙開封府推官。景祐二年(1035)十二月遷度支判官，授太常博士。景祐三年(1036)秋外補知舒州，將行除右司諫。景祐四年(1037)秋發解開封府舉人。寶元元年(1038)假太常少卿昭文館直學士，充北朝正旦國信使。寶元二年(1039)七月授起居舍人知諫院。康定元年(1040)春為陝西安撫使，十二月遷禮郎中不就。慶曆元年(1041)十月進禮部郎中知秦州知秦州兼秦隴州鳳府階成州路泊馬步軍都總管兼經略安撫沿邊招討等使管幹本路糧草兼本路營田使。慶曆二年四月改為秦州觀察使，十一月與范仲淹同充陝西四路沿邊都總管經略招討安撫等使駐於涇州。慶曆五年(1045)三月以資政殿學士知揚州，轉給事。慶曆七年(1047)五月徙知鄆州。慶曆八年(1048)四月為定州路安撫使都總管知定州。皇祐元年(1049)七月除資政殿大學士，皇祐二年(1050)授禮部侍郎。皇祐三年(1051)八月除觀文殿學士再任河北。皇祐五年(1053)拜武康軍節度使河東路經略安撫使知并州。至和三年(1056)¹²七月召為工部尚書三司使，將上道，尋除檢校太傅充樞密使。嘉祐三年(1058)拜為次相(工部尚書同中書門下平章事集賢殿大學士)。嘉祐六年(1061)八月進為上宰(刑部尚書同中書門下平章事昭文館大學士監修兼譯經潤文使)。英宗治平元年(1064)提舉修《仁宗皇帝實錄》，五月授行尚書右僕射兼門下侍郎同中書門下平章事昭文館大學士監修國史兼譯經潤文使衛國。治平四年(1067)正月英宗昇遐，充英宗山陵使拜為守司空兼侍中。神宗即位授守司空兼侍昭文館大學士監修國史兼譯經潤文使魏國，熙寧元年(1068)十一

¹¹ 此據姜亮夫纂定，陶秋英校《歷代人物年里碑傳綜表》(頁 249，香港·中華書局香港分局，1976 年 5 月港版)所載。昌彼得等編《宋人傳記資料索引》(頁 4140，台北·鼎文書局，1975 年 12 月初版)所載亦同。

¹² 按，王學穎編《年代對照表--中、日、韓、西曆、干支、佛曆、回曆》頁 61 載，至和僅至二年(1055)，後接嘉祐元年(1056)。王學穎印，1974 年 1 月初版。

月改差判永興軍兼陝府西路經略安撫使。熙寧三年(1070)乞罷河北四路安撫使，改充大名府安撫使。熙寧四年(1071)二月改永興軍節度使。熙寧六年(1073)二月移判相州。熙寧八年(1075)夏改永興軍節使就兆尹。熙寧八年(1075)六月薨於相州。撰有《二府忠議》五卷、《諫垣存藁》三卷、《陝西奏議》五十卷、《河北奏議》三十卷、《雜奏議》三十卷、《安陽集類》五十卷、《祭儀》¹³一卷。¹⁴奉敕纂修《仁宗實錄》二百卷¹⁵，欲編《相臺志》未成¹⁶

參、館藏《安陽集》板本概述

歸納祝尙書《宋人別集敘錄》所載，《安陽集》共有五十卷附《家傳》《別錄》《遺事》本、五十卷本、三十八卷本、二十卷本等四種類型，以下即將館藏《安陽集》依這些類型分類敘述，並比較其異同。

一、五十卷附《家傳》十卷《別錄》三卷《遺事》一卷

(一)《安陽集》五十卷《家傳》十卷《別錄》三卷《遺事》一卷一冊，宋韓琦撰，《宋集珍本叢刊》本，據明刻安氏校正本掃描縮印，四川大學古籍整理研究所編，北京·綫裝書局，2004年，MA081.1/6024 v.6 2004

附：張尙英〈安陽集五十卷家傳十卷別錄三卷遺事一卷提要〉、〈安陽集目錄上〉(卷1至卷28)、〈安陽集目錄下〉(卷29至卷50)、宋程瑀〈忠獻魏王章表後〉、宋王巖叟〈忠獻韓魏王別錄序〉。

¹³ 按，宋·陳振孫《直齋書錄解題》卷六「禮注類」葉20作「《韓氏古今家祭式》一卷」，《文淵閣四庫全書》本，據台北故宮博物院藏本縮印本，台北·台灣商務印書館，1986年。

¹⁴ 韓琦經歷及著作參考《忠獻韓魏王家傳》十卷，附於《安陽集》(東海藏清乾隆三十五韓邦寧畫錦堂重修本)，《宋史》卷312有傳。又，《四庫全書總目·史部·傳記類存目一》(卷五十九)葉28「君臣相遇錄十卷」條云：「不著撰人名氏。載宋韓琦事蹟。……蓋南宋時其家子孫所為，合《辨欺錄》、《別錄》所載哀為一書。」據台北故宮博物院藏本縮印本，台北·台灣商務印書館，1986年。

¹⁵ 見宋·晁公武《郡齋讀書志》卷二上「實錄類」葉18。宋·陳振孫《直齋書錄解題》卷四「起居注類」葉44「仁宗實錄二百卷」條云：「學士華陽王珪禹玉、范鎮景仁、知制誥常山宋敏求次道撰，嘉祐八年奉詔，歷治平至熙寧二年七月書成，宰臣韓琦提舉」。《文淵閣四庫全書》本，據台北故宮博物院藏本縮印本，台北·台灣商務印書館，1986年。

¹⁶ 見宋·晁公武《郡齋讀書志》卷二下「地理類」葉12，《文淵閣四庫全書》本，據台北故宮博物院藏本縮印本，台北·台灣商務印書館，1986年。

藏印：無。

板式：單魚尾，四邊雙欄。半葉 12 行，行二十五字；小字雙行，行二十五字（因係掃瞄縮印，未能確知其實際尺寸大小）。板心上方題「安陽集」（或「忠獻韓魏王家傳」、「忠獻韓魏王別錄」、「忠獻韓魏王遺事」），魚尾下題「卷○」及葉碼，板心下方題「宋集珍本叢刊」。

各卷首行題「安陽集卷第○」（或「忠獻韓魏王家傳卷第○」、「忠獻韓魏王別錄○」），次行題「宋忠獻魏王韓琦著」（《家傳》、《別錄》無此行題字，《忠獻韓魏王遺事》題「群牧判官朝奉郎尙書職方員外郎上騎都尉強至編次」），三行題「奉勅提督軍政監察御史前翰林庶吉士安成尹仁校正」（卷 31 無此兩行題字），四行題文體及數量，五行爲詩文標題，卷末題「安陽集卷第○」（卷一、卷七字作陰文，卷六無字。或題「忠獻韓魏王家傳卷第○」、「忠獻韓魏王別錄○」、「忠獻韓魏王遺事」）。

按：1.《安陽集》各卷收錄數量：卷 1 收「古風」23 首、卷 2 收「古風」22 首、卷 3 收「古風」9 首、卷 4 收「律詩」54 首、卷 5 收「律詩」42 首、卷 6 收「律詩」83 首、卷 7 收「律詩」55 首、卷 8 收「律詩」42 首、卷 9 收「律詩」36 首、卷 10 收「律詩」33 首（內文題「32 首」）、卷 11 收「律詩」32 首、卷 12 收「律詩」22 首、卷 13 收「律詩」23 首、卷 14 收「律詩」31 首、卷 15 收「律詩」32 首（闕葉 1）、卷 16 收「律詩」32 首、卷 17 收「律詩」33 首、卷 18 收「律詩」32 首、卷 19 收「律詩」38 首、卷 20 收「律詩」27 首、卷 21 收「記」9 首（以下目錄及內文皆未題數量）、卷 22 收「序」7 首、卷 23 收「雜文」11 首、卷 24 收「表狀」11 首、卷 25 收「表狀」14 首、卷 26 收「表狀」8 首（內文僅收 7 首，缺〈相州謝上表〉）、卷 27 收「表狀」14 首、卷 28 收「表狀」12 首、卷 29 收「表狀」7 首（闕葉 3 及葉 4）、卷 30 收「表狀」7 首、卷 31 收「表狀」10 首、卷 32 收「表狀」10 首、卷 33 收「奏狀」19 首（闕葉 1）、卷 34 收「奏狀」22 首、卷 35 收「奏狀^{子附}」20 首、卷 36 收「奏狀^{子附}」29 首、卷 37 收「書啓」10 首（內文實收 11 首，即〈謝直集

賢院啓>有 2 首)、卷 38 收「書啓」35 首、卷 39 收「書狀」33 首(闕葉 2)、卷 40 收「制詞」25 首、卷 41 收「冊文」3 首、卷 42 收「祭文」22 首、卷 43 收「祭文」9 首、卷 44 收「祭文」5 首、45 收「挽辭」31 首、卷 46 收「墓誌」18 首(闕葉 1)、卷 47 收「墓誌」7 首、卷 48 收「墓誌」5 首、卷 49 收「墓誌」5 首、卷 50 收「墓誌」3 首。

2.王巖叟<忠獻韓魏王別錄序>第六行「退輒書而藏之記或未詳則他日再叩以^{欽宗廟諱}其方貪嗜未足」，仍避宋諱。

3.卷 15 之葉 1 印「闕」，即缺<上巳會許公亭二首>、<次韻和通判錢昌武郎中上巳許公亭惠詩>、<次韻和留守宋适推官遊宴御河二首>及<三月十八日上水關>等數首。卷 29 之葉 3 至 4 印「闕」，即缺<丁未秋乞罷相第一表>及<第二表>。卷 33 之葉 1 印「闕」，即缺<乞外任知州狀>及<辭免諫官第一狀>。卷 39 之葉 2 印「闕」，即缺<大使回天雄軍澶州并二運使回日遠迎>、<大使去日回滑州書>、<白溝謝筵狀>、<新城謝撫問表>、<燕京謝酒菓狀>、<檀州謝湯藥表>、<副使>等篇。卷 46 之葉 1 印「闕」，即缺<錄附鼓城府君墓誌石本序>。

(二)《安陽集》五十卷《家傳》十卷《別錄》三卷《遺事》一卷一冊，宋韓琦撰，《北京圖書館古籍珍本叢刊》本，據明正德九年(1514)張士隆刻本縮印，北京圖書館古籍出版編輯組編，北京·書目文獻出版社，1988 年，MA030.89/1106 v.85

附：明正德九年(1514)曾大有<重刊安陽集序>、<安陽集目錄上>(卷 1 至卷 28)、<安陽集目錄下>(卷 29 至卷 50)、宋程瑀<書忠獻魏王章表後>、宋王巖叟<忠獻韓魏王別錄序>。

藏印：「御書堂家藏」方型墨印。

板式：白口，左右雙欄，無魚尾。半葉十一行，行十八字；小字雙行，行十八字(因係縮印本，故無法確知其實際尺寸大小)。板心間題「安陽集卷之○」(或「家傳卷○」、「別錄○」、「遺事」)及葉碼。

各卷首行題「安陽集卷第○」(或「忠獻韓魏家傳卷第○」、「忠獻韓王別錄○」、「忠獻韓魏王遺事」)，次行題「宋忠獻魏王韓琦

著」(《忠獻韓魏家傳》、《忠獻韓王別錄》無此行。《忠獻韓魏王遺事》題「群牧判官朝奉郎尚書職方員外郎上騎都尉強至編次」)，三行題「賜進士監察御史安陽張士隆重刊」，卷末題「安陽集卷第○」(卷10、卷13、卷21、卷22、卷24、卷27、卷29、卷31等卷末無字。或「忠獻韓魏家傳卷第○」、「忠獻韓王別錄○」、「忠獻韓魏王遺事」)。

扉葉題「宋韓琦撰」、「安陽集五十卷家傳十卷別錄三卷遺事一卷」，後半葉牌記題「據明正德九年(1514)張士隆刻本影印」。

- 按：1.曾大有<重刊安陽集序>云：「有宋忠獻韓魏王德善功烈，於國史者詳矣，其大者經略西夏，虜寒心膽，定策兩朝，功存社稷，天下後世兒童走卒咸慕其名，而其文集顧有經生皓首不及見者。今以其全集觀之，爲《家傳》十卷，《別錄》、《遺事》各一卷，詩、記、雜文、表、奏、書啓、制詞、冊文、祭挽、墓誌諸體又五十卷，要皆經緯化機，根據理窟，豈屑於雕蟲者哉。數百年來其集不知凡幾易梓，侍御張公士隆復翻刻于河東之行臺，殆所謂曠百世而相感者乎。」
- 2.《安陽集》各卷收錄數量：卷1收「古風」23首、卷2收「古風」22首、卷3收「古風」9首、卷4收「律詩」54首、卷5收「律詩」42首、卷6收「律詩」83首、卷7收「律詩」45首(他本皆作55首)、卷8收「律詩」42首、卷9收「律詩」36首、卷10收「律詩」33首(他本內文題「32首」)、卷11收「律詩」32首、卷12收「律詩」22首、卷13收「律詩」23首、卷14收「律詩」31首、卷15收「律詩」32首、卷16收「律詩」32首、卷17收「律詩」33首、卷18收「律詩」32首、卷19收「律詩」38首、卷20收「律詩」27首、卷21收「記」9首(以下目錄及內文皆未題數量)、卷22收「序」7首、卷23收「雜文」11首、卷24收「表狀」11首、卷25收「表狀」14首、卷26收「表狀」8首(內文僅收7首，缺<相州謝上表>)、卷27收「表狀」14首、卷28收「表狀」12首、卷29收「表狀」7首、卷30收「表狀」7首、卷31收「表狀」10首、卷32收「表狀」

10 首、卷 33 收「奏狀」19 首、卷 34 收「奏狀」22 首、卷 35 收「奏狀^{劄子附}」20 首、卷 36 收「奏狀^{劄子附}」29 首、卷 37 收「書啓」10 首(內文實收 11 首，即<謝直集賢院啓>有 2 首)、卷 38 收「書啓」35 首、卷 39 收「書狀」33 首、卷 40 收「制詞」25 首、卷 41 收「冊文」3 首、卷 42 收「祭文」22 首、卷 43 收「祭文」9 首、卷 44 收「祭文」5 首、45 收「挽辭」31 首、卷 46 收「墓誌」18 首、卷 47 收「墓誌」7 首、卷 48 收「墓誌」5 首、卷 49 收「墓誌」5 首、卷 50 收「墓誌」3 首。

3. 王巖叟<忠獻韓魏王別錄>第六行「退輒書而藏之記或未詳則他日再叩以^{欽宗廟諱}其方貪嗜未足」，仍避宋諱。

4. 《忠獻韓魏王家傳》卷三葉 13 闕下半葉。

明刻安氏校正本與明正德九年(1514)張士隆刻本看起來相似，安氏刻本附近人張尙英<提要>為張士隆刻本所無，而張士隆刻本附正德九年(1514)曾大有<重刊安陽集序>卻為安氏刻本所無。此外，比對其差異，列之於下：

卷次	文體	明刻安氏校正本 安陽集五十卷家傳十卷別錄 三卷遺事一卷	明正德九年張士隆刻本 安陽集五十卷家傳十卷別錄 三卷遺事一卷
	序	無	明正德九年曾大有<重刊安陽集序>
	提要	張尙英<提要>	無
1	古風	喜「□□□(破損缺字)」宗道學士	喜「雪苔趙」宗道學士
		眾「□□」	眾「春園」
		謝「□□□□□」以近詩見寄	謝「資政富公再」以近詩見寄
		「□□□□」	後園寒步
		示「□□」	示「直彥」
2	古風	晉祠「池魚」	晉祠「魚池」
3	古風	謝并「□」王仲儀端明惠葡萄酒	謝并「帥」王仲儀端明惠葡萄酒
		善養「□」	善養「堂」
		醉白「□」	醉白「堂」
4	律詩	次韻「□」春卿學士早春	次韻「和」春卿學士早春
		「□」直二闕	「館」直二闕
		和「□」卿學士柳枝詞五闕	和「春」卿學士柳枝詞五闕
		和春卿學士登廣文「書閣」觀京闕之盛(內文無「書」)	和春卿學士登廣文「閣」觀京闕之盛

		登永濟「□□」	登永濟「驛樓」
5	律詩	牡丹初「牙」爲鷓鴣之感而成詠	牡丹初「芽」爲鷓鴣之感而成詠
		和潤倅王太「博」林畔松	和潤倅王太「博」林畔松
		登西「大」悲閣	登西「太」悲閣
6	律詩	「髮白」有感	「白髮」有感
		閱古堂前植菊「二大本」(內文無「大」)九月十八日花猶未開因以小詩嘲之	閱古堂前植菊「二本」九月十八日花猶未開因以小詩嘲之
		「□」辰寒食眾春園	「壬」辰寒食眾春園
7	律詩	并塞「秋晚」(內文作「晚秋」)	并塞「晚秋」
		元夕	元夕(以下空二行半再接<春寒>)
		無	水嬉(巧匠矜龍作水嬉偶形千狀擬真爲機關自謂無知者手足其如有見時釣叟投竿魚自出舞姬揮)
		無	無標題(晉陽封守遠睢陽空有馳魂若侍傍處世少容雖鑿柄與公相協自宮宮冥鴻愈適知難慕疲駕將顛失預量新句暗投頻駭目少陵光焰極輝煌)
8	律詩	畫錦堂賞「新移」牡丹(內文無「移」)	畫錦堂賞「新」牡丹
10	律詩	次韻和崔公孺國博新「謨」正獻杜公草書(<目錄>與下首次序互換，內文未變)	次韻和崔公孺國博新「模」正獻杜公草書(<目錄>與下首次序互換，內文未變)
		次韻和崔公孺國博模刻文正范公閱古堂詩(<目錄>與上首次序互換，內文未變)	次韻和崔公孺國博模刻文正范公閱古堂詩(<目錄>與上首次序互換，內文未變)
12	律詩	初「發」長安遇雨	初「伏」長安遇雨
		題「靈」臺觀	題「雲」臺觀
22	序	三朝聖政錄序(篇末題「闕文」)	三朝聖政錄序(篇末題「闕文」)
26	表狀	相州謝上表(無內文)	相州謝上表(無內文)
36	奏狀 劄子附	乙卯夏乞致「仕」(內文作「政」)	乙卯夏乞致「政」
37	書啓	無(內文標題作「同前」，接在<謝直集賢院啓>之後)	無(內文標題作「同前」，接在<謝直集賢院啓>之後)
38	書啓	轉運「祠」部	轉運「祠」部(內文作「司」)
39	書狀	燕京謝酒「菓」狀	燕京謝酒「果」狀

50	墓誌	故樞密直學士禮部尚書贈左僕射張公神道碑「誌」(內文作「銘」)	故樞密直學士禮部尚書贈左僕射張公神道碑「銘」
家傳	10 卷	忠獻韓魏王家傳 10 卷(卷三第 13 後半葉無字)	忠獻韓魏王家傳 10 卷(卷三第 13 後半葉無字)

上表所列之「□」，代表安氏刻本該字模糊或缺字，佔其差異的多數。

張士隆刻本有〈水嬉〉一篇，存「巧匠矜龍作水嬉偶形千狀擬真爲機關自謂無知者手足其如有見時釣叟投竿魚自出舞姬揮」及沒有篇目僅存內容的「晉陽封守遠睢陽空有馳魂若侍傍處世少容雖鑿柄與公相協自宮宮冥鴻愈適知難慕疲駕將顛失預量新句暗投頻駭目少陵光焰極輝煌」，則爲兩板本間的最大差異。

其它或是篇目名稱的顛倒，如「『髮白』有感」與「『白髮』有感」；或篇目某字的不同，如「初『發』長安遇雨」和「初『伏』長安遇雨」；或異體字，如「燕京謝酒『菓』狀」和「燕京謝酒『果』狀」；或篇目與內文標題的差異，如安氏刻本的「故樞密直學士禮部尚書贈左僕射張公神道碑『誌』」，內文標題卻作「故樞密直學士禮部尚書贈左僕射張公神道碑『銘』」。若僅從「次韻和崔公孺國博新「謨」正獻杜公草書」與「次韻和崔公孺國博模刻文正范公閱古堂詩」兩篇在〈目錄〉的順序與內文排序相反的情形及《忠獻韓魏王家傳》第 3 卷的第 13 後半葉無字的情形來看，安氏刻本和張士隆刻本應是同一來源。

(三)《(忠獻韓魏王)安陽集》十集(《家傳》十卷《別錄》三卷《遺事》一卷《文集》五十卷《附錄》一卷)十冊，宋韓琦撰，清乾隆三十五年(1770)黃邦寧畫錦堂重修本，D02.3/4414

附：清黃邦寧〈安陽集總目〉(次行題「知彰德府事同安後學黃邦寧遠亭重修」)、〈硃文御製論〉、〈硃文御製贊〉、〈硃文論祭文〉、清咸豐二年(1852)載鸞翔錄〈上諭韓琦從祀文廟〉、清黃邦寧〈重修安陽集序〉、清乾隆三十五年(1771)沈鳳來〈序〉、清乾隆壬辰(三十七年，1772)譚尙忠〈重刻安陽集序〉、清乾隆四年(1739)陳錫輅〈舊序〉、明萬曆丁亥(十五年，1587)郭朴〈舊序〉、〈宋忠獻韓魏王安陽集例言〉、〈遺像〉(小字題「袁浦後學包山敬繪並篆」)、〈像贊〉(小字題「袁浦包山一峰臨江寧李懷珍曉村鏤」)、〈宋神宗御製兩朝顧命定策元勳之碑〉、〈宋史本傳〉、宋熙寧乙卯(八年，1075)王巖叟〈

忠獻韓魏王別錄序>、<安陽集目錄>(次行題「河南彰德府知府同安後學黃邦寧遠亭重修」)、清乾隆庚寅(三十五年, 1770)李林<重修安陽集跋>。

藏印：無。

板式：細黑口，雙魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十一字。板框 14.5 x 18.2 公分。魚尾下題「安陽集卷第○(或安陽集家家傳[或遺事、別錄]卷○)」詩體名稱及葉碼。

《家傳》之卷首題「忠獻韓魏王家傳卷第○」，卷末題「忠獻韓魏王家傳卷第○」。

《別錄》之卷首題「忠獻韓魏王別錄○」，卷末題「忠獻韓魏王別錄○」。

《遺事》之首行題「忠獻韓魏王遺事」，次行題「群牧判官朝奉郎尚書職方員外郎上騎都尉強至編次」，卷末題「忠獻韓魏王遺事」。

《文集》各卷之首行題「安陽集卷第○」，次行題「宋魏王韓琦著」，三行題「大清河南彰德府知府同安後學黃邦寧重修」，卷末題「安陽集卷第○」。

封面書籤題「宋忠獻韓魏王安陽集」，扉葉右題「同安黃邦寧遠亭氏重修」，左題「畫錦堂藏板」，中間書名題「忠獻韓魏王安陽集」。

- 按：1.<安陽集總目>載：甲集收御製論、御製贊、諭祭文、序、例言、遺像、像讚、宋神宗御製碑、宋史本傳、家傳卷一至卷三。乙集收家傳卷四至卷九。丙集收家傳卷十、別錄序、別錄上、別錄中、別錄下、遺事、文集目錄。丁集收文集卷一至卷七。戊集收文集卷八至卷十七。己集收文集卷十八至卷二十五。庚集收文集卷二十六至卷三十四。辛集收文集卷三十五至卷三十九。壬集收文集卷四十至卷四十六。癸集收文集卷四十七至卷五十、畫錦堂記、醉白堂記、跋。
- 2.書中收錄清咸豐二年(1852)載鸞翔錄<上諭韓琦從祀文廟>，顯示此書若非咸豐年間重刻者，當即利用乾隆年間書板重刷者。
- 3.清黃邦寧<重修安陽集序>云：「韓忠獻公《安陽集》板藏於畫錦

堂者，鑿於乾隆四年戊午(1739)，距今未久，未大缺損，第其編次多未協，體製字畫之舛者及漶漫者頗多，余舊讀是書即有心整頓之。歲丙戌(三十一年，1766)守土於茲，瞻拜公之祠墓，嘆其不修且壞，輟俸鳩工先新祠宇，禁邱木之翦伐者。逮今歲庚寅(三十五年，1770)然後取是整頓之。所增刻於卷首者，今天子之綸音也、公之遺像及宋孝宗所撰贊也，神宗所製兩朝顧命定策元勳之碑也，史之本傳也。所增刻於簡末者，歐蘇二公之〈畫錦堂〉、〈醉白堂記〉也。所易置者舊刻遺事家傳十餘卷隸於集後，今改而序諸本傳之下也，綜爲十卷，頓改舊觀。剞劂既成，余夙心於是乎一慰。」

4. 沈鳳來〈序〉云：「《安陽》梓本歷有年，所可忍視其汗漫模糊而不爲之重訂哉？爰取前明陳太守梓行之舊本合乾隆五年(1740)陳大尹重刻之新本一一釐正之，辨其訛補其闕，間有新舊本俱無明文莫可考核者，則亦從而闕疑，不敢妄有加焉。至若〈御製韓忠獻論〉、〈御製韓忠獻贊〉、〈諭祭韓忠獻墓文〉敬錄之以冠卷首。宋史本傳及忠獻遺像圖錄之以先家傳，皆補前刻所未及者，而《安陽集》於是乎大備矣。」
5. 清譚尙忠〈序〉云：「公著作自《安陽集》外《奏議存藁》尙一百九十二卷，今皆不可得見，惟《安陽集》傳於故里，一刻於前明萬歷間，再刻於國朝康熙間，三刻於乾隆四年前安陽令陳錫輅，閱今三十餘載，板浸漶漫，今彰德太守黃公景慕先哲，重較而梓行之。」
6. 清陳錫輅〈舊序〉云：「《安陽集》五十卷附《家傳遺事》十二卷，明萬歷乙酉(十三年，1585)鄴郡司理內江張公刻置于畫錦堂，其集稿則得之鄉賢郭文簡公，文簡公又得之同邑侍御張公刻于河東之行臺者。爲時既久，其板漶漫耗矣。至國朝康熙時，前令崑山徐公重加校刻，携其板而南。乾隆戊午(四年，1739)錫輅修輯邑乘工既竣，亟謀梓之，請諸郡守三韓滿公、司馬安溪李公、別駕雉臯丁公，咸嘉其事，各捐清俸，與邑之薦紳先生共襄厥成，自客冬迄今仲夏凡八閱月而剞劂告畢。」
7. 明郭朴〈舊序〉云：「《安陽集》五十卷，宋魏國韓忠獻王之文也，

並《家傳遺事》十餘卷，蓋傳自宋之季世云。正德中，監察御史安陽張公士隆按鹺山西刻置河東書院，朴後得之，謹藏于笥。萬歷乙酉(十三年，1585)鄴司理內江張公謂先哲著作，鄉郡不可闕。次年重構畫錦堂成，迺謀于郡守漳平陳公，邵丞清苑王公，通守垣曲趙公再加校錄，刻置堂中。」

- 8.文集卷七「律詩」葉三<呂景初殿院被召歸闕>、<初伏柳溪>、<重九以疾不能主席因成小詩勸北園諸官飲>、<并寒秋晚>等首缺內文，葉五<賀觀文富公遷職>、葉九<水嬉>等詩有闕文。卷十二「律詩」葉四<戊申西洛中秋對月>有闕文。卷十六「律詩」葉二<辛亥三月十八日遊御河二首>、葉三<遊河遇雨>、<次韻荷致趙少卿>、<喜雨應禱>等詩缺內文，其他各卷間見墨釘。

黃邦寧畫錦堂重修本與明代安氏刻本、張士隆刻本最大的差異有二，一為《家傳》十卷《別錄》三卷《遺事》一卷附於《安陽集》前或後的部份，一為序跋數量的多寡。茲將張士隆刻本與黃邦寧畫錦堂重修本的差異表列於下：

卷次	文體	數量	明正德九年張士隆刻本 五十卷家傳十卷別錄三卷 遺事一卷	黃邦寧重修畫錦堂藏板 忠獻韓魏王安陽集十集
	卷首		明正德九年曾大有<重刊安陽集序>	無
			無	清黃邦寧<安陽集總目>
			無	<硃文御製論>
			無	<硃文御製贊>
			無	<硃文諭祭文>
			無	清咸豐二年(1852)載鸞翔錄<上諭韓琦從祀文廟>
			無	清黃邦寧<重修安陽集序>
			無	清乾隆三十五年(1771)沈鳳來<序>
			無	清乾隆壬辰(三十七年，1772)譚尙忠<重刻安陽集序>
			無	清乾隆四年(1739)陳錫輅<舊序>
			無	明萬歷丁亥(十五年，1587)郭朴<舊序>

			無	<宋忠獻韓魏王安陽集例言>
			無	<遺像>
			無	<像贊>
			無	<宋神宗御製兩朝顧命定策元勳之碑>
			無	<宋史本傳>
			無	宋熙寧乙卯(八年, 1075)王巖叟<忠獻韓魏王別錄序>
			安陽集目錄上(詳目, 卷 1~卷 28)	<安陽集目錄>(詳目, 卷 1~卷 50)
			安陽集目錄下(詳目, 卷 29~卷 50)	無
1	古風	23	啄木	啄木(十五個字成墨釘)
4	律詩	54	得太清小檜植館中	「■」太「■」「■■■」館「■」(內文標題未缺)
			離都 ^{已上八首接伴塗中作}	離都 ^{已上八首接伴塗中作} (內文作「已下」)
6	律詩	83	喜雪	喜雪(內文有一字成墨釘)
			「白髮」有感	「白髮」有感(內文標題仍作「髮白」)
			與餘杭希文資政經時兩絕音問忽得訊「正」與近致書同日因以詩寄	與餘杭希文資政經時兩絕音問忽得訊「止」與近致書同日因以詩寄
			閱古堂前植菊「二本」九月十八日花猶未開因以小詩嘲之	閱古堂前植菊二「大本」九月十八日花猶未開因以小詩嘲之(內文標題僅作「二本」)
			賓「鴈」	賓「雁」
7	律詩	55	呂景初殿院被召歸闕	呂景初殿院被召歸闕(內文存首十八字)
			初伏柳溪	初伏柳溪 ^{「缺」} (內文缺)
			重九以疾不能主席因成小詩勸北園諸官飲	重九以疾不能主席因成小詩勸北園諸官飲 ^{「缺」} (內文缺)
			并塞晚秋	并塞晚秋 ^{「缺」} (內文缺)
			賀觀文富公遷職	賀觀文富公遷職(內文有九字成墨釘)
			元夕(以下空二行半再接<春寒>)	元夕(未空二行)

9	律詩	36	召「赴」天章閣觀新柑	召「賦」天章閣觀新柑(內文標題仍作「赴」)
			九日賞菊未開席上次韻荅崔象之寺丞	九日賞菊未開席上次韻荅崔象之寺丞(內文標題「崔」成墨釘)
10	律詩	33	寄崔象之國「博」	寄崔象之國「博」
			次韻和崔公孺國博新「模」正獻杜公草書(<目錄>與下首次序互換，內文未變)	次韻和崔公孺國博模刻文正范公閱古堂詩(目次與下首對調，但內文標題未變)
			次韻和崔公孺國博模刻文正范公閱古堂詩(<目錄>與上首次序互換，內文未變)	次韻和崔公孺國博觀新模正獻杜公草書(目次與上首對調，但內文標題未變)
			甲辰冬雨	甲辰冬雨(內文標題「雨」作「雪」)
			乙巳郊禮慶成五言二十韻	乙巳郊禮慶成五言二十韻(內文有一字作墨釘)
12	律詩	22	戊申西洛中秋對月	戊申西洛中秋對月(內文有十一字作墨釘)
			又次韻荅陳橋話別	又次韻荅陳橋話別(內文有一字作墨釘)
13	律詩	23	次韻荅宮保張相公「長」篇見寄	次韻荅宮保張相公「以長」篇見寄
16	律詩	32	辛亥三月十八日遊御河二首	辛亥三月十八日遊御河二首「缺」(內文存首十八字即「都人殫出集河湄猶記從初放水時三五已過」)
			遊河遇雨	遊河遇雨「缺」(內文缺)
			次韻荅致政趙少卿	次韻荅致政趙少卿「缺」(內文缺)
			喜雨應禱	喜雨應禱「缺」(內文缺)
			盛暑思接榮歸之游寄相守張工部	盛暑思接榮歸之游寄相守張工部(內文之末二字成墨釘)
17	律詩	33	癸丑燈夕	癸丑燈夕(內文存首十八字即「爭放紅蕖燎紫沈勝遊誰肯惜千金人和更有」)
			壬子春分方見迎春盛開以小詩嘲之	壬子春分方見迎春盛開以小詩嘲之「缺」(內文缺標題及內容)
18	律詩	32	次韻荅陳龍圖述北第林泉之勝	次韻荅陳龍圖述北第林泉之勝(內文有五字作墨釘)

			題王荀龍郎中長興院新葺雙清堂	題王荀龍郎中長興院新葺雙清堂(內文有六字作墨釘)
			次韻荅判河陽文潞公述相洛所居之勝	次韻荅判河陽文潞公述相洛所居之勝(內文標題「勝」字下有墨釘)
20	律詩	27	元日記墳道中	元日記墳道中(內文有一字作墨釘)
21	記	9	晉太尉嵇公廟記	晉太尉嵇公廟記(內文標題有「新修」)
22	序	7	文正范公奏議集序	文正范公奏議集序(內文有一字作墨釘)
			韓氏參用古今家祭式序	韓氏參用古今家祭式序(內文有一字作墨釘)
23	雜文	10	三賢「贊 ^{并序} 」(收子產、裴公、王公)	三賢贊(收子產、裴公、王公, 內文有「并序」)
25	表狀	14	謝賜禁中銀救濟「飢」民表	謝賜禁中銀救濟「飢」民表(內文標題作「饑」)
26	表狀	7	相州謝上表(無內文)	相州謝上表(無內文)
29	表狀	7	第二表	第二表(內文有十一字作墨釘)
31	表狀	10	判大名府三年乞閑郡第一表	判大名府三年乞「閑」郡第一表(內文標題仍作「閑」)
33	奏狀	19	中書進仁宗英宗挽辭「二狀」	中書進仁宗英宗挽詞「狀」
			上永昭永厚陵名「二狀」	上「永昭永厚」陵名「狀」
34	奏狀	22	乙巳乞罷相	乙巳乞罷相(內文有二字作墨釘)
35	奏狀 劄子附	20	永興軍乞移鄉郡「 ^{八狀} 」	永興軍乞移鄉郡
38	書啓	35	轉運「祠」部(內文作「司」)	轉運司部
39	書狀	34	大使去日回滑州書	大使去日回「諾」州書(內文標題作「滑」)
			澶州謝湯藥表	「檀」州謝湯藥表(內文標題作「澶」)
40	制詞	25	中書試制詔三道(邊鎮節度使加同平章事制 ^{限二百字以上成} 、中書舍人除御史中丞制 ^{限一百五十字以上成} 、誠勵風俗浮薄詔 ^{限二百字以上成})	中書試制詔三道(邊鎮節度使加同平章事制 ^{限二百字以上成} 、中書舍人除御史「中丞」(內文僅作「丞」)制 ^{限一百五十字以上成} 、誠勵風俗浮薄詔 ^{限二百字以上成})

			祖母白氏追封「闕國」太夫人制	祖母白氏追封「■國」(內文無墨釘空格)太夫人制
42	祭文	22	諸廟謝雨文	諸廟謝雨文(內文無「諸」)
			諸廟祈雨文	諸廟祈雨文(內文有一字成墨釘)
			祭告四代祖鼓城府君文	祭告四代祖「鼓」城府君文(內文作「鼓」)
			祭告四代祖塋土地文	祭告四代祖塋土地文(內文有二字成墨釘)
			祭告五代祖庶子文	祭告五代祖庶子文(內文有一字成墨釘)
46	墓誌	18	錄附鼓城府君墓誌石本序	錄附「鼓」城府君墓誌石本序(內文作「鼓」)
			太夫人胡氏墓誌銘	太夫人胡氏墓誌銘(內文有十四字成墨釘)
			姪殿中丞公彥墓誌銘	姪殿中丞公彥墓誌銘(內文有一字成墨釘)
47	墓誌	7	故崇信軍節度副使檢校尚書工部員外郎尹公墓表	故崇信軍節度副使檢校尚書工部員外郎尹公墓表(內文有二字成墨釘)
	附錄		無	歐陽修畫錦堂記
			無	蘇軾醉白堂記
			無	清乾隆庚寅(三十五年, 1770)李林<重修安陽集跋>

從上述表列可看出，黃邦寧畫錦堂重刻本有許多墨釘與缺葉的現象，這等現象就如黃邦寧<序>所云：「韓忠獻公《安陽集》板藏於畫錦堂者，鏤於乾隆四年戊午(1739)，距今未久，未大缺損，第其編次多未協，體製字畫之舛者及漶漫者頗多，余舊讀是書即有心整頓之。」黃邦寧於乾隆 31 年(1766)「守土於茲，瞻拜公之祠墓，嘆其不修且壞，輟俸鳩工先新祠宇，禁邱木之翦伐者。」於乾隆 35 年(1770)重新整頓書板。並有所增補與調整：「所增刻於卷首者，今天子之綸音也、公之遺像及宋孝宗所撰贊也，神宗所製兩朝顧命定策元勳之碑也，史之本傳也。所增刻於簡末者，歐蘇二公之<畫錦堂>、<醉白堂記>也。所易置者舊刻遺事家傳十餘卷隸於集後，今改而序諸本傳之下也，綜為十卷，頓改舊觀。」

而卷 7「律詩」的<春寒>之後接著<水嬉>，該篇僅存「巧匠矜龍作水嬉偶形千狀擬真為機關自謂無知者手足其如有見時釣叟投竿魚自出舞姬揮」等字，另有一首無標題，存「晉陽封守遠睢陽空有馳魂若侍傍處世少

容雖鑿柄與公相協自宮宮冥鴻愈適知難慕疲駕將顛失預量新句暗投頻駭目少陵光焰極輝煌」等字。與明正德九年張士隆刻本完全相同，都是明代安氏刻本所無，由此可知黃邦寧畫錦堂重刻本與明正德九年張士隆刻本應是同一來源。

二、五十卷本

(一)《安陽集》五十卷一冊，宋韓琦撰，《文淵閣四庫全書》本，據台北故宮博物院藏本照相縮印，台北：台灣商務印書館，1986年，R082.1/2767 v.1089

附：清乾隆四十一年(1776)紀昀等<安陽集提要>、<安陽集目錄>。

藏印：「文淵閣寶」方型墨印、「乾隆御覽之寶」方型墨印。

板式：四邊雙欄，單魚尾。半葉八行，行二十一字；小字雙行，行二十一字(因係照相縮印本，未能確知其詳細尺寸大小)。板心上方題「欽定四庫全書」，魚尾下題「安陽集卷○」及葉碼。

各卷首行題「欽定四庫全書」，次行上題「安陽集卷○」，下題「宋韓琦撰」，三行題詩文體名及收錄的數量，卷末題「安陽集卷○」。

目錄卷一至四、卷五至八等之扉葉依序題：「詳校官給事中臣查善長」、「檢討臣何思鈞覆勘」、「覆校官中書臣宋鎔」、「校對官中書臣葉蘭」、「謄錄監生臣李師弼」、「謄錄監生臣王廷璧」。卷九至十四之扉葉依序題：「詳校官給事中臣查善長」、「檢討臣何思鈞覆勘」、「覆校官中書臣宋鎔」、「校對官中書臣葉蘭」、「謄錄監生臣王廷璧」、「謄錄監生臣汪兆鼎」。卷十五至十九依序題：「詳校官給事中臣查善長」、「檢討臣何思鈞覆勘」、「覆校官中書臣宋鎔」、「校對官中書臣葉蘭」、「謄錄監生臣汪兆鼎」。卷二十至二十三、卷二十四至三十、卷三十一至三十四、卷三十八至四十四、卷四十五至四十六等之扉葉依序題：「詳校官給事中臣查善長」、「檢討臣何思鈞覆勘」、「覆校官中書臣宋鎔」、「校對官中書臣葉蘭」、「謄錄監生臣王廷璧」。卷三十五至三十七等之扉葉依序題：「詳校官給事中臣查善長」、「檢討臣何思鈞覆勘」、「覆校官中書臣宋鎔」、「校對官中書臣葉蘭」、「謄錄監生臣馬衍宗」。卷四十七至四十八、卷四十九至五十等之扉葉依序題：「詳校官給事中臣查

善長」、「檢討臣何思鈞覆勘」、「覆校官中書臣宋鎔」、「校對官中書臣葉蘭」、「謄錄舉人臣馮蓋」。

按：1.<提要>云：「《安陽集》五十卷，宋韓琦撰。琦事蹟具《宋史》

本傳，其集晁公武《讀書志》、陳振孫《書錄解題》、《宋史·藝文志》俱作五十卷，此本目次相符，蓋即原本。……此集之後舊附《家傳》十卷、《別錄》、《遺事》各一卷，檢驗《通考》三書本各自爲目，乃後人彙而附之，今仍釐原帙別著錄於史部，從其類焉。乾隆四十一年十月恭校上。」

<安陽集提要>云：「此集之後舊附《家傳》十卷、《別錄》、《遺事》各一卷」，只因館臣認爲：「乃後人彙而附之」，故「釐原帙別著錄於史部，從其類焉」。據此，似乎與上列明刻本與清刻本有相同之處，今取明正德九年張士隆刻本與之比對，以見其間之差異。

卷次	文體	數量	文淵閣四庫全書 五十卷	明正德九年張士隆刻本 五十卷家傳十卷別錄三卷 遺事一卷
	序		無	明正德九年曾大有<重刊安陽集序>
	提要	1	乾隆 41 年安陽集提要	無
	目錄		安陽集目錄(簡目，卷 1~卷 50)	無
			無	安陽集目錄上(詳目，卷 1~卷 28)
			無	安陽集目錄下(詳目，卷 29~卷 50)
4	律詩	54	離都 <small>已「下」八首 接伴塗中作</small>	離都 <small>已「上」八首 接伴塗中作</small>
			「早行」	「行早」
			雄州遇雪 <small>已「上」四 首北使日作</small>	雄州遇雪 <small>已「下」四 首北使日作</small>
5	律詩	42	慶「歷」甲申郊禮告成五言 十韻 <small>上御路寢致齋雪作 行禮日景色澄霽</small>	慶「曆」甲申郊禮告成五言 十韻 <small>上御路寢致齋雪作 行禮日景色澄霽</small>
			牡丹初「牙」爲鷓鴣之感而成詠	牡丹初「芽」爲鷓鴣之感而成詠
			登西「大」悲閣	登西「太」悲閣
6	律詩	83	「髮白」有感	「白髮」有感
			北樓「望春」	北樓「春望」
7	律詩	45		律詩 55 首
			元夕	元夕(以下空二行半再接<

				春寒>)
			無	水嬉(巧匠矜龍作水嬉偶形千狀擬真爲機關自謂無知者手足其如有見時釣叟投竿魚自出舞姬揮)
			無	無標題(晉陽封守遠睢陽空有馳魂若侍傍處世少容雖鑿柄與公相協自宮宮冥鴻愈適知難慕疲駕將顛失預量新句暗投頻駭目少陵光焰極輝煌)
9	律詩	36	天章閣觀「御飛白」五言十韻	天章閣觀「御飛白書」五言十韻
10	律詩	33	癸卯喜「雨」	癸卯喜「雪」
			次韻和崔公孺國博「觀新」模正獻杜公草書	次韻和崔公孺國博「新」模正獻杜公草書(<目錄>與下首次序互換，內文未變)
			次韻和崔公孺國博模刻文正范公閱古堂詩	次韻和崔公孺國博模刻文正范公閱古堂詩(<目錄>與上首次序互換，內文未變)
12	律詩	22	初「發」長安遇雨	初「伏」長安遇雨
13	律詩	23	刪「柏」	刪「栢」
			悲二木 ^{并序}	悲二木 ^{并序} (<目錄>無「并序」二字)
			次韻荅宮保張相公「以」長篇見寄	次韻荅宮保張相公「以」長篇見寄(<目錄>無「以」字)
17	律詩	33	致政宮師張相公遠惠「佳」篇謹次元韻爲荅	致政宮師張相公遠惠「嘉」篇謹次元韻爲荅
19	律詩	38	狎鷗亭同賞「牡丹」	狎鷗亭同賞「芍藥」
			寄提舉劉「思」封	寄提舉劉「司」封
20	律詩	27	次韻「荅」趙少師以南京永壽禪院主僧崇祐於新鐵鑄佛大殿後建堂寫真於其中	次韻「荅」趙少師以南京永壽禪院主僧崇祐於新鐵鑄佛大殿後建堂寫真於其中
			次韻「荅」提舉劉司封見訪	次韻「荅」提舉劉司封見訪
			次韻「荅」答提舉王郎中	次韻「荅」答提舉王郎中
			次韻「荅」提舉王郎中歲除有感	次韻「荅」提舉王郎中歲除有感
21	記	9	「新修晉」太尉嵇公廟記	「晉」太尉嵇公廟記
22	序	7	三「兄司」封荆玉集後序	三「司」封荆玉集後序
23	雜文	10	三賢「贊」(收子產、裴公、王公)	三賢「贊 ^{并序} 」(收子產、裴公、王公)

24	表狀	11	遷葬求郡謝賜批「答」不允表	遷葬求郡謝賜批「荅」不允表
25	表狀	14	揚州謝賜「歷」日表	揚州謝賜「曆」日表
			謝賜禁中銀救濟「饑」民表	謝賜禁中銀救濟「飢」民表
			謝賜詔書「獎」諭表	謝賜詔書「漿」諭表
26	表狀	7	無	相州謝上表(無內文)
27	表狀	14	進嘉祐編「勅」表	進嘉祐編「勅」表
28	表狀	12	第「二」(疑應作「三」)表	第「三」表
33	奏狀	19	中書進「仁宗皇帝」挽「詞」狀	中書進「仁宗英宗」挽「辭二」狀
			中書進英宗皇帝挽詞狀	無
			上「永昭」陵名「狀」	上「永昭永厚」陵名「二狀」
			上永厚陵名狀	無
35	奏狀	20		奏狀 ^{劄子附}
36	奏狀	29		奏狀 ^{劄子附}
			納北京再任加恩告勅「並」支賜申狀	納北京再任加恩告勅「并」支賜申狀
37	書啓	11	同前	無(內文標題作「同前」)
38	書啓	35	轉運「司」部	轉運「祠」部(內文作「司」)
40	制詞	25	中書試制詔三道(邊鎮節度使加同平章事制 ^{限二百字以上成} 、中書舍人除御史「丞」制 ^{限一百五十字以上成} 、誠勵風俗浮薄詔 ^{限二百字以上成})	中書試制詔三道(邊鎮節度使加同平章事制 ^{限二百字以上成} 、中書舍人除御史「中丞」制 ^{限一百五十字以上成} 、誠勵風俗浮薄詔 ^{限二百字以上成})
			燕褒除「太」理評事制	燕褒除「大」理評事制
42	祭文	22	祭告四代祖「鼓」城府君文	祭告四代祖「鼓」城府君文
45	挽辭	31	章獻明肅皇太后挽「辭」二首	章獻明肅皇太后挽「詞」二首
			章懿皇太后挽「辭」二首	章懿皇太后挽「詞」二首
			章惠皇太后挽「辭」二首	章惠皇太后挽「詞」二首
			仁宗皇帝挽「辭」三首	仁宗皇帝挽「詞」三首
			英宗皇帝挽「辭」三首	英宗皇帝挽「詞」三首
			司徒侍中杜公挽「辭」三首	司徒侍中杜公挽「詞」三首
			僕射王公挽「辭」三首	僕射王公挽「詞」三首
			張汝士寺丞挽「辭」二首	張汝士寺丞挽「詞」二首
			江西提點刑獄閻顥郎中挽「辭」一首	江西提點刑獄閻顥郎中挽「詞」一首
			致政王子融侍郎挽「辭」三首	致政王子融侍郎挽「詞」三首
			太尉侍中宋公挽「辭」三首	太尉侍中宋公挽「詞」三首

			蘇洵員外挽「辭」二首	蘇洵員外挽「詞」二首
			太尉呂公挽「辭」二首	太尉呂公挽「詞」二首
46	墓誌	18	錄附「鼓」城府君墓誌石本序	錄附「鼓」城府君墓誌石本序
47	墓誌	7	故太常博士通判應天府贈光祿少卿孫公墓誌「銘 ^{并序} 」	故太常博士通判應天府贈光祿少卿孫公墓誌「銘」(內文有「并序」)
			故客省使眉州防禦使贈遂州觀察使張公墓誌「銘 ^{并序} 」	故客省使眉州防禦使贈遂州觀察使張公墓誌「銘」(內文有「并序」)
			故將作監丞通判陝府張君墓誌「銘 ^{并序} 」	故將作監丞通判陝府張君墓誌「銘」(內文有「并序」)
			故河南尹君墓誌「銘 ^{并序} 」	故河南尹君墓誌「銘」(內文有「并序」)
家傳	10 卷		無	程瑀<書忠獻魏王章表後>
			無	忠獻韓魏王家傳 10 卷(卷三第 13 後半葉無字)
別錄	3 卷		無	王嚴叟<忠獻韓魏王別錄序>
			無	忠獻韓魏王別錄 3 卷
遺事	1 卷		無	忠獻韓魏王遺事

由上述表列可以得知，除了「荅」與「答」、「饑」與「飢」、「詞」與「辭」異體字的書寫不同，「歷」為「曆」的避諱字，「并序」二字的有無外，最大的差異有二：一為明正德九年張士隆刻本之卷 7「律詩」有<水嬉>存「巧匠矜龍作水嬉偶形千狀擬真為機關自謂無知者手足其如有見時釣叟投竿魚自出舞姬揮」等句，一篇無標題，存「晉陽封守遠睢陽空有馳魂若侍傍處世少容雖鑿柄與公相協自宮宮冥鴻愈適知難慕疲駕將顛失預量新句暗投頻駭目少陵光焰極輝煌」等句，為《四庫全書文淵本》所無。二為明正德九年張士隆刻本之《家傳》十卷、《別錄》三卷、《遺事》一卷，亦為《四庫全書文淵本》所無，且與<提要>所云：「舊附《家傳》十卷、《別錄》、《遺事》各一卷」有異。

(二)《安陽集》五十卷一冊，宋韓琦撰，《文津閣四庫全書》本，據中國國家圖書館藏本照相縮排上中下三欄，北京：商務印書館，2005 年第 1 版，MA082.1/0037 v.364

附：清乾隆四十九年(1784)紀昀等<安陽集提要>。

藏印：「文津閣寶」方型墨印、「避暑山莊」方型墨印。

板式：四邊雙欄，單魚尾。半葉三十二行，行二十一字；小字雙行，行二十一字(因係照相縮排且裁去板心拼湊成上、中、下三欄，每欄三十二行，故未能確知其詳細尺寸大小)。板心上方題「文津閣四庫全書」，魚尾下題「集部 別集類 安陽集 卷○」，板心下方為頁碼。

各卷首行題「欽定四庫全書」，次行題「安陽集卷○」，三行題「宋韓琦撰」，四行題詩文體名及收錄的數量，卷末題「安陽集卷○」。

卷一之扉葉依序題：「詳校官御史臣莫瞻棻」、「臣紀昀覆勘」、「總校官舉人臣章維桓」、「校對官檢討臣王坦修」、「謄錄監生臣黃鏞」。

卷八、卷十二之末葉依序題：「詳校官御史臣莫瞻棻」、「總校官舉人臣章維桓」、「校對官檢討臣王坦修」、「謄錄監生臣黃鏞」。

卷二十之末葉依序題：「詳校官御史臣莫瞻棻」、「總校官舉人臣章維桓」、「校對官檢討臣王坦修」、「謄錄監生臣李隆禮」。

卷二十四之末葉依序題：「詳校官御史臣莫瞻棻」、「臣紀昀覆勘」、「總校官舉人臣章維桓」、「校對官檢討臣王坦修」、「謄錄監生臣李昭質」。

卷三十二、卷三十六之末葉依序題：「詳校官御史臣莫瞻棻」、「總校官舉人臣章維桓」、「校對官檢討臣王坦修」、「謄錄監生臣呂璠」。

卷四十之末葉依序題：「詳校官御史臣莫瞻棻」、「總校官舉人臣章維桓」、「校對官檢討臣王坦修」、「謄錄監生臣楊三元」。

卷四十六之末葉依序題：「詳校官御史臣莫瞻棻」、「總校官舉人臣章維桓」、「校對官檢討臣王坦修」、「謄錄監生臣賈湘」。

卷五十之末葉依序題：「詳校官御史臣莫瞻棻」、「總校官舉人臣章維桓」、「校對官檢討臣王坦修」、「謄錄監生臣劉繼璉」。

按：1.<提要>云：「《安陽集》五十卷，宋韓琦撰。琦字稚圭，安陽人，天聖(1023-1031)中進士第二，歷官同中書門下平章事集賢殿大學士，封魏國公，諡忠獻。徽宗時追封魏王。事蹟具《宋史》本傳。其集稱安陽者，因地以名。晁公武《讀書志》、陳振孫《書

錄解題》、《宋史·藝文志》俱作五十卷，此本日次相符，蓋即當時原本也。……至原集後附《家傳》十卷、《別錄》、《遺事》各一卷，檢驗《通考》三書本各自為目，乃後人彙而附之，今仍釐原帙別著錄於史部焉。乾隆四十九年二月恭校上。」

2.商務印書館<前言>云：「一九九一年底開始，國家圖書館組織專家開展文淵閣與文津閣原書對錄異工作，發現兩閣本差異頗巨。以集部為例，共收一千二百七十三種，存有差異者七百八十八種；占總收百分之六十二。又如史部，收書五百六十六種，存有差異者二百九十種。」並歸類出：篇卷之差異、文字之差異、《永樂大典》輯佚本的差異、序跋附錄的差異及提要的差異等五種類型。¹⁷

3.商務印書館<前言>又云：「文津閣《四庫全書》出版工程，經過近兩年的準備和技術開發，發於在數字技術的支撐下，讓《四庫全書》得以整舊如新，變成了可以充分滿足不同層次需求的文化珍品。運用數字技術，主要體現在三個方面，首先是圖像方面。採用高端數碼相機拍攝，全息他保存各書形態，……隨後對數據進行批處理和單頁數字編碼，保證每單頁編碼的惟一性，……其次是編輯方面，是在既定編輯原則下，按科學的分類，在自主開發軟件支持下，依托大型數據庫進行版面的排定與設計。版面處理規範統一，分毫不差，最大限度地保證函、冊、卷、頁先後順序的準確無誤，避免了人工操作的顛倒或遺缺。」¹⁸

按，《文津閣四庫全書》每頁分成上、中、下三欄，每欄三十二行，以《文淵閣四庫全書》的板式為「半葉八行」觀之，則每欄收二葉，但原來的書板卻裁去了板心，無法得知是否與如「文淵閣」本的板心上方題「欽定四庫全書」，魚尾下題書名、卷次及葉碼的情況？再者，雖然商務印書

¹⁷ 見「(三)文津閣《四庫全書》的獨特價值」頁 10~12，收在《文津閣四庫全書》第一冊，據國家圖書館藏本照相縮排裁去板心，北京·商務印書館，2005 年第 1 版。

¹⁸ 見「(六)運用數字技術、打造新型《四庫全書》」頁 17~18，收在《文津閣四庫全書》第一冊，據國家圖書館藏本照相縮排裁去板心，北京·商務印書館，2005 年第 1 版。

館云「版面處理規範統一，分毫不差，最大限度地保證函、冊、卷、頁先後順序的準確無誤，避免了人工操作的顛倒或遺缺」，但裁去板心，除了靠上下文句外，無從判斷，加上四庫館臣抄錄的疏失，若無其它板本可供比對，更不易發現其錯誤。以下即取「文淵閣」本與「文津閣」本作詳細比對，藉以發現其間的差異。

卷次	文體	數量	文淵閣四庫全書五十卷	文津閣四庫全書五十卷
	提要	1	乾隆 41 年安陽集提要	乾隆 49 年安陽集提要
			安陽集目錄	無
1	古風	23	「荅」孫植太博後園宴射	「答」孫植太博後園宴射
			「荅」袁陟節推游禪智寺	「答」袁陟節推游禪智寺
			喜雪「荅」趙宗道學士	喜雪「答」趙宗道學士
2	古風	22	離并州至晉祠次韻「荅」宣徽富公	離并州至晉祠次韻「答」宣徽富公
			塗次「荅」宣徽富公書意	塗次「答」宣徽富公書意
			「荅」章望之祕校惠詩求古瓦硯	「答」章望之祕校惠詩求古瓦硯
			「荅」陳舜「俞」推官惠詩求全瓦古硯	「答」陳舜「愈」推官惠詩求全瓦古硯
			喜「雪」	喜「雨」
			次韻「荅」子淵學士	次韻「答」子淵學士
4	律詩	54	「早行」	「行早」
			韓「瀆」學士領益漕	韓「讀」學士領益漕
5	律詩	42	「荅」丹陽李公素學士	「答」丹陽李公素學士
			「荅」胡恢推官	「答」胡恢推官
			移帥真定次韻「荅」致政杜公	移帥真定次韻「答」致政杜公
6	律詩	83	「荅」陝府春卿資政	「答」陝府春卿資政
			再「荅」	再「答」
			題養「真」亭	題養「直」亭
			重九次韻「荅」真定李密學	重九次韻「答」真定李密學
			次韻「荅」致政宮保杜公	次韻「答」致政宮保杜公
			依前韻再「荅」	依前韻再「答」
			次韻「荅」承旨王端明	次韻「答」承旨王端明
			次韻「荅」渭帥王龍圖	次韻「答」渭帥王龍圖
			次韻「荅」侍讀張龍圖索閱古堂詩石本	次韻「答」侍讀張龍圖索閱古堂詩石本
			次韻「荅」留臺春卿集賢侍郎	次韻「答」留臺春卿集賢侍郎
			再「荅」	再「答」

			再「荅」	再「答」
			後園「閑」步	後園「閒」步
			次韻「荅」致政杜公小詩見戲	次韻「答」致政杜公小詩見戲
			次韻「荅」致政杜公以遷職惠詩	次韻「答」致政杜公以遷職惠詩
			次韻「荅」留臺春卿集賢侍郎見寄	次韻「答」留臺春卿集賢侍郎見寄
			賓「鴈」	賓「雁」
7	律詩	45	次韻「荅」致政杜公以加節見寄	次韻「答」致政杜公以加節見寄
			次韻「荅」留臺春卿侍郎以加節見寄二首	次韻「答」留臺春卿侍郎以加節見寄二首
			上巳柳溪席上次韻「荅」機宜張吉甫判官勸飲	上巳柳溪席上次韻「答」機宜張吉甫判官勸飲
			柳溪「嘲」蓮	柳溪「潮」蓮
			次韻「荅」永興安撫文公待制崔嶧給事移守「圃田」	次韻「答」永興安撫文公待制崔嶧給事移守「圃」
			次韻「荅」運使楊旼舍人	次韻「答」運使楊旼舍人
			無	水嬉(巧匠矜能作水嬉偶形千狀擬真爲機關自謂無知者手足其如有見時釣叟投竿魚自出舞姬揮 ^闕)
			無	無標題(晉陽封守遠睢陽空有馳魂若侍傍處世少容雖鑿柄與公相協自宮商冥源適知難慕疲駕將顛失預量新句暗投頻駭目少陵光焰極輝煌)
8	律詩	42	次韻「荅」滑守梅龍圖重陽惠酒二闕	次韻「答」滑守梅龍圖重陽惠酒二闕
			次韻「荅」滑州梅龍圖惠鼎州柑橘	次韻「答」滑州梅龍圖惠鼎州柑橘
			次韻「荅」滑州梅龍圖以詩酒見寄二首	次韻「答」滑州梅龍圖以詩酒見寄二首
			次韻「荅」磁州王復都官	次韻「答」磁州王復都官
			次韻「荅」并帥龐公謝寄古硯	次韻「答」并帥龐公謝寄古硯
9	律詩	36	天章閣觀「御飛白」五言十韻	天章閣觀「御飛白書」五言十韻
			「荅」定帥仲儀龍圖寄示閱	「答」定帥仲儀龍圖寄示閱

			古堂詩刻	古堂詩刻
			九日賞菊未開席上次韻 「荅」崔象之寺丞	九日賞菊未開席上次韻 「答」崔象之寺丞
10	律詩	33	癸卯喜「雨」	癸卯喜「雪」
			次韻「荅」崔公孺國博	次韻「答」崔公孺國博
			先君寫真得永叔爲之贊而 君謨書其側崔公孺國博以 詩稱美次韻「荅」之	先君寫真得永叔爲之贊而 君謨書其側崔公孺國博以 詩稱美次韻「答」之
			次韻「荅」崔公孺國博西亭 感懷	次韻「答」崔公孺國博西亭 感懷
			甲辰冬「雨」	甲辰冬「雪」
			次韻「荅」崔公孺國博西亭 燕飲	次韻「答」崔公孺國博西亭 燕飲
11	律詩	32	送「秋」馬上始見終南	送「湫」馬上始見終南
12	律詩	22	次韻「荅」崔公孺比部至陳 橋驛來別相會	次韻「答」崔公孺比部至陳 橋驛來別相會
			又次韻「荅」夜宴陳橋驛	又次韻「答」夜宴陳橋驛
			又次韻「荅」陳橋話別	又次韻「答」陳橋話別
13	律詩	23	次韻「荅」并帥王仲儀端明 以詩見寄	次韻「答」并帥王仲儀端明 以詩見寄
			次韻「荅」宮保張相公以長 篇見寄	次韻「答」宮保張相公以長 篇見寄
14	律詩	31	次韻「荅」王拱辰宣徽將交 政惠詩	次韻「答」王拱辰宣徽將交 政惠詩
			次韻「荅」子淵趙學士	次韻「答」子淵趙學士
			再「荅」二闋	再「答」二闋
			次韻再「荅」	次韻再「答」
15	律詩	32	通判錢昌武代歸以詩見別 次韻爲「荅」	通判錢昌武代歸以詩見別 次韻爲「答」
			次韻「荅」張宗益工部	次韻「答」張宗益工部
			次韻「荅」致政宮師張相公	次韻「答」致政宮師張相公
			次韻「荅」相州張宗益工部	次韻「答」相州張宗益工部
			又次韻「荅」	又次韻「答」
16	律詩	32	次韻「荅」致政趙少卿	次韻「答」致政趙少卿
			次韻「荅」簽判沈唐太丞應 祈雨足	次韻「答」簽判沈唐太丞應 祈雨足
			貽「邢」臺史大卿	貽「刑」臺史大卿
			代郡園見「荅」	代郡園見「答」
			再代「荅」	再代「答」
17	律詩	33	次韻「荅」致政歐陽少師退 居述懷二首	次韻「答」致政歐陽少師退 居述懷二首

			次韻「荅」致政趙少師感懷	次韻「答」致政趙少師感懷
			次韻「荅」接伴夏倚少卿	次韻「答」接伴夏倚少卿
18	律詩	32	次韻「荅」提點醴泉張宗益 工部喜還鄉郡	次韻「答」提點醴泉張宗益 工部喜還鄉郡
			「初」登休逸臺	「重」登休逸臺
			次韻「荅」安撫滕甫侍讀誕 日惠詩	次韻「答」安撫滕甫侍讀誕 日惠詩
			次韻「荅」張宗益工部喜陳 薦龍圖寶舜卿侍郎同至相 臺	次韻「答」張宗益工部喜陳 薦龍圖寶舜卿侍郎同至相 臺
			次韻「荅」陳龍圖述北第林 泉之勝	次韻「答」陳龍圖述北第林 泉之勝
			次韻「荅」前水監王荀龍郎 中重九感懷	次韻「答」前水監王荀龍郎 中重九感懷
			次韻「荅」提舉陳龍圖重陽 感舊	次韻「答」提舉陳龍圖重陽 感舊
			次韻「荅」判河陽文潞公述 相洛所居之勝	次韻「答」判河陽文潞公述 相洛所居之勝
19	律詩	38	次韻「荅」王荀龍郎中旅次 除夜	次韻「答」王荀龍郎中旅次 除夜
			次韻「荅」文侍中寄示韓晉 公村田歌舞圖顏魯公跋尾 仍使題「于」後	次韻「答」文侍中寄示韓晉 公村田歌舞圖顏魯公跋尾 仍使題「於」後
25	表狀	14	謝賜禁中銀救濟「饑」民表	謝賜禁中銀救濟「飢」民表
27	表狀	14	進嘉祐編「勅」表	進嘉祐編「勅」表
28	表狀	12	第「二」(疑應作「三」)表	第「三」表
36	奏狀	29	納北京再任加恩告勅「並」 支賜申狀	納北京再任加恩告勅「并」 支賜申狀
37	書啓	11	代崔勉「寺」丞謝轉官啓	代崔勉「等」丞謝轉官啓
40	制詞	25	祖母白氏追封「國」太夫人 制	祖母白氏追封「國」太夫人 制
45	挽辭	31	章獻明肅皇太后挽「辭」二 首	章獻明肅皇太后挽「詞」二 首
			章懿皇太后挽「辭」二首	章懿皇太后挽「詞」二首
			章惠皇太后挽「辭」二首	章惠皇太后挽「詞」二首
			仁宗皇帝挽「辭」三首	仁宗皇帝挽「詞」三首
			英宗皇帝挽「辭」三首	英宗皇帝挽「詞」三首
			司徒侍中杜公挽「辭」三首	司徒侍中杜公挽「詞」三首
			僕射王公挽「辭」三首	僕射王公挽「詞」三首
			張汝士寺丞挽「辭」二首	張汝士寺丞挽「詞」二首
			江西提點刑獄閻顥郎中挽	江西提點刑獄閻顥郎中挽

			「辭」一首	「詞」一首
			致政王子融侍郎挽「辭」三首	致政王子融侍郎挽「詞」三首
			太尉侍中宋公挽「辭」三首	太尉侍中宋公挽「詞」三首
			蘇洵員外挽「辭」二首	蘇洵員外挽「詞」二首
			太尉呂公挽「辭」二首	太尉呂公挽「詞」二首

由上述表列看到，除了「荅」與「答」、「饑」與「飢」、「勅」與「勅」、「詞」與「辭」是異體字的寫法不同，且佔多數，另有《文淵閣》本多了〈目錄〉，〈提要〉撰於乾隆 41 年，《文津閣》本〈提要〉則撰於乾隆 49 年，內容詳略有別，最大的差異在於《文津閣》本在卷 7「律詩」多了〈水嬉〉一篇，存「巧匠矜能作水嬉偶形千狀擬真爲機關自謂無知者手足其如有見時釣叟投竿魚自出舞姬揮闕」等字，及一篇無標題，存「晉陽封守遠睢陽空有馳魂若侍傍處世少容雖鑿柄與公相協自宮商冥源適知難慕疲駕將顛失預量新句暗投頻駭目少陵光焰極輝煌」等字。

《文淵閣》本與《文津閣》本的差異，楊訥、李曉明〈「四庫全書」文津閣文淵閣本宋別集類錄異(上)〉「十四安陽集」云：「韓琦撰。五十卷。淵本多卷目，卷七，津本多〈水嬉〉(殘篇)。」¹⁹經由上述的比對，當可稍補該篇的簡略。

《文津閣》多了兩篇殘篇的情形，與明正德九年張士隆刻本及清黃邦寧畫錦堂重刻本相同，雖然《文淵閣四庫全書總目·集部·別集類五》「安陽集五十卷」條僅注明「內府藏本」²⁰，三者仍應是出自同一底本。

只是，四庫館臣認爲「此集之後舊附《家傳》十卷，《別錄》、《遺事》各一卷，檢驗《通考》三書本各自爲目，乃後人彙而附之，今仍釐原帙鄂著錄於史部，從其類焉。」²¹而留下兩種「四庫全書」本的五十卷本系列。

三、二十卷本

二十卷本，祝尙書《宋人別集敘錄》「安陽集五十卷」條云：「康熙四十八年(1709)，張氏正誼堂有二十卷本《韓魏公集》，有文無詩，詩亦不全。同治九年(1870)，福州正誼堂書院刊入《正誼堂全書》，《叢書集成初編》

¹⁹ 見頁 40，刊於《北京圖書館館刊》，1996 年第 1 期。

²⁰ 見葉 27，《文淵閣四庫全書》本，據台北故宮博物院藏本照相縮印，台北·商務印書館，1986 年。

²¹ 見葉 29，《文淵閣四庫全書》本，據台北故宮博物院藏本照相縮印，台北·商務印書館，1986 年。

據《正誼堂全書》本排印。」²²祝氏所云「同治九年(1870)，福州正誼堂書院刊入《正誼堂全書》，與館藏「同治五年(1866)福州正誼書院刻《正誼堂全書》」不知是否為同一本？以下即先列館藏二種《正誼堂全書》二十卷本《韓魏公集》的板式行款，再與明正德九年張士隆刻本比較其差異。

(一)《韓魏公集》二十卷四冊，宋韓琦撰，《正誼堂全書》，清同治五年(1866)

福州正誼書院據清康熙四十八年(1709)張伯行重訂本重校刊本，
E01.3(2)/(q1)1122 v,5

附：清康熙四十八年(1709)張伯行〈原序〉，明正德九年(1514)曾大有〈序〉、〈韓魏公文集目錄〉、宋程瑀〈書忠獻魏王章表後〉。

藏印：「瞿氏補書堂所藏」方型硃印。

板式：雙魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十二字；小字雙行，行二十二字。板框 13.8×19.0 公分。板心上方題「韓魏公集」，魚尾下題「卷之○」及葉碼，板心下方題「正誼堂」。

各卷之首行題「韓魏公集卷之○」，次行上題「儀封張伯行孝先甫重訂」，下題「受業諸子全校」，三行題各文體名，四行為各篇篇名，卷末牌記題「同治五年(1866)夏月福州正誼書局重校開雕」，及「侯官楊浚雪滄總校」(卷十無)、「侯官范繼聲韻笙覆校」(見卷一、卷十三，卷三、卷六、卷七、卷二十題「侯官蔣錫璠魯士覆校」，卷四題「閩縣施鑑槃聘侯覆校」，卷五、卷十五、卷十六題「閩縣林鳴韶虞卿覆校」，卷八題「閩縣曾鏞鼎丹覆校」，卷九題「閩縣王沂肖曾覆校」，卷十無，卷十一、卷十二題「閩縣馮榮圖贊卿覆校」，卷十四、卷十八、卷十九題「閩縣吳榮庚耀西覆校」，卷十七題「閩縣林祚曾省軒覆校」)、「侯官楊廷傳心貺分校」(卷二、卷四題「閩縣王祥儀肅如分校」，卷三題「閩縣王藹玉藹士分校」，卷五題「閩清范福年綏之分校」，卷六題「閩縣林羲圖竺生分校」，卷七題「閩縣陳栻小南分校」，卷八題「閩縣陳臨泰鏡寰分校」，卷九題「閩縣梁賡韶舜卿分校」，卷十無，卷十一、卷十二題「侯官郭欽銘誠人分校」，卷十三題「閩縣曾兆霖意齋分校」，卷十四題「閩縣盧鵬翔茗生分校」，卷十五題「侯官林羲年

²² 見頁 201~202，北京·中華書局，1999 年 11 月第 1 版。

友仲分校」，卷十六題「侯官林廷楨曼亭分校」，卷十七題「閩縣郭雲珂玉潭分校」，卷十八題「侯官倪珙粹卿分校」，卷十九題「侯官劉汝瑚友三分校」，卷二十題「閩縣鄭甸禹圻分校」)、「閩縣鄭炳秋渚分校」(卷二、卷四題「閩縣黃則伊子莘分校」，卷三題「閩縣蔣錫珪禹堂分校」，卷五題「侯官鍾啓昌瑞庭分校」，卷六題「侯官林啓迪臣分校」，卷七題「侯官葉世勳堯臣分校」，卷八題「福州潘炳年耀如分校」，卷九題「侯官陳履仁曉山分校」，卷十無，卷十一題「侯官葉筠軒竹卿分校」，卷十二題「閩縣趙廷禧變臣分校」，卷十三題「侯官張熊亦軒分校」，卷十四題「閩縣單廷鈞公衡分校」，卷十五題「福州陳春年逢村分校」，卷十六題「閩縣盧應昌梅士分校」，卷十七題「侯官陳爲新咸臣分校」，卷十八題「侯官周梅初秀庚分校」，卷十九題「福州陳升三修梅分校」，卷二十題「閩縣梁賡韶舜卿分校」)、「韓魏公集卷之〇終」。

扉葉題「韓魏公集」，後半牌記題「福州正誼書院藏版」。

按：1.卷四葉 21 重複。

2.民國 25 年上海商務印書館彙編《叢書集成初編》，收《韓魏公集》二十卷，牌記云：「本館據正誼堂全書本排印初編各叢書僅有此本」，收清張伯行<序>、明曾大有<序>、<韓魏公文集目錄>、宋程瑀<書忠獻魏王章表後>等，皆與館藏《正誼堂全書》本相同，惟：A.《叢書集成初編》是排印本，而《正誼堂全書》本爲刊本。B.《正誼堂全書》本各卷末大都有「同治五年」重校之牌記與各總校、覆校及分校者之姓名。

3.卷一收記、序計 12 篇，卷二收表狀計 26 篇，卷三收表狀計 29 篇，卷四收表狀計 29 篇，卷五收奏狀計 37 篇，卷六收表狀計 24 篇，卷七收表狀計 25 篇，卷八收書啓、制詞計 27 篇，卷九收冊文、祭文 30 篇，卷十至卷十九收家傳，卷二十收別錄、遺事及程瑀書忠獻魏王章表後。

(二)《韓魏公集》二十卷五冊，宋韓琦撰，《百部叢書集成》，據清清康熙四十八年(1709)張伯行編輯同治五年(1866)左宗棠增刊《正誼堂全書》本影印，HB E02.6/6614-02 v.26 pt.53-57

附：清康熙四十八年(1709)張伯行<原序>，明正德九年(1514)曾大有<

序>、<韓魏公文集目錄>、宋程瑀<書忠獻魏王章表後>、明郭朴<忠獻文集重刻後序>、<四庫提要--安陽集五十卷提要>。

藏印：無。

板式：雙魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十二字；小字雙行，行二十二字。板框 10.5×14.3 公分。板心上方題「韓魏公集」，魚尾下題「卷之○」及葉碼，板心下方題「正誼堂」。

各卷之首行題「韓魏公集卷之○」，次行上題「儀封張伯行孝先甫重訂」，下題「受業諸子全校」，三行題各文體名，四行為各篇篇名，卷末牌記題「同治五年(1866)夏月福州正誼書局重校開雕」，及「侯官楊浚雪滄總校」、「侯官范繼聲韻笙覆校」(見卷一、卷十、卷十三，卷三、卷六、卷七、卷二十題「侯官蔣錫璠魯士覆校」，卷四題「閩縣施鑑槃聘侯覆校」，卷五、卷十五、卷十六題「閩縣林鳴韶虞卿覆校」，卷八題「閩縣曾鏞鼎丹覆校」，卷九題「閩縣王沂肖曾覆校」，卷十一、卷十二題「閩縣馮榮圖贊卿覆校」，卷十四、卷十八、卷十九題「閩縣吳榮庚耀西覆校」，卷十七題「閩縣林祚曾省軒覆校」)、「侯官楊廷傳心貺分校」(卷二、卷四題「閩縣王祥儀肅如分校」，卷三題「閩縣王藹玉藹士分校」，卷五題「閩清范福年綏之分校」，卷六題「閩縣林義圖竺生分校」，卷七題「閩縣陳栻小南分校」，卷八題「閩縣陳臨泰鏡寰分校」，卷九題「閩縣梁賡韶舜卿分校」，卷十題「侯官葉世勳堯臣分校」，卷十一、卷十二題「侯官郭欽銘誠人分校」，卷十三題「閩縣曾兆霖意齋分校」，卷十四題「閩縣盧鵬翔茗生分校」，卷十五題「侯官林義年友仲分校」，卷十六題「侯官林廷楨曼亭分校」，卷十七題「閩縣郭雲珂玉潭分校」，卷十八題「侯官倪珙粹卿分校」，卷十九題「侯官劉汝瑚友三分校」，卷二十題「閩縣鄭甸禹圻分校」)、「閩縣鄭炳秋渚分校」(卷二、卷四題「閩縣黃則伊子莘分校」，卷三題「閩縣蔣錫珪禹堂分校」，卷五題「侯官鍾啓昌瑞庭分校」，卷六題「侯官林啓迪臣分校」，卷七題「侯官葉世勳堯臣分校」，卷八題「福州潘炳年耀如分校」，卷九題「侯官陳履仁曉山分校」，卷十題「閩縣林義圖竺生分校」，卷十一題「侯官葉筠軒竹卿分校」，卷十二題「閩縣趙廷禧變臣分校」，卷十三題「侯官張熊亦

軒分校」，卷十四題「閩縣單廷鈞公衡分校」，卷十五題「福州陳春年逢村分校」，卷十六題「閩縣盧應昌梅士分校」，卷十七題「侯官陳爲新咸臣分校」，卷十八題「侯官周梅初秀庠分校」，卷十九題「福州陳升三修梅分校」，卷二十題「閩縣梁賡韶舜卿分校」，「韓魏公集卷之〇終」。

扉葉前頁依序題「原刻影印百部叢書集成」、「嚴一萍選輯」、「藝文印書館印行」，次頁依序題「正誼堂全書韓魏公集」、「韓琦撰」，後頁後半牌記題「本館百部叢書集成據清康熙張伯行輯編同治左宗棠增刊正誼堂全書本影印並附朴忠獻文集重刊後序暨四庫提要於後所選百部業書僅有此本」。

按：1.郭朴<忠獻文集重刻後序>云：「《安陽集》五十卷，宋魏國韓忠獻王之文也，並《家傳》、《遺事》十餘卷，蓋傳自宋之季世云。正德中監察御史安陽張公士隆按鹺山西，刻置河東院，朴後得之，謹藏于笥。萬歷乙酉(十三年，1585)，鄴司理內江張公謂先哲著作，鄉邵不可闕。次年重構畫錦堂，或迺謀于郡守漳平陳公、郡丞清苑王公、通守垣曲趙公再加校錄，刻置堂中。」

按，《百部叢書集成》本係藝文印書館影印《正誼堂全書》而來，與館藏《正誼堂全書》本之差異如下：A.《百部叢書集成》本板框尺寸比館藏《正誼堂全書》本小，應係縮印的結果。B.《正誼堂全書》本之卷十末葉無牌記與總校、覆校及分校之人姓名。C.《百部叢書集成》本缺「福州正誼書院藏版」之版記。D.《百部叢書集成》本多了郭朴<忠獻文集重刻後序>及<四庫提要>。其餘不論板式行款，或各卷末之牌記、總校、覆校及分校者姓氏完全相同。

《正誼堂全書》二十卷本雖然收有：記、序、表狀、奏狀、書啓、制詞、冊文、祭文及《家傳》、《別錄》、《遺事》等，但與明正德九年張士隆刻本除了詩外，仍有很大的差異，表列於下：

卷次文體數量	明正德九年張士隆刻本五十卷家傳十卷別錄三卷遺事一卷	卷次文體數量	正誼堂全書本韓魏公文集二十卷
序 1 篇	無	序 2 篇	清康熙四十八年張伯行<序>
	明正德九年曾大有<		明正德九年曾大有<

	重刊安陽集序>		序>
目錄 2 篇	安陽集目錄上(詳目, 卷 1~卷 28)	目錄 1 篇	韓魏公文集目錄
	安陽集目錄下(詳目, 卷 29~卷 50)		無
卷 1 古風 23 首			皆無
卷 2 古風 22 首			皆無
卷 3 古風 9 首			皆無
卷 4 律詩 54 首			皆無
卷 5 律詩 42 首			皆無
卷 6 律詩 83 首			皆無
卷 7 律詩 45 首			皆無
卷 8 律詩 42 首			皆無
卷 9 律詩 36 首			皆無
卷 10 律詩 33 首			皆無
卷 11 律詩 32 首			皆無
卷 12 律詩 22 首			皆無
卷 13 律詩 23 首			皆無
卷 14 律詩 31 首			皆無
卷 15 律詩 32 首			皆無
卷 16 律詩 32 首			皆無
卷 17 律詩 33 首			皆無
卷 18 律詩 32 首			皆無
卷 19 律詩 38 首			皆無
卷 20 律詩 27 首			皆無
卷 21 記 9 首		卷 1 記序 12 篇	
	揚州廳壁題名記		無
	「晉」太尉嵇公廟記		「新修晉」太尉嵇公廟記
卷 22 序 7 首	三司封荆玉集後序		無
	三朝聖政錄序(篇末題「闕文」)		無
	趙少師續注維摩經序		無
卷 23 雜文 10 首			皆無
卷 24 表狀 11 首		卷 2 表狀 26 篇	
	謝轉官充秦鳳路經略安撫招討使表		無
	遷葬求郡謝賜批「荅」不允表		遷葬求郡謝賜批「荅」不允表
卷 25 表狀 14 首	揚州謝賜曆日表		無
	謝賜禁中銀救濟「飢」		謝賜禁中銀救濟「饑」

	民表		民表
	謝賜詔書「漿」諭表		謝賜詔書「獎」諭表
	辭免資政殿大學士第一表		無
	第二表		無
卷 26 表狀 7 首	乞知相州第一表		無
	第二表		無
卷 27 表狀 14 首		卷 3 表狀 29 篇	
	進嘉祐編勅表		無
卷 28 表狀 12 首			相同
卷 29 表狀 7 首			相同
		卷 4 表狀 29 篇	
卷 30 表狀 7 首			相同
卷 31 表狀 10 首			相同
卷 32 表狀 10 首			相同
卷 33 奏狀 19 首		卷 5 奏狀 37 篇	
	中書進仁宗英宗挽辭二狀		無
	上永昭永厚陵名二狀		無
卷 34 奏狀 22 首			相同
卷 35 奏狀 20 首		卷 6 表狀 24 篇	
卷 36 奏狀 ^{劄子附} 29 首			相同
		卷 7 表狀 25 篇	
卷 37 書啓 11 首		卷 8 書制詞 27 篇	
卷 38 書啓 35 首			皆無
卷 39 書狀 34 首			皆無
卷 40 制詞 25 首	中書試制詔三道(邊鎮節度使加同平章事制 <small>「限二百字以上成」</small> 、中書舍人除御史「中丞」制 <small>「限一百五十字以上成」</small> 、誠勵風俗浮薄詔 <small>「限二百字以上成」</small>)		邊鎮節度使加同平章事制 中書舍人除御史「丞」制 誠勵風俗浮薄詔
	燕褒除大理評事制		無
	曾祖母潘氏追封魯國太夫人制		無
	祖令珣贈中書令制		無
	祖母白氏追封 ^闕 國太夫人制		無
	祈福道場白文		無

	祈福道場功德疏文		無
卷 41 冊文 3 首	仁宗皇帝哀冊文		無
		卷 9 冊文祭文 30 篇	
	英宗皇帝哀冊文		無
卷 42 祭文 22 首	祭告四代祖鼓城府君 文		無
	祭告四代祖塋土地文		無
	祭告五代祖庶子文		無
	祭告五代叔祖二處土 文		無
	祭告永寧軍先塋土地 文		無
	葬安國夫人祭告祖塋 文		無
	葬安國夫人祭告先塋 文		無
卷 43 祭文 9 首			相同
卷 44 祭文 5 首			相同
卷 45 挽辭 31 首			皆無
卷 46 墓誌 18 首			皆無
卷 47 墓誌 7 首			皆無
卷 48 墓誌 5 首			皆無
卷 49 墓誌 5 首			皆無
卷 50 墓誌 3 首			皆無
家傳 10 卷		卷 10 至卷 19 家傳	
別錄 3 卷		卷 20 別錄、遺 事、書忠獻魏王 章表後	
	王巖叟<忠獻韓魏王別 錄序>	無	
	忠獻韓魏王別錄 3 卷		
遺事 1 卷	忠獻韓魏王遺事		

由上述表列可知，《正誼堂全書》本不僅未收詩(含古風、律詩)，雜文、挽辭及墓誌亦未收錄，張士隆刻本收《別錄》三卷《遺事》一卷，《正誼堂全書》本則編為一卷。其它板本常見的異體字的書寫，如「饑」與「飢」，「荅」與「答」仍然存在，而「漿」則為「獎」的錯字。雖然此兩種板本都有「明正德九年曾大有<重刊安陽集序>」，但張伯行<序>中未明言據何

板本重編，是不能冒然說據「明正德九年曾大有刻本」重編。

肆、結語

經由國家圖書館「古籍文獻資訊網」的「中文古籍書目資料庫」檢索，現知《安陽集》存世尚多，在美國普林斯頓大學東亞圖書館、北京中國國家圖書館、日本東京大學東洋文化研究所、香港香港大學馮平山圖書館等地都有收藏。惜該資料庫的著錄稍略，若能如王重民《中國善本提要》載：「安陽集五十卷別錄三卷遺事一卷家傳十卷十冊(《四庫總目》卷一百五十二)(北圖)，明萬曆間刻本，[十行十八字(18.5×13.1)]」，提要云：

原題：「宋司徒太師侍中上柱國尚書令忠獻魏王韓琦著，明少傅兼太子太傅吏部尚書武英殿大學士郭朴校。」朴亦安陽人，此其致仕家居時所校刻。《別錄》宋王巖叟撰，有熙寧八年自序。《遺事》強至撰，《家傳》不著撰人。此三書《四庫總目》並載入《傳記類存目》一[卷五十九]。《安陽集》闕卷七第四葉。卷內有：「前分巡廣東高廉道歸安陸心源捐送國子監書籍」、『光緒戊子湖州陸心源捐送國子監之書匱藏南學』等印記。

篇末載：「程瑀序、郭朴後序[萬曆十五年(1587)]、張應登跋[萬曆十五年(1587)]」，²³如此詳細的記載，相信更有助於讀者的使用與判斷。

至於台灣地區的典藏狀況，根據國家圖書館「全國圖書書目資訊網」的「善本古籍聯合目錄」檢索，《安陽集》除了上述的明代安氏刻本、明正德九年(1514)張士隆刻本、清乾隆三十七年(1772)黃邦寧畫錦堂刻本、《文淵閣四庫全書》本、《文津閣四庫全書》本及《正誼堂全書》(包括重新排版的《叢書集成初編》與縮印的《百部叢書集成》)外，還有明萬曆十五年(1587)郭朴畫錦堂刻本(藏國家圖書館、故宮博物院)、清康熙五十六年(1717)徐樹敏刊乾隆五年(1740)蔣誠三修補本(藏台大圖書館)、《四庫全書薈要》本(藏故宮博物院)等數種，這些板本如能得以翻閱，並一一記載其板式行款、收錄序跋及相關的刊刻訊息等等，相信對於《安陽集》的流傳當有更進一步的瞭解。

²³ 見頁 515，「集部·別集類」，上海古籍出版社，1983 年 8 月第 1 版。