

舊乎？新乎？

--從參與整理東海大學圖書館館藏線裝古籍的經驗說起

陳惠美*

去年(98)十二月，由於準備申請國科會計畫的相關資料，整理了這幾年的著作。撰寫計畫過程中，有些想法漸漸成形；計畫書繳交之後，如釋重負，自覺反正我已經盡人事，通過與否，則聽天命囉。倒是寫完計畫，卻有些想法縈迴不散，因此想藉館訊披露。或許所寫的內容並不得體，只是人生嘛，有時當當烏鴉又何妨？

東海線裝古籍的豐富內容，在民國60年台灣地區編公藏善本書目及普通書目時，已受到注意；其後很長一段時間，由於僅視之為典藏特色，古籍室僅有書目卡片之著錄，直至77年才有第一次大規模盤點。改為特藏組後，陸續有成果產出，如：《東海大學圖書館藏和刻本線裝書簡明目錄初稿》¹、《東海大學圖書館藏天糧館贈書·基督教文獻書目(附索引)》²、《東海大學圖書館藏方師鐸先生贈線裝書目》³等，另外，館藏善本書，也已經整理完成經部⁴、史部⁵、子部⁶等書目。但特藏組虛化之後，整理趨緩。

筆者自大學、碩士以至博士，皆於東海修習，獲得學位。在從大四至碩士畢業期間，在東海大學圖書館特藏組(早期為古籍室)工讀，其間曾參與線裝書盤點，書目卡片登錄，並於善本有初步著錄。任教於僑光及攻讀博士學位，仍常運用東海圖書館特藏資料，收集研究資料。93年起，或整理該館藏書，撰寫〈東海圖書館藏孟子書目(一)〉⁷、〈東海圖書館藏孟子書目--漢至唐之部〉⁸等文；或運用特藏資料，撰成〈東海館藏屈大均《翁山文外》板本述略〉⁹、〈東海大學圖書館藏《畿輔人物志》板本述略--兼

* 僑光技術學院應用華語文系副教授

¹ 謝鶯興編輯，臺中：東海大學圖書館，民國94年。

² 謝鶯興編訂，台中：東海大學圖書館，民國84年。

³ 謝鶯興、陳玉玲、陳慧倫合編，臺中：東海大學圖書館特藏組，民國89年。

⁴ 謝鶯興編訂，書名為《東海大學圖書館善本書簡明錄新編·經部附索引》，台中：東海大學圖書館，民國84年。

⁵ 陸續刊登在《東海大學圖書館館訊》。

⁶ 陸續刊登在《東海大學圖書館館訊》。

⁷ 見《東海大學圖書館館訊》31期，民國93年4月15日。

⁸ 見《東海大學圖書館館訊》32期，民國93年5月15日。

⁹ 見《東海大學圖書館館訊》50期，民國94年11月15日。

論清人對違礙書籍的處理》¹⁰、〈從文淵閣四庫全書《明詩綜》看四庫館臣之刪改典籍〉¹¹，探討清初文獻流傳的狀況。96年起，受謝鶯興先生之邀，利用課餘時間，加入編製善本書目錄的行列，並將初步成果，刊布於《東海大學圖書館館訊》，藉此提高能見度，讓研究者藉由網路獲得資訊，可以用於研究上。上述諸項，既是個人的學術興趣，也不乏對東海特藏資料的特殊情分。而整理的過程中，也了解典藏的種種現狀。

誠然東海有中文系所，亦不乏可以整理研究者，只是系所走向與教授的研究趣味均不在此。書目的整理，版本項目的登錄，受過訓練、耐得了煩瑣的研究生就做得來；至於要判斷版本，連學界老前輩也不免一時疏忽，倒綑孩兒。這之中的差距，或許端在整理時經驗的累積及細心罷。暫且不論東海這批線裝古籍，當時是爲了多麼偉大的理想而蒐羅；畢竟私立大學前無所承，而能獨力蒐集達五萬多冊之數，包括一萬兩千多卷的善本，在台灣公藏機構中，實屬特例。如果不純粹當成老古董看，其實是可以當成訓練文史學生的資給，之前筆者與同學在特藏組工讀，黃文興主任或許也不當這些書僅是古董，才讓我們兩、三個研究生去碰這些古籍，甚至善本吧！而我們也越來越耐得住煩瑣，沉下心來獲得許多心得。不過，其後隨著古籍全文資料庫的誕生，如「漢籍電子文獻資料庫」、「文淵閣四庫全書電子版」等，網路蒐集資料越來越便利，學生倚賴電腦、網路的程度越高，版本目錄越形式微，古籍的整理工作，也更被認爲是可有可無的舊東西。

近三年，圖書館館內組織調整後，已無專人負責整理，調借線裝書也固定於兩日。當然，圖書館館有恆溫、恆濕的空調控制，想來已耗費不少經費於此；然而若僅是典藏，而未善加整理、發表，讀者不詳其中有可用資源，筆者私下認爲這樣的現象跟以往有些藏書家珍藏善本而不外借的情形，心態雖不相同，結果卻是相近的。

筆者參與前幾年已進行的書目編纂工作，希望能完成集部、叢部及方志的整理，將成果登載於圖書館館訊，提供讀者參考。其次，著手撰寫善本書志初稿，無非即著眼於整理之後，如果能作爲數位典藏的基本資料，

¹⁰ 見《東海大學圖書館館訊》53期，民國95年2月15日。

¹¹ 見《東海大學圖書館館訊》52期，民國95年1月15日。

當做建置善本古籍資料庫之目錄檢索檔及數位影像檔的基礎。整理古籍，將可賦予新生命，可讓東海圖書館原有的特色再突顯出來。

數位典藏已成爲國家計畫，許多單位都在強調機構典藏數位化，古籍的整理也被納入，不過東海圖書館似乎未有相關的考量。以筆者看來，東海圖書館的特藏資料從線裝書、學者贈書專櫃、雜誌創刊號等都是可以數位化的珍藏；該館未予重視，本非外人可以置喙。只是，線裝古籍的數位化是耗時、耗力的工程，需配合書目內容的分析與建置，不是短時間內可以建構完成。將之視爲數位典藏的一環，所著錄的書目內容，將可豐富現有的「中文古籍書目資料庫」的內容，更多的研究者透過網路檢索，取得具體的研究資料；同時也能呈現創校以來圖書館已有的特色。

在數位典藏的技術已臻成熟之際，若未即時整理，將之數位化，提供讀者運用；未來台灣擁有古籍的單位都已完成相關工作，大陸的古籍數位化啓動，那麼東海圖書館這些古籍其實無論就量就質而言，都是不看也無妨的。

數位典藏該做未及時做，時過境遷，就學校而言，這堆古書終究成爲「雞肋」，棄之可惜罷了；對於筆者這曾耗在其中數年的校友而言，又豈僅是嘆之可惜而已呢？

專櫃線裝書目

館藏徐復觀先生贈線裝書簡明目錄·經部禮類

陳惠美*、謝鶯興**

徐周禮注疏四十二卷附校勘記十二冊，漢鄭玄注，唐賈公彥疏，四部備要十三經注疏本，民國間上海中華書局據阮刻本聚珍倣宋版本

A04.12/(a3)3700-01

附：〈欽定四庫全書總目周禮注疏四十二卷〉、唐賈公彥〈周禮正義序〉、〈序(周禮廢興)〉、清阮元〈周禮注疏校勘記序〉、清阮元〈引據各本目錄〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

* 僑光技術學院應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員