

東海文庫

梁容若教授著作目錄—專書之部(二)

王雅萍*編訂

※ ※ ※

(二) 合撰

《大陸雜誌語文叢書》，梁容若等撰，台北，大陸雜誌編輯委員會，1963年。

按：據此叢書之編輯例言—

「一、本叢書所收論文，完全以曾經發表於本刊第一卷第一期至第二十四卷第十二期者為限，故命名為『大陸雜誌語文叢書』。二、本叢書依文章分類分編為：『通論·經學』。『目錄學』。『語言文字學』。『文學(上)』。『文學(下)』共五冊。每冊再依性質相近定其先後順序，不以原發表先後為別。」

《通論·經學》，梁容若等著，台北，大陸雜誌社，1964年

按：此為《大陸雜誌語文叢書》第一輯第一冊《通論·經學》，目錄為以下：1.關於王昭君之歷史與文學(梁容若)、2.談笑經生(臺靜農)、3.名與字之研究(趙虛吾)、4.歷史語言研究所在學術上的貢獻(董作賓)、5.「用典」和「注釋」(許世瑛)、6.論佛典翻譯文學(周乙良)、7.陶淵明作品繫年(李辰冬)、8.中國文學由語文分離形成的兩大主流(臺靜農)、9.論麼些族象形文字的發源地(李霖燦)、10.劉勰的風格論(廖蔚卿)、11.文學研究的新途徑(李辰冬)、12.曹植的作品分期(李辰冬)、13.存在主義與文學(趙雅博)、14.汎論中國文字的改革(劉延濤)、15.中國文字書寫工具探原(蘇瑩輝)、16.中國文學與中國文化演變的關係(李辰冬)、17.中國語文與文學(周法高)、18.諸宮調在文學史上的地位(葉慶炳)、19.謎語之考證及其價值(周紹賢)、20.河圖洛書八卦與圖繪記事(杜學知)、21.「語文學、考古學、22.人

* 東海大學圖書館館務發展組組員

類學、23.史學與人類及文化史的研究」(楊希枚)、24.家訓文學的源流(周法高)、25.中國古代詩歌與古樂器(田倩君)、26.「諺語與方言、俗話、格言、成語」(朱介凡)、27.劉勰文學觀探源(張巖)、28.對話體韻文的發展(羅錦堂)、29.劉勰時代與文風(廖蔚卿)、30.史記伯夷列傳稱『其傳曰』(潘重規)、31.論『一』字語義在中國思想史上的演變(胡止歸)、32.跋清代學人書札詩箋十二冊(胡適)、33.山井鼎與『七經孟子考文』(梁容若)、34.周易語詞賅義(李漢三)、35.尚書札記(龍宇純)、36.尚書偽孔傳辨(羅錦堂)、37.讀『書』逸記(汪中)、38.堯典成書之年代問題(畢長樸)、39.詩經札記(龍宇純)、40.詩在春秋時代(黃寶實)、41.風詩的起句(劉秋潮)、42.六義的發現(李辰冬)、43.詩『匏有苦葉』旨釋(王禮卿)、44.詩經的研究(李辰冬)、45.詩經中歌詠祭祀的詩篇(李辰冬)、46.田祭岐說釋義(陳槃)、47.禮運大同章真偽問題(高葆光)、48.禮大戴記佚篇佚文考畧(阮廷卓)、49.兩宋春秋學之主流(牟潤孫)、50.敦煌北魏寫本孝經殘葉補校記(蘇瑩輝)、51.孟子與告子論性諸章疏釋(黃彰健)、52.釋孟子『天下之言性也則故而已矣』章(黃彰健)、53.孟子知言養氣章(戴君仁)、54.敦煌論語鄭注三本疏證(陳鐵凡)、55.論語的成立(貝塚茂樹著 鄭清茂譯)、56.中庸今釋別記(陳槃)、57.中庸著作年代辨證(胡止歸)、58.孟子拾補(阮廷卓)、59.大學之『親民』與『格物致知』的見解(韓國 金忠烈)、60.論語疑悞及朱註商榷(王素存)、61.讀錢賓四先生中庸新義申釋(黃彰健)、62.中庸章句淵源辨證(胡止歸)、63.大學今釋別記(陳槃)。

(三) 編註

《山東諺語集》，梁容若編，台北，天一出版社，1932年；收入朱介凡《中國謠諺叢刊》第一輯，台北，天一出版社，1974年。

按：此書編者序(1932)云：「……蒙鄒縣馬又龍先生寄來其先人東泉先生所輯的『魯諺』二卷稿本。據作者自序，這本書始輯於嘉慶乙亥(一八一五)，定稿於道光庚戌(一八五〇)先後經過三十五年之久，

所以收羅頗為豐富。……取得又龍先生的同意，我們便決定把它改編，因為原著用詩韻分類的方法在現在已不適用。……因此著眼於檢查的方便，完全依首一字的讀音排例，(音的讀法據最近國語統一會所定的新標準。)只有農事諺語一部分原著本來把它獨立，現在也還仍其舊。舊有序跋例言題辭等也附錄於後，以供參考，並訪得馬東泉先生事略一篇殿於卷末 以資紀念。」

此書目次如下：

序言

上篇 普通諺語

第一章 ㄅ符各字、第二章 ㄆ、第三章 ㄇ、第四章 ㄏ、第五章 ㄏ、第六章 ㄏ、第七章 ㄏ、第八章 ㄏ、第九章 ㄏ、第十章 ㄏ、第十一章 ㄏ、第十二章 ㄏ、第十三章 ㄏ、第十四章 ㄏ、第十五章 ㄏ、第十六章 ㄏ、第十七章 ㄏ、第十八章 ㄏ、第十九章 ㄏ、第二十章 ㄏ、第二十一章 ㄏ、第二十二章 一、第二十三章 ㄏ、第二十四章 ㄏ、第二十五章 ㄏ、第二十六章 ㄏ、第二十七章 ㄏ、第二十八章 ㄏ、第二十九章 ㄏ

下篇 農事諺語

第三十章 農家時令語、第三十一章 農家雜占、第三十二章 農家雜語

附錄

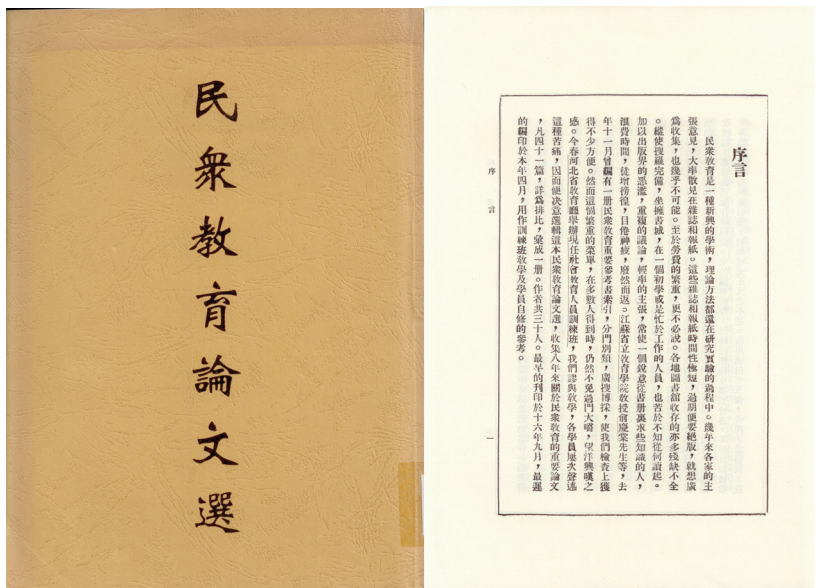
- 一、魯諺孟序
- 二、魯諺序例
- 三、魯諺題詞
- 四、農語後跋
- 五、魯諺後跋
- 六、馬東泉先生事略

《民眾教育論文選》，林宗禮、梁容若編，天津：河北省教育廳編審處，1935年。

按：此書〈序言〉作者梁容若、林宗禮於民國二十四年提及，「這本《民眾教育論文選》，收集八年來關於民眾教育的重要論文，凡四十一篇，詳為排比，彙成一冊。作者共三十人。最早的刊印於十六年九月，最遲的編印於本年四月，用作訓練班教學及學員自修的參考。……輯錄的標準是：第一、代表時代精神，為一種主張的權威論著。第二、敘述事實，為較綜合概括的報告。第三、結構謹嚴，文詞通暢。……文字的來源，最初是蒐集了八十三種書報。幾經審核淘汰的結果，實際上所採用的是定期刊物十三種：為《教育與民眾》、《山東民眾教育月刊》、《教育雜誌》、《中華教育界》、《浙江民眾教育季刊》、《新中華》、《鄉村建設》、《互助週刊》、《師大月刊》、《教育與職業》、《民間半月刊》、《河北教育公報》、《山東民國日報》。……」

此書收錄之文章目次如下，序言、1.民眾教育是什麼 2.民眾教育意義之探討 3.成人教育概觀 4.民眾教育的哲學基礎 5.成人教育與兒童教育 6.民眾教育與民族意識 7.成年補習教育問題 8.對於訓政時期社會教育之意見 9.社會本位的教育系統草案 10.學校制度改革案 11.教育方針討論 12.中國普及教育方案商討 13.丹麥教育與我們的教育 14.各國民眾教育發展的經過 15.三十五年來中國之民眾教育 16.簡易識字學塾運動 17.平民教育運動的經過 18.中國工人教育運動之動向 19.最近中國教育思想的轉變 20.民眾教育實施目標的研究 21.普及民眾教育之聯合線 22.學校教育與社會教育溝通問題之探討 23.鄉農學校的辦法及其意義 24.中小學兼辦民眾教育之商榷 25.民眾圖書館教育論 26.現今博物館的設施與教育 27.教育播音的現況與問題--附我國廣播電台現狀一覽 28.教育電影簡易設施法 29.論大眾語文 30.中國民眾讀物的改善 31.農村運動的使命及其實現的方法與步驟 32.成人教育與鄉村建設 33.農村社會的改造與民眾教育的質驗--附鄉村運動之鳥瞰 34.河北定縣平教縣政考察記

- 35.山東鄒平鄉村建設研究院參觀述要 36.江蘇省立教育學院的普及教育實驗—附江蘇省立教育學院的鄉村民眾教育 37.四川三峽的鄉村運動 38.中國農村改進問題 39.民眾教育效率測量及進度計算法 40.民眾教育的回顧與前瞻 41.今後民眾教育界應努力的途徑。
附錄 本書作者略歷一覽。



《注音詳解古今文選》¹，梁容若、齊鐵恨、鍾露昇、方祖燊等編，台北，國語日報社，1953年、1956年、1978年、1988年。

按：1951年9月26日梁容若創辦「古今文選」，每星期一出刊，隨國語日報免費附送。梁容若於「古今文選創刊號發刊詞」—〈編印古今文選的緣起跟辦法〉：「國語會爲了供給初中高中學生和一般人士關於國語國文的閱讀材料，增加學習的便利，特別編印《古今文選註》。……本刊所選註的作品，都是古今名家的傑作，在內容上、技巧上可以作爲模範文精讀的。文體包含各時代、各種散文、詩、詞、戲劇、小品文、應用文及各種翻譯作品。……選定作品的辦法：一是採古今總集及中學師範國文國語課本中所常選的流行文章；二

¹ 按，劉德漢〈中華民國文史界學人著作目錄：梁容若〉著錄：「注音詳解古今文選(精裝四冊平裝二十冊)，民46年12月至民51年4月。」。

是找各家專集裏公認為代表的文章；三是現代的作家由他本人選出最好的作品，或是從現代人所選定的名家作品裏再加精選。」

註解的工作可以分作以下幾方面：一、適當的分段落；二、精密的標點；三、全文注標準音，註解有必要的時候注上方音；四、方言古典難懂的訓詁，用現代的口語解釋；五、詳細介紹作者的生平，及文章的時代背景；六、難懂的古代表作，除了註解以外，或附上全部的翻譯或作詳細的解釋；七、附錄有關係的參考比較材料；八、指出文法上、修辭上特別應該注意的地方。」

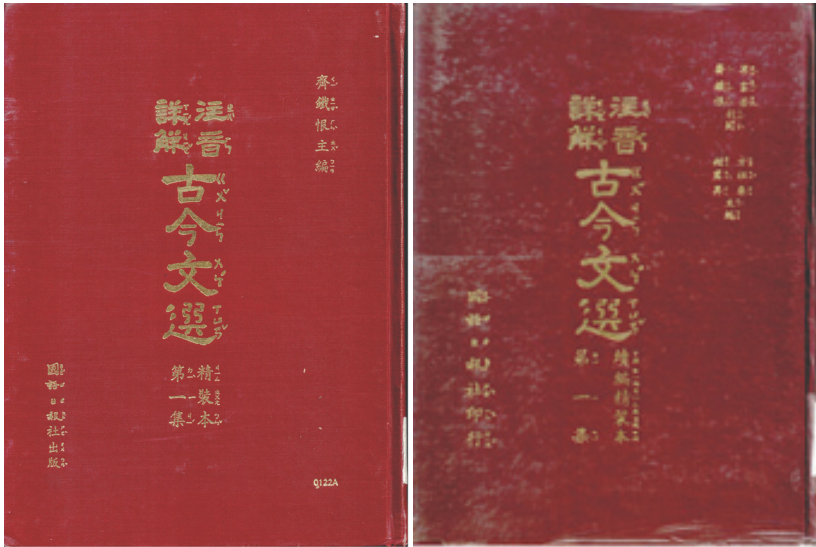
《注音詳解古今文選》(扉頁書名：注音古今文選註)精裝本第一集，編輯 1951 年 9 月第一期至 1953 年 8 月第一百期。1966 年 7 月第一版。

後有《注音詳解古今文選續編》(扉頁書名：注音古今文選註)精裝本第一集，編輯 1962 年 6 月新第一期至 1965 年 11 月第一百期。新第一期首篇，沈剛伯作〈我所認識到的胡適之先生〉。

《古今文選：附刊》，梁容若等編，台北，國語日報社，1957 年。

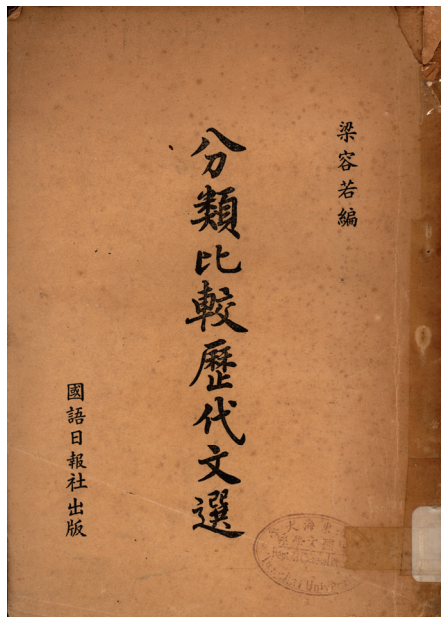
按：查無梁容若編著版本藏書。另有曾永義、黃啓方主編《古今文選附刊》第一集(第一期~第一百期)1975 年。

〈「古今文選附刊」編輯緣起〉提到—「古今文選」曾應廣大讀者的需要，配合中學標準國文課本，選輯「初中文選」兩冊，「高中文選」六冊。……民國五十七年秋季，政府開始實施九年國民教育，……出版了「國中文選」和「高中文選」。……在編輯「國中文選」和「高中文選」時，我們酌情把一部分文章列為「古今文選附刊」，另行出版，這就是「古今文選附刊」的由來。雖然，名義上是「古今文選」的「附刊」，而實質上兩者是不分的。並且「附刊」的文章既都是教科書上，所以在註釋、翻譯和參考材料的蒐集上也就特別的加強，以便同學們和一般讀者自修之用。



《分類比較歷代文選》，台北，國語日報社，1957 年，1961 年序。

按：此書並無版權頁，亦無相關目錄。據東海大學 1956 年文史座談會記載，國文教材以選編古今文選三十篇為教材。此書係國語日報社出版之古今文選，以各主題分類文章為收錄文選，計有三十篇主題。故推論此乃梁教授當時編輯之東海大學國文教材。



《諸子研究簡編》，梁容若、齊鐵恨編，台北，國語日報社，1957年。

按：此書共收錄三十八篇，其目錄如下—

先秦諸子畫像、一 先秦諸子研究概觀、二 漢書藝文志諸子序、三四庫全書、四 孔子聖之時者也、五 知言與養氣、六 勸學(節)、七 修身(節)、八 解蔽、九 老子考異、十 老子節選、十一 莊周、十二 逍遙遊、十三 養生主、十四 秋水、十五 天下、十六 愚公移山、十七 牧民、十八 形勢、十九 戒、二十 商鞅列傳、二一 說難、二二 亡徵、二三 儲說(節選)、二四 定法、二五 顯學、二六 法儀、二七 兼愛上、二八 非攻上、二九 非命下、三十 貴義、三一 公輸、三二 貴公、三三 去私、三四 誣徒、三五 察今、三六 樂成、三七 主術訓、三八 謀攻。

《國文》，梁容若編，教育部廣播事業管理委員會主編，台北，廣播雜誌社，1958年。

按：此為大學科目廣播教材。因書籍破舊部分毀損，摘錄目錄如下，漢代文選註

- 一、畫像：司馬相如 蔡邕
- 二、說文解字敘—說文流傳與注解
附插圖
 - 1.殷商甲骨契文
 - 2.周毛公鼎古文
 - 3.秦銅量銘篆文
 - 4.漢急就章草書(吳皇象書)
 - 5.魏正始三體石經
- 三、論衡藝增篇
 - 一王充生平與著作
- 四、長門賦
 - 一司馬相如生平與著作

五、歸田賦

1. 附四愁詩

2. 張衡生平與著作

六、爲幽州牧與彭寵書

— 讀朱浮與彭寵書

七、戒子益恩書

— 鄭康成生平與著作

八、郭有道碑

1. 蔡邕生平與著作

2. (附) 悲憤詩

《國文》，梁容若編，台北，教育部社會教育司，1960 年。

按：《國文》(一)。**〈序論〉**，這門課程只是相當於大學一年級普通國文的性質，和高中國文程度相銜接。這門課的目標有幾項：第一是藉研究國文，理解我國文化的本質和特點。第二是繼續養成閱讀高深典籍的能力，進一步研究祖國學術。第三是欣賞歷代文學的代表名著，實現高級人文陶冶的目的。第四是增進使用國語國文的發表能力。

是書《國文》(一)，計有三十一課：第一課敘論、第二課戰國策節選、第三課韓非子儲說節選、第四課郁離子節選、第五課世說新語節選、第六課信陵君列傳、第七課漢書蘇武傳、第八課楊烈婦傳、第九課進學解、第十課訓蒙大意、第十一課姚江學案、第十二課大學章句序、第十三課中庸章句序、第十四課「知其不可爲而爲」與「爲而不有」主義、第十五課孔子聖之時者也、第十六課修身、第十七課養生主、第十八課非命下、第十九課定法、第二十課關雎、第二十一課杜甫詩 春望、第二十二課陸游詩四首、第二十三課詩五首、第二十四課詞五闋、第二十五課詞六闋、第二十六課詞五闋、第二十七課詞兩闋、第二十八課西山雜記、第二十九課登泰山記、

第三十課與元九書、第三十一課與茅鹿門書。

另有《國文》(二)，計第三十二課至第六十四課。

《注音詳解國學文選》，台北，國語日報社，1961年。²

按：據版權頁所載，此為大學程度適用，《國學文選(全一冊)》。目錄為以下，1.莊子天下篇(290)/(周)莊子、2.論六家要旨(313)/(漢)司馬談、3.漢書藝文志諸子序(261)/(漢)班固、4.移太常博士書(345)/(漢)劉歆、5.藝增篇(287)/(漢)王充、6.論語辨(317)/(唐)柳宗元、7.三經(詩書周禮)新義序(370)/(宋)王安石、8.大學章句序(156)/(宋)朱熹、9.中庸章句序(250)/(宋)朱熹、10.說文解字序(322)/(漢)許慎、11.音學辨微引言(154)/(清)江永、12.文選序(301)/(梁)蕭統、13.古文辭類纂序(279)/(清)姚鼐、14.歐陽生文集序(168)/(清)曾國藩、15.詞選序(365)/(清)張惠言、16.中國戲曲概說(375)/(民國)吳梅、17.文心雕龍神思(323)/(梁)劉勰、18.史通言語(372)/(唐)劉知幾、19.文史通義文德(394)/(清)章學誠、20.戰國策目錄序(362)/(漢)劉向、21.戰國策目錄序(362)/(宋)曾鞏、22.列女傳目錄序(158)/(宋)曾鞏、23.四庫全書總目序(264)/(清)紀昀。

《書和人》³，梁容若、王天昌編，台北，國語日報社，1965年、1969年、1972年、1973年、1976年、1981年，1983至1987年。

按：《書和人》合訂本第一冊，1965年3月(創刊號)至12月(第20期)編輯，1966年3月出版。據此合訂本內文，為發表於國語日報之副刊，發刊詞云：「本刊想為中學及大專學生，介紹應該知道的書和人。讀過一個人的書，或作品的一篇一段，自然想知道他的全部生活。理解了一個作家的生平，對於讀他的作品，當然可以發生更

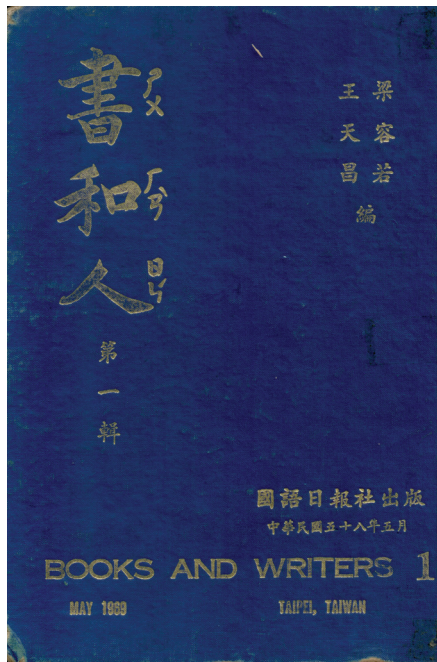
² 按，據「當代名人手稿典藏系統」著錄。

³ 1965年3月梁容若應國語日報邀請，創辦了「書和人」雙週刊，該刊專門論介古今學人作家及其著作，評介外國漢學者的成就，選載罕見名文加以重訂校正，還有書序書評。

多興趣。所以書和人是密切關係的。我們希望能以淺顯明白的文字，記述在文化上有重要成就的人物；提要鉤玄，深入淺出，介紹批評有價值的古典和新書。……

注音詳解古今文選，創刊於民國四十年九月，名著解題與作者傳記，本為編輯內容的一部。惟以限於篇幅，性質等於補白，各篇長短無定，體例難於劃一。……感到適應情勢傾箱倒篋，貢獻資料的必要。把古今文選的一半，改出本刊，也基於這種觀點。」

此合訂本第一冊目錄為以下：第一期，發刊詞、許地山生平事略、許南英父子與我家；第二期，袁枚評傳；第三期，鄭板橋評傳、鄭板橋和袁枚；第四期，徐志摩的生平和作品；第五期，柳宗元評傳；第六期，韓愈評傳；第七期，杜聰明博士傳；第八期，曹植生平與著作；第九期，身後成名的作家；第十期，中國語言學的過去現在和未來；第十一期，中國語言學的過去現在和未來(續)；第十二期，詩聖杜甫；第十三期，林幼春先生和他的詩；第十四期，台大教授戴君仁先生；第十五期，曹植及其作品；第十六期，莊姜、評周著漢學論集；第十七期，記黃遵憲；第十八期，留學服務和著書；第十九期，汪一庵先生的生平、評蔣廷黻中國近代史大綱；第二十期，王維。



此《書和人》合訂本計有數冊，暫不細列。

另有其他精裝合訂版本：《書和人》梁容若、王天昌編，精裝

合訂第一輯。⁴自創刊號(1965年3月)至第100期(1968年12月), 1969年5月出版。

其目錄以分類方式如下：

一 語言學·文字學、二 史學·學術史、三 圖書·文獻、四 中國文學史、五 周至清文學家、六 現代文學家、七 文學評論、八 外國文學(一) 外國文學(二)、九 日本文化·漢學、十 教育家·社會科學、十一 自然科學·水利、十二 藝術及其他。

《中國文學史參考文選》，梁容若主編，台北，國語日報社，1967年。

按：〈中國文學史參考文選序〉：「本冊所收的文字，可分作四種性質：一是文學理論上的重要文獻，曾經造成風氣，影響深遠者，如衛宏、沈約、魏徵、梁啓超、胡適的文章是。二是最流行的選本序，揭示主張，表明特徵，讀一篇文章，就可以知一派作品的概要，如蕭統、歐陽炯、郭茂倩、高棅、姚鼐、張惠言的文章是。三是一派作家和作品的撮要評述，如曾國藩的記桐城派流傳史，王國維的評元劇，吳梅的中國戲曲概說是。末兩篇是介紹文學史研究方法，最後一篇談怎樣研究英美文學，所說的方法態度，大部分可以轉用到研究中國文學，所以作為附錄。」

是書的目錄如下：1.詩序(351)/漢 衛宏、2.三國志王粲傳(359)/三國 陳壽、3.宋書謝靈運傳論(347)/梁 沈約、4.詩品序(340)/梁 鍾嶸、5.文選序(301)/梁 蕭統、6.玉臺新詠序(320)/梁 徐陵、7.隋書文學傳序(392)/唐 魏徵、8.花間集序(346)/五代 歐陽炯、9.樂府詩集雜曲歌辭序(353)/宋 郭茂倩、10.唐詩品彙總序(377)/明 高棅、11.古文辭類纂序(279)/清 姚鼐、12.歐陽生文集序(168)/清 曾國藩、13.詞選序(365)/清 張惠言、14.論小說與羣治之關係(393)/清 梁

⁴ 《書和人》精裝合訂另有第二輯(101期 1969/01~200期 1972/11, 1973年1月出版)、第三輯(201期 1972/12~300期 1976/11, 1977年8月出版)、第四輯(301期 1976/11~400期 1980/10, 1981年9月出版)。由王天昌主編，台北，國語日報社出版。

啓超、15.元雜劇之文章(355)/清 王國維、16.中國戲曲概說(375)/
民國吳梅、17.國語的文學文學的國語(47)/胡適、18.如何研究中國
文學史(書和人 45)/梁容若、19.再評中國文學發達史(書和人 40)/梁
容若、20.怎樣研究英美文學(399)/梁實秋。



二、待尋書目

據方祖燊〈廿世紀平易中庸踏實的一國學大師梁容若「子美」先生傳〉提及，有以下部分書籍之記載。唯出版地不在台灣且年代久遠，尚難尋得，以及古今文選另改編為教科書的部分書籍亦難已尋得藏書。

- 1.《伊克昭盟日記》⁵，出版狀況不詳，綏遠省，1945 年。
- 2.《中國文化的地理發展》，1961 年。
- 3.《書和人比較歷代文選》，台北，文星書局，1964 年。

⁵ 方祖燊，〈廿世紀平易中庸踏實的國學大師梁容若(子美)先生傳〉，《中國人物》，第 8 期，1998 年冬。頁 333 提及，梁容若詳記他在 1945 年 2 月 19 日逃離日本佔領下的北平，冒著生命危險，越過日軍封鎖線，……到了 4 月 1 日才到達綏遠陝壩，出任少將參謀，參加抗日工作。這 42 天裡，他坐車 1600 多里，步行五、六百里，歷經許多驚險、艱苦與歡樂之日記。

4. 《故鄉集》，北京：人民文學出版社，1984年。
5. 《高職國文》，梁容若編著，台北，復興書局，1956年、1959年。
6. 《新編高職國文》，梁容若、馮大綸編著，台北，復興書局，1959、1960年。
7. 「注音詳解」初中文選》，梁容若、齊鐵恨主編，台北，國語日報社，1964年。
8. 《新標準高職國文》，梁容若、馮大綸同編，台北，復興書局，1965年、1973年。
9. 《評典詳解韓柳文選》，梁容若等編，台北，國語日報社，1965年。
10. 《高中文選》，梁容若、齊鐵恨主編，台北，國語日報社，1970年。
11. 《注音兒童週報》⁶，梁容若、王錫蘭、蘇耀祖合創編輯，北京：中華書局，1923年。
12. 《民眾週刊》⁷，梁容若主編，山東省立民眾教育館研究實驗部，1931年。

⁶ 同上註，頁 325 提及，「1923 年，錢玄同和黎錦熙兩位教授，提倡國語、鼓吹注音。梁容若老師和同班王錫蘭、蘇耀祖創辦一份《注音兒童週報》(由北京中華書局發行)，石印四開一張，全部手寫注音，銷售給師大女師大附屬小學學生，每期約賣兩千份。這是他讀預科二年級時的事，約當現在高中三年級。」

⁷ 同上註，頁 326 提及，「1931 年梁容若前往濟南，主持山東省立民眾教育館研究實驗部，主編《民眾週刊》，銷至三萬多份；並選擇週刊中精華，編為注音民眾叢書，全部橫排注音，出版了二十多種；並舉辦民眾教育班、暑期鄉村工作講習會，從事平民教育的工作。」