

ISSN 1682-1599

東海大學圖書館館訊

Tunghai University Library Newsletter

月刊

新八期

2002 年 5 月 15 日

2001 年 10 月 15 日新刊 東海大學圖書館編印



東海大學圖書館館訊 新八期

二〇〇二年五月十五日發行

館 長：呂宗麟

主 編：謝鶯興(校內分機：2760)

執行編輯：謝鶯興、胡仲平、施麗珠

編 輯 群：鍾素明、陳麗雲、楊綉美、張秀珍、李玉綏

發 行 所：東海大學圖書館

發行地址：407 臺中市西屯區臺中港路三段一八一號

E-mail：libnews@mail.thu.edu.tw

二〇〇一年十月十五日新刊

ISSN 1682-1599

本刊於東海大學圖書館網頁同步刊載

專文	1 館藏漢書板本考略(下)	謝鶯興
資料庫	10 將理想化為實際的產業資訊即時查詢系統--- 「台經院 IBIS 產經資料庫」	周霞麗
與		
工具書	14 「文集篇目分類索引」利用三部曲 首部曲--〈清代文集篇目分類索引〉之使用	賴曉萱
館務工作	17 九十學年度 圖書館採購組工作報告	李玉綏
	18 採購組工作項目簡報 90 學年度第 2 學期	李玉綏
	20 數字會說話	鍾素明
迴響	25 賴鼎銘老師演講側記	王琬萍
	26 《閒話滇邊》讀後感	施麗珠
	29 JSTOR 資料庫教育訓練課程	施麗珠
訊息	32 東海大學圖書館大事記（91.04.01~91.04.30）	
	33 東海大學圖書館館藏發展計畫	
手稿整理選	34 淺談唐詩（五）	
餘音	38 我和音樂有個約會	陳婷婷
	40 不算衝動	胡仲平
	41 也談節約用水	施麗珠

專文

館藏漢書板本考略(下)

特藏組 謝鶯興

三、景仁壽本二十五史本

1.漢書一百二十卷四十冊 漢班固撰 唐祕書監上護軍琅邪縣開國子顏師古注 民國四十五年臺北二十五史編刊館借國立北平故宮博物院藏南宋福唐郡庠重刊北宋淳化監本影印 E01.2(1)/(r)1041V.5-9

附：唐顏師古撰〈漢書敘例〉、〈前漢書目錄〉。

板式：白口，左右雙欄，雙魚尾。半葉十行，行十九字；小字雙行，行二十七字。

上魚尾下題書名、篇類及卷次(如「前漢紀一卷上」)，下魚上題葉碼，板心下方題刻工名字。

各卷首行題篇名、次第(如「高紀第一上」)及「班固漢書○」，次行題「祕書監上護軍琅邪縣開國子顏師古注」；卷末題篇名及卷次。扉葉題「仁壽本二十五史漢書一百二十卷」，牌記題「二十五史編刊館借國立北平故宮博物院藏南宋福唐郡庠重刊北宋淳化監本影印原書版匡高二十一公分寬十五公分二」。

版權頁題「仁壽本二十五史南宋重刊本漢書」。

按：一、〈漢書敘例〉篇末題「從湖北提舉茶鹽司宋本影寫敘例及總目」。

二、是書係據「天祿琳琅」藏本景行，字跡部份漶漫不清。間見後人補板之作，字體異於原書；板框係雙欄，亦異於原書之左右雙欄。

四、百衲本二十四史

民國十九年，張元濟採宋慶元黃善夫刊《史記》、宋景佑刊《漢書》……清武英殿刊《明史》等二十四種正史，彙刻為「二十四史」。因採各種板本彙集，有如僧人穿著的衣服，一再補綴，而稱為「百衲本二十四史」¹

¹ 關於「百衲」一詞與「百衲本」名詞的來源，可參王雲五〈臺四版重印補校百衲本二十四史序〉(《東方雜誌》第10卷第5期，頁11至13，民國65年11月)，劉兆祐〈彙集善本的百衲本二十四史〉(《國文天地》第2卷第5期，頁62至65，民國75年10月)，韓文寧〈張元濟與百衲本二十四史〉(《江蘇圖書館學報》1998年第1期，頁至53，1998年2月)等文均有說明。

- 1.(百衲本二十四史)漢書一百卷三十二冊 漢班固撰 唐顏師古注 民國十九年上海商務印書館四部叢刊(上海涵芬樓借常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏北宋景祐刊本景印)本 E02.6/0017V.12-15

附：宋景佑元年余靖<奏表>、清嘉慶乙亥(二十年，1815)士禮居主人(黃丕烈)<跋>、清嘉慶戊午(三年，1798)顧廣圻<跋>，民國張元濟<跋>。

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行十九字；小字雙行，行二十七字。

魚尾下題書名(或篇名不一)、卷數及葉碼，板心下方題刻工名字。

各卷首上行題篇名、次第(如「高紀第一上」)，下題「班固」及書名卷次(如「漢書一」)；次行題「祕書監上護軍琅邪縣開國子顏師古注」；卷末題篇名與次第。

扉葉右題「百衲本二十四史」，左題「四部叢刊史部」，中間書名「漢書」；牌記題「上海涵芬樓借常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏北宋景祐刊本景印原書板匡高營造尺六寸八分寬五寸正」。

版權頁題「百衲本二十四史」「宋景佑本漢書」。

按：一、宋余靖<奏表>篇末題「右宋景佑文公以諸本參校手所是正並附古注之末至正癸丑三月十二日雲林倪瓚在凝香閣謹閱」。

二、張元濟<跋>記是書：「原闕溝洫、藝文二志，配以大德覆本，又殘損漫漶者十餘葉，亦以元刻補配。」

五、景乾隆四年校刊本

乾隆四年校刊本，係齊召南等人奉敕逐卷考證、校刊梓行者，館藏《漢書》據是本重新翻刻、或重排、或石印者頗夥。書名雖有「一百二十卷」與「一百卷」本之異(考證部份均題「一百卷」)，其差異仍在篇幅較多者，細分為上、中、下等卷是併為一卷或分開計算而已。現依刊刻時代先刻逐一介紹之。

- 1.漢書一百二十卷考證一百卷三十二冊 漢班固撰 唐顏師古注 清齊召南等奉旨考證 清陳浩、董邦達、萬承蒼、朱良裘、齊召南、陸宗楷、孫人龍、李龍官、吳兆雯、杭世駿、沈廷芳、張本等奉敕校 清光緒十年上海同文書局據乾隆四年校刊本石印本 B01(2)/(q3)1160-01

附：唐顏師古<前漢書敘例>、<前漢書目錄>、清齊召南<考證跋語>、<考證職名>。

藏印：「徐佛觀印」方型硃印。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 10.1 x14.5 公分。

板心上題題「乾隆四年校刊」，魚尾下題書名、卷次、篇類(如「前漢書卷一上帝紀」)及葉碼。

各卷首行題「前漢書卷○」，次行題「漢蘭臺令史班固撰」，三行題「唐正議大夫行祕書少監琅邪縣開國子顏師古注」；卷末題「前漢書卷○」。

扉葉題「漢書百二十卷」，牌記題「光緒十年甲申仲春上海同文書局用石影印」。

按：一、《漢書》一百卷，是書扉葉題「百二十卷」，係將字數較多之篇又分上、中、下等計入；然「考證」仍依「一百卷」之數標示，故仍其舊。

2.欽定前漢書一百二十卷附考證一百二十卷八冊 漢班固撰 唐顏師古注 清齊召南等奉敕考訂 清光緒三十一年(1905)武林竹簡齋據乾隆四年(1739)校刊本石印本 B01(2)/(a3)1160

附：唐顏師古<前漢書敘例>，<前漢書目錄>，清齊召南<前漢書考證跋語>。

藏印：「東海大學」方型硃印、「方教授師鐸贈書」長條戳印。

板式：左右雙欄，單魚尾。半葉二十行，行四十二字；小字雙行，行四十二字。板框 17.3 x11.8 公分。

板心上方題「乾隆四年(1739)校刊」，魚尾下題「漢書卷○」「帝紀(或表、或志、或列傳)」及葉碼。

各卷首行題「前漢書卷○」，次行題「漢蘭臺令史班固撰」，第三行題「唐正議大夫行祕書少監琅邪縣開國子顏師古注」，第四行為各篇篇名及次第；卷末題「前漢書卷○」，接著為「前漢書卷○考證」。

牌記題「光緒乙巳(三十一年，1905)年武林竹簡齋四次石印」

按：一、書籤題「欽定前漢書」，仍特重其來源。

二、考證之卷數分爲「一百二十卷」，異於他本之處。

3.前漢書一百卷考證一百卷十六冊 東漢班固撰 唐顏師古注 清齊召南奉旨考證 清陳浩、董邦達、萬承蒼、朱良裘、齊召南、陸宗楷、孫人龍、李龍官、吳兆雯、杭世駿、沈廷芳、張本等奉敕校刊 民國十六年上海商務印書館鉛印本(據清乾隆四年[1739]校刊本重刊)

B01(2)/(a3)1160-03

附：唐顏師古撰<前漢書敘例>、<前漢書目錄>、清乾隆四年(1739)齊召南撰<前漢書考證跋語>、<前漢書考證職名>。

板式：細黑口，單魚尾，左右雙欄。半葉十六行，行三十一字；小字雙行，行三十一字。板框 10.7×14.7 公分。

板心上方題「乾隆四年校刊」，魚尾下題「前漢書卷○○帝紀(或表、志、列傳)」及葉碼；<考證>部份則題「前漢書卷○○考證」及葉碼。

各卷首行題「前漢書卷○○」，次行題「漢蘭臺令史班固撰」，三行題「唐正議大夫行祕書少監琅邪縣開國子顏師古注」，四行爲各篇之篇名，卷末題「前漢書卷○○」；<考證>部份則首行題「前漢書卷○考證」，卷末題「前漢書卷○考證」。

本文及注與<考證>是各自成卷，即各卷皆先列《漢書》本文及注，再列各卷之<考證>，於各卷之末。

扉葉前半大字書名「前漢書」，左題「丁卯□八姜殿揚僉」，後半牌記題「民國十六年上海商務印書館印行」。

封面襯葉墨筆題「周法高」，及鉛筆字「卷二十 86p」。

按：一、書中間見墨筆眉批及句讀。

二、<前漢書敘例考證>墨筆題「民國三十八年逃兵台灣復讀□□□□，此爲是也，略抄卡片。法高」

4.前漢書一百卷考證一百卷三十二冊 漢班固撰 唐顏師古注 清齊召南等奉旨考證 清陳浩、董邦達、萬承蒼、朱良裘、齊召南、陸宗楷、孫人龍、李龍官、吳兆雯、杭世駿、沈廷芳、張本等奉敕校 上海中

華書局四部備要聚珍仿宋版據武英殿本校刊 E02.6/5045 V.40-43

附：〈前漢書目錄〉、唐顏師古撰〈前漢書敘例〉、〈考證職名〉。

板式：細黑口，單欄，單魚尾。半葉十三行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 11.0 ×15.2 公分。

板心上方題「前漢書」，魚尾下題卷數及篇類名(如「卷一上帝紀」，考證則題「卷。考證」)，板心下方題葉碼及「中華書局聚珍仿宋版印」。

各卷首行「前漢書卷○」，次行題「漢蘭臺令史班固撰」，三行題「唐正議大夫行祕書少監琅邪縣開國子顏師古注」，四行為各篇篇名；卷末題「前漢書卷○」。

六、評校本

1.前漢書一百卷三十二冊 漢班固撰 明陳仁錫評 明崇禎五年(序)陳仁錫評校(配補本--卷廿一律歷志配汲古閣本，卷廿二為抄補本)本

B01(2)/(A3)1160-3

附：明崇禎壬申(五年，1632)陳仁錫撰〈前漢書序〉，唐貞觀十五年(641)顏師古撰〈前漢書序〉、明夏璋撰〈凡例〉、〈漢書字例〉(分古字、同讀字、即字三類)、〈前漢書目錄〉。

藏印：「毅厂珍藏」

板式：左右雙欄，單魚尾。半葉十行，行二十字。小字雙行夾注，行二十字。板框 21.4×14.6 公分。板心上方刻書名卷數「前漢書卷○○」。魚尾下刻篇名「○○紀(表、書、傳)」及葉碼。書內有眉批及句讀，間見殊筆眉批及句讀。

每卷首行題「前漢書卷之○」(卷一、十三、卅一等三卷，則首題「前漢書卷之○」，次題「漢蘭臺令史班固撰」，次題「明史官長洲陳仁錫評」，次題篇名及篇次)，次題篇名及篇次。卷末題「前漢書卷之○終」。

按：一、是書無牌記可證，故據明崇禎壬申年陳仁錫〈前漢書序〉載之，國家圖書館藏《漢書》一百二十卷，題「明崇禎己卯(12年，1639)蘇州葛氏刊本」，書中亦收錄明崇禎壬申年陳仁錫〈前漢書序〉，知

陳仁錫評《漢書》是在明崇禎壬申年，但何時刊刻尙待其它佐證。

二、顏師古撰〈前漢書序〉末云：「歲在重光律中大呂」。按重光爲「辛」，律中大呂是十二月爲「丑」，是爲辛丑年，顏師古生於陳宣帝太建十三年，卒於唐太宗貞觀十九年，即 581--645 年間。辛丑年即貞觀十五年。

三、卷廿一〈律歷志〉第一上下，爲汲古閣本，卷首首行題「律歷志第一上」，下題「漢書二十一」。次行題「正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古注」。〈律歷志第一上〉在「律歷志第一上」與「漢書二十一」間，有夾注雙行：「師古曰志記也，積記其也。春秋左氏傳曰前志有之」。左右雙欄，單魚尾，白口。半葉十二行，行二十五字。小字雙行夾注，行三十七字。板框 21.5×14.2 公分。卷之首末二葉魚尾下題「汲古閣毛氏正本前漢二十一(下)」及葉碼，但卷二十一上之末葉之「毛氏正本」則作「氏四正本」，其餘各葉僅題「前漢二十一上(下)」卷廿二〈禮樂志〉第二，爲抄本。無界欄，半葉十二行，行二十三字。小字雙行夾注，行廿三至三十字不等。卷首之首行題「禮樂志第二」、「漢書二十二」，次行題「唐顏師古注」。卷中〈牟燁燁十五〉之「燁」字缺末筆。

七、王先謙補注本

1.漢書補注一百卷四十冊 漢班固撰 唐顏師古注 清王先謙補注 上海文瑞樓發行 鴻章書局據王先謙虛受堂刊本石印本 B01(2)/(q3)1160-2

附：清光緒二十六年(1900)王先謙撰〈前漢補注序例〉、〈引用諸書姓氏〉、〈同時參訂姓氏〉、〈前漢書目錄〉、〈附官本卷首目錄〉(含：唐顏師古撰〈前漢書敘例〉、唐顏師古撰〈前漢書目錄〉)、〈官本跋尾〉(清齊召南撰〈前漢書考證跋語〉、〈前漢書考證職名〉)、〈姚惜抱先生前漢書評點〉。

板式：黑口，單欄(<表>的部分則為左右雙欄)，單魚尾。半葉十六行，行三十五字；小字雙行，行三十五字(<表>的部分，表格以外的，則為半葉十二行，行二十五字；小字雙行，行二十五字)。板框 11.6×16.3 公分。

魚尾下題「前漢〇〇」及葉碼，各卷或各篇之首葉及末葉間見「虛受堂」三字。

各冊之首行上題「○○紀(或表、志、傳)第○○」，下題「漢書○」(有注文者，則在該項之末)，次題「漢蘭臺令史班固撰」，三題「唐正議大夫行祕書少監琅邪縣開國子顏師古注」，四題「賜進士出身前翰林院編修國子監祭酒加三三級臣王先謙補注」；各冊之末上題「○○紀(或表、志、傳)第○終」，下題「漢書○」。

各篇之前則題「○○紀(或表、志、傳)第○○」與「漢書○」，篇末題「○○紀(或表、志、傳)第○終」。

封面書籤題「王先謙漢書補注君宜署」。

扉葉前半篆書題「漢書補注百卷」，後半牌記題「上海文瑞樓發行鴻章書局石印」。

按：一、書中間見墨筆眉批。

二、王先謙<前漢補注序例>云：「今《補注》以汲古本爲主，<叅說>併入注文，遵用『官本』校定，詳載文字異同，備錄諸人考證……」。

三、據梁戰、郭群一合編《歷代藏書家辭典》「王先謙」條載，王先謙室名有「癸園」與「虛受堂」兩種，而本書各卷或各篇之首葉與末葉板心間見「虛受堂」三字，故暫訂爲「鴻章書局據王先謙虛受堂刊本石印本」。

八、疏證本

1.漢書疏證三十六卷二十四冊 清沈欽韓撰 清胡上襄、金肇麟、張大昌、鮑家瑞、吳士鎔、吳鴻望、高保康、鄒在寅、楊振鐸、丁立誠、章炳森、姚娘、徐惟琨、馮一梅、樊熙、宋元煦、朱葆儒、張聯駿、許淮祥、王辰拱、許碩儒、高倍森、王家賢等校 清光緒二十六年浙江官書局刊兩漢書疏證本 B01(2)/(q2)6484

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十二字；小字雙行，行二十二字。板框 13.6 × 17.7 公分。

魚尾下題「漢書疏證卷○」(卷十八至二十板心上方題「漢書疏證」，魚尾下題「卷○」)及葉碼，板心下方刻字數。

各卷首行題「漢書疏證卷○」，次行題「吳沈欽韓撰」；卷末題「漢書疏證卷○」。

卷末所題校刊者名氏如下：1.卷二之末題「浙江書局刊」、「胡上襄校」、「金肇麒校」、「張大昌校」；2.卷三末題「浙江書局刊」、「鮑家瑞校」、「吳士鎔校」、「吳鴻望校」；3.卷五末題「浙江書局刊」、「高保康校」、「吳士鎔校」、「鄒在寅校」；4.卷八末題「浙江書局刊」、「張大昌校」、「楊振鎬校」、「丁立誠校」；5.卷十上末題「浙江書局刊」、「章炳森校」、「金肇麒校」、「姚烺校」；6.卷十三下末題「浙江書局刊」、「徐惟琨校」、「馮一梅校」、「丁立誠校」；7.卷二十末題「浙江書局刊」、「樊熙校」、「宋元煦校」、「吳鴻望校」；8.卷二十五末題「浙江書局刊」、「朱葆儒校」、「張聯駿校」、「樊熙校」；9.卷二十六末題「浙江書局刊」、「許淮祥校」、「張聯駿校」、「王拱辰校」；10.卷二十八、二十九末題「浙江書局刊」、「宋元煦校」、「許碩儒校」、「吳鴻望校」；11.卷三十二下、三十三末題「浙江書局刊」、「吳超校」、「丁立誠校」、「王家賢校」；12.卷三十五末題「浙江書局刊」、「許碩儒校」、「吳鴻望校」、「高倍森校」；13.卷三十六末題「浙江書局刊」、「鄒在寅校」、「王家賢校」、「吳鴻望校」。

扉葉題「漢書疏證三十六卷」，牌記題「光緒二十六年孟冬浙江官書局刊」。

按：是書未見任何序跋，《續修四庫全書·史記》收牌記題「光緒二十六年孟冬浙江官書局刊」三十六卷本，比對內容，與東海館藏係同一刊本，同無任何序跋。國家圖書館則藏一鈔本，仍無任何序跋。

九、刊誤、辨疑本

1.漢書正誤四卷二冊 清王峻著 清錢大昕校 日本昭和十三年(民國二十七年)懷息草堂刊頤慶堂藏版 B01(2)/(q1)1023

附：清乾隆丙戌(三十一年，1766)陳宏謀〈漢書正誤序〉、〈自序〉、清乾隆乙卯(六十年，1795)錢大昕〈序〉、〈漢書正誤目錄〉。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉九行，行二十字。板框 7.6 × 9.8 公分。

板心上方題「漢書正誤」，魚尾下題「卷〇」及葉碼，板心下方題「懷息草堂」。

各卷首行題「漢書正誤卷〇」，次行題「虞山王峻次山甫著」「受業錢大昕校定」；卷末題「漢書正誤卷〇終」。

扉葉題「漢書正誤」「頤慶堂藏版」，牌記題「漢書補注未收書之二昭和十三年冬西京學生釀貲景印」。

按：經查「善本圖書聯合目錄」與「全國圖書聯合目錄」皆未見著錄，然中央研究院傅斯年圖書館藏《漢書正誤》四卷，題「(清)王峻撰，(清)錢大昕校，日本昭和十三年(1938)西京學生影印巾箱本，據乾隆乙卯(六十)年(1795)刊本影印」顯與東海同一板本。

**2.漢書辨疑二十二卷五冊 清錢大昭撰 清光緒十三年十月廣雅書局刊
「兩漢書辨疑」本 B01(2)/(q2)8346**

附：清乾隆四十四年(1779)王鳴盛〈兩漢書辨疑序〉，清乾隆己亥(四十四年，1779)錢塘〈兩漢書辨疑跋〉。

板式：粗黑口，單魚尾，單欄。半葉十一行，行二十四字；小字雙行，行二十四字。板框 15.3 x21.0 公分。

單魚下題「漢書辨疑卷○」及葉碼，板心下方題「廣雅書局刊」。

各卷首行題「漢書辨疑卷○」，次行下題「嘉定錢大昭撰」，卷末上題「漢書辨疑卷○終」，下題「南海潘乃成」「番禺黎永椿」「林國贊」「章琮校字」。書耳題各頁字數。

扉葉題「漢書辨疑二十二卷」，牌記題「光緒十三年十月廣雅書局刊本」。

按：一、各卷末題校字姓氏，卷五至八則題「番禺黎永椿」「黃濤」「沈葆和」「沈寶樞校字」；卷九至十三則題「萍鄉文廷俊」「番禺黎永椿」「鄭權」「林國贊校字」；卷十四至十七則題「萍鄉文廷俊」「南海潘乃成」「番禺范公詒校字」；卷十八至二十二則題「萍鄉文廷俊」「番禺范公詒」「沈寶樞校字」。

二、是書扉葉題「漢書辨疑二十二卷」，板心亦題「漢書辨疑」。然王鳴盛〈序〉與錢塘〈跋〉皆題「兩漢書辨疑」，王氏云：「錢君可廬出示所撰《兩漢書辨疑》四十二卷」，錢氏云：「從父可廬研精史學尤致力於《兩漢》，為《辨疑》四十餘卷」，則本館所藏仍《兩漢辨疑》之一《漢書辨疑》。

十、結語

本文羅列館藏《漢書》的板本，總計有八類之多。若板本時代先後排序言，「仁德本」與「百衲本」所據底本均應前於「明刊本--德藩最樂軒本」；但前二者皆為景本，後者為原刊本，故挪之於前。此八種皆著重於《漢書》之註釋、校刊、考訂、校評、辨疑，館藏另有：1.不著撰者《精校前後漢書菁華錄》六卷，民國九年上海鴻寶齋石印本；2.清錢坫撰《新斲注(漢書)地理志》，徐松集釋，姚覲元、繆荃孫、章貞同校正，清同治十三年會稽章氏用咫進齋藏本校刊本；3.清夏燮撰《校漢書八表》八卷，夏誠楨校刊，清光緒十六年江城公所刊本，來青閣藏板；4.清徐松撰《漢書西域傳補注》二卷，許之璇、史悠咸、陶福祥同校，清光緒二十年廣雅書局刊本；5.清陳澧撰《漢書地理志水道圖說》七卷附攷正德清胡氏禹貢圖一卷，番禺陳氏委廣東省城西湖街富文齋刊印本。此五類或摘錄《漢書》文章，或校注某些篇章，僅著錄於此，不再詳加敘述。

資料庫與工具書

將理想化為實際的產業資訊即時查詢系統---

「台經院 IBIS 產經資料庫」

台灣經濟研究院資訊服務處兼產經資料庫處長 周霞麗

財團法人台灣經濟研究院（台經院）自民國 65 年成立以來一向以國內外總體經濟及產業經濟研究為主要範疇，研究的成果不止提供政府相關部門作為施政之參考，亦廣為企業界使用當作其經營企畫之投資指南，有鑑於國人對於經濟相關議題之資訊需求日益殷切，台經院除持續加強各項產經相關議題之研究，並建立基本研究制度，亦即所有研究人員必須投入至少一項產業作為長期深入觀察之資訊，除每月定期探討各項產業發展現況外，並於每年年底出版發行《台灣各產業景氣趨勢調查報告》。由於產業研究工作不但耗時且資訊蒐集不易，因此台經院於 1998 年起與澳洲 IBIS 公司合作，開發製作台灣各產業市場研究分析報告資料庫，提供研究人員自本資料庫中隨時取得最即時之產業研究相關資訊。本文將概述台經院 IBIS 產經資料庫之開發歷程、主要涵蓋內容、現有使用客戶以及未來資料庫之發展。

一、澳洲 IBIS 產經資料庫簡介

澳洲 IBIS 公司成立於 1971 年為一顧問公司，並以幫助客戶瞭解外在營運環境、預測未來環境發展及輔導客戶更有效率之經營管理為其主要營運方針，其研究項目主要包括：消費者研究服務、市場研究服務、產業研究服務、公司營運方針服務等，而其服務方式與一般傳統之顧問業相同，包括：發佈研究報告、舉辦相關研討會、提供顧問諮詢服務等，其客戶遍佈澳洲各地，有政府部門、公司企業及研究機構。IBIS 總裁 Philip Ruthven 有鑑於研究人員之時間有限、資源有限、經驗傳承不易、資訊保存不易等因素，於 1988 年將其 20 多年之產經研究經驗，編撰並開發完成了「IBIS 線上查詢資料庫」，該系統中之產業報告皆以澳洲產業標準分類(SIC code)為基準，以四分位產業為一產業報告，總共涵蓋 400 餘項產業分析報告。Philip Ruthven 將其多年顧問之經驗運用於此產業報告之撰寫方面，應將每一篇之研究報告格式化，也就是說本系統之 400 餘項產業報告之格式一致，不只讓產業研究人員在作產業研究時容易快速完成，亦讓客戶使用各產業報告時能有一致性之參考與比較。台經院於 1998 年初與 IBIS 公司簽訂合作協議書，共同開發完整的台灣版 IBIS 產經資料庫，資料庫內容由台經院研究同仁負責完成，澳洲 IBIS 公司則支援系統開發之工作。

二、台經院 IBIS 產經資料庫的內涵

(一)台經院產業資料庫

IBIS 產經資料庫涵蓋了產業資料庫、企業資料庫及影響各產業發展主要因素之總體經濟資料庫，其中「產業資料庫」是以中華民國行業標準分類為主軸，納入四分位之所有產業研究分析結果，共計 400 餘份報告，包括農、林、漁牧業（含養豬業等產業）、礦業及土石採取業、製造業（含食品、紡織、化工、電子、金屬、機械等約 170 種產業）、水電燃氣業（含電力供應、用水供應等產業）、營造業（含土木建築及其他營造業約 10 種行業）、批發業（含 40 餘種批發業）、零售業（含百貨公司等 30 餘種行業）、餐飲業（含餐館、飲料店等行業）、運輸及倉儲業（含陸海空運輸等 20 餘種行業）、通信業（包括郵政及通信產業）、金融及保險業（含銀行、證券及保險共 20 餘種行業）、不動產及工商服務業（含約 30 種工商服務業）、公共行政業（包括政府機關及外國駐台機構約 10 種機構）、教育衛生及社會服務（包括環保、教育及勞工團體等約 30 種行業）、文化及休閒服務業（含

出版、影視、藝文、旅館等 20 餘種行業) 及個人服務業 (包括汽車修理、美容院等 10 餘種行業)。

為使資料參考能有一致性，本產業資料庫之研究報告格式一致，各產業分析報告涵蓋之內容有：產業之界定範圍、產業相關之主要統計資料、產業之市場分析資訊、該產業之主要營運廠商概況、產業相關之法規限制、產業近三年之營運績效、該產業得以成功運作之重要影響因素、產業未來五年之預測分析，以及與該產業相關之新聞資料。

(二)台經院企業資料庫

「企業資料庫」的蒐集範圍以全國前 2,000 大企業為主，對於某些產值不大之產業仍然會將該產業之前五大廠商資訊含括在內，因此本資料庫除上市、上櫃之企業資訊外，亦涵蓋未上市、上櫃之公民營企業，該企業資料庫之查詢內容有企業營運概況、企業內部主要主管名單、近五年之獲利情況、資產損益平衡表、近五年營收比、成長趨勢、產業營運結構、法定結構 (企業持有人之百分比)、提供該企業之服務機構及該企業之最新新聞；以上各項查尋內容皆包含 3 ~13 項指標資訊在內。

(三)台經院企業資料庫財務指標

「企業資料庫財務指標」的範圍以「台經院企業資料庫」為主，台經院將多年研究產業之經驗運用在企業資料庫中，內容包括資產總額、營業收入淨額、稅前淨利、稅後淨利、每股盈餘、營收成長率、總資產、每人營收等重要指標之企業排名，從此資料庫中使用者可以輕易查詢：歷年來幾項財務指標之企業排名情況。

三、台經院 IBIS 產經資料庫之特色

(一)產業及企業資訊交叉查詢

雖然 IBIS 產經資料庫包含二種不同內容之資料庫，但由於查詢介面的特殊設計，讀者查詢時不會有資料庫跳進跳出的感覺，讀者可以在「產業資料庫」裡輕鬆取得該產業相關之廠商詳細資訊，亦可由「企業資料庫」中隨時察看該企業所介入之相關產業分析報告。

(二)特殊之檢索方式

由於本資料庫之開發規格由 20 年之資深產業分析師所提供，因此本資料庫之檢索方式完全符合產業研究者所需，所有查詢產業或企業資訊除備

有全文檢索外，讀者亦可依照產業四分位碼查詢所需之產業分析報告，及其所有登記在此行業別下之廠商資訊。

(三)完整之產業涵蓋範圍

國內現有之研究機構或政府發佈之產業研究範圍，皆以其本身所負責之產業為主，例如工研院之 IT IS 計畫主要以科技產業市場研究為範圍、資策會市場情報中心以資訊電子產業為主、電子時報或拓譜科技則主要提供電子資訊產業訊息、經濟部定期發佈製造業及商業相關調查資訊。目前尚無任一機構提供完整之產業分析，台經院所提供之產經資料庫則涵蓋總體經濟下之所有經濟活動，共計四百餘項產業。

(四)定期之資料更新速度

國內現有之產業研究報告最為人詬病者即為資料更新頻率不定，IBIS 產經資料庫以 ISO9000 之制度做到製程管理與品質管理之精神，將所有產業報告按季更新，而企業報告除每年更新年度營運狀況外，藉由每天新聞摘錄過程中隨時更新企業最新動態報導。

(五)嚴格之品質管制

與澳洲 IBIS 公司之品質管制制度同時並行，台經院之產經資料庫內容亦須層層品質控制，對於企業資料庫內容須與政府調查報告、產業公會報導及各企業發佈之年報互相印證外，亦須親自拜訪廠商取得第一手資訊；產業資料庫中四百多項產業產值之加總，須與我國國內生產毛額相符，四分位產業之產值加總須與三分位產值相同等，作為產業分析預測時之檢驗依據。

(六)唯一提供中英文查詢之產經資料庫

由於 IBIS 產經資料庫為台經院與澳洲合作產生之線上查詢資料庫，因此本系統亦製作英文版本之台灣產業研究報告，以提供外國企業對於想要到台灣投資之參考查詢資訊。此外，美國、澳洲及印尼的 IBIS 產經資料庫，除了產業及企業資料庫之報告格式是相同外，所有線上查詢介面亦同，讀者可以輕鬆使用本系統取得此三國家之相關產業投資訊息。

四、台經院 IBIS 產經資料庫之現有客戶

台經院 IBIS 資料庫推出以來，客戶主要分為三大客戶群：銀行金融業、會計師事務所、大專院校商學院所。其中銀行業包括台灣銀行、中國信託

商業銀行、中國國際商銀、農民銀行、誠泰銀行、台北銀行、上海商銀……等行庫，主要利用 IBIS 資料庫作為其徵信或授信業務時之參考依據；而會計師事務所所有勤業、安侯建業……等會計師事務所，其主要在提供客戶會計簽證報告時，需要隨時使用 IBIS 產經資料庫補充其產業報告之不足。大專院校的客戶有東海大學、靜宜大學、朝陽科技大學、嶺東技術學院、僑光技術學院、大同大學、南華大學、輔仁大學、淡江大學、銘傳大學、致理技術學院、樹德科技大學……等學校，主要提供學校教授及學生撰寫個案或論文報告時之重要參考資訊。

五、IBIS 產經資料庫之遠景

澳洲 IBIS 公司於十年前開發了投資者需要的「澳紐產經資料庫」，四年前在印尼以相同的結構開發完成了「印尼產經資料庫」，三年前與台經院簽約正式開始製作「台灣的產經資料庫」查詢系統，去年開始進行「美國的產經資料庫」，至於中國大陸的產業市場研究資料庫，為澳洲 IBIS 公司授權台經院與大陸某家產業研究機構洽談中，預估將為第三波 IBIS 產經資料庫的收納範圍。

台經院推出 IBIS 產經資料庫至今已經屆滿兩年，其間客戶反應許多寶貴之建議，加上台經院累積多年之研究成果，目前規劃將資料庫系統擴充，計畫在今年下半年推出更豐富之內容，除現有之產業及企業資料庫查詢外，將增加包括因應時事而產生之產業變化分析、以產業別為主之財務分析、以產業別為主之進出口及產銷存統計查詢、台經院歷年之研究報告查詢資料庫等，預期全文檢索之交叉查詢，以及近乎網路搜尋引擎之查詢方式，將可提供使用者更豐富的產業分析資訊。

「文集篇目分類索引」利用三部曲

首部曲--<清代文集篇目分類索引>之使用

志工 賴曉萱

阿進：「噢！阿誠，你在這裡幹嘛？」

阿誠：「打工。」

阿進：「太好了，我要找一篇文章，不知道要怎麼找，你幫我找一下好不好？」

阿誠：「沒問題，要找哪一篇？」

阿進：「全祖望的〈宋詩紀事序〉。」

阿誠：「好，十五分鐘之後再來吧。」

…………十五分鐘後

阿誠：「來，這是你要的〈宋詩紀事序〉。」

阿進：「哇！真神耶，怎麼找到的？」

阿誠：「只要會用工具書，一下就找到啦。」

阿進：「ㄟ！看在咱們倆是朋友的份上教教我吧？」

阿誠：「真的嗎？很難喔，不是學完就好，還要經常用才會喔。」

阿進：「沒問題，你可別小看我。」

阿誠：「那我先教你一些基本常識好了。首先，文集分兩種：別集和總集。」

阿進：「總集？別集？那是什麼東西？」

阿誠：「在收錄作品時，不論文體，只收一人作品的書，像《歐陽文忠公全集》就是別集；至於像《昭明文選》、《全唐詩》這種收錄兩人以上作品的集子，就是總集。」

而文章依其性質的不同粗分為學術文、傳記文和雜文三種，還可以再往下細分，我畫個簡表給你看。」

類 別	細 目	備 註
學術文	經	如：易論
	史(地)	如：讀史記
	子	
	集	
傳記文	傳	
	狀	如：段太尉佚事狀
	誌	
	贈序	
	壽序	
	哀誄	
	銘讚	
雜文	書啓	
	碑記	
	賦	
	雜文	

阿誠：「這種分類方法是王重民先生編《清代文集篇目分類索引》所使用的方法，因為十分簡便，所以後來編的《四庫全書文集篇目分類索

引》也分成這三類，只是在細目的分類上有所不同。」

阿進：「等一下，《四庫全書》不是比較早成書嗎？」

阿誠：「《四庫全書》雖然成書比較早，卻沒有編『篇目索引』，現在我們看到的『索引』都是後人編的。」

我先來介紹《清代文集篇目分類索引》學術文的分類方法。

《清代文集篇目分類索引》在學術文下分經、史、子、集四類。每經或每史下分通論，接著是經文或史文，然後才收序跋。

凡是和婚喪禮儀、祭祀、諡號封建等相關的文章都收在『三禮論文』之下。有關河流山脈名稱的考訂、行政區的變動、河川渠道等水利工程、與邊防有關的事物及各地的名勝古蹟都歸在地理類。

對歷史事件或人物的議論則屬於史評類。有關書畫方面的文章都歸在藝術類。至於清人討論格物誠正或是神鬼幽冥之說則放在諸子類的後面。」

阿進：「好複雜的樣子，我還是拿筆記下來好了。」

阿誠：「接下來講傳記文。傳記文包括傳、狀、誌、贈序、壽序、哀誄、銘讚等文體。雖然這些哀誄、銘讚有時候會把當事人加以美化，但是對研究他們的事蹟也有很大的幫助，所以王先生就破例把它們歸入傳記文那一類。」

至於雜文，分書啓、碑誌、賦和雜文四類。由於古代沒有電話和電腦，要連絡或討論事情都得靠書信，所以書啓的內容從學術、政治到家庭瑣事是無所不包的。」

阿進：「內容都混在一起了，要怎麼找呀。」

阿誠：「別擔心，王先生早想到這一點了，只要是討論學術方面的書信，都挑出來放在學術文那類啦。」

……接著

阿誠：「介紹完分類，現在來教你如何使用這本書吧。像你剛剛要找的〈宋詩紀事序〉，是屬於詩文評類的書序跋類，在 556--558 頁。你再一條條去找，就可以在 557 頁看到「宋詩紀事序 全祖望 鮚埼亭集外編 25/4b」這一條。接下來找出《鮚埼亭集外編》這本書的第 25 卷第 4 頁就行了。」

阿進：「這簡單，我也會。」

阿誠：「你可不要太得意，這才剛開始呢。」

阿進：「你放心，憑我這聰明的頭腦，加上你名師般的指導，工具書一點也難不倒我的啦！對了，既然你幫我找到這篇文章，剩下的時間我就拿去打球啦，拜拜！」

阿誠：「喂，我還沒講完！快回來！喂！……」

待續

館務工作

九十學年度 圖書館採購組工作報告

採購組 李玉綏

- 一、九十學年度【圖書館年度預算】經費，因須辦圖書發訂、驗收登錄及教育部經費核銷，已於元月底及三月底截止收本學年圖書請購單，目前到館圖書完成建檔者計 5210 筆(註：一套書算一筆)，已發訂圖書 1966 筆，處理中請購單 300 餘件及三十餘箱到館中西文圖書。逾時未送請購單，或仍有餘款單位之經費，將轉它系使用。晚送之請購單將陸續發訂，唯圖書五月中後到館者，因全校大批圖書到館，登錄不及者，將轉為原請購單位新學年購書經費扣款。
- 二、校長元月份撥給圖書館【圖書專款五百萬】經通知各系請購；目前已到館圖書計 955 筆，訂購中圖書 2623 筆，請購單 206 筆均待處理。
- 三、本學年本校學生經由本館網站【線上推薦圖書】已到館者計有 306 筆，訂購中圖書尚有 340 筆，擬購複本審核及待會系所會簽學科專書 92 筆。
另：日文書線上推薦因系統出現亂碼無法辨識；請以櫻花輸入法重新傳送。
- 四、各系圖【院系單位經費】圖書送館登錄列產，至四月中止計有 3841 筆。尚有大批院系圖書已到館陸續處理中。
- 五、教師【各類研究計劃】圖書送館登錄列產，至四月中止計有 288 筆。
- 六、感謝本校師長、校友及校外單位贈送著作及圖書，經篩選登已錄 2649 筆，尚有大批已到館個人贈書及政府機構出版品待處理。
- 七、本校研教組收集送館之本校學生博碩士論文已完成登錄計有 332 筆，將存放本館四樓特藏組，歡迎查閱。
- 八、本館訂購之國科會研究報告全文影像光碟已到館正登錄編目中，將存

放於本館前廳二樓參考組之微縮光碟室，歡迎諮詢查閱。

其他影音視聽資料歡迎至本館一樓電子教學室借閱。

- 九、本校加入由逢甲大學主辦之全國『TEBNET 電子書聯盟』已有 21 所大學院校加入聯合採購，為節約購書經費及避免各校重覆訂購相同電子書複本，已於本年四月初完成各校審核事宜，聯盟校合計訂購 7,128 筆，其中由本校各系請購西文電子書計 400 餘筆。目前正辦理各校帳號設定及契約書簽訂中，預計本年五月份可引進館供線上查詢及共享各校資源；詳細使用辦法到時將另行公告。

採購組工作項目簡報 90 學年度第 2 學期

採購組 李玉綏

項次	採購組工作項目	作業說明
	圖書採購 一、採購組作業項目	請購圖書辦法：各院系單位於圖書館經費之單位預算內填寫圖書請購單經單位主管核簽後送採購組辦理 線上推薦圖書：凡本校師生均可於本館網站線上推薦圖書 贈書處理：接受國內外大學及學術機構及個人贈書、贈書篩選、登錄及謝函 索贈圖書：向國內政府機關或文化單位索贈師生需要之出版品 出版品交換：與國內外約 200 學校及學術單位交換學報(館長室協辦) 協助本校各院系單位及研究計劃自購圖書之登錄及經費處理。
	二、採購圖書流程	提供書目資料供系所選書參考-->收集彙整各系請購單→建擬購檔複本查核→核對各系經費預算→寄發訂單→催缺→驗收、登錄、加工→發票處理→核對訂

	三、採購組人員編制及分工 四、89 圖書經費支用情形	購、驗收、書商、發票狀況→圖書清單及經費統計--> 報表列印→檔案維護 組長 1 人 組員 2 人 組長 1.採購組業務規劃，預算編列、經費分配及通知 2.經費控制及統計，工作報告，公文處理，發票請款 3.圖書館一般類中文現書選購 4.各系日文書請購單複本查核、發訂、驗收、登錄 5.院系圖書及研究計劃自購圖書登錄列產及經費處理 6.索贈圖書、贈書篩選、登錄及謝函回覆 讀者購書相關問題 7.訓練督導工讀生登錄院系圖書及贈書處理並加工。 組員 1 人 圖書館中文圖書、大陸圖書之複本查核、發訂、驗收登錄及加工 組員 1 人 圖書館西文圖書之複本查核、轉檔、發訂、驗收登錄及加工，報失書處理 線上推薦圖書處理 89 學年圖書館年度購書經費預算：41,500,000 支圖書 11,017,472 佔預算 26.5% 支期刊 22,019,863 佔預算 53 % (部份系超支) 支光碟 10,000,363 佔預算 24 % 89 學年 院系圖書經費預算 7,093,664 支圖書 7,093,664 佔預算 100% 中文圖書 21832 冊、西文圖書 6177 冊 視
--	--	--

	五、89 學年登錄圖書統計 六、待加強工作	聽資料 761 件 光碟資料 213 件 地圖 18 件 美術作品 3 件 一、擬訂館藏發展政策，配合師生教學研究需要充實核心館藏： 1.成立選書小組分工推薦各主題類型圖書資料 2.積極徵集校史文獻及本校教職員、校友著作 3.參與大學院校合作聯盟，合作發展館藏以有限經費共享各校資源。 4.定期淘汰破損及內容過時之書刊，及時更新館藏 5.徵集數位化電子資料，推廣教育訓練及應用 6.修訂圖書館收受贈書辦法 二、改善作業流程及人力調配 三、改善作業空間及硬軟體設備 四、加強館員再職進修拓展圖書館教育功能支援大學發展
--	-------------------------------------	---

數字會說話

期刊組 鍾素明

近三年來，新興之 WWW 版電子資料庫，在教育部經費補助（2003 年 1 月起停止補助）及 CONCERT 聯盟之統籌下，有大量激增之勢。截至 2002 年 4 月 15 日止，圖書館全天候 24 小時提供讀者免費使用之中西文全文資料庫合計有 112 種（此統計數目已含蓋各「子資料庫」之數目），約提供近 15,000 種電子期刊全文，所提供的索摘書目及指引資料庫亦有 37 種之多（此統計數亦已含蓋各「子資料庫」之數目），另設置於一、二樓電子資料庫檢索區的單機版及其他版本的資料庫亦有 19 種之多。

引進如此龐大的「虛擬」館藏後，期刊組除致力於「推廣」外，也留心觀查每一種資料庫之使用統計，並隨時將彙整出之統計訊息，透過 BBS、E-Mail、校刊、館訊、首頁等方式傳達給讀者明瞭。現進一步分析若干資料庫之相關統計數字，讓此數字向您「說話」，真希望您也會留心「聽」。

一、Grolier Online

1. 本校 Grolier Online 使用量再度蟬連全台第一

2002 年 3 月本校 Grolier Online (<http://go.grolier.com/>) 的 7 種資料庫之總使用量再度榮登全台各大院校之第一名。此乃本校第四次登上單月使用量全台排行榜之第一名。2002 年 1 月至 2002 年 3 月間，本校以累積全文總下載頁數 2,611 頁暫居第一名。第二、三名的學校，其累積全文總下載頁數分別是 2,123 頁及 1,754 頁。

【百科全書】雖不能解答所有的問題；但作為研究一項問題的開始絕對是綽有餘裕。歷史學家沙登（George Sarton）曾說：「知道從百科全書開始找尋資料的是聰明人；完全不理會百科全書的是自大的人；過份仰賴百科全書的是笨拙的人。」從電子百科全書的使用量之多寡，我們約略可以窺出一所學校教職員生對新興 WWW 版電子庫之接受度有多高。

2. Grolier Online Remote Access

圖書館自去年(2001 年)11 月起開放『本校讀者』『自行』申請個人專屬的 Grolier Online 密碼及帳號。此密碼及帳號可供讀者『離校』後使用。推出以來此 Grolier Online Remote Access 頗受本校讀者青睞。依使用統計報表看：2001 年 11 月 1 日至 2002 年 4 月 15 日，Grolier Online 本校總檢索人次為 2,287 人次，其中以 Remote Access 上網人次有 479 人次，佔所有檢索人次的 21%。又 2001 年 11 月 1 日至 2002 年 4 月 15 日，Grolier Online 本校全文總瀏覽頁數為 8,140 頁，其中為 Remote Access 讀者所瀏覽者有 2,157 頁，佔所有全文總瀏覽頁數的 26%。個人預計未來檢索電子資料庫之 Remote Access 的數量(不限於此 Grolier Online 而已)，只會增加不會減少。

若您也想享受此「好康」的 Remote Access 服務，卻不知該如何申請？建議您參閱本館《館訊》第三期（<http://140.128.103.2/lib/>）在【訊息】項下之【您可以擁有 Grolier 永久性的個人專屬密碼及帳號】一文。

3. Grolier Online 各子資料庫之 TOP 5

此排行榜的取樣時間自 2001 年 11 月 1 日至 2002 年 4 月 15 日止。第一名：Grolier Multimedia Encyclopedia（檢索人次 1,178）、第二名：Encyclopedia Americana（檢索人次 517）、第三名：The New Book of Knowledge（檢索人次 355）、第四名：Lands and Peoples（檢索人次 111）、第五名：Lands and Peoples（檢索人次 67）。

Grolier Multimedia Encyclopedia 及 Encyclopedia Americana 乃「國家版權」之資料庫，其餘子資料庫由圖書館自行引進。The New Book of Knowledge 引進五個月內，其檢索人次已達 355 人次。個人推測「她」的媚力將會逐漸加大。The New Book of Knowledge 在美國頗受「青少年」之歡迎，在台灣國情不同則連「大學生」也愛用，探究其主因在於「英文淺顯」讀者較易掌握。

二、John Wiley 電子期刊全文聯盟（ConWIS）

1. 4 月 29 日~5 月 28 日 John Wiley 所有 345 種期刊免費讓您看得夠

現中區五校 John Wiley（http://interscience.wiley.com/jpages/wis_urls.html）電子期刊全文聯盟（ConWIS）依合約僅可提供讀者使用 108 種期刊。中區五校（本校、逢甲大學、中興大學、台中師院、靜宜等五校）合計訂購的數量達 108 種期刊。經聯盟向廠商爭取後，John Wiley 將於 4 月 29 日至 5 月 28 日期間開放所有 345 種期刊全文供中區五校讀者使用，敬請大家把握良機。

原本東海訂閱 John Wiley 的紙本期刊僅 24 種，加入 ConWIS 之後，凡屬逢甲大學、中興大學、台中師院、靜宜等四校有訂 John Wiley 的紙本期刊，東海亦享有其電子版之使用權。如此一來本校讀者可使用之期刊就由 24 種擴增為 108 種。個人推測：日後館際間自發性的合作採購將日漸增多。因為館員已意識到：團結才有籌碼與廠商談判，結盟才能求得 END USER 的最大利益。

2. John Wiley 各項使用統計

中區五校 John Wiley 聯盟（ConWIS）91 年 2 月啟用，1~2 月的檢索人次為 228，全文下載篇數為 539 篇，下載全文被拒絕次數為 137（讀者點到「不屬於」上述 108 種之期刊）。相關統計表格如下：

Top 10 Journals

Title	ToC	Abstracts	PDF Articles	HTML Articles	Total	Article Select
ELECTROPHORESIS	44	16	76	0	76	0
Journal of Applied Polymer Science	43	4	37	0	37	0
Statistics in Medicine	0	2	35	0	35	0
Strategic Management Journal	48	3	25	0	25	0
Journal of Polymer Science Part B: Polymer Physics	15	1	16	0	16	0
International Journal of Cancer	2	2	14	0	14	0
Journal of High Resolution Chromatography	1	3	14	0	14	0
Journal of the Science of Food and Agriculture	1	0	7	4	11	0
Quality and Reliability Engineering International	8	3	10	0	10	0
ChemPhysChem	2	0	7	3	10	0

請留意：上表中 ELECTROPHORESIS 、International Journal of Cancer 、Journal of High Resolution Chromatography 、Quality and Reliability Engineering International 等四種期刊本校並未訂有紙本。若不籌組成中區五校 John Wiley 聯盟（ConWIS），則本校的讀者是無緣份享用到這些期刊全文。館員愈肯付出，則該校的 END USER 肯定愈有福氣。

Top 10 Access Denied Journals

Title	ToC	Abstracts	PDF Articles	HTML Articles	Total	Access Denied	Article Select
Polymer International	18	6	4	0	4	14	0
Yeast	12	2	0	0	0	8	0
Advanced Materials	9	0	2	0	2	7	0
Electronics and Communications in Japan (Part II: Electronics)	3	1	0	0	0	7	0
Polymers for Advanced Technologies	3	1	0	0	0	7	0
Journal of Medical Virology	3	2	0	0	0	6	0
The Journal of Experimental Zoology	5	3	0	0	0	6	0
Fire and Materials	6	0	0	0	0	4	0
Phytochemical Analysis	1	0	0	0	0	4	0
Chemie Ingenieur Technik - CIT	4	0	0	0	0	3	0

二個月內，本校讀者下載全文被拒絕次數為 137，顯見本校讀者對中區五校沒訂的期刊論文也有大量的需求。對此需求 JohnWiley 將於 2002 年內

提供本校「50篇」機會，以供本校「免費」下載中區五校沒訂的期刊論文。此一服務若有進一步的發展，圖書館會公告周知。

三、SCI (Science Citation Index) (光碟單機版) (1990~1999)

SCI光碟單機版在WWW版尚未引進之前，「她」可風光的很，大夥愛死她了。可憐的她！2001年8月至2002年3月近八個月之使用統計僅為「一個」檢索人次。同質性的資料庫一旦WWW版誕生，其光碟單機版之命運似乎就註定將被打入冷宮。

四、Wall Street Journal (美國版) 需要讀者關愛的眼神

Wall Street Journal引進五個月來，每月平均全文下載量為54篇。懇請學院及經濟系相關系所老師向您的學生推廣使用此資料庫，以提升使用率，以降低使用成本。本資料庫以<http://global.umi.com/pqdweb>進入後，請點選【ProQuest Newspapers】左邊的圖示。本資料庫本校讀者離校後可以帳號：00423FCSGD及密碼：welcome進入使用。

迴響

賴鼎銘老師演講側記

期刊組 王曉萍

四月十日參加逢甲大學圖書館主辦賴鼎銘老師演講會，演講題目是「知識經濟時代圖書館員的挑戰及自我完成」。報名參加有二個原因：一是題目很吸引人，知識經濟正是目前炒得很熱的主題；另一個原因是久仰學長大名，想親身聆聽教誨，就近請益。一個多小時的演講讓人意猶未盡，賴老師以深入淺出的方式舉例說明甚麼是「記錄性知識」²？甚麼是「默會知識」³？讓人容易理解。演講中賴老師不時拋出問題，聽眾則發揮腦力激盪應答，有些資訊還是一知半解，因此找了一些有關知識經濟的文章閱

² 記錄性知識是指可以以文字或符號表現出來，也能儲存、拷貝和轉換的資訊，如書寫文件和電腦檔案。

³ 默會知識是指未被(也許是無法)格式化的知識，因此無法有效的儲存和轉換。有二個面向，其一為技術層面，指非正式的個人技巧，或者如我們所說的知道如何做；其二是認知層面，包含根深蒂固於我們腦中的信仰、理念、價值、基模(schemata)、認知模式(mental models)，會影響我們對世界知覺的方式。日常生活中開車的技術，或是騎腳踏車就是一個例子。

讀，總算得到較清晰的觀念，謹在此分享個人心得。

賴老師提及「圖書館員掌握的，一向以學術知識為主，對知識經濟中高教機構的知識創造及傳播較有貢獻。但對產業所需的知識了解則甚少，在此方面能協助讀者的比較有限。」的確，圖書館員以在學校學得的專業知識和技能，發揮在工作上，鮮少去注意產業界的需求，更無法掌握知識經濟中的知識，知識經濟發展過程中，有越來越多的需求，要求大學的研究成果能直接貢獻於產業的發展，嘉惠國民的生活。在產學互動的過程中，更要重視知識分享與智慧財產保護的問題。因此，圖書館員在知識經濟中如何自我完成，賴老師提出幾個方向：「了解研發人員及產業的資訊活動，學會追尋默會知識的來源，不能只強調資訊檢索技術，如何掌握有價值的資訊才是重點，多多探索專利及標準的知識，競爭性資訊的蒐集與分析是最大的挑戰。」圖書館員需要修習商業課程，掌握商情，親身去企業界實習，瞭解企業界工作狀況。專利和標準是產業界和學界共同需要的參考資料，圖書館當廣為蒐集。多了解服務的對象，才能提供完善的服務。

聽完演講後留下許多問號在腦海裏，這些問號不是短時間內能得到解答的。身為圖書館員面臨的挑戰愈來愈大，透過終身學習是保持終身受雇能力的先決條件。以終身學習迎戰知識經濟是世界趨勢，加強涉獵相關領域，培養本身的第二，甚至第三學科專長，平日養成閱讀的習慣，加強提升人文素養，讓自己成為知識經濟時代中稱職的圖書館員，願大家共勉之。

《閒話滇邊》讀後感

期刊組 施麗珠

《閒話滇邊》一書是方師鐸老師在民國 38 年 7 月 8 日到 38 年 11 月 24 日間在《國語日》報上所發表的一系列回憶記錄，記載有關他在中國最西南的滇緬邊界(據《天南談·釋名》：我在雲南、緬甸、安南、暹羅、印度，足足待了八年)，從事調查方言的經歷，計有 20 篇，超過 24,000 字，內容從雲南的地理位置開始敘述起，大概可分為交通工具(馬、騾與鐵路)的介紹、不同的民族(元江擺夷、花腰擺夷、旱擺夷等)生活的習尚、經濟的兩大命脈(錫與鴉片)、以及一次的混水撈魚的釣魚活動……等。在《閒話滇邊》後又添加了八篇《天南談》，這幾篇是九十年方家在搬家清理時

才發現的幾張簡報，一直都放在方師母房間的抽屜內，時空徘徊在當時所居住的台灣台北以及到過的印度，所談論的主題包括偉大的印度神牛、大王椰子樹、大榕樹以及在台北工作時，常騎的一輛一成新的富士牌的腳踏車等，八篇《天南談》共約 7,000 字左右。作者的原意是希望藉由文字龍門陣，能讓讀者看了像是被按摩一樣，感受渾身通暢。旅遊是我一項熱愛的活動，剛好在十多年前，我曾參加了一趟新疆絲路的旅遊活動，到過了中國大陸的最西部，因此藉此對照方老師筆下的《閒話滇邊》，就邊疆地區的幾個主題，提出一些想法。

一、天生樂觀的民族：不管是西部或西南一角，在那裡生活的民族，在性格上有一些共同的特徵，如生性樂觀、能歌善舞、對環境適應力強、好像永遠有用不完的時間與精力(在什麼都缺乏的邊疆地區，就是時間最多，時間是他們最大的財富)。他們可以一整天從這山頭邊走邊唱，唱到那山頭，似乎唱歌就能填飽他們的肚子。在遼闊的大自然環境下，常常練習唱歌，自然也就練出渾厚的嗓音。以往新疆的塞里木湖的經歷為例，出發前導遊要我們多準備些衣服，因為當地氣溫多變，一早溫度很低，之後溫度慢慢上升，到了中午是最熱的，午後氣溫又漸漸下降，猶如洗三溫暖。我們旅行團停留在塞里木湖的那兩天，都聽到歌聲此起彼落的迴盪在整個大草原上。記得那一天出發去塞里木湖的早上，我們一早就坐旅行車出發，車子開了很長的時間，沿路所經過的地區都是茂綠的森林，約下午五、六點左右才到達這個草原。吃晚飯之前，還欣賞彩霞滿天的日落(一般太陽下山的時間是晚上十二點左右)以及看當地的小孩子們在大草原上放羊(數量好幾百隻的羊群)、騎馬。隔天一早被冰冷的棉被給冷醒過來，就趕緊出門去看日出(約上午八點半)，清晨的草原，除了空氣非常清涼，整個草原瀰漫著一股濃厚羊肉腥味，天空是那麼的蔚藍，遠方的高山雪景清晰可見，除了看日出、雪景、欣賞清澈見底、沒有結冰的鹹水湖(塞里木湖)，整個翠綠的草原看不到盡頭，逛當地人臨時的小市集(煮羊肉當早點)，吃過很特殊的一頓早餐(前一晚已喝過黃色的開水)後，大家才依依不捨的搭乘旅行車回旅館，車子開了半天的行程，才回到有人煙的市區，而這一路上，我們還看到有人騎著馬、駱駝以及驢子在慢慢晃，很懷疑他們出一趟門來回要花掉多少時間，在多變的氣候下，更佩服他們能耐得住一路的顛簸，

長久的坐在唯一的交通工具上，那是比坐車都喊腰酸背痛的城市人還辛苦，但沿路卻看見他們笑臉迎人的與過客們熱情的打招呼。

二、大自然是豐富想像力的來源：《小兔子冒險記》是我開始踏入方老師的文字世界，當時好訝異他想像力的豐富，能創造出如此真實的動物世界，直到最近趕工整理《閒話滇邊》，才體會出是什麼樣的經歷震撼了他的生命力。從〈捨熊掌而取魚〉、〈混水撈魚〉這兩篇文章不僅看到了開啓童話故事《小兔子冒險記》的背景，也浮現出一位一把鬍子的長者，拿著釣竿，翻山越嶺，靜坐在大樹根上垂釣的感人鏡頭。這鏡頭讓我想起唐柳宗元的江雪「千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅，孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪」。

三、錫礦是雲南經濟的大動脈：錫是雲南最重要的礦產之一，可是在其中工作的人，所受的待遇是文明世界的人無法想像的，若不是方老師自己親身見過他們的工作以及生活情形，很難體會出其中的艱辛。在〈東方的「黑奴」--箇舊礦工〉：「我參觀箇舊礦山時，曾經用一枚半開銀幣，買了一片，留作紀念；那種很薄的骨頭片兒，都用得透明了，也不知道有多少時間和血汗消磨在這個『汗片』上。」這段一定對方老師產生了不小的影響，因為終其一生，他也將所有的時間和血汗消磨在「文字的推敲上」。

四、適應力極強的飲食文化：民以食為天，尤其對出遠門的人，更是十分的重要。所以在〈清水變雞湯的「神仙鍋」〉中方老師等十四個非回教徒的年輕人，在取得領隊與總庶務的諒解，讓他們擁有一個小伙食團，在物質缺乏的情況下，他們很克難的暫時徵用一些特殊的器材---蒸消毒棉花用的白銅蒸鍋、動大手術、鋸腿、卸胳膊用的一套長短厚薄俱全的快刀，在過渡時期也只好將就使用了。因為路途遙遠，所攜帶的食物以不佔容積、攔久不壞為主，醃乾了的牛肉乾、蘿蔔絲兒跟乾洋芋片兒，就成了旅途中的「副食」了。

五、重要交通工具---馬：方老師花了很多篇提及山區的重要交通工具---馬，從〈五千匹馱馬的大馬幫〉、〈馬上的裝備連摔一百四十四個跟頭〉、〈在大山腰裏轉磨〉、〈激湍懸岩過索橋〉、〈扛著馬過橋〉等，對馬的脾氣、習性、以及對待馬的心得，都有很詳細的敘述。我在烏魯木齊的南山牧場曾有騎馬的經驗，那天帶領我們這一團騎馬的眾多騎馬師是一群年約六、七歲的小孩們，男男女女都有，當時很難相信他們的馬術是那麼厲害，

可是當我的小騎師教我如何騎上馬，我才知道他是專家，馬對他們而言就像一位忠心的玩伴。當整團騎馬繞森林一趟歸來，吵雜的馬蹄聲與泥土灰揚的畫面，好像是到了電影中的西部拓荒區。所以當五千匹馱馬的大馬幫一齊邁開步伐向前走時，可以想像當時是如何的天搖地動了。要帶領、調動這麼龐大的人、馬以及運送的貨物的安全，主其事的領導者除了要有過人的體力、豐富的跑馬幫的經驗以及一言九鼎的領袖性格，才能可解決沿路所產生的眾多難題。

其實在任何有人類居住的地區，他們之所以會慢慢的成了少數民族，除了當地的自然環境、醫療衛生情況、交通方便與否都佔很大的因素，而更重要的一環是文字的傳承。人類文明的重大演進中，語言與文字都佔有極重要的地位，相同的語言，可以促進人們彼此的了解與認識，文字的記載，不僅產生了人類文明的歷史，也讓當時的社會風情、民族習性、藝術文化、宗教活動等透過文字得以延續而流傳下來。擺夷地區原先是有文化背景的一個少數民族所居住的地區，只不過無情的事實---教育的無法普及、醫療資源的缺乏、高層次文化的流入(如漢民族文化)，使得它的文化慢慢出現斷層，這也是修習語言文字的方老師想深入研究、探索的領域，八年千辛萬苦、窮荒探險的歲月，完成一部《擺夷語彙典》，這部對此地區的真实記錄資料，不但充實了他自己的內在生命力，也讓他的生命力注入另一股活力，更使得擺夷文化得以延續。

JSTOR 資料庫教育訓練課程

期刊組 施麗珠

CONCERT 聯盟於民國九十年引進 JSTOR 資料庫後，已於 2002 年 4 月 16 日在台北科技大樓舉辦第一次教育訓練課程，當天課程分為三個部分：
1 .Introductions and General Overview. 2 .Using JSTOR(Demonstration and Hands-on time). 3 .JSTOR Topics & Question .由該公司兩位優秀主管 Ms .Kristen and Ms. Dawn 交叉輪流報告與回答各種問題。現將當天所聞，歸納為下列兩點說明：

壹、有關 JSTOR 資料庫的資訊

一、最初由 The Andrew W. Mellon 基金會總裁 William G.Bowen 提出構

想，爲了說明這一概念，Mellon 贊助了一項實驗計劃，爲兩個主要領域---經濟學和歷史的十份期刊的過期期刊提供電子存取服務，於 1995 年 8 月成立，屬於獨立的非營利性機構。爲了幫助學術界人士利用資訊技術，JSTOR 將重要的學術期刊資料全面存檔，尤其特別注重社會科學與人文科學。

二、使用 JSTOR 情況：

目前全世界有 1294 所圖書館加入：美國國內 885 所，國際 409 所(64 個國家)，台灣 20 所(19 個 CONCERT)；另外有 161 位出版商加入，299 份期刊已與 CONCERT 簽約，其中 218 份期刊已提供使用。

三、學科分有五大類：

- 1.藝術與科學 I 類書刊，117 個種類，15 個學科，1.5 百萬頁。
- 2.藝術與科學 II 類書刊，51 個種類，新學科，1.2 百萬頁。
- 3.一般科學書刊，7 個種類，5 百萬頁，1665 年至今。
- 4.生態學和植物學書刊，29 個種類，2 個學科，1.1 百萬頁。
- 5.商業書刊，45 個種類，1.6 百萬頁(2001 年 11 月發行)。

當中〈藝術與科學 I 類書刊〉與〈藝術與科學 II 類書刊〉有部分資料重疊，因此 JSTOR 在價格方面會有些折扣。在未來的書刊徵集方面，有語言與文學(截至 2002 年，有 40 個種類已簽約)、音樂、藝術史、法律、教育---等。

貳、從 JSTOR 資料庫教育訓練課程得到的一些資訊

一、Moving Wall：

JSTOR 因爲是專門收集過刊的資料庫，所以它所提供的最新期刊與一般定義最新出版的期刊之間有一段固定時間的差距，一般爲二年至五年，一方面確保作爲可信賴的過期期刊資料的長久性，另一方面爲保護出版商的營業收入，不致因爲最新期刊存檔而遭受營業損失的威脅。

二、爲盲人和學習障礙者提供的存取服務

JSTOR 可以交叉學科搜索，如法律與政治學、歷史、經濟學來檢索過期期刊。JSTOR 可按照標題檢索過去數十年的過期期刊，重新找到「失去的材料」，而得到完整的期刊內容(包括書評、廣告)，爲了確保所有的使用者(包括視力障礙者和學習障礙者)均能方便存取檔案，目前正在開發一種下載文章的方法，該方法允許用戶用 Kurzweil 之類的螢幕讀取器開啓文章

圖像，即在 Kurzweil 中打開檔案時，軟體對圖像執行 ORC，傳送一個本文檔案，然後讀出文章。在列印方面，JSTOR 的 Print 與一般 PDF 檔的 Print 有一些不同，一般 PDF 是 download 資料完後才開始列印，J-Print 是滑鼠一點下去就開始列印。

三、利用 JSTOR 從事教學活動

從課程網站的一般鏈結，配備與文章直接鏈結功能的線上課程指定讀物。目前利用 JSTOR 完成的作業，有學術文獻資源、書評範例、歷年專題評論。以明尼蘇達私立大學協會為個案研究，教師與圖書管理員聯合教學開發計劃提供最高達 8,000 美元的五項撥款，目標 1.鼓勵創新與合作關係，以便加強教學方法及利用資源和電子工具，以研究為基礎的學生學習。2.發展合作模型，為同一地區的其他人樹立榜樣。結果教師們最後提出下列幾點評論：

- (1)提高了學生的理解力。
- (2)跨學科研究和部門間合作，可能比教師或學生想像的更加可行。
- (3)讓學生理解其他人的學術觀點，可增強學生自身發表學術文章的興趣。

JSTOR 是一個前瞻性的非牟利團體，雖然不是提供最新的期刊資料，但它特別注重社會科學與人文科學資料的搜集，透過這些系統化的記錄，可以看到人類不斷發展所產生進步的痕跡，難能可貴的是 JSTOR 資料庫往上可搜取到幾百年前的寶貴智慧累積，解決了資料不易取得的麻煩，方便現代學術界的研究。在高唱提升科學素養的現代人類，其實也要深耕人文素養的內涵，求得二者之間的平衡。JSTOR 是第一個將此訴求，利用先進的資訊技術變成全球化的資源。以往的印象中，在期刊架上都會產生一層層厚厚的灰塵，尤其要飄揚過海到西方國家圖書館，才看得到幾百年前的這些老古董刊物，不僅紙張脆弱、重量厚重，在翻閱時，一定得千萬小心與注意，以免一不小心造成國寶的損傷。而 JSTOR 資料庫卻讓這些老古董刊物的印象徹底的改頭換面，這些經過數碼化的過期期刊資料，絕不會「過期」；它們永遠處於嶄新的新狀態，並可以隨時供你查閱。

訊息

東海大學圖書館大事記

民國 91 年 4 月 1 日至 4 月 30 日

- 04.01 期刊組完成【東海大學圖書館電子資料庫指引】第三版之製作，截至 2002 年 3 月底本館所引進的中西文全文型資料庫合計有 112 種、索摘及書目型資料庫有 37 種(統計數目已含蓋各「子資料庫」之數目)，另單機版及其它版本的資料庫合計有 19 種。
- 04.07 本校參加教育部與國科會 91 年度「協助大專院校圖書館引進電子資源計畫」訂購 CONCERT 電子資料庫，合計獲得 NT\$1,651,000 之經費補助。此補助款額在 166 所參與之大專院校圖書館中位居第十名(私校之第三名)。
- 04.08 上午 8 時 30 分，本館 T2 系統(包含編目、流通櫃台及管理、採訪、期刊、查詢等五個模組)全面更新。
- 04.10 下午 1 時 30 分，本館期刊組王曉萍小姐參加逢甲大學圖書館舉辦，由賴鼎銘教授主講的：「知識經濟時代下圖書館員的挑戰及自我完成之道」。
- 04.11 上午 10 時至 12 時，邀請國立交通大學柯皓仁博士於良鑑廳演講「數位圖書館的建立暨校外檢索資料庫認證系統」，並發函請中區之中興、逢甲、靜宜、台中師院、中正、大葉、朝陽、中山醫學、中國醫藥、彰師大、暨南等校共同參與。
- 04.19 本校 3 月 Grolier Online 的 7 種資料庫之總使用量再度榮登全台各大院校之第一名。此乃本校第四次登上單月使用量全台排行榜之第一名。OED Online (牛津英文字典) 試用至本年五月底。
- ABI/INFORM Global 版訂已升級為 ABI Complete 版。本校讀者離校後可以帳號：00423FCSGD 及密碼：welcome 進入使用。升級之後共有四種資料庫可使用：(1)ABI/INFORM Global：提供近 1700 種期刊論文索摘資料 (1971-)，及其中 930 餘種期刊之全文(1987-)。(2)ABI INFORM Dateline (商情分析全文資料庫)：提供近 160 種收錄自 1985 年至今的美加重要地區性商學期刊，可與 ABI/INFORM 達到相輔相成的功能。(3) ABI/INFORM Trade & Industry (工商企業商情全文資料庫)：

提供近 800 種期刊論文索摘資料(1971-)，其中 780 餘種期刊之全文(1987-)。(4) Reference(IDL Encyclopedia)：提供 The Ethnic Cultures of America、Occupational Outlook Handbook、The World Book Encyclopedia 及 The WorldFactbook 等。

04.22 ISI 已將過刊年限回溯至 1990 年，並供聯盟成員使用。1990~1995 年之使用期限至本年九月底。又 SSCI、A&HCI 亦試用至本年九月底。

04.26 本館新購「基督教論壇報」線上版，具有「新聞檢索」、「聖經經文檢索」功能，惟同時上線人數僅限「5 人」。

04.29 John Wiley 將於 4 月 29 日至 5 月 28 日期間開放所有 345 種期刊全文，供中區五校電子期刊全文聯盟使用。涵蓋的主題有財金、管理、化學、電腦資訊、地球科學、教育、工程、法律、生命科學、數學、統計、物理、心理學等。

04.30 「Scientific American Archive Online」資料庫試用至今日止，係該公司最後一次提供給臺灣地區大專院校之試用。。

東海大學圖書館館藏發展計畫

九十一年五月一日行政會議核備

一、本校為促進圖書館之健全發展，提供完善之圖書資訊服務，除遵循圖書館法、大學法，及有關政府機關之規定外，特訂本計劃。

二、館藏學科範圍

館藏學科之建立，以支援本校師生教學、研究與學習為主要重點，對本校畢業校友亦提供參考諮詢與借閱服務。

三、館藏發展重點

以建立核心館藏，及加強館藏內容品質為目標。

四、館藏資料選擇

(一)館藏之文本與非書資料，須符合著作權法等相關法規之合法出版品。

(二)文本與非書資料並重，並視本校學術發展計畫，及各系所(含各教學中心)實際需要調整前二項之比重。

(三)受贈資料如屬陳舊之科技、理工類圖書、升學指南、考試用書、不

完整之法規、標準，或圖書破損不堪修補者，不予蒐藏為原則。

(四)受贈資料如本館已有蒐藏者，不予蒐藏。

(五)紀念特定人士特藏資料區之設置，需依行政程序簽請校長核定後蒐藏。

五、長期預約訂購資料原則

為配合本校學術發展計畫，及系所(含各教學中心)之需要，需辦理長期預約訂購(超過兩年以上者)之資料，除遵守會計法規與程序者外，並以簽訂契約書為原則。

六、淘汰館藏資料原則

(一)已有新版之舊書，除舊版仍具有學術價值，經院系所(含各教學中心)建議予以保留者外，其他將依據圖書館法第十四條規定，予以報廢。

(二)資料破損不堪，重新修補裝訂或裝訂費超過原有售價者，除經院系所(含各教學中心)建議保留者外，將購買新書取代或報廢。

七、本計畫經圖書委員會通過，行政會議核備後實施。

手稿整理選

館藏贈書專櫃手稿整理---方師鐸先生《淺說唐詩》系列

第五篇、「聲調」、「四聲」和「平仄」

每一個漢字，都可以寫成一個單獨的字形，讀成一個單獨的音節；每一個音節都有一定的聲調。注音符號就是專為拼注單音節國語的字音而設計的，它包含著「聲母」、「韻母」、「聲調」三種符號系統。我們今天，把這種既表音讀之數、又表字形之數的單位叫做「字」或「音節」，古人卻稱之為「言」。「五言」就是指五個音節、五個字形說的，「七言」就是指七個音節、七個字形說的；《老子道德經》五千「言」，就是五千個「字」的意思。在中國，字形和字音剛好成「一對一」的關係。

「聲調」在字音當中佔有極重要的地位：即使「聲母」「韻母」完全相同，如果「聲調」不同，意思也將隨之而不同(如「媽」和「馬」，「買」和「賣」)。這是外國人學華語時，最頭疼的地方。在全世界的語言中，除漢語外，只有泰語也走單音節和聲調辨義的路子；但泰文卻是拼音的，而非

表義的，泰語和泰文並不能跟漢語漢字一樣，呈現「一對一」的關係。這也就是說：全世界的人類中，只有漢字是單音節的、單個兒字形的、有聲調的、非拼音的表義文字---唐詩就是建立在這樣的文字基礎之上。也只有這種文字，才產生得出：限字、限句、限韻、平仄、對仗的近體詩來。

用單音節漢字來寫整齊對稱的駢體文和律詩，那真是天造地設，靈活無比，多音節的拼音文字，無論如何，也達不到這種地步。漢字的靈活情形，就和整齊劃一的紅磚一樣：兩英吋厚、四英吋寬、八英吋長的紅磚之所以能夠成為建築材料中的寵兒，是因為它體積小、搬運容易、堆砌方便，適合建築上的各種用途。如果它是不規則形、八個人也抬不動的大石塊，恐怕就不會這麼被人重用了。漢字的情形亦復如此：它的外形(尤其是**印刷體的字形**)總是整整齐齊，一般大小的。它一個字形念一個音節---字音和字形恰好成「一對一」的關係。如果是一首五律，它永遠是五個字一句，八句共四十個字。寫在有格子的稿紙上，就跟排列整齊的紅磚一樣。

以往的西方漢學家認為漢字難學、難寫，是最原始，最落伍、尚未進化的文字。那是他們站在多音節、拼音文字立場上的一偏之見，根本沒有理解單音節表義不表音的漢字之「靈活性」。漢字誠然難學、難寫，但它的兩大優點，卻是拼音文字無法企及的。它的兩大優點，就是「靈活性」和「超時空性」。「靈活性」已如上述，「超時空性」則是不受「時間」和「空間」的影響，無遠弗屆，無往不利：台灣人和上海人各用家鄉方言說話時，雖然無法溝通；若改用漢字筆談，則毫無窒礙。一兩千年之後的人，讀漢高祖的「大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉」，李白的「床前明月光，疑是地上霜」也毫不費力，比今日大、中學生的「作文」好懂得多。

中國境內的方言複雜是出乎一般人想像之外的：它不是以「十」計，而是以「百」計，以「千」計。全國各地，沒有兩個地方的「聲調」是完全相同的。我們平常所說的「平上去入四聲」是從古到今「聲調的大類」；如今全中國沒有一處方言是這麼整整齐齊、不多不少，剛好分為四大類的。我們在小學時代所學的「國語注音符號」有「陰平、陽平、上聲、去聲」四種聲調，卻少了個入聲。上海、南京、廣東，福建各地方言中都有入聲，但入聲的數目卻並不相同：上海話只有一個入聲，客家話卻把入聲分為「陰陽」兩類，廣州話更把入聲分為「陰入、陽入、中入」三類；廣州話裡，

單單聲調，就有「九類」之多。如果中國當初不用「超時空」的漢字，而用「隨方就讀」的拼音文字的話，將會產生數百種乃至上千種的拼音文字。時間越久，變化越大，終將變成語言文字都不相通的、數百個各自分裂的小國；對於數千年前流傳下來的《詩經》、《楚辭》、漢賦、唐詩也將如「天書」一樣的看不懂。請想想看：大漢子孫會希望有這樣的後果嗎？

從上面一連串的討論裡，我們已可看出：「四聲」和「聲調」是兩碼子事：「聲調」是現今各地方言中、實實在在存在的語音成分：既可以用錄音機把它錄存下來，也可以用圖譜把它的聲調曲線描繪出來。它的調形和數量既隨各地方言而異，它的變動的幅度也很大：東城和西城的腔調可能不同，江南和江北的調數可能多寡不一。時間相隔三、五十年，聲調的差異就很大了：我們今天常常聽到「台灣國語」這個名稱，就不難想像得到：流行於今日年輕朋友口中的「國語」，已不同於老一輩口中的「標準國語」；而這兩種國語相異之處，除小部分的詞彙外(如「驢」、「菜」、「拉風」之類)，大部分都由於聲調不同。

中國歷古相傳的「四聲」是指「平、上、去、入」四大類的字音。這四大類的字音，各地方言中的實際腔調雖然各不相同，但它們卻都有這「四類」字音存在。用最簡單的話來說：中國各地方言雖然複雜，但在同一種方言中，凡是讀平聲的字，它永遠讀平聲；凡是讀上聲的字，它永遠讀上聲。儘管在上一大類中，可能有小幅度的變動(如平聲之分為陰平、陽平，上聲之分為陰上、陽上)；但較大的類卻很少有變動的。把「平上去入」一分為二，併合為「平、仄」兩大集團，那大概是隋末唐初、追求「聲律」的文人，吟誦詩文時的意外發現。這和各地方言的真正讀音無關，也不會破壞原有的「平上去入」的界限。

「平」是甚麼意思？「仄」又是甚麼意思？像這一類空洞的理論，我們一概不提。我們只籠統的說：所謂「平聲」，就相當於我們今日的「陰平聲」(第一聲)和「陽平聲」(第二聲)；所謂「仄聲」，就相當於我們今日的「上聲」和「去聲」(第三聲和第四聲)---這四種「聲調」，凡是學過注音符號的人都知道，這裡不必再說。

我們應當知道：今國語之把聲調分為「陰平、陽平、上聲、去聲」四大類，完全是根據北平一地的方言來說的；中國其他方言中的聲調，跟北

平話完全不一樣。我們甚至可以說：在中國，沒有兩個地方的聲調是完全一樣的；而各地方言之所以不同，大部分是由於聲調不同的原故。中國古人所謂的「四聲」是指「平、上、去、入」四大類的字音。這四大類的字音，各地方言中的實際腔調雖然各不相同，但他們卻都有這「四類」字音的存在。這話怎麼講呢？

用最簡單的話來說：中國各地方言雖然複雜，但在同一種方言中，凡是讀平聲的字，它永遠讀平聲；凡是讀上聲的字，它永遠讀上聲。儘管在同一大類中，可能有小幅度的變動(如平聲之分為陰平、陽平，上聲之分為陰上、陽上)；但較大的類卻很少有變動的。

把「平上去入」一分為二，併合為「平、仄」兩大集團，那大概是隋末唐初、追求「聲律」的文人，吟誦詩文時的意外發現。沒想到這一意外發現，卻極合當時新創立的「進士試」的需要，並得到政府和文士的認同。但這和各地方的真正讀音無關，也不會破壞原有的「平上去入」的類別。

「平上去入」劃分為四大類的情形，就好比「甲、乙、丙、丁」四位家庭主婦，同在市場上買了「紅、黃、藍、白」四個瓷罐，打算用它來分裝「鹽、糖、胡椒粉、芡粉(太白粉)」的情形一樣：甲主婦以紅罐裝糖，黃罐裝鹽，藍罐裝胡椒粉，白罐裝芡粉。乙主婦以紅罐裝鹽，黃罐裝糖，藍罐裝芡粉，白罐裝胡椒粉。丙主婦以紅罐裝芡粉，黃罐裝胡椒粉，藍罐裝鹽，白罐裝糖。丁主婦以紅罐裝胡椒粉，黃罐裝芡粉，藍罐裝糖，白罐裝鹽。這四位主婦雖然各行其是，互不相謀；但他們用起來卻都得心應手，決不會以鹽作糖，用胡椒粉來代替芡粉。這又是甚麼道理呢？因為他們雖然各行其是，卻沒有把「類」分錯：凡裝糖的罐子永遠用它來裝糖；凡裝鹽的罐子永遠用它來裝鹽；如此而已。但甲主婦如到乙主婦的家，或乙主婦到丙主婦家，如想在他們用慣了的固定顏色的罐子裡，取出他們心目中的東西來，必然十取九錯，而大罵別人糊塗。為甚麼？因為別人的安排，不合自己的習慣也。

中國字音之分為四類，大概自先秦以來，便已如此。經歷了這麼久的時間，各地方言又如此複雜；在長期使用的過程中，有些方言中的字類發生了部分的變化，自屬難免。最顯著的例子，就是今國語把「古入聲」字分別歸進陰平、陽平、上聲和去聲裡去。這麼一來，「平仄」的界線就給弄

亂了。用國語讀唐詩，反不如用廣東話、台灣話、上海話讀唐詩來得「合律」。這就是爲甚麼台灣的老先生喜歡用台語吟詩的原故。

餘音

我和音樂有個約會

編目組 陳婷婷

平常在家時，總是習慣有音樂流瀉，有時候是放一張音樂 CD，有時候則是開著 FM 調頻台，隨便聽著電台播放的音樂，前些年多半聽的是中廣的音樂網，這兩年覺得音樂網的風格似乎有些改變，而不若從前那般吸引我，於是試著去尋找一個新的依靠(說依靠是因為只要開機，頻道就固定在那兒，不會改變的意思)。

偶然的一次機會，在開車時聽到收音機裏面播放的是自己喜歡的某一首古典樂，於是認真的把整首曲子聽完，也很好奇的想知道這是那一個電台，沒想到接下來有更大的驚喜，因為這個電台本身就是台中的電台，所以除了電台每天播放的古典音樂之外，還會介紹大台中地區的各項藝文活動消息。我想有些人可能已經知道我要講的是那一個電台了，也許有些人也和我一樣是它的忠實聽眾，雖然我不曉得喜歡這種屬性清楚的古典音樂電台的人多不多，但是我還是願意很認真的把它介紹給每一個朋友，希望透過這樣的推廣，讓古典音樂走入每一個人的生活-----FM97.7 好家庭廣播。(註 1)(註 2)

一開始只是因為喜歡這個電台的風格，所以把車上和家裏的收音機都固定在 FM97.7，這樣每當我一開機時就可以聽到我喜愛的音樂。後來卻有了一段小小的插曲。有一次工讀的同學突然跑來告訴我，說她希望可以跟我借前一天我聽的那一張音樂 CD，因為她覺得那些樂曲非常好聽，聽起來感覺很舒服。起初令我有些困惑，因為前一天我並沒有放音樂 CD，後來才明白原來她所謂的好聽的音樂全是來自於 FM97.7 的好家庭廣播，現在她和我一樣都是好家庭廣播的忠實聽眾，因為她也將家中的頻道固定在 FM97.7 的好家庭廣播了。這倒真是應了那句「無心插柳柳成蔭」的俗諺呢！

最近的一次經驗，則是因為陳耀茂老師到圖書館來拿他的急件書時，剛好聽到收音機裏播放的音樂，同樣覺得這些音樂很好聽，也詢問我是那一個頻道，這才激發了我寫此文的動機。我覺得好書固然需要推廣，同樣

的，好的音樂和電台也需要廣為推薦，因為惟有大家共同的支持，好的電台才能夠經營的長長久久，電台多多介紹好的音樂，才可以使更多的愛樂者可以受惠。即使原本對音樂不是那麼熟悉的朋友，相信也可以透過好的音樂性節目，而增加對音樂的認識與感覺的。如果大家因為不知道而不能給予支持，好的音樂節目很可能就像曇花一現而提早殞命，那就未免太可惜了。

好家庭廣播另一個讓我覺得喜歡的原因，是它所介紹的大台中藝文活動。上個月萊比錫布商大廈管弦樂團(註 3)在台中首演的消息，最早我就是透過好家庭廣播的一再宣傳推廣而知道的，並且由於對萊比錫布商大廈管弦樂團並不熟悉，還因此特地去查了資料，才了解到萊比錫布商大廈管弦樂團的歷史由來，以及它原來竟是世界著名的交響樂團之一(註 5)。這次到台灣演出，而且可以在台中縣立文化中心首演，對台中人而言的確是非常難得的一次經驗，而對於一直希望打造台中成為真正的文化城的歷任市長們而言，更像是跨出了重要的第一步。另外目前在港區藝術中心(註 4)展覽，並將展出到四月二十八號的王者之王---拿破崙大展，楚文化重現，以及在自然科學博物館將展出三個月的圓明園石佛青銅珍藏展，還有四月二十一日由國安國小-----都會公園的「為健康而走」健行活動，都透過節目不斷的宣傳推廣，而吸引了許多愛好者的參與，因此讓我覺得非常貼近我們的生活。所以如果你已經是它的忠實聽眾，請繼續支持它，如果你還沒認識它，那麼就從這裏開始吧！

相關資料：

註 1.好家庭廣播電台 FM97.7

註 2.好家庭廣播電台網站 <http://www.family977.com.tw/>

註 3.萊比錫布商大廈管弦樂團與柏林愛樂並列為德國兩大頂尖樂團。萊比錫布商大廈管弦樂團，更勝柏林愛樂一籌的是：它擁有 258 年的歷史，是全德歷史最悠久的樂團。這次也有一位甫出爐的大獎得主-貝伊芭史翠姐是去年 5 月伊莉莎白皇后國際小提琴大賽的金牌得主，受國際樂壇矚目的程度正如獲蕭邦大賽首獎的李雲迪。這次在台灣的音樂會她與樂團合作貝多芬 D 大調小提琴協奏曲。

註 4.台中縣立港區藝術中心網站 <http://163.17.223.129/>

註 5.世界著名交響樂團與歌劇院(本館館藏目錄 索書號 912.9/7738)

不算衝動

採購組 胡仲平

在遠流博識網看見一篇閱讀隨筆，作者小向對於日本文化獨有偏好，他提到一個雜誌文化人的故事，頗令我動容。這故事是這樣的：

日本《書的雜誌》發行人目黑酷愛閱讀，《書的雜誌》創刊，得追溯到二十多年前。原本目黑是椎名誠的部下，有一天，早已過了上班時間，目黑遲遲未見人影，椎名接到了他打來的電話。

「怎麼了？你現在人在哪？」

「今天早上，起來的時候，看到天氣非常好」

「嗯，天氣是很好沒錯啊。因為這樣所以睡過頭了？」

「不是，我跟往常一樣，準時醒過來了。只是因為天氣很好的關係，讓我不自主地思考了一些事情。」

「什麼事？」

「我知道很突然，但是請准許我把工作辭掉」

為什麼？好天氣跟辭掉工作有什麼關連？我實在搞不清楚 椎名誠後來在書上，是這麼寫的。

「我開始上班之後才發現，當一個上班族根本沒有辦法盡情地看書。因為這件事，我煩惱了一陣子」

「」

「而今天早上起床的時候，我發現天氣很好，讓我有了一個衝動，希望就這樣在家裡靜靜地看書」

「所以你想把工作辭了？」

沒錯，目黑就這樣把工作給辭了。

每天清晨帶著狗兒外出散步，無論是秋涼夏炎，看著景色復變的校園，再回神想著十年如一日的工作，都不禁要興起休息的念頭，好像那工作的倦意是隨著月的圓缺自然而生的周期變化，久了也不當要緊事的看待，休息是爲了何事，因由呢？我的步伐比起四隻腳的狗還要急促，總是低著頭走路而錯過了鳳凰花滿紅了枝頭，雖早起上班仍舊遲到，好書變成硬梆梆的鉛字而老是在同一頁徘徊，微笑在嘴角打了結而疏於揚起，眼光注視著電腦螢幕而略眼窗外的一片蔚藍。對於平凡的生活、糊口的工作、久未謀面的朋友，我如包裹著層層冬衣的身體，麻木了所有的知覺，只覺冷。五

月的初夏，落地窗前投射進來的晨光已預告這一季的多熱，而我也有了有一股衝動，在夏季未臨以先，老老實實地睡上十個鐘頭的好覺，醒來後扎扎实實地看一本好書，閱讀之後帶著一條毛毯，鋪於陽光草皮下，與愛狗享用一頓春光無限好的午茶，然後於夜晚月圓時刻，學著狼嚎呼朋引伴，對月懷鄉，這種種平凡的事不在我的偷懶中蹉跎，一生中能有幾次的衝動讓人抉擇呢？雖然我要的是目黑的衝動。

也談節約用水

期刊組 施麗珠

以前聽老師提到他們在大陸的家鄉，其實有很多人一生只洗三次澡---出生、結婚與死亡，在當時覺得這不過是故事罷了。直到這幾年媒體不斷報導全球性所發生的乾旱、水災、龍捲風等重大災害，才驚覺這些問題已無聲無息的來到我們周遭，尤其今年台灣乾裂的土地，一直出現在各大報紙的頭版畫面，更讓很多有心人高聲齊呼「節約用水」，對過慣了一切講求方便的老百姓而言，要節約確實不容易做到，一般人往往只注意到外表的光鮮亮麗，而忽略了每個人心中的灰塵，其實也應該時常擦拭，這樣不僅個人智慧會增長，環境也因人類的惜福而得到改善。以下列出幾點節約用水的方法，您不妨試試看。

- 1.不必每天洗澡，可以把泡澡的習慣，改為淋浴、洗小澡或擦澡。
- 2.在抽水馬桶的水箱裏，放一瓶裝滿水的保特瓶，這樣可以節省每次沖馬桶的用水量。
- 3.吃過的碗盤先用紙巾擦乾淨，不需要用洗潔精清洗，只需再用水稍沖一下即可。
- 4.第一次洗米、洗菜的水拿來洗碗或澆花，之後用過的水留著沖馬桶或其它用途。
- 5.以前在很多公共場合的廁所，常可看到每間廁所內放一個大水桶，裏面放一支水杓，這是提醒每位使用者從自己做起節約用水，這是很好的方法。
- 6.除了必要先洗的衣物外(流汗多者)，累積多件的衣物再放到洗衣機內洗滌，沖洗衣服的水可以留起來再做其它用途。