

ISSN 2414-7443

東海大學圖書館館刊

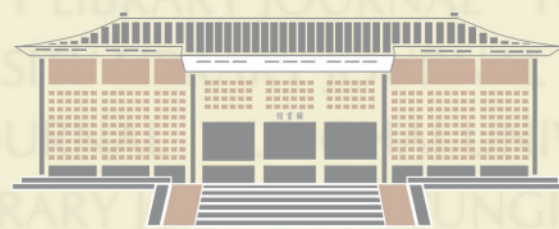
Tunghai University Library Journal

2017 年 4 月 15 日

【第十六期】

東海大學圖書館館刊

【第十六期】



月刊

2016 年 1 月 15 日創刊

東海大學圖書館 編印



東海大學圖書館 編印

東海大學圖書館館刊

第 16 期目次

【論文】

- 1 閻耀棕 漢宋兼採的治經模式--以唐仲冕的〈洪範〉學為例

【出版史研究】

- 20 郭明芳 東海館藏《楚辭章句》版本新考
24 郭明芳 嚴文郁與廣東姚氏蒲坂書藏--記蒲坂書藏售書史料一則

【文獻整理】

- 29 吳福助 蕭繼宗〈水調歌頭--手植鳳凰木〉考釋
33 張欽木撰作 張欽木聯集
林翠鳳編校

【書評】

- 52 吳福助 徐衛民《文景之治》讀記

【研究資料彙編】

- 57 謝鶯興 徐復觀研究資料彙編之友朋弟子的追思(二)

【學人年表】

- 65 謝鶯興 徐復觀教授學行年表初編(六)

【東海特藏整理】

- 94 陳惠美 中國大陸「文化大革命」之前的華文雜誌創刊號
謝鶯興 --《植物保護》
100 陳惠美 館藏徐復觀先生贈線裝書簡明目錄·集部詞曲類暨
謝鶯興 小說類

【館內工作】

- 122 圖書館 105 學年度第二學期第一次組長會議紀錄
123 圖書館 106 年 3 月份各組工作報告
126 林幸君 「從電影閱讀人生—幾位導演與演員的啟示」講座
曾昱嫻 成果報告
132 圖書館 106 年 3 月份各項統計
152 圖書館大事記(2017.03.01~2017.03.31)

【館藏文物選粹】

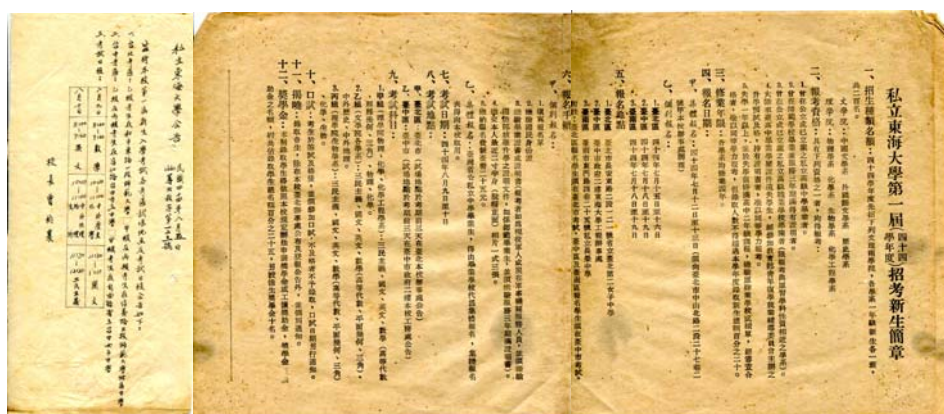
- 0 謝鶯興 東海大學第一屆招考新生簡章

館刊電子版：<http://www.lib.thu.edu.tw/newsletter/>

館刊資料庫：<http://140.128.103.27/thulibm/>

館藏文物選粹(十六)：東海大學第一屆招考新生簡章

謝鶯興解說



現今大學聯合招生，都在炎夏的7月初舉行。或許大家都習以為常，是否有人認為臺灣地區的大學招生都是經由「聯招」而來呢？其實不然。東海大學創校於1955年，首屆是採獨自招生。報名日期於7月12日至19日，先辦集體報名，再進行台北、台中、台南三區的個別報名，考試則在8月9日至10日兩天，分台北與台中兩個考區舉行。第一天考數學(08:00~09:40)、中外歷史或化學(10:10~11:00)、國文(11:30~13:10)。第二天考英文(08:00~09:40)、中外地理或物理或生物(10:10~11:00)、三民主義(11:30~12:20)。

《東海大學校史(民國四十四年至六十九年)》第二章〈開創時期〉記載首屆招生與考試的日期，並放置首屆入學考試曾約農校長巡視考場的照片，但未附「招考新生簡單」，可知此份簡單的珍貴性。

圖書館藏學校早期文件，有「籌辦四十五年高中畢業會考升學聯合考試事宜座談會第一次會議紀錄」，於3月16日在教育部舉行，由臨時動議提「下次會議請專科以上學校校(院)長參加」推知，該次會議應以各高中校長為主。發言重點在於聯合考試是否應予分組，而臨時動議提出「畢業會考與升學性質不同，畢業考試可由各校自行辦理，升學方面可由專科以上文武學校舉辦一次大聯合考試，簡言之，會考與升學考試，應分別辦理，此一政策性問題，請主席轉請部長再予指示。」

又見周一夔先生9月7日覆曾校長函，寄送「四十五學年度大專學校聯合招生考試統計資料」及曾校長於9月11日函覆周先生之草稿，可知1956年時，已採行「聯合招生」。據《聯合報》1956年7月28日報導：「全國十五所大專學校和十一所軍事學校四十五年度聯合招生入學考試於昨日考試完畢」，知首次聯招日期也不是選在7月初舉行的。

論文

漢宋兼採的治經模式--以唐仲冕的〈洪範〉學為例

閻耀棕^{*}

提要

曩昔學界討論「漢宋兼採」，大多停留在「以漢學之考據訓詁、宋學之性命義理，兩相互補」的泛論層面，由此檢視當時學者的學術成績，往往會產生難以解釋的落差。因此本文以乾隆、道光之間，唐仲冕的〈洪範〉學為考察對象，站在「漢宋兼採」的視角，將焦點集中於具體事例上，深入發掘其理念，詳加探究其特質，確實釐清其治經模式之樣貌。繼而持考察所得，置入學術史的脈絡之中審視，以為往後關於「漢宋兼採」的討論，提供新的理解與方向。

根據本文考察，唐仲冕從事〈洪範〉學，主要著力於兩個方向：再度詮證黑白點子圖徵實不誣、重新構築五行貫通九疇之體系。實際的處理方式，則一致據宋學為本位，取用漢學成績，以為佐證。故取用漢學之時，雖然標準極度嚴格，關注最新研究成果，仍舊受到自家宋學影響，而有所曲解、拼接。至於自家宋學本身，甚至呈現在理論體系內，猶不能自圓其說的現象。質言之，唐仲冕的〈洪範〉學，可謂以「漢宋兼採」治經的先驅，並證實了在漢、宋並非對等，且雙方各自的內部問題，並未徹底解決的前提下，「漢宋兼採」必定難有具體的創發或突破。

關鍵詞：漢宋兼採、唐仲冕、〈洪範〉、《陶山文錄》。

一、前言

經學發展至乾隆(1736-1795)、嘉慶(1796-1820)年間，眾所周知，漢學與宋學兩大學術傳統，業已成熟完足，昂然並立。爾後漢、宋兩造切磋日久，交流益繁，「漢宋兼採」的主張遂應運而出，各擯其短、兼取其長之核心理念，吸引相當數量的學者認同參與，逐漸形成漢、宋之外，另一不容輕忽的治經模式。致使後世學者，總論清代經學時，均無可避免地，將「漢宋兼採」列作必須論述的一大科目。

值得注意的是，部分學術史專書，對於「漢宋兼採」的定義，依舊停留

^{*} 國立彰化師範大學國文學系兼任講師。

在「以漢學之考據訓詁、宋學之性命義理，兩相互補」的認知，¹再憑藉這種認知，歸類當時學者的學術成績，最後往往會產生難以解釋的落差。²故今日審視「漢宋兼採」，誠如曹美秀所論：「現今常見的漢宋調和之論述，實乃學界討論漢、宋學問題的方法之結果……漢、宋學的問題牽涉極廣，除了方法的層面，應還有其他的切入點。」³必須全盤且深入地謹慎考慮，牽涉其中的各項因素。然而，依筆者淺見，當時「漢宋兼採」的學者立場，以及其治經的具體作法，迄今仍在在有迹可尋。因此，先著手釐清「漢宋兼採」的治經模式，理應較收實效。

有鑒於此，本文以生年橫互乾隆、嘉慶、道光(1821-1850)三朝的唐仲冕(1753-1827)，其〈洪範〉學為主要考察對象。唐仲冕的父親唐煥，繼承清初群經辨偽的成績，著有《尚書辨偽》5卷，指斥晚出古文和偽孔《傳》；⁴其子

¹ 當然，這種認知自有其來源根據。較顯著者，如乾嘉時期編撰的《四庫全書總目》，其〈經部總敘〉曰：「夫漢學具有根柢，講學者以淺陋輕之，不足服漢儒也；宋學具有精微，讀書者以空疎薄之，亦不足服宋儒也。消融門戶之見，而各取所長，則私心祛而公理出，公理出而經義明矣。」〔清〕紀昀等：《四庫全書總目》（臺北：藝文印書館，1997年9月），卷1，頁2，總頁62。稍晚龔自珍(1792-1841)作〈附與江子屏箋〉，其中所謂「十不安」有曰：「若以漢與宋為對峙，尤非大方之言；漢人何嗜不談性道？五也。宋人何嘗不談名物訓詁？不足概服宋儒之心。六也。」〔清〕龔自珍：《定盦文集補編》，《續修四庫全書》（上海：上海古籍出版社，2002年），第1520冊，卷4，頁8，總頁186。綜上所述，「以漢學之考據訓詁、宋學之性命義理，兩相互補」，確實出於當時學者的認知，不過這種認知仍停留在泛論，尚未涉及個別學者和具體作法，此即是本文所關注之處。

² 即舉程廷祚(1691-1767)為例，其學術成就向為學界稱道者，即《易》學和《論語》學。不過學界論此兩者，卻頗存參差，難以解釋。一般而言，近今治《論語》之學者，多數將程廷祚的《論語》學，歸類在「漢宋兼採」一派，例如：(1)張清泉：《清代《論語》學》（臺北：花木蘭文化出版社，2008年3月）。(2)柳宏：《清代《論語》詮釋史論》（北京：社會科學文獻出版社，2008年3月）。(3)高華灼：《程廷祚及其《論語說》研究》（高雄：高雄師範大學經學研究所碩士論文，鄭卜五先生指導，2012年1月）。論其《易》學者，如宗翳宋學的唐鑑，便將程氏列入其《國朝學案小識》中，僅評騭其《易》學「盡力排象數之學，惟以義理為宗」，而對程氏繼承清初《尚書》學辨偽成果的《晚書訂疑》、《尚書通義》兩書，完全隻字未提。〔清〕唐鑑：《國朝學案小識》，天津圖書館歷史文獻部編：《三十三種清代人物傳記資料匯編》（濟南：齊魯書社，2009年4月），第38冊，卷13，頁15，總頁555。另外，汪學群《清代中期易學》一書，則將程氏《易》學，歸入「新的嘗試」一類，而非漢、宋，抑或「漢宋兼採」。汪學群：《清代中期易學》（北京：社會科學文獻出版社，2009年7月），頁311-370。上述現象，罕見學者予以解釋。

³ 曹美秀：〈晚清漢、宋學視野中的朱子--以陳澧、朱次琦為例〉，《成大中文學報》第31期(2010年12月)，頁163-164。

⁴ 唐煥生卒年不詳，其《尚書辨偽》成書於乾隆42年(1778)，是以今人古國順，判斷

唐鑑(1778-1861)，則是《國朝學案小識》的作者，以弘揚道學為己任，紀錄有清一代道學家學行。唐仲冕處於其父、其子之間，漢、宋互相對峙之際，正當先後兩造之樞紐，就「漢宋兼採」的視角而言，是必須特意關注的對象。至於〈洪範〉，本屬今本二十九篇《尚書》之一篇，自西漢伏生(約 260-160B.C.)特為〈洪範〉單篇，撰作《洪範五行傳》以來，已被視作《尚書》學中的分支學門，而歷經宋代的圖書象數說，⁵明末的「回歸原典」(return to sources)、清初的群經「辨偽」，⁶直到乾嘉時期，始終是治經學者熱烈討論的議題之一，⁷則漢、宋兩造，乃至「漢宋兼採」的研究成果，理應具體而微地，完整投射到〈洪範〉學上。故本文以唐仲冕其人其作為考察對象，冀能客觀呈現「漢宋兼採」的治經模式之一隅，並賦予其公允的學術定位，彰顯其學術史意義，以彌補曩昔學界討論「漢宋兼採」的不足。

檢索目前涉及清代〈洪範〉學發展的各式專著，對於唐仲冕的〈洪範〉學著作，多數著墨甚淺。⁸所以本文首先考察唐仲冕從事〈洪範〉學的歷程，

唐煥的主要活動時間，應稍早於王鳴盛(1772-1797)，稍晚於程廷祚(1691-1767)。關於《尚書辨偽》的評論，目前較完備者，可參見古國順：《清代尚書學》(臺北：文史哲出版社，1981年7月)，頁72-73。

⁵ 宋代的圖書象數說，基本上是根據「龍圖龜書」、「《易》卦〈範〉數互為經緯表裏」等傳說而起，宋代學者由此，積極為〈洪範〉製作各式圖說，帶動〈洪範〉學蓬勃發展。詳見蔣秋華：《宋人洪範學》(臺北：國立臺灣大學出版委員會，1986年6月)，頁17-19。

⁶ 自明末的「回歸原典」運動，到清初的群經「辨偽」，關於「龍圖龜書」、「《易》卦〈範〉數互為經緯表裏」等傳說，以及由傳說而衍生的各式圖說，其出處來歷、真偽與否，一直是學者熱烈參與討論的議題，致使研究〈洪範〉學的風潮延續不絕。詳見林慶彰：《清初的群經辨偽學》(上海：華東師範大學出版社，2011年5月，《林慶彰著作集》本)，頁122-123。

⁷ 《四庫全書總目》：「《書》以道政事，儒者不能異說也。〈小序〉之依託，〈五行傳〉之附會，久論定矣，然諸家聚訟，猶有四端。曰今文、古文，曰錯簡，曰〈禹貢〉山水，曰〈洪範〉疇數。」《四庫全書總目》，卷11，頁1，總頁262。顯見直到乾嘉時期，〈洪範〉學依舊受到經學家重視。

⁸ 根據筆者檢索，截至目前為止，涉及清代〈洪範〉學發展的學術專著，主要為古國順《清代尚書學》、劉起鈞《尚書學史》、張兵《〈洪範〉詮釋研究》三書。三書之中，古國順《清代尚書學》出版最早，設有〈洪範及其他各篇〉一節，陳列清代從事〈洪範〉學之學者與著作，但僅著錄唐仲冕〈洪範九疇說〉一篇。詳見《清代尚書學》，頁228。之後劉起鈞《尚書學史》，則設有小節，略述清代〈洪範〉學的發展，竟未述及唐仲冕其人其作。詳見劉起鈞：《尚書學史》(北京：中華書局，1989年6月)，頁393-396。洎及張兵《〈洪範〉詮釋研究》，特別設立〈清代〈洪範〉詮釋研究〉一章，先是臚列清代的〈洪範〉學專著、專文凡44種，製作總表，敘述概況，接著挑選其中的「重要文獻」，逐一予以介紹，而於唐仲冕，亦僅於總表著錄〈洪範九疇說〉

並比對唐仲冕之生平、著作，及至後人評論，務求對其學術背景，取得通盤透徹的了解。其次，站在「漢宋兼採」的視角，抉發唐仲冕的〈洪範〉學，揉合漢、宋之處，從而紬繹其特質，掌握其意旨，確實釐清在「漢宋兼採」的前提下，治經模式的樣貌之一。最終，謹將考察所得，置入學術史的脈絡之中審視，冀能為往後關於「漢宋兼採」的討論，提供新的理解與方向。

二、唐仲冕的學術歷程

唐仲冕，生於乾隆 18 年(1753)，卒於道光 7 年(1827)。⁹字六枳，號陶山，時人皆稱陶山先生。¹⁰湖南長沙府善化縣(今湖南省長沙縣)人。乾隆 58 年(1793)進士，初授江蘇荊溪知縣，調吳江吳縣，擢海州知州，調通州權松江、蘇州兩府知府；推陞福建福甯府知府，以道員留兩江勘淤灘地，督浚吳淞江，三權江蘇按察使；道光元年(1821)授福建按察使，尋遷陝西布政使，三權陝西巡撫，以老病乞休，僑居金陵而終。一生任官凡三十年，經歷豐富，廉潔自持，勤政愛民，治績卓著，深受時人推重，各界為之立傳作記，大多盛讚其施政幹事，而評語不出「勤懇練於事」之外。¹¹

今其著作見於著錄者，撰有《陶山文錄》、《陶山詩錄》、《陶山詞錄》、《岱覽》32 卷、¹²《退閒錄》、《經學錄》、《泰階六符》，未竟稿《衡疏》、《湖南詩徵》，¹³刊刻者《六和全集》、《花陽聯吟集》3 卷。¹⁴復實際檢索北京大學圖書

一篇而已。詳見張兵：《〈洪範〉詮釋研究》(濟南：山東大學文史哲研究院博士論文，馮浩菲先生指導，2005 年 5 月)，頁 115。得見長期以來，雖然不乏學者，持續注意清代〈洪範〉學的發展，不過對於唐仲冕的〈洪範〉學成績，多所忽略。

⁹〔清〕李桓：《國朝耆獻類徵初編》，天津圖書館歷史文獻部編：《三十三種清代人物傳記資料匯編》(濟南：齊魯書社，2009 年 4 月，影印〔清〕光緒 10 年至 16 年湘陰李氏刻本)，第 16 冊，卷 196，頁 19-21，總頁 359-360。

¹⁰《國朝耆獻類徵初編》，《三十三種清代人物傳記資料匯編》，第 16 冊，卷 196，頁 20，總頁 360。

¹¹《國朝耆獻類徵初編》，《三十三種清代人物傳記資料匯編》，第 16 冊，卷 196，頁 20，總頁 360。

¹²張維屏：「先生孜孜著述，嘗結廬墓側，教授岱下，撰《岱覽》三十二卷。」〔清〕張維屏：《國朝詩人徵略》，天津圖書館歷史文獻部編：《三十三種清代人物傳記資料匯編》(濟南：齊魯書社，2009 年 4 月，影印〔清〕道光間刻本)，第 42 冊，卷 48，頁 1，總頁 121。

¹³張維屏：「又欲輯《湖南詩徵》，未成，臨別諄諄屬余，且曰：『將待此以瞑目』。」《國朝詩人徵略》，《三十三種清代人物傳記資料匯編》，第 42 冊，卷 48，頁 1，總頁 121。

¹⁴葉恭綽：「重脩六和先生墓，刊刻《六和全集》，賦詩四章，一時和者至數百家，刻為《花陽聯吟集》三卷附集後。」葉恭綽：《清代學者象傳》，天津圖書館歷史文獻部

館〈秘籍琳瑯--北京大學數字圖書館古文獻資源庫〉，¹⁵以及中國高等教育數字圖書館〈學苑汲古--高校古文獻資源庫〉，¹⁶今其著作具存者，題為唐仲冕撰，有：《岱覽》32卷、《登南嶽記》1卷、《家塾蒙求》3卷、《蒙求增輯》3卷、《唐氏蒙求》3卷、《儀禮蒙求》1卷、《露蟬吟詞鈔》1卷、《露蟬吟詞續鈔》1卷、《留別荊溪士民十二首》1卷、《楔序集言》1卷。題為唐仲冕編輯、纂修、刊刻者，有：《嘉慶海州直隸州志》32卷、《六如居士全集六種》23卷、《新修荊溪縣志》4卷、《重刊宜興縣志》4卷。另有立碑〈吳淞江碑〉、〈貞婦溫王氏事〉、〈重修龍洞渠碑記并跋〉、〈唐儉碑并跋〉四座，現均藏於陝西碑林。

關於唐仲冕學術的整體樣貌，今日所能見到的評論甚少，《國朝耆獻類徵初編》收錄陶澍(1779-1839)所撰〈墓誌銘〉，僅曰：「以通經為致用」；¹⁷劉鴻翱(1778-1849)代撰，英和(1771-1840)署名之〈神道碑銘〉，則曰：「生平不廢書，著作宏富」；¹⁸至於《清儒學案》，未列唐仲冕名，而以其子唐鑑居首，作〈鏡海學案〉。¹⁹倘若以唐鑑為準，向上追溯，《清儒學案》總評其學「於宋宗程、朱，於明宗薛、胡，於清宗陸、張」，²⁰且其《國朝學案小識·提要》開宗明義云：「傳何由而得其道乎？曰：『孔、孟、程、朱。』道何由而傳得其人？曰：『述孔、孟、程、朱。』」²¹其恪守程、朱理學的立場十分明朗，但是《國朝

編：《三十三種清代人物傳記資料匯編》(濟南：齊魯書社，2009年4月，影印民國17年葉氏石印本)，第40冊，頁795。

¹⁵北京大學圖書館：〈秘籍琳瑯--北京大學數字圖書館古文獻資源庫〉，網址：

<http://rbd1.calis.edu.cn/aopac/controler/main>，檢索日期：2017年3月10日。

¹⁶中國高等教育數字圖書館：〈學苑汲古--高校古文獻資源庫〉，網址：

<http://rbsc.calis.edu.cn:8086/aopac/jsp/indexXyhg.jsp>，檢索日期：2017年3月10日。

¹⁷《國朝耆獻類徵初編》，《三十三種清代人物傳記資料匯編》，第16冊，卷196，頁20，總頁360。

¹⁸案〈誥授通奉大夫護理陝西巡撫陝西布政使司布政使唐公神道碑銘〉，李桓《國朝耆獻類徵初編》題為「劉鴻翱代某撰」，錢儀吉《碑傳集》直接題作者為「英和」。詳見《三十三種清代人物傳記資料匯編》(濟南：齊魯書社，2009年4月，影印〔清〕光緒19年江蘇書局校刻本)，第16冊，卷196，頁23，總頁361；第29冊，卷21，頁20，總頁261。

¹⁹徐世昌等編纂，沈芝盈、梁運華點校：《清儒學案》(北京：中華書局，2013年5月)，卷140，頁5511-5545。

²⁰《清儒學案》，卷140，頁5511。

²¹《國朝學案小識》，《三十三種清代人物傳記資料匯編》，第38冊，學案提要，頁1，總頁231。

學案小識》卻未收錄唐仲冕的學術成果，這除了可能是唐鑑為了避免內舉嫌疑之外，更可能是在其認知中，其父並非是完全恪守程、朱理學的學者。

學界對唐仲冕的學術，既未有深刻評論，然而值得注意的是，唐仲冕撰有〈尚書說〉一文，清楚地說明了其父親唐煥，及其個人的《尚書》學立場：

六經聖人手訂，以詔方來，書為體道出治，經權常變之軌，則尤兢兢焉。事涉奇誕，語近幽渺，奸雄之所藉口，庸儒因而誤國，雖在墳、典，亦必刪除。所以樹平成之準，嚴傳託之防，盡變通之神，恢參贊之量，而適協乎其中至正之理……伏生所傳鼂錯《尚書》廿八篇，蓋聖人所刪存，聖門所傳習者，祇此數也。《書正義》引〈別錄〉云「漢武末，又得〈泰誓〉一篇，為廿九篇，馬、鄭注之」。《漢書·藝文志》所云廿九篇，則又以《書》百篇〈序〉足之。余謂廿八篇同於列宿，治道備矣，漢時所稱復出十六篇，增益廿四篇，無論真贋，皆聖人所刪者也……漢世去聖未遠，尚知堅守廿八篇……凡梅賾所上古文，皆當時君臣士大夫所樂聞也，幸而朱子疑其淺，諸儒闢其謬，至梅氏《考異》、閻氏《疏證》、惠氏、宋氏相繼排摘。²²

就《尚書》總篇目此一議題而論，唐氏父子的論述標準，比當時的王鳴盛(1722-1797)、孫星衍(1753-1818)等漢學家還要嚴格，²³堅信《尚書》只有伏生親傳的二十八篇，完全否定晚得〈泰誓〉，更遑論〈泰誓〉之外，所謂孔安國古文《尚書》十六篇、東晉本增多之二十五篇。嚴格的論述標準，來自於對《尚書》本質的認知，《尚書》既是「體道出治」、「經權常變」之書，必然是「聖人手訂」，而經「聖人所刪存」的二十八篇，「同於列宿，治道備矣」，是為「聖門所傳習者」，首尾俱緊扣「聖人」，終至兩宋道學之「道」。按照這種論述結構(discourse)，則整個《尚書》辨偽的過程，也是道學家朱熹，率先體察到東晉本增多之二十五篇不合「道」，方才開啟端緒，其後梅賾(約 1483-1553)《尚書考異》、閻若璩(1636-1704)《尚書今古文注疏》、惠棟(1697-1758)《古文尚書考》、宋鑒《尚書考辨》等辨偽名著，雖不可抹滅其成績，不過是替朱熹裨補證據而已。

²²〔清〕唐仲冕：《陶山文錄》，《續修四庫全書》（上海：上海古籍出版社，2002 年），第 1478 冊，卷 2，頁 12-13，總頁 317-318。

²³例如王鳴盛《尚書後案》所收錄之《尚書》篇目，即包括〈泰誓〉在內的二十九篇，孫星衍《尚書今古文注疏》亦如是。

簡言之，以上的論述結構，即採漢學考據之成績，證明程、朱宋學之義理。對照姚鼐(1731-1815)評〈尚書說〉曰：

陶山尊甫石嶺先生，著《尚書辨偽》，余為之序。其書因梅、閻諸家考證已詳，特指其害義傷道者辨之。陶山仰承庭誥，立論精當，洵為伏經功臣。²⁴

唐煥纂承梅鷟、閻若璩等漢學家的考證成果，目的是進一步指出東晉本增多之二十五篇中，所謂「害義傷道」的部分，已是採漢學考據之成績，證明程、朱宋學之義理。

唐煥、唐仲冕父子研治《尚書》學，既已同上所述，而爰及其他經典，仍舊保持一貫的作法、立場。唐仲冕〈大學論〉一文末，載有唐煥同年竇東皋，評論唐氏父子曰：

同年唐石嶺先生，宗古本〈大學〉，不改易字句，作為詮注，以誠意為主，深得一貫之指。陶山此論闡發精要，可謂能讀父書矣。²⁵

〈大學〉本為《禮記》之一篇，自宋代道學家特別推崇，而程、朱特別抽出獨立，並予以增刪改易之後，便引發學界爭議，遂成清初群經辨偽的重要子題之一，還〈大學〉回《禮記》的呼聲，甚囂塵上。²⁶所謂「古本〈大學〉」一詞，實是王陽明(1472-1529)首倡，旨在承認〈大學〉重要性的前提下，專門反對程、朱改動本而已。必須注意的是，在二百餘年後，群經辨偽已塵埃落定之時，唐氏父子的「宗古本〈大學〉」，未必宗翳陽明之學，宜就其當時的時代背景而論。唐氏父子仍特別注意〈大學〉一篇，只是屬意的是《禮記》中的古本，明顯是吸收了部分群經辨偽，乃至漢學家的研究成果，對程、朱有所修正；反之，假如通盤接受群經辨偽、漢學家們的意見，則〈大學〉根本不該被單獨抽出、刻意標舉，應當還〈大學〉回《禮記》之中。且唐煥詮註〈大學〉，「以誠意為主，深得一貫之指」，而唐仲冕〈大學論〉補充曰：「致知格物，誠意之先」、「格物者矩也，物格知至而後能絜之」，²⁷雖屢標舉「誠意」，總以「格物致知」為旨要。得見唐氏父子處理〈大學〉問題，同樣擷取漢學考據之成績，詮證程、朱宋學之義理。

²⁴ 《陶山文錄》，《續修四庫全書》，第1478冊，卷2，頁12-13，總頁318。

²⁵ 《陶山文錄》，《續修四庫全書》，第1478冊，卷3，頁2，總頁341。

²⁶ 詳見《清初的群經辨偽學》，頁359-386。

²⁷ 《陶山文錄》，《續修四庫全書》，第1478冊，卷3，頁1，總頁341。

復觀唐氏父子研治《禮》學，作法和立場，依然與其處理《尚書》、〈大學〉一致，唐仲冕《儀禮蒙求·序》云：

朱子謂《周禮》為周公運用天理嫻熟之書，愚謂《儀禮》乃所以率循天理之門徑也。²⁸

著眼於漢五經之《儀禮》，以補充朱熹之「天理」，亦是受到漢學成果影響，替宋學義理加強論據。唐仲冕的門生許桂林，評論此《禮》學進路曰：「石嶺先生曾有《儀禮》補注刪疏之作，未知得見，今吾師此書融會貫通……所得於庭訓者深矣。」²⁹總體看來，可見唐氏父子之學術，實一脈相承，也為孫輩唐鑑的學術轉入純粹宋學，提供合理的線索。

唐煥、唐仲冕父子，採漢學考據之成績，證明程、朱宋學之義理，單就今日的眼光審視，無疑是以宋學義理為本位，資取漢學考據的成績，僅止於為自家義理張本。再進一步考量當時的學術背景，則漢學、宋學兩造之間，彼此勢同冰炭，譬如江藩(1761-1830)《漢學師承記》、《宋學淵源記》，以及方東樹(1772-1851)《漢學商兌》，向為學者耳熟能詳，雙方陣營，交相攻駁，不遺餘力。³⁰處於如此的時空背景，唐氏父子能以其宋學本位，接受漢學陣營的《尚書》學成績，其學術定位，應該和同時期的宋學家有所區別，³¹而宜以「漢宋兼採」的學者看待。

唐仲冕的〈洪範〉學著作，共有〈易則洛書〉、〈圖書論〉、〈洪範九疇說〉三篇專文，全收錄於《陶山文錄》中。是以下節，謹站在「漢宋兼採」的視角，詳細分析唐氏如何資取考據成績，而詮證其程、朱義理，以深入了解其「漢宋兼採」的實際作法。

三、再度詮證黑白點子圖徵實不誣

〈易則洛書〉、〈圖書論〉兩文，主要討論「河圖」、「洛書」的議題。此一議題肇始於西漢劉歆(50B.C.-23A.D.)，見載於東漢班固(32-92)《漢書·藝文

²⁸ 《陶山文錄》，《續修四庫全書》，第 1478 冊，卷 4，頁 30，總頁 370。

²⁹ 《陶山文錄》，《續修四庫全書》，第 1478 冊，卷 4，頁 31，總頁 371。

³⁰ 漢學、宋學雙方，交相攻駁的情況，《四庫全書總目》亦有所述評，詳見本文註 1。其中「消融門戶之見」、「各取所長」等句，反映出當時學者，眼見漢、宋雙方對峙的境況，開始設想「漢宋兼採」的可能性。當然，每個學者的實際嘗試，各自有所異同，本文即針對唐仲冕在〈洪範〉學上施用的「漢宋兼採」，予以詳細具體的考察。

³¹ 這應該也是以捍衛道統為己任，旗幟鮮明的宋學家唐鑑，不將其父、祖之學術，收錄至《國朝學案小識》的原因。

志》。兩宋學者亦積極參與此議題，自創「以數布象」之法，提出黑白點子之〈河圖〉、〈洛書〉，倡言「《易》卦〈範〉數互為經緯表裏」，最終被清初胡渭(1633-1714)等辨偽學者證明為誣妄。唐仲冕於漢學、宋學兩相對峙之時，重新申論雙方均曾熱烈投入之議題，其立場自然先據程、朱之學為本位：

〈洛書〉外圓內方，圓者象天，方者象地。然外之圓也，相對者皆相生，動則相剋，與〈河圖〉之靜則剋而動則生者，相反而義實相成也。蓋靜剋動生，謂天之樞紐也，屹然而圓轉自利也；靜生動剋，謂天之生生不窮，而遞有乘除也。內之方也，五行各如其位，與〈河圖〉之陰包陽如環無端者不同，而義尤相濟。蓋陰包陽，謂地如匏，外為質而中有真氣存焉，故能凝於大氣之中而不墜也；五行各如其位，謂地之東、西、南、北雖分，而隨人所立，皆在其顛也。〈書〉之數即〈圖〉之數，仍以一、六為水，二、七為火，三、八為木，四、九為金。³²至竟「天一、地二」至「天地之數五十有五」見於〈繫辭〉，天錫九疇見於〈洪範〉，無可易也。但〈河圖〉以五生數統五成數，而同方自有水、火、木、金、土之分；〈洛書〉以五奇數為正，四偶數為隅，「初一日五行」，則每一數皆有五行之義，自非分布。〈河圖〉五位以五為用，其成數皆於生數加五，如加一加五為六之類；〈洛書〉九位而虛十，藏十於對待之中，如一與九相應，合而為十之類。³³

《易》則〈圖〉也，以震、兌、坎、離居四正，而以艮、巽、坤、乾居四隅，艮為十二支之丑、寅，巽為辰、巳，坤為未、申，乾為戌、亥，皆有土。土，五數也。〈範〉則〈書〉也，以五福為五行之應，稽疑為八政之應，三德為五紀之應，皇極居中無對而虛十，與太極用四十九而虛一，同一義也。³⁴

總覽《陶山文錄》，全書未附一圖，而端詳以上內容，可以確定談論的主題，確實是宋學遵奉的黑白點子〈河圖〉、〈洛書〉無誤，即朱熹《周易本義》卷首所載〈河圖〉、〈洛書〉。故能推知唐氏不附圖的原因，應是《周易本義》所載兩圖，向為學者周知，而他也打算謹守原圖立說，無意更改變易，自然沒

³² 《陶山文錄》，《續修四庫全書》，第1478冊，卷2，頁8-9，總頁315-316。

³³ 《陶山文錄》，《續修四庫全書》，第1478冊，卷2，頁10-11，總頁316-317。

³⁴ 《陶山文錄》，《續修四庫全書》，第1478冊，卷2，頁11，總頁317。

有再重刊圖式的必要。

綜觀以上引文，重新申論「《易》卦〈範〉數互為經緯表裏」，尚未脫離宋學的老套路。即是先以〈河圖〉、〈洛書〉兩圖皆用一到九之數列，為《周易》、〈洪範〉同源取得根據；其次，由兩圖之圖式，詮說其生成交變，並且一定要將論點，導向兩圖互相融攝；最後，持兩圖互相融攝的論點，攀附世界萬有，比擬宇宙運行，以證明所論徵實不誣。不過這種套路，存有幾個嚴重的問題，既不能捨棄掉程、朱遺留下來的傳統，又過度著眼於自家理論體系，專注在其體系內，反覆進行想像，推演形式，順此以往，勢必遠離現實，最後面對世界宇宙，所能作的也只剩穿鑿牽合而已。漢學考據的成績，同樣可以拿來當作穿鑿牽合的對象之一，例如在論數列這一階段，唐仲冕便引用漢學成績，以為己說詮證：

《後漢書》所云「太乙下九宮」法，〈洛書〉之變例也。《易》既則〈圖〉，即則〈書〉矣，雖然則〈圖〉畫卦，則〈書〉演疇，亦篤論也。《春秋緯》云：「河以通乾出天苞，洛以流坤吐地符。」宓犧有見于天之垂象而作《易》，大禹有見于地之平成而演疇；《易》有三才之道，〈疇〉有九州之象。聖人師天地，其義一也。《易》虛一以為太極，〈疇〉建五以為皇極；太極為陰陽之所由分，皇極為五行之所由敘也。³⁵

「太乙下九宮」本來是胡渭等辨偽學者，指斥宋代學者剽竊古書，辨析黑白點子圖為膺作的重要證據，卻因「九宮」和〈洛書〉有所牽涉，反倒被唐仲冕敘述成「九宮」源自〈洛書〉，企圖證明其〈洛書〉的真實性。所謂《春秋緯》的文字，事實上源自《春秋說題辭》，且屢為鄭玄(127-200)稱引，但全文當為「河以通乾出天苞，洛以流坤吐地符。河龍圖發，洛龜書感。王者沈禮焉。故圖有九篇，書有六篇」，³⁶其中「九篇」、「六篇」，顯然和宋學的〈河圖〉、〈洛書〉無關，卻也因論及「《易》卦〈範〉數互為經緯表裏」，而被唐仲冕斷章取義，用來證明其〈河圖〉、〈洛書〉，俱來自於聖人仰觀俯察。

唐氏亦在攀比萬事萬化的階段，持續引用漢學成績：

太皞以木德王，木居東方，故曰「帝出乎震」，春生、夏長、秋收、冬

³⁵ 《陶山文錄》，《續修四庫全書》，第 1478 冊，卷 2，頁 9，總頁 316。

³⁶ [日]中村璋八、安居香山輯：《緯書集成》(石家莊：河北人民出版社，1993 年 4 月)，中冊，頁 861。

藏，四時之序，故巽、離以下，以次順布。夏后以水德王，水平而五行皆得所，故一為五行，而修身、立政、授時以建極，各以類應。要之，〈洛書〉之五行，即〈河圖〉之五行，〈圖〉分而〈書〉合，〈圖〉體而〈書〉用，〈圖〉幽贊而〈書〉相協也。《易》曰「雷以動之」，《範》曰「敬用五事」，斯則聖人之心法也。³⁷

「太皞以木德王」的說法，出自《尚書正義·尚書序》的偽孔《傳》文，但是孔〈疏〉引《漢書·律曆志》、《帝王世紀》、顧彪《尚書疏》以證成此說，³⁸則雖偽孔《傳》是膺作，而此說源自兩漢學者無誤，唐氏即藉此說，將其〈河圖〉圖式比擬宇宙運行。至於「夏后以水德王」一句六字，今日見於《禮記正義》，標明出自王肅(195-256)，不過與該句與王肅所注《孔子家語》，內容頗有出入，而經由惠棟(1697-1758)、阮元(1764-1849)等漢學家校勘後，確認《禮記正義》所載的文字無誤，³⁹可謂是唐氏當時最新的漢學成果，亦被唐氏取用，以持其〈洛書〉圖式，攀附世界萬有。

綜上所述，唐仲冕再度詮證黑白點子圖徵實不誣，固然站在宋學本位，然而和當時典型的宋學家相較，最明顯的分野，就在於對漢學的接受與否上。即以稍早的宋學家，卿彬(1747-1813)《洛書洪範解》為例，其詮證〈洛書〉，是由合理性入手，完全根據宋學的「其理固然」立論，絲毫沒有涉及辨偽、漢學，始終不離宋學範圍。⁴⁰唐氏反而在宋學曾經被質疑的環節上，銳意取用漢學成果，其取用之標準，甚至比部分漢學家還要嚴格，同時也持續關注漢

³⁷《陶山文錄》，《續修四庫全書》，第1478冊，卷2，頁11，總頁317。

³⁸舊題〔漢〕孔安國傳，〔唐〕孔穎達疏：《尚書正義》（臺北：藝文印書館，1989年1月），卷1，頁1-2，總頁5。

³⁹關於該段文字原文，《孔子家語》作「夏后氏以金德王而尚黑……殷人以水德王，尚白……周人以木德王，尚赤。」舊題孔門弟子撰，〔清〕陳士珂輯：《孔子家語疏證》（上海：上海書店，1987年1月），卷6，頁162。《禮記正義》則作「若王肅之說，則異於此。故《家語》云：『夏后以水德而王，色尚黑；周以木德王，色尚黃；舜以土德王，色尚白。』」同樣標明《孔子家語》，兩處內容頗有出入，而阮元主持重校宋本十三經注疏之〈校勘記〉云：「閩監毛本同，惠棟校宋本，以水作氏，金與《家語》合。」舊題孔門弟子撰，〔漢〕鄭玄注，〔唐〕孔穎達疏：《禮記正義》（臺北：藝文印書館，1989年1月），卷23，頁12，總頁466。得見當時的漢學家，亦正視此現象，而阮元等參與校勘的漢學家，最後仍舊以閩監本為準，判定此處疏文該是「夏后以水德而王」，遂被唐氏一字不漏地取用。

⁴⁰參見閻耀棕：〈宋學傳統下的〈洪範〉學變革--論卿彬《洛書洪範解》的學術史意義〉，《彰化師大國文學誌》第32期(2016年6月)，頁171-206。

學的最新發展。當然，唐氏取用漢學之時，往往有所曲解、拼接，這也是其「漢宋兼採」，在實施的過程中，難以避免的磨合現象。

四、重新構築五行貫通九疇之體系

〈洪範九疇說〉一文，主要討論〈洪範〉第一疇「五行」，如何貫通其他八疇的問題。自〈洪範〉篇肇立以來，認為「五行居首為綱領」，貫通其他八疇的概念一直存在，歷來不乏學者著力於此。起因是〈洪範〉本身具有理則(logic)推演的功能，⁴¹而洎及宋代理學興起，受到「貫通理學」的治經模式影響，⁴²這種以「五行」貫通九疇的概念，更被大幅地強化，之後理學家治〈洪範〉學，大多會竭盡所能，構築一套「五行」貫通九疇的體系。唐仲冕既站在宋學本位，亦重新參與了這項傳統：

〈洪範〉以五行為體，五事以下皆用，當以五事配五行，而鄭氏注引《五行傳》，謂貌木、言金、視火、聽水、土思，不循水、火、木、金、土之次。庶徵亦云：雨，木氣，春始施生；暘，金氣，秋物成而堅；燠，火氣；寒，水氣；風，土氣。凡氣非風不行，木、金、水、火非土不處，故土氣為風，其言雨木、暘金，未免費解，不如仍依五行先後。⁴³

西漢初年，伏生所撰作的《洪範五行傳》，是首篇專論「五行」貫通九疇之專著；到了東漢末年，鄭玄注〈洪範〉篇，仍然遵守伏生的貫通體系；直至唐代的《尚書正義·洪範》，其《疏》文亦沿用同一套體系。對於這套久為學者認可的體系，唐氏指出，其根本問題，在於「五行」和其他各疇相配時，並未按照經文原有次序，由此疑義迭出。例如居第八疇「庶徵」之首的「雨」，配居「五行」第三位的「木」，反倒不如配居「五行」第一位的「水」，令人

⁴¹由本經而論，如第二疇「五事」有「一曰貌」、「貌曰恭」、「恭作肅」句，則由「貌」而「恭」到「肅」，即是可供推演之理則。復觀第八疇「庶徵」，其中「曰雨」的部分，「休徵」有「曰肅，時雨若」句，「咎徵」的部分有「曰狂，恆雨若」句，則由「五事」之「貌」、「恭」、「肅」，而至「庶徵」之「肅、時雨」、「狂、恆雨」兩種相對結果，皆具理則，可循之推演。當然，理則推演的功能，於本經最顯著處，惟「五事」、「庶徵」兩疇，自西漢伏生撰作《洪範五行傳》，以「五行居首為綱領」，始將「五事」、「庶徵」兩疇理則，與「五行」銜接。然而僅是「五行」如何與「五事」、「庶徵」兩疇銜接，已有再加商榷的空間，更遑論其他六疇，而後世學者亦得以持續參與討論，各自提出主張。

⁴²這種影響，揆諸〈洪範〉，尤為顯著，而為宋儒論〈洪範〉四大門類之一。詳見《宋人洪範學》，頁 20-21。

⁴³《陶山文錄》，《續修四庫全書》，第 1478 冊，卷 2，頁 18-19，總頁 320-321。

容易理解；又如居「庶徵」之次的「暘」，配居「五行」第四位的「金」，反倒不如配居「五行」之次的「火」，來得切合情理。因此唐氏主張，「五行」貫通九疇，各疇之間的匹配，必然要按照經文原有次序。

唐仲冕在此議題上，對伏生、鄭玄所作的批評，似乎與其〈尚書說〉一文，篤信伏生廿八篇的堅定立場相齟齬。齟齬之間，則備有一套理據：

蓋五事以人生先見者為序，狀貌先具，貌有動用屬水。其次有聲為言，言主宣揚屬火。其次開目為視，視主條達屬木。聽次於視，聽屬收納屬金。四者皆出於思，思主中央屬土。醫家亦以貌悴由腎虧，貌屬腎水。舌乃心苗，言心之聲，屬心火。視以目，目屬肝木。聽以耳，耳屬肺金。思多則傷脾，思屬脾土，非強合也。貌恭如水之澄為肅，言順如火之文為乂，視明如木之暢為哲，聽聰如金之斷為謀，思睿如土之博厚為聖。反是為狂、僭、豫、急、蒙，庶徵雨水、暘火、燠木、寒金、風土，人所易知也。⁴⁴

其理據的提出，源自對漢學的修正，鄭玄論「五事」的排列原則曰：「昭明人相見之次也」，⁴⁵唐氏則曰「以人生先見者為序」，由「相見」而「先見」，彰顯人的主體性，更能呼應孔《疏》所論「〈洪範〉本體與人主作法，皆據人主為說……人主始於敬身，終通萬事。」⁴⁶謹慎修正之後，開展論述，卻仍重蹈宋學舊路，「五行」和「五事」之間的關係，都是粗淺地直接指稱，欠缺深層的分析 and 比對，想當然爾，穿鑿牽合。⁴⁷

隨舉「視主條達屬木」一句為例，孔《疏》曰：「木有華葉之容」，同樣以條暢屬木，而所指為「貌」，⁴⁸唐氏則改以條暢指「視」，又未多作說明。再舉「貌恭如水之澄為肅」一句為例，孔《疏》曰：「水內明」，同樣以澄明屬水，而所指為「聽」，⁴⁹唐氏則改以澄明指「貌」，亦未多作說明。至於所引用

⁴⁴ 《陶山文錄》，《續修四庫全書》，第 1478 冊，卷 2，頁 19，總頁 321。

⁴⁵ 《尚書正義》，卷 12，頁 8，總頁 170。

⁴⁶ 《尚書正義》，卷 12，頁 7-8，總頁 170。

⁴⁷ 唐仲冕持「五行」逐一比配其他八疇，就算和典型的宋學家卿彬相較，也遠不如卿彬經營得深入細密。可參見〈宋學傳統下的〈洪範〉學變革--論卿彬《洛書洪範解》的學術史意義〉，頁 171-206。

⁴⁸ 《尚書正義》，卷 12，頁 8，總頁 170。

⁴⁹ 《尚書正義》，卷 12，頁 8，總頁 170。

之醫家言，實源自西漢今文《尚書》歐陽說，⁵⁰而被《黃帝內經素問》繼承，⁵¹但是歐陽說和《黃帝內經素問》，兩者皆僅以「五行」配五臟，至北宋蘇轍(1039-1112)〈洪範五事說〉才進一步配及「五事」、「庶徵」。⁵²唐氏在此以「五行」、「五事」配五臟，顯然是並用西漢今文和宋代學術的結果，不過只有逕自指稱，並未多加申論。再論和「庶徵」之相配，更是僅以「反是」、「人所易知」等語，草率帶過。

草率帶過的情況隨處可見，除了「五行」本身未論及作用、氣味之外，甚至全未論及「八政」、「三德」兩疇，而論「五紀」、「稽疑」兩疇，更將分析和比配的責任，悉數推給讀者：

即五紀亦然，歲如水之流行不息，月受火為光，日生於東得木，星辰皆金之所凝，厯數則土可推步也。若稽疑之五卜，又不待辨而明。⁵³

以上與「五紀」之比配，簡直隨便敷衍成文。歲、月、日、星辰、厯數皆如「水之流行不息」，何以單指歲而已？復迂迴言「月受火為光」，何不直言「日即火放光」？又謂「日生於東得木」，何以不謂「月映於東得木」、「日落於西成金」？而「星辰皆金之所凝」，既未附來源，更查無實據。惟「厯數則土可推步也」一句，疑似來自王肅「日、月、星辰所行，布而數之，所以紀度數」，⁵⁴以為日、月、星辰皆可以推步，厯數即董理前四者之發用，如同土行統整其他四行，故唐仲冕此項摘取漢學立論，勉強算得上合理。然後與「稽疑」之比配，就只用「不待辨而明」五字搪塞，又更加漫不經心了。

唐仲冕以「五行」貫通九疇，最為著力的一疇，莫過於第九疇「福極」：

惟五福、六極，似稍迂遠，亦可循次推衍。鄭注乃云：「思睿則致壽，聽聰則致富，視明則致康寧，言從則致攸好德，貌恭則致考終命」、「凶

⁵⁰歐陽家之有此說，原文見載於《五經異義》「歐陽說肝，木也；心，火也；脾，土也；肺，金也；腎，水也。」〔漢〕許慎撰，〔漢〕鄭玄駁，〔清〕陳壽祺疏證：《五經異義疏證》，《續修四庫全書》（上海：上海古籍出版社，1995 年），第 171 冊，卷下，頁 70，總頁 132。

⁵¹詳見〔唐〕王冰注，〔宋〕林億等校正：《黃帝內經素問》，《景印文淵閣四庫全書》（臺北：臺灣商務印書館，1983 年），第 733 冊，卷 19，頁 10-25，總頁 209-216。

⁵²〔宋〕蘇轍：《樂城第三集》，《樂城集》，《景印文淵閣四庫全書》（臺北：臺灣商務印書館，1983 年），第 1112 冊，卷 8，頁 5-8，總頁 832-833。

⁵³《陶山文錄》，《續修四庫全書》，第 1478 冊，卷 2，頁 19，總頁 321。

⁵⁴《尚書正義》，卷 12，頁 11，總頁 172。

短折，思不睿之罰；疾，視不明之罰；憂，言不從之罰；貧，聽不聰之罰；惡，貌不恭之罰；弱，皇不極之罰。」非惟不依五行之序，亦且自亂其例。吾謂貌肅為智，如水之明靜，故壽言；乂為禮，如火之大有，故富；視哲為仁，如木之暢茂，故康寧；聽謀為義，如金之精良，故攸好德；思聖為信；如土之純固，故考終命。反是，狂易者凶短折，僭差者多疾豫，怠者有憂，急躁者必貧，蒙昧者為惡，其究皆歸於弱，惟皇極「身其康彊」，故能「欽敷」、「錫保」。⁵⁵

開端特別批判鄭玄的比配是「不依五行之序」、「自亂其例」，其中「不依五行之序」，指不按照「五行」原有的經文次序，的確持之有故。只是鄭玄究竟如何「自亂其例」？唐氏率爾指控之後，卻未提出任何說明。旋即以「吾謂」兩字發微，仿效鄭玄句式，根據「敬用五事」與否，憑空斷定各種福份、極厄之結果，而將六極之「弱」，歸結於「皇極」與否，雖然刻意抽換詞面、替代用語，還是擷取自鄭玄所謂：「弱，皇不極之罰」。⁵⁶於此最為著力之處，整體看似有分析、有比配，實質上依舊重蹈漢學舊路，且增添濃厚的個人主觀，又未能替其新說，提出信實可徵的論據。所以唐仲冕重新構築以「五行」，貫通九疇的體系，在當時並未獲得太多迴響，應該是其來有自。

五、結語

總結言之，唐仲冕基於「漢宋兼採」的家學淵源，從事〈洪範〉學，既再度試圖詮證黑白點子圖徵實不誣，復重新構築五行貫通九疇之體系。其「漢宋兼採」的〈洪範〉學，理想的狀態應當是互取彼長、互補己短，是雙向的交流。簡言之，即是以漢學的考據成績，證實宋學的天道理則；亦是以宋學的天道理則，歸納漢學的考據成績。然而唐仲冕〈洪範〉學的實際情況，明顯未臻理想，主要的原因，出自其偏重宋學的本位主義。這種本位主義，使得唐氏無法正視宋學內部，蟄伏已久的諸多問題。基於如此態度，擷取漢學，為己所用，自然只會演變成宋學單向地去修正，甚至是曲解、拼接漢學，即便取用的漢學再新，取用時的標準再嚴格，也無濟於事。反向而論，漢學本身徵實求是，能為宋學驗證理則、剔除謬誤的功能，在唐仲冕的論述結構內，便發揮得極為有限。

若就整個論述結構而論，唐仲冕的「漢宋兼採」，固然是學者所一向熟知

⁵⁵ 《陶山文錄》，《續修四庫全書》，第1478冊，卷2，頁19-20，總頁321。

⁵⁶ 《尚書正義》，卷12，頁25，總頁179。

的，「以漢學之考據訓詁、宋學之性命義理，兩相互補」。不過漢學的內涵，非僅考據訓詁而已，尚有今文學的「微言大義」，而能敷諸「以〈禹貢〉治河，以〈洪範〉察變，以三百五篇當諫書」⁵⁷等實用；宋學的內涵，亦非僅性命義理而已，尚有說解字義的解字系統，而能施於議事論政，發揮實際功效。⁵⁸西漢今文學和南宋解字系統兩者，字義和大義、議論和實用，理應具備互補契機，且均與〈洪範〉學有相當關聯。唐仲冕從事〈洪範〉學，其「漢宋兼採」，卻是涉入不深，由客觀條件推測，恐怕必須考慮到唐氏當時，學界研治西漢今文學的成績，可能還未達到如劉逢祿(1776-1829)、宋翔鳳(1779-1860)般的水平，是以無從資取。

持平而論，唐仲冕一生勤於政事，過世前六年致仕，方有餘裕，專門讀書著述，故不單在漢學方面，浮泛地採用眾所周知的考據成績，甚至針對宋學本身，也可能無暇去深入思考。加上漢學的發展，絕非一蹴可幾，唐氏對漢學的取材，必然受到當時發展程度的限制。無論如何，其研治〈洪範〉學，終究還是作出了「漢宋兼採」的嘗試，也直接實證了，在漢、宋並非對等，且雙方各自的內部問題，並未徹底解決的前提下，一意執行「漢宋兼採」，必定難有具體的創發或突破。

徵引文獻

一、傳統文獻

- 1.舊題〔漢〕孔安國傳，〔唐〕孔穎達疏：《尚書正義》(臺北：藝文印書館，1989年1月)。
- 2.舊題孔門弟子撰，〔漢〕鄭玄注，〔唐〕孔穎達疏：《禮記正義》(臺北：藝文印書館，1989年1月)。
- 3.舊題孔門弟子撰，〔清〕陳士珂輯：《孔子家語疏證》(上海：上海書店，1987年1月)。
- 4.〔漢〕許慎撰，〔漢〕鄭玄駁，〔清〕陳壽祺疏證：《五經異義疏證》，《續修

⁵⁷〔清〕皮錫瑞：《經學歷史》(臺北：藝文印書館，2004年3月)，頁85。

⁵⁸說解字義，亦是宋儒極重視之治經模式，而為宋儒論〈洪範〉四大門類之一。詳見《宋人洪範學》，頁29-71。即舉實例，南宋淳熙(1174-1189)至慶元(1195-1220)年間，朱熹(1130-1200)與王淮(1126-1189)、韓侂胄(1152-1207)等人，兩造針對「皇極」作解，所進行的爭辯，甚至成為當時黨爭的核心議題。可參見吳震：〈宋代政治思想史上的「皇極」解釋--以朱熹《皇極辨》為中心〉，《復旦學報(社會科學版)》第6期(2012年)，頁1-12。以及陳來：〈「一破千古之惑」--朱子對〈洪範〉皇極說的解釋〉，《北京大學學報(哲學社會科學版)》第50卷第2期(2013年3月)，頁5-17。

四庫全書》(上海：上海古籍出版社，1995 年)。

- 5.〔唐〕王冰注，〔宋〕林億等校正：《黃帝內經素問》，《景印文淵閣四庫全書》(臺北：臺灣商務印書館，1983 年)。
- 6.〔宋〕蘇轍：《樂城第三集》，《樂城集》，《景印文淵閣四庫全書》(臺北：臺灣商務印書館，1983 年)。
- 7.〔清〕紀昀等：《四庫全書總目》(臺北：藝文印書館，1997 年 9 月)。
- 8.〔清〕王鳴盛：《尚書後案》，《續修四庫全書》，(上海：上海古籍出版社，1995 年)，第 45 冊。
- 9.〔清〕唐仲冕：《陶山文錄》，《續修四庫全書》(上海：上海古籍出版社，2002 年)，第 1478 冊。
- 10.〔清〕孫星衍撰，陳抗、盛冬鈴點校：《尚書今古文注疏》(北京：中華書局，2011 年 9 月)。
- 11.〔清〕唐鑑：《國朝學案小識》，天津圖書館歷史文獻部編：《三十三種清代人物傳記資料匯編》(濟南：齊魯書社，2009 年 4 月)，第 38 冊。
- 12.〔清〕龔自珍：《定盦文集補編》，《續修四庫全書》(上海：上海古籍出版社，2002 年)，第 1520 冊。
- 13.〔清〕錢儀吉纂錄：《碑傳集》，天津圖書館歷史文獻部編：《三十三種清代人物傳記資料匯編》(濟南：齊魯書社，2009 年 4 月，影印〔清〕光緒 19 年江蘇書局校刻本)，第 26-28 冊。
- 14.〔清〕張維屏：《國朝詩人徵略》，天津圖書館歷史文獻部編：《三十三種清代人物傳記資料匯編》(濟南：齊魯書社，2009 年 4 月，影印〔清〕道光間刻本)，第 41-42 冊。
- 15.〔清〕李桓：《國朝耆獻類徵初編》，天津圖書館歷史文獻部編：《三十三種清代人物傳記資料匯編》(濟南：齊魯書社，2009 年 4 月，影印〔清〕光緒 10 年至 16 年湘陰李氏刻本)，第 7-25 冊。
- 16.〔清〕皮錫瑞：《經學歷史》(臺北：藝文印書館，2004 年 3 月)。
- 17.葉恭綽：《清代學者象傳》，天津圖書館歷史文獻部編：《三十三種清代人物傳記資料匯編》(濟南：齊魯書社，2009 年 4 月，影印民國 17 年葉氏石印本)，第 40 冊。
- 18.徐世昌等編纂，沈芝盈、梁運華點校：《清儒學案》(北京：中華書局，2013 年 5 月)。

二、近人論著

(一)專書

- 1.古國順：《清代尚書學》(臺北：文史哲出版社，1981 年 7 月)。
- 2.汪學群：《清代中期易學》(北京：社會科學文獻出版社，2009 年 7 月)。
- 3.林慶彰：《清初的群經辨偽學》(上海：華東師範大學出版社，2011 年 5 月，
《林慶彰著作集》本)。
- 4.柳宏：《清代《論語》詮釋史論》(北京：社會科學文獻出版社，2008 年 3 月)。
- 5.張清泉：《清代《論語》學》(臺北：花木蘭文化出版社，2008 年 3 月)。
- 6.劉起鈞：《尚書學史》(北京：中華書局，1989 年 6 月)。
- 7.蔣秋華：《宋人洪範學》(臺北：國立臺灣大學出版委員會，1986 年 6 月)。
- 8.[日]中村璋八、安居香山輯：《緯書集成》(石家莊：河北人民出版社，1993 年 4 月)。

(二)期刊論文

- 1.吳震：〈宋代政治思想史上的「皇極」解釋--以朱熹《皇極辨》為中心〉，《復旦學報(社會科學版)》第 6 期(2012 年)。
- 2.曹美秀：〈晚清漢、宋學視野中的朱子--以陳澧、朱次琦為例〉，《成大中文學報》第 31 期(2010 年 12 月)，頁 159-188。
- 3.陳來：〈「一破千古之惑」--朱子對〈洪範〉皇極說的解釋〉，《北京大學學報(哲學社會科學版)》第 50 卷第 2 期(2013 年 3 月)。
- 4.閻耀棕：〈宋學傳統下的〈洪範〉學變革--論卿彬《洛書洪範解》的學術史意義〉，《彰化師大國文學誌》第 32 期(2016 年 6 月)，頁 171-206。

(三)學位論文

- 1.高華灼：《程廷祚及其《論語說》研究》(高雄：高雄師範大學經學研究所碩士論文，鄭卜五先生指導，2012 年 1 月)。
- 2.張兵：《〈洪範〉詮釋研究》(濟南：山東大學文史哲研究院博士論文，馮浩菲先生指導，2005 年 5 月)。

三、網路資料

- 1.中國高等教育數字圖書館：〈學苑汲古--高校古文獻資源庫〉，網址：
<http://rbsc.calis.edu.cn:8086/aopac/jsp/indexXyjc.jsp>，檢索日期：2017 年 3 月 10 日。
- 2.北京大學圖書館：〈秘籍琳瑯--北京大學數字圖書館古文獻資源庫〉，網址：
<http://rbd1.calis.edu.cn/aopac/controler/main>，檢索日期：2017 年 3 月 10 日。

A Classical Study Form of the Combine of Han Studies and Song Studies :

Analysis of Tang Zhong-Mian's "Hong-Fan" Research

Yao-Zong Yan*

Abstract

In past, much has been written and discussed about the combine of Han Studies and Song Studies, were still stay in a general expound. According to those general expounds, to review scholars academic achievements at that time, often resulting in difficult to explain the gap. Therefore, the present study focused on Tang Zhong-Mian, live between Qianlong and Daoguang, to analysis his "Hong-Fan" research. Stand on the perspective of the combine of Han Studies and Song Studies, based on specific examples, to explore its concept and characteristics in detail. Then put analyses into the context of the academic history, to provide new understanding and direction for the research of the combine of Han Studies and Song Studies.

According to analysis, Tang Zhong-Mian conduct his "Hong-Fan" research mainly in two directions: re-certification "Luoshu" is true and re-comprehend the "nine categories" by "five elements" sequence. The actual treatment is stand on Song Studies consistently, to quote research results of Han Studies. Therefore, when he quoting Han Studies, although the standard is extremely strict, concerned about the latest research results, still influenced by their own Song Studies, and some distortion, stitching. As for his own Song Studies, even in his own theoretical system, exist plenty contradictions still cannot justify. Quality of the words, Tang Zhong-Mian's "Hong-Fan" research is pioneer of the combine of Han Studies and Song Studies. It confirmed in Han Studies and Song Studies unequal of premise, the combine be difficult to have a specific transcend or breakthrough.

Keywords: The combine of Han Studies and Song Studies, Tang Zhong-Mian, "Hong-Fan", *Tao Shan text recorded*

* Lecturer, Department of Chinese, National Changhua University of Education.

出版史研究

東海館藏《楚辭章句》版本新考

郭明芳*

東海館藏《楚辭章句》，舊《錄》著錄「明隆慶五年夫容館仿宋刻本」。該館《書目新編》又比較國圖與故宮兩館所藏著錄為同書者，提出若干疑問，其云：

又查「數位典藏聯合目錄」得故宮博物院藏兩種題「隆慶辛未(五年)豫章王氏夫容館刊本」，皆為「行格八行，行十七字，小字夾行」者。卷首前有：楚辭疑字直音、史傳、序騷、辨騷各一則，目錄後有：隆慶辛未歲豫章夫容館宋板重雕。惟板框為「19.8x13 公分」，與國家圖書館及東海館藏之尺寸略異。瀏覽其所附影像，二種為板心下方亦無任何刻工名字，其中一種卷一首行題「楚辭卷之一」，次行題「漢劉向編集」，三行題「王逸章句」，四行題「離騷經章句第一」；一種卷一首行上題「楚辭卷第一」，下題「集註」，次行上題「離騷經第一」，下題「離騷一」；兩者明顯非同一板本。同為「隆慶辛未(五年)豫章王氏夫容館刊本」的《楚辭》，何以有上述三種的差異，而三家典藏者所題皆同，其中應有誤題者，記於此俟考。

而在陳惠美教授另一篇〈東海大學圖書館典藏楚辭書目彙編(一)〉一文中，從刻工有無考訂有刻工者為原刻，無刻工者為覆刻。

隆慶夫容館刊本《楚辭章句》，本有著錄，然經此討論，似可再探其版本前後刻問題。

夫容館為明宗室朱多燿室名。陳清慧〈明代藩府刻書輯考〉一文云：

《全明分省分縣刻書考》夫容館條：目錄後有草書題記一行曰：「**隆慶辛未歲豫章夫容館宋版重雕**」，前有王世貞序云：「吾友豫章宗人用晦得宋版《楚辭》善本以梓，而見屬為序。」用晦名朱多燿，甯獻王六世孫，封奉國將軍。

據以上可知，此本為朱多燿得宋版《楚辭》重鑄梓行。此所稱宋版乃據宋熙寧辛亥夔州官舍鏤板本而來。陳氏附於明藩府刻書之列，此似有疑問，故筆者將此列為宗室刻本，而非藩府刻本。朱多燿為寧獻藩朱權六世孫，弋陽僖順王朱觀錄的曾孫。寧獻王至第五世朱宸豪因反叛(宸濠之亂)而國除。故非可稱藩府刻本，或命之宗室刻本。

臺北國圖、故宮等館有藏。國圖所藏有四部，頗不合理。此書非坊刻本，

* 東吳大學中文研究所博士班。

當年印數本不多，流傳至今者且單藏一館者不應如此多部。再檢臺北故宮所藏者僅一部而已，國圖所著錄者似有問題。

檢故宮所藏代管平館圖書者，著錄時間「隆慶五年豫章王氏夫容館刊本」，六冊，前有王世貞序，次「楚辭疑字直音、史傳、序騷、辨騷各一則，目錄後有隆慶辛未歲豫章夫容館宋板重雕牌記」，惟卷一版心下方無刻工章芝著錄。此本避宋諱。又此所謂「豫章王氏」應非指豫章姓王者所刊，蓋前人著錄以前有王世貞序而致誤。此為避免混曉，應改豫章王孫朱多燊夫容館刻本。

再檢國圖所藏，著錄與故宮所藏者同，六冊，前無王世貞序，首為目錄、目錄後無刊行牌記，次史傳、次序騷、次辨騷、次疑字直音補(次序與故宮本不同)。卷一葉一下有「章芝刻」字，又此本卷一末有「姑蘇/錢世傑寫、章芝刻」。

國圖藏本有刻工名者應非夫容館原刻。夫容館為朱多燊所有，章芝者，何人也？據卷末所著知為蘇州人。葉德輝《郇園讀書志》明隆慶夫容館刊本條曰：「據繆《記》云：『卷一卷末有姑蘇錢世傑寫、章芝刻雙行。』此本無之，蓋繆所見乃萬曆翻刻之本。」(頁235)葉氏所言有刻工者為萬曆翻刻本。再查冀叔英〈談談古籍版刻中的刻工問題〉(《文物》1959年3期)列有蘇州無錫地區刻工章芝，其所根據為《楚辭章句》，此應與國圖本同，或可知此本應是蘇州地區所刻。又瞿勉良《中國古籍版刻辭典》(蘇州大學版，頁817)所記亦同。國圖本應萬曆間蘇州刊本，非隆慶豫章刻本。

國圖本於「沅」、「貞」諸字無避宋諱，與葉郇園所談「隆慶本缺筆，翻宋本或未缺筆耳」者，其中之翻宋本同。翻宋本無避宋諱是可確定，其所翻或為與隆慶朱氏本同源，或為翻朱氏本。由此，國圖藏本或非隆慶原版，故宮所藏則為真朱多燊夫容館所刻。



自左而右依次為故宮、東海與國圖藏本書影

第三，東海藏本，八冊，卷前序跋依次為：「漢司馬遷史記屈原列傳、漢班固序、南朝梁劉勰文心雕龍辨騷、楚辭疑字直音補、楚辭目錄。」據該館

著錄，卷末似無「**隆慶辛未歲豫章夫容館宋板重雕**」牌記¹。

以上三種，東海本與國圖本斷版處同，但國圖與東海本皆無王序，情形相似，所差在刻工之著錄。

其次就以上三種細查之，有刻工與無刻工者似為不同版。陳惠美認為無刻工者應為覆刻，然筆者認為似嫌粗率。故宮、東海兩本皆無刻工，為同版無誤，然卷前序次有異、王序有無，加上東海本未有牌記，亦應是考慮因素。

葉德輝《郇志》隆慶夫容館刊本條約略勾勒是本流傳情形，云：

據繆《記》云：「卷一卷末有『姑蘇錢世傑寫、章芝刻』雙行。」此本無之，蓋繆所見乃萬曆翻刻之本。萬曆丙子凌迪之刻張之象《楚騷綺語》亦半葉八行、行十七字，版式與此同。其版心有「錢世傑寫、王伯才刻」等小字，可取證也。後又有朱燮元本，即重刻此本，惟版式字體微較長大。

葉德輝認為有刻工者為萬曆刻本，無者為夫容館原刊。

又葉德輝《郇志》萬曆朱燮元刻本條，云：

日本森立之《經籍訪古志》載有**明代重雕宋本**，云：「每半版八行、行十七字，注雙行，貞、頊、敬、驚、沅、胤等字**敬缺末筆**，知是據宋刻重雕，但不記刻行時月。」又載有**明隆慶辛未重雕宋本**，云：「行款體式一與前本同，目錄末題：『隆慶辛未歲豫章夫容館宋版重雕』，**宋諱不缺筆**。」楊守敬《日本訪書志》載有**明隆慶辛未刊本**，云：「首王世貞序，次目錄，次本傳，次班固序，次劉勰辨騷，目錄後題『隆慶辛未歲豫章夫容館宋版重雕』，一卷後題『姑蘇錢世傑寫章芝刻』。」按，此本與無名氏翻宋本體式相合，惟彼缺宋諱，**此不缺宋諱**，又四周雙邊，當為重寫並非影(木無)，然字體方正，而清爽猶與宋刻為近。楊《志》所載之本，一卷後有「錢世傑寫章芝刻」行字者，繆氏《藝風堂藏書記》有其書，余定為萬曆中翻雕夫容館本，其稱無名氏刻宋諱缺筆者，當是又一重刻。楊《志》以四周雙邊，定為重寫並非影(木無)，其說是也。(頁 325-326)

據此，或可知明時有翻刻本避宋諱，又有夫容館牌記亦避宋諱，以及翻刻夫容館牌記且有刻工與不避宋諱者三種。於此或可知翻宋本與夫容館牌記本應同源而非互為翻刻。而真正的夫容館應無必要避宋諱。夫容館本出，又

¹ 感謝謝鶯興老師代為查檢告知

有依樣覆刻與影刻，故導致一書而有避與不避宋諱之差別。而有刻工者又於萬曆間為他坊翻刻。故或可知於明代共有四種相類刊本。而東海本應是夫容館本，但或為後印本。

次檢《中國古籍總目》集部，同書同卷數著錄有三種：

明萬曆間朱變元、朱一龍刻本。國圖、北大、天津、上海(有清張符升批點)、山東。

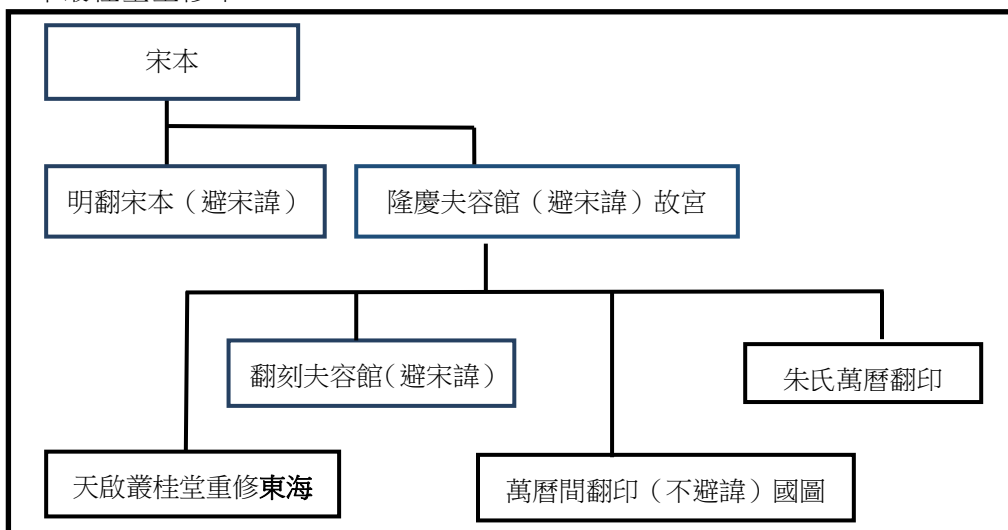
明崇禎十七年嚴敏刻本。遼寧。

明隆慶五年豫章夫容館刻天啟三年叢桂堂重修本。江西。(頁 2)

按，朱變元為萬曆間蘇州府知府，此為朱變元、朱一龍重校，除所列館藏外，另有北師大、清華等館藏。邵園亦言此本為重刻，字體異於隆慶本，可略不談。第三種，據 2015 年出版之《江西省圖書館古籍善本書目》著錄，有六冊，其與夫容館本應同版而經修補。

東海館本有避宋諱，應屬與夫容館同系統。《江西省圖書館古籍善本書目》著錄明隆慶五年豫章夫容館刻天啟三年叢桂堂重修本，東海本與故宮本雖同版，然有若干差異。此重修本或許就可以解釋以上故宮、東海相異情形。

綜合以上，筆者推測是書版刻應如次，隆慶五年江西朱多燿夫容館覆刻宋版《楚辭章句》(此即故宮藏本)，同時間亦有同源翻刻本。朱氏本後亦有翻刻，一種屬影刻、其二為萬曆間翻刻與朱變元翻刻重校三種。萬曆翻刻本即國圖所著錄有章芝刻之本。此亦可見明中葉出版發達之一證。而東海本應是叢桂堂取夫容館本重修者，即江西省館所著錄明隆慶五年豫章夫容館刻天啟三年叢桂堂重修本。



嚴文郁與廣東姚氏蒲坂書藏--記蒲坂書藏售書史料一則

郭明芳*

姚鈞石蒲坂書藏今存加拿大英屬哥倫比亞大學（或譯卑詩大學，UBC）圖書館。該館於 1958 年委派何炳棣辦理而購得此批藏書。此可見於何氏回憶錄《讀史閱世六十年》一書。該館委派何氏辦理細節如何，或許雙方有約定，當事人並未透露過程，包括雙方如何接頭，如何交易，購書內容等等，至今仍未詳悉情形。

而現今所知姚氏資料亦絕少²，僅知其為廣東南海籍，後居澳門之富商兼藏書家，藏書多得自徐信符南州書樓。而其生平，或更詳盡藏書事蹟，亦莫可知。王吉民(1889-1972)有〈姚鈞石先生事略〉一篇，載 1941 年 12 月《中華醫史學會五周年紀念特刊》，惜未之見。筆者曾整理有姚氏《遊臺灣日記》一書，稍稍勾勒其早年事蹟。是書乃姚氏早年應臺灣總督府之邀來臺觀光所作日記，此事亦見臺灣總督府編輯《臺灣史料稿本》大正七（1918）年四月。

《遊臺灣日記》南海姚鈞石撰，一冊，民國七(1918)年序石印本。姚氏序云：

余素具遠志，喜瀏覽山川、名勝及製造廠，而研究實業之學識。嘗讀《史記》，觀其雄文偉論，全由閱歷而生，恆心焉慕之。方愚初見日本之駐廣州總領事上野君也，余年尚少，蒙諄諄以遊學勸勉。及上野君去任，而瀨川總領事來，仍以遊學相勗，謂今日世界以科學為重耳，聞究不如目見。及瀨川君去任，而赤塚總領事來，謂人無學問與物何異，并殷殷勉以遊學日本，其學業必更大進。奈未能輟業遠行，徒付之虛願。乃赤塚君去任，而太田總領事來，仍勉以留學，謂稍暇宜到日本縱遊，一開眼簾，肅聽嘉言，非常欽佩。適今年春，太田總領事及臺灣銀行行長小笠原先生往臺之便，同人遂組織一觀光團，余得隨江太史孔殷、黃團長鷺常、馬華經理伯年、何院監肇泉諸先生之後，而遊歷臺灣。初以為觀風問俗，遊覽山川、古蹟而已，不料到臺之後，

* 東吳大學中文研究所博士生。

² 以所知，相關資料有：(一)沈迦撰〈蒲坂藏書的前世今生〉，《藏書家》第 15 輯，頁 171-187，2009 年 1 月。另收入氏著《普通人：甲乙堂收藏札記》（濟南：山東畫報出版社，2009 年 10 月），頁 240-271。(二)沈津撰〈關於古籍版本的價格--敬答錢存訓先生〉，《書海揚舲錄》（桂林：廣西師範大學出版社，2016 年 11 月），頁 113-140。(三)姚鈞石原著、郭明芳整理〈遊臺灣日記〉，《東海大學圖書館館訊》新 161 期，頁 78-103，2015 年 2 月。

所見學校教育、醫院衛生、種植畜牧、製造試驗，出產繁多，各種實業之進行，啟發心思不少，又出余之意外。緣執筆記之，以為日後再遊別處之參考者，非敢云問世也，諒之。

近讀羅四鵠〈何炳棣的一封機密信〉³則徵引有何氏致函裘開明信札二通，或可對於 UBC 館購書事有所勾沉。

首為 1958 年 5 月 20 日何氏函：

年前本校曾接《蒲坂書樓藏書目錄》5 冊，係嚴文郁（羅斯福紀念圖書館、戰時聯大圖書館主任）□□□（註：原文缺三字）。此批典籍在今日頗為難得，近得嚴氏函，索價 6,5000 美元。敝校頗有意談價。晚在聯大任教時，對嚴君為人頗多觀察，不敢完全相信。渠此番極力隱藏書主姓名住址，想像中必有一番把戲。晚無意剝奪嚴氏應有之佣金，但渠如中飽過多，不特對書主欠公，且必增加講價之困難。該書目相比先生必早經過目，內中不少明代文集、傳記，雖有價值，但收藏完備如貴館者，至多亦不過對一、二十種發生興趣。先生如知道該書主人姓名住址（澳門、香港）未審能否賜知。此間非萬不得已時不擬致函書主。為不知該書主人，能否航函。介紹一兩位香港舊書界精鍊之士，俾晚函請代探一切。此事無論如何，當守萬分秘密。再該館藏尊意是否認為值 50,000 美元，亦乞示知，最感。蓋圖書之事，晚甚少經驗，端賴先生指教。如成交則內中若干種可與貴館交換副本。

此函為何氏電告嚴文郁欲將姚氏蒲坂書藏售予 UBC，何氏請教裘開明此批書之書主情形。

其二為 5 月 27 日裘開明回覆信，云：

我很高興得知貴校現已集資購買西南聯合大學圖書館嚴文郁先生提供的私人圖書館藏書。我極為反對任何科系的學者或一個學術機構教職員參與商業活動，但是我知道有不少中國學者已經在做這樣的事情，包括大學者羅振玉和著名的畫家張大千。因此，你應該視嚴文郁為一個商人，並繼而與他做生意，即對此部分藏書提出一個非常低的價格，以便使他無法從交易中獲得太多的收益。如果想知道該私人藏書原來的主人，這是很困難的事情，因為他們通常將該藏書交給兩家以上的機構來處理，並且經常性地改變藏書樓的名字。許多年前，恆慕義博

³ 引見網址：<https://read01.com/NjyQN.html>

士的兒子，原是香港美國文化大使隨員，曾提供給我們這一批私人藏書樓。我以前就看過此份書目，但現在已不記得內容了。如果你願意寄給我們該私人藏書樓的詳細目錄，我們會仔細檢查全部的書目，並對整批藏書商量達成一些合理的價格。如果其中有一些書目是我館感興趣的，我們也會訂購這一的圖書，希望很快能在圖書館見到你。

此函則是裘開明回覆，但很可惜的是，裘對此批書亦不了解，書主亦莫可知。但他提供了此批書籍曾欲售美國的訊息。

吾人從此二函看，蒲坂書藏乃嚴文郁居中協調者。蒲坂書藏之售書書目為嚴氏所編，有五冊之巨。而嚴氏編目之由如何，及其與姚鈞石如何結識，又如何經手所藏古籍買賣之事，均未見有人提出說明。

嚴文郁（1903-2005），湖北漢川人。民國十四（1925）年畢業於文華圖書專科學校，後又留學德國等國。歸國後曾任職於北平圖書館、西南聯大圖書館，戰後曾任羅斯福圖書館（在中國）籌備主任、聯合國圖書館（其間曾短暫任職新加坡南洋大學圖書館主任）。其退休後，任臺北輔仁大學教授，著有《中國書籍簡史》、《清儒傳略》等書。

筆者最近檢得新加坡《南洋商報》1955 年 2 月 3 日五版一則報導，或可明此事之由，亦可補蒲坂書藏售之 UBC 前一段史實。該報導全文如次：

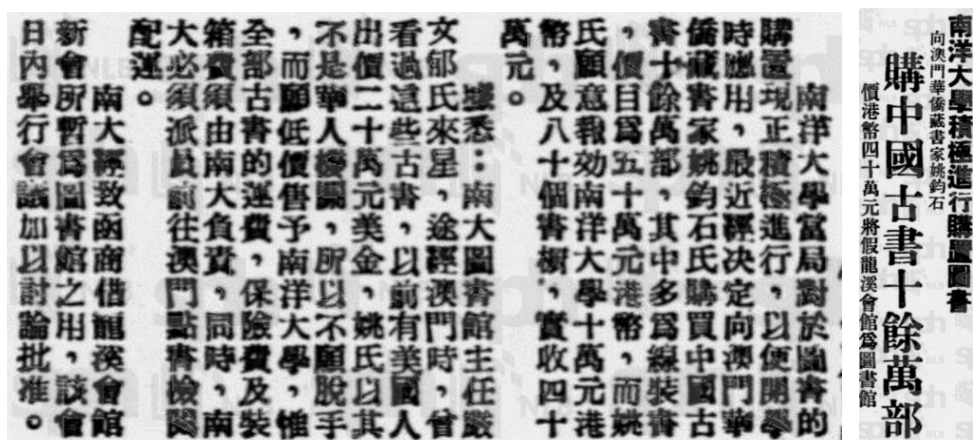
南洋大學積極進行購置圖書，向澳門華僑藏書家姚鈞石購中國古書十餘萬部，價港幣四十萬元，將假龍溪會館為圖書館。

南洋大學當局對於圖書的購置現正積極進行，以便開學時應用，最近經決定向澳門華僑藏書家姚鈞石氏購買中國古書十餘萬部，其中多為線裝書，價目為五十萬元港幣，而姚氏願意報效南洋大學十萬元港幣，及八十個書櫥，實收四十萬元。

據悉：南大圖書館主任嚴文郁氏來星，途經澳門時，曾看過這些古書，以前有美國人出價二十萬美金，姚氏以其不是華人機構，所以不願脫手，而願低價售予南洋大學，惟全部古書之運費，保險費及裝箱費需由南大負責，同時，南大必須派員前往澳門點書檢閱配運。

南大經致函商借龍溪會館新會所暫為圖書館之用，該會日內舉行會議加以討論批准。

從以上材料看，嚴文郁氏曾於 1954 年赴新加坡擔任新設立南洋大學圖書館主任，途經澳門而受委託，居中協調南大購置，時嚴氏據以編有書目或以供參考。



《南洋商報》書影

按，此目五冊，而與今收入《書目類編》第 45 冊應不同。《書目類編》所收雖是影印之本，其頁數應不足裝五冊之巨。《書目類編》著錄「作者不詳，民國六十六（1977）年排印本。」此本實際上應是某人據原書目以表格方式為之的精簡油印本。《書目類編》將此目編入書肆目錄之首，亦可見原書性質屬於售書目錄。

嚴氏居中售書南洋大學一事應未成而暫作罷。按，藍文欽〈嚴文郁先生年譜簡編〉：

民國 43 年（西元 1954 年）林語堂先生應聘出任新加坡南洋大學校長，邀先生規劃一所新式大學圖書館。先生向聯合國請假 1 年，於除夕飛抵新加坡。

民國 44 年（西元 1955 年）1 月初，林語堂校長、重要教職員與董事會開會，討論校舍房屋問題，雙方發生歧見，董事會遲遲不批准校長預算。雙方僵持月餘，全體教職員總辭，董事會賠償損失和解。5 月初，先生返美復職。

蒲坂書藏並未隨著嚴氏離職返美而無疾而終。嚴氏在美期間亦積極居中協調，前引述裘開明或何炳棣皆收到嚴氏五冊書目懇託，至 1958 年始由 UBC 購置。而裘氏所稱美國使館人員亦接獲售書事應在 1955-1958 年之間。

蒲坂書藏售之 UBC 應非全帙，蓋從《南洋商報》所稱總數十餘萬部與 UBC 所得之數三千二百種四萬五千冊之數未合可知，或有所遺逸。香港大學馮平山圖書館藏明錫山安氏刊本《初學記》即為蒲坂書藏舊藏。《書錄》云：

「據藏印，此書為徐信孚南州書樓舊藏，後歸姚鈞石蒲坂書樓，藏於澳門，一九五九年由加拿大英屬哥倫比亞大學全部購入，現該館亦見此書，此乃佚出之複本。」

又現知北京保利 2016 年春拍有一部元刊胡一桂著《易本義附錄纂疏》十五卷八冊，有蒲坂書藏印記，應是漏網。而是書或即著錄於某氏所編《蒲坂書樓藏書目錄》之「元版周易朱子本義/八本」。



北京保利 2016 年春拍元刊《易本義附錄纂疏》書影

文獻整理

蕭繼宗〈水調歌頭--手植鳳凰木〉考釋

吳福助*

【作者】

蕭繼宗(1915-1996)，字幹侯，湖南湘鄉婁底鎮人。中央政治學校法律系畢業。曾任皖報社社長、青島市新聞處長、江蘇省政府參議、陸軍總司令部上校副組長等職。1955年8月，執教東海大學中國文學系，講授大一國文、各體文選、歷代文選、楚辭、詞曲選等課程。1959年接長中文系主任。1965年9月，赴美國加里福尼亞州立大學(UCLA)講學一年。1969年11月任「文史研究所籌備委員會」委員，負責籌備中國文學研究所事宜。1970年6月接長中國文學研究所主任。1972年8月又接長中國文學系主任。1974年2月兼教務長。1975年6月起，轉任中國國民黨黨史委員會主任委員、中央委員會副秘書長、正中書局董事長、臺灣大學中文系兼任教授。著有《實用詞譜》、《孟浩然詩說》、《友紅軒詞》、《獨往集》、《興懷集》、《湘鄉方言》、《花間集評校》、《麝塵蓮寸集評訂》等書。先生除作育英才外，並從事文藝創作與文化工作之推廣，於1994年5月，榮獲國家文藝獎特別貢獻獎¹。

【提要】

本文作於1960年初夏。收於《友紅軒詞》，台北：正中書局，1961年1月初版，頁78-79。又收於《興懷集》，台北：學生書局，1990年，3月初版，頁115-116。

根據本文記述：「手種鳳凰木，彈指五年餘。」作者1955年到校執教之初，即親手種植鳳凰木於庭院。距離1960年初夏寫作此詞，正好五年。作者當年配住東海大學東海路43號宿舍，即今銘賢路上的「東海大學創藝實習中心」。此棵鳳凰木目前依舊茁壯成長，距今已有62年樹齡，蔚為東海校園古樹之一，也是唯一有文學作品紀錄其栽種過程的古樹。

本文記述作者在宿舍庭院栽種鳳凰樹，眼看著它成長的經過，著重描寫初次開花的喜悅。作者想像將來長成板根錯節的巨木，滿樹繁花紅艷炫眼，恍如帝都仙宮般奢華氣派的盛況。作者期待紅花怒放的時刻，能夠在屋北窗

* 吳福助，東海大學中國文學系教授退休。

¹ 參考：(1)謝鶯興、高子婷〈蕭繼宗先生著作目錄〉，《東海大學圖書館館訊》新第45期，2005年6月。(2)王建生《蕭繼宗先生研究：生平交遊篇》，臺北：華藝學術出版社，2015年8月初版。

下，悠然相對，做一個類似莊周化蝶般物我兩忘的午夢。本文運用形象性的語言，鋪寫繁花競開的盛況，聯想豐富，鮮活有趣，特別還吐露了山居雅士逍遙世外的隱逸情懷，是一篇令人欣然愛誦的佳作。

蕭繼宗教授很注重藝術情趣的追求。他經常穿著一襲藍長衫，仙風道骨般地在校園中漫步，那種令人欽慕的瀟灑態度、飄逸丰姿，是東海早期校友的共同記憶。蕭老師平常待人接物，總是氣定神閒，面帶微笑，妙語如珠，充滿智慧。講起課來，旁徵博引，縱貫橫通，融合人生哲理，深入淺出，尤其鮮活風趣，令人茅塞頓開，悠然神往。課餘時間，山居生活，他最喜愛提筆繪畫²。有一次，他完成一幅內容很特殊的圖畫，四圍林木扶疏，中間一座茅亭，有一書生在亭中靜坐沉思，旁題：「眾人皆醒我獨醉。」題詞是翻用《楚辭·漁父》「眾人皆醉我獨醒」句。蕭老師很得意地出示這幅剛完成的畫作，滿面笑容告訴我說：「這個社會，人人都清醒聰明，忙於爭名逐利。只有我蕭某人迷迷糊糊，不懂得隨俗順流！」這幅畫很可以代表蕭老師淡泊名利，逍遙曠達的人生觀，讓我印象十分深刻。根據以上瞭解，筆者認為〈水調歌頭〉所反映的隱逸思想，帶有作者鮮明的個性特徵。

東海大學教職員宿舍區老樹蔥蘢，蔚然有森林氣象，這是經由歷年的學校同仁胼手胝足悉心栽培，才得以形成的。孫克寬〈傍晚的愉悅〉一文云：「說到我們兩家這塊小庭園，雖然是花木縱橫，不成體統，可是園主人的勞力，卻花費得不少，尤其是梁(容若)先生那一邊。當他們才搬來的時候，我們這邊已經栽種得有點眉目了。矮矮的幾棵玫瑰花，兩三本香蕉，和兩三棵夾竹桃，再加上階砌邊人工種的紅綠草，紅花綠葉，似乎是斐然可觀。可是那一邊，因為才建起來沒有人來住，還是一片荒蕪，如果有點綠色的植物，那只有野生的含羞草，和一兩棵野生的灌木而已。但是從他們家搬來後，一天天地過去，花和樹不斷地被培植滋長起來。每天清晨和黃昏，都看見他們府上的人通力合作，在那裏分花、剪草、栽樹、疏土，特別孜孜不倦的便是澆灌工作。我們住的地方，是向以不毛著稱的山地。一年有七、八個月露不著甘霖的滋潤，又沒有灌溉水的來臨，唯一使得花木不虞枯旱的，只有『抱甕灌園』的一法。我向來是個四體不勤的廢物，家裏這點花樹的栽培，都仗著

² 蕭老師擅長書法，後來筆法嫺熟了，無師自通，開始繪畫。一位繪畫界的朋友見了，對他說：「你的畫，意境很像倪雲林！」這句來自內行人的讚美，給蕭老師帶來莫大信心。從此之後，蕭老師投入大量時間從事繪畫創作。筆者經常到老師家拜訪請益，每次都看到他正忙於作畫。蕭老師在離開東海前，還舉辦過畫展。

妻的躬耕之力，現在也為他們一家的『勞作精神』感動了，每天居然能提上幾大桶的水去澆花，於是我們兩家院落前後，一年之間，都出落得『鬱鬱蔥蔥』；他們那邊的花木種類繁多不必提了，我們這邊也分種了八、九棵香蕉，綠葉捎雲，簡直是濃蔭滿院。窗前一架日本藤花，終年不謝，簇簇的紅花兒爬上了屋簷，引得經過宅院的行人常常駐足觀賞。我和梁先生笑著說：『我們何妨『雅』一下，我這邊打算題名叫『蕉雨山房』，或者是『紫藤書館』，你呢？』梁先生卻笑而不答。這樣把栽培花樹當作娛樂，精神上得著無上的自慰，兩家人個個都顯得健康起來。」³這段東海大學創校之初，前輩師長辛勤栽培庭院花木的描述，概括記錄東海同仁苦心經營校園植栽的過程，可以補充說明本文創作的歷史背景。

蕭繼宗《友紅軒詞》另有 1957 年所寫〈阮郎歸--手種香蕉初實〉：「移根初到粉牆陰，去年春已深。重重舒展碧霞襟，乍堪眠玉琴。晴晝影，兩霄音，曉來風露侵。饒郎耐得到如今，與郎傾寸心。」描寫手種香蕉初實的喜悅，物我情感交流，饒有奇趣，可以參看。

【作品】

手種鳳凰木，彈指五年餘¹。當年奔走流汗，自起斲烟蕪²。一歲大逾拱把³，三歲高逾尋丈⁴，清影護庭除⁵。但憾美不足，只有葉扶疏。樹如此，人世事，幾榮枯！今朝失喜⁶相見，高處著花初。從此朱纓繡葆⁷，相映紅幢翠蓋⁸，幻想帝王居。媚我北牕⁹下，午夢要蘼蘼¹⁰。

【考釋】

- 1.〔彈指五年餘〕彈指，捻彈手指作聲。佛家多以喻時間短暫。五年餘，作者 1955 年到校任職，距離 1960 年初夏寫作此詞，已有 5 年。
- 2.〔斲烟蕪〕斲，ㄓㄨㄛˊ，斫，砍削。烟，同「煙」。烟蕪，雲煙迷茫的草地。
- 3.〔拱把〕指徑圍大如兩手合圍。《孟子·告子上》：「拱把之桐梓，人苟欲生之，皆知所以養之者。」楊伯峻注：「趙岐注云：『拱，合兩手也；把，以一手把之也。』」此言樹之尚小。」
- 4.〔尋丈〕尋，古代長度單位。一般為八尺。尋丈，泛指八尺到一丈之間的長度。
- 5.〔庭除〕庭院。除，泛指臺階。
- 6.〔失喜〕喜極不能自制。唐宋之間〈牛女〉：「失喜先臨鏡，含羞未解羅。」

³ 見孫克寬《山居集》，臺中：中央書局，1968 年 2 月。收入謝鶯興編《孫克寬教授紀念專輯》，東海大學人物誌師長篇(一)，臺中：東海大學圖書館，2017 年 2 月 6 日，頁 223-224。

- 7.〔朱纓繡葆〕朱紅的穗帶，繡花的長竿柄頭。纓，用絲或毛等製成的穗狀飾物。葆，ㄅㄠˋ，古代有鳥羽裝飾的一種儀仗。
- 8.〔紅幢翠蓋〕紅幢，紅色旌旗。翠蓋，飾以翠羽的車蓋。幢，ㄘㄨㄤˋ。一種旌旗。垂筒形，飾有羽毛、錦繡。古代常在軍事指揮、儀仗行列、舞蹈表演中使用。
- 9.〔北牕〕面向北方的窗戶。牕，同「窗」。晉陶潛〈與子儼等疏〉：「常言：五、六月中，北窗下臥，遇涼風暫至，自謂是『羲皇上人』。」羲皇，指伏羲氏。古人想象羲皇之世其民皆恬靜閑適，故隱逸之士自稱「羲皇上人」。
- 10.〔蘧蘧〕ㄎㄨㄣˊ ㄎㄨㄣˊ，悠然自得的樣子。《莊子·齊物論》：「昔者莊周夢為胡蝶，栩栩然胡蝶也。自喻適志與，不知周也。俄然覺，則蘧蘧然周也。」



〔圖 1〕蕭繼宗教授配住宿舍



〔圖 2〕蕭繼宗教授手栽鳳凰木



〔圖 3〕蕭繼宗教授手抄〈水調歌頭〉（《友紅軒詞》）

張欽木聯集

張欽木撰作、林翠鳳編校*

關鍵字：張欽木、對聯、聯集、聯語、后里

一、作者張欽木簡介

張欽木，臺中后里人。

昭和 18 年(1943)5 月日本殖民政府頒佈「海軍特別志願兵制度」，通過嚴格的核選過程之後，16 歲的張欽木赴日學習航空技術。昭和 19 年(1944)結業返回臺灣，服務於全臺各大機場，經手的飛機包括戰鬥機、偵察機、轟炸機、運輸機，甚至是客機等。負責處理飛機的起飛、著陸、補給、引導、整備、修理、維護……等事項，由於技術精湛，謹守份際，也因此贏得「飛機博士」的美譽。還曾經負責為神風特攻隊員的座機進行整備，協助特攻隊出征的勤務。

張老靠著平時的自修，一字一韻，一句一聯地學著讀漢文。安居於昭和 10 年(1935)4 月關刀山大地震後重建的老宅裡，日常研讀著《禮記》、《閩中擊鉢吟》、《詩韻集成》、《康熙字典》等經典古籍，他粗獷的外表下其實內蘊著豐富細膩的情采。那雙年輕時日理萬「機」的大手，戰前修護著維繫帝國大夢的飛機體，戰後則早已藉著摸索詩文經典，為自我打造一雙悠遊古今的心靈雙翼。五十餘年來他寫詩不輟，許多詩社活動他都樂於參加，由豐原葫蘆墩詩社、臺中縣詩學研究會，到苗栗縣詩學研究會、彰化縣詩學研究協會……他都經常出席。民國 38 年(1949)他首度嘗試參加詩會，當年恰是黨國大老于右任先生主持，至今，他依然珍藏著該次詩會的名牌，作為紀念。張老在戰後，已經悄悄地為自己在機械工程的技術外，添上了文學的粉裝，而且屢屢獲獎。

在臺灣深具代表性的古典詩刊《中華詩壇》上，除了屢見其課題詩入選之外，尚且連載其精心傑作〈今世文〉。〈今世文〉以詩壇少見的四言聯語的形式編綴，是張老觀察社會，深入世故的智慧結晶，例如：「知仁好義，欲善行忠」、「斯文復起，亂黨消沈」、「臨危巧略，制亂嚴刑」、「成功再勵，失敗從新」。張老說：「寫詩要寫對社會有益的詩！我不寫閑詩的。」他另自作〈生活指南〉，以五言聯語的形式出之，例如：「精神威一點，理念壯三分」、「糊塗裝一點，計較免三分」、「心田耕一點，智海探三分」。張老對於社會亂象深有感慨，他說：「唐代以詩取士，多少賢達詩人成為社

* 林翠鳳，國立臺中科技大學應用中文系教授。

會中流砥柱！如果當今政府能多提倡文學，這社會將更祥和！」¹

與張欽木老先生的結緣，先是筆者於 2004 年受邀參與執行國史館臺灣文獻館《烽火歲月——臺灣人的戰時經驗》編撰計畫時，親訪其居宅進行的口述專訪。再是續緣於彰化縣詩學研究協會的會員詩友。每一次在參加詩會例會時見到張老，我總是習慣用他熟悉的日語「おはよう~」（早安）或「こんにちは~」（你好）向他問好，他也總是回報我熱情的笑容，並快快拉著椅子要我坐下聊聊，有時還特地塞糖果零食給我，就像是慈祥的老爺爺般親切可愛。

張老一直持續寫作不輟，尤其鍾情於對聯。對聯，就是一般所稱的對子，又稱作聯語、聯句，若是懸掛於楹柱的對聯，則稱作楹聯。對聯是中國古典文學最獨特、也是最重要的特色，它必然是成雙的偶數句，上、下聯的字數相同，兩聯之間的文字講究對仗工整，句法相近，如詞性相對、數字相對、性質相對等。音韻上則需把握基本的「上仄下平」原則，即上聯最末一字必為仄聲字，下聯最末一字必為平聲字。張老長年醉心研創，不遺餘力，就目前所見者，已計有三言、四言、五言、六言、七言、八言、九言等共七類句式。聯語創作既是張老排遣生活的精神寄託，也反映了他對文字藝術運用的掌握度。

張老每隔一段時間便將創作予我欣賞，即使後來年紀更長，不便出席詩會，仍每隔一段時間郵寄給我，我很珍惜如此君子之交的翰墨詩緣。張老不僅是與我分享切磋，更希望他的心血能提供社會正向的影響。因此我將他的歷年創作彙編，略加校正斟酌，不計巧拙，循〈今世文〉與〈生活指南〉之前例，另依句式順序分類，題作〈張欽木聯集〉，經他同意後予以公開。欲以此展示古典聯語的優雅，也期盼更多人看到飛機詩人溫柔敦厚、挖雅揚風的用心，藉以將張老已屆九十高齡的鐵漢詩心傳諸久遠，長揚芬芳。

二、張欽木聯集

三字聯

孝父母	忠職務	交益友	和鄰里	崇天地	守道德	鋪義路
尊賢良	愛邦家	近良朋	睦戚堂	法古今	行箴規	導慈航
張正氣	金聲振	心胸朗	干戈息	無妄想	珠璣琢	封劍印
拂淳風	木鐸揚	品格嚴	怨恨除	固尊嚴	錦繡編	錦朝衣

¹ 以上簡介部分摘要自：林翠鳳：〈飛躍少年時--航空技術員張欽木〉，《烽火歲月--臺灣人的戰時經驗》頁 175-198。南投中興新村：國史館臺灣文獻館，2005 年 8 月。

寧社稷	志醒覺	傳習俗	拔傑士	才華展	符節究	冰雪謐
沐清流	休盲從	振精神	扶菁英	氣節昂	璧瓊雕	廓巖閑
無懈怠	權謀獷	虛心竹	淳風盛	才能顯	清心臥	詞藻富
盡貞誠	弊陋橫	醉面蓮	道氣揚	德慧謙	樹德居	典章宣
文光蔚	敦禮節	高風範	心腸好	達天道	清平調	草木翠
勁氣揚	致祥和	凜節操	品德嘉	修性情	窈窕音	風雲澄
增福喜	翰墨樂	懷鹿洞	休嘲謔	圖奪首	游日月	三生石
讚歡愉	琴書娛	仰龍門	共探求	勵爭先	宿風雷	一世緣
爭議少	拋幻夢	存忠義	大智慧	燃自己	言守信	驕自敗
讚揚多	拒盲從	忌算謀	無心機	照他人	德修全	義群崇
芳聲播	勤實務	得意時	江山壯	閱古典	悠琴曲	華譽滿
福運綿	致真誠	舒心居	歲月輝	懷新詞	逸翰林	聖勳揚
學業富	鷺鷥勵	論忠和	香名播	深義範	深情累	
文章強	龍鳳騰	觀智勇	妙筆揮	精忠勳	逸趣揚	

四字聯

穿天麗句	尊嚴喪失	慈仁福慧	吞聲解禍	江山秀麗	群攻士散
動地名言	意識昏迷	善德祥和	忍氣消災	社稷清寧	眾叛親離
謙虛處世	山河草木	詩魂化境	癡人說夢	榮哀有兆	修身勵學
儉樸持家	世態人民	筆氣生暉	拙者言真	起伏無常	積德宏觀
小人吹逆	小人群指	青山醉色	頭前鼓勵	生涯正直	成功再勵
君子倡和	君子眾欽	綠水悠聲	背後支持	處世方圓	失敗重新
文章淬鍊	文明正念	虛榮後悔	心平氣淨	邪行逆理	桃園異境
韻律鏗鏘	野魯邪思	實力前奔	腦健靈通	正覺精誠	石堡奇圍
龍輿接駕	擔當勵志	浮沉世事	人才負重	無精打采	生涯彩色
鳳輦迎隨	振奮提神	順逆人生	傑士扛危	有感沉淪	世代芳聲
傷心拭淚	修功造福	香車藝陣	天長地久	毫端霽月	雞鳴草舍
閉眼含愁	立德安心	寶馬儀從	水秀山明	紙上雲煙	犬吠花籬
才能拔薦	恩覃海嶠	潛心勁句	高山有色	恭尊傑士	玩神弄鬼
敏捷提升	福錫人間	滿腹佳章	近水無聲	敬禮賢人	惑世欺人

光明俐落	紅塵秀氣	爭雄鬪勝	小人橫理	輕儀失禮	賢銘奧旨
正大清新	紫府清風	屈辱承歡	君子厚情	厚德敷恩	聖論微言
乘風破浪	裁雲鏤月	小人貪汙	典謨無敵	天良喪失	高情雅趣
探月凌雲	拍板鳴琴	君子廉明	風雅有神	地魅多端	玉質金聲
花天酒地	昏迷異想	為非作歹	恩敷五教	侵凌歲月	敲金妙義
拚月行雲	固執邪思	惹事生端	德被三臺	搗亂河山	琢玉元音
騷壇砥柱	忠貞捨命	大哉言重	承先啟後	今文靖世	雕金麗賦
翰苑奇葩	信義服膺	皇矣德高	繼往開來	古典榮邦	琢璧瓊章
行儀請益	三冬穀滿	風生草動	靈光得句	鳴琴拍板	敦緣契友
敬禮求精	九府財盈	電迫雲飛	妙筆生花	鼓瑟吹笙	逸趣盟朋
龍騰鯉躍	群崇則地	微言大義	春絃夏誦	維新易俗	沉迷執著
鶴促雲從	浩德參天	峻嶺深淵	父訓兒從	革舊興文	妄想翻顛
精神振作	青雲奮勵	心中亮影	妖言禍國	桃源植翠	排山倒海
意識崇嚴	白日高昂	眼底明光	厚德長生	杏林傳芳	覆雨翻雲
堯欣納諫	雄才大略	山巖鳥壯	消除妄念	溫柔婉約	千邦播愛
舜喜求箴	偉器宏綱	水廣魚肥	抗拒邪思	敬順馴良	四海居仁
古今多笑	遭殃苦惱	炎寒有序	登歌合舞	神通八面	圓明普照
天下大稽	引禍煩心	冷暖無常	禮樂同修	鬼計多端	角暗偏光
勤勞飽暖	圓融合聚	緣由德積	心愚傲慢	愚迷拚假	盲從暗路
懈怠飢寒	破裂離開	福是謙修	眼鈍糊塗	巧醒投真	謹慎明途
寬容赦恕	消吾銳氣	心迷意醉	誑瞞自傲	誠心熱烈	輕言選擇
惋惜成全	助敵威風	智昧情昏	諒察他評	笑面寒涼	重視追尋
山川水月	古今崇孝	精靈有智	精忠擇仕	白璧微瑕	春觴臘酒
草木風花	天下敬忠	混沌無神	尚義求賢	銀河巨星	夏頌伏湯
秋收豔果	家園氣淨	鶯歌旖旎	溫柔婉約	聰明有徑	泉聲碧水
冬醉淬梅	市井風清	蝶戀玲瓏	淑慧嫻明	俐巧無師	柳影晴嵐
修真抱淑	施仁悅禮	蹉跎歲月	三江月渫	憑風捉月	愚渾作假
勵德隆儀	惠德馨香	呼喚風雲	五嶽雲縱	使氣凌雲	詐拚為真
虛心養性	潔身利世	真情寶貴	虔誠合作	公平正義	歡迎指錯

滿足開懷	敦品昌家	假意風吹	篤信支持	私逆邪謀	接受批評
優良品質	窗含醉日	香穿隔戶	亭香瑞草	淑容常樂	栽培有像
傑出工程	竹倚閑雲	岫聳鄰軒	嶺弄驕林	謙忍自安	照顧無微
無欺路闊	心田受潤	行自循理	欺神失禮	心平氣靜	粗心疏忽
有德名弘	智海萌光	動需秉真	悖理無思	意順情和	大意魯愚
欣遊草野	惜憐濟物	寬宏肚量	公心利眾	軌範多例	騰龍瑞采
廣結人緣	慚愧渡人	促隘思維	己意肥私	能辭善辯	舞鳳韶花
群謀妙理	奇玄瞬隙	幽風若水	韶光鏡澈	精忠體國	登高望遠
獨秀尚思	敏約終身	淨氣如山	淑氣珠咸	奉孝恭親	禮下親鄰
風流秀菊	盈榮潤澤	風騷振曜	仁施雅度	金枝國色	崇仁講義
韻染幽蘭	摘藻晴川	逸趣含芬	德惠流芳	玉葉仙姿	尚德貴能
邪謀鬼祟	臨機應變	風華穩健	虛心檢點	苦心天負	立名立德
正覺神怡	見隙安針	韻采風流	實力消融	甜言事堪	修品修行
千秋祀德	人心奸妄	偷貪慣性	風神演義	三思避錯	春風有麗
萬世師尊	世道崎嶇	怒怨驕心	水滸招安	一念堪差	暑焰無著
深思領悟	糊塗反省	奇花異草	降龍伏虎	隨音起舞	小人邪眼
淺視懷疑	棄暗投明	紫竹蒼松	駛馬奔牛	應景揚歌	君子正心
康莊紀律	權謀算計	攀權好祿	虛情假意	清廉禮節	招來好運
暗道橫流	霸道分贓	附勢貪財	實念真心	潔淨形儀	喪失良機
虐人偷襲	尊嚴殆盡	懷仁修己	仁涵一己	情田迷己	讀書明理
欺世盜名	性格全消	博愛利他	德濟眾人	福境度人	從俗順時
燃燒自己	循規達禮	誠心博愛	空思幻想	文明繼盛	書香士子
照耀他人	究實求真	善意關懷	誤導觀瞻	道德宣揚	禮樂名人
悠遊唱賦	熏香摘豔	財恒高祿	黑道勾結	江山大地	雲霞樹石
靜隱酬詩	鑑古涵今	貨暢豐金	金權集團	日月中天	珊瑚金珠
干戈禍國	後研真假	維揚古聖	陰謀鬼祟	祥風暖日	新詞巧妙
霸道殃民	先問是非	益厚今賢	敏銳神工	瑞雪豐年	古論精明
當朝者昧	千姿景色	高風亮節	繁多雜錯	康莊守矩	強詞奪理
隱野人明	萬籟聲音	凜氣威嚴	簡少端純	仄道衝鋒	狡辯橫顏

功能廣大	旋風銳氣	視邪奸詐	禮樂興國	詩人敏銳	憑空造假
效率高超	暖日悠雲	言正善良	嬉遊敗家	傑士藏鋒	率性任真
精謀善導	人才輩出	清新逸韻	豪放坦蕩	崇高禮遇	深情錫福
巧策優游	學養咸融	古典遺音	抒情率真	開闊雄圖	薄義培仇
仁民愛物	飽滿意韻	蹉跎奔險	流離失所	邦家戰亂	離開故土
利國興邦	恣溢情懷	順利歸安	落籍無依	社會崩離	復返家鄉
心情感慨	文駢意澀	無儀野性	無形妄作	情隨事化	聰明淑慧
志願傷懷	義重情深	有禮斯文	有象端方	理致因遷	伶俐賢良
辛勞樸實	辭章惑假	沉迷造孽	恩威並濟	千秋感德	人無道理
苦勤堅貞	史志詳真	覺醒修齊	品學兼優	一日施恩	事有蹊蹺
星辰長佑	孤身奮戰	遵從有序	忠魂寡欲	遭逢世局	踉蹌避亂
日月深祈	獨臂持衡	反覆無宗	義魄孤芳	轉折人生	逍遙居安
形容雅潔	奸橫恥辱	儀容秀麗	橫衝止步	高思巧妙	精神道義
品德清高	詐騙欺瞞	相貌清新	直道前行	小技精通	氣魄情操
驕誇醜態	前進順暢	才能出類	低能篡位	食生造孽	詞風得意
綺想邪思	後援支持	智竅靈通	高德居常	視死如歸	筆氣通神
蒙迷失覺	自尊隱態	驚惶失措	言行基礎	是賢提拔	尖酸醜態
智慧增聰	他利喧聲	弊害成形	學力功夫	非士莫朝	刻薄羞顏
心領神會	明知自照	俗風諺語	摧殘再四	文壇領袖	鏗鏘大響
目交情傳	暗訪他查	民氣歌謠	挫折多重	法界宗師	宛轉多姿
無知亂法	外驕失禮	捐施有愛	勤修勵品	成就體統	因緣幸福
有序安邦	內省得仁	慷慨無私	力學榮身	費盡心機	果報文明
喧嘩舞動	獨裁遺臭	貪贓枉法	佳音傳韻	雲輕日昃	山川競翠
寂靜沉思	群策流芳	嬖幸謀權	好景送幽	景淑花嬌	草木爭榮
眉宇剛毅	形容出糗	神情表率	獨裁矇騙	擔樑主帥	覺醒破惑
面容秀柔	品格貽羞	品格內涵	群蝕混淆	挺柱威神	沉淪迷妖
東山月醉	清平社稷	歡心喜悅	花嬌草嫩	歡愉世際	蓮心妙語
北海魚肥	秀麗邦家	妙口謙恭	竹聳松凌	抑鬱時期	繡口雄詞
天時日嫩	雲霞歲月	柔風穀雨	清和日錦	風熏歲月	敦崇長輩

地利風嬌	綵繪山川	暖日清明	淡蕩雲烟	氣壯山河	孝順尊親
青山綠水	天公地道	天經地義	天長地久	雄心勃發	怡心快樂
翠陌紅牆	雨潤風熏	古往今來	斗轉星移	蜜口和融	悅耳欣愉
誠心實意	甜心善策	良心懇切	天心佑幸	虛心接受	文壇覺醒
慧智深思	苦口良方	善意真誠	謔口生端	實力完成	政院修明
佳猷計劃	前謀有誤	高才隱避	才藏草舍	官僚戀棧	仿豬食虎
善策經營	後患無窮	小丑驕誇	丑弄衙門	閥孽窺權	渾水摸魚
忠言逆耳	黃鶯出谷	山河採翠	敷恩樹德	玄機覺察	安民靖國
奸計橫心	紫燕穿檐	草木扶疏	濟急承危	重鎮迷糊	敏政嘉猷
芳聲遠播	山川有像	側隱陰鷺	騷人雅著	詩人美意	奇才大器
妙策即行	歲月無痕	法理明文	墨客香詞	雅士嘉言	秀士高超
奇才博厚	因情發氣	尊品勵德	修儀合節	緣情綺語	雄詞正氣
異士優明	觸感形聲	鞠禮修辭	立格隨方	積德崇功	艷句邪風
存思教養	民生幸福	威權濁世	文明品格	無心語彙	才司公部
福壽康寧	社會安康	民主清期	道義情操	合理行為	士列議壇
栽培學子	驕矜傲慢	茅居靜徑	尋幽訪勝	雕松刻竹	長持社里
教育英才	率性天真	寶刹蠶塵	曲水流觴	擦掌磨拳	永昭人寰
人文薈萃	巡查發現	天資獨秀	胸襟豁達	人間極品	真章秀麗
物色玲瓏	賞識提攜	技巧高崇	眼識幽微	世紀稀珍	素曲清新
遊雲醉月	雖無竹葉	堅定意志	精神煥發	公門惡棍	嘉猷靖國
驟雨飄風	且有梅花	淨化心靈	毅力高昂	里巷流氓	善策寧民
真情實意	騷風丕振	昌隆國祚	栽培厚德	詩書摘艷	新詩晦澀
假語虛言	韻采宏揚	幸福家聲	照顧多情	禮樂揚光	古典溫柔
天音響亮	權衡得失	真才易琢	真情富世	昂強有勢	留優去劣
雨勢傾盆	勢利存亡	朽木難雕	假面傾家	懦弱無謀	拔巧提精
茅山道士	橫衝則止	當時故事	才能負責	恩功史蹟	傭傭作事
峨帽僧尼	直道而行	此日傳奇	技巧排難	德澤黎民	赫赫武功
明言暗喻	歡歌樂已	人生一瞬	離塵大度	齊家節禮	山頭靜寂
巧話奇書	快閃娛群	世事千頭	俗事多磨	靖國崇廉	水尾喧闐

驚雷閃電	長林古道	修身聖訓	聲滋地脈	儀容敬慕	高風品格
急雨濃雲	絕壁幽泉	訓子賢銘	響激天門	性格分明	亮霽情操
翩翩紫府	章回小說	胸羅妙策	城生戾氣	寬鬆緊緻	偷安歲月
碌碌紅塵	話本傳奇	掌握奇謀	野發幽香	怠惰勤勞	壯闊山川
虛心受教	花妖酒鬼	是非顛倒	天威武曲	山珍野蔌	行善家族
拱手求知	月老風神	清濁混淆	地衍文昌	海味鮮魚	詐欺集團
群雄挺柱	賢良體貼	施恩結果	英才靖國	賢銘奧旨	側觀他覺
獨俠擔樑	秀慧溫柔	赦罪成全	傑士寧民	聖論微言	當局自迷
喧囂擾亂	才藝高妙	翻山越嶺	歡心滿意	陽光燦爛	青蔥載地
寂靜安詳	德行超凡	破海驅流	悅目怡心	月影嬋娟	碧樹遮天
觀瞻察覽	山河壯麗	寒風凜冽	愚頑取巧	興風作浪	教忠行孝
觸動操持	草木欣榮	暖氣薰蒸	福瑞生祥	罔地欺天	行矩合規
傷春悲秋	圖謀不軌	中秋短景	誇言震慄	長林古木	詩歌韻律
費力勞神	造孽成災	小雪高風	執意虛浮	短水新泉	舞踊旋跼
心機詭怪	瓊樓玉宇	回歸正史	沉迷覺醒	精研立法	書充翰海
意識清晰	雅座幽窗	隔絕邪思	悔悟糊塗	細究成規	字轟詞林
學成萬卷	文章銳利	婷婷玉立	形容佷傲	文昌崇漢	逢凶化吉
書讀三餘	寓意潛藏	姹姹華生	意氣昂揚	武禍避秦	背井離鄉
奇人技藝	門庭若市	水陸大會	良心美善	開懷悅洽	資優國器
傑士才能	戶限為穿	市井交通	慧眼精明	爽朗怡歡	質逸家珍
中秋滿月	察奸正法	山川景色	知邪慎始	詞雄氣壯	時間瞬折
大暑絲瓜	知良從行	花草風光	見惡察終	字正腔圓	日月推遷
才能服眾	從容赴死	邪謀隔絕	肥私自己	法施天下	臨風沐雨
技巧壓群	絕境逢生	惡質驅除	損害他人	仁利古今	鏤月裁雲
隔離良莠	堅持意識	清淳樸實	喧嘩熱烈	眉開眼笑	咬牙切齒
分別是非	振奮尊嚴	淨潔空靈	寂靜消沉	手舞腰旋	穿眼搥心
凶心險詐	糊塗歧誤				
快嘴輕浮	覺悟守真				

五字聯

緣由謙所積	謙虛招福喜	尊嚴懷戒謹	小人無恥慨	奸民悍濁世
善是福之基	禮節受尊崇	美德範謙虛	君子有端形	秀士懷清明
盲從編笑柄	嘉猶賢在位	虛心敷暖日	揚帆離苦海	忠言頻逆耳
醒悟識玄機	敏政士當朝	笑口佈春風	振翅向青山	益友諭真心
三思消暑氣	有德人情厚	詩書傳海角	振鐸靈源啟	燭煌槐市典
一念播春風	無求品格高	禮樂壯邦畿	經天智慧明	禮祝杏壇宗
酒醴尊浮杓	神招來共舞	巷尾稱賢久	人求千載日	邦傾賢隱野
馨香薦泮芹	鬼叫勿合鳴	街頭慕義深	佛得一枝香	世亂丑當朝
圓融平順境	啟迪親君子	有德咸持印	心慈無怨念	心清觀瑞采
固執困窮時	防微遠小人	無能且挂冠	口賤有瑕瑜	氣靜度煩神
心安昭福喜	心精知異狀	金權虛國本	鳴琴欣盛世	清心茅屋暖
理直壯精神	眼快察奇形	烏政蝕民膏	弄筆祝豐年	適口菜根香
白日人緣度	國泰千秋立	心橫人性暗	民寧賢正位	威儀彰品節
青雲世路修	家和萬事成	口直事情明	國亂孽邪謀	道德盡文章
分明誇有道	文章千古氣	鸞飛君子望	心明塵不染	良言褒響頌
鄭重諒無私	道德萬年根	鳳舞聖人徒	眼昧垢潛滋	善意蘊香詞
神靈充天地	千秋沿禮法	才微休負重	明心知偉器	人情多薄節
道德法古今	萬古繼文明	學淺莫誇張	慧眼識英雄	塵世少知音
清名題社里	請益親君子	修明行正道	盲從失意識	柔情觀淑慧
德業照家門	求精禮聖人	失德見橫流	醒覺固尊嚴	孝順定賢能
儀容隆俎豆	名高千年祀	五經環几席	鳳嘆垂雅範	栽培心上地
樂韻頌絃歌	德大萬世師	千哲仰殿堂	鴻姿艷芳蹤	照顧眼中天
林泉騰寶氣	心情憑感覺	心靈推大略	心甘懷素願	柔風芳草地
藝苑播芳聲	理想策思維	腦動析微端	意善表衷情	暖日杏花天
忠心千歲頌	厚德敷恩至	貪心神氣散	榆莢添甘雨	雲霞開世界
義氣百年揚	疏經失禮差	賤口是非生	杏柳漲遠津	草木健精神
風輕梅醉臉	呼嵩歌樂歲	賽歲三辛獻	薦福蓬壺接	竹葉迎春頌
氣爽李薰肌	合奏舞豐年	酬神七律題	徵祥海嶠迎	梅花納福饒

天垂描淡景	鈞移天地貌	苑彩梅花醉	芝碧梅花白	口善仁常存
地轉倚東風	斗轉古今容	軒喧竹風浮	笛響竹葉青	心良福自來
芝蔚光重照	水嫩韶光暖	柳黛寒將解	風和生紫韻	風輕原自暖
苑芬氣再薰	園嬌瑞氣浮	泉澆樂共成	氣順發金光	氣淨果先春
梅花芳秀氣	韶華濃麗色	泉聲知水暖	春光吹化澤	小人酸口業
柏酒祝清河	淑景媚晴光	柳色覺風和	淑景繪恬情	君子敞心扉
燕穿丁字巷	水綠山河醒	花爭新歲月	斗轉春風暖	日暖千紅媚
蜂鬧午時軒	山青草木蘇	酒戰舊家門	鈞移景氣升	風清萬紫嬌
花邊蜂戀景	燕頌家門暖	好韻三春泰	威儀君子立	景色山川壯
水岸柳梳風	鶯吟社里煙	佳音一歲新	道德聖人成	韶光里社歡
傑士金傾礪	真才能士策	依權羞月朗	清波魚鯉躍	觀光千里路
高人玉琢彫	實力職人勞	附勢恥雷鳴	秀景蝶鶯飛	博學五車書
仁慈伸暖手	水色玻璃軟	清光招燕舞	尋巢航紫燕	蒼松三徑寂
博愛獻誠心	山光翡翠浮	麗景戲鶯歌	喚曙振冠雞	聳竹萬年青
依權橫匪類	文章芳萬世	微言雕格句	祥龍膺地位	祥徵增五福
附勢悍流氓	道德羨千秋	大義喻含章	瑞鳳得天經	瑞啟迓三春
春暉人瑞藹	鴻圖榮大地	題詞雕聖喻	天官施大化	德重街頭敬
福曜世祥平	鳳紀化中天	覓句琢賢名	地后育群生	恩高巷尾崇
八斗羅胸富	翰苑傳三絕	書城知奧旨	深淵能繼續	慧眼知真假
三餘積腹豐	騷壇授五車	翰海探微言	淺泉自開來	明心識是非
句合風煙盛	劍膽傳青史	勳符頒後代	濁色千秋染	正見除塵宇
詞同日月輝	冰魂祭白旗	敵愾恐當時	清流萬古芳	邪經亂世間
騷壇生異卉	英魂芳萬古	寸志聲搖日	尊嚴宏著作	芬芳懷烈士
藝苑茁奇葩	豎孽臭千秋	雙眸氣盪時	意識壯洪流	讚美仰賢臣
心靈知大器	敏政安時願	茅山惶草痞	忠貞夷水火	爭權誇草芥
手巧識多才	昌邦撫族心	法海覆蟲妖	叛逆拚烽煙	退勢隱英才
文明寧歲月	北陌梅花白	革舊期群願	玉斧規箴憲	柱石威靈曜
野魯拚風煙	南阡竹葉青	維新納眾言	金華勸戒章	碑文史蹟芳
薄暖梅花醉	飄香來石路	迎年嬌麗色	聖諭唐書述	辛勤生豁達

微寒竹葉驕	送暖入軒門	拜歲正飄香	賢章漢紀聞	博學發氤氳
高明居紫府	郅治良規立	矯生爭利祿	國是才能負	言窮難達理
淺鈍亂紅塵	優生體制成	慣養弄權威	民生巧策擔	事曲易全形
漢韻裁新句	才通當應手	鋤王爭勢利	神功安社稷	精英知進退
唐音復舊章	技稔且隨心	換柱鬪權威	佛慧靖邦疆	拙驚爭後先
祥風饒野苑	工夫非假設	名人因苦學	資優褒國器	文章鋒一節
福氣裕鄉邦	技藝顯真章	好事定多磨	敏捷仰家珍	筆力羨三時
詞雄驅翥鳳	熙春盈社里	行仁知斂足	書詳師亦友	成章修逆理
筆勢動遊龍	幸福滿家門	去惡本初心	義奧法兼經	立法盡良規
怡心登壽域	迎春暉暖日	鶴翥文場闊	經天編譜錄	景煥雲霓麗
悅耳拓財源	接福壽天年	龍驚學海深	緯地記沿源	風滋雨露頻
欣觀丹篆古	大士蓮花座	白屋賢垂誠	千秋褒昔日	裁雲書有景
喜贈墨丸香	觀音紫竹岩	紅塵政去苛	萬古序當時	洗雪法無愆
春暉堪厚德	嫵媚風情動	天留春聚靄	鶯聲深院轉	爽朗芳塵度
福澤惠寬仁	玲瓏月景新	地覺夏繁甦	蝶影隔窗垂	悠揚麗景觀
捷步乘風騁	筆墨三更篆	扶輪揚正氣	形容誇氣概	登階憑考核
登階立雪邀	雲梯萬選來	砥柱阻邪流	舉止樹風標	授位擇才能
怡情三絕藝	虛心耕慧業	識別絃琴協	寓意詩文隱	山繁嫣草木
悅目五車書	立志拓才能	知音鼓角鳴	行藏哲理明	水密錦魚龍
先知應授位	攤箋題古句	清光皆綺麗	世際修身睦	戛玉風烟盛
後覺莫爭權	落筆述香詞	秀景盡韶華	生涯樹德敦	敲金氣勢雄
瓊山栽竹木	簷下尋巢燕	幽風吹綠竹	包容江漢大	芝苑千枝碧
玉閣宴鴻龍	笑問會閒鶯	勁氣聳蒼松	敬畏地天卑	杏林萬節青
館晏嘉朋進	芝香耕藝苑	奢華迷享樂	形容虛有像	覺醒沉迷隔
園清雅士登	桂艷篤書林	儉樸識培廉	品格實無存	文明野瘡分
公平無忌隙	天心無量闊	意識升明象	鴻圖三界展	才微誇口氣
正義有光明	地德有容微	尊嚴逐黑潮	駿業五洲揚	智淺弄心機
秤無分貴賤	無私澄水鏡	頭銜彰名位	腰彎施禮節	詩傳強漢火
量有刻毫釐	有法執量衡	目鏡鑑形容	嘴軟鑑敦誠	賦溯盛唐風

欺天仿水滸	能由君子履	忠心稀史冊	仰嘆追松志	竹徑敷瓊蕊
惑世拚封神	義是士人行	霸道滿人間	低吟品桂香	芳田擢翠枝
松涼龍井沁	思維源漢水	淡泊清流滌	翰府凌雲志	精靈天下少
竹翠鳳山清	意識繼唐風	淵涵濁慮消	騷壇弄月思	鬼崇古今多
眼識三年木	賢人昂骨氣	深耕通妙理	氣格推儀鳳	山神封國士
心操寸步棋	傑士闊胸襟	淺識夢奇譚	風標凜臥龍	水鬼冊城隍
栽培欣勵進	彫瓜嗤浮相	鋤邪威玉振	壯步山如玉	雲霞新展布
照顧喜康寧	灸穴癒時虞	諫正奏金聲	輕飄水似珠	雨露舊傾盆
結陣魚鱗密	年終冬至冷	胡弩售異想	精神行勿餒	立像基乎禮
歸巢燕侶隨	歲首立春晴	草芥演奇譚	勁節集而生	修容合以仁
同心承履蹈	品格操行潔	識性恩情篤	關懷洪福運	人文三世紀
共勉辨樞機	形容眉目清	知音道義尊	感受盛恩情	歷史五千年
真情欣喜愛	憑言無宿諾	雄心君子策	四季花常豔	清風梅醉日
善念締因緣	立據定兼行	壯志雅儒謀	千秋月自圓	淑氣竹薰天
無私心素色	嘉猷圖願景	立誓昭堅志	順理承先列	遊山親一杖
有覺袖清風	偉業記真章	承當履至誠	通情啟後規	樂水進三篙
見污原無染	誤漏聰明應	共勉珠璣琢	移風邪道崇	山河鮮黛翠
聞靈則有思	重生智慧徵	同修玉律彫	化俗正規箴	歲月耀妍紅
登臺胸有執	邪謀橫莫展	情形欣有托	微言憑聖諭	鏡織清塵翳
入席口無私	正道直方伸	願景豈無方	大義據賢銘	珠胎濁水求
三元浮日影	長青騰壁府	群星依極北	鈞移薰淑氣	香詞褒好運
一氣耀星輝	老宿麗瑤階	一宿炳孤南	斗轉沐春風	麗曲享佳音
四始風光轉	風幽衡燕舞	佳音添福壽	苑笑梅花紅	梅嬌千樹醉
三元景色移	氣朗喜鶯歌	好運湧財金	堂喧竹葉青	桂馥萬枝熏
有卦經天地	翰苑寧民府	桂菊經秋雅	敲鐘周禮樂	大地風塵暖
無詩緯古今	衙門壯國家	松筠耐歲青	擊鉢漢詩章	中天雨露滋
運濟三方利	再見山河秀	家園春遍地	工商歌旺盛	氣象春秋色
時迎五路財	重新歲月悠	梓里福齊天	稼士樂豐饒	山河日月光
榜眼崇魁斗	瓊花芳玉質	嘉獻聞國政	里巷盈榮日	風幽迷夕月

探花頌玉衡	傲蕊透馨香	巧策見天心	家庭順暢年	雨雅醉春花
寒風吹草動	登壇崇好漢	敏捷千般巧	胡言難會意	架上書隨手
冷月趕雲飛	入陣效英雄	尖端百鍊精	漢話易親心	櫥中卷比肩
國寶棋楠古	博學毫端壯	魄力當頭做	風霜寧社稷	賦琢宣威曲
家珍錦繡香	勤修腹裡強	功勞舉手行	雨露固邦家	歌編勵志詞
三千修果報	逆孽千秋禍	全民該覺醒	寶氣菩提燦	邪謀傷國祚
十二證因緣	胡奴五陣殃	舉國勿沉迷	珠光貝葉銘	匪類亂人寰
紅塵明正義	慈雲垂宇宙	暖手千秋佛	沉迷寒智府	徑草春田醉
碧血樹標竿	法雨澤蓬壺	慈心萬世婆	覺醒暖靈臺	園花福海迷
日暖時光轉	祝壽辛盤盛	聞香來苑陌	舞墨衣冠琢	一笑春風暖
風微歲序移	迎年柏酒香	送暖入家門	修詞雅士敲	三喧福氣融
鳳集河清彩	道義扶君子	濁世留遺臭	柏酒添甘露	揮鞭三雅肆
雞鳴曙麗光	精神協正人	清期啟慧香	梅花燦遠津	擊鉢一時新
喧嬌紅杏醉	天開春旖旎	草醉田家碧	鶯聲深院動	潤墨芸窗琢
靜雅白梅香	地覺日逍遙	花嬌市井紅	蝶影隔窗飛	攤箋藻案磨
怒氣奴欺主	馨香熏覺者	張燈光射斗	德重稱君子	揮毫題七律
淒聲閔罷賢	寶筏渡真人	結綵壁聯珠	才高調達人	薦嗜獻三辛
十年磨一劍	文章傳正氣	新符頒雅傑	紀律才能博	濁坑泉自湧
千轉品三餘	禮樂振淳風	舊印托精英	謙虛品德高	清亭水俱融
三思騰壯氣	精神扶道義	虛心觀世局	大器羅金闕	棟樑根桷選
一念化威風	氣魄展真情	俗眼度人間	高才列玉階	蓼朮桂燕儲
貪心神氣散	黃庭羅碩士	節禮銜頭叩	軍師嚴武聖	脯薦三公煥
賤口鬼風吹	白屋薦高賢	隆儀握手喧	學士仰文昌	羹推五老揚
名人資判卷	如山秤執法	花嬌收眼底	勤勞功寵渥	柱石知來歷
學者貫經綸	似水鏡持衡	果碩爽胸懷	努力綬勳高	牌文紀昔縱
布令垂新法	炳煥南魁貴	首列人三百	取士文章勁	鰲頭歌有勉
綸音憶舊情	文昌北斗高	胸羅篋五千	登科頌語喧	筆尾頌無驕
風熏瞻技術	修身塵骨洗	芳名揚第一	臚唱黃金殿	書尋唐壁府
氣魄映才能	養性佛心修	德業展無雙	頌歌白玉堂	字探漢清篇

騷壇飄韻幟	漢律天聲振	古典風頭健	珠璣矜不朽	唐風榮洛邑
翰海揭詩帆	元音正氣鳴	薪傳筆尾鋒	瑞璧羨長存	漢韻耀蓬壺
樞機賢列席	海嶠青光漂	悅目春容盛	英才箋註札	唐風延火種
密院聖排圍	蓬壺紫氣凌	怡心景運新	雅士筆生花	漢勢續薪傳
芳聲群仰止	欺天心狹窄	義氣人情暖	奇才開妙運	國泰山川秀
麗質眾瞻依	敬地腹寬宏	馨香道德高	巧計促新機	民饒歲月優
謙恭持似玉	端莊君子志	千峰沐驟雨	聰明揚正氣	本以修身泰
禮貌貴如金	素質大人心	萬物迎熏風	俐巧播芳聲	基從立德敦
溫柔生敏捷	胡奴侵洛邑	滿足歡常在	寒風梅瘦骨	詞題銘爽秋
淑慧得靈機	漢族渡蓬壺	寬心喜自來	暖氣竹肥梢	宴祝樂熙春
官威除濁弊	橋門忠孝則	誠心期致用	樹德功名大	薪傳承永續
吏畏固清廉	社稷禮儀型	正道自敦行	修齊品格高	燭照耀絳延
品格堪金貴	博學登科眼	乘風親大老	仰敬珍同聘	時和春綺采
才能比玉珍	鴻辭及第花	跋水禮高賢	敦誠典共尋	景泰福駢臻
賢儀參議蘊	持誠人仰止	苑裡松梅馥	眉浮奸詐相	德厚尊君子
聖示懷危微	尚德世尊崇	軒前竹李嬌	口臭計謀凶	心高怨小人
厚德升堂客	鋤邪心勿怯	篤志胸襟展	趣味瓊章誌	膺符猷有執
多情入幕賓	導正理將生	雄心智慧生	佳音玉律鳴	佩印獻無私
雨漲山溪水	真言喉舌勉	詞香青簡譽	訓練曾焚草	國祚三階重
風推海嶠潮	實踐鞠躬勞	賦麗白華編	操勞記負薪	官英萬選來
草芥襄城翊	狼群凌大地	星河垂野耀	喜捨神心爽	奇謀耕卦理
槍杆劫國爭	狗黨逆長天	卦嶺鎮彰原	甘心佛腹寬	妙策熟書經
青龍初潤葉	信實三周篤	騰龍歌雅頌	蓬壺仙境列	鄧治賢官勵
白帝毓生蔬	誠真萬事源	舞鳳暢姿容	海嶠寶疆排	榮邦雅士羅
預兆雞巢築	典範清風照	登台聞祝頌	日省無過失	宇內名聲亮
陰謀兔窟營	修齊汗漫除	入席受呼高	時防有查疑	生涯履歷彰
碧黛高山鎮	松蒼穿月照	古典傳薪賦	文章盟益友	英才留偉蹟
滄茫大海流	嶺索透星明	新詞醒世篇	藝術偈明師	好漢獻功勞
玄關邀貴客	石壘嵌通寶	渤海龍初駕	雲霞臺上望	枝繁如步醉

雅座請高賓	泉流親洩銀	桓山鳳已翔	雨露岸邊觀	蕊茂欲飄香
賢能膺國器	曙色清晨暖	軒前榮綠藻	嶺密穿聲近	雄師征絕域
聖德晉神仙	炎陽艷午煙	舍後密青蘿	潭涵震澤深	雅士戰闡場
華樓藏匪類	佛戒思維淨	願意尊明聖	鳳鼓祥煙起	暖曉霜溶葉
草舍隱英豪	神功意念純	誠心敬哲賢	龍旗麗日昂	寒宵雪散花
溝津肥沃野	搖舟天水近	徒承師志業	知儀稽首叩	造詣尊高聖
滾浪瘦人寰	赴嶺月雲連	子繼父心田	識禮虛懷迎	揚名仰大賢
帥府神方妙	清蔬堂上寶	異表彰眉采	文章芳氣質	詞家題雅境
兵營鬼計多	美釀席中珍	奇徵嘆首型	意念創風行	翰院擬宏圖
文明辭汙染	毛蟲兇禍國	月影窺仙洞	玉潤岩凝粹	仙家桃實客
武嚇避侵吞	草獷悍殃民	雲蹤訪聖山	珠憑蚌促圓	逸士竹林賢
文人礪品格	音聲諧律呂	月伴星光亮	姓氏豪門第	仙鄉託誌乘
雅士尚儀容	字義尚符基	雲隨雨氣濃	名銜士子家	聖地賴民崇
金錢誇指數	徑棧香油草	曙色山形測	山高收矮土	攤箋雕逸韻
寶器重身家	牆龕艷彩花	霞光水字猜	水淺納深流	潤墨琢瓊章
鳴琴天籟調	山幽牛角筍	敏感天資富	草芥侵臺日	坡傾難蓄水
拍板竹枝詞	水謐鯉魚潭	周旋稟賦豐	禽蟲劫國年	徑曲好登山
滂季河成海	風狂漠覆海	烈士功勳序	民生圖建設	栽榕喧眾憩
枯期稻若秧	草嫩茅連天	忠臣史蹟芳	國是力推行	種稻群黎生
候鳥隨年至	揮毫工雅句	拒惑離同道	匡功成壯志	辱地權謀悍
山熊索跡遊	落紙粹嘉言	堅持不合流	隱德獻嘉猷	欺天逆孽兇
靖海橫舟渡	琴弦喧鳳翥	傳經頻洗禮	山林柿碩紅	急雨遮松蔭
幽山結隊登	鼓瑟倡龍吟	講議助修心	麓畝桑頻紫	追風蔽竹音
敬老親誠待	膺符賢入幕	嘉言君子著	真才猷靖世	解凍春風暖
尊賢懇切迎	授印士登階	好話聖人編	大智策榮邦	驅寒雨水溫
天矯翔瑞鳳	龍門欣鯉躍	詩鋒章盛采	異士思邪想	正士多謙禮
海媚躍蒼龍	鳳闕起鴻圖	賦鏤貴增輝	希賢守正經	真才自拙儀
精忠褒盡瘁	盃獻梨花禮	彎腰行大禮	樂業康寧享	高山聲瀑布
善孝報親恩	盤酬俎豆儀	握手表高儀	優生福壽全	小水靜流泉

文章留正氣	古柏多爭雪	哲士邦圖仰	山繁苗自茁	竹茂春分麗
歷史記邪流	新泉少捲雲	賢臣國政隆	水利脈分流	松陰夏至晴
山頭花草笑	問罪軍容壯	苑上紅桃彩	泉頭增急雨	金車三萬兩
水尾鷺鷥鳴	興師隊伍強	軒前紫燕翩	樹尾響閑風	玉閣一千坪
積福家聲盛	鴻名歸樹德	市井祥雲伴	雲迷高嶂影	日久欣行遠
行良世澤隆	雁塔記高功	田莊麗日遊	雨亂急流聲	天年羨壽長
魚游群躍月	軒邊松勁節	問字文章麗	水捲層層雪	宮牆崇武穆
鳥噪陣翻風	徑外竹虛心	吟詩韻氣揚	山邀朵朵雲	柱石飾文昌
清香熏北斗	時殊頻雨露	功勳傳萬世	修身通六藝	豎孽山河亂
素酒典南魁	節序靖風雲	偉業記千秋	立德富三餘	流氓海嶠猖
黨肆殃民日	淺識瓊林讀	笛管傳鸞舞	因何生亂象	煞氣邪橫瘡
槍杆禍國時	深淵翰苑耕	絃琴送雁歸	果報見糊塗	淳風正直人
技擅精三絕	賢流安萬郡	曉日千家錦	月皎三秋朗	烽煙焦故土
章鋒粹五車	德被澤千鄉	熏風萬甸煙	雲閑萬里晴	劫火禁詩書
字義淵源漢	瓊章耕腹富	世第芳聲振	雞鳴掀曙色	市井三時集
詩詞艷盛唐	玉律貯胸高	家門瑞氣揚	狗吠旺家聲	商場百貨陳
米貴民生苦	麟遊溫暖日	學士修基本	騰龍鱗帶雨	北海風雲靖
商奸國格崩	鳳翥太平年	農民待穗登	畫虎爪生風	南山雨露滋
健步青山繞	魁星知聚彥	翠樹千園錦	主簿能三顧	夏色閑坊住
優遊碧水彎	偃月傲鋤奸	金枇萬粒香	賓停只一遊	春光別墅居
嶺聳雲霞上	松軒連水榭	廢話周休二	國亂賢官少	淵源求大老
鳩穿竹樹中	竹院繞山泉	誇談國祚千	民貧盜賊多	歷史問高人
尖端研發上	條文明紀錄	詞強章意勁	銘文修翰府	順暢東西海
遠景執行中	案據永留存	筆力墨痕濃	格語醒塵寰	連綿左右山
成仁歌柱石	藝苑崇良匠	登階容意見	水滴音階順	蘭池消夏氣
取義序碑牆	黌堂敬導師	入殿守規程	風吹氣勢雄	竹榭轉秋光
憩足欣泉水	季轉嫣花落	工精師大匠	高賢留正史	嘉言喧醒世
迎眸賞竹山	時移候鳥來	技粹授高徒	大老刺邪詞	獻策壯榮邦
炊餐添水火	權謀行險步	橫雲明震電	筆順留吟譜	英才精筆墨

敬酒配魚豚 脫序話寒心 曲水暗洄游 箋流著詠詞 雅士富詩書
文才無捷徑 儀型周禮樂 雄詞雕錦繡
武德有勤天 意義漢文章 麗句琢玲瓏

六字聯

好漢依賢始仕 山能移性難改 媳不孝子之過 吐紇瞞天劫國
良禽擇木而棲 樹欲靜風不停 家不和親之寒 胡戎渡海凌民
事少隨心所欲 熄却雷霆怒氣 醜史奇邪惑世 昨日攻書冠榜
人多失意求全 拋消虎豹威風 緋聞色煞瀾天 今時奪錦封神

七字聯

傳家有道詩書禮 世上無人圓宿願 悔悟迷途人有智 滿足無求真幸福
處世無嫌德義謙 家中有地享清心 離開勢利世無爭 虧心有愧豈安眠
逢人且說三分話 隨緣滿足欣多在 聞一句前程偉大 人心不足蛇吞象
處世端行一片心 惜福平心品自高 讓三分後路宏寬 世事難防雀捕蟲
惹事生非終怨敵 運到光明須奮勵 名言一點褒須巧 無天無地奸邪面
欺人得禍造冤仇 時來困境敢從容 入木三分罵亦精 有守有行智慧心
風和翠嶺欣時靖 非因果報方修德 賢能正位千邦靖 立足隨流風俗轉
雨潤茅軒樂歲安 不意功名始讀書 逆擊邪行四海驚 留心漸進氣氛移
爭端奪理多孤執 傑士謙恭民擁戴 孤行逆道傷天理 高仁厚德非常士
息事寧人少獨行 英雄傲慢眾紛離 寡德藏奸辱法規 大孝深悲是善人
信義該留餘地步 人情冷暖三杯飲 有愛裁雲添情意 強中觸目強中手
和平免慮限天機 世事榮衰一局棋 無心鏤月效風流 一嶺回頭一嶺高
浮沉世事勞心力 煮酒鳴琴閑念佛 社稷迎新開泰運 春回大地家園暖
順逆人生養性靈 栽花潤墨樂修禪 家門送舊享天倫 氣轉中天景運新
風滋苑茂桃梅醉 千紅協吉千門錦 提芳摘豔雕金句 胸羅典籍精三絕
日暖軒盈李竹烟 萬紫回春萬里蘇 鼓氣揮毫琢玉言 腹貯詩書萃五車
風清后里舒和日 春暈秀景家園暖 淳風勁爽山川秀 家園福祿清平日
氣朗中州淑世年 福享清平道運隆 淑氣柔和草木新 世界光明秀麗天
陽回苑陌嬌桃李 溫和草木芳心蕩 舒心淡泊安康日 滿腹清風修一己

氣轉田家醉稻梁	壯麗江山耀眼迷	惜福隨緣樂活時	羅胸逸策慧千民
晴光柳眼芳茵翠	長春草木天垂象	風調雨順三冬穩	晴暈暖日天為幕
麗色花心淑影新	不老山河氣轉鴻	氣定神閒五穀豐	淑氣香風草作茵
處事包容寬一點	四庫詳研三雅逸	佳音口德三冬暖	忍辱三思消暑氣
浮生雅量讓三分	千金難買一知音	賤舌心酸六月寒	寬弘一念化春風
鳥皈南海成靈鳥	河洛元音雕壁玉	瓊樓百丈千秋業	佩印衣冠千萬士
牛到北京仍蠻牛	漢書韻味振鏗金	繡口三分一世恩	勳名柱石二三人
權謀豎孽殃家國	霸氣胡蕃兇篡漢	翰苑書聲芳筆陣	林泉悅目閒居賦
勢利流氓蝕海洲	腥風逆孽悍劫臺	藍田篆趣印文場	雨露怡心隱士詩
敗軍之將休言勇	順頌書林經九庫	革舊精神鳴實力	拍板鳴琴歌逸韻
亡國之臣不配忠	依緣藝苑學千家	維新技巧起真才	裁雲鏤月琢瓊章
娛賓竟夕女兒紅	無窮智慧通三聖	雅士雕蟲欣此日	象山禮樂絲絃盛
待客陳年竹葉青	有象才能暢六情	英才琢句勵當年	龍門詩書籍韻揚
聖廟咸來龍鳳會	鳳山書院歌天籟	正大光明君子德	欣怡雅室詩書盛
儒壇畢至鷺鷥盟	龍井墨池舞筆花	邪端幻想小人心	快慰饗堂禮樂揚
國靖衙門多雅士	儒壇得句胸中錦	騷壇禮樂喧天籟	敦賓琥珀賢人酒
民寧社里盡卿才	翰苑成詩筆底花	藝苑詩書琢寶珍	待客梨花學士茶
真才性敏通三昧	英才信服傾心問	掌握奇謀驅日月	
實力懷高貫六經	好漢依憑洗耳聽	胸懷妙策動雷霆	

八字聯

玉閣千間眠床八尺	敦緣相善浮生有象	包容闊達心平厚誼
瓊田萬頃果腹三餐	雅誼溫馨處世無嫌	雅量宏觀氣靜隆情
腹量風儀承擔自己	你無品德休爭晉祿	正義揮軍威如破竹
心寬氣態恕諒他人	他有才能薦拔加冠	邪謀劫國地若分瓜
隨緣社俗人情共渡	逆孽權謀殃民禍國	無私地厚堂中貴客
惜福鄉誼世味同嚼	賢能敏捷靖世榮邦	有道天寬座上嘉朋
胡言惑世愚民政策	雲霞瑞靄天恩浩蕩	
土語欺人蝕國邪謀	雨露祥霖地澤豐登	

九字聯

虛心不慮為長生聖藥

笑口常開是卻病良方

寫真留影 攝影：林翠鳳



張欽木示範指揮飛機升降的手勢(2005年攝)²

張欽木(2017年3月31日攝)



春風曉社里 工夫非假設 名人因苦學 青樓裏國器 文章鋒一節 山窮水盡
福氣裕家門 技藝顯真章 好事定多磨 敏捷仰家珍 筆力展三時 水密錦魚蝦
詞雄驅鳳凰 熙春盛社里 非仁知敏足 書詳師益友 成章修逆理 後覺其爭權
筆勢動遊雲 李福滿家門 劍恩本初心 義旨授良朋 立法盡良規 後覺其爭權
怡心登壽域 迎春暖日 錦雲文場開 經天編譜錄 景煥雲霓 揮毫題吉句
悅耳登財源 接福壽大年 觀驚學海深 史地記沿革 風滋雨露頻 落筆逐香詞
欣存丹篆古 大士蓮花生 白屋賢童誠 千秋懷昔日 我雲書有景 清春皆綺麗
喜贈墨丸香 觀音紫竹君 紅塵政去奇 萬古序當時 洗雪法無怨 秀筆盡翻華
春惟堪厚德 詠唱春情動 天留春聚舊 覺聲深院轉 良朋芳度 悠然麗景觀 生涯樹德敦
福澤惠寬仁 啗餅春運新 地覺景繁盛 蝶影隔窗空 悠然麗景觀 悠然麗景觀
捷步乘風時 筆墨三更家 喜悅青光沐 歡怡雲氣熏 砥柱阻邪流 不抵才能蔚
登陸立雲憑 雲梯萬道冬 識別絃琴叶 寓意持窮略 弘揚品格優 融金氣勢雄
怡情三絕藝 虛心耕慧業 識別絃琴叶 寓意持窮略 弘揚品格優 融金氣勢雄
怡情三絕藝 虛心耕慧業 識別絃琴叶 寓意持窮略 弘揚品格優 融金氣勢雄
怡情三絕藝 虛心耕慧業 識別絃琴叶 寓意持窮略 弘揚品格優 融金氣勢雄

藍田書院全國詩人聯吟大會高中紀念獎狀

張欽木聯集郵稿

²摘自林翠鳳：〈飛躍少年時--航空技術員張欽木〉。

書評

徐衛民《文景之治》讀記

吳福助*

書名：《文景之治》

作者：徐衛民

出版：西安出版社

版次：2007 年 6 月第 1 版

書號：ISBN 978-7-80712-324-8/K · 16

西漢文、景兩帝統治四十餘年，實施黃老「無為政治」，廢除苛法，輕徭薄賦，政局穩定，經濟得到顯著的發展，史稱「文景之治」，歷來被看作是足可與之後的唐代「貞觀之治」媲美的安定繁榮盛世的典型。

本書是針對歷代以來史學界「文景之治」相關研究，做全新的，多視角、全方位總結整理的傑作。作者徐衛民為西北大學文化遺產學院教授、博士生導師，數十年來從事秦漢史、歷史地理學研究，著有《秦都城研究》¹、《秦公帝王陵》²、《秦漢歷史地理研究》³、《西漢未央宮》⁴、《秦漢歷史文化研究》⁵、《秦漢都城研究》⁶等書。

筆者反覆通讀《文景之治》全書，認為本書內容有下列幾項特色：

一、開展議題，結構完善

作者於〈緒論〉末尾，說明本書寫作計畫：「目前治秦漢史者，大都對文景之治給以較高評價。在本書中，筆者在前人研究成果的基礎上，結合自己的研究心得，既對文景之治的積極作用給予較高的評價，也較為全面地指出其負面作用，從而使讀者對文景之治有一個比較全面的了解。同時為了更進一步說明文景之治出現的原因和影響，書中對漢初的社會政治、經濟、文化等方面也給予一定的篇幅，對漢武帝時期的國富民強也進行了簡單介紹。這樣就使該書在知識方面更全面一些。」

本書共分為九章：第一章緒論。第二章秦王朝快速滅亡的原因和教訓。

* 吳福助，東海大學中國文學系教授退休。

¹ 陝西人民教育出版社，2000 年。

² 中國青年出版社，2002 年。

³ 三秦出版社，2005 年。

⁴ 陝西人民出版社，2008 年。

⁵ 中國社會科學出版社，2010 年。

⁶ 三秦出版社，2012 年。

第三章西漢初年的社會狀況。第四章黃老思想與無為而治。第五章漢文帝其人其事。第六章漢景帝其人其事。第七章文景之治給當時社會帶來的負面影響。第八章文景之治時期的重要人物。第九章建立在文景之治基礎上的漢武盛世。全書的組織構造和總體安排，可謂妥善實踐了作者預先計畫的設想。作者在綜合前人研究成果的基礎上，繼續多面向地開展議題的層次，從而得以多視角全方位地看待問題。全書結構完善，有不少全新的開拓，充分體現了作者勇於創新，力求全面系統的勤懇用心。

二、縱貫橫通，敘事、解釋、評議融為一爐

作者從事秦漢史專題研究數十年，精勤不懈，著述豐富。由於秦漢史基本典籍早已爛熟在胸，相關史料以及歷代研究成果，也能泛覽無遺，透徹了解，因而本書的撰寫，很自然地能夠將「歷史敘事」與「歷史解釋」兩者，巧妙地融為一爐。本書在敘事時，不但敘述一件事，也敘述相關的事。不但敘述一事的外貌，也敘述一事的內蘊。敘述歷史事實的淵源、原因、發展、影響，也敘述歷史整個的演進，以及以往、現在、未來三者之間的關係。敘事的範圍擴大了，紛紜龐雜的歷史事實之間的相互關係，得以充分疏通和比較，如此各種融會於其中的通觀性解釋，也就悠然而出了。再加上作者採取「夾敘夾議」的手法，適時地插入客觀分析與演繹，偶爾也抒發一些個人主觀的評論，猶如畫龍點睛一般，使得歷史解釋的內容更加豐富，並且鮮活起來。

本書的寫作，特別注重章節的組織構造和總體安排。作者充分發揮史學、史識、史才、史德的深厚素養，縱貫橫通，敘事、解釋、評議融為一爐，將曲折複雜的事件過程，隱密玄妙的歷史真相，探本溯源，如數家珍般地娓娓道來。全書章節各自獨立，架構創新，而又妥善照顧到文脈的交錯與貫通。系統嚴密，剪裁恰當，文筆錘鍊，精簡扼要，舒展自如，引人入勝。全書篇幅不多，卻能綜合運用各種史學方法，達到博覽通觀的巔峰，堪稱是體大思精、難能可貴的學術傑作。

三、高瞻遠矚，揭示歷史演化軌跡

本書運用發展變化的宏觀的歷史眼光，考察和審視歷史事實，例如論諸子思想彼此吸收、相互利用(頁 91)，論漢初無為而治應運而出的歷史背景(頁 101-102)，論呂后立諸呂是為了保衛太子及皇位(頁 41-42)，論漢文帝提倡簡樸風氣(頁 20)、帶頭守法(頁 71)，論漢景帝守成兼有變革(頁 158)，論文景之治的負面影響(第 7 章)，論竇太后是有清醒政治頭腦穩操航舵的政治家(頁 219)，論周亞夫之死是皇權轉向中央集權專制過程的悲劇(頁 252)等等。作者高瞻遠

矚，氣正情平，特重新歷史事實的發掘，立論又都依據堅實的學術研究成果，因而能夠客觀忠實地揭示歷史演化的軌跡，創見迭出，具有很高的參考價值。

書中不乏從大量歷史事實歸納出來的，頗能說明歷史真象的一些通則性議論，以下試加擇錄，俾供治史參考：

*「秦漢社會是中國兩千年封建社會的諸制之源，是研究中國封建社會歷史入門的鑰匙。」(頁 2)

*「秦的速亡是一個複雜的問題，其滅亡的原因是多元的。」(頁 7)「秦的速亡是秦始皇過度的賦稅繇役和用人不當造成的。」(頁 9)「假如秦始皇能用扶蘇執政，秦的統治或許不至於二世而亡。因為扶蘇與秦始皇的治國方法明顯不同，他親眼看到秦始皇的治國方法造成繇役繁重、過度賦歛，激化了社會矛盾。」(頁 15)

*「秦的滅亡並不是由於實行了法家思想導致的。把秦的速亡歸結於法家的思想是漢代思想家的發明。……這些人是為漢代統治者的利益說話的。他們只有將秦的統治說得一無是處，才能使後人相信漢代替秦的合法性。」

*「在長期的實踐過程中儒家思想不停地在汲取法家、道家等思想家的思想，從而使儒家思想得到不停地充實、發展，使其更適應於統治階級的要求，才能長久不衰。」(頁 7)「雖然法家思想使秦國很快富強，但由於其他方面的原因導致秦國的速亡，也使法家思想失去了再實踐的過程。」(頁 8)

*「我國古代之所以沒有走上以法治國之路，與歷史上對法家的偏見有關。特別是漢武帝時期推行『罷黜百家，獨尊儒術』以後，歷代封建統治者走上了以儒家思想統治為主的道路，法家思想雖然也被應用，但被擺到不適當的地位。」(頁 9)「如果法家思想後來能像儒家思想那樣繼續作為統治思想，並吸收其他諸子思想，我認為對中國社會的發展肯定會大有好處，我國將會更早一點進入法制化社會。」(頁 8)

*「中國歷來是一個自給自足的農業國家，統治者對農民剝削的多少輕重，直接關係到國家的興亡盛衰。無數事實證明，賦稅越輕，國家則越富、越興旺繁榮；而賦稅越重，國家反則越窮、越衰落凋敝。這是一條顛撲不破的真理，因為只有輕繇薄賦才有利於生產者繼續進行再生產，創造出更多的財富，促進生產力的提高和經濟的繁榮，從而為國家提供取之不盡的財源。相反，橫征暴斂的結果，則是殺雞取卵、竭澤而漁，國家雖可解一時燃眉之急，卻會帶來無窮禍患，使生產者失去再生產能力，導致社會生產無法正常運行，無法創造出更多財富供統治者榨取，導致國家財源枯竭，呈現

報復性的惡性循環。儘管經濟政策是受政治方針制約的、主宰的，但是經濟發展規律往往又不以政治願望為轉移。一旦政治暴虐一尺，經濟就會跌落一丈。」(頁 125)

- *「受封建宗法思想影響，自司馬遷以降，歷代史官都概莫能外地將帝王后妃參與朝政、從事政治活動視為『牝雞司晨』和『悖禮作亂』。儘管他們有時也承認『賢妃開國，嬖寵傾邦』，有限度地肯定聖后賢妃在維護封建王朝政權方面做出的功績，但更多的卻是不加分析地一概否定后妃從事政治活動的合理性，對她們在社會歷史進步過程中所起的積極作用視而不見，隱而不書，反而把『前古邦家喪敗之由』，一股腦兒歸罪於帝王后妃們『宮闈不正』，認為『陵夷大運，淪亡神寶』的責任，全在於『歸權女主』。這些封建史學家們的偏見，千百年來一直主宰著歷代學人的認知理性，影響著對帝王后妃參政實踐的價值評判，使得一些在社會歷史進步中產生過重要影響的帝王后妃們的歷史形象模糊不清，甚至扭曲變形。」(頁 216)
- *「事實上，官吏的經濟犯罪活動，遠非幾條法令所能禁絕，只要在官吏中混入唯利是圖者，經濟犯罪就會發生。因此，關鍵是要純潔官吏隊伍，提高官吏素質，肅清奸宄不法之徒。」(頁 209)
- *「再聰明的人也會有失誤，何況是平庸之輩。但是，歷史上無數奸佞，往往是利用君主的平庸以售其奸，從而使忠臣無辜蒙冤，成為平庸的犧牲品。」(頁 212)
- *「能臣須有明君駕馭，否則對能臣為維護朝廷利益而違聖意、逆龍鱗，被視之為以下犯上，不可信用。」(頁 213)
- *「歷代最大的奢侈，莫過於人才的浪費，諸多才能之士閒置不用，拒於門外。」(頁 140)
- *「統治集團之間，如果權力失衡、利益不均，常常會直接引發激烈的矛盾鬥爭。」(頁 120)

四、總結歷史經驗教訓，倡導歷史教育

本書〈後記〉，總結說明「文景之治」主要表現在於：(1)以農為本，輕繇薄賦。(2)廣開言路，虛心納諫。(3)重視立法，身體力行，依法治國。(4)提倡節儉。作者說：「認真剖析文景之治的治國方略，對於我們吸取歷史精華，總結經驗教訓，促進經濟發展和社會進步，無疑大有裨益。這也是我寫本書的根本目的。」(頁 297)又：「通過總結歷史經驗教訓，達到教化育人的目的，這是歷史工作者責無旁貸的職責。」(頁 299)作者懷抱淑世致用的學術熱忱，倡

導歷史教育，展現史學家的積極用心，真讓吾輩欽敬！

本書屬於「古都西安」叢書的一種。「古都西安」叢書編纂的旨趣在於：「在保證學術水準的前提下，盡可能為更廣泛的讀者所接受，使史學走向大眾，更具有嚴謹的科學性、淵博的知識性和藝術感召力。」⁷歷史不是塵封的往事，歷史發展的長河，溝通過去、現在與未來，原本是源源不斷，而且又息息相關的。我們要怎麼向前走，端看我們對待過去的態度。漢文、景兩帝實踐新道家黃老學派「無為而治」治術，締造安定繁榮的盛世美名，對於我們今天來說，仍然具有相當珍貴的歷史借鑑價值。

筆者衷心期盼本書能夠行世久遠，走入社會大眾，成為人人喜見樂聞的著作，甚至成為公眾論壇開放討論，繼續再發現和詮釋的粉本，從而發揮廣大的歷史教育社會功能。謹陳述以下拙見，俾供再版增訂參考：

1.增附地圖，包括疆域圖、經濟地理圖、諸侯王割據圖、七國之亂作戰經過圖、霸陵陽陵考古地圖等。

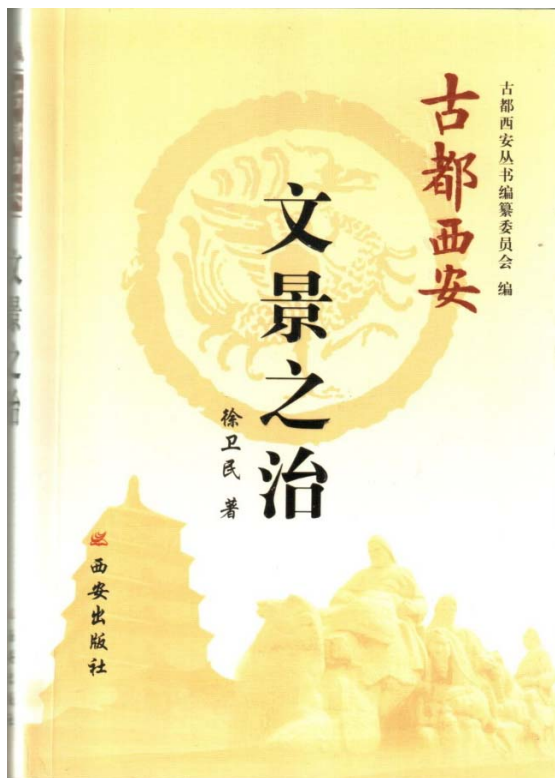
2.增附圖版，包括現存遺址、出土文物等。

3.增附表格，包括文帝、景帝大事年表等。

4.部分較為繁瑣的引文，移入附註之中，提高本文的簡易程度。

5.部分較為艱深的引文，酌加譯釋，便利順暢閱讀。

6.附註擴充論辨篇幅⁸，增列重要參考資料，引導讀者進一步延伸閱讀，深入探索。



⁷ 見崔林濤〈序〉。

⁸ 例如頁 172 註 4 論軍功受益階級，頁 173 註 1 論黃老學與漢初社會，頁 175 註 2 論鼂錯死因。附註可以說明學術論爭概況、論證辨析技巧、觀點取捨理由等等，也可以羅列重要參考資料，提供好學深思的讀者進一步深入探討。附註係由讀者自由取捨，應是不會增加閱讀負擔。

研究資料彙編

徐復觀研究資料彙編之友朋弟子的追思(二)

謝鶯興*編

15. 〈研究程朱鞠躬盡瘁〉，劉述先，《徐復觀教授紀念文集》，1984年8月，頁504-509(1982年4月10日追悼會上)。

按：是篇為追悼會的演講稿，由馮卓欽記錄。首先提及他與徐先生原本是無關係的，因牟宗三先生推薦他的文章到香港發表而被徐先生欣賞，鼓勵他在《民主評論》發表文章，後推薦到東海大學任教，並提及徐先生在東海是屆齡退本，非被迫提早退休的看法。次則提出他認為徐先生的《兩漢思想史》研究最能代表他的學術價值。第三是敘述他撰寫最後一篇大作〈程朱異同〉在美國國際漢學會議發表的過程：從代為該篇的中文稿翻譯為英文，共計二十多頁，曾表達該篇「在章節的段落與文章之內容的關連上不夠密切」的看法；該篇在徐先生臥病台大醫院危急之際才寄到大會，向陳榮捷先生表達該篇應在大會宣讀的見解。接著說明徐先生指出宋明儒學最根本的問題，是：「為己之學」；在〈程朱異同〉要表達的結論：「二程是一層的世界，而朱子卻是二層的世界」，「朱子雖有二層世界觀，但他講鬼神，是重視其理，並非迷信，所以依照朱子的理論線索，他最根本問題仍是人文問題，不是宇宙問題，所以這二層世界，最後可消融而為一。」

16. 〈腹有丘壑，胸無城府〉，朱淵明，《徐復觀教授紀念文集》，1984年8月，頁510-513(1982年4月10日追悼會上)。

按：是篇為追悼會的演講稿，由柯萬成記錄。首先以徐先生的文章與唐代的韓愈、陸贄兩人的作品相比擬。次則略述徐先生軍旅生涯，在延安與毛澤東交談之事。第三則提及徐先生獲得當局賞識而漸見親信，其友人以「腹有丘壑，胸無城府」二字形容他的性格，言出肺腑的誠摯言論。

17. 〈徐復觀先生抱憾天不假年〉，盧蕙馨，《徐復觀教授紀念文集》，1984年8月，頁399-402(原載《民生報》1982年4月12日)。

按：該篇以「有人談起徐復觀先生，說他是文化界興風作浪的人物；但

* 東海大學圖書館流通組組員

也有人卻贊歎他是敢言之士，是一位書生」起筆，徐先生的「逆流而上」，「傳奇人物」，大學執教，學術研究，「寫點不識時務的書」，「很少看到這樣真性情的人」等角度陳述，最後轉述他以未能「把想講的話講完，好對自己交代」為憾，以臨終前在台大醫院生命一點一滴消逝的感歎。

18.〈感念與哀思--敬悼徐復觀先生〉，王曉波，《徐復觀教授紀念文集》，1984 年 8 月，頁 291-303(撰於 1982 年 4 月 12 日)。

按：是篇第一節首先表明「在我的為學過程中，卻曾受過徐先生的啟發」。

接著敘述於 1968 年因殷海光先生的介紹與提問，到東海大學登門向徐先生請教中國哲學的問題。次則就「中國文化是中國民族長期生存下來的一種方式」，「中國文化的母親是勤勞的中國農民」的觀念，給作者莫大的啟發；儒學是一套道德反省的工夫，道德是具有普遍性的，是徐先生勉力奮鬥的目標。第二節以作者與徐先生在書信中討論先秦儒家、法家哲學的內容，作為研究徐先生學術的補充之用，有 1974 年 3 月 17 日談對思想史的處理態度，3 月 27 日針對作者〈有關批孔揚秦的幾個問題〉及 4 月 16 日對儒家的一些基本概念進一步的闡明等三封信。第三節從「人家說徐復觀在香港有言論自由，其實誰知道徐復觀筆下有多少委屈啊」，認為徐先生的委屈應是來自他的言論，包括檢討大陸失敗的兩大原因；在 1974 年寫信給教育當局不應借著政治理由來整肅學界；1977 年寫信給黃少谷先生協助阻止 1977 年的文藝整肅風暴。第四節提出徐先生尊「素王」，以道統自任，談從「五四」之後，在「西化」潮流中，徐先生努力地將被扭曲的中國文化扳正過來，希望還中國文化本來的面目。

19.〈《八十年代》怎麼樣呀？--回憶徐復觀先生〉，李怡，《徐復觀教授紀念文集》，1984 年 8 月，頁 62-81(撰於 1982 年 4 月 16 日)。

按：是篇分為數節敘述。「前言」略述作者在近兩年中與徐先生的交集。

「不同的言論方向」節，從 1981 年 5 月在《七十年代》刊登徐先生的訪問記談起，提出作者因受《魯迅文集》的影響，對徐先生以傳統文化的精神批判現實政治的基本態度，帶有抗拒性或反感，加上徐先生的政治背景，產生的認為徐的言論有「偏頗」。「印象的改變」節，敘述從大陸四人幫倒臺後，因工作需要撰寫中國問題文章後，

重新閱讀徐先生的文章，發現自己以前的偏見與誤解，其非科學的「由災異表現的天意」有其沉痛的呼聲，其文章是站在臺灣的民主運動與鄉土文學論戰反抗當權派者。「八〇年的幾次接觸」，記錄 1979 年底，以「展望八十年代」命題的詢問表格，得到徐先生的回覆，展開文字交往，第一次是因漁父而在九龍樂宮樓見了面，談及中共中央副主席陳雲的談話事。「挖掘不盡的寶庫」節，敘述收到徐先生雜文集的讀後，認為：第一是徐先生的民主思想幾乎無處不在，第二是批評中共的很多，對國民黨的批評是顯得很少，前者是單刀直入的批評，後者是委婉的批評，並以〈我們的中央民意代表〉一文為例。「死前無保留的公開談話」節，敘述 1980 年 9 月，作者在美國得知徐先生動手術事，12 月到香港徐家談論陳映真小說事，以及春節後趁徐先生來訪時提出訪問的事，補充訪問稿未刊登的有關對「統戰」的看法。「反響與厄運」節，交待刊登訪問稿後的反響以及作者自己面臨的壓力。「從美國寄來的信」節，發布徐先生到美國後寫給作者的信，談國家對於人才的摧殘以及不愛惜人才事為主，略及徐先生在美國的生活狀況與為「六中全會」作品，提到毛澤東的錯誤是一貫的，與馬列主義有必然性的關係的見解。「向廖承志提的四點意見」節，敘述 1980 年 5 月 29 日廖承志到徐家見面時，徐先生提出的四點意見，一是希望大陸目前不必談統一問題，第二是中共黨員人數太多，第三是大陸應恢復一點私有制，第四馬列主義是外來的，希望中共能發揚中國傳統文化中的民主主義思想。「永訣」節，記載徐先生在作者打到台大醫院中的「《七十年代》怎麼樣呀」的掛念之情，

20. 〈香港二士，善積善用--悼徐復觀、董浩雲兩位先生〉，《明報》社評，《徐復觀教授紀念文集》，1984 年 8 月，頁 542-543(原載《明報》1982 年 4 月 17 日社評)。

按：是篇為《明報》社評，將徐、董二人相提並論，提出「董先生所積貯的是船隻與財富，徐先生所積貯的是學問和思想」，「值得人們敬重的，不在於財力之雄厚或學問之深邃，而在於他兩位都善於運用自己宏大的積貯」，認為徐先生「對世人影響最大的，恐怕不是他的

學術著作，而是時評式的文字」，「以自己的行為與文章，顯示中國的知識份子應當怎樣處世做人，怎樣為學立言。」

21.〈經師與人師--念徐復觀先生〉，劉述先，《徐復觀教授紀念文集》，1984 年 8 月，頁 121-127(原載《中國時報》1982 年 4 月 18 日)。

按：是篇首先交待作者為徐先生翻譯〈程朱異同〉的緣由，從原本只要他翻譯「一篇簡短的節要」，到作者「根據徐先生原有的思路，卻把文章的組織重新編排，輕重之處略加改易，譯文打字出來差不多有二十多頁，正合國際會議之用。」說明這篇文章「徐先生由為己之學的線索講先秦儒學與宋明儒學的關連，這是顛撲不破之論。」其次是回溯作者與徐先生結識的經過，從進東海大學執教，對《中國人性論史》的書評，對文化論戰中如實的表達對各方言論與表現的觀點，皆與徐先生不同，但獲得「優容」。第三則敘述徐先生提携後進，照顧自己學生的不遺餘力。第四是從其學術的造就談起，提出「他的結論不一定人人同意，但他逼著人去思想，這是他最大的貢獻。」引用徐先生所說：「為學最重要是方法，拿到了方法，就好像手執一把鋒利的刀觸物迎刃而解，可以無往而不利。」認為「他最啟發人的還是他近年來對漢代思想史的研究」，最後以輓聯作結。

22.〈中國知識份子的典範〉，王延芝，《徐復觀教授紀念文集》，1984 年 8 月，頁 480-483(原載《星島日報》1982 年 4 月 19 日)。

按：是篇概述與徐先生的交往甚疏，認為徐先生是「學術與政治之間」的巨人與內行人，但因自己也政論，怕被他人影響，故避免閱讀他人的政論文章。次則列出對於胡適之、左舜生、徐復觀三位先生的輓聯。最後則引用胡菊人、陸鏗〈盡了知識份子應盡的最大責任〉的幾段話為結語。

23.〈中國文學教授徐復觀作古輓辭〉，吳壽彭，《徐復觀教授紀念文集》，1984 年 8 月，頁 534-541(1982 年 4 月 23 日撰於膠澳)。

按：是篇首先概述收到徐武軍寄之《中國文學論集續編》讀後的心情，憶及兩人結識過程，從 1935 年初識於浙江杭州，1948 年在嘉興的春暉農場見面，1949 年秋之後即寐音問者逾三十餘年，1981 年 12 月始復信件往返。

- 24.〈臺大研協會為徐復觀先生舉行紀念會〉，郭實，《徐復觀教授紀念文集》，1984年8月，頁532-533(1982年4月26日報導)。

按：是篇記載臺大研協會舉行紀念會，會中邀請洪銘水、梅廣、曹永洋、樂炳南等幾位徐先生的弟子們，講述徐先生的生平、為人及其學術上的成就。

- 25.〈一瓣馨香祭大儒--悼念徐復觀先生〉，大荒，《徐復觀教授紀念文集》，1984年8月，頁266-269(原載《臺灣新聞報》1982年4月？日)。

按：是篇一開始即敘述閱報得知徐先生去世訊息的心情。次則認為徐先生「國族無窮願無極」系列文章，篇篇莫不是哀民生之多艱，恨國族之多難，痛知識份子之沒有風骨，是為今日之《春秋》，足可與〈出師表〉、〈陳情表〉相提並論。並以「始終未能謁見先生為大恨」，訝異臺灣媒體的冷漠，僅《中國時報》有所反映而已的感嘆。

- 26.〈殲滅流氓氣〉，李逸飛，《徐復觀教授紀念文集》，1982年4月，頁484-486(原載《信報》1982年4月)。

按：是篇首先敘及在香港中大研究所選修徐先生「中國藝術哲學」的情形。次則談及1969年第一次見到徐先生，是因包錯石先生相邀，在香港慶相逢酒樓的包、徐二人的「對話」現場，二人所眷顧的只是中國的前途，人民幸福。

- 27.〈悼念復公夫子〉，老權波，《徐復觀教授紀念文集》，1984年8月，頁133-136(撰於1982年4月)。

按：是篇從看報得知徐先生去世事，回憶開始聆聽徐先生講授《後漢書》的情景，以及課後陪伴徐先生回家路上的所見諸事。次則提出徐先生「最關心的，就是民生」，因此對在研究所求學的人，都會垂詢他們的生活情況。第三則追憶徐先生的病可能起於在晚上講授經子導讀，突然感覺身體疼痛的事，以及到臺北開會與動手術之前，曾有意要將書捐給研究所的念頭。最後提及跟徐先生讀《後漢書》時，講授〈鄭玄傳〉時說：「有所取必有所棄」，即要做學問工夫，就要效法鄭玄的「取」與「棄」的精神。

- 28.〈悼徐復觀教授〉，談瀛，《徐復觀教授紀念文集》，1984年8月，頁544(撰於1982年4月)。

按：是篇以八句七言詩，詩後數語表達他們兩人「闊別三十餘年，晚年不得一面」的感嘆。

- 29.〈吾愛吾師〉，司馬文武，《徐復觀教授紀念文集》，1984 年 8 月，頁 270-275(原載《亞洲人》，第 2 卷第 6 期，1982 年 5 月 1 日)。

按：是篇從 1964 年作者在東海大學讀書所見談起，首言幫忙重抄《中國藝術精神》草稿的收獲。次言徐先生上課經常坐得滿堂。接著舉藉口提問「憂患意識」的事而被狠狠責罵的往事。再則提出「他是一位如此善惡分明，嚴守分際，沒有虛矯的人」，舉出對臺灣的關心，對中國共產黨的批評，拒絕鄧小平託人找他當面談談，拒絕以榮民身份到榮總看病的免費優待，拒絕高希均、國民黨等的金錢資助以證明所說不虛。

- 30.〈保衛自由社會體制--悼念徐復觀先生〉，李璜，《徐復觀教授紀念文集》，1984 年 8 月，頁 9-12(撰於 1982 年 5 月 2 日)。

按：是篇首言徐先生的去世，對他而言是失去最難得畏友。接著從徐先生病中所言：「保衛自由社會體制」，認為是徐先生對保衛人類自由社會生活的最後思索與主張，加以解釋，用以表悼念之意。認為「體制」是「凡組織皆必有其一定的規則或格調；如從社會的結構及其價值而言，則為支配這一社會之綱領」，引用徐先生說：「自由社會之可貴，是用民主自由力量自己調整自己，不需假借外力」，所以徐先生的「保衛」，「即要保衛其開放、獨立與本有的三個格調」，並以徐先生〈中國自由社會之創發〉一文為證，並以牟宗三先生〈談近代中國文化建設的道路〉中提出的「清明理性」、「克己復禮」補充徐先生未及詳述之處。

- 31.〈破布衫·群眾·根--敬悼徐復觀先生〉，劉良，《徐復觀教授紀念文集》，1984 年 8 月，頁 91-94(1982 年 5 月 2 日撰於香港)。

按：是篇自云因徐均琴女士的〈大地的兒子--悼念我的父親〉而感動而刺激到的文思，故從兩份刊物登刊內容的略異而寫起。第二單元從「破布衫」、「群眾」、「根」的異詞談徐先生真正的用意。第三單元敘述作者用筆名撰〈對中越之戰的另一個看法〉，受到徐先生的重視，認為徐先生真正使人懷念的是他一生「寫文章的動機和目的，不是為了一己利害之私的負責態度」。

- 32.〈悼念徐復觀先生〉，陳耀南，《徐復觀教授紀念文集》，1984 年 8 月，頁 435-437(撰於 1982 年 5 月 4 日)。

按：是篇首先即提出：「祖國需要有慧識、有勇氣、有愛心的醫者。徐先

生便是這樣的醫生」，並將其與撰述弘富的朱熹，謀國忠誠的陸贄相提並論。接著說到作者直到 1979 年秋在新亞研究所的演講後，才有機緣見面、請教。再者提到作者曾受徐先生之託，到京都大學時代為問候其日本友人，後又於拜年之際獲得徐先生為其書再版撰序。最後以顧亭林名句：「松柏後凋於歲寒，鷄鳴不已於風雨，彼眾昏之日，固未嘗無獨醒之人」，正是徐先生的寫照；又認為「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」的話，可以從徐先生的其人其文得到解答。

- 33.〈徐復觀先生對中國思想史的貢獻：七十一年四月十二日在東海大學「徐先生紀念會」上之講話〉，蔡仁厚，《鵝湖月刊》，第 83 期，1982 年 5 月，頁 2-5。

按：是篇分：概括性的表述以及關於兩漢思想史兩方面陳述。概括的表述，分四點敘述，一是認為徐先生在學術上的強毅生命力，二是《中國人性論史》奠定其學術地位，三是提出作者與徐先生二人關於宋明理學看法的差異。對於《兩漢思想史》的陳述，認為「兩漢思想的研究，最能顯示徐先生學術研究的功力」，提出其幾項貢獻，第一是學術的通識，第二是專家的研究，舉出對於董仲舒《春秋繁露》、王充《論衡》、司馬遷《史記》、《鹽鐵論》的研究，說明他兩漢學術研究的全面性。

- 34.〈哲人其萎〉，茫茫，《徐復觀教授紀念文集》，1984 年 8 月，頁 487-488(原載《星島日報》1982 年 5 月 7 日)。

按：是篇首先提出徐先生去世之後，此間報紙極少見到悼念文章，甚為抱不平。接著略述兩人的交情、讀徐先生對中共、對臺灣政治的評論，敬佩其真知灼見，並敘及曾代友人向徐先生約稿，得知徐先生表示曾看過作者寫的文章，自認從《中國藝術精神》一書被引入中國藝術精神的堂奧。

- 35.〈歷史精神之體現--敬悼徐師復觀〉，岑益成，《徐復觀教授紀念文集》，1984 年 8 月，頁 374-377(未標日期)。

按：是篇首先即提出「先生治思想史，最重思想家之人格精神；故屢屢強調：有真實的學問者，必有真實的人格，而在此真實的學問和人格之間，又必流佈著一貫的真精神。」認為「通貫先生之人格和學問的真精神」，「實通貫著一種強烈的『歷史精神』。這種精神在先生

的行事和實踐中流露，亦在先生的反省和體悟中呈顯。」通篇的悼念，即由此論述，一是「先生的歷史精更從時代使命感進一步顯發為磅礴的文化意識」；二是「先生在思想上歸宗孔孟，肯定孔孟思想為中國文化慧命所在」，「對孔子學問性格和思想體貌之理悟，也是以歷史精神為基底的」；三是「先生治學，尤其是治思想史的態度和方法，即以此體悟(按，指實跋的歷史精神自家體悟)為其基點和準則。」最後提出：「先生晚年心力，全貫注於《兩漢思想史》之寫作」，認為「先生著此書之用心」，「皆漢代儒者以其高尚的人格與專制的君主及執政者抗衡的紀述」，「故先生之一生，實孔子之歷史精神顯現於今世者。」

36. 〈悼念徐復觀先生演講會〉，錢江潮，《中華雜誌》，第 20 卷第 5 期，1982 年 5 月，頁 12-30。

按：是篇為悼念會上主席的話，提出「徐復觀先生是當代中國傑出的思想家，愛國者教育家。他闡發了儒家學說之中最偉大的人文主義精神」，「從中國的歷史中，去尋找中國的出路」，「從中國歷史的研究中，答覆了一個問題」，即是「沒有民主」。最後敘述香港的中國知識份子，東海大學的師生，中華雜誌的全體同人，臺灣大學等地區單位，分別舉辦追悼會以紀念之。

37. 〈敬悼五四知識分子第二代之傑出者〉，鄭學稼，《中華雜誌》，第 20 卷第 5 期，1982 年 5 月，頁 13。後收入《徐復觀教授紀念文集》，1984 年 8 月，頁 158-161。

按：是篇首先說：「五四運動的目的，是爭取民族統一和獨立，因此，它始於『五四』，終於發動抗戰的『七七』。它的時間短而內容豐富。」認為受五四第一代直接或間接影響的青年即第二代，「就探討中國文化而言，他們勇敢地肯定它，並進一步發揮它。在這一工作中，徐復觀先生是他們之一傑出者。」舉出他在《中國思想史》第三卷〈代序〉之說，感嘆只寫到兩漢階段。即使離開東海之後，仍埋頭幹自己的工作--建設性著作，引用徐復觀自言：「知道自己和自己的同輩，乃至比自己長一輩的人，在學問上完全了白卷以後，自然把期待寄托在下一代」，「說明徐先生當時的處境和對青年們的熱望」。

學人年表

徐復觀先生學行年表(六)

流通組 謝鶯興編

1973 年(民國 62 年)，七十一歲

1 月

三版《中國藝術精神》(學生書局版)¹。

發表〈拋巢〉²，見《明報月刊》(85 期)，收入《徐復觀家書集(1963-1981)》。

1 月 1 日

發表〈與陳夢家屈萬里兩先生商討周公旦曾否踐阼稱王的問題〉，見《東方雜誌》(復刊 6 卷 7 期)，收入《兩漢思想史卷一》、《中國思想史論集續篇》。

發表〈漫談魯迅〉，見《華僑日報》；1979 年 7 月，再刊於《大學雜誌》(126 期)，收入《中國文學論集》。

發表，〈中國文化對日本文化的影響〉見《中大學生報》，收入《徐復觀雜文補編·思想文化卷上》。

1 月 3 日

發表〈一九七三年的期待〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(一)論中共》。

1 月 9 日

發表〈開羅學潮的背後〉³，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》⁴。

1 月 12 日

發表〈美日之間的微妙關係〉⁵，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜

¹ 按，「論著繫年」未收錄。

² 按，「著述繫年」(《徐復觀雜文補編》版)之「收入文集代號」標示為「37」，即曹永洋、黎漢基編《徐復觀家書集(1963-1981)》(中研院中國文哲研究所籌備處，2001 年 10 月)，但瀏覽「家書」之「1973 年」，1 月間徐先生寫給均琴女士的信，有 1 月 9 日、1 月 10 日、1 月 14 日、1 月 15 日、1 月 25 日等五篇，信中都是談論搬家和買股票之事，但未見「拋巢」標題。館藏無早期的《明報》，未能比對其內容，記之俟核。

³ 按，「論著繫年」未收錄。

⁴ 按，「著述繫年」註云：以後有#者之文章皆署「戚十尚」之筆名。

⁵ 按，「論著繫年」未收錄。

文補編・國際政治卷下》。

1 月 20 日

發表〈觀念、良心--森恆夫的自殺〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

1 月 21 日

發表〈蘇聯經濟危機所牽涉的根本問題〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

1 月 25 日

發表〈「老猶栽竹與人看」--試論香港的前途〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(三)記所思》。

2 月

發表〈石濤的畫語錄與畫譜問題〉⁶，見《明報月刊》(86 期)，收入《石濤之一研究》。

2 月 2 日

發表〈「掩耳盜鈴」式地抽身手法〉⁷，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・國際政治卷下》。

2 月 10 日

發表〈落後國家實行社會主義的難題〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

2 月 18 日

發表〈日本社會黨的前途〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

2 月 28 日

發表〈西方文化中的「平等」問題〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(三)記所思》。

3 月

發表〈我的父親〉⁸，見《明報月刊》(87 期)，收入《徐復觀雜文補編・思想文化卷下》。

3 月 1 日

⁶ 按，「論著繫年」未收錄。

⁷ 按，「論著繫年」未收錄。

⁸ 按，「論著繫年」未收錄。

發表〈有關周公問題的之商討〉，見《東方雜誌》(復刊 6 卷 9 期)，
收入《徐復觀雜文補編·思想文化卷上》。

3 月 2 日至 4 日

發表〈美日第一回合的經濟戰〉(上、中、下)，見《華僑日報》，收
入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

3 月 18 日

發表〈日蘇之戀〉⁹，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國
際政治卷下》。

3 月 23 日

發表〈從法國此次大選看民主政治〉，見《華僑日報》，收入《徐復
觀雜文集(二)看世局》。

4 月

發表〈心的文化〉¹⁰，見《新亞學生報》，收入《中國思想史論集》。
發表〈關於中國當前問題與海外知識分子的態度〉¹¹，見《中大學生
報》；1973 年 5 月，再刊於《明報月刊》(88 期)；收入《徐復觀
雜文補編·兩岸三地卷上》。

4 月 4 日

發表〈狗尿洒遍美字新村的海濱走廊〉¹²，見《明報》(「集思錄」
專欄)，收入《徐復觀雜文補編·兩岸三地卷下》。

4 月 5 日、6 日

發表〈另一形態的共產黨〉(上、下)，見《華僑日報》，收入《徐復
觀雜文集(二)看世局》。

4 月 7 日

發表〈世界政治氣氛之變〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補
編·國際政治卷下》。

4 月 11 日

⁹ 按，「論著繫年」未收錄。

¹⁰ 按，「論著繫年」未收錄。

¹¹ 按，「論著繫年」未收錄。「著述繫年」註云：與唐君毅、牟潤孫一起答問的訪問稿，
再刊於《明報月刊》五月號。

¹² 按，「論著繫年」未收錄。「著述繫年」註云：徐教授自從 1972 年 6 月中以來就沒有
執筆「集思錄」，這次是暫借性質，並署以真名。

發表〈一種文化沒落的信號〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

4 月 20 日

發表〈畢加索的時代〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(三)記所思》。

4 月 28 日

發表〈再論畢加索〉¹³，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(三)記所思》。

5 月

出版《石濤之一研究》(學生書局版)¹⁴。

發表〈五四運動的一個角落〉，見《新亞學生報》，收入《徐復觀雜文補編·思想文化卷下》。

5 月 2 日

發表〈何年何月，我們才能出現水門事件？〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

5 月 8 日

發表〈日本對中共的複雜心理〉¹⁵，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·兩岸三地卷上》。

5 月 15 日

發表〈文之綱領〉¹⁶，見《華僑日報》，收入《中國文學論集》。

5 月 19 日

發表〈馬列主義在農業上的考驗〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·兩岸三地卷上》。

5 月 25 日

發表〈在蘇聯壓榨下東德的現在與將來〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

¹³按，「論著繫年」繫於「4 月 8 日」。

¹⁴姜一涵〈四高僧畫家研究之過去與未來〉(見《聯合報》1978 年 3 月 22 日)認為：徐復觀教授的「石濤一畫之研究」及其有關石濤生平的許多篇論文，他有很多發前人所未發的高見，也有很多突破的發現，雖然他的結論有很多不能被同意，但他的貢獻仍然是最多的。

¹⁵按，「論著繫年」未收錄。

¹⁶按，「論著繫年」未收錄，但見篇名為「文心雕龍漫談之五」，日期及刊物相同。

6月1日

發表〈民主、科學與道德〉¹⁷，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

6月17日

接受《中國時報》記者邱秀文專訪，以〈香港治安不太好，隱藏問題真不少，徐復觀教授詳細分析原因，對社會負責，可以減少犯罪〉¹⁸。

6月19日

發表〈中國文化中平等觀念的出現〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·兩岸三地卷上》。

6月22日

發表〈英美正在中國政治思想考驗之下〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

6月28日

發表〈美蘇高峰會議的成就及其背景〉¹⁹，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

7月

發表〈中國人可以不紀念七七嗎？〉²⁰，見《中華雜誌》(11卷7期)，收入《徐復觀雜文集(三)記所思》。

發表〈溥心畬先生畫冊序〉²¹，收入《徐復觀雜文集(四)憶往事》。

7月8日

發表〈狄恩的祈禱〉²²，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·

¹⁷按，「論著繫年」未收錄。

¹⁸此篇是徐先生由香港返臺，在台北的寓所接受訪問，內容談及香港社會治安問題、交通問題、清潔運動等等。《徐復觀雜文補編》之第六冊《兩岸三地卷下》收：〈港居零記〉(1970年2月3日發表)、〈太平山上的漫步漫想〉(1970年4月11日發表)、〈狗尿洒遍了美孚新村的海濱走廊〉(1973年4月4日發表)、〈漫談香港問題〉(1974年9月11日發表)、〈再漫談香港問題〉(1974年9月25日發表)、〈論香港可居狀〉(1976年2月11日發表)、〈香港雜談〉(1976年4月28日發表)等篇，雖與接受訪問的內容部份相關，但似不甚符合，先記之俟核。

¹⁹按，「論著繫年」未收錄。

²⁰按，「論著繫年」未收錄。

²¹按，「著述繫年」未收錄。是篇末署「民國62年秋7月徐復觀序於九龍寓所」。

²²按，「論著繫年」未收錄。

國際政治卷下》。

7 月 16 日

發表〈現代中國知識份子的特性--悼念章士釗先生〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(四)憶往事》。

7 月 25 日

發表〈埃及之窮與中東問題之變〉²³，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

8 月

發表〈中國文化精神的另一表現〉²⁴，見《中華雜誌》(11 卷 10 期)，收入《徐復觀雜文補編·思想文化卷下》。

8 月、9 月

發表〈蘭亭爭論的檢討〉²⁵，見《明報月刊》(92 期、93 期)，收入《中國藝術精神》。

8 月 7 日

發表〈日本田中首相外交之旅的第一站〉²⁶，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

8 月 7 日、8 日

發表〈美日人士看美日此次高峰會議〉²⁷，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

8 月 14 日

發表〈智利社會主義的挫折〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

8 月 21 日

發表〈大節與大體--美國現階段的水門事件〉²⁸，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

8 月 28 日

²³按，「論著繫年」未收錄。

²⁴按，「論著繫年」未收錄。

²⁵按，「論著繫年」未收錄。

²⁶按，「論著繫年」未收錄。

²⁷按，「論著繫年」未收錄。

²⁸按，「論著繫年」未收錄。

發表〈抑制蘇聯，是國際政治上的中心任務〉²⁹，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

9月6日

發表〈毛澤東的偉大藝術作品--中共十大大會〉³⁰，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·兩岸三地卷上》。

9月11日

發表〈反什麼潮流？〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(一)論中共》。

9月18日

發表〈什麼原因造成阿倫第的悲劇〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

10月

發表〈得今生自加拿大沙城寄詩奉和，時大陸文化大革命正劇〉³¹，見《明報月刊》(94期)，收入《中國文學論集續篇》。

10月2日

發表〈經濟上的循環報應〉³²，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

10月9日

發表〈日本文學的一動態〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

10月17日

發表〈蘇聯的毒計--略論中東戰爭〉³³，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

10月23日

發表〈再論中東之戰〉³⁴，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

²⁹按，「論著繫年」繫於「1972年8月28日」，又繫於「1973年8月28日」。

³⁰按，「論著繫年」未收錄。

³¹按，「論著繫年」未收錄。

³²按，「論著繫年」未收錄。

³³按，「論著繫年」未收錄。

³⁴按，「論著繫年」未收錄。

10 月 27 日

發表〈《中國文學論集》再版補編自序〉³⁵，收入《中國文學論集》。

10 月 30 日

發表〈中東停戰的幕前幕後〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

11 月

發表〈一番沉重的良心話〉，見《中大學生報》，收入《徐復觀雜文集》。

11 月 6 日

發表〈中東野心家的石油武器〉³⁶，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

11 月 13 日

發表〈「塞翁哲學」下的石油武器〉³⁷，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

11 月 20 日

發表〈國際政治的一次重大複雜地考驗〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

11 月 27 日

發表〈快到尼克遜辭職的時候〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

12 月 4 日

發表〈中東能不再打一仗嗎？〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

12 月 11 日、12 日

發表〈滄海遺珠〉(上、下)，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(三)記所思》。

12 月 15 日

發表〈劉安的時代與淮南子〉³⁸，見《大陸雜誌》(47 卷 6 期)，收入

³⁵按，「著述繫年」未收錄。

³⁶按，「論著繫年」未收錄。

³⁷按，「論著繫年」未收錄。

³⁸按，「著述繫年」註云：收入《兩漢思想史》卷二時改名為〈淮南子與劉安的時代〉。

《兩漢思想史卷二》。

12月20日

發表〈孔子與柏拉圖〉³⁹，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(一)論中共》。

1974年(民國63年)，七十二歲

1月4日、5日

發表〈由消極運用轉向積極運用的石油武器〉(上、下)，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

1月5日

發表〈痛悼(徐)道鄰兄〉，見《中國時報》，收入《徐復觀雜文補編·思想文化卷下》。

1月6日

發表〈中東由戰爭走向和平的可能性〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

1月8日

發表〈世界正進入到一個新地時代〉⁴⁰，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

1月15日

發表〈迷幻藥下的狂想曲〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(三)記所思》。

1月22日

發表〈黃震遐先生之死〉⁴¹，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·思想文化卷下》。

1月30日

發表〈從怪異小說看時代〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(三)記所思》。

2月5日、6日

發表〈南越兩次軍事侵略行動所引起的問題〉(上、下)⁴²，見《華

³⁹按，「論著繫年」繫於「1974年12月20日」。

⁴⁰按，「論著繫年」未收錄。

⁴¹按，「論著繫年」未收錄。

⁴²按，「論著繫年」又繫於「1978年3月3日」。

僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

2 月 12 日

發表〈英國正向「吃光主義」邁進〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

2 月 19 日

發表〈深為索忍尼津慶幸〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

2 月 26 日、27 日

發表〈不可否定人類的基本「認知」能力--對「批孔」運動的一斷想〉(上、下)，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(一)論中共》。

3 月

發表〈董邦達《西湖四十景》〉⁴³，見《明報月刊》(99 期)，收入《徐復觀雜文補編·思想文化卷上》。

3 月 5 日

發表〈苦悶的象徵--英國此次大選的結果〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

3 月 6 日

收到王曉波來信，討論〈淮南子與劉安的時代〉以及他對法家的一些見解。⁴⁴

3 月 12 日

發表〈由索忍尼津事件所引起的思考〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

3 月 17 日

回信給王曉波，談及：「對思想史的處理，一定要有客觀而平實的態度」，認為法家的根本問題有四大項，並且《管子》：「是一部叢書」，「在漢文景時代發生相當大的影響」。⁴⁵

3 月 19 日

⁴³按，「論著繫年」未收錄。

⁴⁴參見〈感念與哀思--敬悼徐復觀先生〉，王曉波，《徐復觀教授紀念文集》，1984 年 8 月，頁 291-303。是篇篇末題：「1982 年 4 月 12 日于新店」。

⁴⁵參見〈感念與哀思--敬悼徐復觀先生〉，王曉波，《徐復觀教授紀念文集》，1984 年 8 月，頁 291-303。

發表〈在基辛格外交後退中的混亂世局〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

3月26日

發表〈蘇聯統治者的意識形態與謊言〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

3月27日

就王曉波寄〈有關批孔揚秦的幾個問題〉回信提出自己的看法，認為：「大文寫得很好，只是對於復禮的解釋有問題」，認為：「法家起源與軍事有關，與地方環境也有關」，「在研究中最好要用比較的方法」。⁴⁶

4月

發表〈駁郭沫若殷周奴隸社會說〉⁴⁷，見《中華雜誌》(12卷4期)；1974年6月，再刊於《明報月刊》(102期)；收入《兩漢思想史卷一》。

發表〈教育·群眾運動及其他〉，見《明報月刊》(100期)，收入《徐復觀雜文補編·兩岸三地卷上》。

4月1日

發表〈有關周公踐阼稱王問題的申復〉，見《東方雜誌》(復刊7卷10期)，收入《兩漢思想史卷一》、《中國思想史論集續篇》。

4月2日

發表〈永無停止的蘇聯外交攻勢〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

4月9日

發表〈對寮國聯合政府的期待〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

4月16日

發表〈日蘇間，雜誌與廣播的對話〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

⁴⁶參見〈感念與哀思--敬悼徐復觀先生〉，王曉波，《徐復觀教授紀念文集》，1984年8月，頁291-303。

⁴⁷按，「論著繫年」繫於「1973年4月」。「著述繫年」註云：此文後成為《兩漢思想史》卷一之〈台灣版代序〉改名為〈有關中國殷周社會性問題的補充意見〉。

寫信給王曉波，提出他對儒家的一些基本概念有進一步的闡釋。認為：「仁是一種精神，義是一種準則，禮是仁與義在實踐時的一種與精神準則相適應的形式。」謙稱：「我對《管子》一書，只翻閱過兩三次，也摘抄了些材料，但不能說是研究過。」⁴⁸

4 月 25 日

發表〈孔子的「華夷之辨」〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集（一）論中共》。

4 月 30 日

發表〈葡萄牙的軍事政變〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

5 月 5 日

發表〈「辨偽」之不易的一例〉⁴⁹，見《中國時報》，收入《徐復觀雜文集（三）記所思》。

5 月 8 日

發表〈資源特別會議的實質意義〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

5 月 20 日

發表〈美國政治的夢魘〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集（二）看世局》。

5 月 23 日

發表〈以色列人應放棄「冤冤相報」的觀念〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

5 月 29 日

發表〈一位法國人士心目中的中日文化異同〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集（三）記所思》。

6 月 4 日

發表〈以、敘隔軍協定成功的國際動脈〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

6 月 13 日

⁴⁸參見〈感念與哀思--敬悼徐復觀先生〉，王曉波，《徐復觀教授紀念文集》，1984 年 8 月，頁 291-303。

⁴⁹按，「論著繫年」繫於「1963 年 4 月 18 日」。

發表〈鄧小平的嘴臉〉，見《華僑日報》；1974年8月，再刊於《明報月刊》(102期)；收入《徐復觀雜文集(一)論中共》。

6月19日

發表〈中國古代婦女的地位問題〉⁵⁰，見《華僑日報》；1977年3月15日，再刊於《中國地方自治》(29卷11期)；收入《徐復觀雜文集(三)記所思》。

6月25日

發表〈中東形勢轉變的前因後果〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

7月

發表〈中國人文精神與世界危機〉⁵¹，見《明報月刊》(103期)；1975年11月15日，再刊於《鵝湖》(1卷5期)；收入《徐復觀雜文補編·思想文化卷上》。

7月4日

發表〈是阿拉伯人今後的選擇〉⁵²，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

7月9日

發表〈美蘇高峰會議後的國際局勢〉⁵³，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

7月17日

發表〈日本十屆參院選舉所顯示的意義〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

7月24日

發表〈過分地現實主義，不足緩和世局的緊張--試以塞浦路斯問題為例〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

7月31日、8月1日

發表〈身後是非誰管得？〉⁵⁴，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文

⁵⁰按，「論著繫年」據《中國地方自治》出版時間，繫於「1977年3月」。

⁵¹按，「論著繫年」繫於「1975年11月」。

⁵²按，「著述繫年」註云：收入《看世局》改名〈阿拉伯人今後的選擇〉。

⁵³按，「論著繫年」篇名題「美『國』高峰會議後的國際情勢」。

⁵⁴按，「論著繫年」繫於「8月1日、2日」。

集(一)論中共》。

8 月 1 日

發表〈由兩封書信所引起的的一點感想〉，見《幼獅月刊》(40 卷 2 期)，收入《徐復觀雜文集(三)記所思》。

8 月 7 日

發表〈小人物，大野心的歸結〉⁵⁵，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

8 月 13 日

發表〈民主主義的光輝！美國水門事件的歸結〉⁵⁶，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

8 月 22 日

發表〈日、韓間應有的反省〉⁵⁷，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

8 月 27 日

發表〈日本一位現代知識份子對論語的反省〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(一)論中共》。

9 月 3 日

發表〈概念偶像崇拜的災害〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

9 月 11 日

發表〈漫談香港問題〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·兩岸三地卷下》。

9 月 17 日

發表〈民主政治的另一角度--情理義利之間〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

9 月 25 日

⁵⁵按，「論著繫年」篇名題「大人物大野心的歸結」，收入書中篇名亦為「大人物、大野心的歸結」。

⁵⁶按，「論著繫年」篇名無「民主主義的光輝！」。「著述繫年」註云：收入《看世局》改名〈美國水門事件的歸結〉。

⁵⁷按，「論著繫年」未收錄。

發表〈再漫談香港問題〉⁵⁸，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·兩岸三地卷下》。

10月1日

發表〈阿拉伯產油國早向自由世界宣戰了〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

10月9日

發表〈美國的油價抗拒與中東問題〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

10月15日

發表〈「社會契約」能拯救英國經濟危機嗎？〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

10月23日

發表〈「日本沉沒」之前的若干世相〉⁵⁹，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

10月30日

發表〈蘇聯的世界帝國之夢〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

11月

發表〈中國畫史上最大疑案〉⁶⁰，見《明報月刊》(107期)，收入《黃大癡兩山水長卷的真偽問題》。

11月1日

發表〈答輔仁大學歷史學會問治古代思想史方治書〉，見《幼獅月刊》(40卷5期)，收入《徐復觀雜文集(三)記所思》。

11月5日

發表〈「暴力世界化」中的典型人物〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

11月13日

發表〈在中東政治魔術師的陰影之下〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

⁵⁸按，「論著繫年」未收錄。

⁵⁹按，「論著繫年」未收錄。

⁶⁰按，「論著繫年」未收錄。

11 月 21 日

發表〈只有喘息，沒有和平的心臟地帶〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・國際政治卷下》。

11 月 26 日

發表〈福特總統的「氣氛之旅」〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・國際政治卷下》。

12 月 3 日

發表〈壹是皆以修身為本--略評日本田中政權的短命〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

12 月 10 日、11 日

發表〈一個中國人在文化上的反抗〉，見《華僑日報》；1975 年 4 月，再刊於《中華雜誌》(13 卷 4 期)；收入《徐復觀雜文集(三)記所思》。

12 月 17 日

發表〈古今同「病」〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(一)論中共》。

12 月 24 日

發表〈西方能從此「扎住陣腳」嗎？〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・國際政治卷下》。

12 月 31 日

發表〈一九七五年自由世界的命運是操在阿拉伯野心家手上〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・國際政治卷下》。

1975 年(民國 64 年)，七十三歲

1 月 9 日

發表〈新年雜感--混亂中的探求〉⁶¹，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(三)記所思》

1 月 14 日

發表〈戰爭是政治的延續〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・國際政治卷下》。

1 月 22 日

發表〈什麼叫作「面子」？〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文

⁶¹按，「論著繫年」繫於「1974 年 1 月 9 日」。

補編・兩岸三地卷下》。

1 月 28 日

發表〈假定出現了中東戰爭〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・國際政治卷下》。

2 月

發表〈中國畫史上最大的疑案補論〉⁶²，見《明報月刊》(110 期)，收入《黃大癡兩山水長卷的真偽問題》。

2 月 4 日

發表〈聯合國與第三次世界大戰〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・國際政治卷下》。

2 月 16 日

發表〈春節懷舊〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(四)憶往事》。

2 月 26 日

發表〈英國撒切爾夫人的旋風與迷惘〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

3 月 5 日

發表〈蘇聯史達林統治體制的反動本質〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

3 月 11 日

發表〈「你追我趕」的武器競賽〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・國際政治卷下》。

3 月 15 日

發表〈揚雄論究〉，見《大陸雜誌》(50 卷 3 期)，收入《兩漢思想史卷二》。

3 月 19 日

發表〈應當是美國「撒手歸西」的時候〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・國際政治卷下》。

3 月 25 日

發表〈什麼是人生的究極意義？〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀

⁶²按，「論著繫年」未收錄。

雜文集(三)記所思》。

4 月 1 日

發表〈國際均勢的動搖及中東的混亂〉⁶³，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・國際政治卷下》。

4 月 7 日

發表〈對蔣總統的悲懷〉⁶⁴，見《華僑日報》；1975 年 5 月，再刊於《明報月刊》(112 期)；收入《徐復觀雜文補編・思想文化卷下》。

4 月 8 日

發表〈季辛格外交路線的崩潰〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・國際政治卷下》。

4 月 22 日

發表〈生活的意識、型態，決定生存的權利〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

4 月 26 日

發表〈悼高叔康兄〉⁶⁵，見〈中國時報〉，收入《徐復觀雜文補編・思想文化卷下》。

4 月 29 日

發表〈國際局勢的轉變、混沌、摸索〉⁶⁶，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・國際政治卷下》。

5 月 1 日

發表〈答楊牧問文學書〉，見《幼獅月刊》(41 卷 5 期)，收入《徐復觀雜文補編・思想文化卷上》。

5 月 6 日

發表〈驚濤駭浪中的浪花四濺〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・國際政治卷下》。

5 月 13 日

發表〈由春夢到噩夢--哀捷克〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・國際政治卷下》。

⁶³按，「論著繫年」未收錄。

⁶⁴按，「論著繫年」未收錄。

⁶⁵按，「論著繫年」未收錄。

⁶⁶按，「論著繫年」未收錄。

5月25日

發表〈當前中共外交形勢的臆測〉⁶⁷，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·兩岸三地卷上》。

5月27日

發表〈為孔子作證的一位外國學者〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(一)論中共》。

6月

發表〈帛書老子所反映出的若干問題〉⁶⁸，見《明報月刊》(114期)，收入《兩漢思想史卷三》、《中國思想史論集續篇》。

6月2日

發表〈西貢變色後的越南〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

6月5日

發表〈五十年來的中國--為華僑日報創辦五十周年紀念而作〉，見《華僑日報》「報慶增刊」，收入《徐復觀雜文續集》。

6月11日

發表〈美國國際政治形相的重建〉⁶⁹，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

6月17日

發表〈孔子歷史地位的形成〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(一)論中共》。

6月24日

發表〈當前天下大勢〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

7月、8月、9月

發表〈疑案走向定案〉⁷⁰，見《明報月刊》(115期至117期)，收入《黃大癡兩山水長卷的真偽問題》。

⁶⁷按，「論著繫年」未收錄，但有篇名題「當前中共外交『情』勢的臆測」，繫於「1976年5月20日」。

⁶⁸按，「論著繫年」繫於「1974年4月」。

⁶⁹按，「論著繫年」篇名無「政治」。

⁷⁰按，「論著繫年」未收錄。

7 月 1 日

發表〈朝鮮無戰事〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・國際政治卷下》。

7 月 8 日

發表〈世界混亂與分裂的象徵地帶〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・國際政治卷下》。

7 月 15 日

發表〈「社會規範」問題〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(三)記所思》。

7 月 22 日

發表〈蘇特在萄國的策劃，啟示了我們些什麼〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・國際政治卷下》。

7 月 29 日

發表〈我們的待望與警惕--略論歐洲安全共同宣言〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・國際政治卷下》。

8 月 6 日

發表〈歐洲安全合作會議所反映出的國際問題〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・國際政治卷下》。

8 月 13 日

發表〈三木武夫訪美向「現實」低頭」⁷¹〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・國際政治卷下》。

8 月 20 日

發表〈辯證法下的人類前途〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(三)記所思》。

8 月 26 日

發表〈孟加拉國總統拉曼之死〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・國際政治卷下》。

9 月 1 日

發表〈鹽鐵論中的政治社會文化問題〉，見《新亞學報》(11 期)；1976 年 2 月，再刊於《新夏》(49 期至 52 期)；收入《兩漢思想史卷三》。

⁷¹按，「論著繫年」未收錄。

9月2日

發表〈蘇共的無恥〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

9月9日至11日

發表〈誰是中國的皇帝？〉，見《華僑日報》；1975年11月，再刊於《明報月刊》(119期)，收入《徐復觀雜文集(一)論中共》。

9月15日

發表〈賈誼思想的再發現〉，見《大陸雜誌》(51卷3期)，收入《兩漢思想史卷三》⁷²。

9月23日

發表〈蘇聯野心的挫折〉⁷³，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

9月25日

發表〈哀悼歐陽百川先生〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·思想文化卷下》。

9月30日、10月1日

發表〈日本三木首相的外交謀略〉(一、二)，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

10月7日

發表〈西歐文明的顛倒〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

10月15日

發表〈和平與民主--略論蘇聯沙哈羅夫獲得的諾貝爾和平獎〉，見《華僑日報》；1975年11月，再刊於《大學雜誌》(91期)；收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

10月22日

發表〈人類之寶的古典--論語〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(一)論中共》。

10月28日

⁷²按，「論著繫年」題「《兩漢思想史卷二》」。

⁷³按，「論著繫年」未收錄。

發表〈湯恩比對中國的待望〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(三)記所思》。

11 月 5 日

發表〈中共國際戰略的危機〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・兩岸三地卷上》。

11 月 12 日

發表〈給各方面都過不去！〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・國際政治卷下》。

11 月 18 日

發表〈德(西德)日兩國的革新政黨〉⁷⁴，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・國際政治卷下》。

11 月 25 日

發表〈郎布耶經濟高峰會議的評價〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・國際政治卷下》。⁷⁵

12 月 4 日

發表〈製共與反共〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

12 月 9 日

發表〈福特北京之行的評估〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・兩岸三地卷上》。

12 月 15 日

發表〈揚雄待詔承明之庭的年代問題--敬答施之勉先生〉，見《大陸雜誌》(51 卷 6 期)，收入《徐復觀雜文補編・思想文化卷上》。

12 月 17 日

發表〈愚、鬥之國〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(一)論中共》。

12 月 24 日

發表〈知識良心的歸結--以湯恩比為例〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(三)記所思》。

⁷⁴按，「論著繫年」未收錄。

⁷⁵按，「著述繫年」的原版面將「一九七六年(民國六十五年丙辰)七十四歲」等字置於「十一月十八日」及「十一月廿五日」兩條之間，明顯為排版之失。

12 月 31 日

發表〈對大局及香港的展望〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

1976 年(民國 65 年)，七十四歲

1 月

發表〈孔子在中國的命運〉⁷⁶，見《明報月刊》(121 期)，收入《徐復觀雜文集(一)論中共》。

發表〈《學術與政治之間》自序〉⁷⁷，收入《學術與政治之間》。

1 月 3 日

發表〈垃圾箱外〉，見《新聞天地》(第 32 年 1 期)，收入《徐復觀雜文集(四)憶往事》。

1 月 10 日

發表〈悼念周恩來先生〉⁷⁸，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·兩岸三地卷上》。

1 月 14 日

發表〈周恩來逝世之後〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(一)論中共》。

1 月 23 日

發表〈國際大三角內的小三角鬥爭〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

1 月 24 日

發表〈娘子關戰役的回憶〉，見《新聞天地》(第 32 年 4 期)，收入《徐復觀雜文集(四)憶往事》。

1 月 27 日

發表〈意共的「歷史妥協路線」〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

2 月

發表〈周恩來逝世座談會(發言紀錄)〉，見《明報月刊》(122 期)，收入《徐復觀雜文補編·兩岸三地卷上》。

⁷⁶按，「論著繫年」繫於「1974 年 4 月」。

⁷⁷按，「著述繫年」未收錄。

⁷⁸按，「論著繫年」未收錄。

2 月 11 日

發表〈論香港可居狀〉⁷⁹，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·兩岸三地卷下》。

2 月 15 日

發表〈漢初的啟蒙思想家--陸賈〉⁸⁰，見《大陸雜誌》(52 卷 2 期)，收入《兩漢思想史卷二》。

2 月 17 日至 19 日

發表〈對大陸政局的一探測〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(一)論中共》。

2 月 25 日

發表〈日共的和平革命路線〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

3 月

出版《港版學術與政治之間甲乙集合訂本》⁸¹。

發表〈《港版學術與政治之間》自序〉⁸²，見《明報月刊》(123 期)，收入《學術與政治之間(甲、乙集)》。

發表〈悼藍孟博(文徵)先生〉⁸³，見《中華雜誌》(14 卷 3 期)，收入《徐復觀雜文補編·思想文化卷下》。

3 月 2 日

發表〈毛澤東派給尼克遜的角色〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·兩岸三地卷上》。

3 月 9 日

⁷⁹按，「論著繫年」未收錄。

⁸⁰按，「論著繫年」繫於「1975 年 2 月 10 日及 24 日」，刊於「《華僑日報》」；又重見「1976 年 2 月」，刊於「《大陸雜誌》」。

⁸¹按，〈港版學術與政治之間自序〉云：「去歲馮君耀明，卻花費寶貴時間，把它重新校閱一過，並提出若干寶貴意見。現時他又約同友人，要把甲乙集合併為一集，發行香港版，我沒有反對的理由。其中只去掉四篇文章，增加一篇文章。」末署「一九七七年一月徐復觀誌於九龍寓廬」。故「論著繫年」收錄「香港南山書局出版，1976 年」。比對之後，知道去掉的四篇是甲集：1.盛世微言，2.一個錯覺；乙集：3 憂患之文化，壽錢賓四先生；4.中國知識分子精神之回向，壽張君勳先生。等四篇，加入殷海光〈治亂底關鍵--「中國的治道」讀後〉。

⁸²按，「論著繫年」繫於「1976 年 1 月」。

⁸³按，「論著繫年」未收錄。

發表〈而今魔杖已無靈--看蘇聯廿五屆黨代表大會〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

3月17日

發表〈韓國政局的困惑〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

3月24日

發表〈一顆原始藝術心靈的出現--論台灣洪通的畫〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(三)記所思》。

3月30日

發表〈幸免玉環逢喪亂--為伊莎貝爾祝福⁸⁴〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

4月

發表〈定案還是定案〉，見《明報月刊》(124期)，收入《黃大癡兩山水長卷的真偽問題》。

4月6日

發表〈日本政局在黑霧中〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

4月13日

發表〈用三句話作判斷〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(一)論中共》。

4月21日

發表〈國事雜談--美國、江青、毛路線〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(一)論中共》。

4月28日

發表〈港事雜談〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·兩岸三地卷下》。

5月5日

發表〈「兩帝」對中共的陰謀毒計〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·兩岸三地卷上》。

5月12日

⁸⁴按，「論著繫年」未收錄。

發表〈世界在「變」〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

5 月 19 日

發表〈「變」的迂迴曲折〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・國際政治卷下》。

5 月 26 日

發表〈讀顧亭林「生員論」及其他〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(三)記所思》。

6 月

出版《兩漢思想史卷二》⁸⁵(學生書局版)。

發表〈《增訂兩漢思想史卷二》自序〉，見《明報月刊》(126 期)；1976

⁸⁵按，〈自序〉云：「我在一九七二年三月，由香港新亞研究所出版了《周秦漢政治社會結構之研究》，是作為計劃中的《兩漢思想史》的背景篇而寫的，所以可稱為《兩漢思想史》卷一。此處所彙印的七篇專論，便稱為《兩漢思想史》卷二。」末署「一九七五年十二月十日浣水徐復觀序於九龍寓所」。此七篇為：第一篇呂氏春秋及其對漢代學術與政治的影響，分：1.呂氏春秋內容之檢別，2.鄒衍學派與呂氏春秋十二紀紀首，3.從夏小正到十二紀紀首，4.十二紀紀首的構造，5.明堂的問題，6.十二紀紀首中的政令與思想的分配，7.呂氏春秋中的天人思想，8.呂氏春秋政治思想之一端，9.呂氏春秋對漢代學術思想的影響，10.呂氏春秋對漢代政治的影響，11.十二紀紀首是古代天的觀念演變的結果。第二篇漢代的啟蒙思想家--陸賈，分：1.劉邦統治集團中的文化問題，2.新語的問題，3.五經六的真實意義，4.秦亡的教訓及儒道結合等問題，5.陸賈啟蒙的影響。第三篇賈誼思想的再發現，分：1.時代背景及賈誼傳，2.新書的問題，3.賈誼的思想領域，4.賈誼由秦所得的歷史教訓附賈山，5.賈誼政治思想中的現實性與理想性，6.政治思想中禮的思想的突出，7.賈誼的哲學思想。第四篇淮南子與劉安的時代，分：1.問題的起點，2.時代背景，3.思想的分野，4.道家的天、人、性、命，5.精、神、精神、心，6.道家政治理想實現的可能性及思想上的融會貫通，7.由儒家所作的全書的總結--泰族訓的研究，8.結論。第五篇先秦儒家思想發展中的轉折及天的哲學大系統的建立--董仲舒春秋繁露的研究，分：1.董氏思想與大一統專制政治之成熟，2.董仲舒的生平、人格及社會性，3.董氏的著作及春秋繁露成立的情形，4.春秋繁露的真偽問題，5.董氏的春秋學之一，6.董氏的春秋學之二，7.董氏春秋學之三，8.董氏的天的哲學之一，9.董氏的天的哲學之二--方法問題，10.董氏的天的哲學之三--天人關係，11.天與政治，12.餘論。第六篇揚雄論究，分：1.漢書揚雄傳及其若干問題，2.揚雄的時代，3.揚雄的人生形態，4.揚雄的辭賦，5.揚雄的太玄，6.揚雄的法言，7.揚雄的政治思想。第七篇王充論考，分：1.引言，2.後漢書王充列傳中的問題，3.王充的遭遇與思想的關鍵，4.王充學術思想的特點，5.王充在學問上的目的，6.王充的理解能力問題，7.王充所運用的方法問題，8.王充疾虛妄的效率問題，9.王充的天道觀，10.牽涉到的科學與迷信的問題，11.王充的命運觀，12.王充的人性論。「論著繫年」標示：「香港中文大學版，1976 年 6 月」，「台北學生書局版，1976 年 6 月」。

年 6 月 28 日，再刊於《大華日報》⁸⁶；收入《徐復觀文錄選粹》。
發表〈從天安門事件看中國問題(座談紀錄)〉，見《人與社會》(4 卷 2 期)，收入《徐復觀雜文補編·兩岸政治卷上》。

6 月 1 日

發表〈日本社會黨左派的「大腦麻痺症」〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)自世局》。

6 月 8 日

發表〈語言魔術下的「校長獨裁制」--評富爾敦中大調查報告書〉
見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·思想文化卷下》。

6 月 22 日

發表〈該得這不是中東前途的縮影吧！〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

6 月 30 日

發表〈義大行更深陷在泥沼裡面〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

7 月 6 日

發表〈在歐共會議中，蘇聯的讓步與收穫〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

7 月 9 日

發表〈如何搶救香港中文大學〉⁸⁷，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·思想文化卷下》。

7 月 15 日

發表〈大學聯考怎會有這樣的國文試題〉，見《中華日報》，收入《徐復觀雜文補編·思想文化卷下》。

7 月 31 日

發表〈冀東大地震的聯想--我們需要科學的，也需要非科學的〉，見《明報》(「星期專論」)⁸⁸，收入《徐復觀雜文集(一)論中共》。

⁸⁶按，「著述繫年」註云：並刊於《大華日報》，改名為〈關於「兩漢思想史」〉。「論著繫年」標示：「中華日報」。

⁸⁷按，「論著繫年」未收錄。「著述繫年」註云：因七月十日《華僑日報日報》撤銷啟事，此文只載部份。

⁸⁸按，凡「著述繫年」註云：以※記者即代表出版於《明報》「星期專論」之文。

9 月

出版《中國文學論集》⁸⁹(學生書局三版)。

發表〈偶成〉，見《明報月刊》(129 期)，收入《徐復觀雜文補編·思想文化卷上》。

9 月 8 日

發表〈迷失了的日本自民黨〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

9 月 11 日

發表〈秦始皇與毛澤東之死〉，見《明報》，收入《徐復觀雜文集(一)論中共》。

9 月 14 日

發表〈毛澤東死後的「毛思想」問題〉⁹⁰，見《華僑日報》；1976 年 10 月，再刊於《明報月刊》(130 期)；收入《徐復觀雜文集(一)論中共》。

9 月 22 日

發表〈由美國大選看美國政治的難局〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編·國際政治卷下》。

9 月 28 日、29 日

發表〈韓非子心目中的孔子--教師節獻給孔子在天之靈〉(上、下)，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(一)論中共》。

10 月 6 日

發表〈蘇聯當前的政治戰略〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文

⁸⁹按，〈再版補編自序〉云：「這裡補編的十六篇，是自己覺得比較點意義的」，所補入的各篇如下：第一篇西漢文學論略，分：1.漢書藝文志詩賦略的問題，2.賦的起源問題，3.辭與賦，4.漢賦形式的兩個系列，5.漢賦內容的兩條路線，6.司馬相如的再發現，7.文選對西漢文學把握的障蔽。第二篇文心雕龍淺論之一--自然與文學的根源問題。第三篇文心雕龍淺論之二--原道篇通釋。第四篇文心雕龍淺論之三--能否解開文化雕龍的死結。第五篇文心雕龍淺論之四--文體的構成與實現。第六篇文心雕龍淺論之--知音篇釋略。第七篇文心雕龍淺論之六--文之樞紐。第八篇文心雕龍淺論之七--文之綱領。第九篇釋詩的溫柔敦厚。第十篇中國文學中的想像問題。第十一篇中國文學中的想像與真實。第十二篇趙岡「紅樓夢新探」的突破點。第十三篇我希望不要造出借意味的考證問題。第十四篇由潘重規先生「紅樓夢的發端」略論學問的研究態度。第十五篇中國文學欣賞的一個基點。第十六篇漫談魯迅。

⁹⁰按，「論著繫年」篇名無「問題」。

補編・國際政治卷下》。

10月15日

發表〈事有必至、理有固然！--論江青們的被捕〉⁹¹，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(一)論中共》。

10月16日

發表〈今年歐洲大選所表現的政治方向〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文補編・國際政治卷下》。

10月26日

發表〈我能說點什麼？〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(一)論中共》。

11月7日、23日、12月9日

發表〈面對時代淺談孔子思想〉⁹²，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(一)論中共》。

11月17日

發表〈一個「政權的基礎」問題〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(一)論中共》。

11月30日

發表〈蘇聯「有限主權論」的擴張與貫徹〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

12月20日

發表〈中共問題斷想〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(一)論中共》。

12月21日

發表〈日共在大選中慘敗的教訓〉，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(二)看世局》。

12月30日

發表〈華國鋒的突破與難題〉⁹³，見《華僑日報》，收入《徐復觀雜文集(一)論中共》。

⁹¹按，「論著繫年」篇名題「有事必至，理有固然--論江青們的被捕」。

⁹²按，「論著繫年」繫於「1976年11月7日、23日」。

⁹³按，「論著繫年」篇名題「華國鋒『們』的突破與難題」。

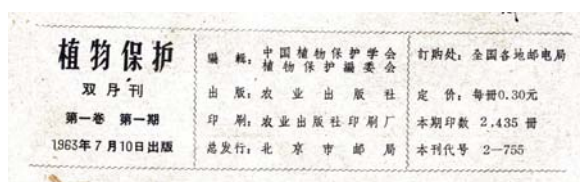
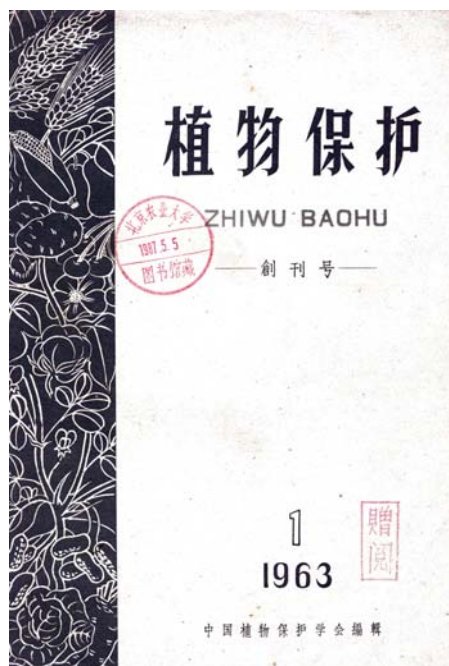
東海特藏整理

中國大陸「文化大革命」之前的華文雜誌創刊號--《植物保護》

陳惠美*、謝鶯興**

館藏《植物保護》，封面簡單，題中英文刊名：「植物保護」，中間題「創刊號」，下列題：「1」、「1963」及「中國植物保護會編輯」，鈐「北京農業大學」圓戳。封底則將「《植物保護》徵稿簡約」和「版權頁」合為一頁。

「版權頁」分三欄，第一欄題「植物保護」、「雙月刊」、「第一卷第一期」、「1963年7月10日出版」，第二欄題編輯單位、出版社、印刷廠名及總發行處，第三欄題訂購處、價格及印數與代號「每月11日出版」及「編輯出版單位」、「印刷者」、「總發行處」、「訂購處」及刊物代號等資料。明確的標示「創刊號」訊息。



* 僑光科技大學多媒體與遊戲設計系副教授

**東海大學圖書館流通組組員

《植物保護》是由中國植物保護學會編輯，經查大陸的中國農業科學院植物保護研究所，有「中國植物保護學會」，其網頁記載：

中國植物保護學會主辦《植物保護學報》(雙月刊)和《植物保護》(雙月刊)期刊。《植物保護學報》是我國發表植物保護學科研究成果的重要園地，成為本學科國際交流的重要期刊。《植物保護》本著面向生產、面向基層為國民經濟建設服務的辦刊宗旨，起到了傳播科技資訊、發展科學、促進生產的作用。

列出《植物保護》為雙月刊，「學會刊物」的《植物保護》則云：

《植物保護》創刊於1963年，由中國植物保護學會主辦，中國科協主管，中國科學院第一任院長郭沫若親筆題寫刊名。本刊宗旨是促進我國植保科技發展和加強國內外學術交流；堅持面向生產，理論與實踐相結合；提高各級植保科技人員基礎理論和業務水準。……

本刊主要刊登有關植物病理、農林業昆蟲、雜草及鼠害等農作物有害生物、植物檢疫、農藥等植物保護學科各領域原始研究性論文和具有創新性、實用性技術成果文章，優先發表創新性突出的文章。設有固定欄目：專論與綜述、研究報告、調查研究、技術與應用；不定期欄目：實驗技術、國外植保、基礎知識、有害生物動態、專家視角、爭鳴；另外還有科技資訊、產品介紹、企業動態、學會活動、書訊、會訊小欄目。

讀者對象：大專院校教師、研究生、農林科研院所研究人員、各級植保科技人員、各級植檢工作者、農藥企業研究與開發人員、植物醫生、各級農技幹部、農技推廣人員、園林、園藝工作者。

交待「《植物保護》創刊於1963年，由中國植物保護學會主辦」，並詳細記載刊物內容及讀者對象，與館藏之創刊號相符合。惜因並未記載刊物歷年發行的沿革，未能得知「文化大革命」期間有無被迫停刊的命運。

壹、目錄

館藏《植物保護》創刊號的〈目錄〉，收錄防治植物蟲害的專業文稿，以及「基礎知識」、「農藥械」及「檢疫對象和危險病蟲」等專欄，即〈發刊詞〉所說：「以中級科學技術專業人員為主要對象的」，「任務是報導植物保護方面的科學研究和技術工作的成果和動態，交流技術革新和防治工作的經驗，開展學術討論，發表基本知識和有關學科發展狀況的綜合評述等文章。」

目錄

發刊詞·····	(1)
認真地把植保技術傳授給廣大農民·····	(2)
稻田藥劑治螟技術.	(4)
江陰縣 1962 年水稻白葉枯病發生情況的調查報告·····	江陰縣農林局(8)
小麥銹病的大區流行規律和流行區系·····	曾士邁(10)
華北第三代粘蟲防治與發生預測·····	李光博、王恒祥、胡文綉(14)
區別粘蟲近緣種幼蟲可用的特徵·····	陸近仁、金瑞華(16)
蕾鈴期棉蟲防治技術·····	(19)
狠治棉紅鈴蟲第三代的科學根據(資料)	田稼(22)
棉花爛鈴防治問題的商榷·····	過崇儉(23)
棉花黃枯萎病的症狀類型及其對棉花的影響·····	姚耀文、何禮遠、李曼霞(25)
山西省是怎樣組織棉花黃枯萎病調查的·····	夏成敏、王子民、冀雪梅(29)
再談大白菜三大病害的防治·····	裘維蕃(30)
北京地區葡萄白腐病的防治·····	狄原渤、周汝鴻、曾佩三(33)
農田化學除莠·····	奚惠達(35)
基礎知識	
農藥的安全使用(一)·····	黃瑞綸(36)
植物病害的化學防治·····	陸師義(40)
農藥械	
樂果·····	韓熹萊(42)
40%滴滴涕乳粉·····	廖伯廉(42)
改進的噴霧器·····	朱濟生(43)
討論園地	
植物病理學中的若干術語問題·····	林傳光(45)
檢疫對象和危險病蟲	
值得注意的馬鈴薯細菌性環腐病·····	狄原渤(9)
學術活動(兩則)	(46、47)
書刊評價·····	(47)
在植保戰線上·····	(48)

植物保護 雙月刊		第一卷 第一期 1963年7月10日
目 录		
发表刊		(1)
认真贯彻植保技术得使地广大农民		(2)
稻田药剂防治技术		(4)
江阴县1962年水稻白叶枯病发生情况的调查报告		(9)
小麦锈病的大区流行规律和流行区系		(10)
华北第三代粘虫防治与发生预测		(14)
区里粘虫逐群种幼虫可用特征		(16)
黄粉蚜防治技术		(19)
防治棉花第三代棉蚜的药剂(资料)		(22)
棉花红铃虫防治问题的商榷		(23)
棉花红铃虫的产卵类型及其对棉花的影响		(25)
山西省足茎棉红铃虫黄粉蚜病调查的		(26)
晋陕大田三大病害的防治		(30)
北京地区葡萄白腐病的防治		(32)
农田化学除草		(35)
农药的安全使用(一)		(36)
植物病害的化学防治		(40)
乐果		(42)
48%滴滴涕乳剂		(42)
改进的喷雾器		(43)
讨论题地	植物学中的若干未解问题	(43)
植物病害和	植物生理与土壤肥力关系	(43)
学术论文	(附刊)	(46, 47)
书评简介		(47)
索编目录上		(48)

貳、發刊詞

《植物保護》「發刊詞」，交待籌備與創刊的過程：「中國植物保護學會在成立大會期間¹即醞釀出版《植物保護》雜誌……本刊於本年初著手籌備，於七月創刊。」

發刊詞

無線電技術編輯委員會

建國以來，在黨的正確領導下，我國的植物保護工作取得了不少成果，對國民經濟和科學事業的發展做出很大的成績。為了適應今後農業生產和科學發展的需要，中國植物保護學會在成立大會期間即醞釀出版《植物保護》雜誌，以促進我國植物保護工作的進一步發展，使之為我國的社會主義建設事業作出更大的貢獻。本刊於本年初著手籌備，於七月創刊。

《植物保護》是一種學術刊物，它的任務是報導植物保護方面的科學研究和技術工作的成果和動態，交流技術革新和防治工作的經驗，開展學術討

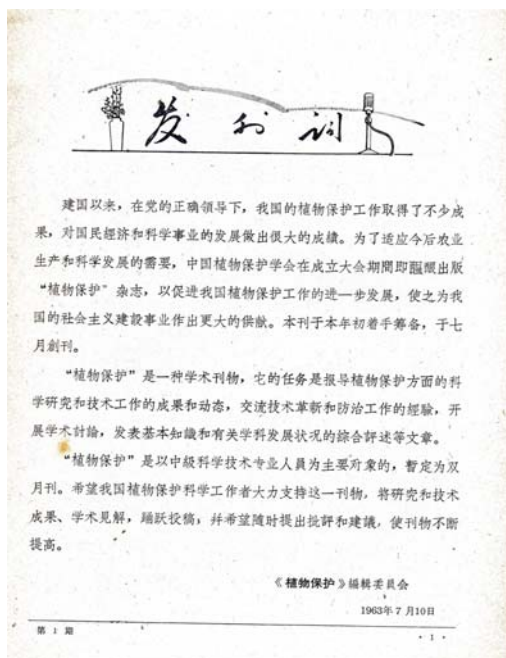
¹ 據「中國植物保護學會」官網記載：「中國植物保護學會(China Society of Plant Protection) 網址 <http://www.ipmchina.net/cspp/> 於1962年6月經國家科委批准成立。同年7月，在黑龍江省哈爾濱市舉行了成立大會，組成第一屆理事會」。

論，發表基本知識和有關學科發展狀況的綜合評述等文章。

《植物保護》是以中級科學技術專業人員為主要對象的，暫定為雙月刊。希望我國植物保護科學工作者大力支持這一刊物，將研究和技術成果、學術見解，踴躍投稿；並希望隨時提出批評和建議，使刊物不斷提高。

《植物保護》編輯委員會

1963 年 7 月 10 日



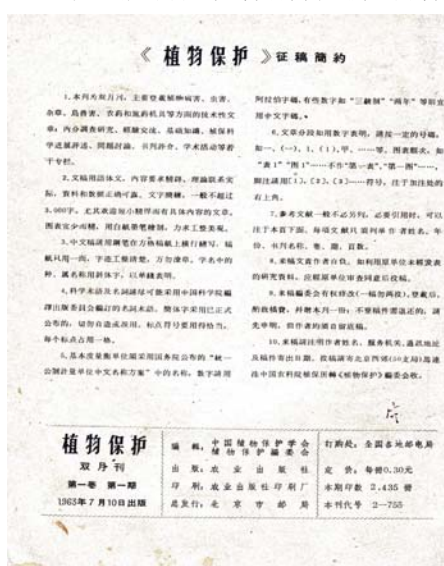
參、徵稿簡約

《植物保護》創刊號的徵稿簡約，列出十點的要求，「要登載植物病害、蟲害、雜草、鳥獸害、農藥和施藥機具等方面的技術性文章；內分調查研究、經驗交流、基礎知識、植保科學進展評述、問題討論、書刊評介、學術活動等若干專欄。」

《植物保護》徵稿簡約

1. 本刊為雙月刊，主要登載植物病害、蟲害、雜草、鳥獸害、農藥和施藥機具等方面的技術性文章；內分調查研究、經驗交流、基礎知識、植保科學進展評述、問題討論、書刊評介、學術活動等若干專欄。
2. 文稿用語體文，內容要求精闢、理論聯繫實際，資料和數據正確可靠。文字簡練，一般不超過 3,000 字。尤其歡迎短小精悍而有具體內容的文章。圖表宜少而精，用白紙墨筆繪製，力求工整美觀。

- 3.中文稿請用鋼筆在方格稿紙上橫行繕寫，稿紙只用一面，字迹工整清楚，萬勿潦草。學名中的種、屬名稱用斜體字，以單線表明。
- 4.科學術語及名詞盡可能採用中國科學院編譯出版委員會編訂的名詞術語。簡體字採用已正式公佈的，切勿自造或誤用。標點符號要用得恰當，每個標點佔用一格。
- 5.基本度量衡單位須採用國務院公佈的「統一公制計量單位中文名稱方案」中的名稱，數字請用阿拉伯字碼，有些數字如「三級制」「兩年」等則宜用中文字碼。
- 6.文章分段如用數字表明，請按一定的號碼：如一、(一)、1、(1)、甲、……等。圖表順次，如「表1」、「圖1」……不作「第一表」、「第一圖」……，註腳請用〔1〕、〔2〕、〔3〕……符號，注於加注處的右上角。
- 7.參考文獻一般不必另列，必要引用時，可以注於本頁下面。每項文獻只須列舉作者姓名、年份、書刊名稱、卷、期、頁數。
- 8.來稿文責作者自負。如利用原單位未經發表的研究資料，應經原單位審查同意後投稿。
- 9.來稿編委會有權修改(一稿勿兩投)。登載後，酌致稿費，並贈本刊一份；不登稿件需退還的，請先申明，但作者均須自留底稿。
- 10.來稿請注明作者姓名、服務機關、通訊位址及稿件寄出日期。投稿請寄北京西郊(50支局)馬連窪中國農科院植保所轉《植物保護》編委會收。



館藏徐復觀先生贈線裝書簡明目錄·集部詞曲類暨小說類

陳惠美*、謝鶯興**

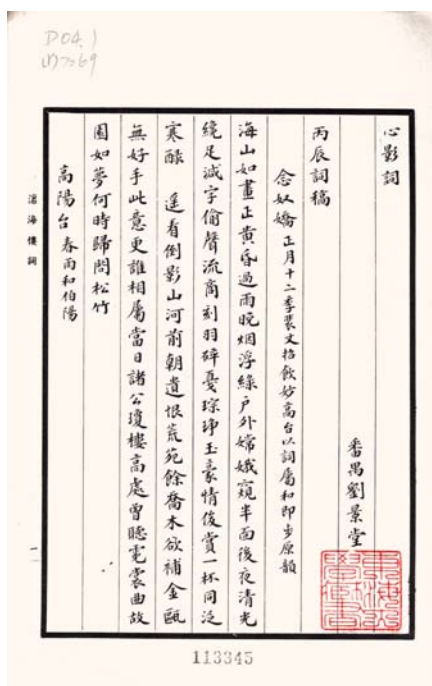
詞曲類

徐滄海樓詞鈔五卷一冊，民國劉景堂撰，民國間香港東雅印務公司
據手寫本影印，D04.1/(r)7269

附：庚申(民國九年)劉景堂〈自序〉、癸巳(民國四十二年)劉景堂
〈自序〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：無板心，無魚尾，四邊單欄。半葉十行，行二十四字；
小字雙行，行約三十一字。板框 13.8×18.8 公分。書口題「滄
海樓詞」及葉碼。



卷之首行上題「心影詞」(或海客詞、滄海樓詞、滄海
樓詞別鈔、滄海樓詞續鈔)，次行下題「番禺劉景堂」，三

* 僑光科技大學多媒體與遊戲設計系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

行上題「丙辰詞稿」。

版權頁題「承印者東雅印務有限公司」、「香港北角馬寶道三八至四二號」、「電話七〇〇六九〇」。

按：是書實分：心影詞、海客詞、滄海樓詞、滄海樓詞別鈔、滄海樓詞續鈔等五卷，或稱五種。

花外集一卷一冊，宋王沂孫撰，民國二十五年上海中華書局據四印齋本校刊聚珍倣宋版，D04.22/(n)1031

附：〈題詞〉、王鵬運〈跋〉、清光緒壬辰(十八年，1892)葉德輝〈附錄--郎園讀書志玉笥山人詞集一卷〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印。

板式：細黑口，單魚尾，四邊單欄。半葉十三行，行二十二字；

小字雙行，行二十二字。

板框 10.7×14.6 公分。板

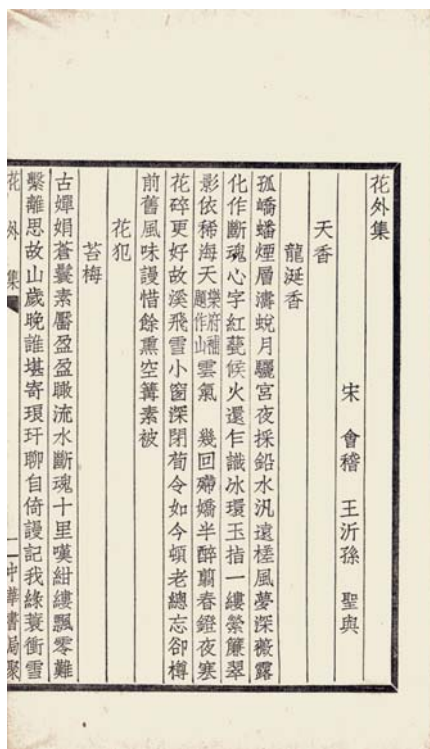
心上方題「花外集」，板心中間為葉碼，板心下方題「中華書局聚珍倣宋版印」。

卷之首行上題「花外集」，次行下題「宋會稽王沂孫聖輿」，卷末題「〇」。

牌記由右至左依序題：「四部備要」、「集部」、「上海中華書局據四印齋本校刊」、「桐鄉陸費逵總勘」、「杭縣^{高時顯}吳汝霖^{吳汝霖}輯

校」、「杭縣丁輔之監造」，欄外題「版權所有不許翻印」。

按：一、〈題詞〉收張炎〈鎖窗寒王碧山號中山越人也能文工詞琢語峭拔



有白石意度今絕響矣余悼之玉笥山所謂長歌之哀過於痛哭〉、周密〈踏莎行題中仙詞卷〉、張炎〈洞仙歌觀王碧山花外詞集有感〉。

二、王鵬運〈跋〉云：「右玉笥山人花外集一卷，碧山樂府一卷。」葉德輝〈玉笥山人詞集一卷〉云：「右玉笥山人詞集，下注云一名花外集，……鮑刻標題云，花外集小注一名碧山樂府，與此不同，其結銜稱玉笥山人王沂孫，此本作山陰王沂孫碧山父箸，亦迥然各別。」此本僅見「花外集」之名，無「碧山樂府」一名，作者亦題「宋會稽王沂孫聖與」，與上列二人之說各別。

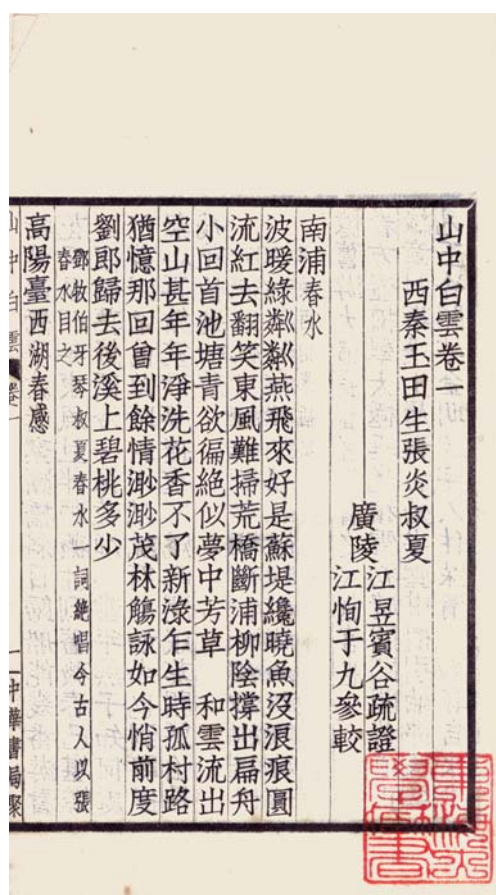
山山中白雲八卷附錄一卷校記一卷二冊，宋張炎撰，清江昱疏證，清江恂參較，民國二十五年上海中華書局據彊村叢書江氏疏證本校刊聚珍倣宋版，D04.22/(N)1190

附：清乾隆癸酉(十八年，1753)陳撰〈序〉、清乾隆十八年(1753)江昱〈序〉、宋鄭思肖〈序〉、宋仇遠〈序〉、宋舒岳祥〈序〉、宋陸文圭〈序〉、明殷奎〈序〉、明井時〈序〉、清李符〈序〉、清龔翔麟〈序〉、〈山中白雲目錄〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印。

板式：細黑口，單魚尾，四邊單欄。半葉十三行，行十九字；小字雙行，行十九字。板框 10.7×14.5 公分。板心上方題「山中白雲」，魚尾下題卷次及葉碼，板心下方題「中華書局聚珍倣宋版印」。

各卷首行上題「山中白雲卷○」，次行上題「西秦玉田張炎叔夏」，三行下題「廣陵江昱賓谷疏證」，四行下題「江恂于九參較」，卷末題「山中白雲卷○」。



牌記由右至左依序題：「四部備要」、「集部」、「上海中華書局據彊村叢書江氏疏證本校刊」、「桐鄉陸費達總勘」、「杭縣^{高時顯}_{吳汝霖}輯校」、「杭縣丁輔之監造」，欄外題「版權所有不許翻印」。

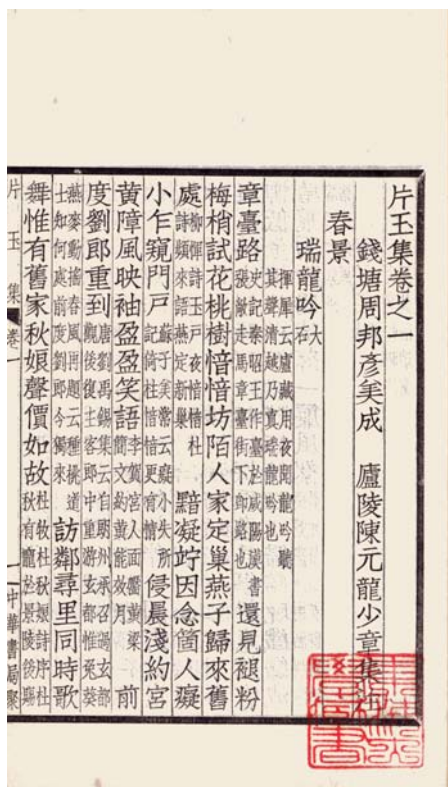
按：一、〈附錄〉收：戴表元〈送張叔夏西游序〉、袁桷〈送張玉田歸杭疏〉、仇遠〈贈張玉田〉、袁桷〈贈張玉田〉。
二、〈校記〉末署「甲寅(民國三年)冬十有一月日長至歸安朱孝臧」。

餘片玉集十卷校記一卷一冊，宋周邦彥撰，宋陳元龍集注，民國二十五年上海中華書局據彊村叢書本校刊聚珍倣宋版，
D04.22/(n)7720

附：宋嘉定辛未(四年，1211)劉肅〈序〉、〈片玉集目錄〉、庚申(民國九年)朱孝臧〈跋〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印。

板式：細黑口，單魚尾，四邊單欄。半葉十三行，行十九字；小字雙行，行十九字。板框 10.8×14.5 公分。板心上方題「片玉集」，魚尾下題卷次及葉碼，板心下方題「中華書局聚珍倣宋版印」。



各卷首行上題「片玉集卷之○」，次行上題「錢塘周邦彥美成」，下題「廬陵陳元龍少章集注」，卷末題「片玉集卷之○」。

牌記由右至左依序題：「四部備要」、「集部」、「上海中華書局據彊邨叢書本校刊」、「柯鄉陸費達總勘」、「杭縣^{高時顯吳汝霖}輯校」、「杭縣丁輔之監造」，欄外題「版權所有不許翻印」。

按：朱孝臧〈跋〉云：「周美成片玉集十卷，陳元少章集注，汲古閣舊藏，半塘翁目為元板者也。」

南唐二主詞彙箋一卷年表一卷總評一卷一冊，民國唐圭璋編註，民國三十六年上海正中書局鉛印本，D04.22/(r)0041

附：丙子(民國二十五年)趙尊嶽〈序〉、辛未(民國二十年)唐圭璋〈自序〉、〈南唐二主詞彙箋目錄〉、〈諸家序跋〉。

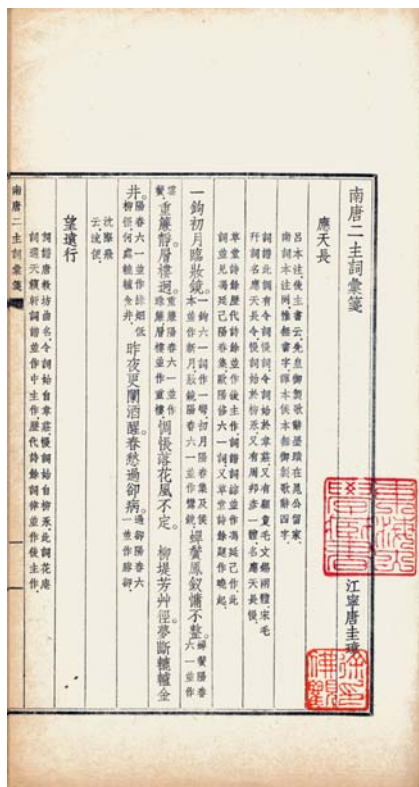
藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐佛觀印」方型硃印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：單魚尾，四邊雙欄。半葉十一行，行三十三字；小字雙行，行三十三字。板框 11.2×16.7 公分。板心上方題「南唐二主詞彙箋」，魚尾下為葉碼。

卷之首行上題「南唐二主詞彙箋」，下題「江寧唐圭璋」。

版權頁由右至左依序題：「中華民國二十五年十二月京初版」、「中華民國三十六年八月滬一版」、「南唐二主詞彙箋」、「全

一冊定價國幣四元」、「外埠酌加運費匯」、「編註者唐圭璋」、「發行人吳秉常」、「印刷所正中書局」、「發行所正中書局」，由上至下題「版權所有」、「翻印必究」。



按：一、唐圭璋〈自序〉云：「南唐二主詞刊本，今傳者有明萬曆庚申譚爾進本，明萬曆庚申呂遠本，光緒劉繼增箋補呂本，明毛晉汲古閣舊鈔本，康熙侯文名家詞本，光緒金武祥粟室叢書重刻侯本，光緒朱景行自永樂大典錄出之全唐詩本，劉毓盤補正大典本，宣統沈宗畸晨風閣叢書刻知聖道齋舊鈔南詞本，宣統王國維校補沈本，光緒邵長光輯錄未定稿本。譚呂毛侯沈五本，編次悉同，惟呂本多擣練子一首，譚本侯本分題中主後主，略有異耳。五本同源，似皆出自宋本，茲以呂本為主，以各本補正，凡中主詞六首，後主詞四十六首。」

二、〈諸家序跋〉收：明譚爾進〈萬曆庚申譚爾進刊本南唐二主詞題詞〉、清光緒庚寅(十六年，1890)劉繼增〈劉繼增箋萬曆庚申呂遠本二主詞序〉、清宣統元年(1909)王國維〈晨風閣叢書本二主詞王國維跋〉、辛酉(民國十年)劉毓盤〈劉毓盤校二主詞跋〉。

徐清十一家詞鈔十一卷一冊，民國王煜編註，民國三十六年上海正中書局鉛印本，D04.22/(r)1096

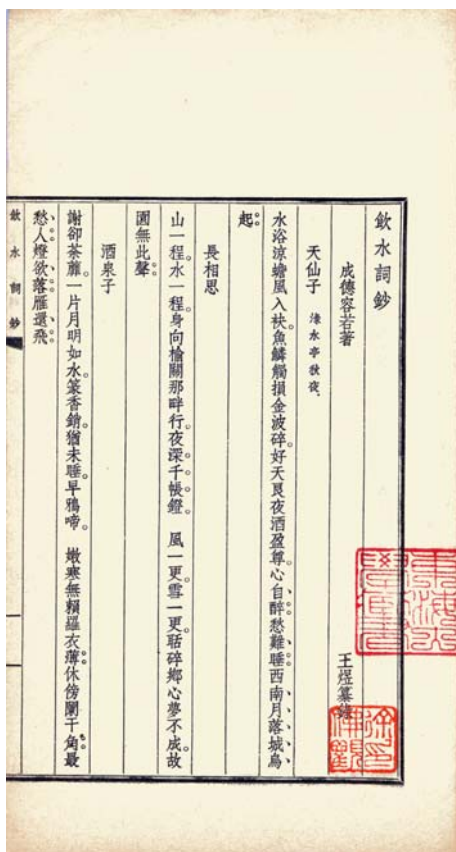
附：丙子(民國二十五年)吳梅〈序〉、民國二十五年王煜〈自序〉、〈目錄〉、〈飲水詞鈔目錄〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐佛觀印」方型硃印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：單魚尾，四邊雙欄。半葉十一行，行三十三字；小字雙行，行三十三字。板框 11.1×16.6 公分。板心上方題各家詞鈔名(如「飲水詞鈔」)，魚尾下為葉碼。

各家詞鈔之卷首行上題各家詞鈔名(如「飲水詞鈔」)，次上行上題各作者名(如「成德容若著」)，下題「王煜纂錄」。

版權頁由右至左依序題：「中華民國二十五年六月京初版」、「中華民國三十六年八月滬一版」、「清十一家詞鈔」、「全一冊定價國幣七元」、「外埠酌加運費匯」、「編註者王煜」、「發行人吳秉常」、「印刷所正中書局」、「發行所正中書局」，由上至下題「版權所有」、「翻印必究」。



按：清十一家詞鈔，即：飲水詞鈔、迦陵詞鈔、曝書

亭詞鈔、樊榭詞鈔、茗柯詞鈔、憶雲詞鈔、水雲樓詞鈔、雲起軒詞鈔、半塘詞鈔、樵風詞鈔、彊村詞鈔。各家詞鈔之卷前，附各家小傳。

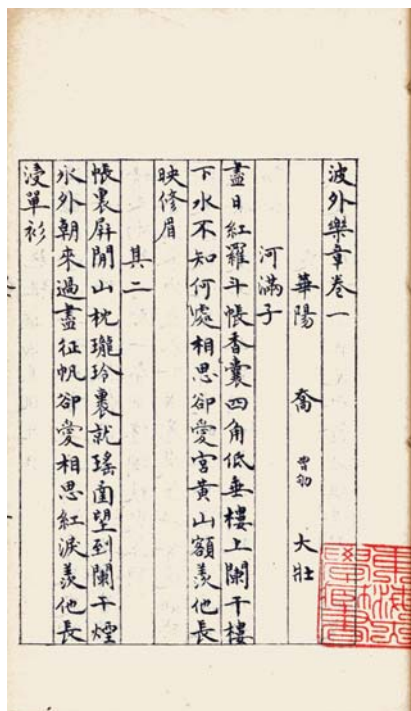
徐波外樂章四卷一冊，民國喬大壯撰，民國四十四年台灣大學影印本，D04.22/(r)2042

附：民國四十四年沈剛伯〈序〉、民國庚辰(二十九年)喬至壯〈序〉、〈波外樂章目錄〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「復觀藏書」長型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：白口，無魚尾，四邊單欄。半葉十行，行十七字。板框

10.2×14.2 公分。板心中間題「波○」及葉碼。



各卷首行上題「波外樂章卷○」，次行下題「華陽喬曾劬大壯」，卷末題「波外樂章卷○」。卷四末題「女弟子廈門黃墨谷斟閱」。

牌記題「中華民國四十四年七月國立台灣大學影印」。

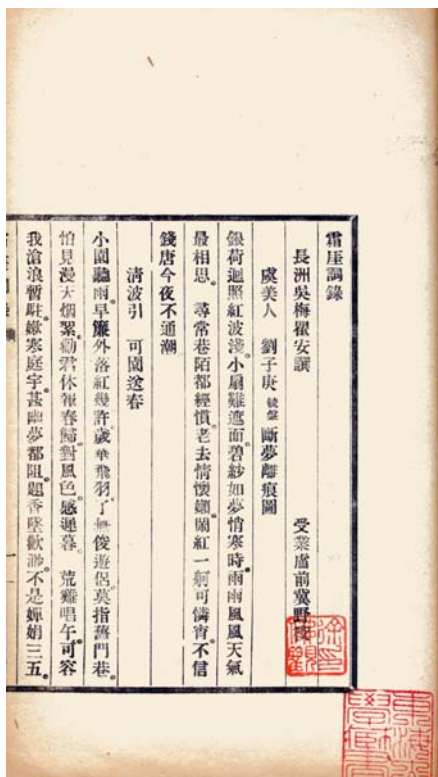
按：喬至壯〈序〉云：「歲乙巳丙午間始聲律，中更馳驚，晚即怠荒，興至抽琴境遷而止。積草盈寸，久貯篋中，比偶取觀，十九已忘所指，舉從芟汰，猶餘三卷，以付寫官。嗣今有得尋當手定外，則初筵口號坊曲傳歌，尤無當永言之誼，庶不煩掇輯已。」

徐霜崖詞錄一卷一冊，民國吳梅撰，盧前編，民國三十一年貴陽文通書局鉛印本 D04.22/(r)2645

附：〈吳梅先生遺像〉、〈吳梅先生遺墨〉、民國夏敬觀〈霜厓詞錄序〉、戊寅(民國二十七年)吳梅〈自敘〉、〈霜厓詞錄目錄〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐佛觀印」方型硃印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：單魚尾，四邊單欄。半葉十行，行二十五字；小字雙行，行二十五字。板框 11.2×15.2 公分。板心上方題「霜厓詞錄」，板心間題葉碼。



卷之首行上題「霜厓詞錄」，次行上題「長洲吳梅瞿安撰」，下題「受業盧前冀野校」，卷末題「霜厓詞錄終」。

扉葉右上題「吳梅著」、「盧前編」，左下題「文通書局

發行」，中間書名題「霜厓詞錄」。

版權頁由右至左依序題：「中華民國三十一年七月初版」、「吳梅先生全集第一種霜厓詞錄一冊」、「每部戰時售價國幣六元」、「著者吳梅」、「編纂者盧前」、「發行人華問渠」、「貴陽西郊華氣山七號」、「印刷所文通書局」、「貴陽中華路五一二號」、「發行所文通書局」，由上至下題「版權所有」、「翻印必究」。框外題「本書係在貴陽印刷一切材料均由省外運來所需運費甚重而貴陽生活又復高漲成本□□□□□□」、「費在內本埠售價概不加成外埠□□照郵局所需許費實數增收」，封底印有「貴州省圖書雜誌審查處審查證圖字第一三六號」。

按：夏敬觀〈霜厓詞錄序〉云：「歲己卯(民國二十八年)春，吳縣吳君瞿安歿於雲南之大姚縣。歿前數月，寄湘漂柚園，寫定其所作為霜厓錄，以書抵予，乞為序。值人事牽役，卒未報。又聞君喪，始為之，而君不及見也。」

徐(暖紅室刻)西廂記五卷二冊，元王實甫撰，明凌濛初鑒定，雜劇傳奇彙刻第二種，1960年江蘇人民出版社影印本，

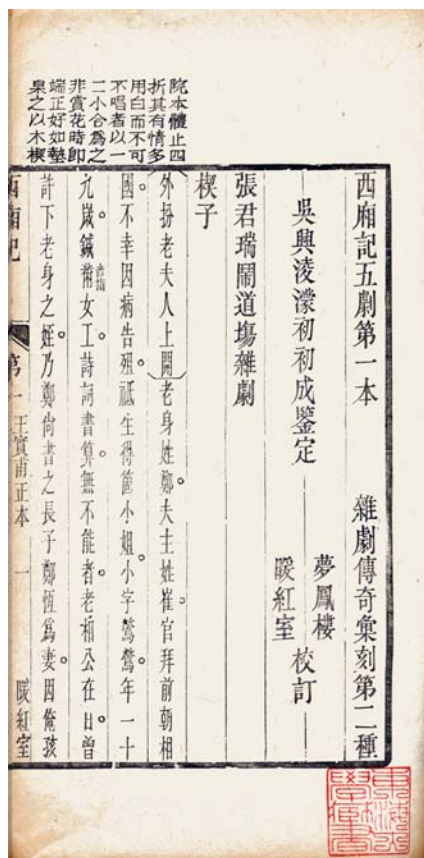
D04.4/(o3)1035

附：〈老夫人閑春院圖〉、〈崔鶯鶯燒夜香圖〉、〈小紅娘傳好事圖〉、〈張君瑤開道場圖〉、〈張君瑞破賊計圖〉、〈莽和尚生殺心圖〉、〈小紅娘晝請客圖〉、〈崔鶯鶯夜聽琴圖〉、〈老夫人命醫士圖〉、〈崔鶯鶯寄情詩圖〉、〈小紅娘問湯藥圖〉、〈張君瑞害相思圖〉、〈小紅娘成好事圖〉、〈老夫人問由情圖〉、〈短長亭斟別酒圖〉、〈莫橋店夢鶯鶯圖〉、〈小琴童傳捷報圖〉、〈崔鶯鶯寄汗衫圖〉、〈鄭伯常干捨命圖〉、〈張君瑞慶團圓圖〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：單魚尾，四周單欄。半葉九行，行二十字；小字單行，

行二十字。板框 12.7×20.5 公分。魚尾下題「第○王實甫正本」及葉碼，板心下方題「暖紅室」(各圖之板心除刻各圖名稱，如「老夫人閑春院」外，另有「第○本凌初成摹刻」等字)。書眉刻有批語。



各卷之首行上題「西廂記五刻第○本」，下題「雜劇傳奇彙刻第二種」，二、三行上跨行題「吳興凌濛初初成鑒定」，下題「夢鳳樓」、「暖紅室校訂」。四行為雜劇各本之名稱(如第一本題「張君瑞鬧道場雜劇」)

扉葉題「王關北西廂記」、「小紅題於暖紅室」。

版權頁依序題：「暖紅室刻西廂記」、「元王實甫著」、「江蘇省書刊出版營業許可證出○○一號」、「江蘇人民出版社出版」、「南京湖南路十一號」、「桃花塢木刻年畫社印

刷」、「蘇州桃花塢大街一〇九號」、「江蘇省新華書店發行」、「一九六〇年十月印」、「開本：八開」、「印張：三十二又二分之一」、「印數：三〇〇部」、「定價：宣紙本七元」、「玉扣紙本六元五角」、「書號：一〇一〇〇・一〇七九」。

按：圖一魚尾下題「凌初成摹刻」，圖十後半題：「宣統庚戌(二年，1910)四月江甯傅春姍明凌初成即空觀本新安黃一彬手刻原圖」。則是書當據宣統二年摹本影行者。

小說類

徐詳註聊齋志異圖詠十六卷八冊，清蒲松齡撰，清呂湛恩註，民國六十六年台北中華世界資料公司影印本，D05.2/(q1)4442-01

附：清康熙己未(十八年，1679)〈聊齋自誌〉、清康熙五十二年(1723)朱湘麟〈蒲氏七十有四繪像〉、〈清代淄川城郊圖〉、清蒲箬等〈祭父文〉、清蒲箬〈柳泉公行述〉、清光緒十二年(1886)寒食生〈評註聊齋志異圖詠序〉、高珩〈原序〉、唐夢賚〈序〉、〈聊齋著書圖〉、〈淄川縣志〉、清康熙己未(十八年，1679)柳泉居士〈自志〉、清乾隆五年(1740)蒲立憲〈跋〉、〈詳註聊齋志異圖詠目錄卷一〉、〈詳註聊齋志異圖詠目錄卷二〉、〈詳註聊齋志異圖詠目錄卷三〉、〈詳註聊齋志異圖詠目錄卷四〉、〈詳註聊齋志異圖詠目錄卷五〉、〈詳註聊齋志異圖詠目錄卷六〉、〈詳註聊齋志異圖詠目錄卷七〉、〈詳註聊齋志異圖詠目錄卷八〉、〈詳註聊齋志異圖詠目錄卷九〉、〈詳註聊齋志異圖詠目錄卷十〉、〈詳註聊齋志異圖詠目錄卷十一〉、〈詳註聊齋志異圖詠目錄卷十二〉、〈詳註聊齋志異圖詠目錄卷十三〉、〈詳註聊齋志異圖詠目錄卷十四〉、〈詳註聊齋志異圖詠目錄卷十五〉、〈詳註聊齋志異圖詠目錄卷十六〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：無魚尾，四邊花欄，無行線。半葉十四行，行三十六字；

小字雙行，行三十六字。板框 14.1×15.1。板心上方題「詳註聊齋志異圖詠」、卷次及各篇名(如「卷一考城隍」)、葉碼。



各卷首行上題「詳註聊齋志異圖詠卷○」，次行上題「淄川蒲松齡留仙著」，下題「文登呂湛恩叔清註」。

封面右題「蒲松齡著」，左題「^{乾隆庚申(五年，1740)本文登叔清註}一文一圖一詩一印」，中間書名題「聊齋志異」。扉葉題「詳註聊齋志異圖詠」。

版權頁由上至下依序題：「中華民國六十六年三月出版」、「聊齋志異^{乾隆庚申鈔本(附文圖詩印)}」、「出版者：中華世界資料供應出版社有限公司」、「定價：新台幣一千八百元」、「地址：台北市開封街一段六三巷一號五樓」、「電話：台北市3142021、3619473」、「郵購劃撥：一七七四〇號帳戶」、「出版登記證：局版台業字第 0860 號」、「有製版權 翻印必

究」。

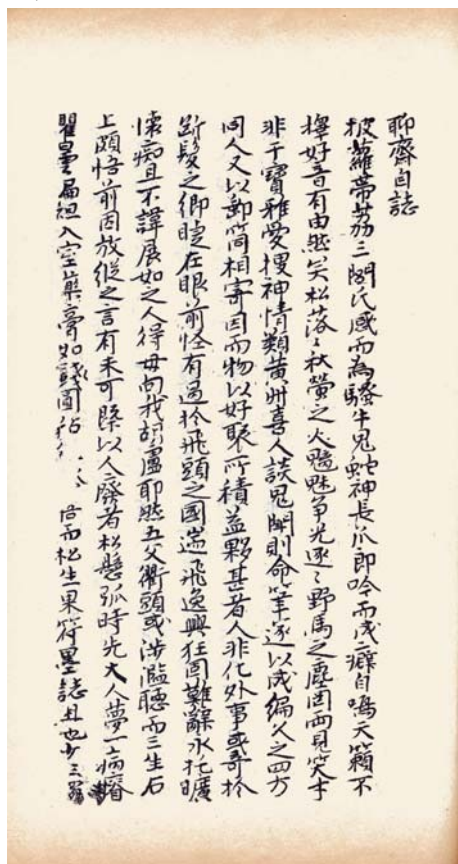
按：蒲立惠〈跋〉云：「志異十六卷，先大夫柳泉先生著也。先大父諱松齡，字留仙，別號柳泉，聊齋其齋名也。」

㊟聊齋志異不分卷四冊附冊一冊，清蒲松齡撰，1995 年北京文學古籍刊行社據稿本影印，D05.2/(q)4442

附：1955 年文學古籍刊行社〈重印文學古籍緣起〉、1955 年文學古籍刊行社編輯部〈出版說明〉、清朱湘麟繪〈蒲松齡像〉、〈聊齋志異目錄〉、〈序(殘缺)〉、唐夢賚〈聊齋志異序〉、清康熙己未(十八年，1679)〈聊齋自誌〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：無板心，無魚尾，無界欄。半葉九行，行三十字。紙幅 16.0×25.4 公分。



各冊首行題「聊齋志異」(第一冊另有「一卷」)，次行為篇名(「考城隍」)。

版權頁由上至下依序題：「聊齋志異」、「蒲松齡撰」、「文學古籍刊行社出版」、「北京市書刊出版業營業許可證出字第〇五九號」、「北京東四頭條胡同四號」、「信大橡皮印刷廠印刷」、「新華書店發行」、「書號：(27)」、「開本 24” ×52” 印張 100 插頁 1」、「一九五五年九月北京第一版」、「一九五五年十月上海第一次印刷」、「(函裝四冊)印刷 0001-4100」、「定價(7)10.75 元」。

按：一、〈聊齋志異目錄〉云：「題目下所加的卷第篇次，都是以通行的呂湛恩注本為準，凡通行本所沒有的，則注明見於某書，以便讀者檢閱」。

二、附冊編者按云：「聊齋志異手稿本原多殘闕，閱讀時甚為不便，如一一描補，不僅易損原貌，在技術上也有很多困難。今特參照北京大學圖書館藏乾隆間鈔本及王利器同志藏青柯亭刻本，將手稿本殘闕太甚的篇章全文錄出；如僅是個別文字殘闕，則摘錄原句，標明某篇某行，並在補文右方加重點，以便識別。彙集這些校出的篇章及字句作為附冊，以利讀者查對。」

徐脂硯齋重評石頭記八十回八冊，清曹雪芹撰，1955 年上海古籍出版社據北京大學圖書館藏庚辰(乾隆二十五年)本影印，

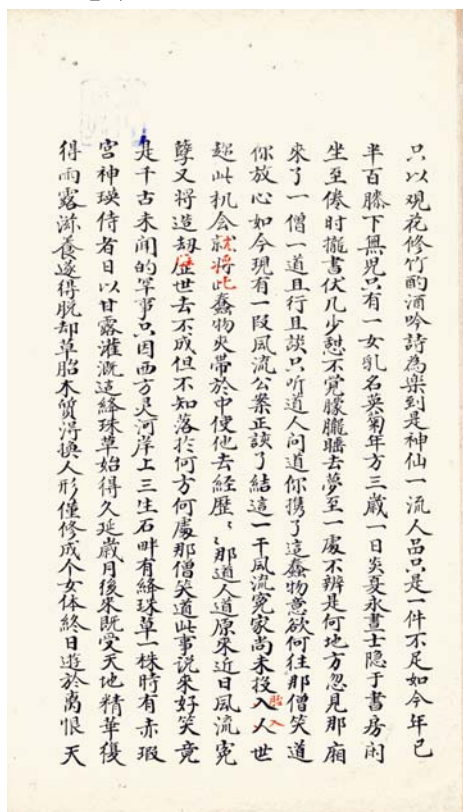
D05.2/(q2)5514

附：1955 年文學古籍刊行社〈重印文學古籍緣起〉、1955 年文學古籍刊行社編輯部〈出版說明〉、〈乾隆間王岡繪曹霑(雪芹)小象(一名幽篁圖)〉、〈〉、〈〉

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：無板心，無魚尾，無界欄。半葉十行，行三十字。紙幅 13.2×20.2 公分。

各回之首行上題「脂硯齋重評石頭記卷之」，次行題回數(如「第一回」)。



版權頁由上至下依序題：「脂硯齋重評石頭記」、「曹雪芹撰」、「文學古籍刊行社出版」、「北京市書刊出版業營業許可證出字第〇五九號」、「北京東四頭條胡同四號」、「商務印書館上海廠印刷」、「新華書店發行」、「書號：(47)」、「開本 24" x52"1/12 印張 1671 插頁 1」、「一九五五年十一月北京第一版」、「一九五五年十二月上海第一次印刷」、「(函裝八冊)印刷 001-500」、「定價(7)15.64 元」。

按：〈出版說明〉云：「惟有庚辰(乾隆二十五年，1760)本--原書題作『脂硯齋重評石頭記庚辰四閱評過』--是比較完整的，其評語也比較詳備，現藏北京大學圖書館。本社即根據此庚辰本用朱墨兩色影印出版。」

徐乾隆抄本百廿回紅樓夢稿一百二十四卷十二冊，清曹雪芹撰，

1962 年北京范寧據中國科學院大學研究所藏手抄本影

印，D05.2/(q2)5514-01

附：〈紅樓夢目錄〉、1962 年范寧〈跋〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳、

「中國科學院大學研究所藏書」方型硃印。

板式：無板心，無魚尾，無界欄。半葉十四行，行三十八字。

紙幅 22.6×31.8 公分。



各回首行上題「紅樓夢第○回」，次行題各回回目(如「甄士隱夢幻識通靈 賈雨村風塵懷閨秀」。上半葉右側標「第○回第○頁」。

按：范寧〈跋〉云：「這個抄本的早期收藏者楊繼振，字又雲，

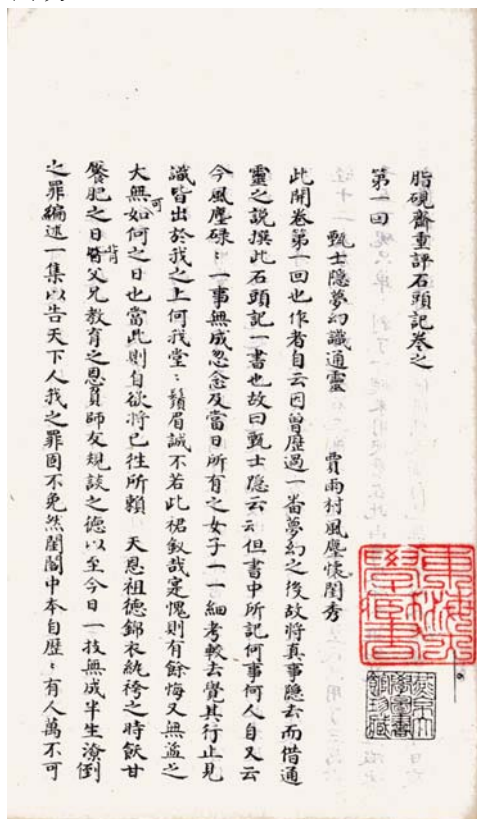
號蓮公，別號燕南學人，晚號二泉山人。隸內務府鑲黃旗。著有《星風堂詩集》。他是一位有名的書畫收藏家。原書是用竹紙墨筆抄寫的。蓋有『楊印繼振』、『江南第一風流公子』、『猗歟又雲』、『又雲攷藏』等圖章。楊繼振的朋友于泉、秦光第等並有題字題簽。」

徐脂硯齋重評石頭記存七十回五冊，清曹雪芹、高鶚撰，1979 年據北京圖書館藏清乾隆鈔本影印，D05.2/(q2)5514-03

附：1979 年馮其庸〈影印脂硯齋重評石頭記己卯(乾隆二十四年，1759)本序〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳、「北京圖書館藏」長型硃印。

板式：無板心，無魚尾，無界欄。半葉十行，行三十字。紙幅 18.5×29.0 公分。



各回首行上題「脂硯齋重評石頭記卷之」，次行上題「第○回」，三行題各回回目(如「賈夫人仙逝揚州城 冷子興演說榮國府」)。

牌記題「據北京圖書館藏清乾隆鈔本影印尺寸悉準原書」。

按：馮其庸〈影印脂硯齋重評石頭記己卯本序〉云：「現在國內所藏《脂硯齋重評石頭記》的早期抄本共有十種，另有一種活字本俗稱程甲本，其底本也是一個脂硯齋評本。合計起來脂評系統的《石頭記》，共有十一種之多。這十一種本子，惟獨過錄己卯本已確知它的抄主是怡親王弘曉，因而也可大致確定它抄成的年代約在乾隆二十五年到三十五年之間。……己卯本名稱的來歷，是因為在這個抄本上有『己卯冬月定本』的題字，所以簡稱『己卯本』。……現在的這個影印本，我們為了恢復己卯本的原貌，已把陶洙過錄上的甲戌、庚辰兩本的脂硯齋批語，包括眉批和行間批，全部清除。」

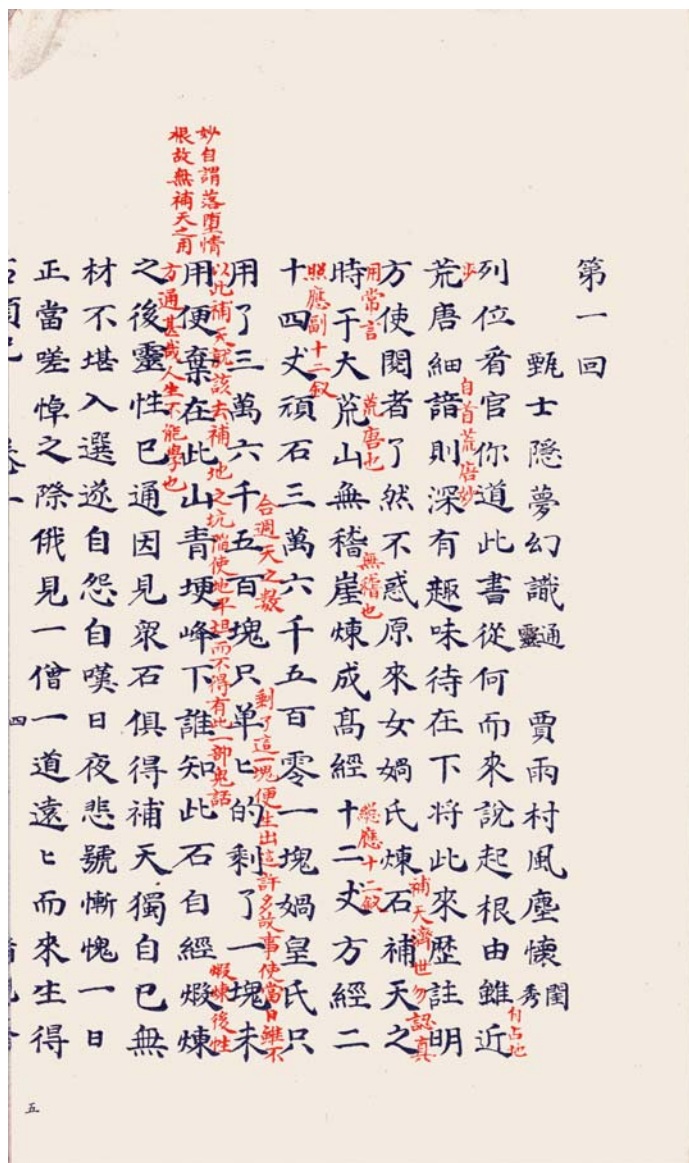
徐乾隆甲戌本脂硯齋重評石頭記存十六卷二冊，清曹雪芹撰，民國五十年中央印製廠據胡適藏本硃墨兩色影印本，
D05.2/(q2)5514-04

附：民國五十年胡適〈影印乾隆甲戌脂硯齋重評石頭記的緣起〉、〈凡例〉、民國五十年胡適〈跋乾隆甲戌脂硯齋重評石頭記影印本〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳、「劉銓福子重印」方型硃印、「胡適之印」陰文方型硃印。

板式：無魚尾，無界欄。半葉十二行，行十八字。紙幅 18.6×28.1 公分。板心依序題「石頭記」、「卷○」、葉碼、「脂硯齋」。
各回首行上題「第○回」，次行題各回回目(如「甄士隱夢幻識通靈 賈雨村風塵懷閨秀」，卷末題「○」)。

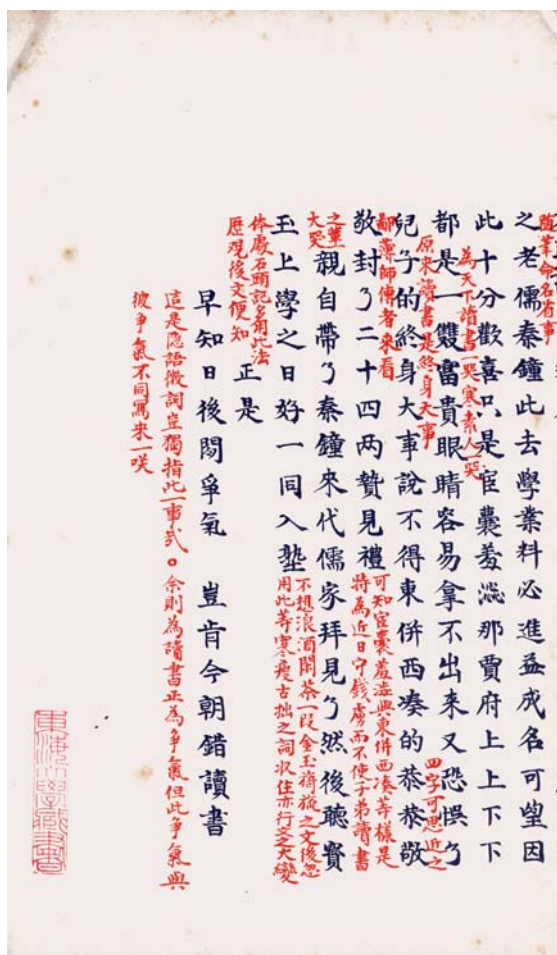
牌記題「本書共印壹千伍百部，於中華民國五十年五月一日由中央印製廠印成」。



按：一、胡適〈影印乾隆甲戌脂硯齋重評石頭記的緣起〉云：「民國十六年夏天，我在上海買得大興劉銓福舊的脂硯齋甲戌抄閱再評的《石頭記》舊本四大冊，四有十六回，第一回到第八回，十三到十六回，第二十五到第二十八

回。」是書上冊收第一回到第八回，下冊收第十三回到第十六回及第二十五回到第二十八回，板心題「卷〇」，據以錄之。

- 二、胡適〈跋乾隆甲戌脂硯齋重評石頭記影印本〉云：「今天我寫這篇介紹脂硯甲戌本影印本的跋文，我止想談談三個問題：第一、我要指出這個甲戌本在四十年來《紅樓夢》的版本研究上曾有過劃時代貢獻。第二、我要指出曹雪芹在乾隆甲戌年(1754)寫定的《石頭記》初稿本止有這十六回。第三、我要介紹原藏書人劉銓福，並附帶介紹此本上用墨筆加批的孫桐生。」



館內工作

壹、會議紀錄

圖書館 105 學年度第二學期第一次組長會議紀錄

日期：106 年 3 月 14 日(二)上午 9:30

地點：館長室

主席：館長

出席人員：王鑫一、彭莉茶、賀新持、吳淑雲、陳婷婷

紀錄：賴蕾如

一、報告事項

- 1.本學年專案計畫「本校自製電子書出版品及特藏文獻系統建置案」，2 月 6 日決標－需求訪談－擬訂管理計劃書－教育訓練－5 月初雛型展示－系統及文件交付，預計 5 月 31 日前完成，5 月 31 日後辦理驗收。
－王鑫一組長
- 2.國家圖書館於本年 3 月 31 日舉辦「臺灣最具影響力學術資源發布記者會」，本校共獲 5 個獎項，將派員前往參加。－王鑫一組長
- 3.政府文件標準格式實施計畫推動自由軟體 LibreOffice，本館表單下載也需能支援此種格式。

二、討論議題

- 1.討論地下室密集書庫建置案及移出後樓上原空間之安排。

決議：

■計畫移至地下密集書庫的書刊計有：

- (1)先移 2 樓休閒閱讀區側邊之西文期刊合訂本，約 5 萬冊中西文參考書。
- (2)流通組電子資料 1 萬件(流通組附件及多媒體資料)、SR 及大陸期刊。

以上移出之書庫空間，再向校方爭取經費，請建築師規劃館內空間的再運用，如寧靜閱讀區等。

■無障礙電梯設置於中庭的可行性，聯絡黃豐國建築師協商。

- 2.孫克寬紀念集及館刊費用報支案

決議：

- (1)陳小玲小姐捐 6,000 元予圖書館發展基金，指定資助《孫克寬教授

紀念專輯》印書費(共需 20,200)，其餘由本館「館藏特色推廣費」項下支應。

(2)鍾漢清校友捐 10 萬元予圖書館發展基金，指定《館刊》的發行。

(3)本館發展基金捐款人若有指定用途，則依捐款人意願執行。

三、臨時動議

1.本館與政大的館際合作，近期即將簽訂。

2.流通組有一位同仁將於本學期申請退休，依組長會議決議，遇有職缺，先由館內進行輪調。本職缺希望補跨領域人才。

四、散會：上午 11:00

貳、各組 106 年 3 月份工作報告

106年3月流通組工作報告

流通組 賀新持彙整

一、密集書庫建置計畫

密集書庫的建置除疏解書庫空間的不足，更須以圖書館總體營運規劃及讀者的使用功能面來調整，圖書館提供何種服務面與讀者的使用動線、便利性為依據，以符合館舍、館藏、館員服務、讀者需要等四面向。換言之除方便讀者使用與利於館方管理及提供服務。密集書庫位於自修閱覽室，設備為移動式書櫃佔約典藏 7 萬 5 千冊圖書(本館需求為 10 萬冊)，先行典藏西文期刊合訂本約 5 萬冊、華文期刊合訂本(期刊合訂本總計 7 萬冊)；中西文參考書 1 萬 2 千冊(總計中文 9,850 冊西文 9,150 冊)；電子資料 1 萬件(流通組附件及多媒體資料)。另有畸零空間預計自行組裝書架約 17 公尺(2 側)共建置 17 檔*7 層*2 總計 238 層*40 冊約典藏 1 萬冊圖書(流通組)。

二、105 學年第一學期研究生論文度藏

學院	文院	理院	工院	管院	社院	農院	藝院	法院	總計
博士	0	3	0	0	3	0	0	0	6
碩士	6	4	27	30	11	13	18	3	112
合計	6	7	27	30	14	13	18	3	118
授權	4(2)	4(3)	9(18)	11(18)	10(4)	10(3)	13(5)	2(1)	63(54)
未授權	0	0	0	1	0	0	0	0	1

共收有論文 118 冊，當中有博士論文 6 冊、碩士論文 112 冊；電子檔授權上網計有 117 份授權比率約 99%，然立即授權僅有 63 人而高達 54 人卻延後授權。論文一份依學位授予法送至國家圖書館典藏，另份則典藏於總圖。

三、協助系所圖書室

政治系圖書回館典藏共計西文圖書 154 冊，依序移送回總館後按分類號典藏入書庫。

四、協助畢業展

工業設計系二位同學所設計一組置放公共空間椅子(5 張)，於前廳展覽 3 天，並經由攝影方式了解使用者反應以供修正。

五、建置閱讀北京贈書櫃

北京首都圖書館贈書 200 冊即將運送來館，所簽訂之館際合作框架協議為專櫃展示。辦理事項有設定館藏地名稱：圖書總館/首都館贈書區(LBCA)，選定陳列位置---1 樓展示櫃區，書標選購彩色的利於與其他大陸圖書做區分變識。

六、與政治大學圖書館館際互借

秉持資源共享理念，加強雙方合作關係，增進讀者借閱對方館藏的便利。互借方式為：交換 10 張借書證、借閱五冊圖書、借期 3 週、不提供續借與預約服務；不外借資料(非書資料、期刊、報紙、視聽資料、電子檔資料、碩博士論文、政府出版品、教師指定參考書及特藏資料等)。

七、學位論文送存資料

國家圖書館來函本校 104 學年度紙本學位論文送存，送存率達 100%，對提升學術資源永久典藏，促進國家研究發展貢獻良多，未來將廣續辦理送存作業。

八、協助系所圖書室

(1)公共行政專班圖書室盤點後續作業，盤點未到 103 冊，經比對後 43 冊在架上、60 冊查無更改圖書狀態為一次盤點未到。

(2)社工系系圖清查總冊數計 930 冊，採購中 11 冊、36 冊中文圖書、8 冊西文圖書、874 冊(件)多媒體資料。

九、中文電子期刊(AL-CEPS)權利金結算

本館館刊(訊)授權予華藝公司 ACL-CEPS 中文電子期刊線上全文資料庫，105 年下半年權利金分配計 595 元(105 年 3 月簽約)。

十、同仁申請優惠退休

校內輪調條件為：(一)基本技能：(1)修習圖書資料蒐集處理、國學導讀、史學方法等課程。(2)具備網頁及資料庫編寫、維護、規劃能力。(3)圖書館工作(讀)經歷3年。

(二)工作性質：(1)櫃檯業務需參與輪值班(早晚及假日班)。(2)協助《館刊》編輯/審稿/文稿撰寫、館藏線裝書、校史文獻、特藏資料(華文雜誌創刊號、贈書專櫃)整理。(3)資料庫管理(館刊、線裝書、虛擬校史館等三種)。期望能補充跨領域專才。

106年3月參考組工作報告

參考組 彭莉茶彙整

一、106年3月份服務統計

資訊檢索區：3502人次

參考服務：342件

部落格推薦新書：17筆

圖書館利用講習：11場 17.5小時 391人

全國館際合作：

複印：向外申請 62件，外來申請 10件(影印頁數 176頁)

借書：向外申請 93件，外來申請 15件

本校新申請帳號：21人

二、公告台灣雲端書庫可供使用、【閱讀漂流記】電子書活動、學術倫理和著作權講座。

三、持續進行中西文參考書和地圖報廢作業。

四、舉辦研究工具使用教學3場，以及「讓研究不只是研究--論文撰寫與研究發展規劃」1場。

五、3月24日本組同仁蘇秀華參加中華圖書資訊館際合作協會第十三屆第二次會員大會。

六、持續篩選欲移至密集書庫的中西文參考書。

七、送出暢銷書請購單乙份。

八、更新中英文版網頁內容，新增支援 Open Document 下載檔案格式，並公告訊息1則。

九、配合進行個資盤點。

十、研究志工帶領的方法。

「從電影閱讀人生－幾位導演與演員的啟示」講座成果報告

數位資訊組 林幸君、曾昱婷

日期：106 年 3 月 16 日(週四)下午 2-4 點

講題：從電影閱讀人生－幾位導演與演員的啟示

主辦：圖書館數位資訊組多媒體資料室



一、前言

圖書館數位資訊組多媒體室曾於 103 學年邀請彭懷真老師於所開設之社會工作管理及組織行為課程，至良鑑廳進行電影放映會及賞析，103 學年所欣賞的電影為-自由之心、王者之聲、彼得·杜拉克&卡債風暴、企業人格診斷書、歐巴馬勝利大道等影片，104 學年彭老師開設社會心理學課程，進行欣賞的電影為年少時代。

二、講座實記

初春午後，校內師生紛紛前來圖書館良鑑廳，聆聽一位對生命充滿關懷與熱忱的社工系彭懷真老師，以電影、導演、演員為主軸，分享對生命的啟發。本館黃皇男館長為講座的開始做楔子，憶起當年曾任系所主任時，因系上同學車禍，彭老師前往班上為同學輔導，平時彭老師也不遺餘力地向學生推廣圖書館服務。

本次講座，彭老師以自身觀賞電影之感觸，搭配豐富的教學經驗與服務過程的生命故事貫穿全場，其引領聽眾一起進入 6 位導演與演員的作品之中。

老師分享著楊力州導演曾讓他印象深刻的一段話「電影有時候像面鏡子，對照著自己，有時像扇窗，讓人對外探索」，並且鼓勵大家看影片時可多選擇同時有小說的作品觀賞。

彭老師談起導演是枝裕和的作品《橫山家之味》、《我的意外爸爸》，擅長以細緻景物處理人與家人間的微妙關係：看似近，實則遠；看似遠，實則近，而我們是否了解父母或爺爺、奶奶？老師分享著課堂上指派給學生的作業--回到家中聽阿公、阿嬤「說故事」。當我們願意撥出時間對談與傾聽，有許許多多的故事與歷史是得以被好好地珍藏下來。因此，老師從人文關懷的角度拋出一個重要的問題「一個人可以給別人最好的禮物是什麼？」其實「是『時間』」，可見電影之餘韻，發人深省呀！

然而，論述人生的同時，亦探討到對比議題，如《候鳥來的季節》訴說著人們恰如候鳥與留鳥，心要有個能飛回去、能安定的地方。在《比海更深》這部作品中，探討著人生的成敗，老師舉了街友的例子，街友真的是 loser 嗎？在其陪伴街友、教導街友釣魚而非給魚吃的故事中，答案終究慢慢浮現。

欣賞電影是一種「檢視、溯源與轉換」的歷程，然而，電影謝幕後，人們最終要面對真實的自我。因此，講座的最後，老師送給在場的各位 5 個 L--生活(Live)、愛(Love)、學習(Learn)、對人有貢獻(Legacy)及更棒生命(Life)。精彩的演講引人入勝，生命故事扣人心弦。此場講座，透過彭老師的分享，勉勵聽眾們透過電影欣賞，反思對人生的啟發。



黃皇男館長為講座的開始做楔子



彭懷真老師分享過程搭配著生動的肢體語言



學生熱情發言，請教彭老師關於陪伴癌症末期病人的經驗

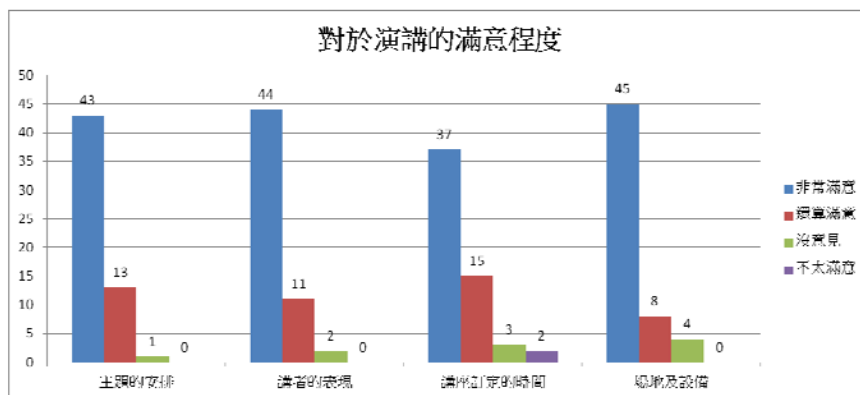
三、活動參與人員意見回饋單分析

參與人數：76 人

問卷回收：57 份

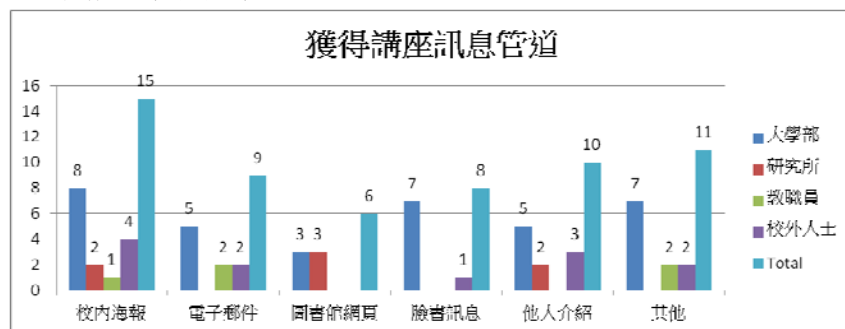
(一)演講的滿意程度

從四個面項分析聽眾對於演講的滿意程度，「主題的安排」有 56 位勾選非常滿意及還算滿意；「講者的表現」有 55 位勾選非常滿意及還算滿意；「講座訂定的時間」有 52 位勾選非常滿意及還算滿意，有 2 位大學部學生勾選不太滿意，其中一位表示演講的時間容易卡到上課時間，將作為未來舉辦活動之參考；「場地及設備」有 53 位勾選非常滿意及還算滿意。



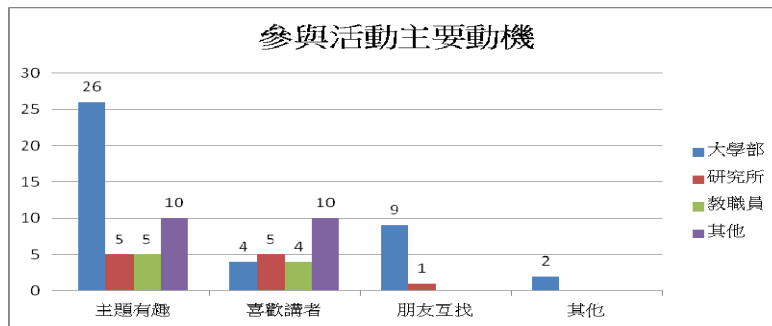
(二)獲得講座訊息管道

從統計的數據得知，參與本場講座的人員，其獲得講座訊息管道以「校內海報為最高」，本活動宣傳海報共印製 10 張 A2 大小，分別張貼於校內公佈欄。另外，值得注意的是「其他」選項的勾選人數為次高，來源分別是學校網頁、活動報名系統及系上公告。



(三)參與活動的主要動機

在參與活動的主要動機題項中，有 46 位勾選「主題有趣」，可見一個好的講座題目是吸引觀眾前來聽講的主要因素。此外，值得注意的是，對於大學部學生而言，「朋友互找」亦是參與活動的次要動機，當學生對於主題感興趣時，朋友間的宣傳效果也不容忽視。



(四)對活動的意見或建議

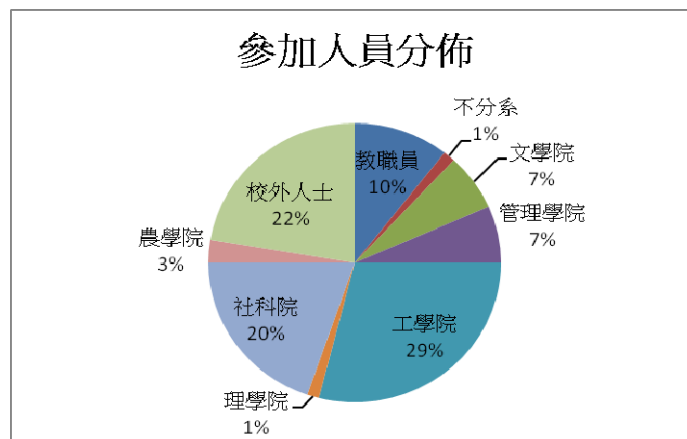
從回收的回饋意見中，可分為值得讚賞、需要改進與其他建議。值得讚賞的地方有：演講很有趣、內容充實、有感觸，讓人省思，對老師的年代有不同的認識；需要改進的地方包含：好像沒空調，現場有小孩造成干擾等；其他建議的部分，則有觀眾表示可多舉辦類似的活動。

(五)期望圖書館辦理的活動主題及類型

聽眾們期望未來圖書館可以多舉辦電影、書籍、生命故事、音樂、文學、旅遊景點的演講。此外，有同學填寫「根據圖書館不同的板塊發展相關講座(電影組,期刊…等)」。

(六)參加人員分布

根據統計，工學院最多同學參加本場講座，其中又以工工系的同學最多，其次為校外人士，以退休教職員佔多數。



四、總結

本次演講，感謝館長黃皇男擔任講座引言人，數位資訊組王鑫一組長擔任主持，蕭英明先生協助場地訂定及布置，講者彭老師幽默又風趣，使得場

面熱鬧毫無冷場，演講結束贏得全場熱烈掌聲，觀眾們也踴躍提問，講者與觀眾互動良好，可見一個好的題目及好的演講者可以吸引大家的共鳴。

參與者填寫的回饋單，顯示得到講座訊息的來源非常廣泛，可以針對不同管道放送適當的演講訊息，以吸引更多有興趣的人參加。參與者對於本次演講主題及講者的表現幾乎都是給予非常好的評價，提出的意見及建議，亦成為下一次我們舉辦活動重要的參考價值。

此外，結合本次演講，本館數位資訊組於圖書總館 1 樓主題專區舉辦「心影不離－電影・啟示・人生」主題展，展期自 3 月 1 日起，至 4 月 28 日止。展出多部勵志電影與相關書籍，同時包含本場講座彭老師推薦的影片，邀請讀者一起回顧發人深省的優質好片，並且讓講座之餘韻得以延續。

附件 講座意見回饋單

**** 意見回饋單

◎您的身分是：☐大學部學生 ☐研究所學生 ☐教職員 ☐其他

1. 您對於演講的滿意程度：

	非常 滿意	還算 滿意	沒意見	不太 滿意	極不 滿意
主題的安排					
講者的表現					
講座訂定的時間					
場地及設備					

2. 您獲得講座訊息的管道為：

☐校內海報 ☐電子郵件 ☐圖書館網頁 ☐臉書訊息
☐他人介紹 ☐其他：_____

3. 您參與本活動的主要動機：(至多複選 2 項)

☐主題有趣 ☐喜歡講者 ☐朋友互找 ☐其他：_____

4. 對活動的任何意見或建議：

5. 期望圖書館未來辦理的活動主題及類型：

6. 如願意收到圖書館活動訊息，並同意圖書館蒐集、處理、使用您的資料，歡迎填寫您的電子郵件信箱：_____

參、圖書館 106 年 3 月份各項統計

流通組 2017 年 3 月各項流通量統計

流通組 羅問津

2017 年 3 月借還書人次冊數統計

日期	借+續		還書		預約		小計	
	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數
3 月 1 日	404	1010	352	770	35	49	791	1829
3 月 2 日	284	635	235	487	51	66	570	1188
3 月 3 日	296	699	219	499	50	66	565	1264
3 月 4 日	107	312	42	105	21	26	170	443
3 月 5 日	94	267	57	157	25	31	176	455
3 月 6 日	357	849	307	659	54	77	718	1585
3 月 7 日	422	950	311	674	54	63	787	1687
3 月 8 日	400	876	309	681	44	55	753	1612
3 月 9 日	365	919	287	575	44	54	696	1548
3 月 10 日	295	630	222	450	36	40	553	1120
3 月 11 日	78	167	53	107	10	12	141	286
3 月 12 日	73	171	42	90	15	22	130	283
3 月 13 日	382	829	266	584	49	70	697	1483
3 月 14 日	319	669	256	529	34	47	609	1245
3 月 15 日	330	707	233	481	38	45	601	1233
3 月 16 日	284	591	198	365	43	61	525	1017
3 月 17 日	249	525	189	348	37	48	475	921
3 月 18 日	64	169	52	101	17	24	133	294
3 月 19 日	62	158	38	69	16	26	116	253
3 月 20 日	319	738	240	462	38	49	597	1249
3 月 21 日	322	696	214	413	55	67	591	1176
3 月 22 日	325	861	223	433	52	72	600	1366
3 月 23 日	345	972	226	526	38	43	609	1541
3 月 24 日	302	849	243	523	25	34	570	1406

3月25日	143	635	67	201	14	17	224	853
3月26日	63	318	3	3	7	9	73	330
3月27日	553	1866	454	1043	42	68	1049	2977
3月28日	464	1405	399	1081	38	55	901	2541
3月29日	443	1249	365	946	28	36	836	2231
3月30日	411	1219	362	868	37	49	810	2136
3月31日	349	953	299	690	22	29	670	1672
總計	8904	22894	6763	14920	1069	1410	16736	39224

2017年3月資料類型冊次統計

特藏代碼	借+續		還書		預約		小計	
	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數
附件	190	359	128	227	46	56	364	642
圖書	7299	18059	5256	11337	913	1185	13468	30581
CD	24	65	28	60	9	10	61	135
張學良贈本	2	5	0	0	0	0	2	5
徐復觀贈本	2	2	1	1	0	0	3	3
印度台北協會贈書	2	2	0	0	0	0	2	2
李田意贈本	1	1	0	0	0	0	1	1
樂譜	2	5	5	7	0	0	7	12
大陸出版品	1017	2180	680	1199	81	98	1778	3477
大陸出版品(參考)	19	35	9	10	0	0	28	45
光碟	5	5	3	3	1	1	9	9
戴君仁贈本	1	1	1	1	0	0	2	2
博士論文	4	4	0	0	0	0	4	4
碩士論文	41	86	21	38	0	0	62	124
影音光碟	4	5	4	6	3	3	11	14
總計	8613	20814	6136	12889	1053	1353	15802	35056

2017年3月讀者借還書身份別統計

讀者身份	借+續		還書		預約		小計	
	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數

專任教師	399	2188	233	816	36	44	668	3048
職員	267	977	185	522	38	65	490	1564
兼任教師	97	428	68	277	3	3	168	708
附設實習計劃人員	31	88	13	52	5	13	49	153
退休人員	16	46	11	26	3	5	30	77
博士班學生	179	729	121	421	17	23	317	1173
碩士班學生	1338	4510	807	2211	206	269	2351	6990
學士班學生(日)	5902	12463	4778	9475	688	895	11368	22833
學士班學生(進修部)	271	668	203	491	41	45	515	1204
特別生	118	227	97	175	12	15	227	417
中部聯盟館師生甲組	5	13	4	12	0	0	9	25
中部聯盟館師生丙組	3	8	4	10	0	0	7	18
校友	7	13	8	14	0	0	15	27
大學館合圖書館	2	8	0	0	0	0	2	8
綜合館合圖書館	10	10	10	10	0	0	20	20
中部聯盟館師生乙組	7	14	7	14	0	0	14	28
交換生	252	504	214	394	20	33	486	931
總計	8904	22894	6763	14920	1069	1410	16736	39224

2017 年 3 月單位借還書排行榜

序號	讀者單位	借+續		還書		預約		小計	
		人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數
1	中國文學系	883	2894	653	1601	52	71	1588	4566
2	歷史學系	696	1788	491	1155	32	38	1219	2981
3	法律學院系	518	1290	390	801	45	63	953	2154
4	美術學系	442	1245	338	832	85	108	865	2185
5	社會學系	432	1168	305	724	46	54	783	1946
6	社會工作學	360	970	301	679	52	73	713	1722

	系								
7	哲學系	356	1045	225	549	30	37	611	1631
8	政治學系	356	927	280	594	34	43	670	1564
9	建築學系	305	951	224	524	15	22	544	1497
10	企業管理學系	304	579	226	447	56	64	586	1090

2017 年 3 月圖書借閱排行榜

名次	條碼號	書名/書名	索書號
1	C522740	NEW TOEIC 新多益閱讀題庫解析	805.1895 0200 v.1 2013
2	C585373	深夜食堂	861.500K 861.57 3020 2013
3	C426903	新校本新唐書附索引	624.101 7772-01 y.1992
4	W320312	The call of the wild	428.6 B872 2008
5	W320574	Silas Marner ; the weaver of Raveloe	428.6 W52si 2008
6	C522432	創新者的解答	494 2028-1 2010
7	C536692	國富論	550.1842 9803 v.1 2012
8	W268435	Samtliche Werke, Briefe und Dokumente in zeitlicher Folge	831.6 H711s 2004
9	C428140	新校本宋史并附編三種	625.101 7878 y.1991
10	C356199	社會心理學	541.7 1070 2000

管院分館 2017 年 3 月各項統計表

流通組 李光臨

2017 年 3 月流通量統計(館藏地)

館藏地	借書+續借		還書		預約		取消預約		小計	
	人數	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數
管院分館	806	1532	580	978	136	165	16	19	1522	2675

2017 年 3 月借還書人次/冊次統計(以二校區各系為主)

日期	借閱+續借		還書		預約		取消預約		小計	
	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數
3 月 1 日	33	78	25	42	6	8	0	0	64	128

3月2日	24	29	12	19	5	8	1	1	41	56
3月3日	17	33	13	15	4	5	0	0	34	53
3月4日	14	37	4	7	4	4	1	1	22	48
3月5日	3	7	5	5	0	0	1	1	8	12
3月6日	40	93	35	66	8	9	0	0	83	168
3月7日	35	58	32	57	10	12	1	1	87	127
3月8日	37	63	35	64	6	6	2	3	78	133
3月9日	28	49	22	33	4	4	0	0	54	86
3月10日	30	41	20	26	1	1	0	0	51	68
3月11日	8	13	6	9	2	2	1	1	16	24
3月12日	2	5	0	0	2	2	0	0	4	7
3月13日	30	43	18	26	7	10	1	1	55	79
3月14日	32	51	26	33	6	7	0	0	64	91
3月15日	22	38	27	45	6	8	1	1	55	91
3月16日	28	52	13	22	6	7	1	1	47	81
3月17日	15	21	10	12	1	1	0	0	27	34
3月18日	7	18	7	10	0	0	0	0	14	28
3月19日	3	11	1	2	2	3	0	0	6	16
3月20日	32	59	20	37	7	8	0	0	59	104
3月21日	45	75	16	30	10	10	0	0	71	110
3月22日	31	60	20	34	8	12	0	0	59	106
3月23日	25	39	12	16	4	4	1	3	41	59
3月24日	18	42	26	69	4	5	0	0	48	116
3月25日	17	43	4	6	1	1	1	1	22	50
3月26日	5	10	3	3	0	0	0	0	8	13
3月27日	55	148	42	73	6	8	1	1	103	229
3月28日	42	77	29	46	7	10	0	0	78	133
3月29日	38	75	31	56	3	3	2	2	72	124
3月30日	54	109	29	49	2	3	0	0	85	161
3月31日	36	55	37	66	4	4	1	1	77	125
總計	806	1532	580	978	136	165	16	19	1522	2675

2017 年 3 月館藏借閱資料類型人次/冊次統計

特藏號代碼	借書+續借		還書		預約		取消預約		小計	
	人數	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數
附件	35	91	26	46	7	9	0	0	68	146
圖書	784	1420	563	912	131	156	16	19	1478	2488
CD	2	4	3	5	0	0	0	0	5	9
數位影碟	3	4	2	3	0	0	0	0	5	7
樂譜	2	5	5	7	0	0	0	0	7	12
大陸出版品	3	4	2	2	0	0	0	0	5	6
光碟	4	4	3	3	0	0	0	0	7	7
合計	833	1532	604	978	138	165	16	19	1575	2675

2017 年 3 月流通量依讀者單位人次/冊次統計(以二校區各系為主)

館藏地(室)	借閱+續借		還書		預約		取消預約		小計	
	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數
音樂學系	6	12	9	14	0	0	0	0	15	26
美術學系	9	15	11	16	1	1	1	1	21	32
企業管理學系	132	219	92	138	8	10	4	6	232	367
國際經營與貿易學系	65	136	38	78	6	6	3	3	109	221
會計學系	89	151	69	122	9	9	1	1	167	282
統計學系	35	58	26	37	3	3	0	0	64	98
財務金融學系	112	227	91	173	15	17	0	0	218	417
資訊管理學系	25	39	19	27	0	0	0	0	44	66
高階管理經營碩士專班職專班	21	63	13	26	1	1	1	1	35	90
餐旅管理學系	22	62	20	34	0	0	1	1	42	96
總計	516	982	388	665	43	47	11	13	947	1417

2017 年 3 月借還書讀者身分別人次/冊次統計(以二校區各系為主)

讀者身份	借閱+續借		還書		預約		小計	
	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數
專任教師	30	103	8	13	1	1	39	117

助教	0	0	0	0	0	0	0	0
數學系專任教師	0	0	0	0	0	0	0	0
職員	16	38	7	11	5	5	28	54
兼任教師	5	11	4	13	0	0	9	23
附設.實習.計劃人員	5	10	1	6	2	3	8	19
退休人員	0	0	0	0	0	0	0	0
博士班學生	7	29	9	15	1	1	17	45
碩士班學生	116	255	75	126	34	44	225	425
學士班學生(日)	574	1000	436	733	85	97	1085	1830
學士班學生(進修部)	18	26	16	24	2	3	36	53
特別生	15	25	11	19	0	0	26	44
交換生	19	33	13	18	6	11	48	62
合計	805	1530	580	978	136	165	1521	2673

2017 年 3 月流通量依圖書登錄號借閱排行榜統計(以二校區各系為主)

排行前 10 名	書刊名	登錄號	索書號
1	全民英檢 GEPT：中高級全真模擬試題	805.189 5744-04 2003	C418383、N073200
2	創新者的解答	494 2028-1 2004	C364380
3	中級挑戰單字 5000	805.12 5744	C412023；N064354
4	藍海策略：開創無人競爭的全新市場	496.1 2452 2005	C409945
5	基礎統計學：觀念與應用	510 4451 2004	C471655；N060044
6	New TOEIC 新多益題庫解析：實戰模擬考試	805.1895 4031 2008	C517453；N075374
7	NEW TOEIC 新多益閱讀題庫大全	805.1895 2030	C522391；N079996
8	New TOEIC official test preparation guide	805.1895 4339 2011 五刷	C558537；N079997
9	國富論	550.1842 9803 2005	C418397
10	多益測驗官方全真試題指南	805.189 4037 2011	C558535；N081317

2017 年 3 月進館人次依門禁系統統計

年-月-日	08:00～ 12:00	12:01～ 17:00	17:01～ 19:00	19:01～ 21:30	總計	校外換證
-------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	----	------

2017/3/1	96	241	80	30	447	6
2017/3/2	55	215	70	21	361	2
2017/3/3	114	170	44	22	350	3
2017/3/4	24	80	閉館	閉館	104	6
2017/3/5	閉館	閉館	閉館	閉館	0	0
2017/3/6	69	201	118	31	419	6
2017/3/7	84	298	184	14	580	3
2017/3/8	117	194	65	23	399	1
2017/3/9	74	88	81	18	261	4
2017/3/10	95	128	35	17	275	1
2017/3/11	43	73	閉館	閉館	116	7
2017/3/12	閉館	閉館	閉館	閉館	0	0
2017/3/13	151	158	116	59	484	5
2017/3/14	118	230	81	43	472	6
2017/3/15	146	104	83	24	357	2
2017/3/16	87	206	75	20	388	6
2017/3/17	92	184	59	23	358	3
2017/3/18	45	106	閉館	閉館	151	7
2017/3/19	閉館	閉館	閉館	閉館	0	0
2017/3/20	75	196	96	33	400	7
2017/3/21	142	203	96	60	501	8
2017/3/22	87	217	59	50	413	4
2017/3/23	88	193	72	41	394	3
2017/3/24	195	153	36	30	414	5
2017/3/25	46	130	閉館	閉館	176	15
2017/3/26	閉館	閉館	閉館	閉館	0	0
2017/3/27	119	209	93	30	451	4
2017/3/28	102	219	102	43	466	3
2017/3/29	156	144	63	22	385	6
2017/3/30	153	201	100	28	482	6
2017/3/31	168	133	26	13	340	3

總計(含校外換證)	2741	4674	1834	695	9944	132
-----------	------	------	------	-----	------	-----

2017 年 3 月電子資源整合查詢系統使用者統計(以二校區各系為主)

系所	登入次數	百分比
音樂系	382	2.34%
美術系	124	0.76%
企管系	374	2.29%
國貿系	115	0.70%
會計系	350	2.14%
統計系	359	2.20%
資管系	969	5.93%
財金系	651	3.99%
餐旅系	824	5.04%
高階管理經營碩士專班職專班	111	0.68%
音樂系	382	2.34%

流通組 105 學年下學期(2-3 月)各項統計

流通組 陳健忠

下學期(2-3 月)非 IC 式證卡辦證統計

	單 位	02 月	03 月	04 月	05 月	06 月	07 月	小 計
中部 館合 聯盟	01 中興							
	02 逢甲	2						2
	03 靜宜		1					1
	04 彰師	1						1
	05 暨南	1						1
	06 臺中教大		3					3
	07 大葉							
	08 朝陽							
	09 亞洲							
	10 中山醫大	2						2
	11 嶺東							

	12 弘光	1	4					5
	13 台中技大							
	14 中國醫大		1					1
	15 勤益							
	16 聯合							
	17 建國	1						1
	18 中臺							
	19 明道							
	20 健康							
	21 南開							
	36 修平							
	43 育達							
	53 僑光科大							
	小計	8	9					17
東海 非專 任人 員	22 東大附中							
	23 圖書館閱覽 證	3						3
	24 兼任老師	3	4					7
	25 附設/計劃助 理/研究人員		1					
	27 客座/訪問	1						1
	28 校友	1						1
	29 眷屬	2	4					6
	30 特別生	4	2					6
	31 退休人員	2						2
	32 捐贈者							
	33 志工							
	34 準入學生							
	35 其他							
	37 屏東科大							
	38 管院分館外 賓閱覽證							

	39 台中女中						
	40 成功大學						
	41 臺大館合證						
	42 雲林科大						
	44 良鑑廳						
	46 立人高中館合證						
	47 台中一中館合證						
	48 自修室校友閱覽證						
	49 清華大學館合證						
	50 清水高中閱覽證						
	51 中正大學館合證						
	52 東華大學館合證						
	54 精誠中學閱覽證						
	55 交通大學館合證						
	56 高中合作館		10				10
	小計	16	21				37
合 計		24	30				54

非 IC 式證卡新辦建檔人數 105 學年第二學期共 54 人。中區館盟共 9 人辦證，校內使用 21 人。

106 年 3 月，開館 30 天，共 30 人來館辦證，佔第二學期總額之 55.56%。

中區館盟有 9 人辦證，佔 3 月之 30%，總額之 16.67%；

東海校內人員 21 人辦證，佔 3 月之 70%，總額之 38.89%。

106 年 3 月中區館盟申請使用新增辦理人數為 9 人

校內使用共 21 人：兼任老師 4 人、客座訪問學者 0 人、計劃 1 人、眷屬 4 人、特別生 2 人(推廣部)、退休 0 人、校友 0 人、准研究生 0 人、附中 0 人、外賓臨時閱覽證 3 張、館合證 10 張。

PS1.校友、眷屬、特別生應加強推廣換證使用新式證卡，以健全門禁管理

系統之管制功能。100/05/31 起自修閱覽室亦啟用門禁管理系統。

105 學年期(8 月-3 月)非 IC 式證卡刷卡入館人數統計表

105 上	105/08	105/09	105/10	105/11	105/12	106/01	小 計
	2,726	2,357	3,806	2,682	3142	1,419	16,132
105 下	106/02	106/03	106/04	106/05	106/06	106/07	小 計
	1,603	2,981					4,584
105 全							

PS1.統計單位包括圖書總館、管院分館、自修閱覽室三處人次加總。

105 全學年自 105 年 8 月-106 年 7 月累計共 17,735 人次。

105/08-106/01 刷卡人數累計為 16,132 人次，106/02-106/07 累計為 4,584 人次。
(最多人數統計為 10 月 3,806 人次,最少為 1 月之 1,419 人次)

下學期(2-3 月)用館暨外賓人次統計

年/月份 項 目		106 02	106 03	106 04	106 05	106 06	106 07	小計
出館 人次	總人次	16,425	35,111					51,536
	開館天數	18 15 3	30 23 7					48
	單日出館 最多人次 /日	2/14 (二) 1793	3/1 (三) 1,577					
	日平均人 次	913	1,170					1,074
入館 登記 人次	外賓最多 人次/日	746 2/21(二) 57	1,332 3/6(一) 66					2,078
	日平均人 次	41	44					43

PS1.圖書館改建工程自 11/19 開始進行，即日起人工統計外賓登錄。

PS2.自 2013/02/18 起恢復系統統計

PS3.寒暑假之週六、日及假日不開放

106 年 3 月份用館人次，共計 30 日 35,111 人次。

3 月用館人數平時約 31,874 人次，平時開放 23 日；假日約 3,237 人次，
假日開 7 日。

3 月外賓進館人數 1,332 人次，平時約 1,000 人次；假日 332 人次。

下學期(2-3 月)用館人次登記尖、離峰使用分列表

月份 項目	106 02	106 03	106 04	106 05	106 06	106 07	合 計
出館人次 (全月總計)	16,425	35,111					51,536
出館人次 (週一至週 五小計)	14,633 89.09%	31,874 90.78%					46,507 90.24%
出館人次 (週六至週 日小計)	1,792 10.91%	3,237 9.22%					5,029 10.91%
備 註	寒假假 日閉館				暑假假 日閉館	暑假假 日閉館	

下學期(2-3 月)外賓登記尖、離峰使用分列表

月份 項目	106 02	106 03	106 04	106 05	106 06	106 07	合 計
外賓換證 (全月總計)	746	1,332					2,078
外賓換證 (週一至週 五小計)	643 86.19%	1,000 75.08%					1,643 79.07%
外賓換證 (週六至週 日小計)	103 13.81%	332 24.92%					435 20.93%
備 註	寒假假 日閉館				暑假假 日閉館	暑假假 日閉館	

下學期(2-3 月)自修閱覽室進出人數統計

門名	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	合計
二教學區圖 書館分館	3,354	7,775					11129
圖書館右 側入口	4,770	8,974					13744
圖書館左 側入口	7,376	17,422					24798
圖書館總 館 B1F_出	28	37					65
圖書館總 館 B1F_進	3,003	6,586					9589

圖書館總館合計	15,177	33,019					48196
總計	18,531	40,794					59325

PS1.圖書館因工程改建，自 101 年 11 月 19 日起系統暫停刷卡計數統計功能。

PS2.自 102 年 2 月 18 日起恢復系統統計。

105 學年下學期(2-3 月)討論室登記使用統計

流通組 陳健忠

月份 系所	2	3	4	5	6	7	小計	說 明
工工系		5					5	
工設系		1					1	
中文系	4	18					22	3月借閱 第3
化材系	1	4					5	
化學系								
日文系	1	9					10	
外文系	2	8					10	
生科系	1	2					3	
企管系		20					20	3月借閱 第2
行政系		9					9	
法律系	1	13					14	3月借閱 第5
物理系		2					2	
社工系		12					12	
社會系	2	6					8	
建築系	3	1					4	
政治系	2	3					5	
美術系								
音樂系								
哲學系	1	2					3	
食科系	1	14					15	3月借閱 第4

畜產系	2	6					8	
財金系								
國貿系		11					11	
統計系								
景觀系	1	25					26	3月借閱 第1
教研所								
會計系		2					2	
經濟系		5					5	
資工系		2					2	
數學系								
歷史系	2	9					11	
資管系								
電機系								
餐旅系								
環工系	2	6					8	
圖書館		1					1	
通識中心								
奈米中心								
國際處		1					1	
華語中心								
教資中心								
公行專班								
就友室								
秘書室								
國際學院	2	3					5	
合 計	16 單位 28 房次 136 人次 $136/8*8+10*12=15.2$ 2%		28 單位 200 房次 966 人次 $200/7*8+23*12=$ 60.24%					

PS.排列順序依系別筆劃多寡

說明：3 月份使用系所單位共計 28 系所單位 200 房次借用、966 人次使用。

M1(4 人房)--- 69 次使用(34.50%)，借用次數第 1 位* 231 人次使用(23.91%)，使用人數第 3 位

M2(5 人房)--- 59 次使用(29.50%)，借用次數第 2 位 *259 人次使用(26.81%)，使用人數 2 位

M3(10 人房 A)--- 44 次使用(22%)，借用次數第 3 位 * 294 人次使用(30.44%)，使用人數第 1 位

M4(10 人房 B)--- 28 次使用(14%)，借用次數第 4 位 * 182 人次使用(18.84)，使用人數第 4 位

102 年 5 月 29 日之圖書委員會已通過管理事項要點，往後將按規範管理。

流通組 2017 年 3 月份新書移送統計暨分析

流通組 羅問津

一、3 月各館新書移送的資料暨分析

3 月流通組經手處理的新書統計暨分析，仍以總館(含總館的各組室、寫作中心區、暢銷書區、兒童文學區)的新書移送、各系所單位圖書室回送圖書館、各館遺失報賠、國科會專案借書的新書移送(借還)等，分新書移送表與新書上架撤架表等二種表格統計，並略為分析各表所呈現的狀況，以為採購與典藏的參考。

各館新書移送表(2017.03.01~2017.03.31)

	書籍	附件	總計
總館	一般書庫 756 ¹	26	782
	特藏室 489 ²	0	489
	參考室 0 ³	0	0
	兒童文學區 201	0	201
	寫作中心 0	0	0
	暢銷書區 0	0	0
	管院分館 114 ⁴	0	114

¹ 總館進書，中文書 542 本，西文書 214 本，共 756 本。其中中文展示書 394 本，不展示書 148 本。西文展示書 208 本，不展示書 6 本。

² 特藏室進書 489 本，包含大陸書 303 本，線裝書 0 本，教職員著作 0 本，校友著作 0 本，校史文獻 0 本，陳其寬贈書 67 本，大陸參考書 1 本，碩博士論文 118 本。

³ 參考組進書 0 本，包含中文參考書 0 本，西文參考書 0 本。

⁴ 管院分館進書 114 本，包含中文書 69 本，西文書 45 本。

專案借書	中文系朱衣仙老師 116 食科系劉佳怡老師 3 工設系呂佳珍老師 6	7	132
			總館 書 1560 附件 26 專案借書 132 總計 1718

3 月份總館(包括各系所單位回送總館及兒童文學書區)共進新書 1560 本，附件 26 件，專案借書 132 件，總計 1718 本。總館書籍(含一般書庫、特藏室、參考室、兒童文學區、寫作中心、暢銷書區、管院分館、系圖回送總館)共進 1560 本，佔全部的 90.8%。「附件」有 26 片，佔全部的 1.51%。專案借書 132 件，佔全部的 7.68%。

分別從「一般書庫」、「特藏室」、「參考組」、「兒童文學區」、「寫作中心」、「暢銷書區」等組室進書來看(多媒體資料室的新書已由採編組自行通知)，「一般書庫」756 本，佔全部的 44.01%。「特藏室」489 本，佔全部的 28.46%。「參考組」0 本，佔全部的 0%。「寫作中心區」0 本，佔全部的 0%。「兒童文學區」201 本，佔全部的 11.7%。「暢銷書區」0 本，佔全部的 0%。「管院分館」114 本，佔全部的 6.64%。可見本月份以「一般書庫」的書居首位，「特藏室」的書居次，「兒童文學區」的書居第三。

3 月份專案借書共 132 件。以中文系朱衣仙老師的 123 件為最多，其次為工設系呂佳珍老師的 6 件，第三為食科系劉佳怡老師的 3 件。

光碟附件移送分類表(2017.03.01~2017.03.31)

日期	分類	總類	一百類	二百類	三百類	四百類	五百類	六百類	七百類	八百類	九百類	合計
光碟	3.07	0	0	0	0	2	0	0	0	9	0	11
	3.14	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1	3
	3.16	0	0	2	1	0	1	0	0	6	0	10
	3.23	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	2
	總計	0	0	2	1	4	2	0	0	15	2	26

總館新進光碟，分別有 4 次，合計 26 片，全為「流通櫃檯」附件。以八百類的 15 片為最多，其次是四百類的 4 片，第三為二百類、五百類和九百類的 2 片。

二、3 月份新書移送分類統計

圖書館整建後，「新書展示區」設於入口處的正前方，與「暢銷書區」及「主題展示區」並列。茲將採編組移送至流通組的中、西文書籍，逐次進行分類統計的登記後，表列於下，藉以瞭解新書移送與展示的真實狀況。

3 月中文新書移送分類表(2017.03.01~2017.03.31)

月份	3/07	3/16	3/21		3/14	3/23		展示	不展示	小計
總類	4	3	0		2	2		7	4	11
一百類	0	18	0		0	1		18	1	19
二百類	7	8	0		6	1		15	7	22
三百類	2	6	1		1	1		9	2	11
四百類	0	8	5		8	1		13	9	22
五百類	7	33	98		21	8		138	29	167
六百類	30	8	15		10	0		53	10	63
七百類	2	12	2		17	8		16	25	41
八百類	8	55	1		45	3		64	48	112
九百類	52	9	0		12	1		61	13	74
小計	112	160	122		122	26		394	148	542

從上列可知，3 月份的中文新書移送，共有 5 次。展示書有 3 次，共 394 本；未展示書 2 次，共 148 本；合計 542 本。

中文書的進書量，以五百類的 167 本最高，佔中文書的 30.81%；其次為八百類的 112 本，佔中文書的 20.66%；第三為九百類的 74 本，佔中文書的 13.65%。

3 月西文新書移送分類表(2017.03.01~2017.03.31)

月份	3/2	3/9			3/23			展示	不展示	小計
總類	7	0			0			7	0	7
一百類	18	11			1			29	1	30
二百類	4	0			0			4	0	4
三百類	80	8			2			88	2	90
四百類	2	1			2			3	2	5
五百類	14	1			0			15	0	15
六百類	11	0			0			11	0	11

七百類	21	1			1			22	1	23
八百類	23	0			0			23	0	23
九百類	6	0			0			6	0	6
小計	186	22			6			208	6	214

從上列可知，3 月份的西文新書移送，共有 3 次。展示書 2 次，計 208 本；不展示書 1 次，計 6 本；合計 214 本。西文書的進書量，以三百類的 90 本最高，佔西文書的 42.06%；其次為一百類的 30 本，佔西文書的 14.02%；第三為七百類和八百類的 23 本，佔西文書的 10.75%。

三、3 月份新書上架撤架表暨分析

2017 年 3 月放置在總館的中、西文新書，於分類後即陳列於前廳入口的「新書展示區」，每批新書展示與撤架的日期、數量，使用(或外借)的數量及比例，表列如下：

3 月份新書上架撤架一覽表(2017.03.01~2017.03.31)

分 類 日 期			總 類	一 百 類	二 百 類	三 百 類	四 百 類	五 百 類	六 百 類	七 百 類	八 百 類	九 百 類	合 計
中 文 書	展 示 期 間 3/7 3/31	上 架	7	18	15	9	13	138	53	16	64	61	394 ⁵
		撤 架	1	7	3	4	12	108	20	11	57	5	228
		使 用	6	11	12	5	1	30	33	5	7	56	166
		%	86 %	61 %	80 %	56 %	8 %	22 %	62 %	31 %	11 %	92 %	42 %
西 展	展	上	7	29	4	88	3	15	11	22	23	6	208 ⁶

⁵ 此次展示日期從 3 月 7 日算起，第一次 3 月 7 日，中文書 112 本：總類 4 本，一百類 0 本，二百類 7 本，三百類 2 本，四百類 0 本，五百類 7 本，六百類 30 本，七百類 2 本，八百類 8 本，九百類 52 本。第二次 3 月 16 日，中文書 160 本：總類 3 本，一百類 18 本，二百類 8 本，三百類 6 本，四百類 8 本，五百類 33 本，六百類 8 本，七百類 12 本，八百類 55 本，九百類 9 本。第三次 3 月 21 日，中文書 122 本：總類 0 本，一百類 0 本，二百類 0 本，三百類 1 本，四百類 5 本，五百類 98 本，六百類 15 本，七百類 2 本，八百類 1 本，九百類 0 本。

⁶ 此次展示日期從 3 月 2 日算起，第一次 3 月 2 日，西文書 186 本：總類 7 本，一百類 18 本，二百類 4 本，三百類 80 本，四百類 2 本，五百類 14 本，六百類 11 本，七百類 21 本，八百類 23 本，九百類 6 本。第二次 3 月 9 日，西文書 22 本：總類 0 本，一百類 11 本，二百類 0 本，三百類 8 本，四百類 1 本，五百類 1 本，六百類 0 本，七百類 1 本，八百類 0 本，九百類 0 本。

文 書	示 期 間	架										
	32	撤	3	29	4	84	3	14	11	21	21	5
	1	架										195
	331	使 用	4	0	0	4	0	1	0	1	2	1
		%	57 %	0 %	0 %	5 %	0 %	7 %	0 %	5 %	9 %	17 %
												6 %

由上列表格可以明顯看出，三月份中文新書展示陳列共上架 394 本。撤架剩 228 本，使用(或外借)166 本，使用比率為 42%。

三月份的西文新書展示陳列共上架 208 本。撤架剩 195 本，使用(或外借)13 本，使用比率為 6%。

中文新書各大類的借書比率：總類 7 本，使用(或外借)6 本，比率為 86%；一百類 18 本，使用(或外借)11 本，比率為 61%；二百類 15 本，使用(或外借)12 本，比率為 80%；三百類 9 本，使用(或外借)5 本，比率為 56%；四百類 13 本，使用(或外借)1 本，比率為 8%；五百類 138 本，使用(或外借)30 本，比率為 22%；六百類 53 本，使用(或外借)33 本，比率為 62%；七百類 16 本，使用(或外借)5 本，比率為 31%；八百類 64 本，使用(或外借)7 本，比率為 11%；九百類 61 本，使用(或外借)56 本，比率為 92%。

西文新書各大類的借書比率。總類 7 本，使用(或外借)4 本，比率為 57%；一百類 29 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；二百類 4 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；三百類 88 本，使用(或外借)4 本，比率為 5%；四百類 3 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；五百類 15 本，使用(或外借)1 本，比率為 7%；六百類 11 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；七百類 22 本，使用(或外借)1 本，比率為 5%；八百類 23 本，使用(或外借)2 本，比率為 9%；九百類 6 本，使用(或外借)1 本，比率為 17%。

就展示的中文書採購來看，五百類的 138 本居冠，佔展示中文書 35.03%(使用或外借為 22%)；其次為八百類的 64 本，佔展示中文書的 16.24%(使用或外借為 11%)；九百類的 61 本則居第三，佔展示中文書的 15.48%(使用或外借為 92%)。

就展示的西文書採購來看，三百類的 88 本居冠，佔展示西文書 42.31%(使用或外借為 5%)；其次為一百類的 29 本，佔展示西文書的 13.94%(使用或外借為 0%)；八百類的 23 本則居第三，佔展示西文書的 11.06%(使用或外借為 9%)。

2017 年 3 月份的中文書使用比率為 42%，低於 2 月份的中文書使用比率的 45%，高於 1 月份中文書使用比率的 38%。

2017 年 3 月份的西文書使用比率為 6%，高於 2 月份的西文書使用比率的 1%，亦高於 1 月份西文書使用比率的 0%。

四、結語

2017 年 3 月份的中、西文書籍進書量共有 1560 本(含大陸書、參考書、暢銷書區、兒童文學區、寫作中心、管院分館，不含系圖回送總館)，高於 2 月份的中、西文書籍進書量共有 988 本，亦高於 1 月份中、西文書籍進書量的 1096 本，明顯地呈現 3 月份進書量與 2 月份及 1 月份進書量差異。

從 2017 年 3 月份中文書展示的 394 本(實際進書量 542 本)來看，高於 2 月份中文書展示的 322 本(實際進書量 406 本)，亦高於 1 月份中文書展示的 385 本(實際進書量 752 本)。

從 2017 年 3 月份西文書展示的 208 本(實際進書量 214 本)來看，高於 2 月份西文書展示的 84 本(實際進書量 112 本)，亦高於 1 月份西文書展示的 0 本(實際進書量 0 本)。

就 2017 年 3 月份單類的進書量來看，以中文書五百類的 167 本居冠，其高於 2 月份單類進書量中文書五百類的 107 本，低於 1 月份單類進書量中文書五百類的 214 本。可知 2017 年 3 月份的進書量以中文書居多，而單類的進書量以中文書的五百類為最多。

106 年 1~3 月的中、西文書籍進書量及展示量對照表

	中文書		西文書	
	展示量	進書量	展示量	進書量
106/一月	385	752	0	0
106/二月	322	406	84	112
106/三月	394	542	208	214

肆、圖書館大事記

東海大學圖書館大事記

民國 106 年 3 月 1 日至 3 月 31 日

03.01至4月28日止，數位資訊組在一樓主題展示區，策展「心影不離-電影、啟示、人生」的主題，從電影中獲得人生的啟示，挑選具啟發人生意義及價值等影片，也同時展出原著小說等書籍。



03.03至4月30日止，引進「台灣文學知識庫」試用，該知識庫係臺灣首創整合性文學報刊平台，目前提供《聯合文學》、《文訊》、《聯合副刊》等三種臺灣文學刊物，時提供全文檢索及原刊閱讀，皆收錄到2015年。

03.07本館黃館長到創藝院會議室，與羅院長、邱主任等人討論陳其寬教授贈送本校建築圖的處理會議，決議請建築系收集與東海相關的建築圖，送回總圖編目建檔，並集中典藏。

03.14上午9時30分至11時，在館長室舉行本館「105學年度第二學期第一次組長會議」，討論地下室密集書庫建置、孫克寬紀念集及館刊費用報支、與政大的館際合作即將簽訂等事宜。

03.16下午2時至4時，數位資訊組在本館良鑑廳舉辦「從電影閱讀人生--幾位導演與演員的啟示」活動，由本校社工系彭懷真教授主講，共有76人參加。演講相關影片共計38片，置於三樓多媒體室展示並提供借閱服務。

03.20接獲北京首都圖書館通知，無償贈送本館的200冊圖書，已由北京寄出，3月21日本館收到台中海關補辦進口驗關手續通知，隨即進行教育部免稅申請書公文申請作業。

03.20至5月31日止，引進「臺灣人社百科庫」試用，該庫收錄範圍從文、史、哲、藝，延伸至法政、教育、心理、經管、及區域研究等社會科學領域，

以便於人文學與社會科學兩大類學者，可以互作跨領域之研究。

03.20及27日，下午2時至4時，本館在良鑑廳講授的「通識課程：圖書資訊素養暨學術倫理」，分別邀請臺中市立圖書館和國立自然科學博物館圖書室館員介紹公共圖書館和專門圖書館此二類型的圖書館。

03.24參考組蘇秀華小姐參加「中華圖書資訊館際合作協會第十三屆第二次會員大會」。

華藝公司通知，本館《館刊》從2016年3月授權中文電子期刊線上全文資料庫，到2016年11月止，可獲得595元的權利金，已由館長室處理。

03.28至5月31日止，引進五種資料庫試：1.「Tutor Online全方位的專業在線課程」資料庫，係針對機關團體設計的，即時網路英語教學服務平台，提供雅思、托福、多益、商用英語、醫護英語及ESL第二外語等六種經典課程。2.「NEW TOEIC 應考特訓課程」。3.「雅思考試應考特訓課程」。4.「空中英語教室影音典藏學習系統」，係蒐錄自《大家說英語》、《空中英語教室》及《彭蒙惠英語》電視及廣播教學節目。5.「PUBU電子書城-飽讀方案考試用書」，係提供刊期數超過12,000期，共約200種的精選雜誌和超過8000種書籍，主題分類包含：財經企管、藝術設計、人文科普、親子家庭……等9大類。

03.29至5月31日止，引進「Bookworld超星書世界電子圖書數據庫」、「Chinamaxx超星數字圖書館」試用，前者提供近5年出版的大陸學術專書，來源囊括大陸地區300餘所知名大學出版社及專業出版社；後者提供中國1949年後出版的70萬種中文圖書。

03.31三樓多媒體區辦理「公共電視教育影音公播網」資料庫試用，自2月16日起試用至3月31日止，進入平台次數：

763次，影片點擊次數：1,458次。

本館1樓共享區新增5台MacBook Pro筆電，與原有9台iMac電腦，全面打造成Apple Mac專區。

數位資訊組王鑫一組長參加106年「臺灣最具影響力學術資源發布記者會」。



東海大學圖書館館刊

第 16 期

2017 年 4 月 15 日

編審委員（依姓氏筆劃排列）

吳品湘（建國科技大學應用外語系）
吳福助（東海大學中國文學系退休）
林翠鳳（台中科技大學應用中文系）
范豪英（中興大學圖書資訊學研究所暨圖書館館長退休）
秦雅嫻（僑光科技大學行銷與流通管理系）
翁敏修（雲林科技大學漢學應用研究所）
陳星平（虎尾科技大學多媒體設計系）
陳惠美（僑光科技大學多媒體與遊戲設計系）
趙惠芬（僑光科技大學通識教育中心）
蘇慧霜（彰化師範大學國文系）

執行編輯

謝鶯興

工作人員（依姓氏筆劃排列）

王鑫一（數位資訊組組長）
吳淑雲（採編組組長）
彭莉棻（參考組組長）
陳婷婷（期刊組組長）
賀新持（流通組組長）

刊名書法

陳星平

東海大學圖書館館刊稿約

- 第一條：本刊提供圖書資訊學（圖書館學、圖書館史、圖書館管理學）、圖書文獻學、書評學、閱讀學、出版學、漢學、人文學科等領域學者的中文專業論述之交流與刊登。歡迎青年學子從事上述各類學術研究的中文論文、書評、讀書心得。來稿（學術論文）請附「註釋」、「參考書目」、中英文「提要」及「關鍵詞」。
- 第二條：歡迎國內外各圖書館從業人員惠賜館藏資源介紹，含工具書與各類資料庫的使用心得或成果。
- 第三條：惠賜「論文」之格式，請參考中央研究院各所集刊格式。
- 第四條：本刊採匿名委外審查，凡經審查合格者，將個別通知刊載，並請填寫「授權書」，本刊擁有重製、傳播與其它型式之發行權，投稿者不得有任何報償的要求。遵照「個資法」維護賜稿者隱私，填寫的「授權書」，從授權日起，五年後即進行銷毀。
- 第五條：來稿一經同意刊載，若欲改投他處者，請先告知，以便撤稿作業。
- 第六條：本刊限於經費，一律無稿酬，稿件一經採用，即贈當期館刊一本及作者該篇的 PDF 檔。
- 第七條：本刊採月刊發行，同時發行紙本與電子版兩種，電子版連結方式：由「東海大學圖書館網頁」連結「本館館刊」。

東海大學圖書館館刊 【第十六期】

二〇一七年四月十五日發行

發行人：黃皇男

執行編輯：謝鶯興（校内分機：28760）

出版者：東海大學圖書館

地址：40704 臺中市西屯區臺灣大道四段 1727 號

E-mail: libjournal@thu.edu.tw

二〇一六年元月十五日創刊

ISSN 2414-7443

本刊於東海大學圖書館網頁同步刊載

本期承蒙台北漢清講堂資助發行，特表誌謝

