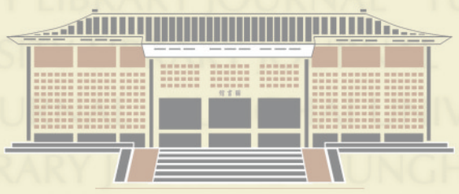
ISSN 2414-7443

東海大學圖書館館刊

Tunghai University Library Journal

2017年7月15日 【第十九期】

東海大學圖書館館刊 【第十九期】



月刊

2016年 1 月 15 日創刊

東海大學圖書館 編印



東海大學圖書館 編印

東海大學圖書館館刊

第 19 期目次

【論文】

1 林翠鳳 臺灣臨水夫人信仰的發展歷程探析

17 林淑貞 台灣常州學派研究述要

【出版史研究】

23 郭明芳 清末太倉顧氏味菜廬及其活字印書

【讀記】

28 吳福助 陳亮、許應田〈科學計量學視野下的臺灣《楚辭》研究(1947-2015)〉讀記

【文獻整理】

32 吳福助 顧敏耀 清領時期竹山文昌祠〈祭文昌帝君文〉考釋

【東海文獻】

38 薛順雄 徐復觀教授論學手書

41 劉力 周聯華牧師論「二二八平安禮拜」手書

43 吳福助 東海大學圖書館特藏徐復觀先生贈書及手稿的整理

【著作目錄】

48 謝鶯興 東海圖書館藏沈寶環前館長的著作專書目錄(一)

【東海特藏整理】

65 陳惠美 謝鶯興 中國大陸「文化大革命」之前的華文雜誌創刊號--《文學知識》

71 陳惠美 謝鶯興 東海館藏普通本線裝書總目・經部易類(一)

【館內工作】

86 圖書館 105 學年度第二學期第二次館務會議紀錄

86 圖書館 106 年 6 月份各組工作報告

89 圖書館 106 年 6 月份各項統計

109 圖書館大事記(2017.06.01~2017.06.30)

【館藏文物選粹】

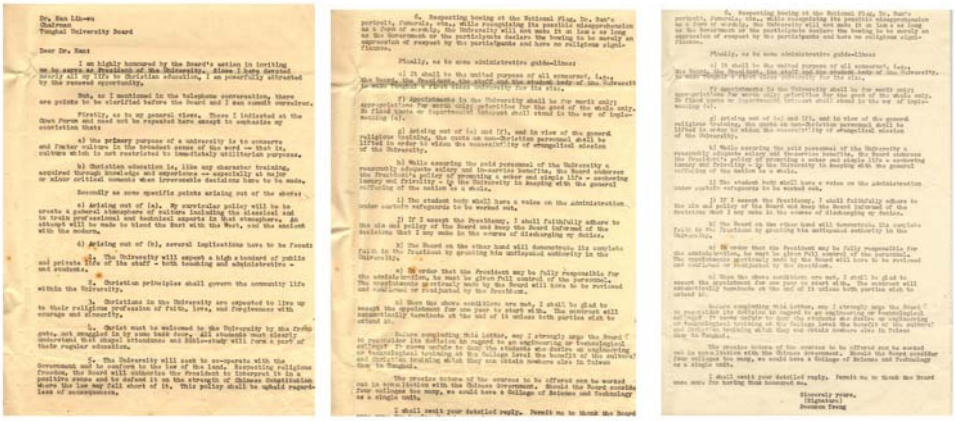
0 謝鶯興 首任校長曾約農先生給杭立武董事長的文件

館刊電子版：http://www.lib.thu.edu.tw/newsletter/

館刊資料庫：http://140.128.103.27/thulibm/

館藏文物選粹(十九)：首任校長曾約農先生給杭立武董事長的文件

謝鶯興解說



1954 年 12 月 20 日，東海大學董事會第 18 次董事會議，提名委員會議聘請曾約農先生擔任，1955 年 3 月 26 日，第 20 次董事會議一致通過，推請杭立武董事長及魏德光董事代表致聘。

曾約農先生獲知被委以校長一職後，隨即致函杭董事長，就「電話中所談若干問題，似宜于雙方確定之前，先予澄清」。上列文件，在個人主張，申述「大學之主要目的，在于保存與與培養文化」,「基督教育與其他性質之訓練相同，實有賴于知識與經驗」。故在課程選訂，希望能建立包括古風之文化環境，培育職業與技術專才，對東西文化，古今文化，亦必須使其互相溝通，彼此配合。在基督教育，應使教職員學生公私生，都能維持高度標準；校內團體生活，應受基督教條之管制；禮拜與聖經研讀，應為正規教育之一部分；遵政府法令，關於信仰自由一層，董事會應授權校長，作正確之解釋，遇有國家憲法規定所不及而需要維護者，由校長負責處理，不論後果如何，必須先行確立。

關於學校的行政方面，曾先生也提出數項原則，全校自董事會至校長、教職員與學生，都應群策群力，使東海成為第一流大學；校內人員的聘任，應以資歷為主；為求一般宗教訓練起見，原定非教徒人員之比例應予取消，以廣佈道之旨；員工之待遇，固宜使其足夠生活，但應與一般社會同分艱苦，力求簡樸；學生對學校行政，應有其發言之權；接受校長之職時，自當秉承董事會之方針及政策竭力執行，董事會亦宜信任校長給予一切處的全權，校長負起行政全責，所有人員之管理，應給予全權。

此文件的內容，已見諸《東海大學校史(民國 44 年至 69 年)》，但英文原件未被收錄。藉此可以補校史之不足。

論文

臺灣臨水夫人信仰的發展歷程探析

林翠鳳*

摘　　要

中國神祇在臺灣的傳播，基本上是依隨著唐山過臺灣的移民腳步前進。臨水夫人在臺灣的傳播與發展，也大致是早期福建先民從原鄉攜帶香火神像而來。若從時間的縱軸上看，不同時代/朝代裡的臨水夫人信仰，其發展歷程究竟有如何的獨特內涵呢？本文從史志文獻開始著手，觀察自明清以來臺灣臨水夫人的載錄情況，可歸納各時代的發展特色如下：

以移墾社會為背景的清代是萌發茁壯期，臨水夫人信仰在臺灣初播萌發，逐漸茁壯，香火連綿至今。

以殖民社會為背景的日治時期是飄搖沉潛期，臨水夫人信仰可謂是在飄搖艱困裡，展現出沉潛堅韌的毅力。

以民主社會為背景的戰後至當代是活潑擴張期，臨水夫人信仰煥發出活潑的熱情，持續地擴張發展，正邁向無限可能的未來。

關鍵字：臺灣，臨水夫人，順天聖母，陳靖姑，三奶夫人

一、前言

臨水夫人陳靖姑，又名進姑，人稱陳奶夫人、大奶夫人等，曾受朝廷封誥為順懿夫人、通天聖母、順天聖母等。是以守護婦女順利孕產、保護兒童順利成長而聞名的神祇；也是具備高超道術法力、為民除妖斬邪而受倚重的道法教主。她是女，也是母；祂是巫，也是神。相傳她為民脫胎祈雨，卻因此難產而亡，臨終發下豪願：「吾必死為神，救人產難！」後果然化身助產，屢次救胎護婦於生死交關之際。一般凡是神祇多以婦經產血為污穢，常避諱禁忌之。但惟獨臨水夫人不僅毫不避諱，更深入產房，在第一線守護婦幼的安全。臺灣民間立廟敬奉臨水夫人，也在產婦床頭供奉，視其為床母以祭拜祈福。

中國神祇在臺灣的傳播，基本上是依隨著唐山過臺灣的移民腳步前進。從明末清初以來，從原鄉一路伴隨著開墾者的艱辛，而成為人們面對生存挑

* 林翠鳳，國立臺中科技大學應用中文系教授。

本論文初稿曾受邀發表於澳門臨水宮值理會主辦「首屆澳門臨水夫人陳靖姑文化國際學術研討會」，2015 年 9 月 10 日，感謝所有與會人士的參與討論。

戰時，內心最重要的精神後盾。臨水夫人在臺灣的傳播與發展，也大致是早期福建先民從原鄉攜帶香火神像而來。在種種的神蹟與心靈的慰藉下，受到百姓的供奉不輟，而相沿至今。在臺灣從荒野到繁華的開發過程裡，歷經了荷蘭、明鄭、清代、日治，到現今的民國政府，於民間信仰中獨樹一格的臨水夫人信仰，從時間的縱線上來看，在不同時代/朝代裡，其發展歷程究竟有如何的獨特內涵呢？從臺灣的史志文獻上搜檢資料，是否能有一貫的紀錄呈現呢？本論文嘗試從這些面向上著手，期望藉以了解臨水夫人信仰在臺灣各階段的盛衰發展歷程。

二、清代時期

臺灣方志之纂修始於清代，康熙 23 年(1684)蔣毓英纂修《臺灣府志》，此為臺灣第一部方志。搜索清代方志，未見明鄭時期有臨水夫人宮廟，且可見之清代臨水夫人廟僅有三處，為：臺南臨水夫人媽廟、高雄旗後臨水宮、高雄大社區三奶壇三奶廟(今碧雲宮)。

臺灣方志上最早出現臨水夫人的紀錄，當推乾隆 5 年(1740)劉良璧主編《重修福建臺灣府志》。其卷九〈典禮(祠祀附)・祠祀(附)・臺灣府〉載：「**臨水夫人廟：在寧南坊**」。[1]計「祠祀(附)・臺灣府」共收錄 36 個祠寺宮廟單位，其中臨水夫人廟厝僅在此寧南坊一處[2]。雖然如此，亦可見臨水夫人廟信仰在臺灣淵源甚早，是早期即受到信眾供奉的原鄉神祇。乾隆前中期的范咸纂《重修臺灣府志》、余文儀纂《續修臺灣府志》[3]皆承襲此說。府城為明鄭時期的政經中心，是以來自於福建為主的人文結構，源自於福建古田的臨水夫人信仰，隨著鄭軍兵民遷臺，成為庇祐離鄉遊子的精神依靠。

關於臨水夫人的事蹟，則至王必昌《重修臺灣縣志・祠宇志・廟・臨水廟》才於方志中首見詳載，曰：

---

[1] 清代劉良璧主編：《重修福建臺灣府志・典禮(祠祀附)・祠祀(附)・臺灣府》（臺灣文獻叢刊第七四種，臺北：臺灣銀行經濟研究室，1961），頁 308。

[2] 寧南坊是臺灣明鄭時期的承天府四坊之一，位於府城南方，清朝末年臺灣府城內從四坊改成八坊時，寧南坊是唯一一個保持舊稱而未分拆的坊。涵蓋區域包含府前路、大同路、府連路、健康路、西門路街廓為範圍。境內知名廟宇有臺南孔子廟與延平郡王祠等。見范勝雄：〈認識寧南坊〉，收在《寧南飄桂・府城采風圖錄》（臺南：臺南市文化資產保護協會，2010.3），頁 1-6。

[3] 范咸：《重修臺灣府志》（臺灣文獻叢刊第一〇五種，臺北：臺灣銀行經濟研究室，1958.10）。此書完成於乾隆 12 年(1747)。
余文儀：《續修臺灣府志》（臺灣文獻叢刊第一二一種，臺北：臺灣銀行經濟研究室，1962.4）。此書完成於乾隆 28 年(1763)。

> 臨水廟　在寧南坊。神名進姑，福州人，陳昌女，唐大歷二年生，秉靈通幻。嫁劉杞，孕數月，會大旱，因脫胎祈雨，尋卒，年僅二十有四。訣云：「吾死後必為神，救人產難。」建寧陳清叟子婦，懷孕十七月不產；神見形療之，產蛇數斗，其婦獲安。古田縣臨水鄉有白蛇洞，巨蛇吐氣為疫癘。一日，鄉人見朱衣人仗劍索蛇斬之，詰其姓名，曰：「我江南下渡陳昌女也。」遂不見。乃立廟於洞上。凡禁魅、卻魁、祝釐、祈嗣，有禱必應。宋淳祐間，封「崇福昭惠慈濟夫人」，賜額「順懿」；復加封「天仙聖母青靈普化碧霞元君」。[4]

臨水夫人因脫胎祈雨而卒，雖濟渡大眾免於乾旱之苦，卻犧牲了自己與胎兒的寶貴性命。死後猶斬妖救世，功德非凡。百姓感恩戴德，立祠奉祀，凡有所求必有所應，朝廷屢次封號加銜，自夫人而元君，無上顯赫尊榮。志書中清楚描述臨水夫人的時代、來歷、神蹟、封誥等傳說，鮮明呈現因產難而為護產女神，以及斬蛇除妖的高道法師兩種形象。嘉慶年間謝金鑾、鄭兼才纂《續修臺灣縣志》、道光年間李元春纂《臺灣志略》[5]，皆承襲此說。

寧南坊臨水夫人廟後來遷建於東安坊，嘉慶年間謝金鑾、鄭兼才纂《續修臺灣縣志》載：「臨水夫人廟：在寧南坊。今移在東安坊山仔尾，乾隆五十一年里人梁厚鳩眾建。」[6]後道光年間陳壽祺纂《福建通志臺灣府》、李元春纂《臺灣志略》[7]均承此說，連橫著《臺灣通史》時亦在東安坊[8]，該廟一直受到信眾們的供奉，至當今不輟。志書所載東安坊山仔尾臨水夫人廟，即今臺南市中西區建業街臨水夫人媽廟。據廟方刊行的〈簡介〉記載：

> 臺南臨水夫人媽廟創建於清乾隆年間(西元一七三六年)，當時，福州人到臺灣時便落腳在臺灣府(即現在臺南市)，並在東安坊山仔尾小丘陵上建立一座小廟宇，以臨水夫人為主神，稱呼臨水夫人廟。清咸豐二年(西元一八五二年)，再由地方仕紳修建加奉三奶夫人中二媽林紗

[4] 王必昌：《重修臺灣縣志》（臺灣文獻叢刊第一一三種，臺北：臺灣銀行經濟研究室，1958.10），頁 180。此書完成於乾隆 17 年(1752)。

[5] 李元春：《臺灣志略》（臺灣文獻叢刊第一八種，臺北：臺灣銀行經濟研究室，11958.10）。此書完成於道光年間。

[6] 謝金鑾、鄭兼才：《續修臺灣縣志》（臺灣文獻叢刊第一四〇種，臺北：臺灣銀行經濟研究室，1958.10）。此書完成於嘉慶 12 年(1807)。

[7] 陳壽祺：《福建通志臺灣府》（臺灣文獻叢刊第八四種，臺北：臺灣銀行經濟研究室，1958.10）。此書完成於道光 14 年(1834)。

[8] 連橫：《臺灣通史》（臺灣文獻叢刊第一二八種，臺北：臺灣銀行經濟研究室，1962.2），頁 588。此書完成於大正 7 年(1918)。

娘、三媽李三娘，至今已有兩百五十餘年歷史。[9]

上文補充了建廟族群是福州人。臨水夫人陳靖姑相傳為福建古田縣人氏，古田在地理上接近福州而略偏北，福州人民因地利之便而更多一些信仰臨水夫人，移民者攜其香火，受其庇祐，渡臺的奮鬥中有臨水夫人的一路護持，百姓居安感恩，崇奉有加，代代相承。

凡臺灣府/縣志所記載皆同樣是指東安坊臨水夫人廟，此外於方志中尚可見者在鳳山縣。據《鳳山縣采訪冊》記載：

> 臨水夫人廟，在旂後山腰(大竹)，縣西南十五里，屋十間(額「順懿宮」)，光緒五年林軫董建。[10]
>
> 旂後山，在大竹里，縣西十五里，適當港門之左，與打鼓山對峙，高里許，長二里許，舊為漁人採捕之所，近置炮臺，可容駐兵五百。旁設燈樓一座，所以瞭望船隻往來。腰有臨水夫人廟及呂仙祠諸勝。[11]
>
> 觀音里，在縣治北方，距城十里，轄莊一百零八。…楠梓阮、三奶壇、大社莊、…[12]
>
> 三奶壇市，在觀音里，縣北二十里，下午為市。[13]
>
> 觀音里社學二十五處：楠梓阮街七處、三奶壇六處、籬仔內一處…[14]

依據完成於光緒 20 年(1894)12 月的《鳳山縣采訪冊》，可以看到高雄市旗後山與觀音里兩處有臨水夫人廟與三奶夫人廟。

旗後山山腰順懿宮，即今旗津臨水宮前身。據旗津臨水宮簡介：

> 清康熙 32 年(1693)任職清廷之陳老爹…奉派駐臺時，恭迎　順天聖母娘娘及大太保、二太保金身來臺，落腳於今旗津燈塔下臨高雄港邊之旗后山麓，興建草茅之臨水宮。迨至清光緒五年(1879)修建臨水宮，林軫董師爺銜命前往對岸福州洽購時，發現所需建材石木瓦等，已由順天聖母娘娘化身為中年婦女洽妥，並在建材恭書「順天聖母」四字為誌，就此付款雇船運回，並品請師傅來臺。歷經數載，辛苦構築，…

[9] 不著撰人：〈臨水夫人媽廟簡介〉(臺南：臨水夫人媽廟自印)，頁 7。
[10] 盧德嘉：《鳳山縣采訪冊・規制・祠廟》（臺灣文獻叢刊第七三種，臺北：臺灣銀行經濟研究室，1958.10），頁 186。此書完成於光緒 20 年(1894)12 月。
[11] 盧德嘉：《鳳山縣采訪冊・諸山》，頁 32。
[12] 盧德嘉：《鳳山縣采訪冊・地輿(一)・疆域》，頁 5。
[13] 盧德嘉：《鳳山縣采訪冊・規制・街市》，頁 138。
[14] 盧德嘉：《鳳山縣采訪冊・規制・社學》，頁 162。

古色古香，宮殿式建築。[15]

依上文其創始年代甚早，可惜直接文獻尚待補缺。旗津臨水宮後於二次大戰期間遭日人拆除，神像不得已而寄祀於旗津天后宮。直至民國 79 年(1990)宮廟重建落成，神像及古匾方移出天后宮，均改奉於新宮。民國 94 年(2005)10 月再遷於鼓山區哨船街，額曰「玉敕 臨水宮 順天聖母行宮」。[16]2009 年旗津新殿落成，12 月臨水夫人返回旗後入宮安座，煥然一新。

觀音里三奶壇因該地有奉祀三奶夫人的三奶廟而得名。三奶廟所在位置即今高雄市大社區的碧雲宮。[17]《鳳山縣采訪冊》記載：清代晚期環繞該廟週邊不僅有「三奶壇市場」(今稱「建興市場」)，這可說是南臺灣紀錄年代最早的下午市。還設有六處社學，相當於為地方小學，以教育兒童或少年，僅次於楠梓阮街而已，足見是人口較為密集的市鎮，經濟與文教俱興。宮廟常是地方的活動中心，若此，則三奶夫人是大社地區早期的主要信仰。而該宮於重建拆除過程中無意間發現了一個明朝宣德年間(1426 - 1435)的三界公爐，[18]若

[15]見《臨水宮 2014 甲午年農民曆・沿革》。

旗津臨水宮另有一簡介，謂：清康熙年間，鳳山知縣奉旨在旗後山麓、臨港口邊興建順天聖母廟。廟宇建地五百多坪，採用福州建材，聘請福州師傅，是一座構造堂皇，古色古香，極具風格的宮殿式廟宇。見魏永竹主編：《臺灣順天聖母協會會刊》第二期(宜蘭：臺灣順天聖母協會，2007.10)，頁 19。然而康熙年間臺灣改隸清廷不久，以當時人口稀少，財政有限，旗後非縣邑所在地等環境和背景，是否真有此大手筆之建設？再者，若前之「陳老爹」即此「鳳山知縣」，則查閱《鳳山縣志・秩官志・知縣》(臺灣文獻叢刊第一二四種)，知康熙 29-34 年間時任鳳山知縣者為閔逵，非陳姓。會刊所載說法恐有過簡之虞。現今農民曆所載較合理。

[16]見魏永竹主編：《臺灣順天聖母協會會刊》第二期，頁 19。旗津臨水宮再遷於鼓山區哨船街，據載，乃緣於民國 89 年 5 月 16 日高雄市政府強行將宮廟封閉，臨水宮委員黃添平熱心提供哨船街屋宅供作順天聖母行宮至今。

[17]根據先民傳述，碧雲宮現址原為一片空地，中有一株大榕樹，於明朝神宗萬歷年間，一位從大陸來臺人士路經此地，將所攜帶的「三奶夫人香火」暫掛於樹枝上，離去時忘記帶走。從此，每當夜晚時，香火即發出紅色光芒，原鄉人皆稱奇，引為吉祥之兆。於是便擲筊請示，神明表示要在此結緣、濟世救人、興盛此地。原鄉人於是在原地搭建神壇奉祀，乃稱為「三奶壇」。清康熙 46 年(1707)鄉紳建廟奉祀，稱「碧雲宮」。供奉主神為閭山三奶派教祖三奶夫人。見碧雲宮：〈順天聖母陳奶夫人聖傳〉(高雄：碧雲宮，2000)。惟其中所稱「清康熙 46 年建廟」一說，志書未見，亦尚未見於其他文獻。

[18]碧雲宮藏明朝宣德年間的三界公爐照片，爐底「大明宣德年製」，字樣清晰可見。見大社區公所網站「觀光導覽－三奶廟」簡介，網址：http://www.dsrtg.gov.tw/tourism/p0403.html。2015 年 5 月 20 日讀取。另，據現場管理人高憲一的夫人口述表示：該香爐現已保存於保險箱中妥置。據 2015 年 9 月 4 日筆者採訪紀錄。

確為該宮早期所有，則是臺灣目前保留年代最早古文物的臨水夫人宮廟。

禮失求諸野。臺南白河臨水宮廟前聳立「助國夫人廟碑」一方，[19]係清光緒 19 年(1893)11 月臨水宮所立，額刻「立石碑助國夫人」，詳列廟產水田、四至範圍、納租情形，以為徵信。臨水宮主祀臨水夫人，又稱助國夫人，碑文載云：

> 助國夫人雍正拾壹年有自置水田五宗，在本庄東勢洋；廟地壹所，東西南北石灯為界。[20]

可證知：白河臨水宮於雍正 11 年(1733)之前已然存在的事實。是現今有關文獻資料中最早的年代，廟方因此大書「臺灣開基臨水夫人廟」於門額，彰顯其在臺灣臨水夫人信仰上的早發地位。

嘉義縣竹崎鄉三水宮供奉臨水夫人，其簡介云：

> 清雍正年間，時有蔡成雲者，屢受臨水夫人拯救之恩，於乾隆二年，乃塑金身迎歸漳州府平和縣家宅禮拜，於是家中有事或出遠洋捕魚，均蒙指點，無不安全順利，嗣後蔡成雲於乾隆十六年(西元 1750 年)遷到臺灣，擇固番仔潭坪頂，即今竹崎鄉義仁村將暫鸞駕安置蔡家祠堂時，凡有危難者，乞香煙食用，無不見效。…臨水夫人降乩時，自謂來臺已有二百六十餘年。依此推算，蔡成雲先生遷臺應在乾隆之前雍正年間了。[21]

竹崎三水宮成廟已久，惜未見諸於《諸羅縣志》等清代史志記載。其相傳之說可聊備一格，而降乩之說玄妙，皆尚待更有力的文獻以資印證。

鹿港鎮宮後臨水宮主祀臨水夫人，相傳亦淵源於清代。其簡介云：

> 順興里臨水宮供奉陳靖姑，該神像是當年先民遷徙至臺灣時，他們供奉在船上庇佑平安。順利登岸後，為了感念保佑，在清雍正三年時(西元 1725 年)建廟，成了宮後信仰中心。但隨著天后宮香火愈來愈鼎盛，臨水宮反成了巷弄間不起眼的小廟。[22]

此外，高雄阿蓮區石安三奶宮，相傳建廟於清代嘉慶 22 年(1817)，時稱

---

[19]助國夫人廟碑，花崗石，117*37 公分。外以臺灣造型石固之。

[20]黃典權：《臺灣南部碑文集成》（臺灣文獻叢刊第二一八種，臺北：臺灣銀行經濟研究室，1966），頁 746。

[21]見魏永竹主編：《臺灣順天聖母協會會刊》第二期，頁 17。

[22]見鹿港鎮宮後臨水宮龍邊牆壁張貼之〈鹿港臨水宮歷史〉簡介文宣。2015 年 8 月 18 日採訪。該宮創建年代，另一說在乾隆 19 年(1754)，復於民國 61 年(1972)重建。見許雪姬：《鹿港鎮志‧宗教篇》(鹿港：鹿港鎮公所，2000)，頁 86。

三奶壇，只供奉三奶夫人和周倉爺，民國 35 年改建後改稱三奶宮等。[23]

經搜檢清代臺灣方志中有關臨水夫人/靖姑/三奶之載錄，計得三處：臺南一處(臺灣府縣)、高雄二處(鳳山縣)。餘如彰化、諸羅、澎湖、淡水、噶瑪蘭、苗栗、金門……等，俱無所見。此一現象反映出：臺灣臨水夫人信仰以南臺灣為始，清代長達二百多年間也以臺南與高雄地區為主要信仰範圍，此外之臺灣其他各地並不興盛。推其原因，或者宮廟規模較小，未受史家青眼；再或者位在配祀，未得採訪錄入；亦或者地僻路遠，未便聽聞記取。以至於以清代臺灣方志著述之豐富，[24]而臨水夫人之文獻卻極其稀有，能不憾哉！

然而慶幸的是，清代臨水夫人宮廟，包括方志記載與田野調查所知者至少有八座[25]，從當初唐山過臺灣時的一點馨香心火，歷經清代、日治到當代至少二百多年，臨水/三奶夫人能夠一路相伴、受到敬奉而延續不斷，至今茁壯成為臨水夫人信仰文化中的一記標竿，臨水文化也融和庶民生活，成為臺灣傳統文化中的一部分。清代可謂為是臨水夫人信仰在臺灣的萌發期，也是香火連綿的茁壯期。

三、日治時期

日治時期所修之方志，除由臺灣人所修之幾部方志，如鄭鵬雲/曾逢時所纂《新竹縣志初稿》、蔡振豐所纂《苑裡志》、林百川/林學源所纂《樹杞林志》、不詳作者所纂《嘉義管內采訪冊》四部方志[26]之外，其餘皆為現代形式志書。與傳統志書不同之處在於，多廢典禮、方伎、藝文諸目，增加經濟、氣象、人口、財政等部門。[27]檢閱此四部傳統志書，凡關於臨水夫人/靖姑/三奶關鍵字之載錄，俱無所見。

---

[23]高雄縣政府：《高雄縣宗教之美》(高雄：高雄縣政府，2010），頁 119。

[24]臺灣方志之編纂，於清代時期計刊行：府志 7 種、縣誌 10 種、廳志 33 種。各府、縣、廳志書之完備，幾為中國各省之冠。

[25]本節前述計得七座，另日治時期福田增太郎《臺灣本島人の宗教》載有嘉義東石福安宮，創建於乾隆末期，總計為八座。待下文「日治時期」一節詳述。

[26]鄭鵬雲、曾逢時：《新竹縣志初稿》（臺灣文獻叢刊第六一種，臺北：臺灣銀行經濟研究室，1959.11）。

蔡振豐：《苑裡志》（臺灣文獻叢刊第四八種，臺北：臺灣銀行經濟研究室，1959.6）。

林百川、林學源：《樹杞林志》（臺灣文獻叢刊第六三種，臺北：臺灣銀行經濟研究室，1958.10）。

不著撰人：《嘉義管內采訪冊》（臺灣文獻叢刊第五八種，臺北：臺灣銀行經濟研究室，1958.10）。

[27]見王世慶：〈日治時期臺灣官撰地方史志的探討〉，《漢學研究》(臺北)3：2，(1985.12)，頁 317-350。

臺灣總督府在明治 34 年(1901)成立「臨時臺灣舊慣調查會」，對臺灣舊慣進行調查。關於臨水夫人信仰，則除了清代以來建立的宮廟之外，似僅增加零星紀錄，如：東石福安宮[28]等。東石福安宮位於嘉義縣東石鄉塭仔村後埔，在地村長如是介紹道：

> 「後埔」位於塭仔的西北方，人口較少，僅七十戶。祖先多半來自福建漳州，以顏、鄭、林、吳為大姓。信仰中心為福安宮，奉祀主神為三奶夫人(陳、林、李三婦人)並合祀池府千歲、淵王爺、城隍爺。福安宮創立於乾隆末期(西元一七六三年)，至今約有兩百年歷史；於民國四十四年重新動土興工，並於四十八年重新油漆刷新廟貌。[29]

據此耆老所述，可知該宮廟的淵源亦始自清代乾隆年間的福建移民，歷史可謂悠久。或許正由於是位在人口稀少的庄頭小廟，以致於在清代史志上紀錄有闕。

然而創建於日治時期的臨水宮廟，並非全然皆無。嘉義縣新港鄉南港村巡安宮，即是初興於明治 35 年(1902)。據巡安宮簡介表示：

> 西元一九〇二年，北港朝天宮乩童陳蛙從朝天宮請出臨水夫人陳靖姑，在山腳小壇(即現今北港鎮新街里)用手轎辦事救世。民國 22 年臨水夫人降示由乩童陳玉蘭領旨，到北部地區渡世救人，神威顯赫，信眾日眾，遂有信眾倡議建宮。迨民國 49 年由乩童陳秋義在北港文星路建宮，54 年命名為「巡安宮」。56 年正式動工，期間歷經數年才竣工。[30]

現今廟貌巍峨的巡安宮，日治初期自私人小壇起家，歷經近一甲子的經營之後，方才有正式宮廟，殊為不易。在此私人壇期間，是較不會被著錄的，但全臺類似的私人壇數量，恐怕難以估量。這其實也是一股傳承文化的民間力量。

另外，屏東縣枋寮鄉的慈天宮可能也淵源於日治初期。據慈天宮簡介：「陳奶夫人在此地受人供奉已有一百多年。」[31]以此簡介出版於 96 年(2007)逆推一百年，則為*明治* 40 年(1907)的日治初期，至少也是清末到日治初期之間。

---

[28]見〔日〕福田增太郎：《臺灣本島人の宗教》(臺北：南天出版，1983)。昭和 11 年(1936)首次發行。

[29]見東石鄉公所－村庄巡禮－塭仔村(村長陳明川介紹)，網址：http://dongshih.cyhg.gov.tw/form/Details.aspx?Parser=2,7,43,,,,61

[30]見魏永竹主編：《臺灣順天聖母協會會刊》第二期，頁 18。

[31]見魏永竹主編：《臺灣順天聖母協會會刊》第二期，頁 23。

臨水夫人信仰早期以護產、護幼為最鮮明的特色。日治時期雖然已經開始導入西方醫學，但傳統的產育觀念和習俗，仍然為大多數地區所執守。日治時期以彙集臺灣風俗習慣聞名的《臺灣風俗誌》中收錄了二則與臨水夫人信仰相關的風俗，載曰：

> 迷信－換斗：「換斗」，就是變換胎兒性別的法術。方法是…。孕婦這時參拜的廟是奉祀臨水夫人或註生娘娘，都是授子的神明。
>
> 出姐母宮：小孩長到十六歲時拜註生娘娘，這稱「出姐母宮」。因小孩是註生娘娘所賜，十六歲以前要受祂保護，十六歲即「成丁」離開神明保護，可以獨立，所以必須準備牲禮香燭到神前，焚香燒金行三跪九拜之禮，叩謝神恩。[32]

上文中拜的「註生娘娘」也常是指臨水夫人陳靖姑。雖然臨水夫人與註生娘娘並不相同[33]，但臨水夫人因具有註生、護幼的功能，所以臺灣民間經常將註生娘娘與臨水夫人混為一談。「換斗」是出於早期人們對胎兒男女性別的高度期待，通常是為求子，較少求女。此舉以現代醫學反觀雖屬無稽，但當人力無法掌握時，自然求諸於神明，真實地反映了過去時代中重男輕女的現象。「出姐母宮」，是紀錄臺灣「作十六歲」的成年習俗，此一習俗仍然沿襲至今。臨水夫人廟或註生娘娘廟常配祀婆姐，規模大者達三十六尊，小者二或五尊或無配祀，職司協同助產、護幼、合和等。[34]

《臺灣風俗誌》還收錄了一則對臨水夫人不敬而遭禍的傳說〈臨水婦人送子收子〉[35]，其大意說道：民國二年(大正二年)一月，楠梓坑街有一個少婦，在臺南臨水夫人廟祈禱，果然得一麟兒，欣喜萬分。孩子長到兩歲都十分活潑健康，有一天突然倒地昏迷不醒，不久身亡。算命先生說：此兒是臨水夫人所授，因為婦人得子後沒有到廟裡答謝，觸怒夫人，所以神明將此兒召回。婦人因此膽顫，急回臨水夫人廟備供祭拜。這則傳說彰顯了赫赫神威，說明

---

[32]〔日〕片岡巖原著，陳金田譯：《臺灣風俗誌》(臺北：眾文圖書，1990.11)，頁 2、8。大正 10 年(1921)首次發行。

[33]參：魏永竹：〈順天聖母和註生娘娘之不同〉，2014 年首屆海峽兩岸宗教文化學術論壇，網址：http://culturalrecorder.pixnet.net/blog/category/2540922

[34]臺灣主祀註生娘娘的宮堂有四，為：高雄橋頭區註生宮、新北市三芝區玉仙宮、宜蘭市南興廟、新竹湖口鄉註生宮、屏東竹田鄉永福堂。據李孟霜：〈臺灣註生娘娘信仰之研究--以主祀廟宇為例〉，臺南大學臺灣文化研究所碩士班，2011 年。頁 37-38、78-80。

[35]〔日〕片岡巖原著，陳金田譯：《臺灣風俗誌》，頁 434。

百姓對臨水夫人的敬畏，其實也反映了凡人照護幼兒平安成長不容易，呼應臺灣俗語有言：「也要人，也要神」的謹慎謙懷的態度。

若此，可見日治時期民間還是延續地保持著臨水夫人信仰，似乎在部分地區還有一定的盛況。至少國分直一在其《臺灣的歷史與民俗》一書中指出：

> 臺灣的臨水夫人廟宇，在很多廟宇神祇威信墜地時，卻連同嶽帝廟、天壇、大天后宮、興濟宮、大士殿等寺廟，吸引許多善男信女。在日治時代，存在八十八所寺廟中，只有六間廟成為信仰集中的對象，頗耐人尋味。信仰和現實生活密不可分，至少在臺南，考慮到這六所的神祇性質和現實中人民的生活關係，可以想像民眾精神生活的一面。[36]

上文中的六所神祇，是指今臺南地區香火興盛的六大宮廟信仰，即臨水夫人廟陳靖姑、嶽帝廟東嶽大帝、天壇玉皇上帝、大天后宮媽祖、興濟宮觀音菩薩、大士殿觀音菩薩。

固然民政長官後藤新平主政臺灣期間(1898－1906)根據生物學原則，對臺灣傳統宗教提出「舊慣溫存」政策，在日治前期官方所持的態度大致是溫和而適度放任，不時予以導正。但畢竟日本以異民族強勢入主殖民臺灣，社會壓抑氛圍沉重，尤其前期武裝抗日持續了二十餘年，文化抗日接力持續至終戰，後期的二戰因戰事擴大，官方推動皇民化運動，對臺灣的宗教施予政治力的高度控制，都使臺灣長期瀰漫著專制甚至肅殺的氣息。因此總體而言，造成了上引國分直一文中所謂的「很多廟宇神祇威信墜地」的實況。日治時期曾進行全臺宗教登記與調查[37]，在文獻登錄上可見的臨水夫人宮廟確實很少，這自非單一現象。在日本統治的五十年期間，臺灣各地傳統信仰基本上延續著清代時期的基礎，但由於思想同化與專制體制的政治力使然，使得人群活動受到較大的監督管制，也使得新增的宮廟有限，成長率因此極低。

只是，在看似日方強力優勢的表象之下，其實展現了臺灣文化中沉潛堅韌的一面。矢內原忠雄在其名著《日本帝國主義下的臺灣》中曾直言道：日

[36]〔日〕國分直一著，邱夢蕾譯：《臺灣的歷史與民俗》(臺北：武陵出版社，1998.9)，頁 108。原著書名《臺灣の民俗》(東京: 岩崎美術社，1968)。

[37]臺灣總督府於明治 32 年 8 月 7 日頒佈〈依照舊慣之社寺廟宇等建立廢合手續〉，規定各寺廟、齋堂、神明會等，應至地方管轄長官處清楚登記各項資料，如名稱、地址、創建年月、財產等。可惜未有良好成果。再於明治 34 年(1901)成立「臨時臺灣舊慣調查會」，對臺灣舊慣進行調查。丸井圭治郎在大正 4 年(1915)起、增田福太郎在昭和 4 年(1929)起、宮本延人在昭和 15 年起(1940)，分別先後受聘主持宗教調查工作，並陸續出版研究調查報告。

本佔領臺灣之後，在政治、資本及教育上，取得壓倒性的優勢。惟有關於宗教，日本人的活動不甚振奮；對於臺灣人原有的寺廟信仰，及外來的基督教傳道，幾乎完全不能染指。在佔領臺灣後，日本的神佛教卻僅與住在臺灣的日本人發生關係，其活動並未影響到臺灣人及先住民。[38]

矢內原忠雄所觀察到的現象，其實是忠實地反映了日本治臺的真相。臺灣在受到日本異民族統治的時期，固然不可免地吸納了部份日本文化，但另一股力量卻是更珍視臺灣原有的文化，如：臺灣古典詩詞的寫作熱情在日治時期達到巔峰、臺灣固有文化的整理在日治時期蔚為風氣、臺灣民間信仰未被日本神佛教取代…，此一精神其實是明鄭遺民在滿清統治下「陽從陰不從」[39]意志的延續，即使時局艱困，也要維持原鄉祖先的文化，祈望延續一線香火，凡此都可見臺灣人固守傳統的韌性。

國分直一記載日治時期臺南府城為例的信仰現象，不僅呼應了矢內原忠雄的說法，也印證了神祇信仰和民眾精神生活的緊密度。傳統臺灣庶民的精神生活，有很大一部分是寄託在各地區的民間信仰上，因此宮廟往往是人們的精神依靠站，也是地方意見匯流中心。臨水夫人廟之所以成為信仰集中的對象之一，或者正與日治高壓之下子女產護不易的生活現實是有關係的。

總體而言，日治時期包括臨水夫人信仰在內的不少臺灣民間宗教，多在飄搖的環境中沉潛延續。

四、戰後至當代

二次大戰之後迄今，臺灣是自由民主的開放社會。目前*登記*在案的*宗教*團體類別達二十七種之多，統計至 2015 年底為止，全國*登記*在案的*寺廟*計有 12,142 *座*，教會(堂)計有 3,280 座，合計達 15,422 座，私人壇堂尚且不計，而數量仍持續增長中。[40]數量之多，是過去臺灣歷史以來所未曾出現過的盛況；

[38]〔日〕矢內原忠雄著，周憲文譯：《日本帝國主義下之臺灣》(臺北：帕米爾書店，1985)，頁 154。日文原著出版於 1929 年岩波書店。據傳當年曾被臺灣總督府以妨害統治為由列為禁書，雖然在日本出版，但禁止輸入臺灣。

[39]滿清入關取得中國政權，以少數滿人統治多數漢人，民間曾流傳「十從十不從」(亦稱「十降十不降」)的說法，包括：男從女不從、生從死不從、陽從陰不從、官從隸不從、老從少不從、儒從而釋道不從、娼從而優伶不從、仕宦從而婚姻不從、國號從而官號不從、役稅從而文字語言不從。

[40] 依據內政部宗教司民國 105 年(2016)7 月 9 日統計處統計公告「105 年第 28 週內政統計通報－104 年底宗教寺廟、教會（堂）概況」顯示：截至民國 104 年底國內登記有案之寺廟計 12,142 座，教會(堂)數計有 3,280 座。寺廟類近 5 年來計增加 250 座或 2.1%。按宗教別分，以道教寺廟占 78.5%最多，佛教寺廟占 19.3%次之。見內政部宗教

密度之高，恐怕是全世界極為罕見。可見寶島人民的信仰既自由且活潑。

此一自由且活潑的氣息，也發揮在地方志的纂修上。綜觀臺灣戰後自 1945 至 2010 年底之間短短 65 年，全臺(含金門縣、連江縣)共有 23 個縣(市)、368 個鄉鎮(市、區)，已完成編纂、出版之全志、通志、縣(市)志、鄉鎮(市、區)志，官修、私纂方志，合計近 300 部。[41]戰後修志的頻率、密度都遠遠超越過去，展現出多元化、產量化、現代化的特色。

若能通檢現今全臺方志彙整臨水宮廟，或者可以有所得。惟「臺灣順天聖母寺廟宮堂統計表」[42]的刊出，已經為現代臺灣臨水夫人供奉的現況，提出了最清晰明確的顯像。列表中詳載各寺廟宮堂的稱號、負責人職稱姓名、管理人職稱姓名、地址、電話/手機、奉祀神等資料，依其所在地彙集，自北而南及東順序排列，條理而具體。「臺灣順天聖母寺廟宮堂統計表」的完成，得力於魏永竹先生與臺灣順天聖母協會。

首先是主編魏永竹先生於任職臺灣省文獻委員會期間，已先進行了全省順天聖母寺廟的田野調查，[43]奠定了良好的基礎。其後致力於推動兩岸順天聖母寺廟交流，遂促成「臺灣順天聖母寺廟聯誼會」於 1999 年 12 月 26 日成立，翌年(2000)11 月 11 日改組為「臺灣順天聖母協會」，於 2007 年 10 月同時發行《臺灣順天聖母協會會刊》第一與第二期。臺灣順天聖母信仰的宣教，期望透過建立協會，凝聚臨水夫人信眾的團隊力量進行組織化推動，以弘揚順天聖母慈悲神威的精神。

據「臺灣順天聖母寺廟宮堂統計表」的統計，全臺崇祀臨水夫人之寺、廟、宮、堂、壇、院等共計 134 所，而以配祀或私人神明壇奉祀者應還有更多。雖然此表可能還有遺珠，但這仍是目前整理全國順天聖母宮廟最齊全的列表。

「臺灣順天聖母寺廟宮堂統計表」分區統計表

區	北				中				南					東			
縣市	臺北	新北	桃園	新竹	苗栗	臺中	彰化	南投	雲林	嘉義	臺南	高雄	屏東	宜蘭	花蓮	臺東	外島

司，網址：http://www.moi.gov.tw/stat/week.aspx。2017 年 3 月 4 日讀取。

[41]徐惠玲：〈戰後臺灣方志纂修的總體考察與論析〉，《世新中文研究集刊》(臺北)第七期，2011. 7。頁 91-132 。

[42]魏永竹主編：《臺灣順天聖母協會會刊》第二期，頁 98-103。

[43]魏永竹主編：《臺灣順天聖母協會會刊》創刊號 (宜蘭：臺灣順天聖母協會，2007.10)，頁 4。

數	5	28	6	0	0	25	6	1	4	8	11	17	8	8	5	1	1
合計	39				32				48					15			
	134																
統計依據：魏永竹主編，《臺灣順天聖母協會會刊》第二期(宜蘭：臺灣順天聖母協會，2007.10)，頁 98-103。																	

此表顯示出臨水夫人信仰宮廟數與分布情況。分區來看，以南部地區居冠，這與過去的歷史發展背景是相符合的。以縣市來看，最多的是新北市，其次是臺中市，數量都遠遠高於其他縣市。這兩大都會區的臨水夫人宮廟較多，可能與其區域幅員較遼闊有關，再者此二地區都繁盛於近代，則其中的許多宮廟當是近代成立的。與「臺灣順天聖母寺廟宮堂統計表」相輔的，是該刊內有 20 座宮廟的全頁簡介，均附有廟貌照片。以此為建廟年代的觀察抽樣，此 20 座宮廟中有高達 15 座宮廟的建立都在 1945 年終戰之後，比例甚高。

據臺灣順天聖母協會理事長、臺中龍井無極天道監修宮主任委員趙守堯先生表示：現今臺灣主祀臨水夫人的宮廟約 100 多間，加計配祀宮廟則達 300~400 多間，信眾逾 1000 萬人以上。[44]戰後如此激增的臨水夫人宮廟數量，已經在臺灣臨水夫人信仰史上達到了最高值。以日治時期之壓抑與戰後之開放對比，可證知民間宗教信仰的是否蓬勃，與整體社會環境的開放程度是有密切關係的。

臺灣如此擴張與密集的臨水夫人宮廟，讓人看到現代社會強調科學理性的同時，人們在宗教信仰上卻同時十分熱情嚮往。這可以反映出現代人生活緊張忙碌，其內在精神卻積累著尋求平靜、慰藉與依靠的渴望。從時間的縱軸來看，臨水夫人信仰先盛於臺南，次及於臺中、新北，其由南而中、北的先後盛於三大都會，則臨水夫人信仰與群眾之貼近，正可見一斑。臨水夫人信仰專司庇護孕產助幼，在臺灣少子化現象日漸嚴重時，求子者眾，順天聖母也成為人們希望之所繫。當然，百多年來持續進展的現代化所帶來的社會變遷，使得原本職司鮮明的神祇，逐漸轉化成為多功能、甚至是萬能的神明。臨水夫人除了是註生護幼的守護神之外，原本同時也是斬妖除蛇的閭山派大法師，能為百姓驅魔祓煞，排憂解難，是大功能的神祇。[45]而臺灣自 1987 年 7

[44] 據筆者 2015 年 9 月 10 日採訪紀錄。另，臺灣順天聖母協會 2016 年改選之新任第五屆理事長為馮隆原先生。

[45]奉臨水夫人陳靖姑、李三娘、林九娘三奶夫人為宗師，以紅頭巾作為標記，稱作三奶派、夫人派，為法教閭山派的一支，稱「紅頭法師/師公」，專作節慶廟宇做醮等法事。

月 14 日解嚴之後的近數十年來，臺灣順天聖母信眾多有致力於兩岸交流不遺餘力者，這樣追根溯祖的赤子至誠，促使臺灣臨水夫人信仰擴大了層面，展開了新局，實踐了順天聖母悲憫博愛的精神。總體而言，戰後迄今臨水夫人宮廟數量較前時代激增，活潑擴張，是令人振奮的事實。

五、結論

站在時間的縱軸上，從史志文獻開始，觀察自明清以來臺灣臨水夫人的載錄情況，可歸納各時代的發展特色如下：

明鄭時期尚無可確知者。

清代時期是萌發茁壯期：清代包括方志記載與田野調查可考者，目前有至少八座的臨水夫人宮廟，包括臺南市臨水夫人媽廟、高雄市旗後臨水宮、高雄大社三奶壇碧雲宮、臺南白河臨水宮、嘉義竹崎三水宮、高雄阿蓮三奶宮、彰化鹿港臨水宮、嘉義東石福安宮。以清代臺灣方志著述之豐富，而臨水夫人之文獻卻極其罕見，可見臨水夫人信仰初播臺灣發展不易。但可喜的是，此八座臨水夫人宮廟，至今香火猶盛，在二百多年時間的洗禮下，更顯得慈暉綿長，長耀人間。開啟並茁壯出後來的臺灣的臨水夫人信仰文化，是萌發的開端，也是屹立的示範。以移墾社會為背景的清代，可謂為是臨水夫人信仰在臺灣的萌發期，也是香火連綿的茁壯期。

日治時期是飄搖沉潛期：*日治*時期所修之傳統志書有四部，但就臨水夫人宮廟的載錄，卻無所見。即使臺灣總督府所進行的全臺宗教登記與調查紀錄、或現今透過田調所知創建於日治時期的臨水宮廟，均極其罕見。現可知者，包括有嘉義新港巡安宮、屏東枋寮慈天宮等。在日本強勢統治下，由於思想同化與專制體制的政治力使然，人群活動受到監督管制，或使新增宮廟有限。但各地傳統信仰基本上默默延續著清代時期的基礎，一則信仰是百姓的精神依靠，再則也延續原鄉文化的一線香火，「陽從陰不從」。以殖民社會為背景的日治時期，臺灣臨水夫人信仰可謂是在飄搖艱困裡，展現出沉潛堅韌的毅力。

戰後至當代是活潑擴張期：二次大戰之後的臺灣是自由民主的開放社會，全國宗教多元自由發展，登記在案的宮廟、教堂數量年年攀增，臨水夫人宮廟紛紛建立，信眾活動力旺盛。*早先*魏永竹先生統計全臺崇祀臨水夫人之寺廟宮堂共有 134 間，十餘年後的現今已經成長高達數百多間，信眾已逾

千萬人。此宮廟數較前代大為增加，可證知現代臺灣社會的自由開放，大有利於包括臨水夫人信仰在內的民間宗教的蓬勃發展。特別是兩岸臨水夫人團體與信眾的交流活躍，是解嚴之後的一大特色。以民主社會為背景的戰後至當代，在臺灣的臨水夫人信仰煥發出活潑的熱情，持續地擴張發展，正邁向無限可能的未來。

附圖：(圖/文：林翠鳳)



1：臺南臨水夫人媽廟，2014.7.14.



圖 2：旗后臨水宮 1928 年留影，2015.9.4.



圖 3：旗后臨水宮現貌，2009 年 12 月入宮安座，2015.9.4.



圖 4：高雄大社三奶壇碧雲宮及其供奉之神像，2015.9.4.

<table>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>圖 5：高雄大社三奶壇碧雲宮供奉之神像，2015.9.4.</td><td>圖 6：臺南白河臨水宮助國夫人碑，2015.9.4.</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>圖 7：臺南白河臨水宮 1996 年舉辦入火作醮法會燒王船典禮中，臨水夫人顯靈照。廟方提供，2015.9.4.</td><td>圖 8：鹿港臨水宮，2015.8.18.</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>圖 9：嘉義新港鄉南港村巡安宮廟埕前臨水夫人塑像， 2015.9.4.</td><td>圖 10：臺中龍井無極天道監修宮，2015.7.30.</td></tr>
</table>

台灣常州學派研究述要

林淑貞[1]

乾嘉之際，漢學興盛，以訓詁考據為主的古文經學盛行，而常州的莊存與則開啟以今文經研究公羊傳之風氣。清人研治公羊學始自孔廣森《公羊通義》，雖則如此，卻不以公羊家法為說，故而梁啟超在《中國近三百年學術史》揭示其多失旨趣。[2]常州開派始自乾嘉時期的莊存與，以深研、闡發今文經《公羊傳》之微言大義為主，接續者有莊述祖、莊綬甲、劉逢祿等人，因為這些學者多為常州人，亦稱為常州學派。其後能接續者，據梁氏所云：「今文學之健者，必推龔、魏」，然而龔自珍、魏源又在常州學派基礎上，另開新路：「喜以經術作政論」，職是，治今文經的學者喜以經典詮釋政論，是「龔、魏之遺風」。[3]

常州學派以治公羊學為主，孫春在《清末公羊思想》揭示公羊學到了劉逢祿有一轉折，以公羊傳何注的精神重新詮釋《論語》，且又以公羊思維詮釋五經，形成以公羊擴及今文經學的全面研究。[4]因傳統公羊學以胡毋生、何休義例為主，劉逢祿開發新學，首將公羊微言運用於註《論語》，有《公羊何氏解詁箋》、《公羊何氏釋例》、《發墨守評》、《箴膏肓評》等書，凌曙則將公羊義例引入禮學之中，有《公羊禮疏》、《公羊禮說》，此外尚有《四書典故覈》一書。其弟子陳立則以《公羊義疏》成為公羊學集大成者。清末治公羊學者，有康有為，借用今文「托古改制」作為戊戌變法之依據。此乃常州學派流脈的大概。

台灣學界研究常州學派者，大抵可以分作幾個面向：一、以宏觀視角探討常州學派，相關議題包括對常州學派研究的回顧與前瞻，或是提出新的研究方向，或從「論學到議政」轉化過程來談常州派對今文經的實用貢獻，亦有從評議錢穆論常州觀點來審視整個常州學派之宋學經緯等等。其二、從常州派與《論語》學關涉入手，探討常州派以《公羊》疏解《論語》的開發與意義。其三，從常州與經世致用觀點入手，主要從科舉儒學為始，探討常州與經世治民之關涉，其後發展到龔自珍、魏源、康有為等人，有更進一步的推衍，形成以經典詮釋政務的過程。其四，專論常州派集大成者劉逢祿，此中論者甚多，分從《公羊》學、《論語》學、經學思想、注疏得失、辨偽方法、義例方式進行推衍，將劉氏之學耙梳清晰，儼然成為一代公羊宗師。其五，

---

[1] 中興大學中文系教授

[2] 見江素卿《論常州學派之學術特質與其經世思想》（高雄：高師，1996）

[3] 見梁啟超《清代學術概論》（上海：上海古籍，1998）

[4] 見孫春在《清末公羊思想》（台北：台灣商務，1985）

常州學派其他專家學者之論述，包括莊存與、莊述祖、莊綬甲、龔自珍等人之研究，尚有涉及孫星衍與莊述祖《尚書》學之比較研究等等，可謂向度多元，共同環繞著常州學派重要學者、公羊思想並擴及《論語》等典籍之疏解，開發清代論述今文經學新視角。以下分述之。

一、常州學派相關課題

論述以常州相關課題研究為主，採宏觀視角提供回顧與新的研究視野為主，有劉錦源〈常州學派研究的回顧與前瞻〉(2004)先釐清「清代今文學」的範圍，再辨析「常州／今文／公羊」之概念範疇，進而分析「辨偽」與「常州學派」發展之關係，並揭示常州學術觸及今文學的真正原因。

蔡長林之研究持續關注常州學派，有〈論常州學派研究之新方向〉(2002)一文揭示學界對清代常州學派之研究受梁啟超影響甚鉅，以公羊學或今文學等概念來詮釋，然而常州莊氏學術是科舉儒學的典型代表，以輔佐君王，強調致用精神為主，期望學界能以科舉儒學作價值思考，才能有超越視域，賦予文獻新意義與生命。有〈論清中葉常州學者對考據學的不同態度及其意義：以臧庸與李兆洛為討論中心〉(2003)一文揭示臧庸重漢學，以考據輯佚為職志，李兆洛以批判漢學為主，二人成強烈對比。另有《論常州學派的學術淵源：以錢穆《中國近三百年學術史》的評論為起點(2006)揭示錢穆一貫尊重宋學立場，未審科舉對常州派之制約。

張麗珠則從論學議政視角切入，有〈乾嘉道從論學到議政的今文學發揚〉(2011)一文，揭示「論學——>論政」是乾嘉常州學派劉逢祿等人在論學上標舉何休義法為公羊主流，並推此微言以解說《論語》，再到嘉道間龔自珍、魏源以公羊大義說群經，並「援經議政」以經義為社會改革張本，聯繫到晚清變法維新思想，故清代今文學興盛兼具學術史與思想史之意義。

另有張晏菁〈《常州先哲遺書》初探〉(2007)揭示該書編者盛宣懷，董理其事者實為繆荃孫，蒐羅梁至清代常州地區之遺著，屬地方叢書，原擬刊刻三集，因鼎革變故只刊刻一集，採四部分類，旨在重整常州散佚文獻，其價值有二，一是為該地保存文獻，二是補史志不足之意義。

以上從宏觀視域開發常州學派之研究面向。

二、常州學派《論語》學

劉逢錄以《公羊》學來詮解《論語》，故而學界多著墨在《論語》學之研究，有陳靜華《清代常州學派《論語》學研究：以劉逢祿、宋翔鳳、戴望為例》(1994)一文，以《論語》學為研究主軸，以劉逢祿《論語述何》、宋翔鳳

《論語說義》、戴望《論語注》三書作為釋例，旨在辨析常州今文學者以公羊義理進行《論語》詮釋之合理性何在？其在經學史上的位置如何？歸結三家本著儒者之懷進行經世思想之詮解，將《論語》依附在公羊的義理詮釋系統之中，春秋經傳與《論語》互為印證：1.常州學者經義所在，強調因時制宜，重視學校與貨殖；2.注重通經致用之精神，依篇立注是最大功勞，不只是模其形狀；3.著重時代的解釋，強調重視現實社會、政治環境；4.經學史的地位，確立劉逢祿奠定今文經學，以何休《解詁》闡釋《論語》，還原何休注《論語》面貌；宋翔鳳則將《論語》視為與春秋皆為聖人微言大義所在；戴望則總結劉宋《論語》學，依篇立注，完成公羊化《論語》之形式。

復次，劉錦源《清代常州學派的《論語》學》(1995)揭示常州學派《論語》學由劉逢祿創始，經宋翔鳳、戴望有承續關係，並藉《論語》學之承續觀察常州學派《論語》學之起伏變化。

以上論文著墨在常州學派與《論語》學之關涉，使公羊與《論語》學有了互相詮釋印證的辨證。

三、常州與經世之學

常州開派即重視經學致用，故而學者也關注此一面向之開發，有江素卿《論常州學派之學術特質與其經世思想》(1995)揭示常州學派運用公羊哲學中與歷史相關議題，發揮經世思想，以龔自珍靈活運用三世論及魏源史學著述的經世實踐，最能反映常州學派治學精神既在經世致用，又在發展學術特質與經、史學的時代意義。

四、劉逢祿相關研究

劉逢祿為常州學派集大成者，學者專論劉逢祿者甚多，有張運宗《劉逢祿與常州學派》(1996)，揭示莊存與開展出一條嚴謹踏實與通達實用並行的治學方法，有別於考證學，強調經典義理的闡發，然卻非與考證學風對抗相悖，進而指出常州學派經典義理闡發因人而異，治學對象亦不盡相同，最能突顯常州學派和考證學風之關係者，以劉逢祿最具關鍵性。遂以劉氏《皇清經解》、《劉禮部集》作為研究主軸，深析常州學派和考證學派之間依違情形，提出常州學派在考證學風之下，有較明確適當的歷史定位。

整體論述劉逢祿公羊思想者有吳龍川《劉逢祿《公羊》學研究》(1997)集中討論義理學，扣緊「三科九旨」概念，詮釋其「張三世」、「通三統」與「異內外」，對《公羊》學「變」概念的詮釋。張廣慶《劉逢祿及其春秋公羊學研究》(1997)評騭劉逢祿經學得失及其貢獻。徐敏玲《劉逢祿《公羊》學思

想之研究》(1997)先述其生平仕宦等項，再進行公羊學有關處世論學之討論，以「經」、「權」思想推論其處世論，再論經權之致用；進而就災異論其繼承與演繹，及對公羊學通經致用之政治理論之繼承，揭示公羊學特重三科九旨，以抒發政治理論，最後歸結劉逢祿經學之得失及其貢獻。

林慶彰〈劉逢祿《左氏春秋考證》的辨偽方法〉(2002)一文則重新檢討劉逢祿辨偽方法得失及對晚清民初學術界的影響。劉錦源〈劉逢祿之生平及其《論語》學〉(2002)揭示劉氏通過譏世卿、崇讓、張三世、通三統、異內外等五部份闡述劉逢祿建構《論語》學的完整風貌。徐敏玲〈劉逢祿經學思想之影響及其注疏之得失〉(2003)嘗試從注疏得失論劉逢祿的經學思想。劉原池〈劉逢祿在春秋公羊發展史上的地位〉(2005)揭示劉逢祿是清代公羊今文經學開創者，也是奠基者、復興者，在春秋公羊學發展史上具有繼往開來的歷史意義。

復次，鄭卜五《劉逢祿《春秋公羊經何氏釋例》其「義例」之見解研究》(2006)揭示劉氏以闡揚何休公羊義例具體見解、歸納公羊義例之論據及其對義例闡發的得失與貢獻。汪惠娟〈劉逢祿對公羊義理的闡發：以《春秋公羊經何氏釋例》之「三科九旨」義例為論〉(2009)揭示劉逢祿有系統地自今文公羊傳向古文左傳作全面考查及駁斥，啟動晚清今古文學論爭。

其後，汪惠娟再論劉逢祿，《劉逢祿公羊思想初探》(2010)一文，先概述其生平及歷代公羊思想，進而討論劉逢祿公羊思想是扣緊「三科九旨」概念，重心放在三科義例的詮釋，以「張三世」、「通三統」、「異內外」說明劉逢祿對公羊思想「變」觀念的靈活運用，繼而提出此一「變易」概念在現代亦有值得學習效法之處。

五、專家研究

常州學派重要學者除劉逢祿論者最多，亦有旁及莊存與、莊述祖、莊綬甲等人，甚至將孫星衍及莊述祖之尚書學作一比較論述。

金榮奇《莊存與春秋公羊學研究》(1990)揭示莊存與公羊學特色、後人誤解及其評價。路新生〈莊存與的治學與清代今文經學之興起〉(1996)則從今文經學談莊存與的治學過程。姜龍翔《莊述祖詩經學之研究》(2006)闡明莊述祖崇向毛傳，推崇古說，有別於今文學派之主張，其《毛詩考證》、《周頌口義》二書有不同的學術取向，前者表現文字考據之研究與乾嘉考據學接軌，後者闡述聖王天道理想，與今文學派政治主張相接。鄭心荃〈孫星衍與莊述祖《尚書》學之比較研究〉(2011)揭示孫星衍以訓詁施行儒家仁政之依據與方式，莊述祖以訓詁方式闡釋莊存與聖王學說，使致君堯舜之願得以延續。二者在疏

解尚書學的進路迥異。再有周德良〈莊述祖《白虎通義考》辨〉(2014)揭示莊述祖《白虎通義考》是以正名方式解決文本與會議事跡等問題之典型與濫觴。

蔡長林對常州學派之研究不遺餘力，有〈常州莊氏學術新論〉(2000)一文揭示莊存與學術根源來自準備科舉考試的博雅文人之學，故經說充滿議論及用世目的。復次，〈莊綬甲與常州學派〉(2003)一文則揭示常州學派之中，莊綬甲之研究不受關注，主要是學術內涵不突出，不具高度原創性，故而難以在思想史或經學史找到其定位。然而莊授甲保存家族學術相關記載卻成為研究常州學派重要的資源，從其開展的學術傳播觀之，在今文公羊學之外，尚有以古文字學為基礎的尚書學路線可供觀察，莊綬甲即是提供觀看常州學派複雜性的一個新觀察點及思考方向。

歸結上述，常州學派的影響與貢獻，大抵可以分成三點：一、從經學史而言，清代常州學派是在重考證、重古文經的乾嘉漢學風氣之下，另開新路，走出一條以今文經《公羊》學為主的路向，並以《公羊》解經的方式來疏解《論語》，形成一種著重「時代解釋」的路徑，以春秋經傳與《論語》互為印證。劉逢祿以何休《解詁》之義闡釋《論語》，還原何休注《論語》面貌，宋翔鳳則將《論語》視為與春秋同為聖人微言大義，到了晚清戴望手中，更總括劉逢祿、宋翔鳳的《論語》學，依篇立注，完成公羊化的《論語》形式。二、從經世致用而言，莊存與本即是重視儒學科舉，尊重制藝制度，以西漢微言大義對治東漢訓詁考據，將《公羊》學之義例，從論述學術走向經世致用之學是一個合理的過程，故而往下開出龔自珍、魏源，乃至於康有為的托古改制，將學術實質運用到經世致用的百日維新，是歷史的必然。其三，從學術思想史觀之，常州學派提供觀看《論語》學、詩經學新的面向，以公羊解《論語》的新創過程，也達到因時解經的時代意義。

附錄一：常州學派學位論文一覽表

學位論文名稱篇名	作者	校別
莊存與春秋公羊學研究	金榮奇	政治大學，碩論，1990
清代常州學派《論語》學研究—以劉逢祿、宋翔鳳、戴望為例	陳靜華	成功大學，碩論，1994
清代常州學派的《論語》學	劉錦源	政治大學,中文碩論,1995
劉逢祿與常州學派	張運宗	東海大學,歷史碩論,1996
論常州學派之學術特質與其經世思想	江素卿	高雄師範大學，國文所碩論，1996
劉逢祿《公羊》學研究	吳龍川	中央大學，碩論，1997
劉逢祿及其春秋公羊學研究	張廣慶	台灣師範大學,碩論,1997

劉逢祿《公羊》學思想之研究	徐敏玲	國立中興大學，碩論，1997
常州莊氏學術新論	蔡長林	台灣大學，博論，2000
劉逢祿公羊思想初探	汪惠娟	輔仁大學，碩論，2010
孫星衍與莊述祖《尚書》學之比較研究	鄭心荃	世新大學，碩論，2011

附錄二：常州學派期刊論文一覽表

論文篇名	作者	期刊
莊存與的治學與清代今文經學之興起	路新生	孔孟學報 72，1996.09，頁 95-117
龔自珍學術思想淵源新探	梁紹傑	大陸雜誌，94：6，1997 .06，頁 39-48
論常州學派研究之新方向	蔡長林	中國文哲研究集刊，21，2002.09，頁 339-370
劉逢祿之生平及其《論語》學	劉錦源	馬偕學報，2，2002.05，頁 217-243
劉逢祿《左氏春秋考證》的辨偽方法	林慶彰	應用語文學報，4，2002.06，頁 15-28
論清中葉常州學者對考據學的不同態度及其意義--以臧庸與李兆洛為討論中心	蔡長林	中國文哲研究集刊 23，2003.09，頁 263-303
劉逢祿經學思想之影響及其注疏之得失	徐敏玲	大明學報，卷 4，2003.06，頁 1-11
「常州經學研究的展望」座談會紀錄		中國文哲研究通訊，13：2，2003，頁 157-184
常州學派研究的回顧與前瞻	劉錦源	馬偕學報，4，2004.05，頁 171-186
劉逢祿在春秋公羊學發展史上的地位	劉原池	哲學與文化，32：11，2005.11，頁 77-89
莊綬甲與常州學派	蔡長林	中國文哲研究集刊 27，2005.09，頁 243-290
論常州學派的學術淵源--以錢穆《中國近三百年學術史》的評論為起點	蔡長林	中國文哲研究集刊 28，2006.03，頁 171-217
劉逢祿《春秋公羊經何氏釋例》其「義例」之見解研究	鄭卜五	經學研究集刊 2，2006.10，頁 213-240
《常州先哲遺書》初探	張晏菁	靜宜人文社會學報，卷 1 期 2，2007，頁 213-240
劉逢祿對公羊義理的闡發--以《春秋公羊經何氏釋例》之「三科九旨」義例為論	汪惠娟	哲學論集，42，2009.07.01，頁 1-14
劉逢祿「申何難鄭」析論	鄭卜五	經學研究集刊，卷 5，頁 145-162
乾、嘉、道從論學到議政的今文學發揚	張麗珠	清華中文學報， 12，2011，頁 255-329
莊述祖〈白虎通義考〉辨	周德良	淡江中文學報，30，2014，頁 37-63

出版史研究

清末太倉顧氏味菜廬及其活字印書

郭明芳*

老淘先生臉書撰文談所藏景印味菜廬活字本《端溪硯史》。其書乃 1979 年上海古籍出版社影印本無疑，然味菜廬原本，吾人對其年代、地域，知之甚尠。而於各館著錄，或據書前序跋時間著錄，其涵蓋範圍自清初至清末，亦不合理。故筆者撰文，一以對其刻書情形，作一統整，二則對味菜廬為何人居室名與時代加以考察，期能補之不足。

壹、現存味菜廬刻書考略

現先從「學苑汲古」數據庫檢索整理味菜廬所刊行書籍並作考辨，列之於後：

一、《味菜廬叢刻》四種三冊，此書含《八矢注字圖說》一卷、《鍾律陳數》一卷、《聖門入學書》三卷附《紀敬怠善過格》一卷、《內則章句》一卷，清太倉顧陳垿撰、**顧思義**輯。

是書版匡高廣 19.5x15.5 公分，雙邊，**每半葉九行、十七字**，小字雙行同，版心黑口，單黑魚尾。有牌記作「味菜廬集印本」。按，此稱集印本即指活字排印本。《鍾律陳數》原收入長州顧沅湘舟《賜硯堂叢書新編》四十種中。

顧陳垿，宣統《太倉州志》卷二十「人物」有傳，云：「顧陳垿字玉停，宏沛子，康熙十四年舉人，薦入湛凝齋纂修，書成授行人，出使山東、浙江，監督通州倉所。所至得大體，雍正三年以目疾啟歸。陳垿有絕學三：字學、算學、樂律俱精詣，敦內行，居喪不飲酒食肉，不處內，學宗陸九淵，鋒稜諤諤。纂修時，總裁以文屬點定，一日盡駁其稿。總裁怒擲地，陳垿徐起拾之。明日總裁悟，卒從陳垿說。監倉洗手從事，官吏經紀，不得恣侵牟，里居非公不至官府，留心著述，質疑問難者，恆滿座。乾隆元年起原官，以親老不出，時詔舉博學鴻詞，詹事王奕清薦之，辭不赴，年七十卒。子文龍字元在，乾隆十五年舉人，詩、古文辭並有家法。」

二、《讀書後》八卷四冊，明王世貞撰

是書版匡高廣 19.3x13.5 公分，雙邊，**每半葉九行、十七字**，版心黑口、單黑魚尾，有牌記作「味菜廬集印本」，每卷後鐫「**後學唐文治、顧思義校字**」。

王世貞，明太倉人。

* 東吳大學中文研究所博士班。


讀書後卷一
耶琊王世貞元美撰
讀莊子
余讀莊子而歎曰嗟乎世固未有尊老子如莊子者也夫尊孔子者莫若孟子而孟子之尊孔子不過曰孔子聖之時又曰吾所願則學孔子而已其談仁義辨王伯揆性善推不忍往往發揮所自得之蘊以成其書固未嘗舉孔子之文言而訓詁之也莊子之所撰著


味菜廬書

《讀書後》書影

三、《石湖詞》一卷、《**補遺**》一卷一冊，宋范成大撰

范成大，吳郡人，與太倉毗鄰。

四、《三事忠告》三卷二冊，元張養浩撰

是書版框雙邊，**每半葉九行、十七字**，小字雙行同，版心黑口，單黑魚尾。

又有光緒三十二(1906)年騶山顧氏石印本。按，騶山在今太倉，或為同一家先後所印。


牧民忠告
元 張養浩 著
拜命第一
省己
命下之日則將心自省有何勳閥行能膺茲異數苟要其廉隅假其威權惟濟己私靡思報國天監伊邇將不汝容夫受人直而忘其工僨人爵而曠其事己則遑矣如公道何如百姓何


牧民忠告
齊東野人張
拜命第一
省己
命下之日則將心自省有何勳閥行能膺茲異數苟要其廉隅假其威權惟濟己私靡思報國天監伊邇將不汝容夫受人直而忘其工僨人爵而曠其事己則遑矣如公道何如


光緒三十二年歲次丙午七月
騶山顧氏鉛石

《三事忠告》活字、石印書影

五、《楊忠愍公全集》四卷《**卷首**》一卷《**卷末**》一卷，明楊繼盛撰、清初章鈺梅溪輯，光緒十九年味菜廬校刊

是書版框雙邊，每半葉九行、廿字，小字雙行同，版心黑口，單黑魚尾。

六、《秦漢文抄》十二卷六冊，明馮有翼輯。

是書版框雙邊，**每半葉九行、十七字**，小字雙行同，版心白口書「秦漢文鈔」，單黑魚尾，下卷數葉數。

此書北大著錄「清光緒十三年婁東味菜廬刻本」，事實上應活字本。又此本扉葉作「婁東味菜廬集印」，另鈐有「太倉苦節會寄售」。或可知味菜廬位居太倉，又印梓後寄售於「苦節會」。苦節會應是太倉地區地方性公益組織。



《楊忠愍公全集》、《秦漢文抄》書影

七、《端溪硯史》三卷二冊，清吳蘭修撰。

是書版框高廣 19x12.6 公分，雙邊，**每半葉九行、十七字**，小字雙行同，版心黑口，單黑魚尾。牌記作「味菜廬集印本」。

從以上所知，味菜廬至少共刊行有十種圖書。這些圖書多半是以木活字排印。其所刊印書籍為木活字，蓋因經濟之故。活字僅需個別刻出字模，再排版刷印，其較整版刻字的雕版印刷價格便宜，且活字亦可如雕版一般，可整版保存。因此，對於不富裕而想刊印書籍的個人或書坊來說，活字擺印印刷是一種不錯的選擇。味菜廬也採用這樣的方式刊印書籍，然有唯一一部《三事忠告》例外。此本雖有活字本，然亦有光緒卅二(1906)年石印本。筆者認為活字在前，石印在後。蓋初以活字排印，後來或拆版，或版已不行，只能就比活字更便宜且更先進的石印為之。

再從《秦漢文鈔》、《楊忠愍公全集》二種署有確切時間可知，味菜廬應是光緒年間。前人著錄或根據序文時間，或稱乾隆、或稱道光者應非。

貳、味菜廬主人考略

至於味菜廬主人為誰？首先，筆者肯定應與太倉有關。蓋這些圖書多與太倉有關的鄉邦文獻，如《叢刻》四種、《讀書後》、《石湖詞》等。而於《秦

漢文鈔》扉葉署「婁東」，婁東亦太倉別稱。故或可知刊行者定是太倉人。此為太倉出版品。

清代太倉為江蘇省(江南省)所屬直隸州。江蘇省於明清皆屬出版中心，境內的金陵、蘇州、揚州、鎮江等地亦皆以出版著稱。太倉毗鄰蘇州，刻工或出版必要條件應該容易獲致。因此，太倉州人若欲刊印著述應該是很容易的。

光緒年間太倉以出版著稱者有繆朝荃[1]，有顧氏等人。現從各書編校者出現有顧思義一名，其時間似最晚，又與唐文治(唐亦太倉人)並列，或可知此顧氏者為顧思義家族。

顧思義(？-1926)字公度，江蘇太倉人。宣統《太倉州志》未載，生平未詳。現僅知其為顧元爵長子，劉含芳(1841-1895)之婿。《太倉歷史人物辭典》[2]介紹稱：「清太倉人，字公度，元爵次子。**光緒十一年(1885)順天舉人**，由內閣中樞改浙江知府，歷辦大關釐差，潔己奉公。民國後任嵊縣知事。未幾歸，生平好扶植孤寡，邑人德之。」(頁 229)文云「生平好扶植孤寡」，與前述「苦節會」或為思義所辦，而另寄售書籍者。

《周學熙集》所收《周止庵先生自敘年譜》:「民國十五(1926 年)年丙寅，六十二歲…**是年，顧公度思義卒。**公度為余之姻婭，娶劉公第二女，前清舉人，內閣中書，**績學之士也**。」(頁 619)

唐文治《茹經堂文集二編》收有〈顧廷一先生墓誌銘〉說：「先生諱元爵，字廷一，江蘇太倉州人。…子六：**思義，乙酉舉人**(光緒十一年，1885)，**內閣中書**；思孝，郡庠生，山東候補知縣；思永，癸巳舉人；思遠、思範、思純。女一，適戶部主事張允言。…」(頁 1084)宣統《太倉州志》卷十「選舉」未見顧思義名，然於宣統元年舉人有「顧思範陸軍貴胄學堂畢業。」又「蔭襲」有：「顧思孝以父元爵蔭知縣，官平陰知縣。」《太倉州志》未載思義生平，或因思義寄籍順天之故。

思義與唐文治為同鄉友，唐文治曾同校輯**《讀書後》**，又曾為元爵撰墓誌銘，兩人交情應不錯。清末，思義曾參與辛亥革命，民國十五(1926)年過世。

再檢日本中央大學圖書館「春木文庫」所藏清末武昌崇文書局刻紀昀《史

[1] 繆朝荃藏書、刻書事蹟可見徐雁撰〈繆朝荃的東倉書庫〉一文，收入陳德弟、范鳳書等編《藏書文化論叢》(天津市：天津古籍出版社，2013 年 6 月)，頁 339-356。

[2] 上海市：上海文藝出版社，2010 年 8 月

通削繁》四卷一種，其著錄有「**元爵讀過書**」、「**味菜廬**」與「春木一郎藏書之印」數印記。據此，或可知「味菜廬」為思義父元爵齋名。顧元爵(1841-1895)字廷一，江蘇太倉人。一般或作湖南人，誤。元爵曾入李鴻章淮軍，後得以候補同知任用，官至天津軍械局，曾歷甲午戰爭，不久以積勞逝。

《太倉歷史人物辭典》介紹稱：「清太倉人，字廷一。少處離亂之年，貧苦無依，某局司事委以勾稽簿籍，會李鴻章赴局考驗軍實，一見大異之，遂委相辦軍械所事。旋調蘇州、江寧等處。光緒七年(1881)襄理天津軍械所事。元爵稔知軍械利弊，鴻章亦倚重之。後又會辦北洋水師大沽船塢事，力裁浮費，以充實用，厚給餉銀，以厲匠役，所造船艘、水雷等分支營防，罔不適用。甲午之役前，鴻章仍令元爵視軍械事，日夜操勞，又目睹時艱，痛心國恥，憤慨牢愁，竟遘疾卒，年五十。以功厲保至直隸候補道，加二品銜。」(頁220)

元爵又有藏書，除見諸日本中央大學館外，又見卓德 2011 年秋拍 2675 號《大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經》十卷一種，有「顧氏藏書」、「元爵」諸印。元爵子思義能續先人之志，後又重刊《三事忠告》。

綜觀味菜廬所刻書，多以木活字為之，蓋以刻書在存史，經濟即可。其刻書特色有三：一為**重視鄉邦文獻**，舉凡文集或與太倉有關著作，皆在所刻之列。二是**重視儒學之作**，如其與友人唐文治同校《讀書後》一書即是。三則是**注重致用之書**。所謂致用之書，即指有助於政治教化者。太倉顧氏刻書久湮史海，因略微考察，探知其有藏書、刻書事蹟，尚希此文僅是開端，日後如有深究者，則有首功。

顧元爵為清末太倉藏書兼刻書家，1945 年有施勉夫者，撰〈婁東藏書家考略〉[3]一文刊於《平民日報》，其所考太倉地區明清藏書家未及顧元爵。及至今日，各館藏或有藏味菜廬所刻書，著錄亦莫衷一是。時間方經百餘年，顧氏藏書刻書事蹟，湮沒史海，可嘆哉！今為文略考其生平與刻書情形，期能復其藏書刻書片段。

[3] 此見《爾雅》雜誌 2008 年 1 期，2008 年 3 月，網址：http://218.4.83.214:8088/qk/001ey/2008/1/8ldcsjkl.htm。

讀記

陳亮、許應田〈科學計量學視野下的臺灣《楚辭》研究(1947-2015)〉讀記

吳福助*

2017 年 5 月 26 日，國立彰化師範大學國文學系、臺灣文學研究所承辦「第 26 屆詩學會議--楚辭學學術研討會暨臺灣端午文化論壇」，會議地點在該校白沙大樓 5 樓國際會議廳，科技部人文社會研究中心共同主辦，國立臺灣文學館、彰化市公所合作辦理。筆者應邀擔任江蘇南通大學楚辭研究中心副教授兼副主任陳亮先生〈科學計量學視野下的臺灣《楚辭》研究(1947-2015)〉論文特約討論人，該文見會議論文集頁 7-18。以下為會議當天所提書面意見，不揣謭陋，謹就教於陳亮先生以及四方博洽君子，以求是正焉。

【前言】

「屈原」是我心目中頭號的「文學情人」。我景仰屈原終其一生修身潔性，孤芳傲世，追求完美人格的實現。我愛慕屈原作品中，上天入地、游目騁懷，無拘無束、精神自由的豐富想像，讓我不自覺地產生一種輕快的，彷彿離開大地般的超脫感與升騰感。《楚辭》驚采絕豔的藝術風格，蹈勵奮發的文化精神，充滿生命激情，更是令我心醉神馳，愛慕不已。

今天我們在這裡舉辦楚辭學術研討會，我彷彿感覺到屈原這位「文學大情人」，他已經穿越兩千年的時空，從遙遠的楚國大地，飄過湘江，飄過臺灣海峽，來到彰化師大校園，來到我們的會場，來向我們大家傾訴衷情，來和我們大家相依相伴，頓時讓我們的會場整個溫暖熱鬧起來，備感親切有味。

【讀記】

「科學計量學」，是 20 世紀 70 年代以來成熟發展的新興學科。陳亮教授這篇大作，採用「科學計量學」的理論方法，運用最先進的電腦軟體，最精密的書目計量多樣統計，從而得出周延細緻的結論，讓我們得以多視角、全方位地，深入了解戰後以來臺灣楚辭學研究的整體特色及其成就。這樣迎合時潮的創新論文，是我多年來一直夢寐以求的。本文內容的精嚴，文筆的洗鍊，創見的豐富，指陳未來發展方向的應用價值，我是讚美備至。我個人因為欠缺資料庫操作經驗，無法提出具體建議。並且，直到前天我讀完高秋鳳教授〈楚辭研究在台灣(1947-2009)〉後，才赫然發覺陳教授這篇大作，最適宜的討論人應是高教授，不是我，但已經來不及要求大會更動了，真是非常抱歉！

我因為很好奇，想要多了解一些，冒昧提出下列疑問，就教陳教授：

1.臺灣「楚辭學」專著，相關「書評」，共有多少？[1]

2.臺灣「楚辭學」研究，「國科會」等單位計畫案，共有多少？

3.臺灣各大學文學研究所歷年開設「楚辭學」課程，共有多少？[2]

4.臺灣各大學早期的「學士論文」，「楚辭學」論文共有多少？[3]

5.臺灣「楚辭學」研究，利用 20 世紀以來新出土楚文物研究成果的情況如何？

6.臺灣「楚辭學」研究，利用中國大陸楚辭學論文[4]的情況如何？

7.臺灣「楚辭學」研究，利用中國大陸新編工具書、叢書[5]的情況如何？

8.臺灣「楚辭學」研究，利用世界漢學研究成果的情況如何？

9.臺灣公私立圖書館，收藏《楚辭》古籍共有多少？[6]

10.臺灣出版社出版的大陸學者「楚辭學」著作[7]，以及期刊發表的大陸學者「楚辭學」論文[8]，是否也一併統計在內？總數有多少？

11.大陸出版「楚辭學」論著，涉及臺灣學者書目部分，是否有充分利用？[9]

12.近幾年臺灣地區廠商持續開發收錄各種期刊的資料庫，例如「凌網」、「臺灣學智慧藏」、「元照」等，是否有加以利用？

13.「臺灣期刊論文索引系統」收錄的論文，主要是利用臺北的國家圖書館典

---

* 吳福助，東海大學中國文學系教授退休。

1 臺灣學生書局《書目季刊》曾刊有「書評」目錄。

2 可參考《漢學研究通訊》。

3 例如朱融〈〈九歌〉之戲劇性及其舞台藝術之想定〉，私立東海大學中國文學系學士論文，蕭繼宗指導，1959 年。

4 參見白銘《二十世紀楚辭研究文獻目錄》(學苑出版社)。

5 例如姜亮夫《楚辭通故》(齊魯出版社)、姜亮夫《楚辭書目五種》(中華書局)、崔富章《楚辭書目五種續編》(上海古籍出版社)、張正明主編《楚學文庫》(湖北教育出版社)、崔富章總主編《楚辭學文庫》(湖北教育出版社)、石泉主編《楚國歷史文化辭典》(武漢大學出版社)、戴錫琦與鍾興永主編《屈原學集成》(中央編譯出版社)、劉玉堂主編《世紀楚學》(湖北教育出版社)、王杰主編《楚文化知識叢書》(湖北教育出版社)等。

6 東海大學圖書館已完成編目，見陳惠美〈東海大學圖書館典藏楚辭書目彙編〉，《東海大學圖書館館刊》第 13-14 期，2017 年 1-2 月。該文建議南通大學楚辭研究中心進行「全球《楚辭》古籍書目彙編工程」，以便互通有無，充分利用珍稀文獻，深入探求前賢累積的成果。

7 高秋鳳〈楚辭研究在台灣〉已詳列書目，其中寧發新《屈原傳》(臺北：國際文化事業公司，1987 年)，筆者猜測，原書應是寧發新《屈原的傳說》，中國少年兒童出版社，1983 年。

8 例如楊福程〈楚辭遠遊譯釋〉，《中國文化月刊》第 138 期，1991 年 4 月。

9 例如劉石林〈港台屈原學者綜述〉，見戴錫琦、鍾興永主編《屈原學集成》，北京：中央編譯出版社，2007 年 6 月，頁 1082-1111。

藏的期刊為主，再加上主編人設定有取捨標準，因而並非所有書目都全收無遺，而是不免有些遺漏[10]。此種情況，如何補救？

14.日治時期以及戰後以來報刊雜誌相關楚辭、楚文化的短篇論文[11]，是否也一併考慮檢索，作為參照系列？

15.戰後以來各種「紙本」期刊目錄及專題目錄索引[12]，是否需要逐一覆核？

16.本文檢索的資料庫，只見到論文作者及篇名，沒有收錄全文的比率有多少？

【修改建議】

1.本文是以高秋鳳〈楚辭研究在台灣〉一文為基礎寫成的。高文內容全面，論析甚為詳實。本文應可與高文參互對看。兩文表裡關係，應可於「摘要」中補充說明，提示讀者參考。

2.「1.2 資料收集」單元提到「選擇台灣圖書館館藏目錄查詢系統」，從後面所敘述，應該是使用臺北國家圖書館的「館藏目錄」查詢，若用「臺灣圖書館」一詞，將與「國立臺灣圖書館館藏目錄查詢系統」相混淆，建議修正。

3.本論文如再擴充內容，可於文末增列「參考書目」。

4.研究時間下限，是否至少延長至 2017 年 3 月？

【後續建議】

由於我對南通大學楚辭研究中心有很多的期待，謹提出下列建議：

1.已完成的《臺灣楚辭研究論著目錄》，建議發表。

2.選擇較具代表性著作，寫作〈臺灣楚辭學論著提要〉，提供後學導讀參考。

3.選輯出版《臺灣楚辭學論文精選》，提供後學參考。

4.建設「臺灣楚辭學」資料庫。

5.編寫出版《臺灣楚辭學史》。

【致敬】

《楚辭》這部文學經典，它的奧義無窮，不斷生發，是永遠探不到底的。《楚辭》內容的情思纏綿，更是讓人刻骨銘心，沉醉其中，無法自拔。「楚辭

[10]例如東海大學政治系杜蘅之教授創辦的《明天》雜誌(創刊於 1949 年 12 月)，國家圖書館沒有典藏，僅藏於臺灣大學與政治大學，「臺灣期刊論文索引系統」(收錄始於 1970 年)因而無法檢索到。

[11]例如筆者因撰寫《楚辭註繹》(里仁書局，2007 年)的便利，在《中國文化月刊》發表有 10 篇相關短文，詳見吳福助、謝鶯興等編《中國文化月刊總目索引》，東海大學圖書館，2015 年 11 月。

[12]例如早期《書目季刊》、《漢學研究通訊》中的「論文篇目索引」，以及日本京都大學《東洋學文獻類目》之類。

學」真可稱之為「最為迷人的學術百花園」[13]。

臺灣「楚辭學」研究，參與的學者，大抵都是由於受到這座學術百花園芳香的誘惑，因而情不自禁地，自發自覺地加入隊伍的行列。臺灣楚辭學者是最耐於窮愁寂寥的，大家幾乎都是緊縮肚皮，自掏腰包，努力買書收集圖書資料。沒有政府及社會的經費支援，更請不起助手，大家都是孤軍奮鬥，無怨無悔地寫作投稿發表。「楚辭學」能夠在海外孤懸的高山海島臺灣綿延承續，甚至昌盛發達，這都是大家交心協力，不求回報，甘願犧牲得來的。

在這裡，我要趁今天發言的寶貴機會，向 70 年來，所有參與「楚辭學」研究行列的高山海島同好，千辛萬苦不求回報，奉獻學術研究，永續慧命的精神，致上最真誠的敬意！

我只不過是天天株守斗室的「井底之蛙」，孤陋寡聞，實在欠缺楚辭學經驗。以上冒昧提出拙見，不妥之處，懇請大家不吝賜教，萬分期待！謝謝大家！謝謝！



【補言】

今天的會議，我們的眼光只是侷限在少數幾個研究《楚辭》的臺灣學者身上。如果我們把眼光擴大到臺灣整個「屈原文化」現象，我們將會發現到：1.明鄭以來迄今近 400 年，歌詠屈原、書寫騷情的詩文傳統，一直綿延不斷，作品數量相當可觀。2.端午綁粽子、賽龍舟的民俗活動，也是相當熱鬧，從不間斷。3.端午明訂為「詩人節」，民間詩社集會賽詩的成果，更是讓我們嘆為觀止。總之，「屈原文化」在孤懸海外的臺灣一脈相傳，永續不斷。這種現象，我把它籠統稱之為「臺灣騷魂」。這種奇蹟發展，值得我們深入探討，進一步去發揚光大！

[13]筆者認為「楚辭學」是「最為迷人的學術百花園」，原因在於：(1)《楚辭》薈萃楚文化的精華，涵蓋眾多學科內容，最適宜運用「跨學科」研究，予以闡揚，肯定新意迭出，趣味無窮。(2)屈原生平資料不足，加上運用象徵手法，以致其作品的字句詮釋及旨趣研求，言人人殊，爭辯劇烈，迄今懸疑仍多，難以獲得一致認同的結果。走入楚辭學園區，諦聽先賢爭辯不休，可以學習治學方法，開闊胸襟氣度，鍛鍊沉潛心志。(3)楚辭學者絕大部分都是最耐於窮愁寂寥的同好，走入楚辭學園區，穿越時空，處處都可以找到心心相印，能夠攜手論文的素心朋友，從而體會「海內存知己，天涯若比鄰」的樂趣。透過情感交流，心心相連，可以溫暖您的心靈，消解您的孤獨寂寞之感。

文獻整理

清領時期竹山文昌祠〈祭文昌帝君文〉考釋

吳福助　顧敏耀*

【提要】

文昌帝君，道教神名，相傳即梓潼帝君張亞子[1]。清周璽《彰化縣志・祀典志》:「梓潼帝君，張姓，名亞子，居蜀七曲山，仕晉戰歿，廟在保寧府梓潼縣。唐、宋累封至『英顯王』。道家謂帝命梓潼主文昌事及人間祿籍，故元加號為『帝君』，天下學校因有祠祀。」又:「國朝嘉慶六年(1801)奉詔編入祀典，春秋致祭，與武廟同。蓋以世所傳帝君之書，如《陰騭文》、《感應篇》、《勸世文》、《孝經解》等書，皆有裨於教化，不失聖人之旨，故學者崇奉之，使日用起居皆有敬畏，非徒志科名者祀以求福也。今彰邑文祠極盛，大率士子鳩金公建，以為敬業會文之所，而藉神明以儆身心，文風所由丕振也。」[2]文昌帝君為傳統社會讀書人所推崇，供奉為守護神，通常以農曆 2 月 3 日為聖誕祭辰。或並祀關聖帝君、孚佑帝君、魁斗星君、朱衣星君，而號稱「五文昌」。

臺灣文昌祠的興建，多緣起於清領時期的社學、書院，原為諸士子敬業樂群之所，開發較早主要鎮城，概有建置，例如南投縣境內南投文昌祠原為藍田書院，草屯文昌祠原為登瀛書院，竹山文昌祠原為謙謙社、郁郁社的會廟，集集崇德堂原為明新書院等皆是[3]。

清領時期竹山文昌祠，同治元年(1862)由鹿谷舉人林鳳池首倡，與謙謙社、郁郁社會員協議，醵資創建於林圯埔街內(即今街肆中心鬧區，雲林路)，以為該二社員會文之所。《雲林縣采訪冊・沙連堡》:「文昌祠，在林圯埔街，距縣治二十五里。崇祀文昌帝君、大魁夫子。學社一十餘間，為沙連閤屬士子講學課文之所。同治年間，紳士倡建。光緒十二年(1886)，郁郁社諸同人建置祠租一百餘石，勒碑立石，為祠內春秋祭祀之費。二十年(1894)，興建重修。」又云林圯埔前後輩學子所結郁郁社、謙謙社、梯瀛社、三益社社學，並附在文昌祠內。該文昌祠光緒 15 年(1889)鑒於新邑未建文廟，增祀孔夫子。光緒 20 年(1894)，由該地陳祖蔭首倡，再向謙謙社、郁郁社醵資重修。日治初期，曾被徵用為陸軍分遣隊的歇息所。明治 45 年(1912)由魏林科首倡，又向謙謙

[1] 參閱明俞如楫《禮部志稿・會議釐正神祀》、清錢大昕《十駕齋養新錄・梓潼神》。
[2] 周璽《彰化縣志》，臺北：臺灣銀行經濟研究室，1963 年，《臺灣文獻叢刊》156。
[3] 以上參考劉枝萬《南投縣風俗志宗教篇稿》，南投：南投縣文獻委員會，1961 年 6 月，頁 165-170。

社、郁郁社醵資重修。

戰後，1957 年因廟地改闢為竹筍市場，乃遷至克明宮[4]後殿，改稱「文昌桂宮」，以五文昌為主神，並供奉孔夫子及制字先師，竹山鎮公所委由克明宮管理迄今。祭典往時春秋兩祭，由謙謙社、郁郁社二社員主持，於農曆 2 月 3 日、11 月 4 日舉行，今改為 9 月 28 日。信徒清領時期以謙謙社、郁郁社二社員為核心，日治時期以沙連堡為主，遍及就近諸村莊，包括林圯埔、二八水、田中央、草鞋墩、羌仔寮、社寮、大坑庄、竹圍仔庄、阿罩霧等地，今則以竹山及鹿谷兩鄉鎮居民為主[5]。

清光緒 13 年(1887)，首任臺灣巡撫劉銘傳積極推動臺灣的近代化，重劃行政區域，新設雲林縣，縣城選址於竹山九十九崁上方的雲林坪，蓋以其地「居中路之心，扼後山之吭，萬峰環拱，雙水匯流」，地理位置優越，足為「前山第一城」的緣故[6]。竹山文昌祠位於縣治所在，因而成為雲林知縣主祭文祠的首選祠廟。本文為清光緒 16 年(1890)2 月 3 日(陽曆 2 月 21 日)，文昌帝君聖誕之日，雲林知縣李聯珪，率領典史徐源、都司某、汛防軍官某及與祭生等，祭祀竹山文昌祠文昌帝君的祝禱文。由竹山陳玉衡謄錄保存，收於陳玉衡抄集《婚書帖式》首頁。作者可能即為陳玉衡本人，亦有可能由其謄錄而已，尚待查考確認。本文抄稿保留祭文原來格式，可知是通用範例。原文無標題，今題為筆者為便利誦讀所加。

陳玉衡(1864～1931)，號贊承，南投竹山人，學識淵博，擔任漢文私塾教師多年，桃李滿門，同時長期擔任鄉紳林月汀的帳房，任事精勤，受到當局表揚，另又積極參與地方事務、廟宇社會服務，曾任克明宮「首席辦理」，深受竹山地區民眾尊重愛戴[7]。

本文分為二段，首段交代祭祀的時間、參與祭典的成員、祭品的種類項目、祭祀的對象等。次段則是祭文的主要內容，採用駢文體裁，含四字、六

---

[4] 克明宮屬儒宗神教，位於竹山鎮竹圍里枋坪巷 1 號。

[5] 參考：(1)倪贊元編纂《雲林縣采訪冊》，臺北：大通書局，1987，頁 49、159。(2)劉枝萬《南投縣風俗志宗教篇稿》，南投：南投縣文獻委員會，1961 年 6 月，頁 165-170。(3)陳哲三〈大事記〉，《竹山鎮志》，竹山：竹山鎮公所，2001 年 12 月，頁 91-208。(4)王志宇〈宗教志〉，《竹山鎮志》，竹山：竹山鎮公所，2001 年 12 月，頁 1386-1388。

[6] 陳世烈〈竹城旌義亭碑記〉。詳見吳福助〈文化志〉，《竹山鎮志》，竹山：竹山鎮公所，2001 年 12 月，頁 1508-1510。

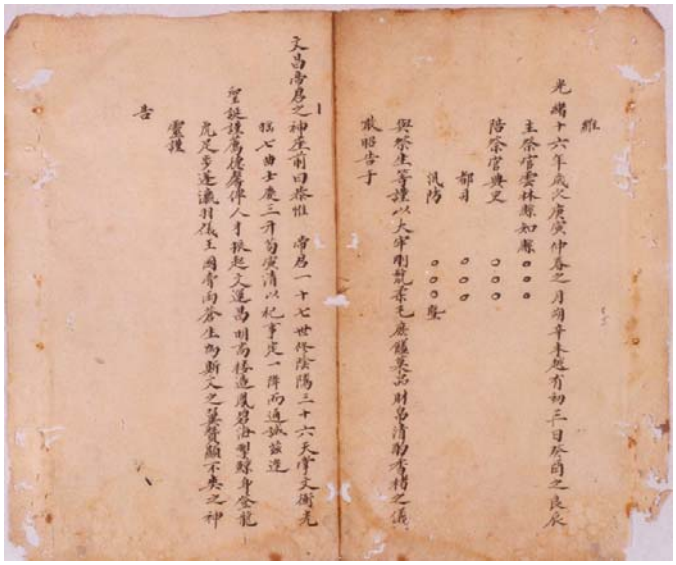
[7] 參考：(1)吳福助〈陳玉衡抄集《婚書帖式》「婚書」考釋〉，《中臺灣古典文學學術研討會論文集》，臺中：台中縣立文化中心，2002，頁 9-82。(2)林文龍〈人物志〉，《竹山鎮志》，南投：竹山鎮公所，2002，頁 1449-1550。

字、七字對偶句，韻腳衡、升、誠、馨、明、鯨、瀛、生、靈九字，分屬下平聲八庚、九青、十蒸三個韻部，鄰韻通押。主旨是祈求文昌帝君讓本地讀書風氣興盛，讀書人寫作水準提升，科舉考試順利。本文內容精粹，句式長短參差錯落有致，文筆雄建，辭采博麗，富含恢弘昂揚的氣勢，誠為同類祭文中罕見的傑作。尤其「碧海掣鯨」、「足步蓬瀛」兩句，成功融入臺灣的海洋文化風味，彰顯在地化的特色，更是彌足珍貴。

【原文】

維光緒十六年，歲次庚寅，仲春之月朔辛未，越有初三日癸酉之良辰〔1〕，主祭官雲林縣知縣○○○〔2〕、陪祭官典史〔3〕○○○、都司〔4〕○○○、汛防〔5〕○○○暨與祭生等，謹以大牢〔6〕、剛鬣〔7〕、柔毛〔8〕、庶饈〔9〕、菓品、財帛〔10〕、清酌〔11〕、香楮〔12〕之儀，敢昭告〔13〕于文昌帝君之神座前，曰：

「恭惟〔14〕帝君，一十七世修陰騭〔15〕，三十六天掌文衡〔16〕。光搖七曲〔17〕，士慶三升〔18〕。苟寅清〔19〕以祀事，定一降而通誠〔20〕。茲逢聖誕，謹薦德馨〔21〕。俾人才振起，文運昌明。高樓造鳳〔22〕，碧海掣鯨〔23〕。身登龍虎〔24〕，足步蓬瀛〔25〕。羽儀王國〔26〕，膏雨蒼生〔27〕。為斯文〔28〕之翼贊〔29〕，顯不爽之神靈〔30〕。謹告。」



【考釋】

〔1〕〔良辰〕此指明祭祀的日期，即光緒 16 年(1890)2 月 3 日(陽曆 2 月 21 日)。作者特別敘明該月初一日的干支為辛未，故初三日為癸酉。每年二月初三日為文昌帝君神誕之日，官府和當地文人學士都要到供奉文昌帝君的廟宇奉祀，或吟詩作文，舉行文昌會。仲春，春季的第二個月。朔，陰曆每月初一。

〔2〕〔知縣〕職官名，猶今之縣長，根據清代官制為正七品，《清史稿・職官志》:「掌一縣治理，決訟斷辟，勸農賑貧，討猾除姦，興養立教。凡

貢士、讀法、養老、祀神，靡所不綜。」此時擔任雲林知縣者為李聯珪(生卒年待考)，光緒 15 年(1859)以清丈委員福建補用縣丞代理雲林知縣，11 月 12 日到任旋實授，至光緒 17 年(1861)5 月 20 日卸調署嘉義知縣。見倪贊元編纂《雲林縣采訪冊》，頁 35。

〔3〕〔典史〕職官名，品秩屬「未入流」，低於縣丞(正八品)以及主簿(正九品)，三者皆為知縣之下屬，典史掌「稽檢獄囚」(《清史稿・職官志》)。當時擔任雲林縣典史者為徐源(生卒年待考)，光緒 15 年(1859)5 月 20 日抵署任，17 年(1861)6 月 3 日卸事。見倪贊元編纂《雲林縣采訪冊》，頁 35。

〔4〕〔都司〕武職名，正四品。雲林縣斗六堡內有「斗六門營」，設有都司一名，都司署在雲林縣城(今斗六)北門內，「周圍土墻，插竹開濠」。見倪贊元編纂《雲林縣采訪冊》，頁 10、11。

〔5〕〔汛防〕原指基層軍事單位，此指雲林縣城內「隨防汛」的軍官「千總」(正六品)以及「外委」(正八品或正九品)。參考倪贊元編纂《雲林縣采訪冊》，頁 11。

〔6〕〔大牢〕又作「太牢」，古代祭祀，以牛、羊、豬三牲具備為太牢，以示尊崇之意。《莊子・至樂》:「具太牢以為膳。」成玄英疏：「太牢，牛羊豕也。」

〔7〕〔剛鬣〕古代祭祀所用豬的專稱。鬣，ㄌㄧㄝˋ，豬頸上的長毛。剛鬣，頸毛粗大堅硬。《禮記・曲禮下》:「凡祭宗廟之禮，牛曰『一元大武』，豕曰『剛鬣』。」孔穎達疏：「豕肥則毛鬣剛大也。」

〔8〕〔柔毛〕古代祭祀所用羊的專稱。《禮記・曲禮下》:「凡祭宗廟之禮，……羊曰『柔毛』。」孔穎達疏：「若羊肥，則毛細而柔弱。」

〔9〕〔庶饈〕指多種美食，為奠祭的供品。庶，眾多。饈，ㄒㄧㄡ，精美的食品。《儀禮・公食大夫禮》:「上大夫庶羞二十，加於下大夫以雉兔鶉鴽。」

〔10〕〔財帛〕金錢布帛，此指古代祭祀所用象徵祭品。

〔11〕〔清酌〕古代祭祀所用的清酒。《禮記・曲禮下》:「凡祭宗廟之禮……酒曰『清酌』。」孔穎達疏：「言此酒甚清澈，可斟酌。」

〔12〕〔香楮〕古代祭祀所用紙錢的美稱。一般俗稱紙錢為「楮」。楮，ㄔㄨˇ，落葉喬木，皮可製紙，此指焚化祭供神明的紙錢。元楊文奎〈兒女團圓〉:「不強如焚錢烈楮，滅罪消災。」

〔13〕〔敢昭告〕敢，謙辭，猶冒昧。昭告，明白地告知。《左傳・成公十三年》:「昭告昊天上帝、秦三公、楚三王。」

〔14〕〔惟〕思考、思念。

〔15〕〔一十七世修陰騭〕陰騭，亦稱為「陰德」、「陰功」，暗中做有德於人的事。《書經・洪範》:「惟天陰騭下民，相協厥居。」騭，ㄓˋ。據〈文昌帝君陰騭文〉所載:「帝君曰：吾一十七世為士大夫身，未嘗虐民酷吏。救人之難，濟人之急，憫人之孤，容人之過。廣行陰騭，上格蒼穹。人能如我存心，天必錫汝以福。」文昌信仰中有所謂〈陰騭文〉，是勸人布施陰德的文章。

〔16〕〔三十六天掌文衡〕三十六天，道教稱神仙居住的天界有欲界六天、色界十八天、無色界四天、四梵天、三清天、大羅天，共三十六重。見《雲笈七籤》卷 21。《魏書・釋老志》:「二儀之間有三十六天，中有三十六宮，宮有一主。」亦作「三十六界」。掌文衡，指掌握古代科舉考試以文章試士的取捨權力。判定文章高下，彷彿以秤稱物，故曰「文衡」。道家謂玉帝命文昌帝君掌文昌府及人間功名祿籍。

〔17〕〔七曲〕地名，指中國四川綿陽梓潼縣的七曲山，其中的文昌大廟，是現存最古老的文昌廟，也是天下所有文昌廟的祖庭。

〔18〕〔三升〕指三升酒，古代飲酒以三升為常見之數額，如唐白居易〈自題新昌居止因招楊郎中小飲〉:「春風小榼三升酒」，宋陸游〈戲題〉:「酒盃舉一必三升」，臺灣清領時期陳肇興〈消夏雜詩〉:「一甌苦茗三升酒」。

〔19〕〔寅清〕潔身慎行，恭謹祭祀。《書經・舜典》:「夙夜惟寅，直哉惟清。」

〔20〕〔通誠〕指祈求靈驗，承蒙神明應允，達成心願。

〔21〕〔德馨〕德行馨香。《書經・陳君》:「黍稷非馨，明德惟馨。」

〔22〕〔高樓造鳳〕指建造五鳳樓，譬喻文章華美。唐在洛陽建五鳳樓，玄宗曾在其下聚飲，命三百里內縣令、刺史帶聲樂參加。梁太祖朱溫即位，重建五鳳樓，去地百丈，高入半空，上有五鳳翹翼。見《新唐書・元德秀傳》、宋周翰〈五鳳樓賦〉。後喻文章巨匠為「造五鳳樓手」。宋曾慥《類說》卷 53 引《談苑》:「韓溥、韓洎咸有詞學，洎嘗輕溥，語人曰:『吾兄為文，譬如繩樞草舍，聊庇雨風而已。予之為文，如造五鳳樓手。』」清葉矯然《龍性堂詩話初集》:「至誦其應制應教諸作，儼造五鳳鉅手。」

〔23〕〔碧海掣鯨〕鯨魚體大，力能制服鯨魚，比喻才大氣雄，超群絕倫。唐杜甫〈戲為六絕句〉:「或看翡翠蘭苕上，未掣鯨魚碧海中。」

〔24〕〔龍虎〕指龍虎榜。唐德宗貞元 8 年(792)，歐陽詹與韓愈、李觀、李

絳等 23 人於陸贄榜聯第，詹等皆有文名，時稱「龍虎榜」。見《新唐書・文藝傳下・歐陽詹》。後因謂會試中選為登龍虎榜。《儒林外史》第 49 回：「翰林高談龍虎榜，中書冒占鳳凰池。」

〔25〕〔蓬瀛〕蓬萊與瀛州，相傳為仙人所居之處，亦泛指仙境，此指臺灣。晉葛洪《抱樸子・對俗》：「(得道之士)或委華駟而轡蛟龍，或棄神州而宅蓬瀛。」

〔26〕〔羽儀〕《易・漸》：「鴻漸於陸，其羽可用為儀。」孔穎達疏：「處高而能不以位自累，則其羽可用為物之儀表，可貴可法也。」後因以「羽儀」比喻居高位而有才德，被人尊重或堪為楷模。此處引申為輔翼，唐張九齡〈唐故開府儀同三司行尚書左丞相燕國公贈太師張公墓志銘〉：「翰飛戾天，羽儀清朝。」

〔27〕〔膏雨蒼生〕造福百姓。膏雨，滋潤作物的霖雨。《左傳・襄公 19 年》：「小國之仰大國也，如百穀之仰膏雨焉。」蒼生，指百姓、眾民。

〔28〕〔斯文〕指禮樂教化、典章制度。《論語・子罕》：「天之將喪斯文也，後死者不得與於斯文也。」

〔29〕〔翼贊〕輔佐，亦作「翼讚」。

〔30〕〔不爽〕不差，沒有差錯。《詩・小雅・蓼蕭》：「其德不爽，壽考不忘。」毛傳：「爽，差也。」

【今繹】

光緒十六年(1890)，歲次庚寅，二月初三癸酉日的良辰吉時，主祭官雲林知縣某，陪祭官典史某、都司某、汛防某，以及共同參與祭典的生員等，虔敬地用牛、羊、豬作為祭品，還有眾多美味的菜餚、水果、金錢布帛、美酒、紙錢，冒昧地明白敬告於文昌帝君的神座之前：

「恭敬地思考想念帝君的輝煌事蹟，帝君曾經在世間為人共計十七世，代代都廣積陰德，在三十六天上掌管世間的文運，神光在七曲山的文昌祖廟閃耀，讀書人在此地用三升酒恭賀聖誕。如今我們潔身慎行，恭謹地祭祀，帝君肯定會垂聽我們的祝禱。今天是帝君的誕辰，我們以美好馨香的德行作為獻禮，祈求雲林縣人才蜂起雲湧，文運暢旺興隆，本地的士人們寫起文章都典雅華美，宛如建造五鳳樓，個個才氣縱橫，好像在蒼海裡駕馭著鯨魚，參加科舉考試都能龍虎榜上題名，榮歸故鄉寶島，從而輔翼王綱，為國家貢獻心力，為百姓謀求福祉，協助推動禮樂教化，彰顯帝君庇佑眾生的赫赫神威。衷心祝禱祈求，如上所訴。」

東海文獻

徐復觀教授論學手書

薛順雄[1]

此手書，為　業師徐復觀教授與其弟子，深入研討論文難得之作。據此，可深識徐教授殷切教誨弟子之熱誠，令人感佩。至於其中溢美，乃愛之切，勉勵有加，非真實語也。

【徐復觀教授論學手書】

順雄：

十月十二日來信及影印的文章都收到了，因我年老且忙，所以一直到今天才把高陽和你的〈細說杜甫〈詠明妃古跡詩〉〉看完(你另一篇尚未看，有空一定看)，總的印象是你這篇文章比談陳子昂的寫得好。從這篇文章看，可以了解你多年用功的儲積，已到了精光外發的火候，精細處非今人所能及。由此發展下去，對傳統詩詞的評論，當推你為中國第一人(包括台港和大陸)。我很高興，你是可以想像得到的。著先(許逖)要你寫，你應繼續寫去。看你的文章對我很有益處，你以後刊出的文章，都寄一份給我，不要影印，因為我的眼睛看影印很辛苦，可多買份報紙，剪下寄來。

我對你文章的總批評，還是在求精密中有些拘滯。尤其詩話作者中，有的是附庸風雅，或拿雞毛當令箭的人。進一步養成沙裡揀金的巨識。尤其是在材料的取捨上有「便宜主義」的傾向。這一點是應引為深戒的。

關於詠懷古跡，你相信「吳本作詠懷一章，古跡四首」的說法，而將吳本特為推重，我現把大陸影印的北宋本有上下部份寄給你參考(我過去想買嫌太貴，現在買不到了)。豈有這種流傳的北宋本皆錯，而吳本獨對之理？你強調了「七律的連章詩法」這是對的。但把第一首割出去，便把五首的連章章法給破壞了，把杜甫何以對古跡有那樣深的感慨，便無從把握。所以對詩題的解釋，只有像沈德潛一類的說法便夠了。你的看法，即是拘滯之一例。杜甫到江陵的本意是想由江陵而洛陽，有落葉歸根之意。所以「詞客哀時且未還」的感慨最深，所以我相信高陽，這是在江陵所作，但這是可以爭論的問題。

你對社甫聲律的解釋，由李天生之說，加以引伸，甚見工力。夏承

[1] 薛順雄，東海大學中國文學系副教授退休。

燾《四聲繹說》中「唐詩四聲」一節亦引社審言、杜甫為例。但我以為杜甫之「聲律細」多由--「新詩改罷自長吟」的「自長吟」中得之自然。有時暗合仄聲中分上去入，有的則不合，不可謂不合者便於詩律疏。四聲中因聲類之不同，則依同一聲中，因與之關連而沈響各異。在長吟中以把玩某字上下關連之作用。因而加以修改，以盡抑揚頓挫之妙，此即所謂聲律細。不可謂杜甫至晚年，而始知仄聲分用之法，因唐人本有此一主張，而懸此以為律詩的鵠的，正如僧皎然所謂「沈休文體裁八病，碎用四聲，風雅殆盡」。將四聲約為平仄，乃詩律中的一大解昏，這一點望你繼續研究寫出。

你是採用明妃的說法，引《秋燈叢話》「歸州北四十里有山名荊門」為證，此乃《秋燈叢話》緣詩傅會之妄言。不僅地理志中無此說法，我當師管司令時，曾親到岳陽一帶，這一帶可與巫山、巫峽連在一起。夔州在巫山之西，歸州在巫山之東，但難與荊門連在一起。因為簡說，還隔有宜昌、當陽兩縣。若順山道直徑，也隔有遠安縣。高陽解釋為這一帶只有明妃村一村，是可笑的。

你對起承轉合的看法很好，但把詠明妃詩分成二個大段落來看則不甚妥。

畫圖有兩種解釋，任採一種解釋皆可。但你因採「後世所傳圖畫」之說，而將《西京雜記》特為貶低，這是非常不好的傾向。第一，毛延壽之名最先只見《西京雜記》，杜詩提到毛延壽即是他承認了《西京雜記》。第二，《西京雜記》的記載在《後漢書》之前，但二者並無衝突。惠棟對此引琴操以作范書的補充，則出入甚大。第三，《西京雜記》乃掌故之書，其中雖不可盡信，但從無人加以完全抹煞。第四，詩詞中援掌故，甚至早期小說以入題者甚多，如「三生石」即其一例，何可拘以「正史」。

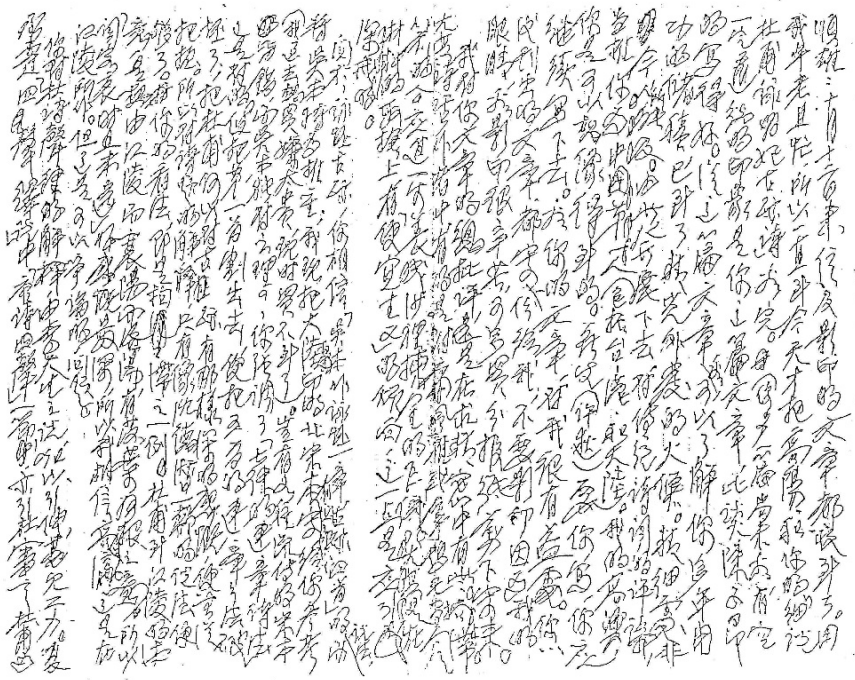
我的批評不一定是對的，並且也無損於你全文的精密與工力，比高陽和我所寫的都高明。但為了更上一層樓，我應從後面推你一把。其他我感到近於拘泥，還有。代我問候著先，我常想念到他。武軍在此和妻女三人住一層大而且廣(公司所租，每月房租)的房子，他是一個老實而有些糊塗的人，明年我或者來台參加國際漢學會議，他們已來信邀請。

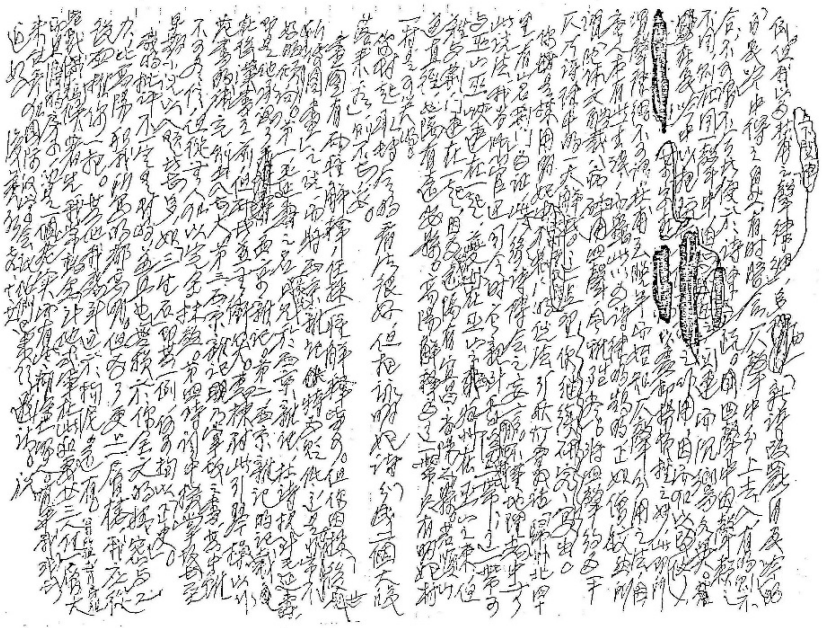
祝　近好

復觀　啟

七九・十・廿一

【徐復觀教授論學手書原蹟】





周聯華牧師論「二二八平安禮拜」手書

劉力[2]

1991 年，個人突發奇想，構思〈東海大學〉組曲的創作，並把當時屬於〈組曲〉草稿階段的簡譜，寄給周聯華牧師請求指正。周牧師親切回函，講了幾句勉勵的話。

時光荏苒，二十年後，和音樂系馬邁克教授（Dr. Mark Manno）合作的〈東海大學組曲〉五首完成。2012 年再次將〈東海大學組曲五首〉正式的組曲樂譜，寄給周牧師指正，同時附上筆者有關二二八〈作伴看春天〉一曲的原始樂譜[3]。

一個混亂時代所產生的衝突和大的悲劇，我們應該選擇逃避、漠視、炒作、火上加油，或是正向的面對？周牧師本人作了很好的示範！此信函見證、補充了「二二八事變」好多年後，某種人文角度的禁忌與突破。

附帶一提，上述拙作〈東海大學組曲五首〉，2013 年迄今，刊載於東海大學網站首頁「認識東大」欄內。

【周聯華牧師論「二二八平安禮拜」函】

劉力教授：

謝謝你送給我的大作，雖然看到「馬老師」的大名，但每首歌我看到「劉力詞曲」，可見都是你的傑作了。

有關「二二八」，我有特別的感情，假如我一生九十餘年來曾做了一件最值得紀念的事，就是與翁修恭、蘇南州(東海校友)一起發起的「平安禮拜」，在國語禮拜堂(懷恩堂)舉行。我是一個「外省人」，發起該禮拜並不簡單，每次我到本省二二八遺族的家，他們都有無窮的懷念和遺憾，這促使我發起平安禮拜的構思。老實說，在那年間，可能到綠島，也可能是英雄。到快到正日的前一星期，才知道大概不會去綠島了。接新聞局局長的電話，知道郝柏村院長要來，也收到總統府的電話，知道總統府要派代表來出席，而且指定一位做聯絡人，告訴我，如有困難，向某人(部長級人物)聯絡。那天二二八遺族坐中間，圍了黃玫瑰，而當禮拜完結，郝院長走到中間與每一位遺族握手，他們(遺族們)都為此而

[2] 劉力，東海大學應用數學系教授退休。

[3] 2002 年 2 月 28 日，台北市二二八紀念廣場舉辦的「55 週年二二八追思音樂會」，由幾位北部音樂系教授共同演出拙作〈作伴看春天〉一曲，時任台北市文化局局長為龍應台女士。

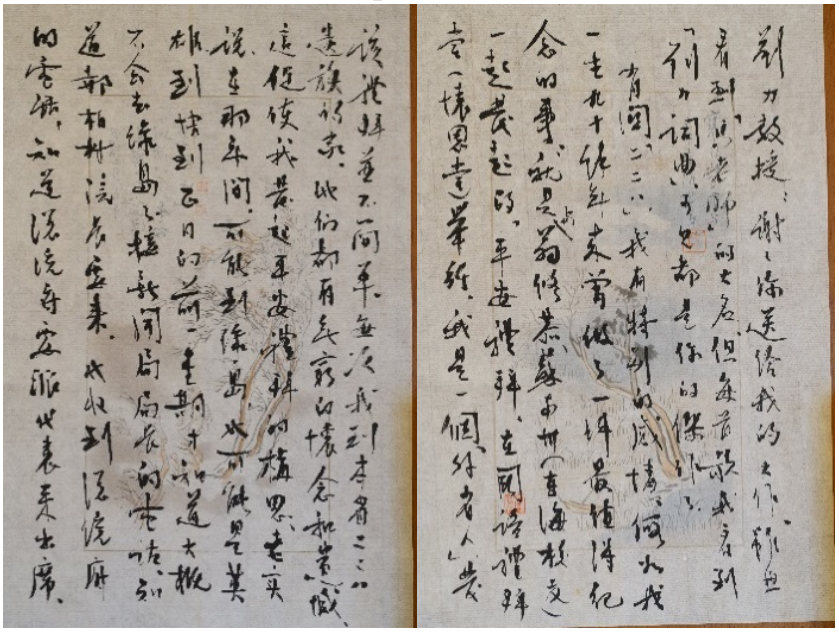
眼淚汪汪，我也眼眶流出眼淚。

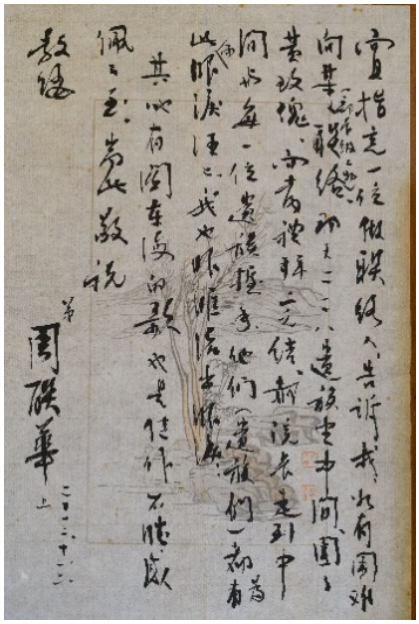
其他有關東海的歌，也是佳作，不勝感佩之至。耑此，敬祝

教綏

弟 周聯華上 二〇一二、十、一二

【周聯華牧師論「二二八平安禮拜」函原蹟】





東海大學圖書館特藏徐復觀先生贈書及手稿的整理

吳福助*

一、入藏緣起

徐復觀先生(1903-1982)是一位綜貫百家之學，而又對時代變局始終懷抱悲憤之心，苦心欲以言論匡救世俗的「通儒」[1]。他於 1955 至 1969 年間，執教東海大學中國文學系，前後凡 14 年，擔任「中國思想史」、「文心雕龍」、「史記」等課程，並曾任系主任。由於他深愛東海大學，所以他的私人藏書在他逝世後，除了一千冊日文書籍捐贈給他晚年講學的香港中文大學外，其餘依遺囑全部捐贈給東海大學圖書館典藏，其中包括線裝古籍 1594 冊，精裝平裝書籍 3120 冊，還有一批罕為人知的手稿。

東海大學圖書館特藏室收藏的徐先生手稿，可分為兩類，再加上書籍的眉批，則為三類：

(一)論著原稿

徐先生已出版的學術論著，包括單篇論文和專書，都將原稿保存下來。原稿親筆書寫，塗改甚多，反覆修飾，可見作者每一種著作成稿過程，都是慘澹經營，十分艱辛的。這些原稿，裝在 20 幾個牛皮紙袋中，每袋一種，袋上標記著作名稱。其中還包括一些清稿，註明「清稿後又有少數改動」，以及部分該專題研究有關的簡報、複印、摘抄、札記等原始資料。未裝在袋中的原稿，也有數十篇，厚厚兩大疊。

(二)資料摘抄

徐先生〈我的讀書生活〉一文中，曾提到他讀書的方法之一是「摘抄」。他說：「一部重要的書，常是一面讀，一面做記號。記號做完了便摘抄。」他稱這種工作為「讀書的水磨工夫」，「可以幫助記憶，並便於提挈全書的內容，匯成為幾個重要的觀點。」

徐先生摘抄資料的範圍相當廣闊，包括《史記》、《漢書》、《後漢書》、《全漢文》、《文心雕龍》、《歷代詩話》、《程氏遺書》、《黃氏日抄》、《通鑑胡注表微》等書，以及標明經學、史學、學術思想史、禮樂、政治、性命、文學、美學、宗教、禪宗等類各種書籍的彙抄。或係先生自抄，或託人代抄而親自

* 吳福助，東海大學中國文學系教授退休。

[1] 「通儒」之說，見清潘耒〈日知錄序〉：「有通儒之學，有俗儒之學，學者將以明體適用也。綜貫百家，上下千載，詳考其得失之故，而斷之於心，筆之於書，朝章國典，民風土俗，元元本本，無不洞悉，其術足以匡時，其言足以救世，是謂通儒之學。」

校閱，其中有些註明「研究資料第〇號」，並蓋收藏私印。《史記》、《漢書》等摘抄稿前面還有很詳細的分類目錄。

(三)眉批札記

先生贈書中，眉批較多的已知有《四書》、郭慶藩《莊子集釋》、王先謙《荀子集解》、司馬遷《史記》、劉安《淮南子》、劉向《新序》、《說苑》、劉勰《文心雕龍》等數種。這些眉批圖書，以《史記》最為繁富，總字數凡有 5 萬餘字，筆者曾撰〈從《史記札記》看徐復觀先生的治學方法〉[2]，加以探討。

上述手稿似乎是先生預見將會不朽，刻意要保留下來的。從這批資料，可以窺見先生著作的取材範圍、材料組織方法、思想形成過程、謀篇修辭技巧等等，是研究先生學術思想的第一手資料。其中「論著原稿」的價值尤高，因為「大匠不示人以璞」，絕大多數成名的學者作家，都不願意把塗塗抹抹，曝露自己「不成熟性」的原稿公諸於世，以免遭後人譏評。因而宋人買到唐代名家的幾張殘稿，都要珍若拱璧，當作「修辭學」的珍貴教材[3]。如今先生為我們留下全套他一生所有學術研究著作的相關手稿，一、二百年後，不將成為「連城之寶」嗎？筆者因而提出「深盼關心先生學術思想的朋友，及早利用這批手稿，加以深入研究」的呼籲[4]。

二、整理概況

1.徐復觀先生贈書，1982 年 6 月首批運抵基隆港海關。8 月，梅可望校長指示在東海大學圖書館後進二樓成立紀念室，予以珍藏並展示。

2.1985 年 4 月，紀念室遷至新建館舍的四樓特藏室。

3.1992 年，圖書館特藏組謄錄徐先生《史記會註考證》(瀧川資言)眉批札記，提供中文系吳福助教授撰寫〈從《史記札記》看徐復觀先生的治學方法〉論文，提交東海大學舉辦「徐復觀學術思想國際研討會」(1992 年 6 月 25~27 日)發表。

4.1997 年 12 月，圖書館特藏組出版謝鶯興編著《東海校歌的原作者--徐復觀先生紀念專輯》，附錄〈徐復觀先生研究資料彙編〉[5]。

5.1999 年 9 月 21 日地震，善本書室與紀念室一起受到損害而拆除。徐復觀教

---

[2] 收入《徐復觀學術思想國際研討會論文集》，台中：東海大學編印，1992 年 12 月，頁 327-424。

[3] 詳見張文治《古書修辭例》一書徵引，臺北：中華書局，1971 年，臺 3 版。

[4] 同上，頁 345。又見吳福助〈母校圖書館珍藏徐復觀先生手稿〉，《東海校友》，1993 年 2 月 15 日，第 8 版。

[5] 該書列入「東海名人錄系列」第 2 種。

授贈書精裝、平裝部分，移到特藏室中間區域，線裝書等文物移進善本書室，恆溫恆濕保護。

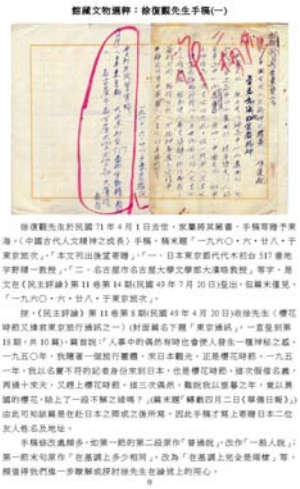
6.2005 年 3 月，特藏組編輯〈徐復觀先生著作目錄〉，收入《東海大學中國文學系早期師長著作目錄彙編》[6]，提供中文系舉辦「東海中文系五十年學術傳承研討會」(2005 年 10 月 29~30 日)展覽。

7.2014 年 8 月，黃皇男館長接任，指示進行「徐復觀教授紀念室」的恢復規劃。

8.2016 年 1 月 19 日，流通組特藏室整理徐復觀教授贈送本校字畫一批連同清單，移交採編組進行編目建檔作業，於 1 月 27 日完成作業，共計 72 件[7]。

9.2016 年 1 月 22 日，「徐復觀教授紀念室」完成布置，提供就近查閱徐復觀、戴君仁、周法高、李田意、方師鐸教授等贈書。

10.2016 年 3 月，王茂駿校長同意撥款，分別由中文系協助圖書館進行徐先生手稿的整理與掃描；圖書館進行地下閱覽室的密集書庫設置計劃，並撥用其中部份經費恢復紀念室。11 月，紀念室重新設計完工[8]。12 月，紀念室啟動展覽，分為「常態展」、「主題展」兩類。「常態展」，展示徐先生相關資料與文物。「主題展」，以三個月為一個檔期，第一檔《莊子》研究資料，第二檔《史記》研究資料，第三檔《文心雕龍》研究資料。


館藏文物選粹：徐復觀先生手稿(一)

徐復觀先生於民國 71 年 4 月 1 日去世，家屬將其藏書、手稿等贈予東海。〈中國古代人文精神之成長〉手稿，稿末題「一九六〇，六，廿八，于東京旅次。」「本文刊出後望寄贈」。「一，日本東京都代代木初台 517 番地宇野精一教授」、「二，名古屋市名古屋大學文學部大濱晧教授」等字，是文在《民主評論》第 11 卷第 14 期(民國 49 年 7 月 20 日)登出，但稿末僅見「一九六〇，六，廿八，于東京旅次。」

按，《民主評論》第 11 卷第 8 期(民國 49 年 4 月 20 日)收徐先生〈櫻花時節又逢君東京旅行通訊之一〉(封面篇名下題「東京通訊」，一直登到第 15 期，共 10 篇)，篇首說：「人事中的偶然有時也會使人發生一種神秘之感。一九五〇年，我隨著一個旅行團體，來日本觀光，正是櫻花時節，一九五一年，我以名實不符的記者身份來到日本，也是櫻花時節，這次假借名義，再過十年光，又趕上櫻花時節，這三次偶然，難說我以重慕之年，竟以異國的櫻花，給上了一段不解之緣嗎？」(稿末題「轉載四月二日《華僑日報》」)由此可知該篇是在赴日本之際或之後所寫，因此手稿才寫上寄贈日本二位友人姓名及地址。

手稿修改處頗多，如第一節的第二段原作「普通說」，改作「一般人說」；第一節末句原作「在基調上多少相同」，改為「在基調上完全是兩樣」等，頗值得我們進一步瞭解或探討徐先生在論述上的用心。

11.《東海大學圖書館館刊》「館藏文物選粹」專欄，第 1 期~15 期(2016.1.15~ 2017.3.15)，逐期標明「徐復觀先生手稿」，附錄圖版，由流通組謝鶯興執筆，分別介紹重要手稿內容，並藉以印證徐先生的治學理念。作者認為：「就館藏徐先生贈書之眉批觀之，他最用力於《四書》、《史記》、《莊子》、《文心雕龍》等四書。」

12.陳惠美、謝鶯興編著《館藏徐復觀教授贈線裝書目》，分別刊登於《東海大學圖書館館訊》新 99~105 期(2009.12.15~2010.6.15)、新 169~171 期(2015.10.15~2015.12.15)、《東海大學圖書館館刊》第 1~18 期(2016.1.15~2017.6.15)。全書預計 2017 年 7 月

[6] 該書由吳福助策劃主編，謝鶯興執行編輯，高于婷、張淑玲協助編輯。

[7] 見〈東海大學圖書館大事記〉，《東海大學圖書館館刊》，第 2 期，2016 年 2 月 15 日，頁 132。

[8] 詳見黃皇男〈《徐復觀教授年表初編》序〉。

底完成圖版及索引編製，由東海大學圖書館正式出版。

13.謝鶯興〈再談東海線裝古籍來源--從吳福助老師捐贈徐復觀先生信件談起〉，刊登於《東海大學圖書館館刊》第 4 期(2016.4.15)。

14.陳姵穎〈徐復觀先生的治學方法〉[9]，刊登於《東海大學圖書館館刊》第 7 期(2016.7.15)。

15.謝鶯興《徐復觀教授學行年表初編》，分別刊登於《東海大學圖書館館刊》第 11~18 期(2016.11.15~2017.6.15)。全書於 2017 年 6 月 20 日由東海大學圖書館正式出版。

16.近人對徐先生的研究，依研究主題略分為數類，由流通組謝鶯興執筆，進行「徐復觀研究資料彙編」的綜述，分別刊登於《東海大學圖書館館刊》，已發表：「著作專書之部」(第 5 期)、「近人評論專書之部」(第 6 期)、「近人研究之論治學」(第 8 期)、「徐復觀教授與近人學術討論綜述」(第 9~10 期)、「徐復觀先生的傳記資料彙編」(第 14 期)、「友朋弟子的追思」(第 15~18 期)。

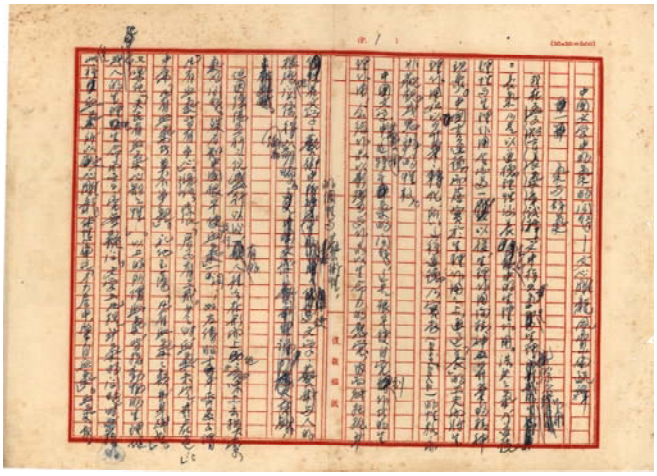
17.2016 年 12 月 3 日，圖書館與中文系在良鑑廳合辦「文學・思想藝術--徐復觀先生論壇暨東海大學圖書館典藏徐復觀先生手稿整理計畫成果發表會」，並出版《東海大學圖書館典藏徐復觀先生手稿精選》。

18.2017 年 5 月，東海大學圖書館成立「徐復觀教授紀念網站」編製，目前正在上傳資料及驗收中。(紀念網站可透過網路連結，任意進入瀏覽內容。唯為保護已上傳手稿與眉批等資料的獨特性，特別規畫為會員制，且限在館內的 IP 閱覽，登入後始得看到內容，但不得複製或列印，需要者可透過館際合作，取得限量的頁數。)



[9] 陳姵穎，東海大學中國文學系學生。

19.2017 年 5 月 15 日，流通組建議館藏「徐復觀教授捐贈手稿」，由中文系提報申請參加文化部辦理「2017 年臺灣世界記憶國家名錄」徵選活動。



三、未來展望

1.配合「紀念網站」的設立，圖書館仍將持續蒐集近人研究資料，整理捐贈的線裝書中的眉批，以及論著原稿，提供研究者使用。

2.徐先生贈書精裝、平裝書籍目錄，謹建議在圖書館網站「虛擬校史館」公布，提供學界研究徐先生藏書的來源，以及其治學途徑。

3.東海圖書館因為諸種特殊歷史因緣的巧妙湊合，特藏文獻數量龐大，種類繁多，成為臺灣公藏機構中罕見的特例。基於維護並傳承東海圖書館特藏文獻的文化價值，建構凸顯本校的學術特色，並提供國內外社會各界充分應用的需要，謹在此提出兩項建議：一是建議學校同意圖書館恢復「特藏組」組織[10]，以便正常運作。特別是徐復觀教授贈書及手稿的整理，以及相關研究資料的彙編，研究網站的經營管理，需要很多專業人力持續進行。二是建議學校同意圖書館積極栽培專業人才，並編列一定整理研究經費，以便為「徐復觀教授學術講座」計劃的永續推行，提供全面而完善的「原始文獻」、「研究文獻」基礎。

（2017 年 6 月 20 日寫於東海大學退休宿舍迎暾山房）

[10]參考吳福助〈《東海大學圖書館特藏文獻整理研究》讀記〉，《東海大學圖書館館刊》第 12 期，2016 年 12 月 15 日。筆者認為東海大學圖書館有必要針對具有文化價值的珍稀文獻，逐步建立更為完善的捐贈、典藏、整理、利用制度，一方面可以積極進行庫藏現有文獻的整理研究，一方面不妨努力徵求社會各界繼續踴躍捐贈，以便建構本校圖書典藏及學術研究的特色，並對歷史文化的傳承締造更多的貢獻。唯茲事體大，務要恢復原有「特藏組」正式編制，才能名正言順，便利推行相關業務。

著作目錄

東海圖書館藏沈寶環前館長的著作專書目錄(一)

謝鶯興*

沈寶環教授，東海圖書館首任館長，1919 年農曆 5 月 20 日，出生於湖北武昌，2004 年 9 月 9 日在美國辭世，9 月 18 日長眠於洛杉磯。

沈前館長出身於圖書館學世家，尊翁祖榮先生為中國第一所圖書館學專科學校校長。1948 年赴美國丹佛大學圖書館學研究所進修，取得碩士學位，任職丹佛市公共圖書館，期間復在丹佛大學研習教育，取得教育學博士學位。

1955 年回國，先任職中央圖書館閱覽部主任，7 月 1 日，接受東海首任校長曾約農先生敦聘，擔任東海大學圖書館主任一職[1]。

同年，8 月 17 日，撰〈圖書館工作備忘錄第一號〉，闡述其圖書館架構與經營的理念，擬將圖書館分為開架式部門及功能性部門兩種。10 月 17 日，成立圖書委員會[2]，先生為委員兼秘書，曾校長並函聘唐守謙、吳德耀等先生擔任圖書委員會委員。11 月 2 日，圖書館設在男生宿舍，沈前館長於開館第一天即決定圖書館採行開架式[3]和工讀制度[4]。開創臺灣地區首家開架式圖書館。

---

* 東海圖書館流通組組員

1 東海創校初期，圖書館僅置主任頭銜，綜理館務，後來擴編後，才設館長名銜。

2 沈寶環教授〈東海大學圖書館簡介〉云：「我認為有價值的大學圖書館，必須是教職員和行政各部門共同支持和愛護的圖書館。為達到此一目的，必須使有關係者產生一種『好壞人人有份』的感覺，因此，學校當局採納我的建議，成立圖書委員會。」見《書和人》頁 452，民國 56 年 6 月 3 日。按，曾約農校長以「本校為充實圖書設備，以供教學參考，並根據本校〈組織規程〉第二十條之規定，設置圖書委員會。」

3 沈先生〈東海大學圖書館簡介〉云：「在臺灣各級圖書館中，東海大學圖書館是率先採用開架制度的圖書館。所謂開架制度是指在圖書館開放期間，將書庫開放，任由讀者進出自行選擇圖書的一種制度。這種制度在臺灣不能普遍採用的原因是：書籍易於遺失，書庫圖書秩序難以維持。」見《書和人》頁 449 至 456。孫克寬教授〈我和東海大學圖書館〉提及「東海圖書館館長沈寶環君，留學美國，是圖書館世家。所定方針，以配合教學為主，儘量地便利讀者。所採開架制度，任由讀者自由參閱、選擇所讀的書，絕無防制。此事培養東海諸生的榮譽觀念，也使我這愛涉獵的讀者，在那裏恣意涉獵，消磨了十二年的歲月」，因此他「利用東海圖書館所藏的元人文集編製臺島現存元人文集鳥瞰表」，認為「如果不是東海圖書館的開架制度，任讀者恣意取書，豈能有此樂趣？」見《山居集》頁 85 至 87，台中：中央書局，民國 57 年 2 月初版。范豪英教授〈回憶東海時期的沈寶環老師〉說：「率先倡用開架制度。現在開架制度已經普遍，不覺特殊。在那圖書資料普遍深鎖書庫，或以鐵絲網圍隔書架的時代，東海的師生可以自由進出書庫，隨意選閱資料，對於校內的閱讀風氣與榮譽感，真有極大鼓舞與教育作用。」見《沈寶環教授七秩榮慶祝賀論文集》，頁 41 至 45，台北：台灣學生書局，1989 年 6 月 23 日。

1956 年 2 月，圖書館由男生宿舍遷入行政大樓。9 月 15 日，沈前館長即提出上(44 學年)年度工作報告，分從採訪、編目、館藏、贈送、圖書經費、人員、撥款、流通等方面報告。10 月 13 日，召開圖書委員會會議，研討開放時間、流通管理、書籍訂購程序、待討論未決定的書單、書款分配等點。

1957 年 11 月 2 日，圖書館落成奉獻典禮，並邀請參預新館規劃工作的費士卓博士演講。11 月 8 日，韋棣華基金會贈款，協助設立圖書館訓練課程。[5]

1958 年 3 月 4 日，行政會議通過圖書館發行《圖書館學報》[6]，9 月出版創刊號。



[4] 沈先生〈東海大學圖書館簡介〉云：「東海大圖書館是臺灣唯一不僱用工友的圖書館，同時所有的非職業化的工作，全部由工讀生擔任。工讀生的工作項目為：出納流通、排架、清掃、打字、抄寫卡片、清點圖書、登記、更換期刊報紙等，極為繁雜。由於勞作室的密切合作，工讀學生都是經過嚴格挑選的，因此工作情緒甚佳，成績也能差強人意。此一制度，教育的意義實較工作的成果更為重要。」

[5] 范豪英教授〈回憶東海時期的沈寶環老師〉說：「民國四十六年秋季沈師開始教授三年級選修課程『圖書館學論』，上下學期各三個學分。次年改為上學期講授『圖書館學論』，三個學分。下學期講授『參考工作』，三個學分。三、四年級學生選修。這兩門課直到沈師六十一年離開東海，才停開。」見《沈寶環教授七秩榮慶祝賀論文集》，頁 41 至 45，台北：台灣學生書局，1989 年 6 月 23 日。

[6] 按，行政會議決議發行《圖書館學報》，定名為《私立東海大學圖書館學報》，年出兩期。其發行目的是「為提高學生對圖書館學之研究興趣，介紹中西圖書館學的現況，以及使社會上一般中等圖書館的管理員有觀摩進修的機會」。於是先生在 47 年 4 月 3 日簽報成立「圖書館學報編輯委員會」，獲得吳德耀校同意，並聘先生為圖書館學報編輯委員會委員兼召集人。《東海大學校刊》(4 月 16 日)，刊載圖書館決定發行《圖書館學報》的消息。范豪英教授〈回憶東海時期的沈寶環老師〉說：「在紀念韋棣華女士(Mary Elizabeth Wood)基金會支持下，沈師在東海時期，另有一項重要貢獻。他主編並出版了兩種圖書館學出版品。其一便是『圖書館學小叢書』，一共印行五種：……第二種出版品就是『圖書館學報』。這是一種年刊，於民國四十八年創刊，至六十年，共出刊十一期。」見《沈寶環教授七秩榮慶祝賀論文集》，頁 41 至 45，台北：台灣學生書局，1989 年 6 月 23 日。

1969 年 10 月，沈前館長堅辭館長之職，改聘為文學院專任教授兼圖書館顧問。

1972 年 7 月 31 日，沈前館長離開東海的教職，隨即受聘於彰化教育學院。

略計沈前館長在東海期間發行的 11 期《圖書館學報》，共發表了 11 篇論文及 1 篇〈編者的話〉。

圖書館學課程設計中對於通才教育之重視(英文稿)	第一期	1959.01
編者的話(英文稿)	第一期	1959.01
論圖書館學研究教育的課程標準	第二期	1960.07
寫作科學研究論文的有關問題與參考資料	第三期	1961.07
共產者主義控制下圖書館事業所受到的摧殘	第五期	1963.08
怎樣訓練化學家從事文摘與索引編製工作	第六期	1964.07
一九五零年代科學性期期刊學報總調查	第七期	1965.07
西文暢銷書史話	第八期	1967.05
嚴文郁先生及其著作	第九期	1968.05
圖書館學研究工作有關問題之商榷	第九期	1968.05
科學性出版品的選擇問題	第十期	1969.12
圖書館工作自動化的問題	第十一期	1971.06

誠如莊道明〈圖書資訊學造塔人--沈寶環教授著述目錄〉末段所說：

> 沈教授從年少單身遠赴美國留學，將圖書館學專業知識攜回臺灣。在一片學術荒漠之中，憑藉其實作灌溉的精神，逐一在北(世新大學)、中(東海大學)、南(中山大學)為臺灣搭建起一座座符合時代的人性化圖書館。而沈教授在從事教職工作期間，更以其豐富的學養，秉持著識才、情才、與愛才的教育宗旨，為圖書資訊學造就一批一批社會菁英，而為臺灣圖書館發展奠定最重要的人才基礎。沈教授以一介書生，四十年光陰為臺灣搭建起一棟棟現代化的圖書館並培植出一批批優秀的圖書資訊學菁英，以「圖書資訊學造塔人」來形容沈教授，實一點也不為過。[7]

其著作之等身，諸人之研究、撰述實不遑枚舉，非短篇文字足以述盡，僅參考莊道明〈圖書資訊學造塔人--沈寶環教授著述目錄〉[8]、丁櫻樺〈心中有愛

[7] 見《全國新書資訊月刊》2004 年 10 月號，頁 28 至 37。

[8] 見《全國新書資訊月刊》2004 年 10 月號，頁 29~37。惟是篇列《兒童圖書館學》一

的學者--專訪圖書館學巨擘沈寶環教授〉[9]、程亜男〈沈寶環教授訪談錄〉[10]、何建初〈無愧的導師沈寶環教授〉[11]、范豪英〈回憶東海時期的沈寶環老師〉[12]及《東海大學圖書館日誌初稿--籌備期至六十年之部(增訂本)》[13]等篇資料，略述於上。

茲就東海館藏沈前館長著作及相關諸書，發現約可歸納為幾個大類，一為早期的譯作，二為圖書館學專書，三為彙編在各期刊雜誌上發表的論述，四為主編之圖書館學論文集，五為單篇作品被收入於各論文集中的著作，六為傳記資料及其它。各書內容概述，依類型與出版先後排列如下。

一、譯作

01.教師兼圖書館員手冊，(美)道格拉斯(Douglas, Mary Peacock)撰，沈寶環譯，台北市：中華文化出版事業委員會印行，1958 年

按：是書扉葉內葉題：「本書係由教育部世界名著譯述委員會主編，列為大專院校參考用書之一」，但無沈先生之〈序〉，以明其翻譯該書之旨意。〈緒論〉說：「本書編著原意，並非用以代替圖書館員的訓練，而是給予未曾接受專門訓練的人員一種具體的幫助，使他們能從事組織一小型的學校圖書館。」是為作者之原意。

莊道明〈圖書資訊學造塔人〉說：「費士卓博士建議教育部採用「教師兼圖書館員手冊」(Teacher-Librarian Handbook)一書為圖書館工作人員的基本參考書，並推薦沈教授擔任此書中文翻譯的工作。」[14]道出沈先生翻譯此書，以及會標明「列為大專院校參考用書之一」的原由：「將西方科學化的圖書館管理思想引進臺灣的圖書館。」

全書除〈緒論〉、〈附錄〉外，共分為十章，各章節名稱如下：第一章〈學校圖書館工作的原則及標準〉，第二章〈學生與教師兼圖

書為沈前館長之著作，是書收在《圖書館學小叢書》，雖係沈前館長主編的叢書五種之一，實則乃皮哲燕女士之譯作，可參見是書封面及范豪英教授〈回憶東海時期的沈寶環老師〉「三、出版品」記載。

9 見《圖書館論壇》1994 年第 5 期，頁 8~9、頁 38。

10 見《圖書館》1996 年第 1 期，頁 27~28。

11見《圖書・情報・知識》2007 年第 1 期(總第 115 期)，頁 108~109、頁 111，2007 年 1 月。

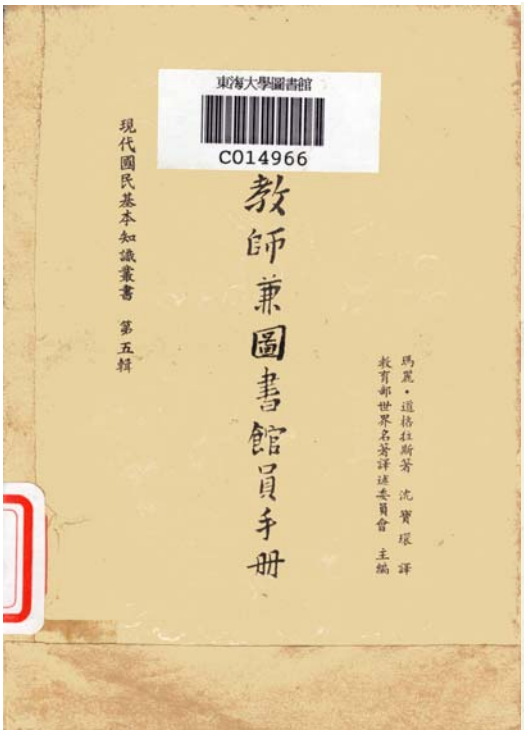
12見《沈寶環教授七秩榮慶祝賀論文集》，頁 41 至 45，台北：台灣學生書局，1989 年 6 月 23 日。

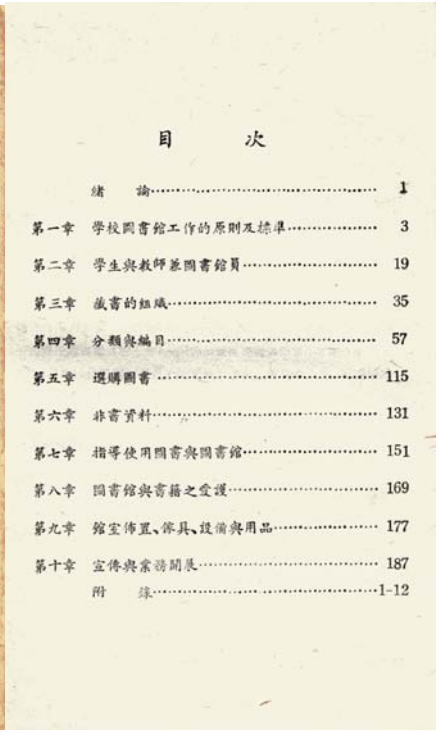
13謝鶯興彙編，台中：東海大學圖書館，1998 年 10 月 30 日。

14見《圖書館人物誌(一)》，台北：中國圖書館學會編印，2003 年 12 月。

書館員〉，第三章〈藏書的組織〉，第四章〈分類與編目〉，第五章〈選購圖書〉，第六章〈非書資料〉，第七章〈指導使用圖書與圖書館〉，第八章〈圖書館與書籍之愛護〉，第九章〈館室佈置、傢俱、設備與用品〉，第十章〈宣傳與業務開展〉。

附錄分：一、本書引述之材料、用具、機關、商號名稱檢查表；二、圖書館學專門名詞；三、參考書目，又分：1.為實行本書所擬計劃需用之主要參考書，2.適合推動本書所擬計劃的考考書。




目 次

緒 論…… 1
第一章 學校圖書館工作的原則及標準…… 3
第二章 學生與教師兼圖書館員…… 19
第三章 藏書的組織…… 35
第四章 分類與編目…… 57
第五章 選購圖書…… 115
第六章 非書資料…… 131
第七章 指導使用圖書與圖書館…… 151
第八章 圖書館與書籍之愛護…… 169
第九章 館室佈置、傢具、設備與用品…… 177
第十章 宣傳與業務開展…… 187
附 錄…… 1-12

二、圖書館學專著

02.西文參考書指南，台中：東海大學印行，1966 年 10 月

按：是書係其圖書館學專著第一本。〈自序〉首先概述我國圖書館發展記載見於諸書，接著指出「圖書館事業並未能真正展開」，認為：「不外兩種原因。其外在的原因是對圖書館任務沒有認識，普通社會人士以為「圖書管理」即是圖書館工作人員職責所在。其內在的原因是圖書館工作人員，仍然死守過去的見解，以為「圖書整理」是其任務的重心。」而且「近代圖書館強調對讀者的服務(service)，因此讀者輔導及參考工作，成為衡量圖書館工作是否優良的標準。」鑑

於「西文參考書指南尚付闕如，筆者不揣愚昧，謹將研究所得，編為專書，以應當前需要。」特別值得一提的，是該書「承美國哈佛燕京社補助」。

是書〈說明〉，強調它的「使用對象為：a.研究工作者。b.研究院學生。c.一般大學生。d.從事圖書館參考工作人員。」及「收集的參考書以美國出版品為主」,「收集資料最新穎者為 1966 年 5 月以前的出版物」等八點。

全書除〈參考書目〉、〈索引〉外，共分八章，各章節名稱如下：

第一章〈參考工作與參考書〉，分：參考工作的性質參考資料的種類，使用參考書的困難，怎樣選擇參考書。

第二章〈百科全書〉，分：百科全書的重要，最早的百科全書，一個亟待糾正的錯覺，背景問題和百科全書的定義，百科全書的分類，怎樣選擇百科全書，百科全書的修正問題，本書推薦的百科全書，本書不擬推薦的百科全書，簡編百科全書。

第三章〈年鑑〉，分：年鑑的重要，百科全書補篇，年鑑，手冊。

第四章〈字典〉，分：字典的參考價值，字典的有關名詞，字典的種類，普通英文字典的分類，字典的選擇，普通字典，補充性英文字典，多種文字字典。

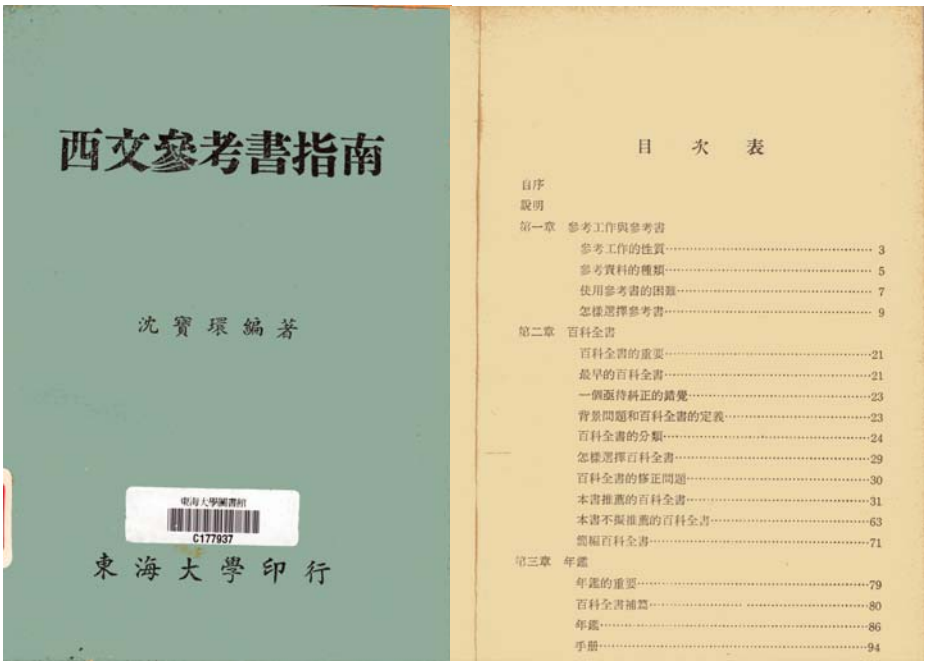
第五章〈期刊與索引〉，分：期刊文學的重要。期刊的歷史，期刊目錄，期刊索引，使用索引應注意事項，普通期刊索引，專門期刊索引，自行索引的期刊報紙，文摘。

第六章〈傳記參考資料〉，分：傳記文學的形式和傳記參考資料的特徵，傳記參考資料的種類，普通傳記，國別傳記，專門人才傳記。

第七章〈地理參考資料〉，分：地理參考資料的特徵，收集地理參考資料所遭遇的困難，地理參考資料的範圍，地理參考資料的種類，地理學，現勢地圖集：世界地圖，現勢地園集：區域地圖，經濟地圖集，一般地理字典，專科地理字典，年報、統計，地理手冊、指南，區域地理，攝影、圖片，旅行、導遊。

第八章〈專科參考書〉，分：時代的趨勢，圖書館事業的反應，圖書館中的專科參考工作，使用專科參考書應注意事項，圖書館學，科學：總論、物理學、數學、化學、化學工程學、生物學、醫學、

農學，工業(一)：鋼鐵、石油、水泥，工業(二)：塑膠、製紙、紡織、玻璃、食品，工程學(一)：土木工程、電機工程、機械工程、建築工程，工程學(二)：航空工程、鐵路工程、造船工程、汽車工程、政治學、國際關係，經濟學、商學，社會學，教育學、心理學，文學，哲學，宗教，藝術，音樂，歷史。



03.中文標題總目，台中市：私立東海大學，1970 年 6 月

按：是書「由美國哈佛燕京學社資助印行」，無〈序〉，僅有〈緒論〉，首先就「現代化的圖書館」，一般人「認為現代化圖書館必需備有：a.豐富充實的圖書，b.富麗堂皇的建築 c.高度訓練的館員，d.齊全完整的目錄」的看法。

第二是就「齊全完整的目錄」一項，提出：「著者目錄(Author Catalog)」、「書名目錄(Title Catalog)」、「標題目錄(Subject Catalog)」、「分類目錄(Classified Catalog) 排架目錄(Shelf -list)」。

第三則指出「標題目錄的重要」，是因「現代化圖書館可貴之處即在於能將知識組織起來」，「著者書名合上標題始能組成一部完備的圖書目錄」。

第四是認為「分類目錄不能代替標題目錄」的四個理由。

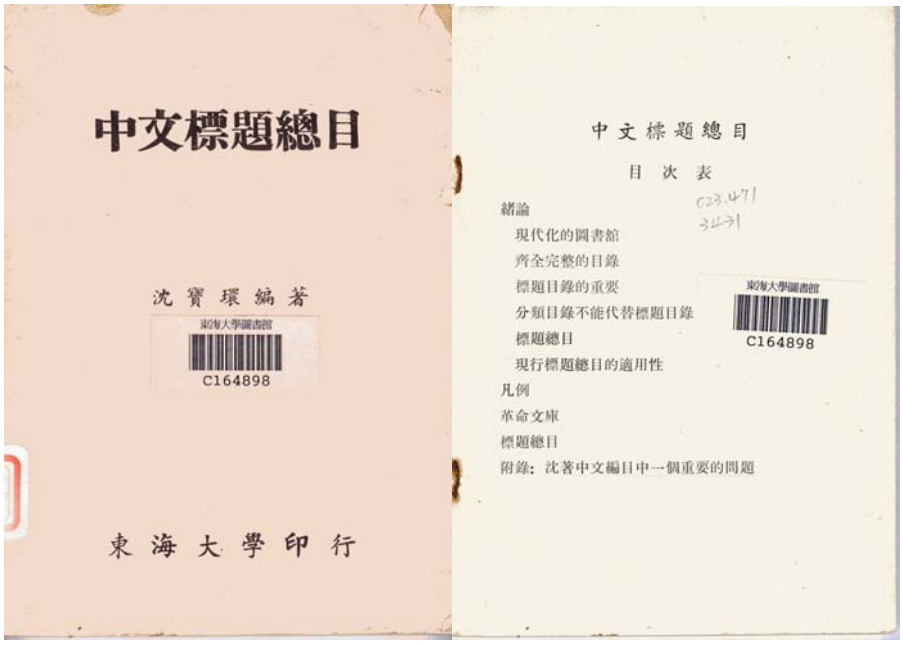
第五是「標題總目」，列舉：「美國圖書館協會標題總目」、「Sears

標題總目(薛爾斯標題總目)」、「美國國會圖書館標題總目」等三種。

第六「現行標題總目的適用性」，指出上述三種「標題總目」不適合我國使用的理由，提出「為了適應我國圖書館編製標題目錄的需要」，沈祖榮先生已曾「將國會圖書館標題總目改編為標題總錄」一事，引用 Pattee「極力主張各個國家都應該以他們自己的文字，編製出來一套適合他們國情和需要的標題總目」的看法，而他「編製中文圖書標題總目簡編」，是分為「革命文庫」與「一般標題」兩大類。

〈凡例〉共列八點，提出「總目以實踐為精神，力求資料之集中，統一運用俾能有助於反攻復國運動之進行。」「形式上分組為兩部份：a.革命文庫，b.一般標題」，「標題，儘可能選擇平凡而易為人知的。」「新標題可以隨時增加，但必需記錄於本標題總目之中」的基本原則。

附錄收沈祖榮〈中文編目中一個重要的問題--標題〉一文，分：1.名稱之商榷，2.標題之意義與目的，3.標題在編目上之位置，4.標題選擇之標準應以何為根據以何為標準，5.LC 與 LA 標題總錄之比較，6.採用西國標題總錄應增改之事項，7.引照法，8.標題之排列，9.指導卡，10.標題之使用，結論等十一個單元討論。


中文標題總目

沈寶環編著

東海大學圖書館
C164898

東海大學印行

中文標題總目

目次表

C23.471
3427

緒論
現代化的圖書館
齊全完整的目錄
標題目錄的重要
分類目錄不能代替標題目錄
標題總目
現行標題總目的適用性
凡例
革命文庫
標題總目
附錄：沈著中文編目中一個重要的問題

東海大學圖書館
C164898

04.西文參考資料，臺北市：臺灣學生書局，1985 年 8 月

按：是書仍其繼《西文參考書指南》之後，「為適應當前需要」，再度專論「西文參考資料」之書。〈自序〉說：「我國圖書館建設運動雖有悠久歷史，然今日圖書館事業並未能真正展開」，他認為：「不外兩種原因。其外在的原因是對圖書館任務沒有認識」，普通社會人士以為「圖書管理」即是圖書館工作人員職責所在。「其內在的原因是圖書館工作人員，仍然死守過去的見解」，以為「圖書整理」是其任務的重心。因此認為：「近代圖書館強調對讀者的服務(service)，因此讀者輔導及參考服務，成為衡量圖書館工作是否優良的標準，惟有重視讀者輔導及參考服務，才可以使圖書館資料寶藏(resources)與讀者需要打成一片，以取得社會重視。也惟有加強讀者輔導及參考服務，才能提高圖書館工作人員素質和書本知識，以取得專業的尊嚴。」加上之前擔任東海大學圖書館館長期間「所編著之《西文參考書指南》業已過時，為適應當前需要，謹將教學研究所得編為專書。」

是書〈目次〉之前，附〈說明〉，指出：「1.本指南的使用對象為：a.研究工作者。b.研完所學生。c.一般大學生。d.國外留學生。e.圖書館專業工作人員。2.本指南中所收集的參考書以美國出版品為主。」等八條重點。

全書除〈自序〉、〈說明〉、〈參考書目〉、〈書名索引〉外，共分九章，各章節名稱如下：

第一章〈參考服務與參考資料 Reference Services and Reference Materials〉，又分：(一)參考工作的性質，(二)參考服務的程度，(三)參考對話，(四)參考資料的種類，(五)使用參考資料的困難，(六)怎樣選擇參考資料，(七)參考資料的主要出版者，(八)參考資料的書評。

第二章〈百科全書簡介 Introducing Encyclopedias〉，又分：(一)百科全書的重要，(二)最早的百科全書；(三)一個亟待糾正的錯覺；(四)背景問題和百科全書的定義；(五)百科全書的分類；(六)怎樣選擇百科全書；(七)百科全書的修正問題；(八)百科全書的四大出版公司。

第三章〈本書推薦的百科全書 Recommended Encyclopedias〉又分：(一)大部頭成人百科全書：1. Academic American Encyclopedia，2. Collier's Encyclopedia，3. Encyclopedia Americana，4. Funk & Wagnalls

New Encyclopedia，5. New Encyclopaedia Britannica；(二)小部頭成人百科全書：6. New Columbia Encyclopedia，7. New Lincoln Library Encyclopedia，8. Random House Encyclopedia；(三)青少年百科全書：9. Compton's Encyclopedia，10. Encyclopedia International，11. Mererit Students Encyclopedia，12. Wor1d Book Encyc10pedia；(四)兒童百科全書：13. Britannica Junior Encyclopaedia，14. Childcraft，15. Compton's Precyclopedia Young Children's Encyclopaedia，16.New Book of Knowledge，17.Talking Cassette Encyclopedia。

第四章〈快速參考資料 Ready Ref erence Sources〉又分：(一)百科全書補篇，(二)年鑑，(三)指南，(四)統計資料，(五)雜類手冊。

第五章〈字典 Dictionaries〉，又分：(一)字典的參考價值，(二)英文字典的歷史，(三)字典的有關名詞，(四)字典的種類，(五)普通英文字典的分類，(六)字典的選擇，(七)本書推薦的字典。

第六章〈期刊索引與摘要 Periodical lndexes and Abstracts〉又分：(一)期刊文學的重要，(二)期刊的歷史，(三)期刊目錄，(四)期刊索引，(五)期刊索引的兩大系統，(六)其他重要索引，(七)摘要。

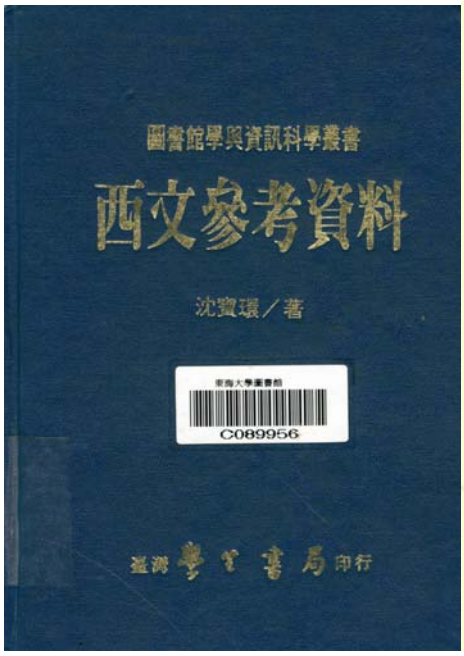
第七章〈傳記參考資料 Biographical Reference Sources〉，又分：(一)傳記文學的形式和傳記參考資料的特徵，(二)傳記問題的分析，(三)傳記參考資料的種類，(四)利用傳記參考資料應行注意事項，(五)傳記索引、指南，(六)傳記字典(一般性)，(七)國際性傳記字典，(八)國別傳記字典：美國、英國、德國、法國、蘇聯、拉丁美洲、非洲，(九)專門人才傳記。

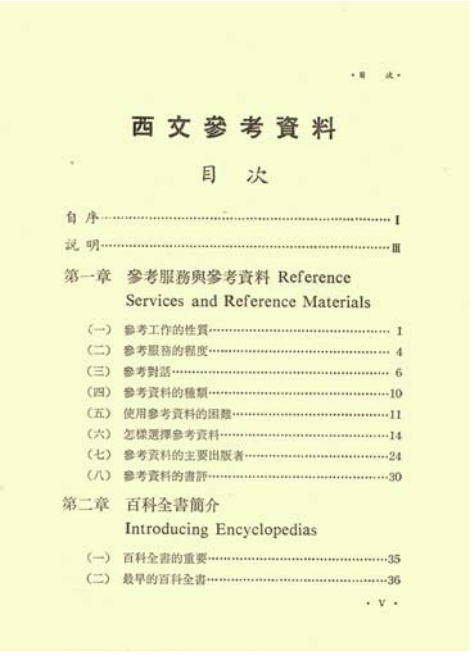
第八章〈地理參考資料 Geographical Ref erence Sources〉，又分：(一)地理參考資料的特徵，(二)收集地理參考資料所遭遇的困難，(三)地理資料的範圍，(四)地理參考資料的種類，(五)地圖管理及運用的注意事項，(六)地圖集，(七)地理字典，(八)地理百科全書、年鑑，(九)旅行、導遊。

第九章〈目錄性參考資料 Bibliographic Reference Sources〉，又分：(一)目錄的重要，(二)目錄的功能，(三) R. R. Bowker Company 目錄系列，(四) H. W. Wilson Company 標準目錄系列，(五)國別目錄，(六)專科目錄，(七)好書目錄。

略加比對《西文參考書指南》與《西文參考資料》二書之〈自

序〉、〈說明〉，內容修改的幅度不大；章節則由原來的八章，增為九章，其更動較多，如原第三章〈年鑑〉已無，但第四章〈快速參考資料〉收有類似的名稱；原有的第八章〈專科參考書〉不見，而增加第九章〈目錄性參考資料〉，特別是長達一百多頁的「使用專科參考書應注意事項」的各學科類名被取消了。藍乾章認為：「專科參考書中所介紹的書目也嫌不夠。」[15]梁子涵認為：「此書乃專為我國研究工作者寫作之工具書，以適應我國國情及需要為主要目的。例如第八章之各種工業分類，即針對國家經濟建設之各項科目。」[16]或即其自認：「業已過時，為適應當前需要」而重寫《西文參考資料》的一個因素。





05.參考工作與參考資料：英文一般性參考工具書指南，台北市：台灣學生書局，1993 年 9 月

按：是書無〈自序〉，從章節安排，知乃在《西文參考資料》基礎持續介紹者。以〈有關我國公共圖書館參考工作的幾點建議〉為「代序」。首先提出「參考工作的重要，在公共圖書館運作之中，參考工作一

[15] 見〈西洋參考書指南〉，收入《中國圖書館學會會報》第 18 期，1966 年 12 月 11 日。
[16] 見〈西洋參考書指南〉，收入《現代學苑》第 4 卷 7 期，1967 年 7 月。

直是讀者服務的主力。」「將資訊供應與人民」,「是現代化公共圖書館的神聖使命，而這個千斤重擔則背負在參考館員的身上。」在「圖書館怎樣幫助讀者取得資訊」，提出：接近讀者、交換訊息、教育讀者檢索與研究等四點加以運用，他是「贊成圖書館應該要建立理論體系的,不過參考工作是以因應讀者需求為服務目標的」。接著就「怎樣做好參考服務」方面，認為：「圖書館事業的基礎是建立在讀者、館員、資源三大因素的和諧關係之上」，提出：參考特藏為採購計劃第一優先；參考資料的類型，分為兩大類型：為了解答日常問題而貯存的一般性資料，是要經常維持和不斷充實的參考工具書，因此要積極加強西文參考工具書的收藏數量，並進行清點；同時，對於參考工具書在書架上的排列與組織，要以便於取得資訊為目的。最後提出要「重視參考問題的事後處理」,「讓讀者和資訊結合起來，是圖書館最高目標。」

全書除〈代序〉、〈說明〉、〈參考書目〉及〈書名索引〉外，分為十章，各章節名稱如下：

第一章〈參考服務與參考資料 Reference Services and Ref erence Materials〉，又分為：一參考工作的性質、二參考服務的程度、三參考對話、五使用參考資料的困難、六怎樣選擇參考資料、七參考資料的主要出版者、八參考質料的書評。

第二章〈百科全書簡介 IIntroducing Encyclopedias〉，又分：一百科全書的重要，二百科全書的源流，三百科全書的定義和內涵，四百科全書的分類，五怎樣選擇百科全書，六百科全書的修正問題，七百科全書的四大出版公司。

第三章〈本書推薦的百科全書 Recommended Encyclopedias〉，又分：一大部頭成人百科全書：1 Academic American Encyclopedia，2. Collier' s Encyclopedia，3. Encyclopedia Americana，4. Funk & Wagnalls New Encyclopedia，5. New Encyclopaedia Britannica；二小部頭成人百科全書：6.New Columbia Encyclopedia，7.New Lincoln Library Encyclopedia，8.Random House Encyclopedia，9.Webster's New World Encyclopedia；三青少年百科全書：10.Barron' s Student' s Concise Encyclopedia，11.Compton' s Encyclopedia，12.Encyclopedia International，13.Merit Students Encyclopedia，14.New Standard

Encyclopedia，15.World Book Encyclopedia；四兒童百科全書：16.Childcraft，17.Children's Britannica，18.The New Book of Knowledge，19.The Talking Cassette Encyclopedia。

第四章〈快速參考資料 Ready Reference Sources〉，又分：一百科全書補篇，二年鑑，三指南，四統計資料，五雜類手冊，六唯讀型光碟 CD ROM，七圖書館、博物館。

第五章〈字典 Dictionaries〉，又分：一字典的參考價值；二英文字典的歷史；三字典的有關名詞；四字典的種類；五普通英文字典的分類；六字典的選擇；七主要英文字典：1.大型字典，2.簡編字典、大學字典，3.中學字典，4.兒童及小學字典，5.特種用途字典。

第六章〈期刊索引與摘要 Periodical Indexes and Abstracts〉，又分：一期刊文學的重要；二期刊的歷史；三期刊目錄；四期刊索引；五期刊索引的兩大系統：1.蒲爾索引系統，2.威爾遜索引系統(印製部份)；六其他重要索引；七摘要。

第七章〈傳記參考資料 Biographical Reference Sources〉，又分：一傳記文學的形式和傳記參考資料的特徵；二傳記問題的分析；三傳記參考資料的種類；四利用傳記參考資料應行注意事項；五主要傳記索引；六傳記字典(一般性)；七國際性傳記字典；八國別傳記；九專門人才傳記：作家、教育家、藝術家、音樂家、戲劇家、思想家、醫生、科技人才、財經界、律師、宗教家；十諾貝爾獎得主；十一婦女領袖。

第八章〈地理參考資料 Geographical Reference Sources〉，又分：一地理參考資料的特徵，二收集地理參考資料所遭遇的困難，三地理資料的範圍，四地理參考資料的種類，五地圖管理及運用的注意事項，六地圖集，七地理字典，八地理百科全書、年鑑、指南，九旅行、導遊。

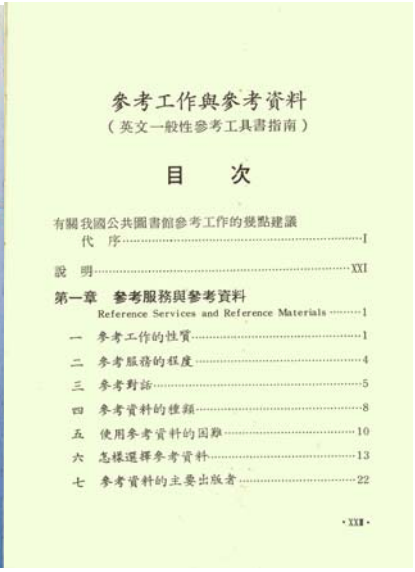
第九章〈目錄性參考資料 Bibliographic Reference Sources〉，又分：一目錄的重要，二目錄的功能，三 R. R. Bowker Company 目錄系列，四 H. W. Wilson Company 標準目錄系列，五 Whitaker 公司目錄，六好書，暢銷書書目。

第十章〈美國政府出版品〉，又分：一名詞的討論，二早期的美國政府出版品，三美國政府出版妝品的特徵，四怎樣使用美國政府

出版品。

〈說明〉仍列出八點，但第一點「本書的使用對象」增列：(6)從事國際貿易的工商界人士。(7)出國旅遊者。(8)自我教育的知識份子。等三類，顯示本書的適用性更為寬廣。





參考工作與參考資料
（英文一般性參考工具書指南）

目　次

有關我國公共圖書館參考工作的幾點建議
代　序……I
說　明……XXI
第一章　參考服務與參考資料
Reference Services and Reference Materials……1
一　參考工作的性質……1
二　參考服務的程度……4
三　參考對話……5
四　參考資料的種類……8
五　使用參考資料的困難……10
六　怎樣選擇參考資料……13
七　參考資料的主要出版者……22

·XXII·

三、圖書館學論文集

06.圖書、圖書館、圖書館學：沈寶環教授圖書館學論文選集，台北市：臺灣學生書局，1983 年 12 月

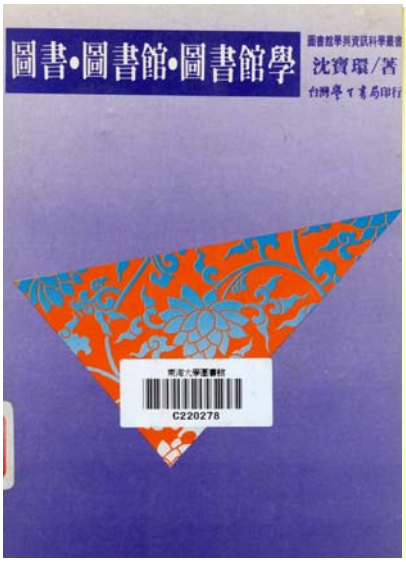
按：〈自序〉首先敘述自己從事寫作的過程，以及寫文章不打草稿，不喜歡重抄稿件，完成後不願意再校閱一遍，不善於保存底稿等習慣。因是手 8 月 15 日在國立中央圖書館對圖書館學人員講習班作專題演講時，得到張錦郎先生送贈以後寫作所剪貼的二十二種，於是將其中二十一種予以出版。

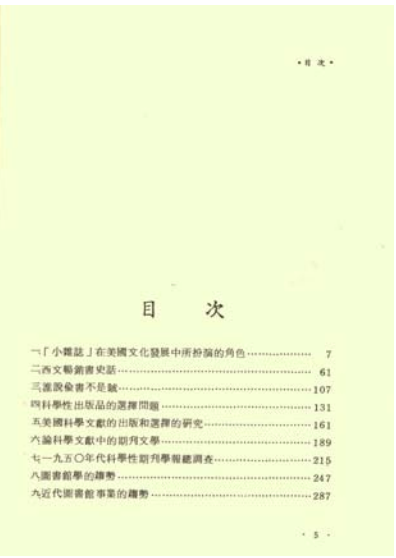
發表在各期刊而彙集的文章的名稱如下：

一、〈「小雜誌」在美國文化發展中所扮演的角色〉，二、〈西文暢銷書史話〉，三、〈誰說偷書不是賊〉，四、〈科學性出版品的選擇問題〉，五、〈美國科學文獻的出版和選擇的研究〉，六、〈論科學文獻中的期刊文學〉，七、〈一九五〇年代科學性期刊學報總調查〉，八、〈圖書館學的趨勢〉，九、〈近代圖書館專業的趨勢〉，十、〈我國圖書館事業發展的途徑〉，十一、〈圖書館學研究工作有關問題之商榷〉，十二、〈寫作科學研究論文的有關問題與參考資料〉，十三、〈論

圖書館學研究教育的課程標準〉，十四、〈圖書館員培養問題〉，十五、〈怎樣訓練化學家從事文摘與索引編製工作〉，十六、〈我所知道的中央研究院美國文化研究所圖書館〉，十七、〈東海大學圖書館簡介〉，十八、〈嚴文郁先生及其著作〉，十九、〈嚴著：《中國圖書館發展史》序〉，二十、〈我國科技圖書館自動化的展望〉，廿一、〈共產主義控制下圖書館事業所受到的摧殘〉。

其中有 9 篇原先是發表在《圖書館學報》，最早的是在第 2 期〈論圖書館學研究教育的課程標準〉，最晚的則是第 10 期的〈科學性出版品的選擇問題〉。實際上，沈先生在東海引進韋棣華基金而發行了 11 期的《圖書館學報》，前後共發表 11 篇論述，及〈編者的話(英文稿)〉，核對後發現僅第 1 期的〈圖書館學課程設計中對於通才教育之重視〉，第 11 期的〈圖書館工作自動化的問題〉兩篇未被收入於是書外，其它 9 篇都見於此書，幾乎佔了一半的篇幅，可見首部圖書館學論文集中，對於在《圖書館學報》發表的論述之重視。





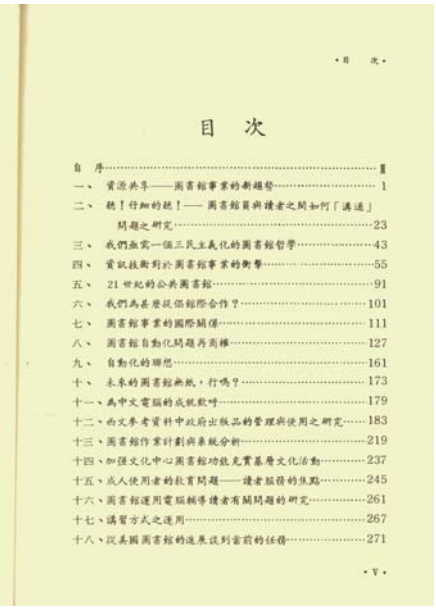
07.圖書館與圖書館事業，台北市：台灣學生書局，1988 年 11 月

按：〈自序〉以「理想的圖書館工作人員應該具備那些條件？」發問，得到「收集、保存和整理資料的習慣」的回答中，回顧自己多年來的習慣，而「將最近兩年來所寫的文字收集起來，加上兩、三篇學生訪問後發表的記錄，合編成為《圖書館學與圖書館事業》一書」。認為學生們的「報導也能忠實的反映出來我對圖書館事業和高等教育

的若干意見。」

本書共收 24 篇中文論述，2 篇採訪，一篇英文報導，各篇名稱如下：一、〈資源共享--圖書館事業的新趨勢〉，二、〈聽！仔細的聽！--圖書館員與讀者之間如何「溝通」問題之研究〉，三、〈我們亟需一個三民主義化的圖書館哲學〉，四、〈資訊技術對於圖書館事業的衝擊〉，五、〈21 世紀的公共圖書館〉，六、〈我們為甚麼提倡館際合作，〉七、〈圖書館事業的國際關係〉，八、〈圖書館自動化問題再商榷〉，九、〈自動化的聯想〉，十、〈未來的圖書館無紙，行嗎？〉，十一、〈為中文電腦的成就歡呼〉，十二、〈西文參考資料中政府出版品的管理與使用之研究〉，十三、〈圖書館作業計劃與系統分析〉，四、〈加強文化中心圖書館功能充實基層文化活動〉，十五、〈成人使用者的教育問題--讀者服務的焦點〉，十六、〈圖書館運用電腦輔導讀者有關問題的研究〉，十七、〈講習方式之運用〉，十八、〈從美國圖書館的進展談到當前的任務〉，十九、〈中國圖書館學會三十年大事日誌序〉，二十、〈英美編目規則第二版釐訂原理之探討序〉，二十一、〈屏東縣鄉鎮圖書館輔導成果與檢討序〉，二十二、〈美國資訊學會臺此學生分會會刊創刊號序〉，二十三、〈圖書館界的巨擘〉，二十四、〈誰指導誰〉，二十五、〈沈主任印象〉，二十六、〈訪沈寶環老師〉，〈RESEARCH IN LIBRARIANSHIP IN THE REPUBLIC OF CHINA〉。




·目 次·

目 次

自 序……Ⅱ
一、 資源共享——圖書館事業的新趨勢……1
二、 聽！仔細的聽！—— 圖書館員與讀者之間如何「溝通」問題之研究……23
三、 我們亟需一個三民主義化的圖書館哲學……43
四、 資訊技術對於圖書館事業的衝擊……55
五、 21 世紀的公共圖書館……91
六、 我們為甚麼提倡館際合作？……101
七、 圖書館事業的國際關係……111
八、 圖書館自動化問題再商榷……127
九、 自動化的聯想……161
十、 未來的圖書館無紙，行嗎？……173
十一、為中文電腦的成就歡呼……179
十二、西文參考資料中政府出版品的管理與使用之研究……183
十三、圖書館作業計劃與系統分析……219
十四、加強文化中心圖書館功能充實基層文化活動……237
十五、成人使用者的教育問題——讀者服務的焦點……245
十六、圖書館運用電腦輔導讀者有關問題的研究……261
十七、講習方式之運用……267
十八、從美國圖書館的進展談到當前的任務……271

·Ⅴ·

08.圖書館事業何去何從，台北市：台灣學生書局，1993 年 6 月

按：〈自序〉說：「最近三年來，我寫了若干篇文字，專業圖書館員的特徵之一是收集和保存文獻，這是我推出這本論文集的原來動機。」強調「在最近三年中海峽兩岸圖書館界的文化交流，大大的加強了中國人民的聲勢和力量，這部論文集可以看成部份的記錄。」篇末署「民國 82 年 2 月」，意即是蒐集 79 年(近三年)以來的論述，兩岸圖書館界交流亦始於此時。

全書收錄 20 篇文章，前 12 篇屬於圖書館與圖書館學的論述，其中的第 7 及 8 篇，就台大圖書館學系的「而立」，北市圖的「不惑」發的感言；第 13 至 16 篇為書序，第 19 及 20 篇為訪問稿。各篇名稱如下：

1.〈圖書館事業何去何從？重讀(美國)公共圖書館調查後的省思〉，2.〈圖書館事業的未來走向〉，3.〈如何因應變局--圖書館經營首要問題初探〉，4.公共圖書館形象問題，5.〈略論公共圖書館館藏發展政策〉，6.〈圖書館參考工作是否需要理論的基礎〉，7.〈前瞻--慶祝國立臺灣大學圖書館學系成立三十週年感言〉，8.〈前途似錦--臺北市立圖書館四十週年感言〉，9.〈本是同根生--我看大陸圖書館事業〉，10.〈有關海峽兩岸圖書館人士紙上座談的省思〉，11.〈漫談早期歐美圖書館的歷史〉，12.〈兩個杜威--從這個杜威聯想到那個杜威〉，13.〈張著《圖書館自動化導論》序〉，14.〈何著《圖書資訊原理》序〉，15.〈林著《臺灣鄉鎮圖書館空間配置》序〉，16.〈《書府》十年祭〉，17.〈給全國高中同學的一封公開信〉，18.〈美國資訊學會臺北學生分會顧問老師的話〉，19.〈訪沈寶環老師〉，20.〈圖書館--永恆的服務：訪中國圖書館學會理事長沈寶環〉。



東海特藏整理

中國大陸「文化大革命」之前的華文雜誌創刊號
--《文學知識》

陳惠美*、謝鶯興**

館藏《文學知識》，封面綠底，上題刊名：「文學知識」、「創刊號」及「1958」，版權頁則與「播種文藝叢書」同置於封底，標示：「文學知識」、「月刊」、「1/1958」、「1958 年 10 月 8 日」，編輯者：「文學知識編輯委員會」，出版者：「中國青年出版社」，結合二者，明確知道是「創刊於 1958 年 10 月 8 日」。



《文學知識》〈創刊的話〉，指出：

> 這個刊物的任務，最主要的是幫助大家閱讀。……另一個重要的任務是評論群眾創作。……此外，為了幫助大家更好的理解作品、欣賞作品和更好的進行創作，介紹一些文學方面的基本知識，也是必要的。

因為是「創刊」於 1958 年 10 月 8 日，至今是否持續發行？「文化大革命」期間是否曾被迫停刊？現在是否仍使用「文學知識」這個刊名？

* 僑光科技大學多媒體與遊戲設計系副教授
**東海大學圖書館流通組組員

董國和〈《文學知識》拔巴金「白旗」始末--〈大家來討論巴金作品〉專欄針對兩個「三部曲」的討論〉，提及：

> 《文學知識》雜誌 1958 年 10 月 8 日創刊，其時，由「北戴河會議」所號召的「拔白旗插紅旗」運動已在全國迅猛開展。時勢使然，《文學知識》在《創刊的話》中說：「為了在群眾的文學生活中拔白旗插紅旗，樹立正確的閱讀方向，我們的刊物將努力作到，一，經常推薦好作品；二，批判壞作品；三，隨時評論大家正在閱讀的作品。」有此表態，它就成為「三刊兩校」拔巴金「白旗」的第二刊。「三刊」之首是《中國青年》，此外還有《讀書》雜誌；「兩校」是北京師範大學和武漢師範大學。[1]

關於《文學知識》創刊時間與〈創刊的話〉，與館藏創刊號所見符合。據此可以知道，《中國青年》、《文學知識》、《讀書》是當時拔巴金「白旗」的「三刊」。是刊引用的《文學知識》僅到 1959 年 4 期。

張永新〈「拔白旗」運動中的巴金作品「討論」〉，也提到：

> 1958 年 5 月八大二次會議後，「拔白旗」運動在全國開展起來，大批知識份子被作為「拔白旗」對象受到批判。10 月份開始，《中國青年》、《文學知識》、《讀書》相繼開闢專欄，討論巴金解放前的作品。[2]

所引用的《文學知識》資料，也僅到 1959 年 4 期。參照張氏又說：「對於巴金這樣的新文學作家，激進左派極力試圖將其打壓下去，而文藝界高層卻在暗中支持、保護巴金。首先開始批判巴金作品的《中國青年》雜誌後來的表現也可以說明問題。雜誌首先刊發了姚文元的文章，但是批判開始不久之後，『《中國青年》雜誌已得到上面指示收縮這場批判。』」[3]

透過館藏幾種資料庫的檢索，未能得到有關《文學知識》發行的相關訊息，雖查得《古典文學知識》、《文史知識》，刊名類似，但《古典文學知識》創刊於 1986 年；《文史知識》創刊於 1981 年 1 月，宋振庭〈我歡呼《文史知識》創刊(代發刊詞)〉記載，是屬於新創刊者，彼此無關連性。

不知是否因為「《中國青年》屬共青團系統，《文學知識》與文學所關係緊密」，「《中國青年》集中於分析批判，《文學知識》和《讀書》重點在於討

[1] 見《黎明職業大學學報》2013 年第 3 期，2013 年 9 月，頁 1-4。
[2] 見《揚子江評論》，2017 年 1 期，頁 48-55。
[3] 見《揚子江評論》，2017 年 1 期，頁 48-55。

論」[4]等諸多因素，導致逐漸淡出，純屬揣測，姑先記之。

壹、目錄

館藏《文學知識》的〈創刊的話〉提出：「我們這個刊物將盡力介紹較有代表性的作品；分析群眾創作的特色；討論一些具有普遍性的問題；交流經驗，促進和提高群眾的創作。」因此創刊號的〈目錄〉，分別立有：作品介紹特輯、大家來討論巴金、文學常識講話、名著欣賞、文學信箱等專欄。。

創刊號

創刊的話……3
文藝閱讀要大擂紅旗……楊海波 4
從《母親》談作品的政治標準和藝術標準……夏衍 6
作品介紹特輯
一部成功的新評書--讚《烈火金鋼》……王淑明 8
談《烈火金鋼》裏的一個人物--肖飛……路坎 10
讀《草原烽火》的一點感受……朱寨 12
一顆共青團員的心--讀《波尼伍爾的心》……陳桑 14
描寫敢想敢做故事的小說--介紹《神秘島》……惕絳 16
農村青年評《林海雪原》……吳敏之 17
談少劍波和白茹……北京興平機械廠工人趙敬銘 18
讀者對《百煉成鋼》的意見……作家出版社整理 19
從《青春之歌》回憶當年……任繼愈 21
讀《青春之歌》所想起的……齊香 22
新詩話(一) ……何其芳 24
《五子登科》的毒素……董衡巽 23
大家來討論巴金作品
過去起過革命作用、現在仍有積極意義……孫國華 26
對青年只有害處沒有好處……楊敬 26
文學常識講話
一、為什麼要學點文學……蔡儀 28
名著欣賞
魯迅的《故鄉》……毛星 30

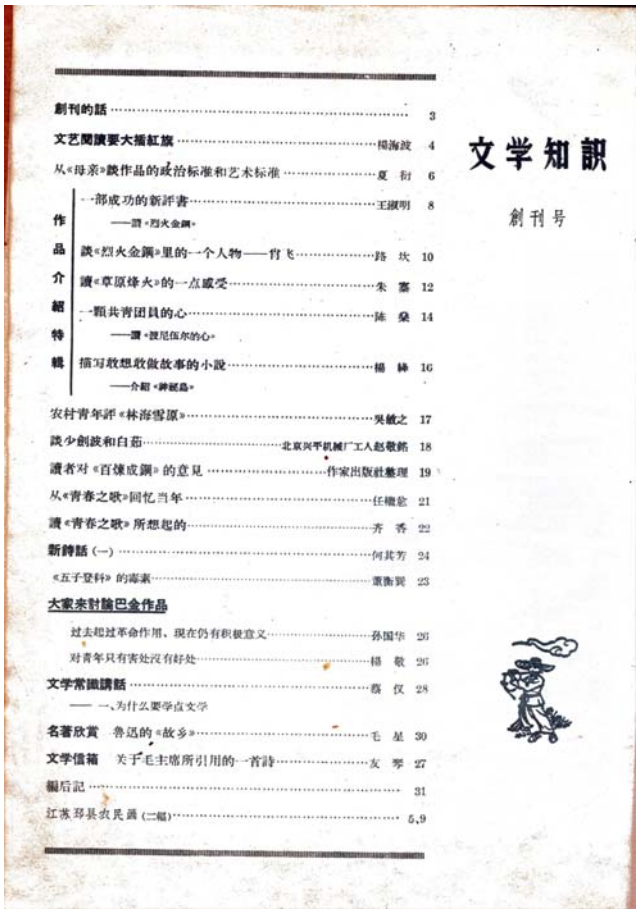
[4] 見《揚子江評論》，2017 年 1 期，頁 48-55。

文學信箱

關於毛主席所引用的一首詩……友琴 27

編後記……31

江蘇邳縣農民畫(二幅) …… 6、9



文学知識

創刊号

創刊的話 …… 3

文艺阅读要大插红旗 ……陶海波 4

从《母亲》談作品的政治标准和艺术标准 ……夏 衍 6

作品介紹特輯
一部成功的新評書 ……王淑明 8
——讀《烈火金鋼》
談《烈火金鋼》里的一个人物——肖飞 ……路 坎 10
讀《草原烽火》的一点感受 ……朱 嘉 12
一顆共青团員的心 ……陆 粲 14
——讀《普尼佐尔的心》
描写敢想敢做故事的小說 ……楊 林 16
——介紹《神鉛品》

农村青年評《林海雪原》 ……吳敏之 17

談少創說和白茹 ……北京兴平机械厂工人赵敬銘 18

讀者对《百煉成鋼》的意見 ……作家出版社整理 19

从《青春之歌》回忆当年 ……任繼愈 21

讀《青春之歌》所想起的 ……齐 香 22

新詩話(一) ……何其芳 24

《五子登科》的毒素 ……董衡巽 23

大家来討論巴金作品

过去起过革命作用，現在仍有积极意义 ……孙国华 25

对青年只有害处沒有好处 ……楊 敬 26

文学常識講話 ……蔡 仪 28
—— 一、为什么要学点文学

名著欣賞 鲁迅的《故乡》 ……毛 星 30

文学信箱 关于毛主席所引用的一首詩 ……友 琴 27

編后記 …… 31

江苏邳县农民画(二幅) …… 5,9

貳、創刊的話

《文學知識》「創刊的話」，交待該刊發行的幾個任務：「幫助大家閱讀」，「評論群眾創作」，「介紹一些文學方面的基本知識」。

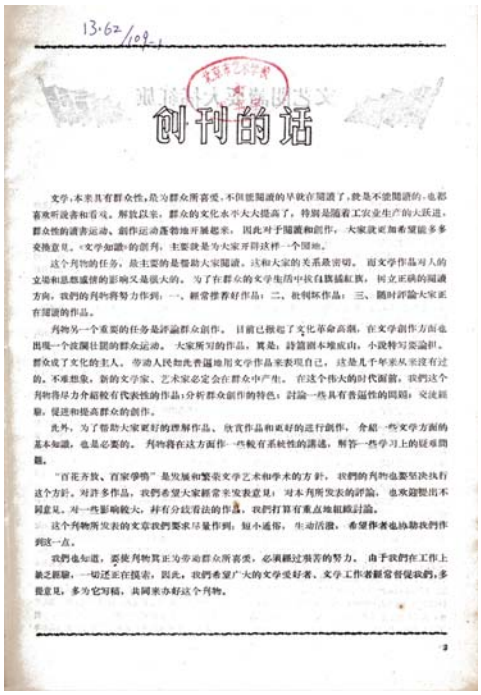
創刊的話

文學，本來具有群眾性，最為群眾所喜愛，不但能閱讀的早就在閱讀了，就是不能閱讀的，也都喜歡聽說書和看戲。解放以來，群眾的文化水平大大提高了，特別是隨著工農業生產的大躍進，群眾性的讀書運動、創作運動蓬勃地開展起來，因此對於閱讀和創作，大家就更加希望能多多交換意見。《文學知識》的創刊，主要就是為大家開闢這樣一個園地。

這個刊物的任務，最主要的是幫助大家閱讀。這和大家的關係最密切。而文學作品對人的立場和思想感情的影響又是很大的。為了在群眾的文學生活中拔白旗插紅旗，樹立正確的閱讀方向，我們的刊物將努力作到：一、經常推薦好作品；二、批判壞作品；三、隨時評論大家正在閱讀的作品。

刊物另一個重要的任務是評論群眾創作。目前已掀起了文化革命高潮，在文學製作方面也出現一個波瀾壯闊的群眾運動。大家所寫的作品，真是：詩篇劇本堆成山，小說特寫要論擔。群眾成了文化的主人。勞動人民如此普遍地用文學作品來表現自己，這是幾千年來從來沒有過的。不難想像，新的文學家、藝術家必定會在群眾中產生。在這個偉大的時代面前，我們這個刊物將盡力介紹較有代表性的作品；分析群眾創作的特色；討論一些具有普遍性的問題；交流經驗，促進和提高群眾的創作。

此外，為了幫助大家更好的理解作品、欣賞作品和更好的進行創作，介紹一些文學方面的基本知識，也是必要的。刊物將在這方面作一些較有系統性的講述，解答一些學習上的疑難問題。


13·62 /109-1

創刊的話

文学，本来具有群众性，是为群众所喜爱，不但能阅读的早就在阅读了，就是不能阅读的，也都喜欢听说书和看戏。解放以来，群众的文化水平大大提高了，特别是随着工农业生产的大跃进，群众性的读书运动、创作运动蓬勃地开展起来，因此对于阅读和创作，大家就更加希望能多多交换意见。《文学知识》的创刊，主要就是为大家开辟这样一个园地。

这个刊物的任务，最主要的是帮助大家阅读，这和大家的关系最密切。而文学作品对人的立场和思想感情的影响又是很大的。为了在群众的文学生活中拔白旗插红旗，树立正确的阅读方向，我们的刊物将努力作到：一、经常推荐好作品；二、批判坏作品；三、随时评论大家正在阅读的作品。

刊物另一个重要的任务是评论群众创作。目前已掀起了文化革命高潮，在文学创作方面也出现一个波澜壮阔的群众运动。大家所写的作品，真是：诗篇剧本堆成山，小说特写要论担。群众成了文化的主人。劳动人民如此普遍地用文学作品来表现自己，这是几千年来从来没有过的。不难想象，新的文学家、艺术家必定会在群众中产生。在这个伟大的时代面前，我们这个刊物将尽力介绍较有代表性的作品；分析群众创作的特色；讨论一些具有普遍性的问题；交流经验，促进和提高群众的创作。

此外，为了帮助大家更好的理解作品、欣赏作品和更好的进行创作，介绍一些文学方面的基本知识，也是必要的。刊物将在这方面作一些较有系统性的讲述，解答一些学习上的疑难问题。

"百花齐放、百家争鸣"是发展和繁荣文学艺术和学术的方针，我们的刊物也要坚决执行这个方针。对许多作品，我们希望大家经常来发表意见；对本刊所发表的评论，也欢迎提出不同意见。对一些影响较大，并有分歧看法的作品，我们打算有重点地组织讨论。

这个刊物所发表的文章我们要求尽量作到：短小通俗，生动活泼，希望作者也协助我们作到这一点。

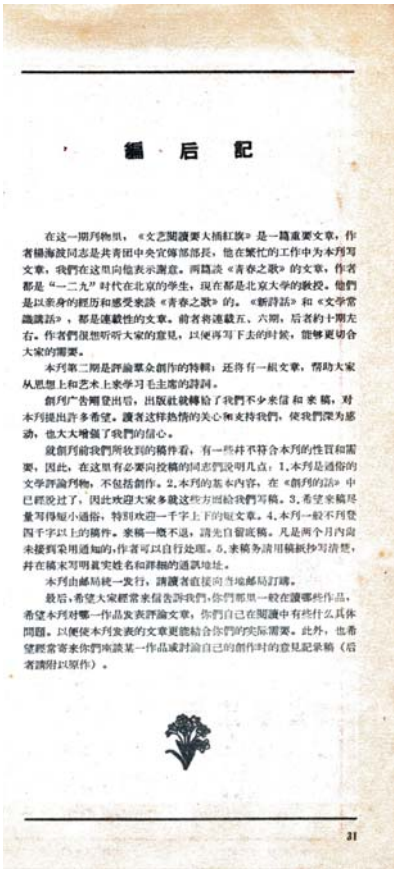
我们也知道，要使刊物真正为劳动群众所喜爱，必须经过艰苦的努力。由于我们在工作上缺乏经验，一切还正在摸索，因此，我们希望广大的文学爱好者、文学工作者经常督促我们，多提意见，多为它写稿，共同来办好这个刊物。

參、編後記

「編後記」首段強調「〈文藝閱讀要大插紅旗〉是一篇重要文章」，接著預告「第二期是評論群眾創作的特輯」，最後是「向投稿的同志們說明幾點」。

編後記

在這一期刊物裏，〈文藝閱讀要大插紅旗〉是一篇重要文章，作者楊海波同志是共青團中央宣傳部部長，他在繁忙的工作中為本刊寫文章，我們在這裏向他表示謝意。兩篇談《青春之歌》的文章，作者都是「一二九」時代在北京的學生，現在都是北京大學的教授。他們是以親身的經歷和感受來談《青春之歌》的。〈新詩話〉和〈文學常識講話〉，都是連載性的文章。前者將連載五、六期，後者約十期左右。作者們很想聽聽大家的意見，以便再寫下去的時候，能夠更切合大家的需要。



編 后 記

在这一期刊物里，《文艺阅读要大插红旗》是一篇重要文章，作者楊海波同志是共青团中央宣傳部部長，他在繁忙的工作中为本刊写文章，我們在这里向他表示謝意。两篇談《青春之歌》的文章，作者都是"一二九"时代在北京的学生，現在都是北京大学的教授。他們是以亲身的經历和感受来談《青春之歌》的。《新詩話》和《文学常識講話》，都是連載性的文章。前者将連載五、六期，后者約十期左右。作者們很想听听大家的意見，以便再写下去的时候，能够更切合大家的需要。

本刊第二期是評論群众創作的特輯；还将有一組文章，幫助大家从思想上和艺术上来学习毛主席的詩詞。

創刊广告剛登出后，出版社就轉給了我們不少来信和来稿，对本刊提出許多希望。讀者这样热情的关心和支持我們，使我們深为感动，也大大增强了我們的信心。

就創刊前我們所收到的稿件看，有一些并不符合本刊的性質和需要，因此，在这裏有必要向投稿的同志們說明几点：1.本刊是通俗的文学評論刊物，不包括創作。2.本刊的基本内容，在《創刊的話》中已經说过了，因此欢迎大家多就这些方面給我們写稿。3.希望来稿尽量写得短小通俗，特别欢迎一千字上下的短文章。4.本刊一般不刊登四千字以上的稿件。来稿一概不退，請先自留底稿。凡是兩個月内尚来接到採用通知的，作者可以自行处理。5.来稿务請用稿紙抄写清楚，并在稿末写明真实姓名和詳細的通訊地址。

本刊由郵局統一发行，請讀者直接向当地郵局訂購。

最后，希望大家經常来信告訴我們，你們那裏一般讀哪些作品，希望本刊對哪一作品發表評論文章，你們自己在閱讀中有些什麼具體問題。以便使本刊發表的文章更能結合你們的實際需要。此外，也希望經常寄来你們座談某一作品或討論自己的創作時的意見記錄稿(後者請附以原作)。

東海館藏普通本線裝書總目・經部易類(一)

陳惠美*、謝鶯興**

本館典藏各贈書專櫃，除了張學良先生贈線裝書的子部藝術類書籍，尚未整理外，其它：戴君仁、方師鐸、李田意、周法高與徐復觀諸先生的線裝書目已先後完成並出版面世。為儘快掌握館藏目前普通本線裝書總數量[1]，承接徐復觀贈書之後，持續整理後分批刊載。

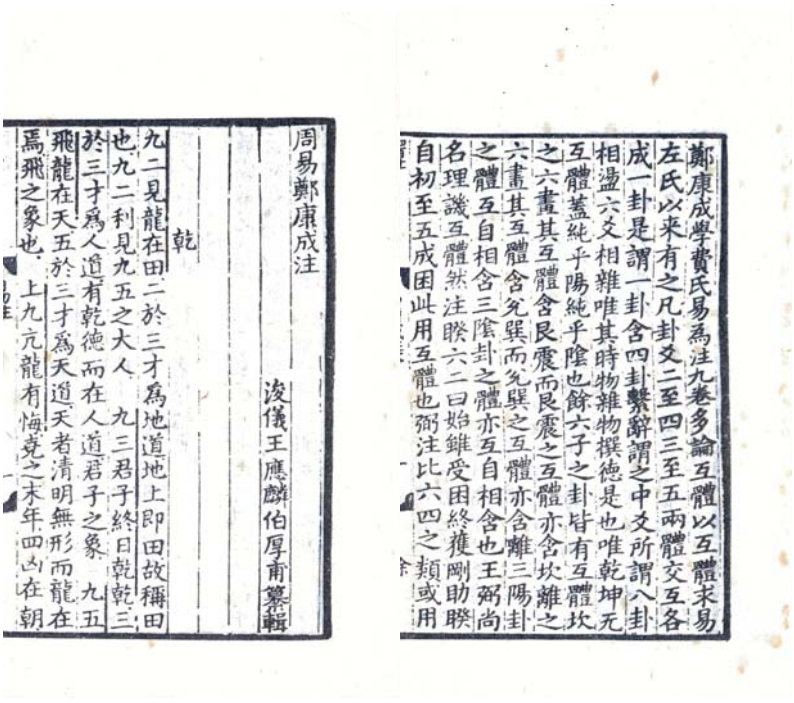
經部・易類

《周易鄭康成注》一卷一冊，漢鄭玄注，宋王應麟纂輯，四庫善本叢書本，台北藝文印書館，A01.2/(a3)8700

附：宋王應麟〈易康成注序〉、癸酉明汲古堂〈跋〉。

藏印：無。

板式：白口，雙魚尾，四邊單欄。半葉十行，行二十字。板框 9.0×14.3 公分。雙魚尾間題「易注」及葉碼。


周易鄭康成注

浚儀王應麟伯厚甫纂輯

乾

九二見龍在田二於三才爲地道地上即田故稱田也九二利見九五之大人　九三君子終日乾乾三於三才爲人道有乾德而在人道君子之象　九五飛龍在天五於三才爲天道天者清明無形而龍在焉飛之象也　上九亢龍有悔亢之爲言極也窮之災也在朝

鄭康成學費氏易爲注九卷多論互體以互體求易左氏以來有之凡卦爻二至四三至五兩體交互各成一卦是謂一卦含四卦繫辭謂之中爻所謂八卦相盪六爻相雜唯其時物雜物撰德是也唯乾坤无互體蓋純乎陽純乎陰也餘六子之卦皆有互體坎之六畫其互體含艮震而艮震之互體亦含坎離之六畫其互體含兌巽而兌巽之互體亦含離三陽卦之體互自相含三陰卦之體亦互自相含也王弼尚名理談互體然注睽六三曰始雖受困終獲剛助睽自初至五成困此用互體也弼注比六四之類或用

---

* 僑光科技大學多媒體與遊戲設計系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

[1] 包含各贈書專櫃的線裝古籍，但不含善本書，以及贈書專櫃之書已被歸於善本者亦不再計算在內。

卷之首行上題「周易鄭康成注」，次行下題「浚儀王應麟伯厚甫纂輯」。板心上方間見該葉字數(如「四百十一」)，板心下方間見刻工名(如「徐」)，卷末題「周易鄭康成注卷終」。

扉葉題「周易鄭康成注」，左側題「四庫善本叢書經部」，後半葉牌記題「藝文印書館影印」。

按：一、王應麟〈易康成注序〉云：「鄭康成學費氏易，為注九卷，多論互體，以互體求易，左氏以來有之。……今鄭注不傳，其說間見于鼎祚《集解》及《釋文》、《詩》、《三禮》、《春秋義疏》、《後漢書》、《文選注》，因綴而錄之，先儒象數之學於此猶有考云。」

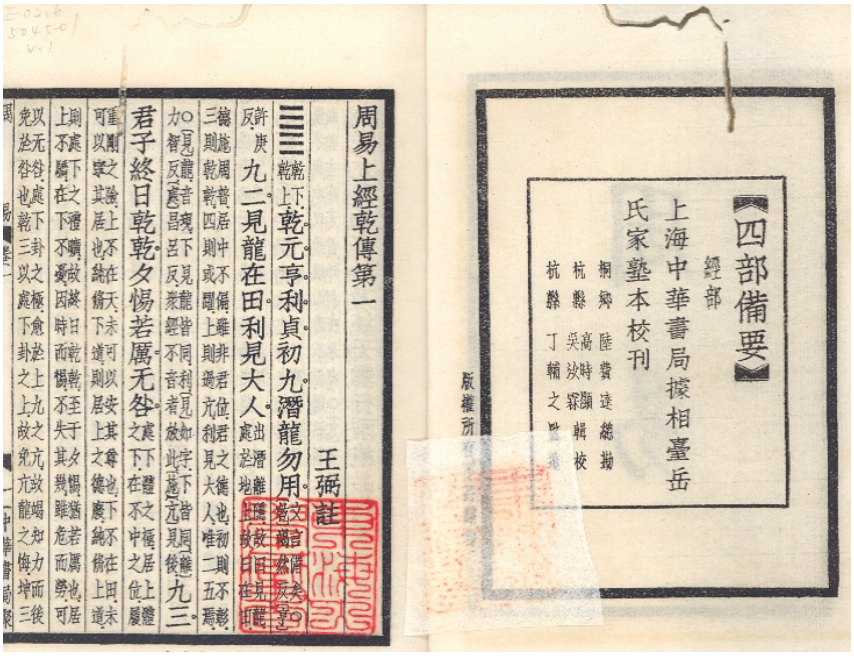
二、葉二十五與二十六兩葉，下半葉左側有書耳，題「鄭易注」三字。

張《易經古注》十卷三冊，魏王弼、韓康伯、邢璹等註，四部備要袖珍古書讀本，民國二十四年上海中華書局據相臺氏家塾本校刊，CH A01.2/(b1)1017(E02.6/5045-01)

附：唐邢璹〈周易略例序〉。

藏印：「東海大學藏書」方型硃印。

板式：細黑口，雙魚尾，四周單欄。半葉十行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 8.6×12.0 公分。板心上方題「周易」，上魚尾下題卷次，下魚尾下題葉碼，板心下方題「中華書局聚珍倣宋版印」。



各卷之首行題書篇名及次第(如「周易上經乾傳第一」)，次行題「王弼註」(卷七至卷九題「韓康伯註」)，卷末題「周易卷第〇」。

封面書籤題「袖珍古書讀本易經古注冊〇」。

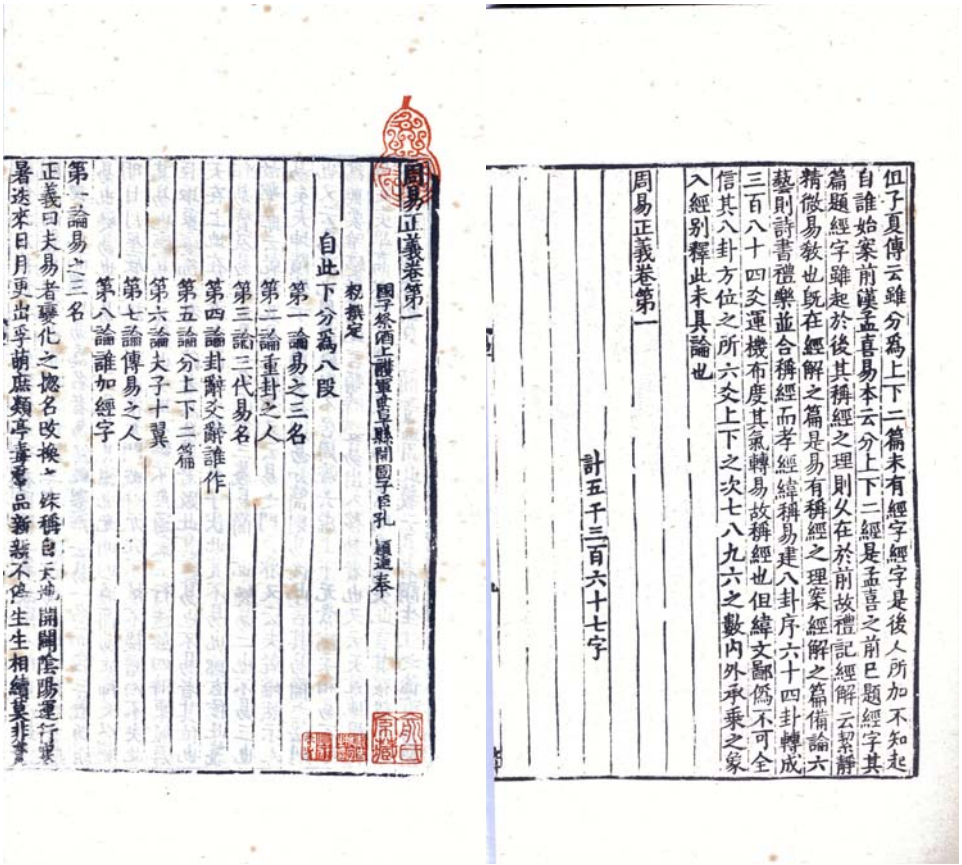
扉葉題「周易」，後半葉牌記依序題「四部備要」、「經部」、「上海中華書局據相臺氏家塾本校刊」、「桐鄉　陸費逵總勘」、「杭縣　高時顯　吳汝霖　輯校」、「杭縣　丁輔之監造」。

《宋監本周易正義》十四卷四冊，唐孔穎達撰，民國五十九年台北藝文印書館據傅增湘藏宋本複製，A01.2/(n)1223

附：唐永徽四年(653)長孫無忌等〈五經正義表〉、〈周易正義序〉、〈　〉

藏印：「傅增湘」陰文方型硃印。

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十五行，行二十六字。板框 16.3×23.7 公分。魚尾下題「易〇」，板心下方題葉碼及刻工名。


周易正義卷第一
國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉
勅撰定
自此下分爲八段
第一論易之三名
第二論重卦之人
第三論三代易名
第四論卦辭爻辭誰作
第五論分上下二篇
第六論夫子十翼
第七論傳易之人
第八論誰加經字
第一論易之三名
正義曰夫易者變化之總名改換之殊稱自天地開闢陰陽運行寒暑迭來日月更出乎萌庶類亭毒萬品新新不停生生相續莫非變

但子夏傳云雖分爲上下二篇未有經字經字是後人所加不知起自誰始案前漢孟喜易本云分上下二經是孟喜之前已題經字其篇題經字雖起於後其稱經之理則久在於前故禮記經解云絜靜精微易教也既在經解之篇是易有稱經之理案經解之篇備論六藝則詩書禮樂並合稱經而孝經緯稱易建八卦序六十四卦轉成三百八十四爻運機布度其氣轉易故稱經也但緯文鄙僞不可全信其八卦方位之所六爻上下之次七八九六之數內外承乘之象入經別釋此未具論也
周易正義卷第一
計五千三百六十七字

各卷之首行上題「周易正義卷第〇」，次行題「國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勅撰定」，卷末題「周易正義卷第〇」

及各卷字數(如卷一題「計五千三百六十七字」)。

扉葉右上題「歲在乙亥嘉平月」，左下題「江安傅增相題」，中間書名大字題「宋監本周易正義十四卷」。

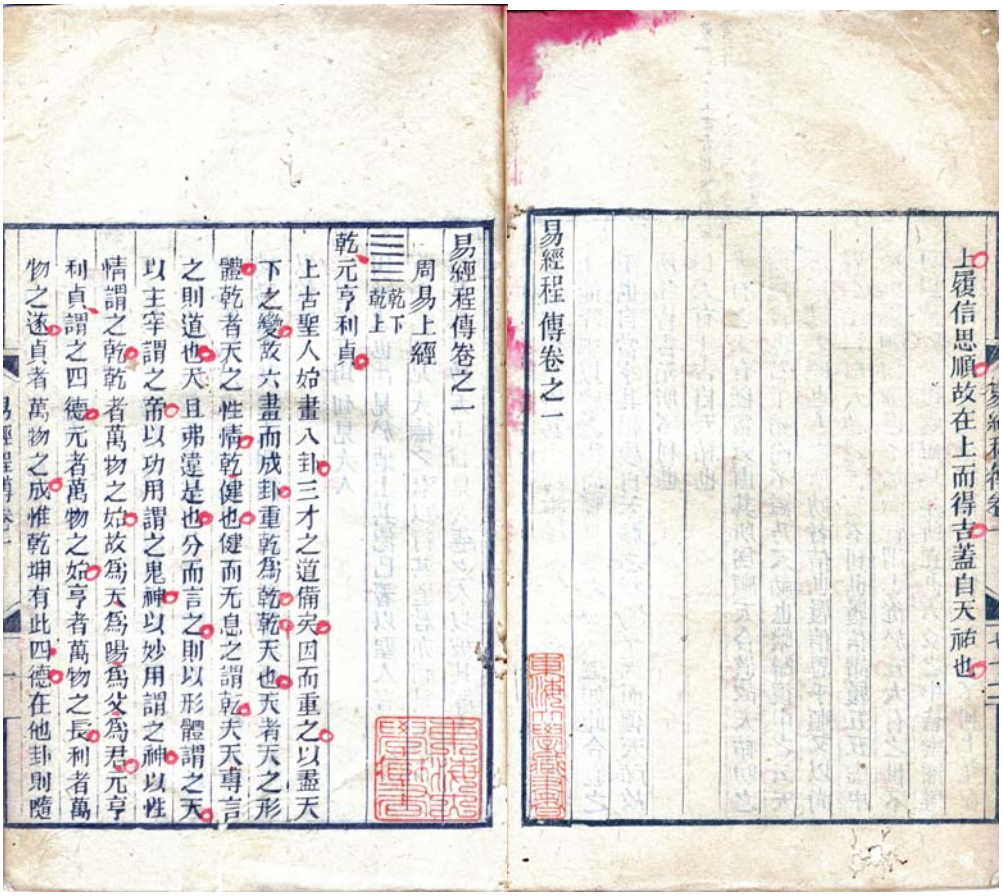
按：卷一末葉有嘉慶十一年翁方綱云：「《周易正義》十四卷，端拱元年進本，有趙普、呂蒙正諸人系銜，曾為俞石磵、季滄葦所藏，此宋槧之最古者。正義舊刻非一本，如乾彖」

《易經程傳》四卷四冊，宋程頤撰，清明善社刊本，A01.2/(n)2671

附：〈易序〉、宋元符二年(1099)程頤〈周易程子傳序〉、〈上下篇義〉、〈周易程氏傳目錄〉。

藏印：「東海大學藏書」方型硃印、「東海大學藏書」長型硃印。

板式：粗黑口，雙魚尾，左右雙欄，半葉十二行，行二十二字。板框 13.8×17.3 公分。魚尾間題「易經程傳卷○」，下魚尾下為葉碼。



各卷首行題「易經程傳卷之○」，次行題「周易○經」，第三

行為卦名，卷末題「易經程傳卷之〇」。

扉葉書名題「易經程傳」，後半葉牌記題「明善社刻」。

按：一、書中有硃筆圈點，書眉間見墨筆批語。

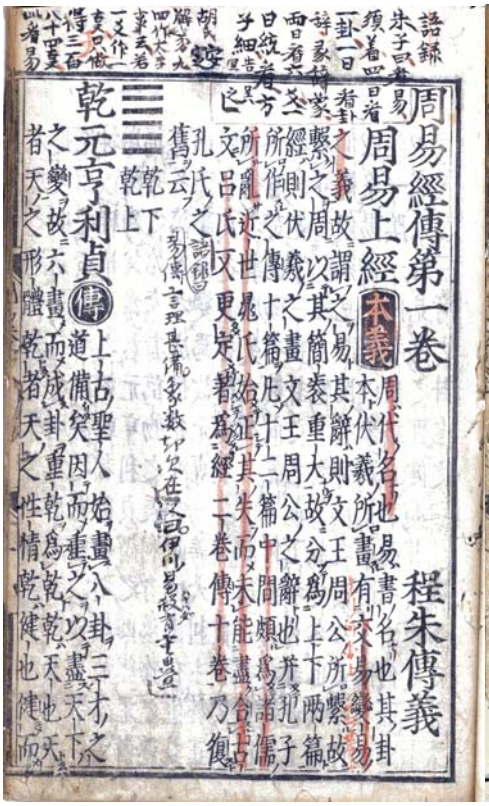
二、牌記題「明善社刻」，舊題「清明善社刊本」，書中「弘」、「丘」、「玄」等字未缺末筆，查清王夫之《讀通鑑論》有「清光緒二十二年廣州新寧明善社刻本」，不知是否同一家所刻，暫依舊錄。

和《周易經傳》二十四卷三冊，宋程頤、朱熹撰，日本刊本，A01.2/(n)2671-01

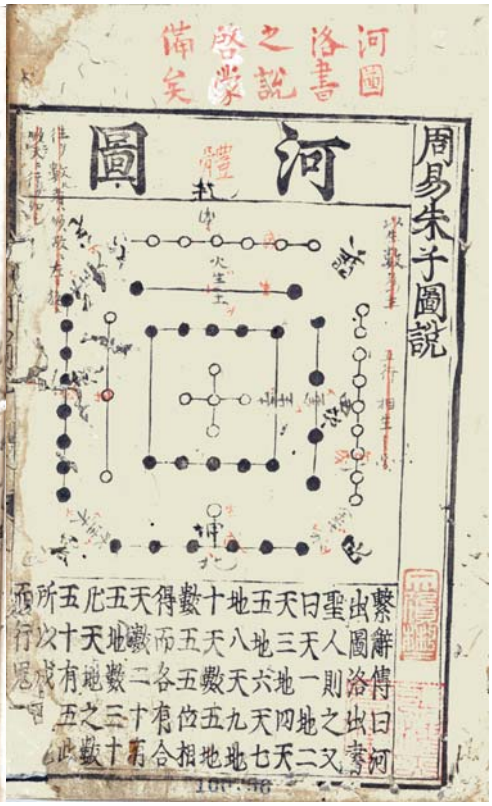
附：〈周易朱子圖說〉(含河圖、洛書、伏羲八卦次序、伏羲八卦方位、伏羲六十四卦次序、伏羲六十四卦方位等圖)、〈文王八卦次序〉、〈文王八卦方位〉、〈周易筮儀〉、〈周易卦象〉、〈周易圖說〉(收卦變圖)。

藏印：「文質彬彬」陰文長型硃印。

板式：四邊雙欄，粗黑口，雙魚尾。無界欄，半葉九行，行十六字(低一格)；小字雙行，行十六字(低一格)。字行之間有標音。板框 13.5×21.4 公分。上魚尾下刻「周易卷〇」，下魚尾下為葉碼。板心下方間見陰文刻工姓名。


周易經傳第一卷　程朱傳義

乾元亨利貞


河圖

周易朱子圖說

各卷首行上題「周易經傳第〇卷」，下題「程朱傳義」，卷末題「周易經傳第〇卷」。

〈周易卦象〉葉八下半葉有明嘉靖十一年(1532)十二月〈牒〉云：「福建等處提刑按察司為書籍事照得五經四書士子第一切要之書，舊刻頗稱善本，近時書坊射利改刻袖珍等，板款制褊狹，字多差訛，如巽與訛作巽語，由古訛作猶古之類，豈但有誤初學。雖士子在場屋亦訛寫被黜，其為誤亦已甚矣。該本司者得書傳海內，板在閩中，若不精校另刊，以正書坊之謬，恐致益誤後學。議呈巡按察院詳允會督學道，選委明經師生將各書，一遵欽頒官本重複校讎，字畫句讀音釋俱頗明的，書、詩、禮記、四書傳說，款制如舊。易經加刻程傳，恐只窮本義涉偏廢也。春秋以胡傳為主，而左、公、穀三傳附焉，備參考也。刻成合發刊布為此牒。仰本府著落當該官吏即將發去，各書轉發建陽縣，拘各刻書匠戶到官，每給一部嚴督，務要照式翻刊。縣仍選委師生對同，方許刷賣，書尾就刻匠戶姓名查考，再不許故違官式，另自改刊。如有違謬，拿問重罪追板剗毀決不輕貸。仍取匠戶不致違謬。結狀同依准繳來。嘉靖拾壹年(1532)拾貳月日故牒建寧府。」

按：一、卷三、七、十一、十四、十八、廿一、廿四等卷末均鈐有「高念日應」方型墨印。

二、書眉有朱筆及墨筆批註，字行之間見標音。又牒文雖云：「各書一遵欽頒官本重複校讎，字畫、句讀、音釋俱頗明的」，然是書墨圍陰文之「本義」，間作「木義」。

三、是書無任何牌記可資判斷何時刊刻，據明嘉靖十一年(1532)牒文及板心下方間見刻工姓名推之，係以此時刊本為底本，至於「高念日應」或為日人刊刻者，姑記之俟考。

㊈《易變體義》十二卷五冊，宋都絜撰，四庫善本叢書初編經部，民國間四庫善本叢書館借中央圖書館景印故宮博物院所藏文淵閣本景印，A01.2/(n)4757

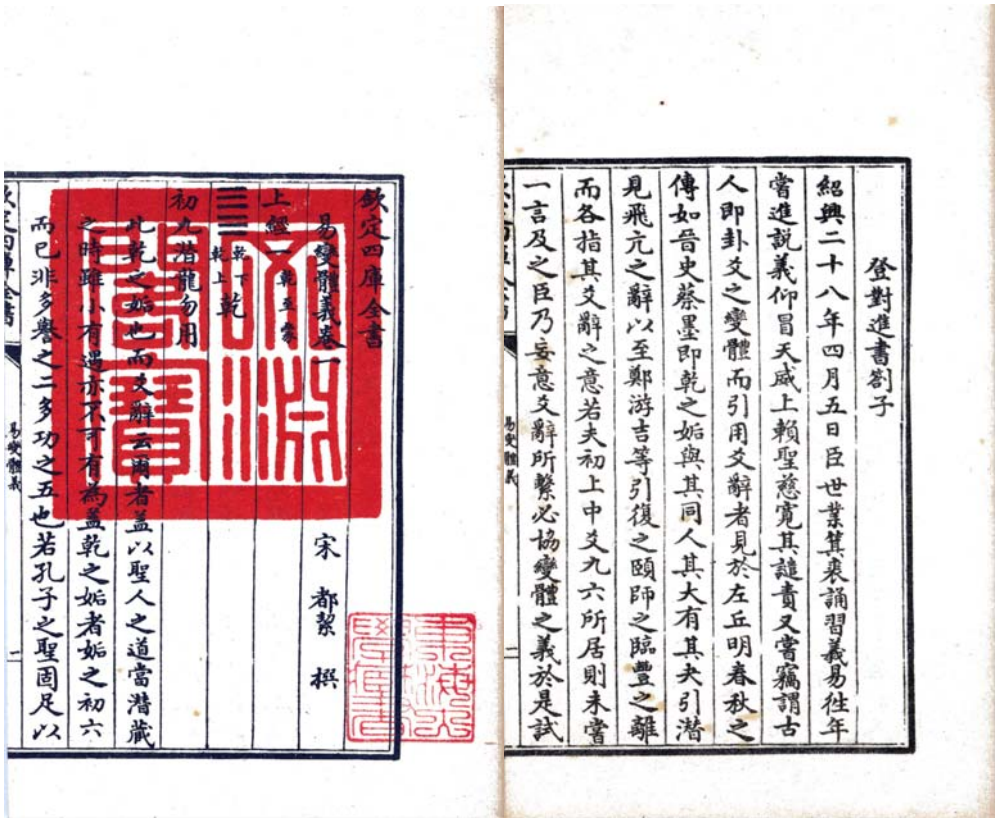
附：清乾隆四十六年(1781)紀昀等〈提要〉、宋紹興二十九年(1159)曾幾〈原序〉、宋紹興乙亥(二十五年，1155)張九成〈原序〉、宋都絜〈自序〉、宋紹興二十八年(1158)都絜〈登對進書箚子〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「文淵閣寶」方型硃印、「徐故教授復觀贈

書」藍色長戳。

板式：單魚尾，四邊雙欄。半葉八行，行二十一字。板框 9.0×13.0 公分。

板心上方題「欽定四庫全書」，魚尾下題「易變體義卷〇」及葉碼。



卷之首行題「欽定四庫全書」，次行上題「易變體義卷〇」，下題「宋都絜撰」，三行題「〇經〇〇(卦)至〇(卦)」(如「上經一乾至蒙」)。

扉葉書名題「易變體義」，左題「四庫善本叢書初編經部」，牌記題「四庫善本叢書館借中央圖書館景印故宮博物院所藏文淵閣本景印」，各冊之襯葉題「詳校官侍臣謝墉」、「通政使司副使臣莫瞻菉覆勘」。第一冊底葉(卷二末)題「謄錄貢生臣曲序濂」，第二冊(卷六末)題「謄錄監生臣馮克鞏」「謄錄監生臣董誠」，第三冊(卷八末)題「謄錄監生臣王人作」「謄錄監生臣秦澐」，第四冊(卷十末)題「謄錄監生臣陳祁」，第五冊(卷十二末)題「謄錄貢生臣張大同」。

按：一、都絜字聖與，丹陽人，南宋紹興年間任吏部郎中，德慶知府。絜父都郁，粹於易，絜以所聞於父者為傳，曰周易變體，十六卷。

都氏謂筮有某卦之某卦為變體，因此書中自乾之姤至未濟之解，以意演之，爻為一篇，凡三百八十四篇。[2]

二、董真卿所言原書十六卷，今本為十二卷，係四庫館臣輯自《永樂大典》。據〈提要〉云：「……今考《永樂大典》所載，爻義皆分載于各爻之下，而無所為卦終之統論，與《玉海》合，意應麟所見即緝《永樂大典》時所據之本，非其全矣。今《永樂大典》缺豫、隨、大畜、大壯、睽、蹇、中孚等七卦及晉卦後四爻，謹裒合排比，編為十二卷。」可知於王應麟纂《玉海》時，所見已非董氏、馮氏所見十六卷本，書之內容排列亦已不同。

三、是書屬《四庫善本叢書初編》，據莊芳榮《叢書總目續編》載，《四庫善本叢書初編》，民國四十八年(1959)台北縣板橋四庫善本叢書館影印。[3]

四、館藏是書有二套，另一套為徐復觀教授捐贈，置其專櫃。

㊞《周易正義》九卷《周易釋文》一卷附校勘記十卷四冊，魏王弼、韓康伯注，唐孔穎達等正義，唐陸德明釋文，清阮元校勘，清盧宣旬摘錄，四部備要十三經注疏本，民國間上海中華書局據阮刻本校刊本，

A01.2/(n)4762

附：清阮元〈重刻宋板注疏總目錄〉、清胡稷〈重栞宋本十三經注疏後記〉、〈欽定四庫全書總目周易正義十卷〉、唐孔穎達〈周易正義序〉、清阮元〈周易注疏校勘記序〉、清道光丙戌(六年，1826)朱華臨〈重校宋本十三經注疏跋〉。

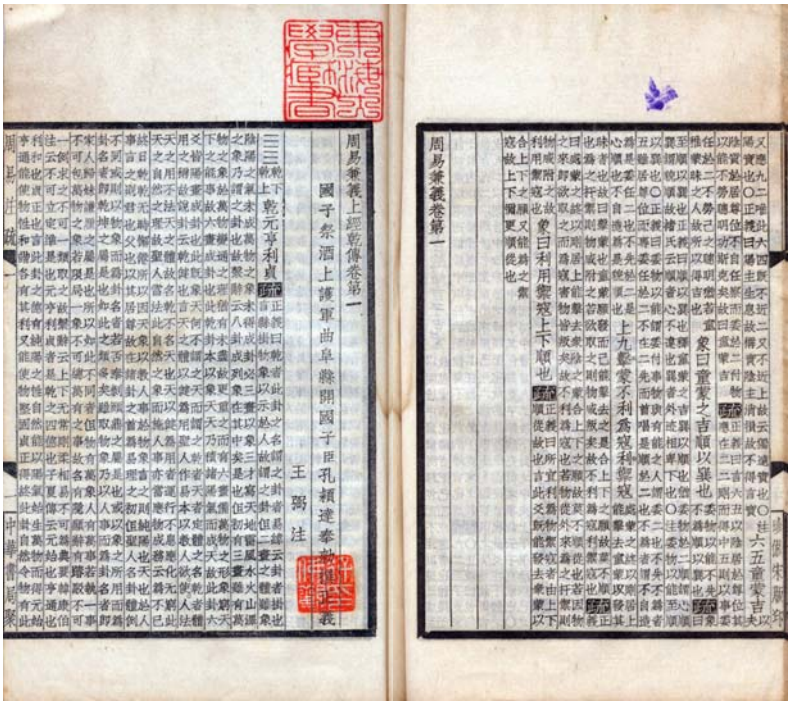
藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐佛觀印」方型陰文硃印、「徐故教授復觀贈書」長型藍戳。

板式：細黑口，雙魚尾，四邊單欄。半葉十三行，行三十字；小字雙行，行三十字。板框 10.5×15.1 公分。板心上方題「周易注疏」，雙魚尾間題卷數(如「一」)，下魚尾下題葉碼，板心下方題「中華書局聚珍仿宋版刻」。

---

[2] 參《經義考》卷 24〈都氏絜易變體〉引「馮椅曰」、「董真卿曰」。

[3] 見〈雜纂類(民國)〉頁 18，台北・德浩書局，民國 63 年 7 月初版。



各卷首行上題書名卷名(如「周易兼義上經乾傳卷第一」)，次行題「國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勅撰正義」，三行下題「王弼注」(卷七以下題「韓康伯注」)，卷末題書名及卷次(如「周易兼義卷第一」)。

「校勘記」之首行上題「周易注疏校勘記卷〇」，下題「阮元撰廬宣旬摘錄」。

「經典釋文」則首行下題「周易音義」，次行題「唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明撰」，板心上方題「周易釋文」。

扉葉書名題「周易注疏」，後半葉牌記由右至左依序題：「四部備要」、「經部」、「上海中華書局據阮刻本校刊」、「桐鄉陸費逵總勘」、「杭縣高時顯吳汝霖輯校」、「杭縣丁輔之監造」，框外題「版權所有不許翻印」。

按：一、阮元〈重刻宋板注疏總目錄〉云：「嘉慶二十年(1815)元至江西，武寧盧氏宣旬讀余校勘記而有慕于宋本；南昌給事中黃氏中傑亦苦毛板之朽，因以元所藏十一經至南昌學堂重刻之，且借校蘇州黃氏丕烈所藏單疏二經重刻之。近鹽巡道胡氏稷亦從吳中購得十

一經，其中有可補元藏本中所殘缺者，於是宋板注疏可以復行於世，豈獨江西學中所私哉。……二十一年(1816)秋，刻板初成，藏其板於南昌學使，士林書坊皆可就而印之」。

二、〈欽定四庫全書總目周易正義十卷〉云：「此書初名『義贊』，後詔改『正義』，然卷端又題曰『兼義』，未喻其故。序稱十四卷，唐志作十八卷，書錄解題作十三卷，此本十卷，乃與王韓注本同，殆後人從注本合併歟？」然阮元〈周易注疏校勘記序〉云：「元於周易注疏舊有校正各本，今更取唐宋元明經本、經注本、單疏本、經注疏合本讎校各刻同異，屬元和生員李銳筆之，為書九卷，別校略例一卷，陸氏釋文一卷，而不取他書妄改經文，以還王弼、孔穎達、陸德明之舊。」是書實僅九卷，末附《經典釋文．周易音義》一卷，各卷皆附「校勘記」。

三、卷五之末葉題「太子太保江西巡撫阮元栞」。

㊈《易學濫觴》一卷《春秋師說》三卷附錄二卷一冊，元黃澤編，元趙汸編，民國王培德、張立民同校，群經統類乙，民國三十三年復性書院據武英殿聚珍板叢書及錢氏小萬卷樓叢書本參校本，A01.2/(o3)4436

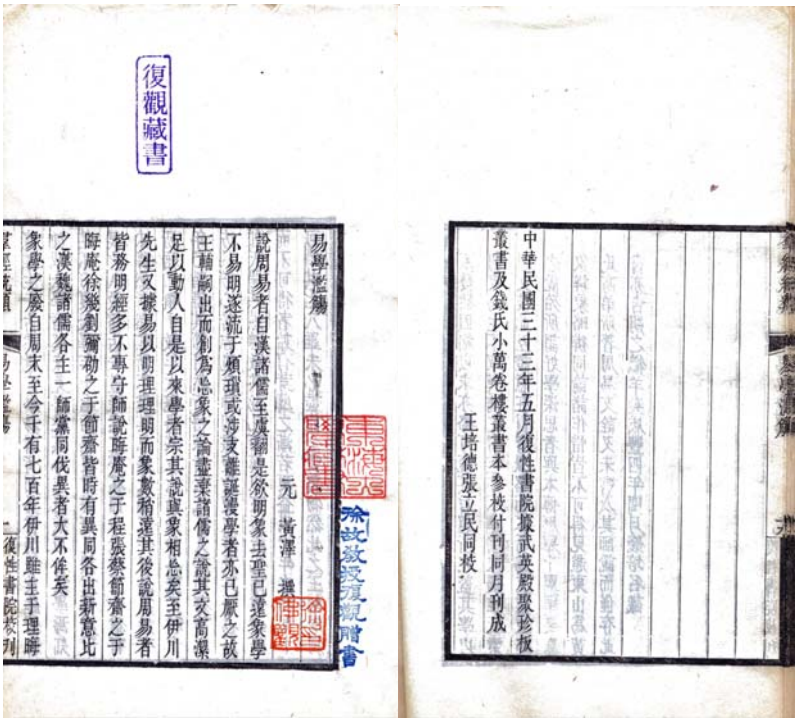
附：清乾隆四十七年(1782)紀昀等〈四庫全書經部易類易學濫觴提要〉、元延祐七年(1320)吳澄〈原序〉、元至正戊子(八年，1348)趙汸〈春秋師說題辭〉、〈序目〉、復性書院刻書處〈附記〉。

藏印：「徐印佛觀」方型硃印、「復觀藏書」長型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十一行，行二十一字。板框 12.1×16.0 公分。板心上方題「群經統類」，魚尾下題「易學濫觴」(或「春秋師說卷〇」)及葉碼，板心下方題「復性書院校刊」。

卷之首行題「易學濫觴」，次行題「元黃澤撰」，卷末題「中華民國三十三年五月復性書院據武英殿聚珍板叢書及錢氏小萬卷樓叢書本參校付刊同月刊成」、「王培德張立民同校」。

《春秋師說》則卷之首行題「春秋師說卷〇」，次行題「元趙汸編」，卷末題「春秋師說卷〇終」，附錄下卷末題「中華民國三十一年六月復性書院據通志堂經解本重刊七月刊成王培德張立民同校」。



扉葉題「易學濫觴」(或「春秋師說」)，牌記題「復性書院校刊群經統類乙編」。

按：一、〈提要〉云：「(黃)澤字楚望，資州人，家于九江，大德中嘗為景星院山長，又為東湖書院山長，年逾八十乃終故，趙汸生于元末猶乃師事之。其《易》與《春秋》之學皆受之于澤也。澤垂老時欲注《易》、《春秋》二經，恐不能就，故作此書及《春秋指要》，發其大凡。卷首有延祐七年吳澄〈題詞〉，據其所言二書蓋合為一帙。今《春秋指要》已無傳本，惟此書僅存。」

然趙汸〈春秋師說題辭〉云：「蓋先生中歲嘗為《易》、《春秋》二經作傳，既又以去古益遠，典籍殘闕，傳注家率多傅會，故必積誠研精，有所契悟，而後可以窺見聖人本真。若所得未完而亟為成書，恐蹈前人故轍，遂閣筆不續，務為覃思。……既而於《春秋》大旨一旦若發蒙蔽，急往請益。比至，則先生捐館矣。乃即前諸書中取凡為《春秋》說者，參以平日耳聞，去其重複，類次為十有一篇，分三卷，題曰《春秋師說》。」

則《春秋師說》為趙汸師事黃氏，據所學而編，復性書院並刻其書，當以其亦屬黃氏之學。

二、館藏徐復觀贈共兩套。附錄收〈思古吟十章〉、〈六經辨釋補注序〉、〈易學濫觴春秋指要序〉、〈黃楚望先生行狀〉等。

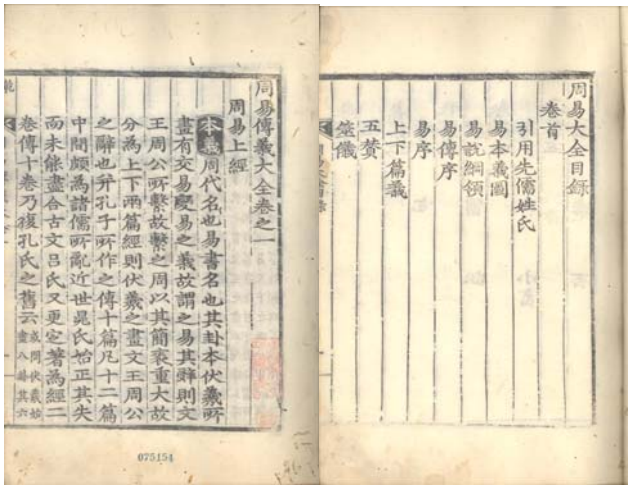
三、復性書院由馬一浮先生創建於 1939 年，在四川樂山烏龍寺。書院從 1939 年 9 月 15 日開始講學，到 1941 年 5 月 25 日停止講學，前後共一年零八個月。其後，書院轉以刻書為主。1946 年 5 月，馬一浮回到杭州，復性書院也一併遷至杭州。1948 年秋，復性書院宣告結束。[4]

和《周易大全》二十四卷卷首一卷十四冊，明胡廣等撰，日本覆庚寅年覆刊本，A01.2/(p)4700

附：〈周易大全凡例〉、〈奉敕編輯諸臣職名〉、〈周易大全目錄〉、〈引用先儒姓氏〉、〈易本義圖〉、〈伏羲八卦次序之圖〉、〈伏羲八卦方位之圖〉、〈伏羲六十四卦次序之圖〉、〈伏羲六十四卦方位之圖〉、〈文王八卦次序之圖〉、〈文王八卦方位之圖〉、〈卦變圖〉、〈易傳序〉、〈易序〉、〈上下篇義〉、〈五贊〉、〈筮儀〉。

藏印：「皇益慶印」圓型硃印。

板式：四邊單欄，花口，單花魚尾。半葉十行，行十八字(傳文則低一格)；小字雙行，行十七字(低一字)。板框 18.0×23.7 公分。板心上方題各卦名，魚尾下題「周易傳義大全〇」及葉碼。



各卷首行題「周易傳義大全卷之〇」，卷末題「周易傳義大全卷

[4] 詳參「百度百科」，復性書院條。

之〇」。

卷二十四葉五十五後半葉之牌記題「庚寅新刊嶺營藏板」。

按：是書牌記題「庚寅新刊嶺營藏板」，未見其它文字，無法得知「庚寅」究係何朝何年？「嶺營」究在何地？姑依舊錄，俟考。[5]



徐《周易六龍解》一卷《東溟粹言》一卷附管登之傳一卷一冊，明管志道撰，民國王培德、張立民同校，儒林典要續輯，民國三十三年復性書院據馬氏蠲戲齋傳鈔明刊本重刊本，A01.2/(p)8843

附：明萬曆癸巳(二十一年，1593)曾乾亨〈周易六龍解序〉、復性書院刻書處〈附記〉。

藏印：「復觀藏書」長型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳、「徐印佛觀」方型硃印。

板式：單魚尾，左右雙欄，半葉十一行，行二十一字；小字單行(「東溟粹言」為雙行)，行二十一字。板框 12.0×15.9 公分。板心上方題「儒林典要」，魚尾下題「周易六龍解」(或「東溟粹言」)及葉碼，板心下方題「復性書院校刊」。

[5] 按，郭明芳〈東海藏《周易大全》非和刻本乃朝鮮本考述--附和刻本、朝鮮本研究書目〉列出許多證據，說明是書實為朝鮮本，非和刻本(見〈東海大學圖書館館訊〉新 147 期，2013 年 12 月 15 日)，認為，「嶺營」應屬朝鮮官方刻書系統，「東海本」《周易大全》有「庚寅」牌記，其最接近時間或在純祖 30(1830)年。



卷之首行題「周易六龍解」(或「東溟粹言」)，次行題「明管志道撰」。

扉葉書名題「周易六龍解附東溟粹言」，牌記題「復性院校刊儒林典要續輯」，〈東溟粹言〉卷末題「中華民國三十三年四月復性書院據馬氏蠲戲齋傳鈔明刊本付刊踰月刊成王培德張立民同校」。

按：一、附錄清．彭際清〈管登之傳〉云：「管登之，名志道，太倉人，學者稱東溟先生。為諸生，篤學力行，隆慶初知府蔡公建中吳書院，以登之為師，集諸生講學。……五年，舉進士，除南京兵部職方司主事，……萬歷初張居正當國，總攬威福，六年，登之條上九事，大旨在肅朝綱、通下情、革弊政，欲奪居正權歸天子。居正不悅，尋以員外郎出為廣東按察司檢事分巡南韶道。……三十五年冬有疾，述《孟子七篇》，……明年七月病，命侍者舁至中堂端坐而暝，年七十有三。」

二、馬一浮(1883-1967)，浙江紹興上虞人。名浮，字一浮，幼名福田，號湛翁，晚號蠲叟、蠲戲老人。馬氏蠲戲齋即其藏書之所。[6]

《周易洗心》十卷六冊，清任啟運撰，清光緒八年(1882)宜興任氏家塾刊本，A01.2/(q1)2233

附：〈欽定四庫全書簡明目錄〉、清雍正庚戌(八年，1730)任啟運〈易學洗心叙〉、〈讀法〉、〈周易洗心目錄〉

[6] 參李新霖〈對馬一浮復性書院儒學經典教育之省思〉頁 65，《哲學與文化》，35 卷 9 期，2008 年 9 月。

藏印：無。

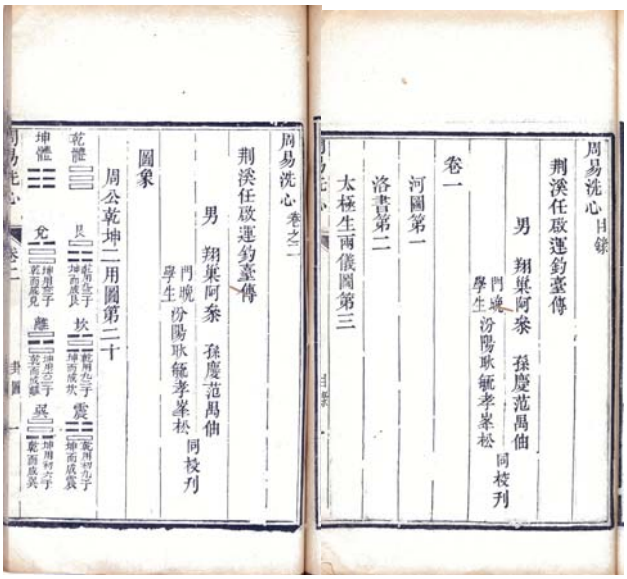
板式：四邊雙欄，單魚尾。半葉八行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 14.1×19.7 公分。板心上方題「周易洗心」，魚尾下題「卷〇」、各篇名(如「卦圖」、「上經」)及葉碼

各卷卷之首行上題「周易洗心卷之〇」，次行上題「荊溪任啟運釣臺傳」，三行題「男翔巢阿參」、「孫慶范禹佃」，四行題「門晚學生汾陽耿毓孝峯松」、「同校刊」。

扉葉題「周易洗心」及「宜興任氏家塾藏版」牌記。後半葉牌記題「光緒八年(1882)歲在壬午依原本重刊」。

按：一、〈欽定四庫全書簡明目錄〉以硃色刷印。云：「《周易洗心》九卷，編修勵守謙家藏本，國朝任啟運撰。」然是書卻有十卷；〈目錄〉之卷十收：文言傳、說卦傳、序卦傳、雜卦傳。實則卷十另收〈困於易六十四韻〉。

二、〈困於易六十四韻〉云：「生平學易，苦不能貫通，庚戌發憤探索，恒至徹夜不寐。九月六日，忽神遊乾坤圖內，身如委蛻，自館舁歸。雖妻子號慟於前不知也。迨見八卦劃然開朗乃甦。越十有六日，臥榻口占，用寄及門諸子。」則「庚戌」即雍正八年(1730)。篇末署「光緒八年(1882)族孫序槐、申福、光佑、久芬、鴻模、乃濟謹校字」。



館內工作

壹、會議紀錄

圖書館 105 學年度第二學期第二次館務會議紀錄

日期：106 年 6 月 6 日（二）下午 14:00

地點：館長室

主席：館長

出席人員：王鑫一、彭莉棻、賀新持、吳淑雲、陳婷婷、李光臨、傅彥儒

一、討論議題

修訂多媒體資料室使用規則

決議：同意修訂。106 年 6 月 8 日圖書委員會提案討論。

二、散會：下午 15:00

貳、各組 106 年 6 月份工作報告

106年6月流通組工作報告

流通組 賀新持彙整

一、六月用館統計

總人次 34,311，開館日 28，日平均 1,225，人次最多 06/13 計 2,339；平時開放 22 日計 29,082(85%)人次；假日開放 6 日計 5,229(15%)人次。

外賓總計 671 人次、日平均 24 人次，人次最多 06/02 計 60 人次。

二、六月借書統計

借書人次 3,058，借書冊數 8,778，以開館日 28 計則日借書人次 110、冊數 314，即人均借冊約 3。借書單日較多人次者為 06/05 日 232 人次借閱 579 冊；還書人次總計 3,337 還書冊數計 7,831，還書單日較多人次者為 06/20 日 238 人次還書計 604 冊。

三、六月討論室申請概況

討論室設立為支援教學及提供學術性使用，將傳統式靜態閱覽場所以讀物為中心的閉鎖式管理，轉變為開放動態以讀者為主學習中心。使用概況：系所單位共計 27 系所單位 250 次借用、1,411 人次使用。(單位使用排行為法律系 61 次、畜產系 35 次、行政系 13 次、設工系 12 次、中文系 10 次…)

5 人討論室借用 134 次(M1：72 次、M2：62 次)、使用人計 562。

10 人討論室借用 116 次(M3：59 次、M4：57 次)、使用人計 849。

四、六月圖書代借代還

1.六月份代還圖書總計 1,908 冊，總圖代還分館計 234 冊，總圖代還系圖計 1,252 冊。

2.各系代還為中文系 234 冊、歷史系 115 冊、哲學系 88 冊、師培中心 77 冊、法律系 80 冊、多媒體室 520 冊…。

3.另分館代還總圖計 422 冊。

4.代借圖書：總館 124 冊、分館 44 冊、系圖 86 冊總計 254 冊。

五、七月研究室申請概況

研究室使用於 6 月 30 日(週五)登記，研究生計法研 11；中研、工設各 2；哲研、歷研、物理、社工研、畜產研等研究所各 1，共 20 位研究生及 3 位教職員申請使用。

六、圖書長期逾期通知

此次紙本通知送達學系，如有需要另輔以電話洽讀者：文學院借書 41 人 114 冊、已歸還 31 人 86 冊，理學院借書 11 人 28 冊、已歸還 8 人 17 冊，工學院借書 18 人 46 冊、已歸還 14 人 41 冊，管理學院借書 23 人 41 冊、已歸還 21 人 38 冊，社科院借書 31 人 71 冊、已歸還 26 人 62 冊，農學院借書 8 人 11 冊、已歸還 6 人 9 冊，創藝學院借書 42 人 117 冊、已歸還 38 人 110 冊，法律學院借書 8 人 19 冊、已歸還 8 人 19 冊，行政單位借書 4 人 8 冊、已歸還 4 人 8 冊，國際經營管理學程 1 人 1 冊，已歸還 1 人 1 冊，交換生 5 人 9 冊、已歸還 5 人 9 冊，共計通知逾期讀者 192 人 465 冊，已歸還 162 人 400 冊比率 87%。

七、系所圖書業務協助

1.教研所圖書註銷---依據「東海大學圖書資訊報廢註銷作業要點」第三條第一項第一款及第七款辦理報。共計中文圖書 30 冊、非書資料 40 件總計 76。

2.多媒體室---依據「東海大學圖書資訊報廢註銷作業要點」第三條第一項第一款辦理報廢及註銷減帳。共計圖書 149 冊、影帶 640 件、影音光碟 2 件總計 826(冊)件。

3.法律系系圖盤點---總冊數 12,385 冊、已盤點冊數 10,472、未盤到冊數 1,913。

八、**106 年暑假「私立綜合大學圖書互借」**

東海大學辦理時程：(1)合作館師生向本館借書：即日起至 9 月 15 日。(2)合作館師生向本館借書固定還書期限：9 月 15 日。(3)本館暑假開放時間：http://www.lib.thu.edu.tw/ct.asp?xItem=4310&CtNode=1052&mp=1

九、主題展示：徐復觀教授年表展

1.展示時間---106 年 7 月 1 日至 8 月 31 日。

2.展示內容---謝鶯興同仁彙編「徐復觀教授年表初編」，及館內典藏徐復觀著作 60 冊。配合「東海大學徐復觀教授學術講座」之成立，教授於 1955 年至 1969 年之間，執教東海大學中國文學系，擔任「中國思想史」、「文心雕龍」、「史記」等課程。其去世後，由夫人徐王世高及其哲嗣，慨然捐贈給東海大學圖書館典藏，包括線裝古籍 1,594 冊，精裝平裝書籍 3,000 餘冊及手稿、書畫等。

106年6月參考組工作報告

參考組 彭莉棻彙整

一、106 年 6 月份服務統計

資訊檢索區：3502 人次

參考服務：325 件

部落格推薦新書：17 筆

圖書館利用講習：1 場 0.5 小時 58 人次

全國館際合作：

複印：向外申請 14 件，外來申請 14 件(影印頁數 314 頁)

借書：向外申請 54 件，外來申請 18 件

本校新申請帳號：7 人

二、公告「ebook 讀霸天下，等您來挑戰」活動。

三、6 月 16 日，彭莉棻組長和本組同仁傅彥儒參加「105 學年度精實行動成果發表會」。

四、持續整理「東海微學管：問答互動牆」內容。

五、於本館電子資源整合查詢系統「網路資源」項下新增內政部製作的《太平島生活誌》影片一份，以利本校師生使用，並公告周知。

六、安排下學期自辦利用講習 4 場。

七、持續進行參考書挪架並替換中西文參考書書架分類號的標籤。

參、圖書館 106 年 6 月份各項統計

流通組 2017 年 6 月各項流通量統計

流通組　羅問津

2017 年 6 月借還書人次冊數統計

日期	借+續		還書		預約		小計	
	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數
6 月 1 日	338	750	353	852	32	48	723	1650
6 月 2 日	286	628	230	507	32	42	548	1177
6 月 3 日	93	264	49	134	15	20	157	418
6 月 4 日	80	203	48	102	11	13	139	318
6 月 5 日	372	844	370	784	38	50	780	1678
6 月 6 日	304	755	303	706	33	44	640	1505
6 月 7 日	291	682	308	622	26	35	625	1339
6 月 8 日	272	633	302	649	19	24	593	1306
6 月 9 日	286	842	259	519	17	22	562	1383
6 月 10 日	87	262	65	145	8	11	160	418
6 月 11 日	113	401	72	161	7	7	192	569
6 月 12 日	284	776	288	573	25	33	597	1382
6 月 13 日	251	819	264	622	15	18	530	1459
6 月 14 日	206	615	216	453	8	9	430	1077
6 月 15 日	182	533	284	629	12	23	478	1185
6 月 16 日	232	696	278	581	4	7	514	1284
6 月 17 日	91	322	103	251	8	13	202	586
6 月 18 日	39	130	40	127	5	5	84	262
6 月 19 日	256	763	359	836	24	34	639	1633
6 月 20 日	236	771	400	939	14	21	650	1731
6 月 21 日	81	230	138	364	11	15	230	609
6 月 22 日	75	258	116	372	9	10	200	640
6 月 23 日	92	263	81	193	7	7	180	463
6 月 24 日	1	8	0	0	1	1	2	9

6 月 25 日	5	25	28	134	7	11	40	170
6 月 26 日	109	395	79	206	9	13	197	614
6 月 27 日	104	325	83	213	9	14	196	552
6 月 28 日	63	234	52	165	6	8	121	407
6 月 29 日	73	237	71	239	5	12	149	488
6 月 30 日	37	106	53	176	4	6	94	288
總計	4939	13770	5292	12254	421	576	10652	26600

2017 年 6 月資料類型冊次統計

特藏代碼	借+續		還書		預約		小計	
	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數
附件	76	171	56	88	8	9	140	268
圖書	3877	10473	4177	9340	362	493	8416	20306
CD	11	32	10	23	1	2	22	57
張學良贈本	0	0	1	2	1	1	2	3
陳其寬贈本	1	1	0	0	0	0	1	1
數位影碟	814	1814	846	1494	34	48	1694	3356
線裝書	1	1	1	1	0	0	2	2
徐復觀贈本	1	1	0	0	0	0	1	1
教具	1	1	1	1	0	0	2	2
李田意贈本	1	1	1	1	0	0	2	2
樂譜	2	2	1	1	0	0	3	3
大陸出版品	586	1217	685	1262	20	23	1291	2502
大陸出版品(參考)	7	8	11	11	0	0	18	19
光碟	3	3	3	3	0	0	6	6
參考書	0	0	1	1	0	0	1	1
錄音帶	1	4	1	1	0	0	2	5
戴君仁贈本	1	1	1	1	0	0	2	2
碩士論文	17	34	25	44	0	0	42	78
影音光碟	3	6	0	0	0	0	3	6

2017 年 6 月讀者借還書身份別統計

讀者身份	借+續		還書		預約		小計	
	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數
專任教師	387	1923	184	683	41	59	612	2665
職員	281	916	188	424	53	81	522	1421
兼任教師	69	260	54	192	0	0	123	452
附設.實習.計劃人員	36	124	26	84	0	0	62	208
退休人員	20	75	11	40	0	0	31	115
博士班學生	136	540	86	408	8	8	230	956
碩士班學生	832	2775	779	2396	83	110	1694	5281
學士班學生(日)	2918	6563	3583	7227	220	292	6721	14082
學士班學生(進修部)	140	380	173	363	8	16	321	759
特別生	24	39	46	89	4	5	74	133
中部聯盟館師生甲組	2	10	4	15	0	0	6	25
校友	1	3	2	6	0	0	3	9
大學館合圖書館	2	2	1	1	0	0	3	3
中部聯盟館師生乙組	5	13	4	8	0	0	9	21
交換生	86	147	159	338	4	5	249	490

2017 年 6 月單位借還書排行榜

序號	讀者單位	借+續		還書		預約		小計	
		人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數
1	中國文學系	527	1646	613	1662	16	17	1156	3325
2	歷史學系	377	911	450	1091	8	10	835	2012
3	法律學院系	324	890	327	714	27	37	678	1641
4	社會學系	258	809	261	702	9	10	528	1521
5	社會工作學系	253	775	270	621	29	47	552	1443
6	哲學系	241	716	217	573	13	15	471	1304
7	美術學系	220	702	230	598	25	35	475	1335

8	政治學系	204	529	239	567	13	16	456	1112
9	外國文學系	154	392	157	313	2	2	313	707
10	建築學系	153	419	156	386	9	11	318	816

2017 年 6 月圖書借閱排行榜

名次	條碼號	書名	索書號
1	C356199	社會心理學	541.7 1070 2000
2	C199508	淡水藻類寫真集	379.6 2220-01
3	C382563	臺灣史	673.22 8821-01 2003
4	C502227	笑傲江湖	857.9 8000-019 2007
5	C584148	非關英雄	857.83 2723 2013
6	C585373	深夜食堂	861.57 3020 2013
7	C635155	眼見為憑	857.7 4427-102
8	C496955	符文之子:德莫尼克	862.57 8077-01 2009
9	C502219	倚天屠龍記	857.9 8000-018 2008
10	C636198	鋼鐵德魯伊	874.57 0414-1 2014

管院分館 2017 年 6 月各項統計表

流通組　李光臨

2017 年 6 月流通量統計(館藏地)

館藏地	借書+續借		還書		預約		取消預約		小計	
	人數	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數
管院分館	353	762	388	678	59	82	12	14	800	1522

2017 年 6 月借還書人次/冊次統計(以二校區各系為主)

日期	借閱+續借		還書		預約		取消預約		小計	
	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數
6 月 1 日	26	37	30	45	5	7	1	1	61	89
6 月 2 日	23	34	12	16	1	1	1	1	36	51
6 月 3 日	12	31	5	6	2	2	1	1	19	39
6 月 4 日	6	15	1	1	0	0	0	0	7	7
6 月 5 日	39	63	25	52	7	7	0	0	71	122

6 月 6 日	25	77	18	30	4	8	3	4	47	115
6 月 7 日	22	39	17	25	7	9	0	0	46	73
6 月 8 日	13	25	16	32	3	3	0	0	32	60
6 月 9 日	25	62	20	32	4	4	1	1	51	98
6 月 10 日	6	8	3	8	1	1	0	0	10	17
6 月 11 日	7	19	2	2	1	1	1	1	10	22
6 月 12 日	20	34	22	36	5	8	0	0	47	78
6 月 13 日	18	47	22	40	0	0	1	1	40	87
6 月 14 日	8	16	17	32	2	2	0	0	27	50
6 月 15 日	5	11	20	39	3	9	0	0	30	59
6 月 16 日	20	58	29	42	1	2	0	0	50	102
6 月 17 日	9	24	21	34	1	2	0	0	31	60
6 月 18 日	2	3	0	0	0	0	0	0	2	3
6 月 19 日	10	19	26	45	2	2	1	1	38	66
6 月 20 日	9	15	31	45	1	1	0	0	41	61
6 月 21 日	8	11	10	20	0	0	0	0	18	32
6 月 22 日	8	25	7	31	1	2	0	0	16	58
6 月 23 日	4	18	8	11	2	2	1	1	14	31
6 月 24 日	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6 月 25 日	0	0	3	6	0	0	0	0	3	6
6 月 26 日	13	31	3	4	2	3	1	2	18	38
6 月 27 日	8	19	6	8	2	2	0	0	16	29
6 月 28 日	4	11	2	2	0	0	0	0	6	13
6 月 29 日	3	10	10	32	2	4	0	0	15	46
6 月 30 日	0	0	2	2	0	0	0	0	2	2
總　計	353	762	388	678	59	82	12	14	800	1522

2017 年 6 月館藏借閱資料類型人次/冊次統計

特藏號代碼	借書+續借		還書		預約		取消預約		小計	
	人數	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數
附件	13	38	9	12	4	4	0	0	26	54

圖書	344	715	379	658	56	76	11	12	779	1449
CD	0	0	1	1	1	2	1	2	2	3
數位影碟	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1
樂譜	2	2	1	1	0	0	0	0	3	3
大陸出版品	5	5	3	3	0	0	0	0	8	8
光碟	2	2	2	2	0	0	0	0	4	4
合計	366	762	396	678	61	82	12	14	823	1522

2017 年 6 月流通量依讀者單位人次/冊次統計(以二校區各系為主)

館藏地(室)	借閱+續借		還書		預約		取消預約		小計	
	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數
音樂學系	2	2	4	4	1	2	1	2	7	8
美術學系	5	6	8	18	0	0	0	0	13	24
企業管理學系	61	109	60	114	0	0	0	0	121	223
國際經營與貿易學系	23	34	31	48	2	2	1	1	56	84
會計學系	27	60	39	65	2	2	0	0	68	127
統計學系	12	28	7	9	0	0	0	0	19	37
財務金融學系	32	88	33	80	0	0	0	0	65	168
資訊管理學系	14	26	17	25	4	10	0	0	35	61
高階管理經營碩士專班職專班	11	67	13	27	1	1	0	0	25	95
餐旅管理學系	12	57	15	23	1	1	0	0	28	81
總計	199	477	227	413	11	18	2	3	437	908

2017 年 6 月借還書讀者身分別人次/冊次統計(以二校區各系為主)

讀者身份	借閱+續借		還書		預約		小計	
	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數	人次	冊數
專任教師	33	104	14	30	6	12	53	146
助教	0	0	0	0	0	0	0	0
數學系專任教師	0	0	0	0	0	0	0	0
職員	20	31	14	20	6	7	40	58
兼任教師	1	1	2	4	0	0	3	5

附設.實習.計劃人員	1	5	2	8	0	0	3	13
退休人員	0	0	0	0	0	0	0	0
博士班學生	8	19	8	23	1	1	17	43
碩士班學生	58	200	60	115	12	15	130	330
學士班學生(日)	212	372	261	440	30	39	503	851
學士班學生(進修部)	7	10	8	11	2	6	17	27
特別生	4	4	7	8	0	0	11	15
交換生	9	16	12	19	2	2	23	37
合計	353	762	388	678	59	82	800	1522

2017 年 6 月流通量依圖書登錄號借閱排行榜統計(以二校區各系為主)

排行前 10 名	書刊名	登錄號	索書號
1	ABC 英文發音字典	805.141 4086 2004 805.141	C399787 N063173~N063175
2	新 TOEIC 考前四週完全攻略	805.1895 9040 2011 805.1895	C546215 N078324~N078326
3	Project management ; concepts, methodologies, tools, and applications	658.404 P943 2016	W324993
4	保險學要義；:理論與實務	563.7 7515-03 2011	C612501~C612503
5	New TOEIC official test preparation guide:400 authentic TOEIC test questions	805.1895 4339 2009 五刷	C520488 N075368
6	成本與管理會計學新論	495.71 4032 2013	C586603
7	系統思考：克服盲點、面對複雜性、見樹又見林的整體思考	494 8430 2016	C631655
8	成本會計：強調管理	495.71 0023-03 2009 v.1	C513080
9	量化研究與統計分析：SPSS(PASW)資料分析範例	512.4 7721 2010	C612501~C612503
10	NEW TOEIC 新多益聽力題庫大全	805.1894 2030 v.1	N078332 C546219~C546220

2017 年 6 月進館人次依門禁系統統計

年-月-日	08:00～12:00	12:01～17:00	17:01～19:00	19:01～21:30	總計	校外換證

2017/6/1	143	181	69	21	414	2
2017/6/2	129	165	65	15	374	1
2017/6/3	22	50	閉館	閉館	72	1
2017/6/4	閉館	閉館	閉館	閉館	0	0
2017/6/5	96	306	78	30	510	5
2017/6/6	233	259	93	46	631	6
2017/6/7	126	297	77	80	580	5
2017/6/8	158	242	85	56	541	1
2017/6/9	161	247	63	61	532	7
2017/6/10	81	80	閉館	閉館	161	6
2017/6/11	閉館	閉館	閉館	閉館	0	0
2017/6/12	131	290	105	43	569	8
2017/6/13	161	330	98	57	646	5
2017/6/14	109	160	64	34	367	3
2017/6/15	188	223	67	36	514	2
2017/6/16	124	224	69	37	454	4
2017/6/17	73	137	閉館	閉館	210	6
2017/6/18	閉館	閉館	閉館	閉館	0	0
2017/6/19	98	222	77	13	410	3
2017/6/20	161	258	59	18	496	5
2017/6/21	86	35	閉館	閉館	121	6
2017/6/22	65	50	閉館	閉館	115	7
2017/6/23	58	22	閉館	閉館	80	0
2017/6/24	閉館	閉館	閉館	閉館	0	0
2017/6/25	閉館	閉館	閉館	閉館	0	0
2017/6/26	64	55	閉館	閉館	119	6
2017/6/27	45	38	閉館	閉館	83	8
2017/6/28	33	50	閉館	閉館	83	6
2017/6/29	18	55	閉館	閉館	73	6
2017/6/30	閉館	閉館	閉館	閉館	0	0
總計(含校外換證)	2563	3976	1069	547	8155	109

2017 年 6 月電子資源整合查詢系統使用者統計(以二校區各系為主)

系所	登入次數	百分比
音樂系	349	3.19%
美術系	582	5.33%
企管系	331	3.03%
國貿系	68	0.62%
會計系	124	1.13%
統計系	25	0.23%
資管系	468	4.28%
財金系	432	3.95%
餐旅系	325	2.97%
高階管理經營碩士專班職專班	75	0.69%
合計	2779	25.43%

流通組 105 學年下學期(2-6 月)各項統計

流通組　陳健忠

下學期(2-6 月)非 IC 式證卡辦證統計

	單　　位	02 月	03 月	04 月	05 月	06 月	07 月	小 計
中部館合聯盟	01 中興			2				2
	02 逢甲	2			3			5
	03 靜宜		1			1		2
	04 彰師	1						1
	05 暨南	1						1
	06 臺中教大		3	1				4
	07 大葉				1			1
	08 朝陽							
	09 亞洲							
	10 中山醫大	2			1			3
	11 嶺東							
	12 弘光	1	4					1
	13 台中技大							

	14 中國醫大		1					
	15 勤益							
	16 聯合							
	17 建國	1						1
	18 中臺							
	19 明道							
	20 健康							
	21 南開							
	36 修平							
	43 育達							
	53 僑光科大							
	小計	8	9	3	5	1		26
東海非專任人員	22 東大附中							
	23 圖書館閱覽證	3						3
	24 兼任老師	3	4	1	2			3
	25 附設/計劃助理/研究人員		1		2			
	27 客座/訪問	1						1
	28 校友	1		1		9		10
	29 眷屬	2	4					2
	30 特別生	4	2	1				4
	31 退休人員	2						2
	32 捐贈者							
	33 志工							
	34 準入學生							
	35 其他							
	37 屏東科大							
	38 管院分館外賓閱覽證							
	39 台中女中							
	40 成功大學							

	41 臺大館合證							
	42 雲林科大							
	44 良鑑廳							
	46 立人高中館合證							
	47 台中一中館合證							
	48 自修室校友閱覽證							
	49 清華大學館合證							
	50 清水高中閱覽證							
	51 中正大學館合證							
	52 東華大學館合證							
	54 精誠中學閱覽證							
	55 交通大學館合證							
	57 政治大學館合證		10					
	58 台南藝術大學館合證					10		
	56 推廣部閱覽證							
	小計	16	21	3	4			44
合 計		24	30	6	9	20		89

非 IC 式證卡新辦建檔人數 105 學年第二學期共 60 人。中區館盟共 3 人辦證，校內使用 3 人。

106 年 6 月，開館 28 天，共 20 人來館辦證，佔第二學期總額之 22.47%。

中區館盟有 1 人辦證，佔 6 月之 5%，總額之 1.12%；

東海校內人員 19 人辦證，佔 6 月之 95%，總額之 21.35%。

106 年 6 月中區館盟申請使用新增辦理人數為 1 人

校內使用共 19 人：兼任老師 0 人、客座訪問學者 0 人、計劃 0 人、眷屬 9 人、特別生 0 人（推廣部）、退休 0 人、校友 0 人、准研究生 0 人、附中 0 人、外賓臨時閱覽證 0、館合證 0。

PS1.校友、眷屬、特別生應加強推廣換證使用新式證卡，以健全門禁管理系統之管制功能。100/05/31 起自修閱覽室亦啟用門禁管理系統。

105 學年期(8 月-6 月)非 IC 式證卡刷卡入館人數統計表

105 上	105/08	105/09	105/10	105/11	105/12	106/01	小　計
	2,726	2,357	3,806	2,682	3142	1,419	16,132
105 下	106/02	106/03	106/04	106/05	106/06	106/07	小　計
	1,603	2,981	2,097	3299	1,631		11,611
105 全							27,743

PS1.統計單位包括圖書總館、管院分館、自修閱覽室三處人次加總。

105 全學年自 105 年 8 月-106 年 7 月累計共 27,743 人次。

105/08-106/01 刷卡人數累計為 16,132 人次，106/02-106/07 累計為 11,611 人次。(最多人數統計為 10 月 3,806 人次,最少為 1 月之 1,419 人次)

下學期(2-6 月)用館暨外賓人次統計

年/月份 項　目		106 02	106 03	106 04	106 05	106 06	106 07	小計
出館人次	總人次	16,425	35,111	32,800	34,071	34,311		152,718
	開館天數	18 15　3	30 23　7	26 17　9	28 21　7	28 22　6		130
	單日出館最多人次/日	2/14 (二) 1793	3/1 (三) 1,577	4/10 (一) 2,456	5/31 (三) 1,675	6/13 (二) 2,339		
	日平均人次	913	1,170	1,261	1,216	1,225		1,175
入館登記人次	外賓最多人次/日	746 2/21(二) 57	1,332 3/6(一) 66	675 4/17(一) 57	1,357 5/15(五) 64	671 6/2(四) 60		4,781
	日平均人次	41	44	26	48	24		37

PS1.圖書館改建工程自 11/19 開始進行，即日起人工統計外賓登錄。

PS2.自 2013/02/18 起恢復系統統計

PS3.寒暑假之週六、日及假日不開放

106 年 6 月份用館人次，共計 28 日 34,311 人次。

6 月用館人數平時約 29,082 人次，平時開放 22 日；假日約 5,229 人次，假日開 6 日。

6 月外賓進館人數 671 人次，平時約 598 人次；假日 73 人次。(期末考兩周內停止外賓入館閱覽)。

下學期(2-6 月)用館人次登記尖、離峰使用分列表

月份 項目	106 02	106 03	106 04	106 05	106 06	106 07	合 計
出館人次 (全月總計)	16,425	35,111	32,800	34,071	34,311		152,718
出館人次 (週一至週五小計)	14,633 89.09%	31,874 90.78%	26,972 82.23%	30,583 89.76%	29,082 84.76%		133,144 87.18%
出館人次 (週六至週日小計)	1,792 10.91%	3,237 9.22%	5,828 17.77%	3,488 10.24%	5,229 15.24%		19,574 12.82%
備 註	寒假假日閉館				暑假假日閉館	暑假假日閉館	

下學期(2-6 月)外賓登記尖、離峰使用分列表

月份 項目	106 02	106 03	106 04	106 05	106 06	106 07	合 計
外賓換證 (全月總計)	746	1,332	675	1,357	671		4,781
外賓換證 (週一至週五小計)	643 86.19%	1,000 75.08%	492 72.89%	1,000 73.69%	598 89.12%		3,733 78.08%
外賓換證 (週六至週日小計)	103 13.81%	332 24.92%	183 27.11%	357 26.31%	73 10.88%		1,048 21.92%
備 註	寒假假日閉館				暑假假日閉館	暑假假日閉館	

下學期(2-6 月)自修閱覽室進出人數統計

門名	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	合計
二教學區圖書館分館	3,354	7,775	6,696	7,691	6,524		22040
圖書館右側入口	4,770	8,974	9,298	8,940	9,685		41667
圖書館左側入口	7,376	17,422	17,714	17,416	18,533		78461
圖書館總館 B1F_出	28	37	58	45	62		230
圖書館總	3,003	6,586	9,157	6,792	10,330		35868

館 B1F_進							
圖書館總館合計	15,177	33,019	36,227	33.193	38,610		156226
總計	18,531	40,794	42,923	40,884	45,134		192221

PS1.圖書館因工程改建，自 101 年 11 月 19 日起系統暫停刷卡計數統計功能。

PS2.自 102 年 2 月 18 日起恢復系統統計。

105 學年下學期(2-6 月)討論室登記使用統計

流通組　陳健忠

月份 / 系所	2	3	4	5	6	7	小計	說　明
工工系		5	6	3	10			
工設系		1		1				
中文系	4	18	6	15	10			6月借閱第 5
化材系	1	4	8	39	7			
化學系				1	2			
日文系	1	9	17	12	8			
外文系	2	8		8	5			
生科系	1	2	2					
企管系		20	14	20	7			
行政系		9	11	16	13			6月借閱第 3
法律系	1	13	29	48	61			6月借閱第 1
物理系		2						
社工系		12	11	16	12			6月借閱第 4
社會系	2	6	7	10	6			
建築系	3	1			6			
政治系	2	3	3	20	9			
美術系								
音樂系				1				
哲學系	1	2						

食科系	1	14	10	6	8			
畜產系	2	6	8	9	35			6月借閱第2
財金系			1	1	5			
國貿系		11	6	11	6			
統計系				1				
景觀系	1	25	18	4	6			
教研所								
會計系		2	2	3	4			
經濟系		5	1	5	2			
資工系		2	3	4				
數學系					1			
歷史系	2	9	9	8	7			
資管系					3			
電機系					1			
餐旅系				1				
環工系	2	6	7	25	8			
圖書館		1						
通識中心								
奈米中心								
國際處		1						
華語中心								
教資中心								
公行專班								
就友室								
秘書室								
國際學院	2	3	10	7				
運健學程					1			
合　計	16單位 28房次 136人次 136/8*8+10*12= 15.22%		23單位 190房次 988人次 190/7*8+19*12 = 66.90%	27單位 293房次 1483人次 293/(21*12+7*8)= 95.13%	27單位 250房次 1411人次 250/(22*12+6*8)= 86.81%			

PS.排列順序依系別筆劃多寡

說明：6 月份使用系所單位共計 27 系所單位 250 房次借用、1411 人次使用。

M1(4 人房)--- 72 次使用(28.80%)，借用次數第 1 位* 276 人次使用(19.56%)，使用人數第 4 位

M2(5 人房)--- 62 次使用(24.80%)，借用次數第 2 位 *286 人次使用(20.27%)，使用人數 3 位

M3(10 人房 A)--- 59 次使用(26.60%)，借用次數第 3 位 * 438 人次使用(23.60%)，使用人數第 1 位

M4(10 人房 B)---57 次使用(22.80%)，借用次數第 4 位 * 411 人次使用(29.13%)，使用人數第 2 位

102 年 5 月 29 日之圖書委員會已通過管理事項要點，往後將按規範管理。

流通組 2017 年 6 月份新書移送統計暨分析

流通組　羅問津

一、6 月各館新書移送的資料暨分析

6 月流通組經手處理的新書統計暨分析，仍以總館(含總館的各組室、寫作中心區、暢銷書區、兒童文學區)的新書移送、各系所單位圖書室回送圖書館、各館遺失報賠、國科會專案借書的新書移送(借還)等，分新書移送表與新書上架撤架表等二種表格統計，並略為分析各表所呈現的狀況，以為採購與典藏的參考。

各館新書移送表(2017.06.01~2017.06.30)

	書籍		附件	總計
總館	一般書庫	876[1]	24	900
	特藏室	778[2]	0	778
	參考室	16[3]	0	16
	兒童文學區	0	0	0
	寫作中心	0	0	0

[1] 總館進書，中文書 555 本，西文書 321 本，共 876 本。其中中文展示書 253 本，不展示書 302 本。西文展示書 259 本，不展示書 62 本。

[2] 特藏室進書 778 本，包含大陸書 328 本，線裝書 0 本，教職員著作 1 本，校友著作 1 本，校史文獻 0 本，大陸參考書 2 本，碩博士論文 0 本。北京首都圖書館贈書 201 本，校園建築圖 245 件。

[3] 參考組進書 16 本，包含中文參考書 15 本，西文參考書 1 本。

	暢銷書區 0	0	0
	管院分館 84[4]	0	84
專案借書	哲學系黃雅嫻老師 14		14
			總館 書 1754 附件 24 專案借書 14 總計 1792

6 月份總館(包括各系所單位回送總館及兒童文學書區)共進新書 1754 本，附件 24 件，專案借書 14 件，總計 1792 件。總館書籍(含一般書庫、特藏室、參考室、兒童文學區、寫作中心、暢銷書區、管院分館、系圖回送總館)共進 1754 本，佔全部的 97.88%。「附件」有 24 片，佔全部的 1.34%。專案借書 14 件，佔全部的 0.78%。

分別從「一般書庫」、「特藏室」、「參考組」、「兒童文學區」、「寫作中心」、「暢銷書區」等組室進書來看(多媒體資料室的新書已由採編組自行通知)，「一般書庫」876 本，佔全部的 48.88%。「特藏室」778 本，佔全部的 43.42%。「參考組」16 本，佔全部的 0.89%。「寫作中心區」0 本，佔全部的 0%。「兒童文學區」0 本，佔全部的 0%。「暢銷書區」0 本，佔全部的 0%。「管院分館」84 本，佔全部的 4.69%。可見本月份以「一般書庫」的書居首位，「特藏室」的書居次，「管院分館」的書居第三。

6 月份專案借書共 14 本。為哲學系黃雅嫻老師的 14 本。

光碟附件移送分類表(2017.06.01~2017.06.30)

分類 / 日期		總類	一百類	二百類	三百類	四百類	五百類	六百類	七百類	八百類	九百類	合計
光碟	6.06	1	0	1	0	4	2	0	0	10	0	18
	6.20	0	0	0	2	1	3	0	0	0	0	6
	總計	1	0	1	2	5	5	0	0	10	0	24

總館新進光碟，分別有 2 次，合計 24 片，全為「流通櫃枱」附件。以八百類的 10 片為最多，其次是四、五百類的 2 片，第三為總類、二百類的 1 片。

二、6 月份新書移送分類統計

圖書館整建後，「新書展示區」設於入口處的正前方，與「暢銷書區」及「主題展示區」並列。茲將採編組移送至流通組的中、西文書籍，逐次進行

[4] 管院分館進書 84 本，包含中文書 66 本，西文書 18 本。

分類統計的登記後，表列於下，藉以瞭解新書移送與展示的真實狀況。

6 月中文新書移送分類表(2017.06.01~2017.06.30)

月份	6/6	6/13	6/20			6/6	6/13		展示	不展示	小計
總類	5	0	1			3	3		6	6	12
一百類	8	0	9			12	1		17	13	30
二百類	2	0	0			11	5		2	16	18
三百類	2	0	4			9	22		6	31	37
四百類	39	5	4			19	6		48	25	73
五百類	20	65	12			59	13		97	72	169
六百類	3	0	1			15	2		4	17	21
七百類	6	0	2			10	2		8	12	20
八百類	47	0	9			49	24		56	73	129
九百類	8	0	1			33	4		9	37	46
小計	140	70	43			220	82		253	302	555

從上列可知，6 月份的中文新書移送，共有 5 次。展示書有 3 次，共 253 本；未展示書 2 次，共 302 本；合計 555 本。

中文書的進書量，以五百類的 169 本最高，佔中文書的 30.45%；其次為八百類的 129 本，佔中文書的 23.24%；第三為四百類的 73 本，佔中文書的 13.15%。

6 月西文新書移送分類表(2017.6.01~2017.6.30)

月份	6/6	6/13			6/22			展示	不展示	小計
總類	0	0			0			0	0	0
一百類	17	20			12			37	12	49
二百類	0	5			0			5	0	5
三百類	36	84			39			120	39	159
四百類	4	1			0			5	0	5
五百類	2	2			1			4	1	5
六百類	12	13			1			25	1	26
七百類	41	15			8			56	8	64
八百類	3	0			0			3	0	3
九百類	0	4			1			4	1	5

小計	115	144			62			259	62	321

從上列可知，6 月份的西文新書移送，共有 3 次。展示書 2 次，計 259 本；不展示書 1 次，計 62 本；合計 321 本。西文書的進書量，以三百類的 159 本最高，佔西文書的 49.53%；其次為七百類的 64 本，佔西文書的 19.94%；第三為一百類的 49 本，佔西文書的 15.26%。

三、6 月份新書上架撤架表暨分析

2017 年 6 月放置在總館的中、西文新書，於分類後即陳列於前廳入口的「新書展示區」，每批新書展示與撤架的日期、數量，使用(或外借)的數量及比例，表列如下：

6 月份新書上架撤架一覽表(2017.06.01~2017.06.30)

分類 / 日期			總類	一百類	二百類	三百類	四百類	五百類	六百類	七百類	八百類	九百類	合計
中文書	展示期間 66－630	上架	6	17	2	6	48	97	4	8	56	9	253[5]
		撤架	4	8	0	0	26	71	3	7	20	6	145
		使用	2	9	2	6	22	26	1	1	36	3	108
		%	33 %	53 %	100 %	100 %	46 %	27 %	25 %	13 %	64 %	33 %	43 %
西文書	展示期間 66－	上架	0	37	5	120	5	4	25	56	3	4	259[6]
		撤架	0	36	5	117	5	4	20	56	3	4	250
		使用	0	1	0	3	0	0	5	0	0	0	9

[5] 此次展示日期從 6 月 6 日算起，第一次 6 月 6 日，中文書 140 本：總類 5 本，一百類 8 本，二百類 2 本，三百類 2 本，四百類 39 本，五百類 20 本，六百類 3 本，七百類 6 本，八百類 47 本，九百類 8 本。第二次 6 月 13 日，中文書 70 本：總類 0 本，一百類 0 本，二百類 0 本，三百類 0 本，四百類 5 本，五百類 65 本，六百類 0 本，七百類 0 本，八百類 0 本，九百類 0 本。第三次 6 月 20 日，中文書 43 本：總類 1 本，一百類 9 本，二百類 0 本，三百類 4 本，四百類 4 本，五百類 12 本，六百類 1 本，七百類 2 本，八百類 9 本，九百類 1 本。

[6] 此次展示日期從 6 月 6 日算起，第一次 6 月 6 日，西文書 115 本：總類 0 本，一百類 17 本，二百類 0 本，三百類 36 本，四百類 4 本，五百類 2 本，六百類 12 本，七百類 41 本，八百類 3 本，九百類 0 本。第二次 6 月 13 日，西文書 144 本：總類 0 本，一百類 20 本，二百類 5 本，三百類 84 本，四百類 1 本，五百類 2 本，六百類 13 本，七百類 15 本，八百類 0 本，九百類 4 本。

	680	%	0 %	3 %	0 %	3 %	0 %	0 %	20 %	0 %	0 %	0 %	3 %

由上列表格可以明顯看出，六月份中文新書展示陳列共上架 253 本。撤架剩 145 本，使用(或外借)108 本，使用比率為 43%。

六月份的西文新書展示陳列共上架 259 本。撤架剩 250 本，使用(或外借)9 本，使用比率為 3%。

中文新書各大類的借書比率：總類 6 本，使用(或外借)2 本，比率為 33%；一百類 17 本，使用(或外借)9 本，比率為 53%；二百類 2 本，使用(或外借)2 本，比率為 100%；三百類 6 本，使用(或外借)6 本，比率為 100%；四百類 48 本，使用(或外借)22 本，比率為 46%；五百類 97 本，使用(或外借)26 本，比率為 27%；六百類 4 本，使用(或外借)1 本，比率為 25%；七百類 8 本，使用(或外借)1 本，比率為 13%；八百類 56 本，使用(或外借)36 本，比率為 64%；九百類 9 本，使用(或外借)3 本，比率為 33%。

西文新書各大類的借書比率。總類 0 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；一百類 37 本，使用(或外借)1 本，比率為 3%；二百類 5 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；三百類 120 本，使用(或外借)3 本，比率為 3%；四百類 5 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；五百類 4 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；六百類 25 本，使用(或外借)5 本，比率為 20%；七百類 56 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；八百類 3 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；九百類 4 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%。

就展示的中文書採購來看，五百類的 97 本居冠，佔展示中文書 38.34%(使用或外借為 27%)；其次為八百類的 56 本，佔展示中文書的 22.13%(使用或外借為 64%)；四百類的 48 本則居第三，佔展示中文書的 18.97%(使用或外借為 46%)。

就展示的西文書採購來看，三百類的 120 本居冠，佔展示西文書 46.33%(使用或外借為 3%)；其次為七百類的 56 本，佔展示西文書的 21.62%(使用或外借為 0%)；一百類的 37 本則居第三，佔展示西文書的 14.29%(使用或外借為 3%)。

2017 年 6 月份的中文書使用比率為 43%，低於 5 月份的中文書使用比率的 49%，亦低於 4 月份中文書使用比率的 64%。

2017 年 6 月份的西文書使用比率為 3%，低於 5 月份的西文書使用比率的 7%，亦低於 4 月份西文書使用比率的 9%。

四、結語

2017 年 6 月份的中、西文書籍進書量共有 1754 本(含大陸書、參考書、暢銷書區、兒童文學區、寫作中心、管院分館，不含系圖回送總館)，高於 5 月份的中、西文書籍進書量共有 1101 本，亦高於 4 月份中、西文書籍進書量的 1332 本，明顯地呈現 6 月份進書量與 5 月份及 4 月份進書量差異。

從 2017 年 6 月份中文書展示的 253 本(實際進書量 555 本)來看，低於 5 月份中文書展示的 260 本(實際進書量 563 本)，亦低於於 4 月份中文書展示的 329 本(實際進書量 551 本)。

從 2017 年 6 月份西文書展示的 259 本(實際進書量 321 本)來看，低於 5 月份西文書展示的 266 本(實際進書量 266 本)，高於 4 月份西文書展示的 112 本(實際進書量 150 本)。

就 2017 年 6 月份單類的進書量來看，以中文書五百類的 169 本居冠，其低於 5 月份單類進書量中文書八百類的 253 本,高於 4 月份單類進書量中文書五百類的 132 本。可知 2017 年 6 月份的進書量以中文書居多，而單類的進書量以中文書的五百類為最多。

106 年 1 至 6 月的中、西文書籍進書量及展示量對照表

	中文書		西文書	
	展示量	進書量	展示量	進書量
106/一月	385	752	0	0
106/二月	322	406	84	112
106/三月	394	542	208	214
106/四月	329	551	112	150
106/五月	260	563	266	266
106/六月	253	555	259	321

肆、圖書館大事記

東海大學圖書館大事記

民國 106 年 6 月 1 日至 6 月 30 日

06.06下午二時，在館長室召開本學期「第二次館務會議」。

06.08中午12時20分，於本館地下室良鑑廳舉行本學期圖書委員會，黃館長於會中報告圖書館自修閱覽室整建工程進度說明。會中決議同意修訂「東海大學圖書館多媒體資料室使用規則」，並於6月21日經第11次行政會議修訂通過。

06.16參考組彭莉棻組長和傅彥儒先生參加「105學年度精實行動成果發表會」。

06.22本館新建徐復觀紀念網站驗收通過。



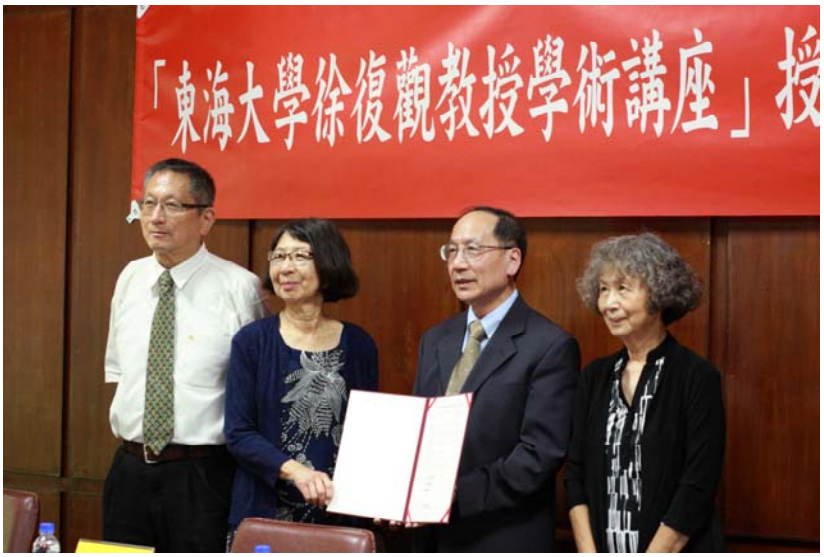
正式驗收會議，驗收通過2017年「ScienceDirect電子期刊資料庫」採購案。

上午9時30分，在館長室歡送6月30日即將優退的流通組林靖文小姐茶會。



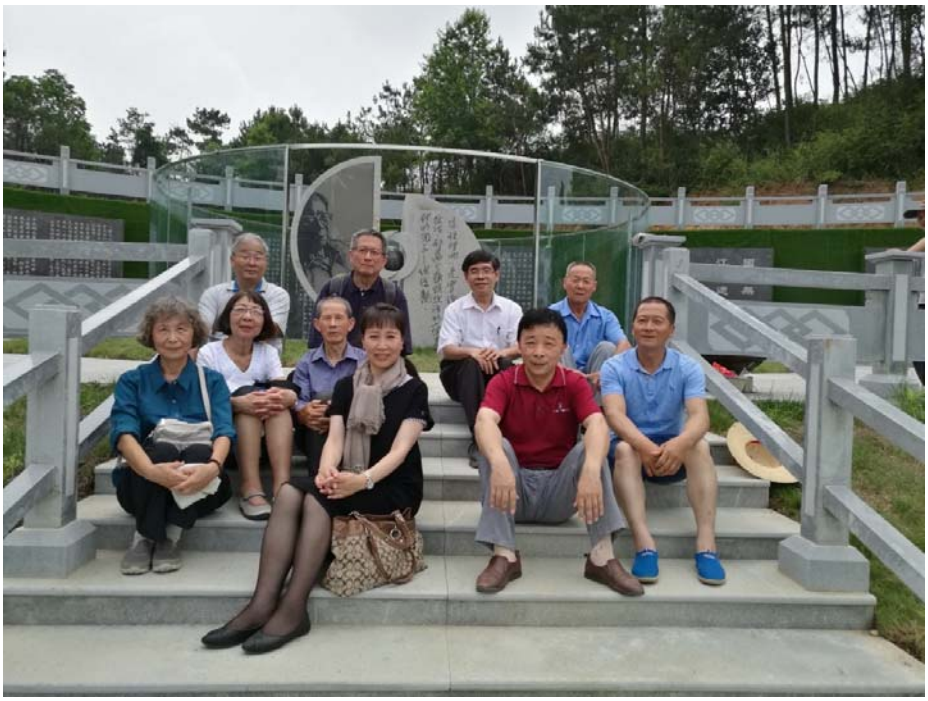


06.23下午二時，黃館長與流通組謝鶯興先生參加在第一會議舉行的「東海大學徐復觀教授術講座」授權暨成立儀式。徐教授後嗣：均琴女士、梓琴女士及帥軍先生，當場簽約授權外，再度捐贈徐教授「少將退役證」及徐夫人王世高夫人的手稿18篇；清華大學中文系楊儒賓教授也捐贈：程滄波(中行)對聯、雷震的條幅、蔡培火的信札、唐縱的信札、梁寒操條幅五件，給予東海典藏。會後所有來賓，蒞臨圖書館一樓共享區，參觀徐復觀教授著作，接著到四樓徐復觀教授紀念室觀賞徐先生文物複製品。數位資訊組曾昱嫥小姐協助現場拍照。





06.26至29日，黃館長偕同流通組謝鶯興先生前往湖北武漢，參加徐復觀教授墓園落成，再分別拜訪華中師範大學圖書館及武漢大學圖書館。



06.26期刊組代表本校出版品《東海中文學報》、《東海大學圖書館館刊》等六種期刊，授權聯合百科出版有限公司，於臺灣人社百刊資料庫平台使用的契約書已完成用印。

06.27三樓多媒體室報廢視聽資料一批，共計826件。

期刊組代表本校出版品「東海中文學報」、《東海大學圖書館館刊》等五種期刊，授權元照出版有限公司，於月旦知識庫平台使用，契約書已完成用印。

06.29數位資訊組王鑫一組長與曾昱嫥小姐參加本校高教策略新思維與校務應用研討會。

採編組紀力孔先生在國家圖書館舉行的「IO Talk論壇」第一場次「資訊組FR家族的一版IFLA-LRM與RDA」。

東海大學圖書館館刊

第 19 期

2017 年 7 月 15 日

編審委員 （依姓氏筆劃排列）

吳品湘（建國科技大學應用外語系）
吳福助（東海大學中國文學系退休）
林翠鳳（台中科技大學應用中文系）
范豪英（中興大學圖書資訊學研究所暨圖書館館長退休）
秦雅嫻（僑光科技大學行銷與流通管理系）
翁敏修（雲林科技大學漢學應用研究所）
陳星平（虎尾科技大學多媒體設計系）
陳惠美（僑光科技大學多媒體與遊戲設計系）
趙惠芬（僑光科技大學通識教育中心）
蘇慧霜（彰化師範大學國文系）

執行編輯

謝鶯興

工作人員 （依姓氏筆劃排列）

王鑫一（數位資訊組組長）
吳淑雲（採編組組長）
彭莉棻（參考組組長）
陳婷婷（期刊組組長）
賀新持（流通組組長）

刊名書法

陳星平

東海大學圖書館館刊稿約

第一條：本刊提供圖書資訊學（圖書館學、圖書館史、圖書館管理學）、圖書文獻學、書評學、閱讀學、出版學、漢學、人文學科等領域學者的中文專業論述之交流與刊登。歡迎青年學子從事上述各類學術研究的中文論文、書評、讀書心得。來稿（學術論文）請附「註釋」、「參考書目」、中英文「提要」及「關鍵詞」。

第二條：歡迎國內外各圖書館從業人員惠賜館藏資源介紹，含工具書與各類資料庫的使用心得或成果。

第三條：惠賜「論文」之格式，請參考中央研究院各所集刊格式。

第四條：本刊採匿名委外審查，凡經審查合格者，將個別通知刊載，並請填寫「授權書」，本刊擁有重製、傳播與其它型式之發行權，投稿者不得有任何報償的要求。遵照「個資法」維護賜稿者隱私，填寫的「授權書」，從授權日起，五年後即進行銷毀。

第五條：來稿一經同意刊載，若欲改投他處者，請先告知，以便撤稿作業。

第六條：本刊限於經費，一律無稿酬，稿件一經採用，即贈當期館刊一本及作者該篇的 PDF 檔。

第七條：本刊採月刊發行，同時發行紙本與電子版兩種，電子版連結方式：由「東海大學圖書館網頁」連結「本館館刊」。

東海大學圖書館館刊 【第十九期】

二〇一七年七月十五日發行

發 行 人：黃皇男
執行編輯：謝鶯興（校內分機： 28760 ）
出 版 者：東海大學圖書館
地　　址： 40704 臺中市西屯區臺灣大道四段 1727 號
E - m a i l： libjournal@thu.edu.tw

二〇一六年元月十五日創刊

ISSN 2414-7443

本刊於東海大學圖書館網頁同步刊載

本期承蒙台北漢清講堂資助發行，特表誌謝